



МАРШРУТЫ ВЫСТАВКИ

Передвижную выставку треста «Узоргтестрой» хорошо знают строители Узбекистана. Она широко пропагандирует новую технику, способствует внедрению прогрессивных конструкций и материалов, научной организации труда в производство, охватывает многие актуальные темы, волнующие инженерно-технических работников.

В последнее время выставка побывала в городе Носовском. На днях экспонировалась на 4-м зональном акти-

заводов строителей подразделений в Душанбе.

Сегодня

лучшие материалы выставки отправлены для демонстрации в павильоне «Строительству» на ВДНХ СССР, где с ними ознакомятся многие посетители всесоюзной выставки. Они подготовлены художниками треста В. Григорьевым, Е. Губиным, Н. Мустаковым, З. Зиякановым и фотографом Е. Перловым.

ВЕСТИ СО СТРОЕК

Пять 9-этажных

закончено строительство и дано в принятию государственной комиссии еще несколько жилых домов. Их возводила домостроительный комбинат № 1 и трест № 6. Это два 90- и 162-квартирных 9-этажных дома, возведенных на улице Дружбы народов. Пополнилась семья многоэтажных объектов и на Чиланзаре, в квартале Д-18. Здесь этими же строителями построены три таких девятиэтажных здания.

Раньше срока

В Сергеевском тресте «Ташоблестрой» ведется строительство ремонтно-механического завода Министерства сельского строительства УзССР. Каркас производственного корпуса можно возвести на 18 дней быстрее, чем предусмотрено строительными нормами и положениями, — такой вывод сделан в проекте производства работ, предложенной специалистами треста «Узоргтестрой».

Составной частью проекта является сетевой график, который разрабатан на основании проектно-сметной документации, единых норм и расценок и материально-технических ресурсов.

График взаимовязан ведение строительно-монтажных работ с реальной постановкой конструкции и материалов. Он дает возможность на основе обработки периодической информации контролировать их выполнение.

В проекте определены также основные технико-экономические показатели всего строительного процесса сергеевского комплекса.

В. ЖУРАВЛЕВ, старший инженер треста «Узоргтестрой».



НА СНИМКЕ: передовой элентромонтажник пятого разряда ТашМУ-1 треста «Узэлэлектромонтаж» Виктор Столбников. Он выполняет дневные задания на 150-170 процентов. Фото Э. Талабаева.

Пролетарии всех стран, соединитесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 34 (1409) СРДА, 10 ФЕВРАЛЯ 1971 г. Год издания 6-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Вахта железнодорожников

Обеспечить ежедневные перевозки в день открытия XXIV съезда КПСС на экономном топливе — это один из пунктов повышенных социалистических обязательств железнодорожников Среднеазиатской железной дороги.

За прошедшую пятилетку ими перевезено свыше 400 миллионов тонн важнейших народнохозяйственных грузов, а объем перевозок за это время возрос на тридцать процентов.

В первом году девятилетней железнодорожной вахты предстоит доставить и местам назначения сотни тысяч тонн различных грузов. Чтобы справиться с поставленными задачами, труженники стальных магистралей республики ежегодно высвобождают не менее 400 вагонов, значительно сокращают время простоя вагонов под погрузкой и выгрузкой, ускоряют оборот вагона, сокращают сроки ремонта и про-

своев железнодорожного транспорта.

А нажим будет выдаться железнодорожникам в Ташкентском отделе?

В честь партийного съезда они обязались досрочно выполнить план грузовых и пассажирских перевозок первого квартала, отправить в путь 100 тысяч вагонов, сэкономить 150 тонн дизельного топлива и высвободить для дополнительной погрузки около пяти тысяч вагонов.

НА СТРАНИЦАХ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

9 февраля Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин принял в Кремле министра национального образования Франции О. Гипшара, находящегося в Советском Союзе с визитом.

Публикуется Указ о награждении Героя Социалистического Труда президента Академии наук СССР академика Кеддыша М. В. третьей вышеступающей ступенью ЦК КПСС являлся на отдых Первой

секретарь ЦК СЕПГ, Председатель Государственного совета ГДР Вальтер Ульбрихт с супругой.

Обновление дворца

Вот уже более месяца идет работа по обновлению интерьера Дворца искусств. Мастера деревообрабатывающего завода № 1 сделали переполровку дубовых дверей, установили новые поручни на лестнице, облицовали большие зеркала в фойе, заменили панели в буфете.

Бригада краснодеревщиков А. Кулакова завершила все реставрационные работы. Полностью реставрация Дворца искусств завершится к открытию XVIII съезда КП Узбекистана.

И ЗИМА НЕ ПОМЕХА

Морозным и снежным был нынешний январь. Но это не смутило олеоседелителей города. Это хвойные породы дуба. Посадку произвели с комом земли на морозе. И хотя опытные лунки глубиной до 70 сантиметров, они высажены в городе с начала года 25.000 саженцев. Это хвойные породы дуба. Посадку произвели с комом земли на морозе. И хотя опытные лунки глубиной до 70 сантиметров, они высажены в городе с начала года 25.000 саженцев.

ПЯТЬСОТ ЛЕКЦИЙ ИНЖЕНЕРА

Ивана Николаевича Лебедева хорошо знают в цехах и отделах авиационного завода имени В. П. Чкалова. Он здесь уважимо не только как инженер отдела технической информации, но и как председатель заводской организации общества «Знание», а еще больше — как лектор.

Достижения советского народа за годы минувшей пятилетки, итоги работы. И сессии Верховного Совета СССР, вопросы международного положения — вот те темы, с которыми он часто выступает в рабочих коллективах своего предприятия.



В совещании в честь съезда партии в коллективе ДСК-2 Главмашиностроения в первый раз идет бригада бетонщиков номосомельца Шавната Исмамухамедова (цех вертикальных панелей). НА СНИМКЕ: бригадир Ш. Исмамухамедов.

ПОЛОТНО ДЖЕРСИ

Ташкентская фабрика верхнего трикотажа отправила на Самаркандскую трикотажную фабрику для окончательной обработки первую партию полотна джерси.

Эта ткань — новый вид продукции предприятия. Она вырабатывается в первом вязальном цехе на чехословацкой интерлочной машине. Пряжа поступает из Эстонии.

На сегодняшний день фабрикой выпущено 1,5 тонны джерси, а до конца квартала ее сойдет с машины 8 тонн.

ПАМЯТИ ЛЕСИ УКРАИНКИ

Общественность Узбекистана готовится отметить столетие со дня рождения классической украинской литературы, выдающейся поэтессы и общественной деятельницы Леси Украинки.

Состоялось заседание республиканской комиссии по проведению юбилейных торжеств. Председатель комиссии — народная поэтесса Узбекистана Зульфия Соулбица, что памяти Леси Украинки посвящаются литературные вечера в областях республики. На них с чтением стихов украинской поэтессы выступают ведущие мастера художественного слова. Готовится к изданию односторонний избранный произведений Леси Украинки на украинском языке.

О ТВОРЧЕСТВЕ ВЕЛИКОГО ПОЭТА

Вот уже 15-лет подражая февраль в Ташкенте проводится теоретическая конференция наводило.

Института языка и литературы имени Пушкина АН УзССР и Музея литературы имени Навои. Литературоведы заслушали 14 докладов, раскрывающих об исследованиях творчества поэта.

В работе конференции принял участие член-корреспондент АН Азербайджанской ССР Х. Арслан, который выступил с интересным сообщением на тему «Навои и Насими».

Сегодня

Иван Николаевич Лебедев в обеденный перерыв выступил с лекцией в цехе № 36, а вечером — в молодежном объединении. Последняя лекция оказалась знаменательной. Это было пятое выступление общественника по тематике, посвященной XXIV съезду КПСС.

ДЕНЬ ИСКУССТВ

Навои стали гостями завода «Узбексельмаш», театр «Еш гвардия», тракторно-ремонтный завод. Молодые таланты дворцов культуры швейцарских, текстильных, фабрики пластмассовых изделий.

Хроника культурной жизни

проходит на многих предприятиях Ташкента. Артисты театра имени

ИЗ МОСКВЫ ПО ТЕЛЕГРАФУ

«Газета передана из Москвы по фототелеграфу. Отпечатана в Ташкенте. Эти строки мы теперь читаем еще в двух газетах — «Труд» и «Комсомольская правда». 6 февраля впервые еще стали получать жители еще восьми городов — Краснодара, Куйбышева, Свердловска, Киева, Минска и других, в том числе — узбекская столица. Издательство ЦК КП Узбекистана печатает так газеты «Правда», «Известия», «Сельская жизнь», «Социалистическая индустрия».

Для вас, студенты

Много работы во время учебного года у продавцов политического и технического отделов магазина № 2 «Пассажиры». Жаль, конечно, что иногда приходится говорить «нет», но в большинстве случаев студенты уходят с покупкой.

Последняя неделя была на редкость «урожайной». В магазине поступило около 26 названий учебников по различным дисциплинам. Среди них учебник Х.Х. Усамходжаева «Теория механизмов и машин» на узбекском языке. Это второе издание, значительно дополненное и расширенное.

Студентам-химикам мы предлагаем «Органическую химию» В. А. Павлова также на узбекском языке. На полках магазина сейчас можно увидеть и множество изданий «Высшей школы». Например, учебник Уманского «Советское государственное право», в котором много полезного найдут студенты юридических вузов, а также работники суда и прокуратуры. «Курс советского уголовного права», том II под редакцией профессора Л.А. Велиева является изложением общей части курса уголовного права (I-й том вышел в 1968 году).

Главная редакция физико-математической литературы «Наука» предлагает своим читателям 30-е издание «Задач и упражнений по аналитической геометрии» Цубербиллера.

Т. КЛЮЧКОВА, товаровед.

Погода

Сегодня в Ташкенте небольшая облачность, без осадков, ветер слабый. Температура 4-6 градусов тепла.

Творческое состязание завершено

Нигматову, Д. Адилу, Ф. Садыкову, Б. Юлдашеву, Ш. Юлдашеву, А. Маликову, Б. Рахимжанову, П. Банкеву, М. Ташмухамедову, В. Маркусову и многим другим будут вручены дипломы, призы, грамоты.

— Это первое творческое состязание молодых музыкантов республики, — сказал в беседе председатель жюри конкурса заслуженный деятель искусств УзССР, лауреат Государственной премии СССР, профессор А. И. Петросьян, — помогло выявить незаурядность исполнительского дарования многих из участников, их возрастной профессиональный уровень. Думаю, что лауреаты этого конкурса будут достойно представлять нашу республику на всесоюзном конкурсе молодых музыкантов — исполнителей на народных инструментах, который состоится в Москве в августе-сентябре будущего года.

Ф. ЖУРАЕВ, преподаватель ТГПИ, участник конкурса.

ПОД ПАРУСАМИ МУЗЫКАЛЬНОЙ БРИГАНТИНЫ

Тысячи ташкентцев любовались на концертах, проходивших на арене спортивного зала «Юбилейный».

Сегодня

здесь состоится очередное представление «Под парусами».

13 февраля музыкальная бригантина возьмет курс к другим берегам. Но мы долго будем помнить о встречах с ее экипажем, народный артист РСФСР К. Шульженко, исполнителем советских песен Н. Щулганым, дипломантом конкурса артистов эстрады С. Синицыным, нашими зарубежными гостями: немским вокальным квартетом «Инокинто» — участником многих чешских кинофильмов, — и польским певцом Д. Лейферовым.

Несколько теплых слов хочется сказать в адрес квартета «Анкор». Он не раз бывал в нашем городе.

Новая встреча с «Анкором» свидетельствует о возросшем мастерстве исполнителей. Больше всего участники квартета любят петь а-капелла. Не случай но в его составе трое дирижеров-хоровиков.

Иное впечатление оставляет знаменитый ансамбль в эстрадной оркестр под руководством А. Горбачева.

НА РИСУНКАХ: квартет «Анкор»: певец Д. Лейферов и артист эстрады О. Миланский. Худ. Н. Меламед.



◆ ЛИЦЕ МЕР И Е ВАШИНГТОНА
◆ ЗАВЛЕ И И Е Ж. ПОМПИДУ
◆ ПОСЛЕ СТИХИЙНОГО БЕДСТВИЯ.

▲ ВАШИНГТОН. Вторжение советских войск в Чехословакию, президент США было предпринято «с одобрения» президента Никсона, заявил представитель Белого дома Р. Зиглер. Он утверждал, будто это операция не является грубым нарушением норм международного права и Устава ООН. Однако Зиглер не смог ответить на вопрос, как совместить агрессию против Лаоса с обязательствами США по Женевским соглашениям 1962 года уважить нейтралитет, суверенитет и целостность Лаоса.

▲ БАМАКО. (ТАСС). По сообщениям из Абиджана, президент Франции Жорж Помпиду, находящийся с официальным визитом в Республике Берег Слоновой Кости, осудил американскую интервенцию в Лаосе. «Я сомневаюсь в соображениях в Лаосе», — заявил президент Франции, выступая на пресс-конференции в Абиджана.

Решение существующей проблемы в Индонезии, заявил он, должно быть достигнуто путем «политических переговоров», а не военным путем. Он высказался за вывод всех иностранных войск из этого района, прекращение иностранной интервенции и уважение прав народов на независимость.

▲ РИМ. (ТАСС). «Мертвый город» — так называют итальянская печать город Тузинья, расположенный около 100 километров на северо-запад от Рима, где на днях развилась страшное стихийное бедствие. В результате сильных подземных толчков 70 процентов всех зданий города было полностью разрушено, еще 20 процентов домов признаны непригодными для жилья. На 8 февраля зарегистрировано 18 смертей, 102 человека получили ранения и увечья. Не определено точное число «пропавших без вести», то есть тех, кого не удалось еще извлечь из-под руин. Более 4.000 человек остались без крова.

ЗА ВОЕВИТОСТЫ!

Итогом работы III пленума ЦК ВЛКСМ и задачам городского комсомола по дальнейшему улучшению деятельности первичных комсомольских организаций было посвящено состоявшееся

Вчера

собрание актива молодых деятелей Ташкента. В докладе второго секретаря ЦК ВЛКСМ Узбекистана И. Арсентьева было отмечено, что в городе насчитывается значительное число организаций, для которых оказываются огром-

важно подойти к решению вопросов их жизни и труда. Поддерживать и распространять патристические почин и начинания молодежи, развернуть движение за досрочное завершение плана 1971 года, углублять содержание, идейную направленность работы первичных организаций,



Фото Т. Володина.

Комсомольца завода «Миконд» славится хорошими трудовыми делами. В честь знаменательной даты на предприятии организуется комсомольско-молодежные бригады, борющиеся за звание коллектива имени XXIV съезда партии. Одна из таких бригад работает в цехе № 5. Руководит ею настрайщик — опытный рабочий, комсорг цеха Илхам Абдуллаев, который запечатлен на снимке. Таких бригад на заводе десять.

Дни ударной работы и отличной учебы...

Молодые учителя Куйбышевского района обратились с призывом ко всем педагогам школ города оменоват подготовку к очереди и ому съезду КПСС участием учебной и воспитательной работы. Это обращение было принято на состоявшемся на днях районном собрании молодых учителей. Сейчас более актуально, чем когда-либо, звучат слова о том, что коммунизм возводит молодых. Роль общеобразовательной школы в ре-

шении важнейших задач, стоящих перед нашим обществом, непрерывно возрастает. На собраниях были обсуждены вопросы участия в воспитании и воспитании подрастающего поколения. С докладом о роли учителя в жизни комсомольской организации выступил директор школы № 18 Г. Кочетова. О деятельности комсомольских и пионерских организаций в школе рассказали секретарь комитета комсомола школы № 209 Г. Ра-

тов, старший пионервожатый школы № 27 В. Мотовилов, учительница школы № 223 Н. Юсупова. Большинство молодых учителей района с честью оправдывают звание советского педагога, постоянно совершенствуют свои педагогические знания и навыки, активно участвуют в общественной жизни района и города, являются настоящими наставниками школьников комсомольских организаций, пионерских дружин. Это и С. Григорьян, которая

РАССКАЗЫ О ТРУДОВОЙ СЛАВЕ

РУКА СТАРШЕГО ДРУГА

О ВИТАЛИИ Петровиче Тулине я узнала на заседании партийного бюро строительного треста № 151 Главышкетстроя. Шла речь о том, что в СУ-1 плохо работает комсомольская организация: на собраниях молодежи не собираешь, и проходит она неинтересно. Надо помочь комитету комсомола, — решили коммунисты. Выделили шефа от партбюро. И вот тут-то была названа фамилия Тулина. Много было сказано теплых слов о бригадире плотников: ударник коммунистическо о труда, строитель, влюбленный в свое дело. И главное, что подчеркивали коммунисты, — замечательный воспитатель молодежи. — Души в нем не чуют подростки, — говорила секретарь партийной организации управления Вера Ивановна Овчинникова. — Я встретилась с Виталием Петровичем на стройке. Его бригада вела опалубку для одного из жилых домов в квартале Ц-6. Слышался веселый перезвон иранов, стук плотничьих молотков, то и дело подпрыгивали машины с раствором.

работой: то к одному подойдешь, то к другому, покажет, как надо делать, поправит — все это споконно, терпеливо. Сильно мне таких ребят обидно, скольком дадуте путевку в жизнь! Ничего из них ушли работать на другие объекты, а вот Колесов возматривал в школу. Володя год назад привел на стройку мать, показавшаяся «Учиться бросил, работать денится, Помогите!». — Помогли, — с улыбкой вспоминает бригадир — И плотником стал неплохим, и главное — прокушал в паренке таба и эмфимин. В чем «секрет» подхода бригадира к подростку? Трудно так сразу ответить. — Чтобы у молодого человека появился интерес к работе, необходимо обязательно шефство старшего над ним, чтобы тот показывал, разъяснял, — делится своими мыслями Тулин. — У меня в бригаде каждый подросток приврелен к опытному мастеру. Была у них дома и целая дельца они у нас, для глаз. Знаешь, что чем дышит. — Плотничье дело только на первый взгляд кажется простым, — продолжает он. — А настоящий плотник и чертежа должен разбираться и знать черчение. Сначала заложил фундамент дома, а по-

том приходим мы, ставим опалубку, подкладываем, ригели. Если опалубка будет неточной с первого этша, значит, и весь дом начнет кривить. Потом поправа, исправляю ошибку. Да, действительно плотник без смекалки не плотник. Какую бы работу ни делал, види самому нужно думать, как быстрее и лучше сделать. Вот, например, строила бригада болонку Ташовата. Предстояло соорудить переходную галерею на одного здания в другое. Вальз всей галереи по обеим сторонам должен был быть барьер. Когда делали его, ребята солидно поламывали голову над решением. Долго не получалось. Но выход все-таки нашли. — И теперь, когда проезжает мимо этого здания — говорит Виталий Петрович, — ребята обязательно едут в поминуть. Еще бы не поминуть. Это наш труд, наш покой. Много домов построили они в нашем городе. И каких домов! Комсомольцы, Дом комсомолов, дистрибуции здание Министерства строительства, очень много детских садов, школ, ну, и почти весь Чиланзар. Чиланзарская «Чайка». Торжественный центр по соседству — это тоже их детища. После землетрясения был о-

НАШ КАЛЕНДАРЬ

Выдающийся ученый

(К 60-летию со дня рождения М. В. Келдыша)

Сегодня исполнилось 60 лет со дня рождения выдающегося советского ученого, президента Академии наук СССР Мисислава Всеволодовича Келдыша. Научные исследования М. В. Келдыша принадлежат к лучшим достижениям советской науки. Он продолжает традицию таких выдающихся русских математиков и механиков, как П. Л. Чебышев, М. Е. Жуковский, С. А. Чаплыгин, связывающих общие научные интересы с конкретными прикладными вопросами. Фундаментальные работы ученого сыграли большую роль в развитии современной науки и техники. Так, например, в результате выполненного им большого цикла работ по исследованию колебаний авиационных конструкций были предложены и внедрены эффективные методы устранения опасных явлений флаттера и

Академик М. В. Келдыш возглавляет Комитет по Ленинским и Государственным премиям СССР в области науки и техники при Совете Министров СССР, совет по координации научной деятельности академических союзных республик, принимает деятельное участие в работе многих советов и обществ. Он является действительным и почетным членом многих иностранных академий и научных обществ, почетным доктором ряда университетов и институтов. На XXII и XXIII съездах Коммунистической партии Советского Союза М. В. Келдыш избирается членом Центрального Комитета КПСС. С марта 1962 года он депутат Верховного Совета СССР. За выдающиеся заслуги в развитии науки и техники М. В. Келдыш дважды удостоен звания Героя Социалистического Труда, звания лауреата Ленинской и Государственной премии СССР, награжден шестью орденами Ленина, тремя орденами Трудового Красного Знамени.

Фото В. Севастьянова и В. Егорова. Фотохроника ТАСС.



Вечерний Ташкент. 10 февраля 1971 г.

Театральная арфия

Вечернего Ташкента

У ПРЕДСЕДАТЕЛЯ одного из узбекских коллективов Бенназара есть дочь Азиза. Яркие музыкальные способности привели ее в консерваторию, где, участвуя на одном из последних курсов, уже самостоятельно пишет музыку. Вместе с ней в этом же учебном заведении занимается и Нигмат Нури-меланчольный, склонный человек, стремящийся во что бы то ни стало сделать «карьеру». Ради этого он мечтает о женитьбе на Азизе — дочери известного, уважаемого всеми человека. Кстати, Бенназар согласен на этот брак. Уже начались приготовления к свадьбе, как вдруг...

„ЛАСТОЧКА МОЕЙ МЕЧТЫ“

ей мечты), который состоится сегодня в Государственном Узбекском музыкальном театре имени Мухоми, вряд ли имеет смысл. Зрители, которые пойдут сегодня в этот театр, познакомятся с оригинальной постановкой спектакля, с забавными и драматическими коллизиями, разберутся в противоречивых характерах действующих лиц, встретятся с участниками классического любовного «треугольника», сами убедятся, насколько интересно развивается завязавшийся «горючий узел» и как справедливо, несмотря ни на что, торжествует над злом. Постановка задумана и осуществлена без каких бы то ни было претензий на особую психологическую глубину. «Ласточка моей мечты» — спектакль, пересказывающий содержание спектакля «Шиндза берган кунгила» («Ласточка мо-

ей мечты»), который состоится сегодня в Государственном Узбекском музыкальном театре имени Мухоми, вряд ли имеет смысл. Зрители, которые пойдут сегодня в этот театр, познакомятся с оригинальной постановкой спектакля, с забавными и драматическими коллизиями, разберутся в противоречивых характерах действующих лиц, встретятся с участниками классического любовного «треугольника», сами убедятся, насколько интересно развивается завязавшийся «горючий узел» и как справедливо, несмотря ни на что, торжествует над злом. Постановка задумана и осуществлена без каких бы то ни было претензий на особую психологическую глубину. «Ласточка моей мечты» — спектакль, пересказывающий содержание спектакля «Шиндза берган кунгила» («Ласточка мо-

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

КОНЦО

УСПЕХИ ВЕНГЕРСКИХ МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ

БУДАПЕШТ. Добрая слава об изделиях венгерских машиностроителей уже давно перешагнула границы страны. Десятки тысяч автомобилей марки «Икарус» ходят по дорогам многих государств мира. Все более широкое международное признание получают станки и точные приборы с маркой «Изготавлено в Венгрии». Машиностроители в я промышленности республики развиваются быстрыми темпами. В нынешнем году ее продукция увеличится на 7,5 процента. Крупнейшим покупателем изделий венгерского машиностроения является Советский Союз.

КРАХ ФИРМЫ ОТРАЖАЕТСЯ НА РАБОЧИХ

ЛОНДОН. Состояние уныния и тревоги переживают тысячи рабочих семей в английском городе Дерби в связи с банкротством фирмы «Роллс Ройс». Администрация ряда заводов уже объявила об увольнении нескольких тысяч рабочих. Такая же судьба грозит еще 22 тысячам рабочих, занятых на предприятиях, производящих двигатели для американской фирмы «Локхид», контракт с которой явился причи-

Число безработных растет

БОНИ. Января принес с собой увеличение безработицы в Федеративной Республике Германии. По опубликованным здесь данным, общее количество зарегистрированных безработных возросло в течение этого месяца более чем на 111 тысяч и достигло 286 тысяч человек. Одновременно в различных отраслях промышленности наблюдается сокращение производства. В первую очередь текстильной и электротехники. Число проданных в течение этого месяца «заявляющих неполный рабочий день»

ПРИ СОДЕЙСТВИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

БАГДАД. В городе Рамади состоялась торжественная церемония ввода в строй первой очереди завода по производству стекла, который строится при техническом содействии Советского Союза.

Новое преступление американского империализма

В эти дни обстановка в Лаосе крайне обострилась. По американскому указу, при поддержке американской авиации войска сайгонской маршнотетной администрации совершили широкие вторжения на территорию этой страны. Сайгонская ширма, за которой пытаются спрятаться руководители американской политики, никого не может ввести в заблуждение. Вторжение южноамериканских войск в Лаос — это новое преступление Соединенных Штатов в Индокитае. Вся ответственность за это преступление целиком ложится на Вашингтон. Лаосская территория в последнее время подвергалась массированным бомбардировкам. За декабрь 1970 и январь 1971 года американская авиация совершила на Лаос более 15 тысяч самолетов-вылетов. Как считает газета «Нью-Йорк таймс», налетавшие США достигли масштабов кодовой из самых интенсивных воздушных кампаний в войне на Индокитае. Только в течение 30 января в налетах участвовало более 400 бомбардировщиков стратегического назначения и в общей сложности сброшено более 10 тысяч тонн бомб на мирные населенные пункты, контролируемые демократическими силами, а Вашингтон продол-

Число безработных растет

БОНИ. Января принес с собой увеличение безработицы в Федеративной Республике Германии. По опубликованным здесь данным, общее количество зарегистрированных безработных возросло в течение этого месяца более чем на 111 тысяч и достигло 286 тысяч человек. Одновременно в различных отраслях промышленности наблюдается сокращение производства. В первую очередь текстильной и электротехники. Число проданных в течение этого месяца «заявляющих неполный рабочий день»

В честь Советских покорителей Космоса

БЕРЛИН. В связи с предстоящим 10-летием первого полета человека в космос министерство почт и телеграфа ГДР подготовило и выпустило новую серию почтовых марок в честь советских покорителей космоса. Марки посвящены выдающимся победителям Советского Союза в исследовании Вселенной, начиная от полета Ю. А. Гагарина 12 апреля 1961 года до запуска автоматической станции «Луна-10». Неспорная фантазия бизнесмена, денно и нощно пекущегося о росте доходов. Чего не придумает, чтобы заманить в сети доверчивых поставщиков звонкой монеты... Например, им можно предложить питейно-развлекательное заведение с оригинальнейшим названием «Синг-Синг». Ресторан, оформленный «в стиле» известной американской тюрьмы, открылся недавно в западногерманском городе Дюссельдорфе. Для рекламы приятного времяпрепровождения в стенах этого заведения на актуальную роль «счастливого негра за решеткой» был приглашен актер-певец Джеймс Ллойд.

И. ПЛЫШЕВСКИЙ.

ЗДРАВСТВУЙ, ЛУНИНЫЙ КАМЕНЬ! — так называется короткометражный научно-популярный фильм, снятый на студии «Центрнаучфильм».

Советские ученые и конструкторы осуществили в ленинском юбилейном году новый этап в исследовании космоса. Впервые стартовавшая автоматическая станция «Луна-16» и доставила лунный грунт на Землю. Беспримечательный полет был посвящен XXIV съезду КПСС.

В фильме зритель встретится с вице-президентом Академии наук СССР академиком А. П. Виноградовым, который рассказывает, для че-

НОВЫЕ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ЛЕНТЫ

Фильм «ТРИ БОЕВЫХ ПАТРОНА» рассказывает об их первых днях службы в рядах Советской Армии.

Эта кинолента снята режиссером В. Гурьяновым на Ленинградских студиях документальных фильмов.

РАСКАЗЫ О ХИРУРГАХ — так называется новый короткометражный научно-популярный фильм, посвященный деятельности замечательного русского хирурга академика С. И. Спасокукоцкого.

Сергей Иванович прошел большой, трудный путь от земского врача до заведования столичной кафедрой. Он один из первых завоевал для отечественной хирургии область пластических операций. Уже в 1909 году за ним числилась половина междулических операций в России.

Фильм снят режиссером Н. Полововой на студии «Центрнаучфильм».

«Беларусьфильм» — историко-революционный фильм «ПАРЬ ВЪЕЗД ЗАПРЕЩЕН» рассказывает о знаменитой стране из жизни и деятельности В. И. Ленина.

В мае 1909 года, когда Владимир Ильич был в Перми, ему стало известно, что Царский Палакис — министр юстиции, Францис Анжани и Ильяны, что бы захватить союз правительств, эти страны в борьбе с расту-

ва, одного из видных русских революционеров 60—80-х годов прошлого столетия, была трудная и удивительная судьба.

Лопатин успел перевести значительную часть «Капитала» и достиг такого большого сходства с оригиналом, что Маркс, прочитав позднее петербургское издание своего друга, сказал: «Перевод сделан мастерски».

Среди многих имен русских революционеров, чья жизнь была отдана борьбе за счастье народа, навсегда сохранил история и имя Германа Александровича Лопатина.

Фильм снят режиссером-оператором П. Финкельбергом на Северо-Кавказской студии кинохроники.



Встречи для вас

Смешное и серьезное

— Должен ли комедиант ставить перед собой единственную задачу — рассмешить зрителя?

— Ни в коем случае, — отвечает артист, — комедия и всегда была самым интересным, самым благодарным и, на мой взгляд, самым серьезным жанром. Сейчас я снимаюсь в двух веселых фильмах. На «Мосфильме» у Л. Гайдая в ленте «12 стульев» я играю небезызвестного отца Федора. Работа с Л. Гайдаем, режиссером, у которого я снимался еще в «Операции «Ы», всегда приносит мне большое удовольствие.

Кроме того, продолжилось наше творческое сотрудничество с режиссером «Ленфильма» А. Туштыным (впервые мы встретились, работая над музыкальной комедией «Свадьба в Малиновке», где я сыграл Януку-артиллера). Очередная постановка Туштынина — перевод на язык экрана комедии «Шельменко-денщик». Мне предло- жена главная роль. Оби- рая Шельменко очень интересен для меня, тем, что не позволяет идти проторенными пу- тями, дает большие воз- можности создать колор- итный, жизненный ха- рактер. И смешной, и серьезный.

— Не так, как иные думают, пришел, уви- дел, насмешил. Юмор — дело ответственное. Ну, кино определить харак- тер персонажа, а по- том отыскать деталь — шлох и характер. Де- таль — это манера ге- рою, любимые словеч- ки. «Это я вам гово- рю!» — подтвердил старшина Ваба из лен- ты «Им было девятна- дцать». «Пошел? Нет!» — нахально вопрошал Кукушкин, спортивный горе-дегатель из ком- едии «Штрафной удар». А вот другая комиче- ская деталь к его ха- рактеру родилась пу- тем импровизации и и- «Здравствуйте, товари- щей!» — обращался Кукушкин к

телезрителям. Как ви- дите, иной раз деталь — дело случая.

— Говорят, что на случай выстраивается тот, кто его заслуживает. А скажите, Михаил Иванович, сколько фильмов в вашей творческой биографии?

— Совсем недавно отметил 50-й юбилейный. Неплохо бы это число удвоить. Но познание — увидим.

— В интервью с по- пулярным артистом при- нято «на десерт» спра- шивать о какой-либо смешной истории из его жизни. Не пришло- лось ли с вами «се- миных» происшествия?

— С соседом-пенно- ном «частенько под- нимаюсь на лифте к себе домой на девятый этаж. Он весьма молча- ливый мужчина. Но иной раз смеет. «Ви- дите вас по телевизору», Или «В кино вас смю- рю!». А на днях сосед оказался разговорчивее «Вот вы, товарищ Пу- гучин, бываете то ми- ллиционером, то пожар- ником, то врачом, то военным. А скажите, мо- гли бы вы стать арти- стом?»

Хотите верить, хоти- те не верить, история это достоверная. И самый «северяк».

Б. ВЕЛИЦЫН.
Фото автора.



На студии «Узбекфильм» идет дубляж кинокартины «Суровые километры». Это будет одна из 70 картин, дублируемых здесь ежегодно на узбекский язык. НА СНИМКЕ (слева направо): народный артист УзССР Ш. Каюмов дублирует роль Дробота, а солист театра имени Мухоми Ф. Ахмедов — роль Паламарчука.



«Волшебный фонарь»

НА ЭКРАНАХ ГОРОДА

«ДИРЕКТОР»

В кинотеатрах Ташкента показывается новый детский широкоформатный художественный фильм «Директор» по сценарию Юрия Нагибина. Лен- ту снял режиссер-постановщик Алексей Салтыков, автор таких фильмов, как «Председатель», «Бабье царство». Как и преж- ние работы Ю. Нагибина и А. Салтыкова, «Директор» густо насыщенный событиями и дей- ствием, которые разворачивают- ся стремительно и резко.

«Директор» — история о том, как в стране был постро- ен первый автомобиль, исто- рия его первых «шагов», труд- ных и ответственных. Если брать более широко — это исто- рия становления молодой советской индустрии, вернее, расказа о том, как закладыва- лась кирпичи в ее фундамент, как этот процесс отражался на людях, как он влиял на их личность, психологию, харак- тер.

Прообразом главного героя, Алексея Зворыкина, явился Иван Лихачев, легендарный директор автозавода, носивше- го его имя. И тем не менее фильм не автобиографичен.

В интервью, данном год на- зад корреспонденту «Совет- ского экрана», А. Салтыков говорил: «Фильм — больше, чем история одного завода и биография одного человека. Его цель — на примере Зворыки- на рассказать о росте рабочего класса страны, о многих та- лантливых организаторах про- изводства, коммунистах, кото- рые вышли из народа и учи- лись хозяйствовать». Таким образом, авторский замысел был серьезным и значитель- ным, он отвечает главным и насущным задачам, которые стоят ныне перед советским киномагистром. Алексей Зво- рыкин рожден эпохой, призван к активной деятельности револю- ционер, именно она формиру- ет его личность. И в то же вре- мя он сам формирует эпоху, своими руками творит историю, определяет облик времени. Герой выражает не только героиче- скую сущность революцион- ного процесса; на его примере видно, какой огромный духов- ный, интеллектуальный потен- циал, заложенный в натуре простого трудового человека, высвободила революция.

Фильм «Директор» должен был быть второй совместной работой драматурга Юрия Нагибина и режиссера-постано- вщика Алексея Салтыкова (первой совместной была кар- тина «Председатель»), но из-за трагической гибели Евгения Ур- банского работа над картиной была прекращена на неопре- деленное время; и второй со- вместной работой стал фильм

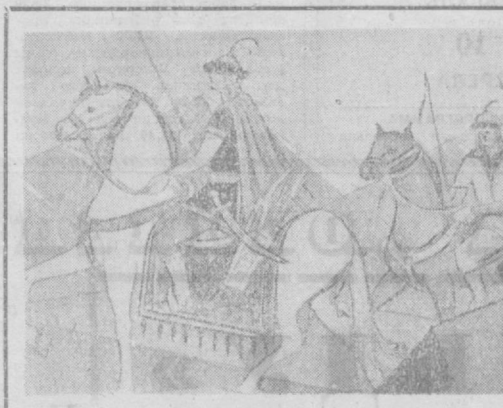
«Бабье царство», который, как и «Председатель», с успехом прошел и на экранах нашей республики.

Любопытно, что при первом запуске фильма в производство худсовет «Мосфильма» утвер- дил на роль Алексея Зворыки- на Николая Губенко. Но он в это время снимался в кино- фильме «Последний жулик», и совместить обе работы было невозможно.

В «Директоре» в роли Алек- сая Зворыкина начал снима- ться Евгений Урбанский. По рассказам очевидцев, видя- щих незавершенный фильм с участием Евгения Урбанского, иного артиста в роли Алексея Зворыкина трудно было пред- ставить. Поэтому после ката- стрфы, унесшей жизнь Ур- банского, многие считали, что с фильмом все кончено. И Алексей Салтыков проявил не просто незаурядное мужество, найдя в себе силы вернуться к работе, столь трагически оборвавшейся в самом разга- ре, начал все с начала, но в удивительное режиссерское зре- ние, позволившее ему увидеть в новом исполнителе то, что было заложено в нем, — до- лго было сыграть для всех других.

И когда вы видите на экране Николая Губенко, то еще раз убеждаетесь в способности Салтыкова остро и глубоко по- нять замысел автора. Это в данном случае выразилось в том, что новый Алексей Зво- рыкин идеально отвечал пред- ставлению о главном герое. Та- ким было и «Бабье царство» — Гимма Маршова, я еще более удивительный пример М. Ульянов — в «Председа- теле».

А. ПУЛАТОВ, инженер-инженер Управления кинофикации и кинопроката Госкомитета по кинематографии.



ИДУТ АКТЕРСКИЕ ПРОБЫ

По одноименной поэме Х. Алиджана на студии «Узбекфильм» началась подготовка к работе над картиной «Се- мург».

Сценарий фильма был написан И. Филимоновой более десяти лет назад. Однако многие режиссеры не решались осуществить постановку этого сложного произведения. Здесь техника тесно переплетается с искусством, много комбинированных съемок.

Сейчас в киностудии К. актерские пробы будущих геро- ев. Трудная задача у режиссера-постановщика Халибуллы Файзиева. Перед ним проходит плеяда известных актеров. Это К. Рахимов, Р. Пирмухамедов, С. Табибулатов, Т. Хамраева, Б. Баннирова, Т. Конова и другие. Кто будет их них утвер- жден — покажет время.

В создании цветной широкоэкранной ленты для детей примут участие оператор А. Пани, художник-постановщик Н. Рахимбаев, художник по костюмам В. Рыбин. Музыка пишет композитор Р. Вильданов, песни — поэт Турраба Тулы, стихотворные тексты — поэты Р. Казакковой.

21 февраля — первый съемочный день в группе.

ФЕСТИВАЛЬ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ФИЛЬМОВ

В целях дальнейшего развития самостоятельного кино в республике Узсовпрофом, ЦК ЛКСМ Узбекистана, Советом кинематографистов, министерствами высшего и среднего специального образования, просвещения, Государственными комитетами Совета Министров УзССР по профессионально-техниче- скому образованию, теле-видению и радиовещанию, республикан- скими Советами охра- ны памятников истории и культуры Узбекиста- на, обществами охраны природы, республикан- скими Советами НТО и БОНР проводится VII фестиваль любитель- ских фильмов под девизом «Решения XXIV съезда КПСС — в кино!».

Его цель — создать ленты, расширяющие борьбу партийной организации, профсоюзной и комсомола республики за осуществление программы КПСС, успехи которой республика в области экономики, науки, культуры. Это мо- гут быть фильмы о на- шей Родине, о достиже- ниях узбекского и дру- гих братских народов во всех областях эконо- мического, общест- венного и культурного строительства, о борьбе за повышение эффек- тивности общественного производства, о наслед- ных боевой славы, о достижениях науки, куль- туры и искусства в Уз- бекистане, об истории и выдающихся памят- никах материальной и духовной культуры уз- бекского народа.

Принимая во внима- ние важность дальней- шего развития кинолю- бительства в совхозах и колхозах, совершенство- ства творческого мастерства сельских кинолюбителей, выбор- ими актуальной темати- ки по пропаганде и пре- зентации в жизнь ре- шений июльского (1970 г.) Пленума ЦК КПСС, показ организа- ции отдыха и учебы тружеников села, детей, в рамках смотр-кон- курса будет проводиться конкурс фильмов сельхозхозяйственн о й тематики. Лучшие из них будут направлены в Москву на Всесоюзный смотр любителей с и х лент по сельскохозяй- ственной тематике.

Для любителей кон- курса установлены премии.

ВЫПУСК № 13

- КИНОЛЮБИТЕЛИ, ВКЛЮЧАЙТЕСЬ В КОНКУРС!
- НОВОСТИ ЭКРАНА
- О МАСТЕРЕ КОМЕДИНОГО ЖАНРА
- ПРИГЛАШАЕТ ЗАВОДСКОЙ КЛУБ
- АЛЕКСЕЙ ЗВОРЫКИН И ЕГО ЭПОХА

Практикум самостоятельного КИНЕМАТОГРАФИСТА

ХИМИКАТЫ ДЛЯ ОБРАБОТКИ ОБРАТИМОЙ ПЛЕНКИ

ОТДЕЛ ВЕДЕТ РУКОВОДИТЕЛЬ СТУДИИ АВИАЦИОННОГО ЗАВОДА Ю. ВОЛКОВ.

Занятие десятое

VI. Вещества, входящие в отбеливающий раствор

двуххромовокислый калий. (Вихромат ко-

торое легко растворяется в растворе тиосульфата натрия. Калий железистосернистый явля- ется основным веществ- ом в осветляющих, от- белывающих, усиливаю- щих и тонирующих растворах. Водный рас- твор на свету непроз- рачный. Имеет вид — тем- но-красные блестящие кристаллы, хорошо со- храняющиеся. Хранить в стеклянной коричне- вой банке. При работе с красной железной солью необходимо исключить попадание в нее серной и других кислот. При со- единении с нителовой выделяется ядовитый газ.

железосинеродистый калий. (Красная железная соль). Под действием желе- зосинеродистого калия металлическое серебро окисляется в вещество.

СЕРНАЯ КИСЛОТА (Нупорное масло). Обес- печивает в отбеливаю- щем растворе нисуль-

фидовую кислоту. Очень ядовитая, бесцветная, мас- лообразная жидкость.

Растворяя нисульфу, нужно вливать нисульфу в воду (если вливать воду в нисульфид, может произойти сильное разог- ревание раствора и его разбрызгивание). Для работы лучше применять не концентрированную нисульфидную кислоту, а ее раствор, который более безопас- ен.

Необходимо исклю- чить попадание в специ- альной подставке, исклю- чающей случайное переворачивание сосуда с нисульфидом.

наливающих растворов. Обесцветывает нисульфу среду в растворе.

Имеет вид — мелкая белая или бесцветная кристаллы. Хранить в стеклянных банках.

ФОСФОРНОКИСЛЫЕ ДВУВА МЕНЕДЕННЫ И ПАТРИИ. Применяется в отбеливающих раство- рах для поддержания кислой среды.

Имеет вид — белые кристаллы, радио погло- щающие влагу.

Хранить в герметиче- ских сосудах.

В ОДНОМ маленьком клубе...

Клуб — это, разумеется, не только кино, но и лекции, и концерты самостоятельного ансамбля «Ровесники», и встречи с интересными людьми. Но сегодня мы косну- лись только одной стороны клубной работы, тоже важ- ной и нужной.

«Если вы пропустили на- шумевший фильм, не успели посмотреть его на экране известного кинотеатра — не отчаивайтесь. Вам только стоит поспешить за рекла- мой — фильм непременно появится в клубе комбината «Ташкентфильм». И будет де- монстрироваться без всяких накладок, которые мы иной раз снисходительно прощаем «второстепенному» клубу.

С. БАБАЕВА.

контролер Исеня Андреев- ской Армии, членов в свое на Килиенко, а до этого нас хорошо обслужит касир Константин Клавдия Симченко. Посовещует, в каком ряду лучше сесть, какую ленту посмотреть в аппаратуре, чтобы в ходе ближайших двух-трех Ма- денстрации фильма не случилось никаких «ЧП» — делает свое скромное дело с удивительно, что никогда душой.

Не забываем мы и о маленьких зрителях, — рас- сказывает директор клуба М. П. Ермаков. — Помимо обычных субботних и вос-кресных детских сеансов, вас приветливо встречает два раза в неделю приг-ла-

В ОДНОМ маленьком клубе...

Клуб — это, разумеется, не только кино, но и лекции, и концерты самостоятельного ансамбля «Ровесники», и встречи с интересными людьми. Но сегодня мы косну- лись только одной стороны клубной работы, тоже важ- ной и нужной.

«Если вы пропустили на- шумевший фильм, не успели посмотреть его на экране известного кинотеатра — не отчаивайтесь. Вам только стоит поспешить за рекла- мой — фильм непременно появится в клубе комбината «Ташкентфильм». И будет де- монстрироваться без всяких накладок, которые мы иной раз снисходительно прощаем «второстепенному» клубу.

С. БАБАЕВА.

БЕРЕГИТЕ СЕРДЦЕ

Основными заболеваниями сердечно-сосудистой системы, приводящей к потере трудоспособности, к сосудистым катастрофам, являются гипертоническая и ишемическая болезни. Советское здравоохранение делает все для того, чтобы облегчить страдания заболевших. Создаются специальные наладки с круглосуточным контролем за больными инфарктом миокарда, затрачиваются значительные средства на создание оптимальных условий в процессе восстановления и здоровья. Фармацевтическая промышленность предлагает неограниченный выбор лекарственных препаратов. Однако лучшим средством борьбы являются меры первичной профилактики, т. е. организация тех мероприятий, которые не допускают развития этих болезней.

В последнее время широко развернулись научные исследования по изучению этиологии сердечно-сосудистых заболеваний, глубоко вскрывающих корни болезней.

Советская кардиология показала, что основной причиной гипертонической болезни, коронарной недостаточности является психоэмоциональное напряжение. Первые этапы гипертониче-

ска болезни — это невроз высших сосудистых центров. Однако не следует думать, что человек должен быть одет в психологический панцирь и научиться не реагировать на окружающее. Равнодушный человек — небольшое приобретение для общества. Нужно думать с рождения ребенка о здоровье нервной системы, благожелательного и принципиального отношения к окружающему. В семье, где ребенок видит глубокое уважение отца и матери друг к другу, где уважают его, ребенка, его интересы, где он получает трудовое воспитание, и ему внушают уважение к школе и товарищам, в комплексе с хорошей физической подготовкой, он смело вступает в общество, становится его полноценным членом.

Грубость, подлимитив, начинают создавать неврозную обстановку в коллективе. Только силой коллектива можно побороть так называемое психологическое «хулиганство».

Большое значение имеет правильное распределение рабочего времени: не бездельем, а хорошо организованном стереотипом труда

В ГОСТЯХ У МЕДИКОВ

Недавно Ташкентский медицинский институт принимал гостей — учащихся ташкентской школы № 160. Своим знакомством с психологическим отделом Центральной научно-исследовательской лаборатории. А. Косовский — младший научный сотрудник, рассказал ребятам об оборудовании лаборатории. А затем руководитель физиологического отдела, кандидат медицинских наук Т. Гулямов рассказал ребятам о работе своего коллектива. Ребята познакомились также с устройством электрического микроскопа, с принципами асептики и антисептики, с устройством термостата и т. д.

В заключение встречи проректор института Сергей Емельянович Котляров рассказал ребятам о том славном пути, который прошел институт за 50 лет своего существования, а также о работе и учебе студентов.

И. ЗИНГОРЕНКО.



История этой поликлиники насчитывает немалый срок. Но и за это время она сумела завоевать уважение сотен пациентов и стать своего рода учебной базой не только стоматологического факультета ТашМИ, но и республиканского института усовершенствования врачей.

Сюда, к стоматологам и протезистам, едут за опытом со всех концов республики. Здесь, в клинике, проводятся курсы повышения квалификации для врачей. Здесь, в клинике, работают 116 медицинских работников. У них есть чему поучиться. Хотя бы тому, как безболезненно удалить зуб, применить новые материалы для пломбирования, как артист, дентаксит, кальциция и другие.

С удовольствием делится своим опытом в области стоматологии со своими коллегами из Туркмении, Коканда, Гулистана — врачи П. Г. Зальцман, М. Темиров, В. Юлдашев и другие.

Довольны клиникой и пациенты. Главная цель врачей, медсестер клиники — настойчиво и последовательно вести борьбу за хорошие зубы. Они — залог здоровья.

НА СНИМКАХ: сверху — ассистент стоматологического отделения республиканского института усовершенствования врачей Дилрам Гафурова проводит занятия с группой слушателей в кабинете физиотерапии стоматологической клиники № 5, Слева направо — Зуре Абляметова (Коканд), Курбангельды Камбаров (Туркмения), Светлана Литвиновская (Гулистан) и ассистент Дилрам Гафурова.

Зубные техники Лидия Поселова, Полина Илешева и врач-протезист Вахаб Юлдашев за обсуждением будущего протеза (сверху слева).

Врач-хирург Мирза Темиров, медсестра Вика Адали в хирургическом кабинете.

Фото М. Нуритдинова.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ

Театр

10 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОН — Пролетарий.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — премьера Лабиринт.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Десять суток за любовь.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СПОРТИВНЫЙ ЗАЛ «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — большие эстрадные представления советских и зарубежных мастеров эстрады.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — концерты лауреата эстрады и дирижера музыки молодого ансамбля «Электрон».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — фортепьянный вечер. Солиста — дипломант Всесоюзного конкурса пианистов Блюма Мадорская (Ленинград).

Кино

10 ФЕВРАЛЯ

Чемпион «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «МОСКВА», «УЗБЕКИСТАН», «СПУТНИК» (днем и вечером), «ЧАНКА» (в 6 ч. вечера).

Один из нас «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ВОСТОК», «КУКЧА» (днем и вечером).

Тайна двух океанов (2 серии, в 8 ч. вечера) им. НАВОН.

Красота любви «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Директор: «ЧАНКА» (в 8 ч. вечера).

11 ФЕВРАЛЯ

Чемпион: «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером), «ЧАНКА» (в 12, 2, 4 ч. дня, 6 ч. вечера).

Один из нас «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА».

РЕСПУБЛИКАНСКОМУ ТЕАТРУ КУКОЛ ТРЕБУЮТСЯ

художники-исполнители, бутафор, портниха, рабочий сцены.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения, и инспектор при райисполкомах г. Ташкента.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ФЕВРАЛЬ

10 СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.25 Программа передач. На узбекском языке: 18.30 Для школьников, «Твои ровесники». 18.50 «Ахборот». Информационная программа (на русском языке). 19.00 Заключительный концерт лауреатов республиканского конкурса музыкантов-исполнителей на народных инструментах и баяне. Трансляция из Большого зала Ташкентской государственной консерватории. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.45 Телевизионный театр. И. Нечволодова, Л. Резниченко, «Володя Ульянов». Часть 2-я. 21.35 ОТ СЪЕЗДА К СЪЕЗДУ. 22.05 Новости. 22.15 «Свет далекой звезды». Художественный фильм. 2-я серия. 23.25 Программа передач. 23.35 Показывает Москва.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.30 «Ахборот».

РАДИО

ФЕВРАЛЬ

10 СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Музыкальная передача

ФЕВРАЛЬ

11 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.25 Программа передач. На русском языке: 18.30 «Ахборот».

Информационная программа. 18.45 НАВСТРЕЧУ XXIV СЪЕЗДУ КПСС. «Почти подвиги». На узбекском языке: 19.00 «По страницам журнала «Мехнат ва турмуш». 19.50 «Ахборот». Информационная программа. 20.00 Телевизионный театр. И. Нечволодова, Л. Резниченко, «Володя Ульянов». Часть 3-я. 20.45 «Красные песни». Художественный фильм. 22.00 ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ОБЛАСТИ УЗБЕКИСТАНА, ПОСВЯЩЕННЫЙ XXIV СЪЕЗДУ КПСС. ХОРЕЗМСКАЯ ОБЛАСТЬ. 23.30 ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.15 Актуальная камера. 21.00 Новости. 21.05 Для школьников. «Музыкальный альбом». Тележурнал. 21.30 ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ. 22.00 «Время». Информационная программа. 22.30 Цветное телевидение. Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» — СКА. В перерывах документальные фильмы. 00.45 Конец ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На русском языке: 20.00 «Хроники красных гор». Телефильм. 20.40 По страницам телезрителей. «Кудит». Фильм-концерт. 21.10 «Литературный вторник». Телефильм.

11 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — премьера Золотая стена.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Человек из Ламанчи.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СПОРТИВНЫЙ ЗАЛ «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — большие эстрадные представления советских и зарубежных мастеров эстрады.

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА

12, 13, 14 февраля в 8 ч. вечера

ГАСТРОЛИ ЭСТРАДНО-САТИРИЧЕСКОГО АНСАМБЛЯ ЛИЛИПУТОВ «МЕТЕЛОЧКА»

Большое эстрадное представление в 2-х отделениях «НАК ВЫ ПОЖИВАЕТЕ!».

В программе: песни советских композиторов, оригинальный жанр, русские народные песни, эстрадный, частушки и куплеты, акробатика, шуток и интермедий, танцы, музыкальные фельетоны, трансформация и другие эстрадные номера.

Инструментальный ансамбль.

Вплеты проводятся в зале Концертного зала им. Я. М. Свердловского ежедневно с 2 ч. дня.

Состоится защита диссертаций.

17 марта в 2 ч. дня на заседании ученого совета лечебного и стоматологического факультетов Ташкентского государственного медицинского института (ректорат, зал № 4) на соискание ученой степени кандидата медицинских наук

А. Б. Погореловой на тему: «Функциональное состояние коры больших полушарий и ядер переднего гипоталамуса при беременности и лактации и их роль в патогенезе некоторых форм акушерской патологии».

17 марта в 2 ч. дня на заседании ученого совета педиатрического и санитарно-гигиенического факультетов Ташкентского государственного медицинского института (ректорат, зал № 3) на соискание ученой степени кандидата медицинских наук

М. С. Абрамовым на тему: «Функциональные особенности сердечно-сосудистой и дыхательной систем у высокогорных спортсменов».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (ул. К. Маркса, 103).

23 февраля в 2 ч. дня на заседании ученой степени при кафедре физиологии и физиологии Ташкентского государственного университета имени В. И.

Ленина (ул. Навон, 36, актовый зал института повышения квалификации) на соискание ученой степени кандидата экономических наук

Р. Аминовым на тему: «Проблемы прироста продукции козоводного производства (на примере хлопководческих колхозов Узбекской ССР)»;

на соискание ученой степени кандидата философских наук

А. Н. Кудининым на тему: «Идеологическая подготовка населения США и новой войне».

С диссертациями можно ознакомиться в научной библиотеке университета (вузгородок, п/о 4).

24 февраля в 11 ч. утра на заседании ученого совета Института востоковедения имени Абу Райхана Беруни Академии наук Узбекской ССР (ул. Чермандева, 23) на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Е. А. Поляковой на тему: «Творчество Зухры Кабули (конец XVIII — начало XIX вв.) и его место в истории афганской литературы на дарии»;

на соискание ученой степени кандидата исторических наук

Р. Т. Рашидовым на тему: «Армаг».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тураева, 1).

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

с 16 марта

ГАСТРОЛИ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АНСАМБЛЯ

«БАЛЕТ НА ЛЬДУ»

„ЛЕД И ФАНТАЗИЯ“

НОВАЯ ПРОГРАММА В 2-Х ОТДЕЛЕНИЯХ

Солисты: заслуженные артисты РСФСР — И. Голошапова и В. Лузин, Г. Бескина, И. Кленова, Т. Катковская, Т. Немцова, Л. Солнышкина, А. Иванова, В. Бабицкий, А. Елкин, Г. Пешков, Л. Гордон, Б. Мерилайн, З. Шакиров, О. Азянов, С. Алешинский, В. Авакумов, В. Ветлицын.

Художественный руководитель ансамбля — лауреат Государственной премии, заслуженный деятель искусств Латвийской и Армянской ССР **Евгений ЧАНГА**.

Художники — заслуженные деятели искусств РСФСР — **Е. ЧЕМОДУРОВ, К. ЕФИМОВ, Л. ОКУНЬ**.

Главный дирижер — **В. ЗОРИН**.

Главный балетмейстер — **Н. ГОЛЫШЕВ**.

Тренер по фигурному катанию — мастер спорта СССР **Б. ПОДКОПАЕВ**.

Начало представлений — в 1 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Справки по телефону: №№ 44-70-81, 44-70-82.