

# 17 АПРЕЛЯ- коммунистический субботник

Рассказывал о своих делах, рабочие механического цеха говорят, что такого напряжения в труде, какие царят сейчас на каждом рабочем месте, они раньше не видывали.

— Подобную картину, — отмечает заместитель секретаря парткома Николай Белозоров, — можно увидеть во всех цехах. Секрет прост. В самом разгаре предсъездовской трудовой вахты. Наш колlettiv примеру московских автозаводцев и наших земляков — ташельмашевцев —

Репортаж

решил пройти 17 апреля коммунистический субботник, а заработанные в этот день средства внести в фонд пятилетки.

Передовой участок

где идет сборка гидравлики и осей тракторных прицепов. Возглавляет его мастер коммунист Анатолий Чернов.

— Мы, — говорит

от имени своих това-

## КВАРТАЛЬНЫЙ ПЛАН-ДОСРОЧНО!

### Из сэкономленных материалов

Коллектив текстильно-галантерейной фирмы «Узкуни» одним из первых в городе досрочно выполнил пятилетку и доставил в городской бюджетную роспись задание 1971 года. В эти дни на предприятии с новой силой разгорелось соревнование в честь съезда партии. Приняты новые, повышенные обязательства.

Текстильщики и галантерейщики решили рапортовать о досрочном выполнении плана первого квартала по реализации изделий в день метров лентотканых изделий. Решение

выдать дополнительное задание продукции на 40 тысяч рублей, в том числе изделий художественной росписи — на 30 тысяч рублей.

На предприятии усиливается борьба за бедрежливость. «Экономить в большом и малом» — этот девиз каждого рабочего нашел свое отражение в строках предложений рабочих.

Из сбереженных 300 кг хлопчатобумажной пряжи будет изготовлено 30 тысяч

изделий.

За счет рационального раскрыя шелковых и полушерстяных тканей намечено дополнительно изготовить 600 головных платков. В день открытия съезда механизмы и станки будут работать за счет сэкономленной электроэнергии.

Вносят свой вклад и рационализаторы. Люди пытливой мысли, ведущие в производство ряд предложений, положат в конспиритету пятилетки 2 тысячи рублей.

Значительно обновляется ассортимент изделий, внедряются новые структуры переплетений и рисунков. К съезду партии 50 рабочников предприятия повысят свою производственную квалификацию.



Цех № 7 Узбекского комбината тугоплавких и жаропрочных металлов. Здесь трудятся А. Асамова, А. Дрождева и Г. Нурутова (на снимке слева направо). Работа у них, можно сказать, ювелирная. Они готовят тончайшую проволоку для народного хозяйства страны. Достойно несут вахту в честь съезда партии, подруги всегда перевыполняют смешные задания. Фото И. Глаубермана и В. Сиротина.

### СПОРТ

## НАЧАЛО УДАЧНОЕ

Баскетболистки Ташкентского домостроительного комбината № 1 не очень удачно выступили в турнире на призы Совета Министров Узбекской ССР, проходившем в декабре в Ташкенте. Из поражений тренеры и спортсменки сумели сделать превильные выводы, и команда перестроила свою игру. Помогли им и товарищеские матчи в Москве с сильными коллективами «Спартака» и «Динамо».

В первом туре чемпионата СССР (класс «А», вторая группа), наши землячки сыграли неплохо. В Тбилиси они победили днепровские Новосибирска и Волгограда и уступили грузинским баскетболисткам из ГПИ. Вместе с ними ташкентки будут выступать в первом воскресенье команд второй группы. Этих коллективов поведут борьбу за единственную путевку в высшую лигу.

Баскетболистки ташкентского «Автомобилиста» на прошлой неделе участвовали в играх на первенство СССР (класс «А», II группа) в Воронеже. Начали они турнир с победой над харьковскими площадями, а затем на несли поражение спортивному Фрунзе, Алма-Аты, Ашхабада и Душанбе. При этом ряд встреч наши землячки провели без своего лидера — олимпийской чемпионки и чемпионки мира В. Дуонкорой. Ее смогла заменить отлично игравшая Л. Ишакова, удары которой почти всегда достигали цели.

Решающей была встреча с «Уралкой», которой тоже шла без поражений. Она состоялась в прошедшее воскресенье,

## В ПЕРВОЙ ШЕРЕНГЕ

ящей по работе А. Чернов, — пришли к общему мнению: участвовать в коммунистическом субботнике, не успевши к этому субботнику завершить четырехмесячное задание.

Приятно видеть, как на деле выполняются наметки этого небольшого рабочего коллектива. Слесари-сборщики И. Газин, И. Шининкин, Х. Бутабеков, Э. Сейдалиев, К. Чулов

план 10 марта, как назначено им в предсъездовских обязательствах, успели по дню субботника завершить четырехмесячное задание.

17 апреля коллектива цеха решил поставить на сборочный к 120 прицепам и 60 хлопководческим тракторам «Т-28Х4».

Выйти на субботнике

призывающие за это высокое звание.

Характерно, коллектива цеха решил работать в этот день на сэкономленных материалах, электроприводах и

ордена Ленина, бывший штамповщик С. Муратов, прессовщик М. Сидельников и другие выразили свое согласие прийти на родной завод 17 апреля.

Будут на субботнике и сотрудники завода управления — инженеры, техники, служащие. Только в этот день по установленным традициям они забывают места не в кабине.

Коллективный корреспондент «Вечернего Ташкента» — редакция газеты «Тракторостроитель».

## ЛУЧШИЙ ИНСТРУМЕНТАЛЬЩИК

Семнадцатилетним склонностью одного штамповщика пришел на заводе, где он работал. Р. Султанов, его службы увеличились, охотно передает опыт другим рабочим.

«Лучший инструментальщик» — это премия, которую ежегодно вручается рабочим завода.

На СНИМКЕ: слесарь-штамповщик Р. Султанов.

«Лучший инструментальщик» — это премия, которую ежегодно вручается рабочим завода.

На СНИМКЕ: слесарь-штамповщик Р. Султанов.

«Лучший инструментальщик» — это премия, которую ежегодно вручается рабочим завода.

На СНИМКЕ: слесарь-штамповщик Р. Султанов.

«Лучший инструментальщик» — это премия, которую ежегодно вручается рабочим завода.

На СНИМКЕ: слесарь-штамповщик Р. Султанов.

«Лучший инструментальщик» — это премия, которую ежегодно вручается рабочим завода.

На СНИМКЕ: слесарь-штамповщик Р. Султанов.

«Лучший инструментальщик» — это премия, которую ежегодно вручается рабочим завода.

На СНИМКЕ: слесарь-штамповщик Р. Султанов.

«Лучший инструментальщик» — это премия, которую ежегодно вручается рабочим завода.

На СНИМКЕ: слесарь-штамповщик Р. Султанов.

«Лучший инструментальщик» — это премия, которую ежегодно вручается рабочим завода.

На СНИМКЕ: слесарь-штамповщик Р. Султанов.

«Лучший инструментальщик» — это премия, которую ежегодно вручается рабочим завода.

На СНИМКЕ: слесарь-штамповщик Р. Султанов.

«Лучший инструментальщик» — это премия, которую ежегодно вручается рабочим завода.

На СНИМКЕ: слесарь-штамповщик Р. Султанов.

«Лучший инструментальщик» — это премия, которую ежегодно вручается рабочим завода.

На СНИМКЕ: слесарь-штамповщик Р. Султанов.

«Лучший инструментальщик» — это премия, которую ежегодно вручается рабочим завода.

На СНИМКЕ: слесарь-штамповщик Р. Султанов.

«Лучший инструментальщик» — это премия, которую ежегодно вручается рабочим завода.

На СНИМКЕ: слесарь-штамповщик Р. Султанов.

«Лучший инструментальщик» — это премия, которую ежегодно вручается рабочим завода.

На СНИМКЕ: слесарь-штамповщик Р. Султанов.

«Лучший инструментальщик» — это премия, которую ежегодно вручается рабочим завода.

На СНИМКЕ: слесарь-штамповщик Р. Султанов.

«Лучший инструментальщик» — это премия, которую ежегодно вручается рабочим завода.

На СНИМКЕ: слесарь-штамповщик Р. Султанов.

«Лучший инструментальщик» — это премия, которую ежегодно вручается рабочим завода.

На СНИМКЕ: слесарь-штамповщик Р. Султанов.

«Лучший инструментальщик» — это премия, которую ежегодно вручается рабочим завода.

На СНИМКЕ: слесарь-штамповщик Р. Султанов.

«Лучший инструментальщик» — это премия, которую ежегодно вручается рабочим завода.

На СНИМКЕ: слесарь-штамповщик Р. Султанов.

«Лучший инструментальщик» — это премия, которую ежегодно вручается рабочим завода.

На СНИМКЕ: слесарь-штамповщик Р. Султанов.

«Лучший инструментальщик» — это премия, которую ежегодно вручается рабочим завода.

На СНИМКЕ: слесарь-штамповщик Р. Султанов.

«Лучший инструментальщик» — это премия, которую ежегодно вручается рабочим завода.

На СНИМКЕ: слесарь-штамповщик Р. Султанов.

«Лучший инструментальщик» — это премия, которую ежегодно вручается рабочим завода.

На СНИМКЕ: слесарь-штамповщик Р. Султанов.

«Лучший инструментальщик» — это премия, которую ежегодно вручается рабочим завода.

На СНИМКЕ: слесарь-штамповщик Р. Султанов.

«Лучший инструментальщик» — это премия, которую ежегодно вручается рабочим завода.

На СНИМКЕ: слесарь-штамповщик Р. Султанов.

«Лучший инструментальщик» — это премия, которую ежегодно вручается рабочим завода.

На СНИМКЕ: слесарь-штамповщик Р. Султанов.

«Лучший инструментальщик» — это премия, которую ежегодно вручается рабочим завода.

На СНИМКЕ: слесарь-штамповщик Р. Султанов.

«Лучший инструментальщик» — это премия, которую ежегодно вручается рабочим завода.

На СНИМКЕ: слесарь-штамповщик Р. Султанов.

«Лучший инструментальщик» — это премия, которую ежегодно вручается рабочим завода.

На СНИМКЕ: слесарь-штамповщик Р. Султанов.

«Лучший инструментальщик» — это премия, которую ежегодно вручается рабочим завода.

На СНИМКЕ: слесарь-штамповщик Р. Султанов.

«Лучший инструментальщик» — это премия, которую ежегодно вручается рабочим завода.

На СНИМКЕ: слесарь-штамповщик Р. Султанов.

«Лучший инструментальщик» — это премия, которую ежегодно вручается рабочим завода.

На СНИМКЕ: слесарь-штамповщик Р. Султанов.

«Лучший инструментальщик» — это премия, которую ежегодно вручается рабочим завода.

На СНИМКЕ: слесарь-штамповщик Р. Султанов.

«Лучший инструментальщик» — это премия, которую ежегодно вручается рабочим завода.

На СНИМКЕ: слесарь-штамповщик Р. Султанов.

«Лучший инструментальщик» — это премия, которую ежегодно вручается рабочим завода.

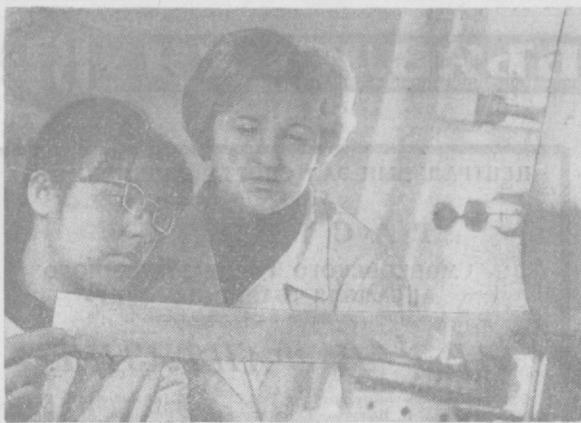
На СНИМКЕ: слесарь-штамповщик Р. Султанов.

«Лучший инструментальщик» — это премия, которую ежегодно вручается рабочим завода.

На СНИМКЕ: слесарь-штамповщик Р. Султанов.

«Лучший инструментальщик» — это премия, которую ежегодно вручается





## НОВЫЙ МЕТОД ИССЛЕДОВАНИЯ

ОТДЕЛЕНИЕ друг от друга элементов группы редкоземельных по химическим свойствам всегда составляло трудность, требовалось предварительное концентрирование и расшифровка индивидуальных лантанитов на догостозионных рентгено-спектральных анализаторах.

Теперь в Институте геологии и геофизики имени Абдуллаева АН УзССР при химико-аналитической лаборатории оборудован кабинет,

где инженеры-химики И. Лихойдова, Н. Ширеева, Т. Желева с успехом проделяют эту работу хроматографическим методом. Этот метод намного проще и точнее. Теперь в лаборатории начали внедрение в аналитическую практику метода хроматографического разделения благородных металлов, а также тантала и ниобия.

Фото Е. Лейтмана.

## ТОРФЯНЫЕ ДОРОГИ

АВТОМОБИЛЬНЫЕ дороги можно прокладывать и по торфяным болотам — к такому выводу пришли сотрудники Омского филиала Всесоюзного научно-исследовательского дорожного института. Они предложили использовать для этого свойство сибирских торфов — скользиться под нагрузкой до плотности обычного дорожного основания.

Автотрассы, прокладываемые по методу омских ученых, не требуют больших затрат. Для насыпей их используют местные грунты, обработанные остатками нефти и уплотненные мокрыми катками. Спрессованная торфяная подушка гарантирует от появления трещин и уходов.

В Мегионе, Сургуте, Самотлоре и других нефтяных районах уже действуют автотрассы, сооруженные по новому методу.

СЕРИЙНОЕ производство мощных автопоездов новых марок начало Минским автозаводом. Предназначены они для скоростных перевозок грузов на дальние

расстояния. Машина оборудована мощным двигателем, что позволяет перевозить 20-тонный груз со скоро-

стью до 85 километров в час. В кабине имеется все необходимое для труда и отдыха водителя.

## ШАХТЕРСКИЙ ФОНАРИК

удобен в работе, надежен, экономичен — такую оценку дали горняки Кузбасса светильнику «СГВ-2», серийный выпуск которого начал

МИНЕРАЛЬНУЮ вату, обернутую стеклотканью, предложили использовать вместо дорогостоящего асбестового шнура инженеры московского комбината «Центрэнерго — теплонизоляция». Эта минеральная вата

шахтной автоматики. В отличие от прежних шахтерских ламп он может крепиться не только на каске,

но и подвешиваться к куртке, его удобно держать в руке.

Новый светильник безопасен. Его можно использовать также и в химических цехах, на нефтяных и газовых промыслах, на танкерах,

применяется для покрытия сильно нагревающихся поверхностей трубопроводов, котельного и другого оборудо-

вания. Испытания показали высокие эксплуатационные качества нового материала.

## НАДЕЖНЫЕ ДРУЗЬЯ

МОГАДИШО. «Советский Союз и другие социалистические страны всегда были нашими надежными друзьями. Они оказывают Сомали всестороннюю по-

мощь, предоставляя ее без каких-либо условий», — пишет сомалийский еженедельник «Хорсейд».

Еженедельник подчеркивает, что социалистические

государства внесли также большой вклад в дело подготовки молодых сомалийских специалистов. Прогресс Сомали, пишет «Хорсейд», зависит от тесного сотрудничества с Советским Союзом и другими странами социалистического лагеря.

Частотой колебания оболочки клеток, то клетки разрушаются в результате механического резонанса.

Наблюдаемое явление, по мнению ученых, возможно, позволит управлять некоторыми биологическими процессами, меняя амплитуду и частоту колебаний.

МОСКОВА. Лучшие промышленные предприятия страны, выпускающие технику, ведущие научные учреждения, более 30 министерств и ведомств примут участие в экспозиции «Наука и техника — сельскому хозяйству».

В крупнейшем павильоне ВДНХ ССР будет показан целый арсенал современных машин и механизмов.

Выставка откроется в канун XXIV съезда КПСС.

На СНИМКЕ: новые автомобили «вездеходы» для сельских районов. Слева — «ГАЗ-469» с брезентовым верхом. Справа — «ГАЗ-66» с металлическим кузовом. Фото В. Сазонова.

## НОВОСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ

Сообщают корреспонденты ТАСС, АПН и Вечернего Ташкента

**Электромагнит и живой организм**

ВОСНОВЕ влияния электромагнитных полей на живой организм лежит электродинамическая сила, установленная грузинские ученые, Г. Кеванишвили и Т. Жигенти изучали изменения, которые наступают в биологических объектах под влиянием постоянных и переменных

магнитов, а также радиоволн разной частоты.

Выяснилось, что при сравнительно низких частотах электромагнитного поля в живых организмах возбуждаются звуковые и ультразвуковые колебания, которые вызываются в них упругие деформации. Если частота постоянного поля совпадает с



## Со всех концов планеты

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

### В странах социализма

#### «Ленину — поэты мира»

БЕЛГРАД. В книжных магазинах Белграда появилась в продаже новая книга, выпущенная белградским издательством по случаю столетия со дня рождения В. И. Ленина. В небольшой по формату книге собраны стихи, высказывания, строки воспоминаний о Ленине выдающихся политиче-

зера, Пабло Неруды, А. В. Луначарского, Владимира Маяковского, а также десяток других выдающихся людей нашего века.

«Ленину — поэты мира» — так названа книга, со страниц которой звучат голоса Максима Горького, Ромена Роллана, Хо Ши Мина, Сунь Ят-Сена, Н. К. Крупской, Клары Цеткин, Джона Рида, Теодора Драй-

ве. Сборник «Поэты мира — Ленину» — это итог большого труда югославского литератора М. Джеликовича.

Вступление в сборнике написано советским поэтом Робертом Рождественским.

РАУСТАРЛ. Ее владельцы в течение длительного времени нарушили чилийские законы. Чилийское правительство намечает объедини-

ть это предприятие в единий текстильный комплекс с национализированной ранее фабрикой «Бельвилия».

## МАСТЕРСКОЙ З ТЫСЯЧИ ЛЕТ

ДЕНИ. Индийские археологи обнаружили в местечке Дарапур (штат Раджастхан) древнейшую гончарную мастерскую, возраст которой определяется в три тысячи лет.

Как сообщает газета «Наншил геральд», в мастерской археологи нашли хорошо сохранившуюся глиняную посуду, раскрашенную в серый, черный и красный цвета.

Газета отмечает, что этот район богат археологическими находками, большинство из которых датировано 10 веком до нашей эры.

## «Утечка умов»

ВЕНЕ. Более 50 процентов специалистов покидают Австрию после завершения обучения в высших учебных заведениях. Это явствует из результатов опроса выпускников вузов, проведенного «австрийским физическим обществом».

Об этом сообщает газета «Фольксштимм».

## ГАЗА — «ГОРОД ОТЧАЯНИЯ И НИЩЕТЫ»

ПАРИЖ. Перегороженные колючей проволокой улицы. На площадях и вокруг крепости военного губернатора израильские солдаты с автоматами. Улички, выходящие на главную магистраль, нагло запечатанные, чтобы воспрепятствовать свободному передвижению жителей. Развалины принадлежавших арабам домов, взорванные израильской солдатской в качестве репрессий. Таким образом Газу корреспондент парижской газеты «Монд», который посетил недавно этот крупный арабский город, захваченный Израилем.

Окупанты привели Газу на край экономической катастрофы. По словам корреспондента, она стала городом «отчаяния и нищеты». Десятки тысяч ее жителей оказались без работы. Замерла жизнь в порту.

Но оккупация не сломила волю жителей города. Газа не сдается, она продолжает мужественную борьбу. Ни днем, ни ночью нет покоя израильским оккупантам.

## НОВИНКА НА ЭКРАНЕ

ДЕМОНСТРАЦИЯ АВТОМОБИЛЯ, РАБОТАЮЩЕГО НА ВОДЕ

В РЕДАКЦИЮ газеты «Социалистическая индустрия» сообщили в номере от 11 ноября минувшего года. Одна из самых удивительных новинок автомобилей вызвала интерес зрителей во многих странах мира.

И вот новое сообщение из Мадрида: Артуро Эскес представил

своё изобретение на строгий суд специалистов. Свидетелями эксперимента были 10 миллионов телезрителей. Давиды повторяли изобретение арабов в качестве репрессий. Таким образом Газу корреспондент парижской газеты «Монд», который посетил недавно этот крупный арабский город, захваченный Израилем.

Окупанты привели Газу на край экономической катастрофы. По словам корреспондента, она стала городом «отчаяния и нищеты». Десятки тысяч ее жителей оказались без работы. Замерла жизнь в порту.

Но оккупация не сломила волю жителей города. Газа не сдается, она продолжает мужественную борьбу. Ни днем, ни ночью нет покоя израильским оккупантам.

В. КУЗНЕЦОВ.

«Социалистическая индустрия».

3 Вечерний Ташкент

2 февраля 1971 г.

### КОММЕНТАРИЙ

ВЫСТАУЛАЯ в конце прошедшего года в Национальной ассоциации промышленников, президент Никсон обещал капитанам американского бизнеса «новое процветание». Не все в Америке приняли это обещание на веру. Так, председатель Федеральной резервной системы США Артур Бернс считает, что в ближайшее время американцам придется жить в условиях «продолжающейся инфляции и значительной безработицы».

Выступление Бернса содержит немало признаков, вскрывающих характер нынешнего экономического спада и непрекращающейся инфляции в США. Начало нынешних неурядиц в американской экономике он относит к 1964 году, когда, как известно, США начали массированные бомбардировки территории ДРВ. В мае следующего, 1965 года Пентагон начал резкую эскалацию прямых военных действий во Вьетнаме. Военный бюджет США был доведен до 80 миллиардов долларов, расходы на вьетнамскую войну возросли до 30 миллиардов.

Принося многомиллиардные прибыли военно-промышленным

## «Новое процветание» или старая инфляция?

До конца 1969 года курсы акций поплыли вверх. Затем «бум» попнул. Началось движение курсов вниз.

Правительство рассчитывало, что предпринимателям удастся переложить нарастающую тяжесть инфляции на плечи рабочих и других категорий. труда-

щихся. Одновременно были применены меры государственного регулирования, направленные на «холдингование» экономики, «перегруппование» компаний. Правительство резко сократило (одно время до нуля) рост денежных масс, поступающих в обращение. Пользуясь этим, крупные

предприятия, такие, как железнодорожная «Ленсилезбэнк Сентрал», Европе не только на нью-йоркской бирже составили 113 миллиардов долларов. Основная тяжесть этих потерь легла на плечи средних и мелких акционеров.

Все это время непрерывно росла и растет безработица. В деревне она охватила пять миллионов человек, что составляет 6 процентов от всей армии труда в США. Среди молодежи уровень безработицы достигает 24 процентов. Среди молодых негров, пурто-риканцев, американцев мексиканского происхождения в некоторых районах насчитывается до 40 процентов людей, не имеющих работы.

Бич затяжной безработицы, поднятый над головами трудящихся, приносит немалые выгоды монополиям. Если в 1968 году производительность труда в США не возрасла, то в третьем квартале прошлого года рост производительности достиг годового уровня — пять процентов. Финансовая политика правительства явно способствует выживанию монополиями дополнительных прибылей из рабочих.

В. МОРЕВ.



# Она танцевала

В 1923 году знаменитая американская танцовщица Айседора Дункан была выслана из Соединенных Штатов Америки. Основание? Чиновники государственно го департамента и министерства юстиции обвинили ее в «оскорбительной» манере танца. В действительности Вашингтон был озлоблен из-за того, что Дункан распространяла «красную пропаганду»...

Айседора родилась 27 мая 1877 года. После короткого периода увлечения классическим балетом, она создала свой стиль танца, который впоследствии оказал большое влияние на танцевальное искусство всего мира. Ее слава находилась на побережье Тихого океана вплоть Сан-Франциско, а аккомпанементом служил шум волн и деревьев. Музыка Бетховена, Шуберта, Шопена, Листа, Вагнера — любимики композиторов Айседоры — звучала здесь с утра до позднего вечера. После представлений в Чикаго и в Нью-Йорке в 1903 году Айседора Дункан уговорила свою мать, брата и сестру уехать вместе с ней в Европу. Ей казалось, что, переехав, она убежит от нью-йоркского общества, которое потонуло в снобизме,ничтожеством и совсем не разбирается в искусстве.

Гастроли в Европе сделали ее всемирно известной. Айседора Дункан привнесла в подиум артистам совершенно новое восприятие мира, свежес, как бриз над побе-

режьем родной Калифорнии. Поклонница древней Греции, она прославляет красоту человеческого тела. Ее заветное желание — создать школу для детей, где танец станет средством формирования нового человека, по ее словам, «нового человека и новой женщины в новом мире». Дункан меттет, что через некоторое время ее ученицы сами начнут обучать детей, которые в своих стра-

нах станут учителями следующих поколений. Она

жизни, взятые вместе. Там осуществлялась главная моя цель. Нет ничего невозможного в этой великой стране, которой я буду всегда верна и где я согласна провести последние свои дни».

Когда Айседора Дункан и Сергей Есенин приехали в Америку, то были задерзаны на острове Элизабелленд из-за «продолжительного пребывания госпожи Дункан в России». Подпись им создает в Германии. Позднее появляются еще несколько школ в других европейских странах. Их руководителями становятся ее брат и сестра.

В этот год она признается: «Путы частного капитала захватывают весь мир».

Взор ее все чаще и чаще обращается к Советской России. В 1921 году Советское правительство пригласило Айседору Дункан оказать помощь в восприятии мира, свежес,

как сказано было в одной из амери-

канских газет. В Минске, на банкете, устроенному в ее честь, и в честь Есенина, присутствовавших, встречали их официант. В Бостоне речь Айседоры, обращавшейся к зрителям, вызвала беспорядки. Несмотря на запрет, Дункан продолжала давать концерты. Двенадцать раз после спектаклей, завершившихся пением и танцем, отозвались танцовщица в полицейский участок. Разъяренные чиновники из госдепартамента арестовали Дункан и ее мужа — Сергея Есенина покинуть страну.

Приехав в Шербург (Франция), Дункан заявила репортёрам: «Нас выгнали из Америки. В этой стране свободы нет уже свободы». Американские газеты описывали подробно свою личную жизнь, уточнили, что я ела, что я пила, с кем встречалась, но никого никто не писал о моем искусстве. Деньги превратились в цель жизни в современной Америке и стали ее проклятьем».

Жизнь танцовщицы обернулась трагедией. В сентябре 1928 года в Ницце ее шарф попал в колесо открытой спортивной машины, и она умерла от удара. Урна с прахом Айседоры Дункан была погребена рядом с гробом матери и ее ребенка на парижском кладбище Пер-Лашез.

Перевел с болгарского Ю. МИХАИЛОВ.

# «Интернационал»

нах станут учителями следующих поколений. Она

жизни, взятые вместе. Там осуществлялась главная моя цель. Нет ничего невозможного в этой великой стране, которой я буду всегда верна и где я согласна провести последние свои дни».

Когда Айседора

Дункан и Сергей Есенин приехали в Америку, то были задерзаны на острове Элизабелленд из-за «продолжительного пребывания госпожи Дункан в России». Подпись им создает в Германии. Позднее появляются еще несколько школ в других европейских странах. Их руководителями становятся ее брат и сестра.

В этот год она признается: «Путы частного капитала захватывают весь мир».

Взор ее все чаще и чаще обращается к Советской России. В 1921 году Советское

правительство пригласило Айседору Дункан оказать помощь в восприятии мира, свежес,

как сказано было в одной из амери-

канских газет. В Минске, на банкете, устроенному в ее честь, и в честь Есенина, присутствовавших, встречали их официант. В Бостоне речь Айседоры, обращавшейся к зрителям, вызвала беспорядки. Несмотря на запрет, Дункан продолжала давать концерты. Двенадцать раз после спектаклей, завершившихся пением и танцем, отозвались танцовщица в полицейский участок. Разъяренные чиновники из госдепартамента арестовали Дункан и ее мужа — Сергея Есенина покинуть страну.

Приехав в Шербург (Франция), Дункан заявила репортёрам:

«Нас выгнали из Америки. В этой стране свободы нет уже свободы». Американские газеты описывали подробно свою личную жизнь, уточнили, что я ела, что я пила, с кем встречалась, но никого никто не писал о моем искусстве. Деньги превратились в цель жизни в современной Америке и стали ее проклятьем».

Жизнь танцовщицы обернулась трагедией. В сентябре 1928 года в Ницце ее

шарф попал в колесо открытой спортивной машины, и она умерла от удара. Урна с прахом Айседоры Дункан была погребена рядом с гробом матери и ее ребенка на парижском кладбище Пер-Лашез.

Перевел с болгарского Ю. МИХАИЛОВ.



## По городу идут ночные дозоры

ДОБРОВОЛЬНЫЕ народные дружинны по охране общественного порядка заслуженно пользуются авторитетом в городе. Районные партийные организации уделяют большое внимание ДНД. Они направляют и контролируют их деятельность, проводят в жизнь мероприятия по активизации работы добровольцев.

На днях мы побывали на электротехническом заводе, беседовали с командиром добровольной народной дружиной Х. Абидовым. За последнее время число дружинников на этом предприятии возросло до 300 человек. Это передовики производства, общественники, коммунисты и комсомольцы — люди, которые не применимы ко всякого рода «правонарушениям». Каждый вечер они выходят на патрулирование по своему микрорайону, дежурят у общественных, кинотеатров «Восток», «Пахтакор», на улицах.

Большую помощь в работе ночных дозорных оказывает партийный комитет предпринятия. Он периодически заслушивает отчет командира дружин. Наиболее отличившимися дружинниками в качестве меры их поощрения на заводе предоставляется дополнительный отпуск продолжительностью до трех рабочих дней в год. В прошлом году

такую льготу здесь получили более 50 человек, 9 дружинникам были вручены ценные подарки, а командир Х. Абидов награжден нагрудным знаком «Отличный дружинник».

Тем не менее как

не парадоксально, в

этом же времени

действительно, члены ДНД регулярно выходит на дежурство и, как правило, во главе с руководителями цехов, участков, отделов.

В чем же причина?

Дело в том, что руководители этих заводов, партийные и профсоюзные организации работой ДНД не занимаются, все пустили на самотек. Позволительно спросить у руководства района штаба ДНД: какие меры оно предприняло для улучшения работы добровольных народных дружин?

Вечером 22 января в Кировском районе должности были дежурять активисты главного управления и преступностью, пьянством, хулиганством, на некоторых предприятиях ослабла эта работа. Чтобы не быть голословным, приведем примеры. Коллектив фабрики № 1 был одним из активных помощников народных дружинников Фрунзенского ОВД в охране общественного порядка. Сейчас же не видно с их стороны такого участия в на дежурство является не в полном со- ставе.

Начальник Фрунзенского ОВД подполковник милиции М. Х. Хайдимов называл и другие «нерадивые» дру- жину. Р. АСКАРОВ.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

ГАЛЕФОНЫ РЕДАЦИИ: заместитель редактора — 33-02-49 до 33-02-58; заместитель редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-27-22; отдел промышленности и строительства — 33-27-03; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

# ДЕЛО В СЕЙ

## ОБЩЕСТВЕННОСТИ

данний период, когда неизменно возросла роль ДНД в борьбе с преступностью, пьянством, хулиганством, на некоторых предприятиях ослабла эта работа. Чтобы не быть голословным, приведем примеры. Коллектив фабрики № 1 был одним из активных помощников народных дружинников Фрунзенского ОВД в охране общественного порядка. Сейчас же не видно с их стороны такого участия в на дежурство является не в полном со- ставе.

Начальник Фрунзенского ОВД подполковник милиции М. Х. Хайдимов называл и другие «нерадивые» дру-

жину. Р. АСКАРОВ.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

# Деклама и объявление ВТ

## Молпр

### 2 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. Хамзы — «Бай и батран».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — «Материнское поле».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера концерт эстрадного корейского ансамбля.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера концерт Государственного оркестра народных инструментов Киргизской ССР им. К. Орозова.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера концерт Государственного ансамбля «БАЛЕТ НА ЛЬДУ».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера концерт Государственного ансамбля «БАЛЕТ НА ЛЬДУ».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера концерт Государственного ансамбля «БАЛЕТ НА ЛЬДУ».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера концерт Государственного ансамбля «БАЛЕТ НА ЛЬДУ».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера концерт Государственного ансамбля «БАЛЕТ НА ЛЬДУ».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера концерт Государственного ансамбля «БАЛЕТ НА ЛЬДУ».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера концерт Государственного ансамбля «БАЛЕТ НА ЛЬДУ».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера концерт Государственного ансамбля «БАЛЕТ НА ЛЬДУ».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера концерт Государственного ансамбля «БАЛЕТ НА ЛЬДУ».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера концерт Государственного ансамбля «БАЛЕТ НА ЛЬДУ».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера концерт Государственного ансамбля «БАЛЕТ НА ЛЬДУ».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера концерт Государственного ансамбля «БАЛЕТ НА ЛЬДУ».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера концерт Государственного ансамбля «БАЛЕТ НА ЛЬДУ».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера концерт Государственного ансамбля «БАЛЕТ НА ЛЬДУ».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера концерт Государственного ансамбля «БАЛЕТ НА ЛЬДУ».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера концерт Государственного ансамбля «БАЛЕТ НА ЛЬДУ».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера концерт Государственного ансамбля «БАЛЕТ НА ЛЬДУ».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера концерт Государственного ансамбля «БАЛЕТ НА ЛЬДУ».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера концерт Государственного ансамбля «БАЛЕТ НА ЛЬДУ».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера концерт Государственного ансамбля «БАЛЕТ НА ЛЬДУ».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера концерт Государственного ансамбля «БАЛЕТ НА ЛЬДУ».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера концерт Государственного ансамбля «БАЛЕТ НА ЛЬДУ».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера концерт Государственного ансамбля «БАЛЕТ НА ЛЬДУ».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера концерт Государственного ансамбля «БАЛЕТ НА ЛЬДУ».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера концерт Государственного ансамбля «БАЛЕТ НА ЛЬД