

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

О ПЛЕНУМЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

17 февраля 1971 года состоялся XXIII пленум ЦК Компартии Узбекистана.

Пленум рассмотрел отчет ЦК КП Узбекистана XVIII съезду Коммунистической партии Узбекистана. С докладом по этому вопросу на пленуме выступил первый секретарь ЦК КП Узбекистана тов. Рашидов Ш. Р.

Пленум единогласно утвердил Отчетный доклад ЦК КП Узбекистана XVIII съезду Компартии Узбекистана.

Пленум принял решение о созыве XVIII съезда Компартии Узбекистана 2 марта 1971 года.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 41 (1416)
ЧЕТВЕРГ,
18 ФЕВРАЛЯ 1971 г.
Год издания 6-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРНОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
О НАГРАЖДЕНИИ ОРДЕНАМИ СССР ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ
ТРАНСПОРТА
Президиум Верховного Совета СССР постановляет наградить
ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
Ташкентский институт инженеров железнодорожного транспорта — за большие заслуги в деле подготовки высококвалифицированных специалистов для железнодорожного транспорта и успешное выполнение научно-исследовательских работ.
Председатель Президиума Верховного Совета СССР
Н. ПОДГОРНЫЙ.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.
Москва, Кремль.

ТРУДОВАЯ ПОБЕДА

Коллегия Министерства газовой промышленности СССР и Президиум ЦК профсоюза рабочих нефтяной и газовой промышленности по итогам Всесоюзного социалистического соревнования за IV квартал 1970 года вторично присудили третье призовое место Ташкентскому заводу газовой аппаратуры.

Ташкент—миру

Для СТРОИТЕЛЬСТВА КОМБИНАТА

При помощи советских специалистов в Турции сейчас строится крупный металлургический комбинат. На ташкентском заводе «Подъемники» недавно завершено изготовление мостового электротранспорта, предназначенного для этого промышленного гиганта.

мостовой электротранспорт отправлен в Турцию. До конца первого квартала завод изготовит на экспорт еще два таких механизма.

УЗБЕКСКИЕ «СТРАДИВАРИ»

Все большим интересом за рубежом пользуются национальные музыкальные инструменты народов Средней Азии. В Париже, Антверпене, Шампани и других городах японские восточные танцы исполняются под аккомпанемент мелодичных рубабов, дойр, дугаров, очаровывая зрителей прелестью древнего искусства Востока.

коллектив Ташкентской фабрики музыкальных инструментов выполнил первый в нынешнем году экспортный заказ. Во Францию будут отправлены гитары, дугары, рубабы, дойры.



В конструкторское бюро треста «Промстройматериалы» Средазирского треста поступает много заказов на проектирование объектов для Каршинской и Голодной степей. НА СНИМКЕ: главный инженер конструкторского бюро Олег Юдин (справа) и молодой инженер-конструктор Хабидулла Гулямов разрабатывают конструкцию металлической оснастки для железобетонных изделий.

Фото Э. Талабаева.

Очередной день информации

В здании Республиканской научно-технической библиотеки прошел день информации по механизации погрузочно-разгрузочных работ. На нем была заслушана лекция по данному вопросу, след-

дан обзор отечественной и иностранной литературы. В залах и фойе библиотеки присутствующие имели возможность ознакомиться с авторскими свидетельствами и патентами,

технической литературой, каталогами по разделам: механизация погрузочно-разгрузочных работ в различных отраслях народного хозяйства, механизация складов и складских работ и т. д.

Забота о матерях и подростках

Председатели женсоветов 87 предприятий и организаций Чиланзарского района на состоявшемся семинаре обсудили участие тружениц района в подготовке к XXIV съезду КПСС. Затем председатель женсовета района Н. А. Морозова, директор

школы № 164, вынесла на обсуждение актив перспективный план работы совета на текущий год. В нем предусмотрены мероприятия по охране труда матерей и по вовлечению подростков в производственную деятельность.

ЧТОБЫ ВЫШЕ БЫЛ УРОЖАЙ...

Жидкие сложные удобрения имеют большие агрономические преимущества. Себестоимость их производства и применение на 27 процентов дешевле, чем использо-

На страницах утренних газет

«Правда» публикует передовую «В интересах мира и социализма».

17 февраля в Таллине открылся XVI съезд Компартии Эстонии. Делегаты заслушали отчет ЦК Компартии Эстонии. С докладом выступил первый секретарь ЦК КП Эстонии И. Г. Кябин.

18-19 февраля в Вухаресте состоялся совещание министров иностранных дел государств — участников Варшавского Договора для обсуждения проблем, связанных с подготовкой общевосточной безопасности и сотрудничества в Европе.

Публикуется Указ Президиума Верховного Совета Узбекской ССР о присвоении почетного звания «Заслуженный артист Узбекской ССР» Абдукумову А. А., Гриченко В. А. и Насыровой Ф. — работникам Государственного ордена Трудового Красного Знамени Академического Большого театра Узбекской ССР имени Алишера Навои.

Вести из одного института

ванне твердых удобрений. Группа научных сотрудников Института химии АН УзССР под руководством академика М. Набиева создала несколько новых сортов таких удобрений. Сейчас на Чирчикском электротехническом комбинате ученые внедряют в производство азотно-фосфорные удобрения, предназначенные для зерносеющих совхозов республики. С их при-

менением урожайность на каждом гектаре богарной пшеницы значительно повысится.

«ДАЛАПОН» ПОРАЖАЕТ СОРНЯК

Недавно на Алма-Атинском химическом заводе в процессе опытных партий препарата «аммофос»,

ВДОХНОВЛЯЮЩИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ ТРУДЯЩИЕСЯ ТАШКЕНТА ОБСУЖДАЮТ ПРОЕКТ ДИРЕКТИВ XXIV СЪЕЗДА КПСС



Трест № 11 Высокострой, НА СНИМКЕ: главный технолог, заместитель секретаря парткома треста В. Сырымский (справа первый) знакомит с проектом Директив XXIV съезда КПСС строителей и специалистов треста. Фото М. Нуридинова.

Будем работать еще целеустремленнее

Величественные перспективы развития народного хозяйства на 1971—1975 годы, намеченные проектом Директив XXIV съезда КПСС. Так, в последнем году девятой пятилетки производство хлопка-сырца в нашей стране будет доведено до 7 и более миллионов тонн, в том числе по Узбеки-

стану до 4,9 миллиона тонн. В связи с этим предусматривается значительное расширение посевных площадей. Будут введены в эксплуатацию еще 465 тысяч гектаров земли, продолжены работы по освоению Каршинской степи, Голодной, Сурхайнебадской доли-

ны. Отрадно сознавать, что в новую пятилетку мы, создатели поливной техники, вступаем не с пустыми руками. Создан и ставится на серийное производство передовой поливной агрегат «ППА-165» — обеспечивающий за сезон полив 100 гектаров посевов хлопчатника. Скоро эти «желез-

ные мшары» широким фронтом выйдут на поля... среднеазиатских республик. Кубани, Молдавии, Ставрополя, Украины и других районов орошаемого земледелия.

В девятой пятилетке мы разработали новые высокопроизводительные поливальные и дождевальные машины, осевые насосы, насосные станции, автоматические оросительные системы и много другой техники.

М. ТОЛЧИНСКИЙ, заведующий отделом механизации поля ГСКБ по ирригации, кандидат технических наук.

Интервью дня

Намечаются новые рубежи

В эти дни труженики Ташкентского бумкомбината горячо обсуждают проект Директив XXIV съезда КПСС. Исполняющий обязанности директора этого предприятия Я. Фрайман в беседе с нашим корреспондентом сказал:

Директивы прямо касаются и нас, работников целлюлозно-бумажной промышленности. За прошедшие пятилетие

производство комбината значительно возросло. Сверх пятилетнего задания мы выпустили 3.400 тонн бумаги, 660 тонн картона и более 0,5 миллиона школьных тетрадей.

В девятой пятилетке на комбинате будет введена в действие новая бумажодельная машина, которая в год способна выработать 14 тысяч тонн бумаги. На сколько это будет ощу-

тимо для производства, говорит такой факт: в настоящее время предприятие выпускает за этот же период времени 10 тысяч тонн бумаги.

В ближайшие годы будет сдан в эксплуатацию цех по переработке макулатуры в высший сорт бумаги (до 50 тонн в сутки). Подготовительную работу к этому специалисты комбината ведут совместно с сот-

рудниками Украинского научно-исследовательского института бумаги и Центрального научно-исследовательского института бумажного машиностроения.

Выполняется постановление Совета Министров УзССР о введении в эксплуатацию нового цеха по выпуску белых товаров (записных книжек, блокнотов, тетрадей). Будет произведена реконструкция це-

ха химикатов, механизирована разгрузка вагонов. Коллектив комбината в честь XXIV съезда партии записал в своих обязательствах: выполнить годовое задание к 29 декабря и дополнительно к нему выработать 280 тонн бумаги и картона, на 10 тысяч рублей товаров культурно-бытового назначения и для хозяйственного обихода.

ОТВЕТИМ ДЕЛОМ

Наш коллектив с воодушевлением воспринял и с большим интересом знакомится с проектом Директив XXIV съезда КПСС по новому пятилетнему плану. Экскаваторщики глубоко осознают, что все в этом документе проназано за-

ботой о рабочем классе, всех советских людей.

Девятая пятилетка — важный этап в дальнейшем продвижении нашего общества по пути коммунистического строительства, по созданию материально-техниче-

ской базы коммунистического цеха, укреплению экономической и оборонной мощи страны.

И все намеченное осуществлять труженикам Страны Советов, частью которой является и наш двухтысячный трудовой коллектив экска-

ваторного завода. По плану развития предприятия за годы новой пятилетки произойдет рост по реализации продукции.

На 52 процента возрастает производительность труда на заводе. Рабочие нашего предприятия прилагают все силы к тому, чтобы выполнить намеченные планы; резко повысить производительность труда и увеличить выпуск нужных для народного хозяйства экскаваторов.

Н. ТЕРНОВЕНКО, зачинщик экскаваторного завода, ударник коммунистического труда.



Волейбол. Бригада слесарей Санджара Атаджанова — одна из лучших в Узбекистане. Она решила завершить задание 9-й пятилетки за четыре года. НА СНИМКЕ: бригадир коммунист Санджар Атаджанов беседует с членами бригады. Фото М. Нуридинова.

НАЧАЛИ С ПОБЕДЫ

Вчера в старом уютном зале Спортивного клуба армии (Ташкент) начался последний игровой тур чемпионата СССР по волейболу (второй этап класса «А»). Первыми на площадке вышли спортсмены «Электронаса» (Вильнюс) и СКУ (Ашхабад). Разница в мастерстве этих команд заметна. Туркменские волейболи-

сты боролись только в первых двух сетах (15:10, 15:9). А третью партию уступили почти без борьбы — 3:15. Такую же легкую победу над «Хосиядом» (Душанбе) одержали спартакионцы Минска — 3:0. Интересным был последний наших землячек с «Авророй» (Рига). В первой партии в счете

те повели гости — 2:0. Затем хозяева площадки переключили интонацию. Но в эндшпиль болеваниям пришлось поворачиваться. Рижанки при счете 11:14 сумели выйти вперед — 15:14. А в итоге нашим девушкам удалось все-таки вырвать победу — 17:15.

Волейбол. Сильнее они оказались и в других партиях. — 15:14, 15. Общая счет встречи — 3:0.

Сегодня узбекские спортсменки играют в семь часов вечера с «Электронасом» (Вильнюс).

Обсуждаем проект Директив XXIV съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы

«ОБЕСПЕЧИТЬ В КАЖДОЙ ОТРАСЛИ ПРОМЫШЛЕННОСТИ РОСТ ПРОИЗВОДСТВА ПРЕЖДЕ ВСЕГО ЗА СЧЕТ ПОВЫШЕНИЯ ЕГО ЭФФЕКТИВНОСТИ И БОЛЕЕ ПОЛНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВНУТРИХОЗЯЙСТВЕННЫХ РЕЗЕРВОВ».
(Из проекта Директив XXIV съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы.)

«СОСРЕДОТОЧИТЬ ВНИМАНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ОРГАНИЗАЦИОННЫХ НА РЕШЕНИИ ПЕРСПЕКТИВНЫХ ПРОБЛЕМ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА, ВЫВЕДЕНИЯ И УСКОРЕНИЯ ВНЕДРЕНИЯ В ПРАКТИКУ ВЫСОКОУРОЖАЙНЫХ СОРТОВ КУЛЬТУР»...
(Из проекта Директив XXIV съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы.)



«Первенец СССР» — так называется сорт апельсина, выращенного в научно-исследовательском институте.
НА СНИМКЕ: Инобад Юнусова у куста «первенец СССР».

День завтрашний фирмы «Учкун»

Новый режим хозяйствования создает благоприятные условия для решения круга социальных вопросов внутри предприятия. Ведь вознившие в нем те или иные экономические явления далеко не всегда могут решаться в государственном масштабе, а каждая нерешенная проблема ведет к снижению эффективности производства.

Так, например, объем производства текстильно-галантерейных товаров на фирме «Учкун» в 1970 году по сравнению с 1965 годом возрос в два раза без учета трудовых ресурсов, а это привело к возникновению дефицита в рабочей силе. Чтобы обеспечить выход из создавшегося положения, началось тщательное изучение еще неиспользованных резервов. Эта работа велась в течение двух лет, и на основании ее был составлен комплексный план социального развития коллектива.

В плане четыре раздела отражают технико-экономическую деятельность фирмы в годы девятой пятилетки. Приведем некоторые цифры. К концу 1975 года предприятие будет в состоянии выпустить и реализовать продукции на 2 миллиона 800 тысяч рублей больше, чем в 1969 году, а продолжительность труда за этот же период времени увеличится на 22 процента.

Основной движущей силой коллектива считается дальнейший технический прогресс. В новом пятилетии в цехах и на участках планируются установить 126 единиц нового технологического оборудования — ткацких станков, плетельных машин, освоить и внедрить в

уже сделано — на средства из фондов социально-культурных мероприятий и жилищного строительства построен корпус в доме отдыха «Икбрай», приобретены путевки в санатории, дома отдыха, туристические. Но многое еще предстоит сделать.

Для выходных дней... Следует рационально использовать это время. И главное, получить подлинный заряд бодрости на новую неделю. Социальное планирование предусматривает выезды за город, в дом отдыха «Икбрай», туристические поездки по историческим местам республики.

Но наряду с проблемами, которые коллектив в состоянии решить самостоятельно, есть и такие, которые пока ему одолеть не под силу.

Так, например, если по головному предприятию нет недостатка в детских учреждениях, то на фирме, расположенной на Чунурском, обратном явлении. Сотрудники нашей фирмы водят своих детей в детский сад фирмы «Юдуз». Мест для детей наших рабочих отводится там ограниченное количество. Считаем, что следует подумать о строительстве детских комбинатов в районе Северной промышленности.

И еще. Жилые районы нашего города — массивы Чиланзар, Куйлюк, Сергели — значительно удалены от промышленных предприятий, и, в частности, от нашей фирмы. Транспорт работает плохо. Работники (их у нас 90 процентов), живущие на этих массивах, ежедневно вынуждены тратить на дорогу до 1,5 часа времени. А ведь у каждой семьи, дети...

Очень целесообразно было бы установить прямые маршруты или обеспечить предприятие своим транспортом.

Г. ЮДАШЕВА,
директор текстильно-галантерейной фирмы «Учкун».

Н. ТАРШИЛОВА,
начальник планового отдела фирмы.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ТРУДА УЧЕНЫХ

За большие успехи в создании ценных сортов плодово-ягодных культур и винограда, разработке и внедрении в производство прогрессивной технологии их возделывания научно-исследовательский институт садоводства, виноградарства и виноделия имени академика Р. Р. Шредера награжден орденом Ленина.

От научно-исследовательского института садоводства, виноградарства и виноделия им. академика Р. Р. Шредера прозвучали сегодня «сентенсы» во все ушлы республики. Повсюду — в Самарканде и Намангане, Фергане и Сурхандарье, Андиане и Хорезме, в Каракалпакстане — вспоминают добрым словом тех, кто систематически оказывает практическую помощь по закладке и уходу за садами и виноградниками, в обрезке плодовых, ягодных пород и винограда, в борьбе с вредителями, принимает участие в разработке рекомендаций вновь освоенных земель.

Итак, например, если по головному предприятию нет недостатка в детских учреждениях, то на фирме, расположенной на Чунурском, обратном явлении. Сотрудники нашей фирмы водят своих детей в детский сад фирмы «Юдуз». Мест для детей наших рабочих отводится там ограниченное количество. Считаем, что следует подумать о строительстве детских комбинатов в районе Северной промышленности.

И еще. Жилые районы нашего города — массивы Чиланзар, Куйлюк, Сергели — значительно удалены от промышленных предприятий, и, в частности, от нашей фирмы. Транспорт работает плохо. Работники (их у нас 90 процентов), живущие на этих массивах, ежедневно вынуждены тратить на дорогу до 1,5 часа времени. А ведь у каждой семьи, дети...

Очень целесообразно было бы установить прямые маршруты или обеспечить предприятие своим транспортом.

Г. ЮДАШЕВА,
директор текстильно-галантерейной фирмы «Учкун».

Н. ТАРШИЛОВА,
начальник планового отдела фирмы.



Десятки тысяч самых разнообразных цветов выращиваются в теплицах института и поставляются для горожан. В теплице, построенной в 1970 году, сейчас выращиваются новые сорта гвоздик.



ПЕРЕДОВИК ПРОИЗВОДСТВА

Вальцовщик цеха проекта завода «Ташкенткабель» Яков Яковлевич Воронцов один из первых на предприятии стал на ударную вахту в честь XXIV съезда КПСС. Его ежедневная выработка составляет 130—140 процентов. Передовик производства, ударник коммунистического труда Я. Воронцов досрочно завершил свою пятилетку. Сейчас на его трудовом календаре 1972 год.

На заводе Яков Яковлевич работает свыше 20 лет. За это время он обучил своей специальности более десяти человек. Многие из них уже сами стали высококвалифицированными рабочими, мастерами «золотые руки», умельцами и отличными учителями молодежи.

НА СНИМКЕ: фотореспондент — И. Глауверсон и В. Сироткина вы видите ветерана завода Я. Воронцова.

Мавзуду Талрову мы встретили в день, когда она была поглощена дорожными хлопотами. Шутя ли — на целых полтора месяца уезжала в Ленинград, где ее ждет последняя за пять студенческих лет производственная практика.

Всесоюзная научно-исследовательская институт жиров. Мавзуду позвонила на днях с той своей дипломной работы — «Исследования гидрированных жиров физико-химическими методами анализа». Это одновременно и тема научной работы студентки — пятикурсницы: все свободное последедней время она проводила на кафедре технологии жиров, участвовала в исследованиях, ведущихся учеными. Потому что Мавзуда, как и многие ее сверстницы, — член студенческого научного общества.

...Зимняя экзаменационная сессия пятикурсников только-только закончилась на всех факультетах политехнического института. Вслед за сессией — выезд на преддипломную практику. Сегодня мы ведем речь о будущих химиках, инженерах-техно-

Вузовская жизнь

ПРАКТИКА ТРЕТЬЯ, ПРЕДИДЛОМНАЯ...

Обширная «география» их поездок. Это не только Узбекистан, республика Средней Азии — это вся наша огромная страна. После получения диплома студенты выезжают в самые дальние уголки страны, чтобы занять должности сменных инженеров, начальников цехов, лабораторий на предприятиях химической и масложировой промышленности.

Вместе с Мавзудой Талровой выезжали в Ленинград Сурайя Таджиганова, Хаида Сиратджидина, Диларам Мансумова, Наила Адилова, Хабиба Нигматходжаева, Хамидулла Халматов. Не лишне заметить, что все они сдали зимнюю сессию с отличными оценками и в город Ленина отбыли с хорошим настроением.

— И мне тоже повезло, — вступает а разговора Тамара Гаушечкина. — Наверное, слышали о знаменитом на всю страну Мекеновском маргариновом заводе? Так вот, в его цехах я буду проходить преддипломную практику. В Москву едет и моя подруга по факультету Ирина Донская — мы обе специализируемся по технологии жиров.

Заведующий этой кафедрой доцент Амирхан Иногамович Иногамов пятнадцать лет назад окончил Ташкентский политехнический институт, получил диплом инженера-технолога масложировой промышленности. Три года проработал на Алматинском маслозаводе, был секретарем комсомольской организации. Как говорится, прошел хорошую школу. Теперь он как заведующий кафедрой и секретарь партийной организации факультета доподлинно знает все, что связано с жизнью студенчества.

Особенно внимателен к тем, кто вот-вот выйдет на самостоятельную дорогу, придает большое значение последней, «заключительной» практике.

— Как бы ни были глубоки теоретические знания, которыми наши профессора, преподаватели вооружают молодежь, — рассуждает А. И. Иногамов, — трудно переоценить значение практической работы. Только на рабочем месте проявляются организаторские способности, умение, смекалка будущих специалистов. Немало дали нашей практике на предприятиях страны. А минувшим летом группа студентов, специализирующихся в области основного органического синтеза, проходила производственную практику в Братской Чехословакии. Этот месяц принес юности и девушкам ряд добрых открытий, обогатил их новыми впечатлениями. Поглядимому, и нынешним летом отправится на предприятие Чехословакия для прохождения преддипломной практики.

А вот и другая кафедра — автоматизации и механизации химической промышленности. Веедем с ее заведующим кандидатом технических наук Насырбеком Рустамбековичем Юсупбековым. Тот же выпускник этого факультета, талантливый молодой ученый, готовящийся в скором времени защитить докторскую диссертацию. Чтобы ввести нас в курс дела, ему не надо прибегать к запискам — своих студентов знает отлично, называет по имени и тут же сообщает адреса преддипломной практики.

Оказывается, адресов еще больше, чем можно было ожидать. Кусковской химзавод и Нарвайнский химкомбинат, Ферганский азотно-ту-

— Проект Директив XXIV съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы, — говорит заместитель директора института по научной работе кандидат биологических наук Роман Георгиевич Воронцов, — обязывает нас направить научные поиски на решение таких важнейших вопросов, как работа методов селекции и выведение новых хозяйственно ценных сортов для конкретных условий отдельных зон, создание научно обоснованной системы агротехники и технологии выращивания садово-виноградных насаждений для различных зон республики, научных основ развития садов и виноградников в старых и новых районах, в предгорных и горных районах на вновь освоенных массивах Ферганской долины.

Ученые продолжают изучение биологических особенностей плодовых культур и винограда, закупают оборудование и совершенствуются в технологии сушки и хранения фруктов, технологии виноделия, подбором и выведением сортов винограда для винодельческой промышленности, разработкой прогрессивных приемов выращивания посадочного материала.

Особое внимание уделяется садоводческой работе, в ведении института сосредоточены все вопросы семеноводства, производства посадочного материала для колхозов и совхозов республики, а также передача черенков и посадочного материала для других республик и стран.

Свои научные исследования институт ведет в едином комплексе с производственной деятельностью, подготовкой кадров садоводов и виноградарей, конструкторской работой. 26 от-

делов и лабораторий института и его научных учреждений проводят исследования по основным вопросам одновременно и общими силами, что обеспечивает разносторонность их результатов.

Научные исследования садоводства, виноградарства и виноделия направлены и обобщаются центральной экспериментальной базой института. Здесь организована филиал ГСРБ по машинам. В настоящее время начато строительство опытного завода. Тесное сотрудничество ученых с инженерами — конструкторами позволяет добиваться замечательных результатов.

Сейчас изыскательские работы по созданию новых садово-виноградных культурных механизмов и приспособлений производятся непосредственно в условиях экспериментальных и производственных насаждений института, в которых представлены все наиболее современные и передовые типы культуры. За короткий срок учеными были разработаны агротребования на новые садово-виноградные механизмы и считывала всего 5 человек. А сегодня здесь работают 300 человек, 165 из которых — научные сотрудники. Земельная площадь всех экспериментальных и производственных хозяйств составляет 6,597 гектаров, на экспериментальных и производственных базах — 2,014 садов и виноградников.

Институт стал крупным комплексным учреждением, в котором органически сочетается научно-исследовательская и практическая работа.

Н. ПАНЯКИНА.

По следам одного письма

КУХНЯ РАЗДОРА

Дорогая редакция! Я живу без кухни. Ее уже четыре года занимает соседка. И приходится готовить обед в ванной.

В свое время издательство «Узгит» построило жилой дом из четырех секций и временно поселило в нем уплотненно своих сотрудников. И мел и я стаясь получить такую секцию. Но когда были построены второй дом, жильцы были расселены, но до нас очередь так и не дошла. Я и моя соседка — Макушко — остались жить в трехкомнатной секции. Две из них занимала моя семья, состоящая из пяти человек. В один из дней, когда нас не было дома, нашей соседке взбрело в голову отделиться от нас. Без разрешения райисполкома она закрыла дверь на кухню. Из одной половины ее востроила себе ванную, а другую превратила в комнату. А все газовые приборы она унесла в лоджию. Я неоднократно обращалась в ЖЭК, в райисполуправление, но все безрезультатно. Решение об открытии кухни для общего пользования есть. Но оно не выполняется.

А. МИРЗАЕВ,
работник издательства «Узгит».

Мы побывали в этом доме и убедились в том, что все действительно так, как говорится в письме в редакцию. Четыре года семья Мирзаевых готовит обед в ванной.

Правда и то, что все эти годы автор письма обивает пороги райисполуправления, Чиланзарского райисполкома, а решить вопрос о кухне так и не может.

Дело в том, что решение в пользу Мирзаевых выносится, а превращением его в жизнь никто всерьез заниматься не хочет.

Закон говорит: «В квартирах, занятых несколькими семьями, все жильцы имеют равные права на пользование коммунальными и подсобными помещениями».

Но гражданка Макушко нарушила этот закон. Она закрыла самовольно кухню. При этом, чувствуя свою неправоту, она стала клеветать на своего соседа. Писала во все инстанции, требуя привлечь своего соседа к ответственности. А за что, она и сама толком не знает.

Пора уже вам, товарищ Макушко, освободить самовольно занятую кухню и создать нормальные санитарные условия для своих соседей. А еще лучше будет, если вы перейдете в другую секцию, неоднократно предоставляемую вам райисполкомом. Станет спокойнее вам и вашим соседям. Подумайте об этом.

Т. ТУРСУНОВ.

НЕ СНИЖАЯ ТЕМПОВ

По итогам социалистического соревнования последнего квартала прошедшего года среди предприятий Министерства автомобильного транспорта коллегия министерства и президиум республиканского комитета рабочих автотранспорта и

«ЗВЕЗДНАЯ ЭСТАФЕТА»

14 ФЕВРАЛЯ в 12 часов стартовала звездная эстафета, посвященная XXIV съезду КПСС и XVIII съезду Компартии Узбекистана. В ней принимали участие спортсмены семи районов столицы: Октябрьского, Куйбышевского, Чиланзарского, Ленинского, Хаманского, Кировского и Фрунзенского. Маршруты эстафеты проходили через центральные улицы города, и тысячи таш-

«ЗВЕЗДНАЯ ЭСТАФЕТА»

кентцев были свидетелями этого интересного мероприятия. Финишировала эстафета у здания комитета по физической культуре и спорту при Ташгорисполкоме. Капитан команды сдавали рапорты о трудовых и спортивных достижениях своего района председателю штаба город-

«ЗВЕЗДНАЯ ЭСТАФЕТА»

ской звездной эстафеты Н. Байджанову. А на Центральном стадионе «Пахтакор» финишировала звездная эстафета городов столичной области, в которой принял участие команды Анграна, Алматы, Чирчина, Янгйуля, Бенабада.

«ЗВЕЗДНАЯ ЭСТАФЕТА»

Т. ТУРСУНОВ.

«ЗВЕЗДНАЯ ЭСТАФЕТА»

З. АГЪАМХОДЖАЕВА.

ТВОРЧЕСКОЕ СОДРУЖЕСТВО

О СНОВОЙ репертуара каждого национального театра является национальная драматургия. Это особенно ярко видно на примере Государственного Академического Узбекского театра драмы имени Хамзы. Естественно, этот процесс обратим: театр также растет и формирует своих авторов — недаром его зовут лабораторией узбекской драматургии. Имена Хамзы Хаким-заде Ниязи, К. Яшена, З. Фахруллина, А. Каххара, И. Султанава и других мастеров драматургии неразрывно связаны с творчеством этого коллектива. Одним из наиболее активных авторов последних десятилетий стал Уйгун.

В его пьесах наша свое яркое отражение современная жизнь народа («Новая жизнь», «Хуррият», «Сомнение», «Полет») и его многовековая история («Алишер Навои», «Вихрь»). В деяниях и борьбе народа, в жизни своей страны постоянно черпает драматург больше, важные темы для произведений. Острое чувство времени, умение вовремя откликнуться на то, что волнует людей сегодня, особенно тесно сближает Уйгуна с коллективом театра драмы имени Хамзы.

Почти все, за незначительным исключением, пьесы Уйгуна начинали свою сценическую жизнь на подмостках этого театра. Академический коллектив первым поставил такие произведения Уйгуна, как «Алишер Навои» (на-

писана в соавторстве с И. Султановым), «Мать», «Рискованная шутка», «Песня жизни», «Новая жизнь», «Последнее раскаяние», «Хуррият», «Сомнение», «Убийца», «Мотылек».

И вот уже более двадцати лет театр и драматург находятся в тесном содружестве. Уйгун так хорошо знает возможности этой выдающейся группы и своеобразия каждого из авторов, что, как он утверждает сам, всегда при создании того или иного образа непосредственно соотносит его с какой-то определенной творческой индивидуальностью в коллективе хамзинцев. Столь тесная взаимосвязь Уйгуна и театра, основанная на взаимной требовательности, постоянно взаимно их обогащала.

Проблематика пьес Уйгуна близка устремлениям коллектива театра. Так, например, взаимоотношения коллектива и личности («Новая жизнь»), меркантильное, равнодушное отношение к труду («Убийца»), бескомпромиссная, решительная борьба с отклонениями от социалистических принципов поведения в труде и в быту («Хуррият»), личные взаимоотношения, которые так или иначе связаны с общественными («Мотылек»), и другие при-

влекали и продолжают привлекать внимание коллектива театра и драматургии Уйгуна. Причем надо отметить, что Уйгун в своей драматургии, как правило, отражает конфликты прямые, откровенные. Он не стремится к конфликтам завуалированным, приглушенным. Противоречия между персонажами произведения происходят, как правило, из-за различия мироощущения, различия взглядов на жизнь людей и общение между ними. Столкновения эти, основанные на различном мироощущении, постепенно нарастают и раскрывают характеры боюющихся стороны. Личность положительных героев драматургии Уйгуна проявляется в постоянной нравственной борьбе, которую они ведут со злом, которое олицетворяют собой отрицательные персонажи. Это как бы два антимира, которые существуют для того, чтобы в своей контрастности еще больше подчеркнуть и выявить сущность каждого из них.

Главный конфликт, основанный на различии жизненной философии в пьесах Уйгуна, как правило, углубляется и заостряется другим подобным конфликтами. Так, личный конфликт в

таких произведениях, как «Алишер Навои», «Хуррият», «Убийца», «Сомнение», и других заставляет сильнее и яснее выявлять общественные противоречия.

Театр имени Хамзы при сценическом воплощении драматургии Уйгуна стремился выявить и подчеркнуть общественно-значимую сторону его драматургии. И, как правило, коллективу удавалось это сделать ярко и художественно убедительно.

Прочтение и трактовка пьес Уйгуна в театре имени Хамзы были важным событием для областных театров, ибо, отталкиваясь от этого прочтения, они строили свои спектакли аналогично или же, споря с хамзинцами, находили какие-то новые штрихи в трактовке того или иного образа, новые акценты в прочтении того или иного эпизода.

Творческая дружба хамзинцев и Уйгуна была основана на взаимном уважении и взаимной требовательности, и часто драматург советовался с актерами, а те замечания помогали ему в работе над новой пьесой. Так было с «Алишером Навои». Выявляя идейно-эстетическую сторону драматургии Уйгуна, хам-

зинцы старались смягчить те драматургические просчеты, которые имелись в творчестве Уйгуна. Так благодаря исполнительности и достоинству исполнению роли Дадабаб Лутфуллоя Назруллаевым драматургически слабо обоснованный кульминационный момент прерождения его выглядел в спектакле убедительно. Немало сделали актеры А. Джалилов, А. Ходжаев, Н. Рахимов для углубления на сцене нескольких положительных и схематичных положительных характеров некоторых пьес драматурга.

В целом же хамзинцам удалось с позиций социалистического реализма убедительно и жизненно достоверно в лучших произведениях драматурга передать острую и напряженную борьбу различных мироощущений, подчеркнуть идейную устремленность его драматургии, выявить национальную самобытность характера действующих лиц пьес и раскрыть жанровое своеобразие драматургии Уйгуна.

Творческое общение драматурга и театра — пример огромной взаимной заинтересованности в дальнейшем процветании узбекской советской театральной культуры.

Р. АЗИЗОВА, искусствовед.



Вступил в строй Ташкентский вонзал — одно из уникальных строений в республике. НА СНИМКЕ: новое здание вонзала.

Фото М. Нуритдинова.

Новые мощности мебельной индустрии

Цех крупнейшего в республике механизированного производства деталей сборной мебели построен на Алмазарском филиале Ингильской мебельной фабрики. Его производственная площадь, где установлены две поточные линии с законченными технологическими циклами, превышает пять тысяч квадратных метров — почти столько же, сколько имеет сейчас сама фабрика.

Алмазарский цех — один из десяти новых высокomeханизиро в а. и ных производств, которые создаются на мебельных предприятиях республики в нынешнем году. Они не только увеличат мощность фабрики, но и позволят значительно расширить ассортимент выпускаемой продукции. Мощный комплекс из трех цехов, предназначенный для выпуска древесно-металлических школьных парт — почти столько же, сколько имеет сейчас сама фабрика.

Алмазарский цех — один из десяти новых высокomeханизиро в а. и ных производств, которые создаются на мебельных предприятиях республики в нынешнем году. Они не только увеличат мощность фабрики, но и позволят значительно расширить ассортимент выпускаемой продукции. Мощный комплекс из трех цехов, предназначенный для выпуска древесно-металлических школьных парт — почти столько же, сколько имеет сейчас сама фабрика.

Алмазарский цех — один из десяти новых высокomeханизиро в а. и ных производств, которые создаются на мебельных предприятиях республики в нынешнем году. Они не только увеличат мощность фабрики, но и позволят значительно расширить ассортимент выпускаемой продукции. Мощный комплекс из трех цехов, предназначенный для выпуска древесно-металлических школьных парт — почти столько же, сколько имеет сейчас сама фабрика.

Алмазарский цех — один из десяти новых высокomeханизиро в а. и ных производств, которые создаются на мебельных предприятиях республики в нынешнем году. Они не только увеличат мощность фабрики, но и позволят значительно расширить ассортимент выпускаемой продукции. Мощный комплекс из трех цехов, предназначенный для выпуска древесно-металлических школьных парт — почти столько же, сколько имеет сейчас сама фабрика.

(УТАГ).



УЧАСТНИКАМ первого Республиканского конкурса молодых исполнителей на узбекских народных инструментах и балле не пришлось ждать в зале на недостаток внимания зрителей. Выступления постоянно прерывались аплодисментами. Не только академическую строгость оценок, но и доброжелательное внимание и манере игры, творческому подходу каждого участника проявил и жюри. На этом фоне не могло не остаться незамеченным выступление одного из участников конкурса — Абдулаома Маликова.

Участники конкурса На прима-рубаше

С детских лет Абдулаома Маликов любил музыку. Это привело его сначала в музыкальные училища, а затем в Ташкентскую консерваторию. В классе профессора И. В. Борисенко, здесь будущий музыкант постигал «секреты» игры на прима-рубаше. Первые его произведения отличались исполнением А. Маликова в жанрах симфонии, оперы, балла, фортепиано, двора.

Зрителей и членов жюри порадовало исполнение им на прима-рубаше произведений П. Чайковского, Н. Будашкина, П. Сарате в всех обязательных номерах конкурсной программы. Высокое исполнительское мастерство, глубокое проникновение в «рисунок» музыкального произведения отличали исполнение А. Маликова в жанрах симфонии, оперы, балла, фортепиано, двора.

На конкурс были подготовлены тот успех, который ему сопутствовал в этом трудном состязании. Абдулаома Маликов оказался в числе первых победителей конкурса.

Ф. ЖУРАЕВ, преподаватель ТПИ имени Низами, участник первого Республиканского конкурса молодых исполнителей на национальных инструментах и балле.

НА СНИМКЕ: лауреат конкурса Абдулаома Маликов, концертмейстер Марина Гаснияз.

Фото А. Беньяминова.

В ЭФИРЕ «АЗИМУТ»

Многих телезрителей заинтересовали передачи телевизионного клуба «Азимут», идущие в программе Ташкентской студии телевидения. Рассказать об этом клубе мы попросили его организатора, журналиста и путешественника, мастера спорта СССР Анатолия Колбинцева.

— В последнее время все большее распространение получают кинофильмы и телевизионные передачи, посвященные природе, путешествиям, географическим обзорам замечательных мест нашей планеты. Вряд ли нужно говорить о популярности таких передач Центрального телевидения, как «Клуб кинопутешествий» или «В мире животных». Такие же передачи организуют у себя многие телецентры страны.

Заседания телевизионного клуба «Азимут» несколько отличаются по форме и тематике от передач типа кинопутешествий, хотя мы и используем видеовидео и географические кинофильмы. Кратко тема передач «Азимута» определяется рубрикой «Природа, путешествия, поиск». А если подробнее, — это рассказ о природе, растительном и животном мире Средней Азии, о замечательных природных районах этого края. В связи с этим — вопросы охраны природы, бережного отношения к ней, проблемы восстановления ее ресурсов.

Немало страниц посвящается историческим и археологическим памятникам Средней Азии и их охране. Рассказываем мы и о походе молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы, об

В странах социализма

С ПОМОЩЬЮ СОВЕТСКОЙ ТЕХНИКИ

ПРАГА. Молодежная бригада социалистического труда А. Кыса на шахте имени 1-го Мая Остравско-Карвинского угольного бассейна добывает отличные результаты добычи угля. Используя советский производственный цикл и угледобывающий комбайн, члены бригады добывают до 40 тонн угля в сутки.

С помощью советской техники на некоторых участках Остравско-Карвинского бассейна добывается уже более двух третей всего угля.

Будапешт озеленяется

БУДАПЕШТ. Жители венгерской столицы не могут сослаться на недостаток зеленых насаждений. В городской черте расположено множество прекрасных парков и лесопарков — излюбленных мест отдыха трудящихся. Однако, их станов еще больше.

Чтобы городу легче «дышалось», разработана широкая программа озеленения вокруг него сплошного зеленого кольца. Программа рассчитана на пятнадцать лет. За это время предполагается произвести лесонасаждение на площади в 40 тысяч гектаров (1 гектар — 0,57 га). Большую часть намеченных работ выполнит молодежь.

Со ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ

Сообщают корреспонденты ТАСС

РАЦИОНАЛЬНЫЙ ПУТЬ

Париж. «Русские разработали рассчитанную на очень длительный срок программу, которая — приводит в настоящее время и полностью высокотоматизированной астронавтики. Прежде всего эта астронавтика является менее дорогой и весьма полезной. Автоматическая станция «Венера-7», например, доказала это». Об этом заявил французский эксперт

в области космоса Франсуа де Клоз в интервью швейцарскому журналу «Сюэсс». Сравним советскую и американскую программы исследования космоса, космического пространства, де Клоз подчеркнул, что Советский Союз пошел по пути принятия «более рентабельных, бо-

РАДИ НАЖИВЫ

ЛОНДОН. Американские концерны собираются в других странах продавать товары, продажа которых либо запрещена, либо ограничена в самих Соединенных Штатах, сообщает газета «Гардиан».

Газета указывает, что американские фирмы экспортируют пищевые продукты, содержащие вредные примеси, лекарства, оказывающие вредное воздействие на человеческий организм, быстро воспламеняющиеся ткани для одежды и другие товары. Например, в Австралии продается американское средство против полиартрита «Индонин», которое производит фирма «Мер энд компани». Применение этого лекарства в США обусловлено предостережением, что оно может вызвать нарушение кровообращения, за-

ЖЕРТВЫ ХИМИЧЕСКОЙ ВОЙНЫ

ХАНОЙ. Более 275.000 жителей Южного Вьетнама получили отравления в 1970 году в результате использования Соединенными Штатами средств химической войны.



— Алло, начальник отдела кадров? Я только что прослушал выступление Никсона. Он снова призывает возобновить воздушные налеты на Северный Вьетнам. Может быть, мы поможем людям в их безудержной борьбе с бедностью? Возьмите несколько безработных на работу по производству бомб.

Рисунок из немецкой газеты «Берлинер папстаун».

Фотохроника ТАСС.

ГОТОВЯТ НОВОЕ ВТОРЖЕНИЕ

Париж. Американские военные командиры и сайгонской армии. Прибывающие части занимают исходные позиции в пограничных районах Южного Вьетнама. Войскам придано значительное количество вертолетов. По словам официального представителя Франца Пресса, американские вертолеты перебрасывают в район группировки новые подразделения воздушно-десантных войск США.

Произвол монополий США

КАРАКАС. Двадцать тысяч безработных насчитывается в штате Карубобо. Об этом заявил председатель федерации трудящихся штата Ринардо Урриера. Виноными созданными положениями, отметил он, являются крупные американские автомобильные компании, имеющие свои филиалы в этом районе страны.

Администрация автомобильных предприятий США, указав Урриера, введя в производство автоматизацию, незаконно увольняет венесуэльских рабочих, обрекая их и семьи на голод и нищету. Нередно таяне случаются, когда владельцы компаний приглашают на работу специалистов из Соединенных Штатов, в результате чего многие венесуэльцы оказываются на улице.

Ринардо Урриера подчеркнул в заключение, что профсоюзы трудящихся этого штата полны решимости бороться против незаконных действий владельцев автомобильных компаний США, орудующих в Венесуэле.

НА СНИМКЕ: демонстрация в Нордерштедте в знак протеста против сбора мифоашистской организации «Акция-2000».

Фото АДН-ТАСС.

В Музее истории народов Узбекистана

Сейчас в музее идет подготовка материалов для выставки. Тысяча интересных находок. Каждый год Музей истории народов Узбекистана совершает экспедиции для пополнения своих экспозиций. Тысячу интересных экспонатов приобрели работники музея в прошлом году в различных уголках республики.

СЮРПРИЗЫ ПРИРОДЫ

Капризным оказался апрельский снег. И боты, была оперативнейшей февраль сразу же с раннего горизонта магистральные улицы столиц. С большой ответственностью работали водители Н. Иларионов, У. Ахмедов, Н. Синякин и многие другие.



Комсорт батальона

В. Тюрников

Отрывок из повести

С опушки леса ударили тяжелые орудия и начали с остервенением добить мельницу. Через час на ней все было разорочено и разметано в разные стороны. Вместо мельницы лежали груды битого камня.

Восьмь человек, все, кто остался в живых от взвода Егорова, забрался в подвал и с замиранием сердца слушали, как вздрагивают толстые каменные своды.

После такого арталета немцы были уверены, что ничего живого на мельнице не осталось, и с победным криком уже в который раз бросились в атаку.

— Пусть идут, — охрипшим голосом проговорил комсорт, когда сержант, нагло блуждавший на маленького окошечка, надомышленного шель дота, доложил о новой атаке.

Приближалась решительная минута. Дальше обороняться, казалось, не было уже ни сил, ни возможности. Все готовились к последнему рукопашному бою, к тому, чтобы как можно дороже отдать свою жизнь.

Сгрудившись возле выхода из подполья, ждал сигнала комсорга, чтобы броситься в этот последний смертельный бой. Но Павел принял другое решение.

— Отставить, — резко бросил он, увидев, что сержант уже приготовился поднять дубовую крышку люка. — Мы не справимся сами без помощи. Надо вы-

звать огонь нашей артиллерии на себя, — и стал топорливо объяснять бойцам, что если своды погреба выдержали силу тяжелых немецких снарядов, то смогут выдержать и огонь своих минометных батарей. А немцам наверху от их огня укрыться негде, а если кто и останется в живых, они тогда уничтожат их внезапным ударом.

Уже совсем близко слышался выкрик немцев.

— Пора! — дал команду комсорт.

Сержант высунулся из люка, вынул в хмурое злыне небо одну за другой три красные ракеты и быстро нырнул назад, к своим товарищам.

Минуты казались вечно-

стью. Над головами бойцов уже топали сапоги немецких солдат. Держа пальцы на спусковых крючках автоматов, каждый стоял, затравив дыхание, слушая лишь гул стук своего сердца. Но немцы или не знали, что на мельнице есть глубокий люк, или просто не могли найти среди развороченных стен и щебня вход в него. А может, и нашли бы, но тут на мельницу обрушился огневой шквал. Разрывы крошили камень, хлестали осколками немецких солдат.

Как только наверху стихла канонада, комсорт sko-мандовал:

— Теперь наш черед.

Двое бойцов с большим трудом приподняли заветный люк. Первым полз наверх сержант и сразу же увидел немецкого автоматчика. Тот в страхе пошатился. Мансуров, не дав ему опомниться, выстрелил. Фашист упал с застывшими от ужаса глазами. Придерживая тяжелую крышку люка, сержант крикнул:

— Быстрее вылезайте! Вы он, за теми камнями прячутся.

Три немца лежали совсем близко от развалин, но оглушенные разрывами, уткнувшись головами в камни, они не видели советских солдат, не слышали выстрела сержанта.

В немецкой полете граната. Двое так и остались лежать, а третий быстро вскочил на ноги, вскинул автомат. Но разрядить его не успел. Бойцы поднялись, думая, что больше уже никого нет.

— Ложись! — кричал комсорт и выстрелил в темно-зеленый мундир, мелькнувший среди камней. Он опоздал на какую-то долю секунды. Очередь, пущенная немецким автоматчиком, опорожнута выстрелом Антуха, не успевшего залечь.

— Эх, черт, — ругнулся комсорт, оторвавшись своей оплошностью, и приказал: — Проверьте кругом, нет ли где еще немцев?

Кругом валялись лишь один труп в темно-зеленом мундире. Посчитали: двадцать восемь.

— Мельница снова наша, — радовались комсомольцы своей победой.

Мельница, как таковой, уже не было. На ее месте громоздилась бесформенная грудка камней. Лишь каким-то чудом уцелела небольшая часть мельничной стены, обращенной к немецким окопам.

Усталость и нервное напряжение давали себя знать. Защитники мельницы, увидевшие наступившей тишиной, наредки лишь прерываемой редкими выстрелами уцелевшей стены.

— Товарищ комсорт, перенесите бы, — робко начал сержант.

Комсорт посмотрел на осунувшееся лицо Мансурова и улыбнулся:

— Тогда действуй.

— Я мигом.

Он прыгнул из погреба вешешком и стал раскладывать на камнях остатки вчерашнего ужина.

Каждому досталось по ломту хлеба и куску солончатой тушенки.

— Товарищ комсорт, па-

ронов совсем не осталось. — А мы, и не зная языка, стрихивая хлебные крошки на ладонь и отравив их в рот, проговорил Мансуров.

— Что будем делать?

— Соберем все исправное трофейное оружие, патроны. До вечера продержимся как-нибудь, а там поможем.

Мансуров с двумя бойцами пошел в развалины собирать оружие и документы убитых. Они притаились одиннадцать исправных автоматов и к ним более двух десятков полных обойм, немецкий ручной пулемет и около дюжины гранат с длинными ручками.

— И вот еще, — сержант протянул комсорту тяжелый карабин. — Какой-то офицер так лежит, ни черта в его погонах не разбираюсь — то ли лейтенант, то ли капитан. Вот его документы.

Комсорт открыл удостоверение немецкого офицера. С фотокарточкой на него глянуло надменное лицо с неприятным колючим взглядом.

— Гюнтер, Карл. Оберлейтенант. — прочитал комсорт. — Значит, старший лейтенант по нашему. Ого, командир роты, — продолжал комсорт, изучая документы погибшего офицера.

— А вы что, ихний язык знаете? — восхищенно проговорил Мансуров.

— Учил его в школе да потом в техникуме. Только не любил и его. Кабы знал, что с немцами воевать доведется, не поменялся бы учиться его похуже.

— Тогда и румынский, и венгерский учить бы надо. — Очень бы даже нужно.

— А мы, и не зная языка, бьем их крепко.

— И еще сильнее бы били, если бы язык чужой знали.

— Голову еще забивать этим тарбарским языком, — сплюнул со злостью Ишков. — Гитлера прикончили, свободу Бароу, а после войны зачем мне дома в сибирской деревне этот язык?

— Языком, Ишков, всегда пригодится. На этом языке Карл Маркс, Энгельс говорили, Гейне и Шиллер. Ну, а Тельмана возьми. Слышал о нем?

— Слышал.

— Так что язык этот знать полезно не только на войне. А кончится война и по домам разойдемся?

— А как же еще?

— А кто здесь, в Венгрии, в той же Германии помогать будет трудиться жизнь новую строить? Скажи, кто?

Беседа комсорга была прервана тревожным сигналом дозорного. Все разом выглянули из-за стены.

К мельнице безо всякой опаски во весь рост сползли или четыре немецких солдата. Двое из них согнулись под тяжестью катушек, у одного она размотывалась, оставшая за собой телефонные провода.

— Очумели, что ли, они? — с недоумением подумал комсорт, но потом даже улыбнулся от пришедшей вдруг догадки. — Они же считали, что здесь находятся их солдаты.

Связисты уже подходили к мельнице.

— Они не догадываются, что мы здесь. Пропустим их

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

Спорт

Плавание

На приз «Комсомольской правды»

Сотни пловцов республики приняли участие в фееричном нынешнем году в традиционных соревнованиях на приз газеты «Комсомольская правда». Лучшие из них выступили недавно в бассейне школы № 110 в республиканских отборочных соревнованиях.

Уже на первой дистанции 100 метров вольным стилем ташкентская школьница Наталья Афонина («Мехнат») победила в соревнованиях с результатом 1 минута 05,8 секунды. А старшая спартаковка мастер спорта Валентина Чулюкина первенствовала среди взрослых со временем 1 минута 06,2 секунды.

Сильнейшей среди девушек на дистанции 100 метров стилем баттерфляй оказалась Галина Праздничная («Спартак», Ташкент). Ее время — 1 минута 13,2 секунды.

Высокий результат показал на самой длинной дистанции в 1.500 метров вольным стилем ташкентский школьник из «Ломоносовской» Сергей Гаринин. Его результат 18 минут 03,5 секунды, почти на 40(!) секунд выше, чем время победителя на этой дистанции среди мужчин Сергея Конова.

В. ЛЮТЫН, судья Всесоюзной категории, главный судья соревнований.

Шахи

Кураш на столеточной доске

Нам неизвестно, знает ли ферганский шашист А. Шахов правила игры кураш? Только его выступление в чемпионате Уссурийского ДСО «Спартак» по столеточным шахам, проходившем недавно, чем-то напоминало схватку борцов-курашистов. Ведь где-то же в этой борьбе и ферганские правила. Так как же их применить на столеточной доске? В канон своей партии А. Шахов стремился не только победить, но и победить красиво, убедительно, как и в кураше, бросить противника на ювер одним мощным и стремительным броском.

В переводе на столеточную доску это означало нанести поразительный комбинированный удар. А в этом кураше даже новому чемпиону С. Гуляеву и международному мастеру С. Давыдову пришлось немало поповозиться за исход своих партий со способным ферганским шашистом. Вот, например, такую изящную и скрытую комбинацию осуществил он против С. Гуляева (смотрите на диаграмму). Последняя ход белых был 1-49-44, они возлагали на него немалые надежды. Неожиданно последовало 1...16-21. 27-16. Замысел Черных пока еще не ясен. 2...7-11! Устранено главное препятствие. 3. 18,7-13-18. 4. 22,2-8-11.

Черные стремятся отбросить будущего кандидата в дами попольше от дамочных полей. 5. 7-16 23-28 6. 32-23 19-28. 7. 2-30 25-41 8. 36-47 38-48. Беллолениый замысел. К сожалению, в развернувшейся затем борьбе в окончании черные могут ошибиться и проиграть. Ка-

Театр

18 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Лейли и Меджун.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Путеводная звезда.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Материнское поле.

19 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Золотая стена.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 3 ч. дня Золушка.

Кино

18 ФЕВРАЛЯ

Любовь Яровая! ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

19 ФЕВРАЛЯ

Чемпион: «СПУТНИК», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ВОСТОК» (по четным часам), «КУКЧА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (по нечетным часам), им. НАВОИ (в 8 ч. 20 м. вечера).

Один из нас: «МОСКВА» (в 6 ч. вечера), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 8 ч. вечера).

Завещание турецкого агента: «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Арсен: «СПУТНИК» (по нечетным часам, днем и вечером), «Морской характер: «УЗБЕКИСТАН» (по четным часам, днем и вечером).

Директор (2 серии): «МОСКВА» (в 8 ч. вечера), Варвара-нраса, длинная коса: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 9 ч. 45 м. вечера).

19 ФЕВРАЛЯ

Чемпион: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «СПУТНИК» (по четным часам), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером), им. НАВОИ (в 11 ч. 40 м. утра, 5 ч. 20 м. дня); Арсен: «ВОСТОК» (днем и вечером).

Реклама и объявления

ВТ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

19, 20, 21 февраля

КОНКУРС-КОНЦЕРТ ЭСТРАДНОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПЕСНИ

(ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ТУР)

В программе: произведения советских, зарубежных и местных самодельных авторов.

В КОНЦЕРТЕ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ 20 ЭСТРАДНО-ВОКАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ, ЛАУРЕАТЫ И ПРИЗЕРЫ ВСЕСОЮЗНОГО, РЕСПУБЛИКАНСКОГО, ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКИХ СМОТРОВ И КОНКУРСОВ.

Заявки на коллективные посещения принимаются в Центральном зале «Юбилейный» ежедневно с 10 ч. утра до 7 ч. вечера.

Чемпион: «СПУТНИК», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ВОСТОК» (по четным часам), «КУКЧА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (по нечетным часам), им. НАВОИ (в 8 ч. 20 м. вечера).

Один из нас: «МОСКВА» (в 6 ч. вечера), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 8 ч. вечера).

Завещание турецкого агента: «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Арсен: «СПУТНИК» (по нечетным часам, днем и вечером), «Морской характер: «УЗБЕКИСТАН» (по четным часам, днем и вечером).

Директор (2 серии): «МОСКВА» (в 8 ч. вечера), Варвара-нраса, длинная коса: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 9 ч. 45 м. вечера).

Директор (2 серии): «МОСКВА» (в 11 ч. 30 м. утра, 5 ч. 20 м. дня), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 12 ч. 4 ч. дня, 9 ч. 45 м. вечера).

Морской характер: «СПУТНИК» (по нечетным часам, днем и вечером).

Голубой лед: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. 30 м. утра, 1, 2 ч. 30 м. 4 ч. дня).

Директор (2 серии): «МОСКВА» (в 11 ч. 30 м. утра, 5 ч. 20 м. дня), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 12 ч. 4 ч. дня, 9 ч. 45 м. вечера).

Сангам (на узбекском языке): им. НАВОИ (в 1 ч. 40 м. дня, 7 ч. вечера).

ТАШГОСЦИРК

С 5 марта

ВПЕРВЫЕ В ТАШКЕНТЕ

ГАСТРОЛИ АРТИСТОВ КИРГИЗСКОГО ЦИРКА.

С участием аттрационов: ДРЕССИРОВАННЫЕ МЕДВЕДИ. Укротитель — ВЛАДИМИР ТИН. ДАГЕСТАНСКИЕ НАМОТХОДЦЫ «ЦОВКРА» под руководством народного артиста РСФСР и Дагестанской АССР ЯРАГИ ГАДНИКУРБАНОВА.

Начало представлений в 7 ч. 30 м. вечера.

По субботам два представления — в 3 ч. дня и 6 ч. вечера; в воскресенье дни три представления — в 12, 3 ч. дня, 6 ч. вечера.

Насса предварительной продажи билетов открыта с 11 ч. утра. Принимаются заявки на коллективные посещения.

Состоится защита диссертаций.

3 марта в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по химии и химической технологии Академии наук Узбекской ССР в зале заседаний (ул. Чардашова, 19)

на соискание ученой степени кандидата химических наук Л. В. Мальцевой на тему: «Исследование синтеза и полимеризации 2 — диалкиламиноэтиловых эфиров акриловых кислот»;

на соискание ученой степени кандидата технических наук В. Я. Дрыга на тему: «Влияние малых добавок на процессы твердения портландцемента».

К диссертациям можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

3 марта в 3 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по экономическим отделению философских, экономических и юридических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале преподавателя Академии наук Узбекской ССР (ул. Гоголя, 70)

на соискание ученой степени кандидата экономических наук Л. А. Варгановой на тему:

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ФЕВРАЛЬ 18 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 18.25 Программа передач. На узбекском языке: 18.30 Мультфильм для детей. 18.45 «Ахборот». Информационная программа (на русском языке). 19.00 Показывают студию «Эшлин». Телеаудитория «Романтика». 20.25 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Их признание — музыка». Передача 7-я. 21.35 Шоула научного коммунизма. 21.50 «Витта в пути». Художественный фильм (1-я серия). 22.25 Программа передач. 23.30 Показывают Москва.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 19.45 Концерт. 20.15 К Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота. 21.00 Новости. 21.05 Для школьников «Летя над песней». 21.30 «Ленинский университет миллионы». «Цена производства — миллионы рублей». 22.00 Цветное телевидение. Телеочер.

ФЕВРАЛЬ 19 ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 18.25 Программа передач. 18.30 «Ахборот». Информационная программа (на русском языке). На узбекском языке: 18.40 Показывают студию «Эшлин». Телеаудитория «Романтика». 19.50 «Ахборот». Информационная программа. 20.05 «Витта в пути». Художественный фильм (2-я серия). 21.35 Намстучь XVIII съезду Компартии Узбекистана. «В семье единой». Программа для работников сельского хозяйства. 22.10 «Восток». Тележурнал.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 23.30 Цветное телевидение. Телевизионный музыкальный спектакль.

Г. Мушель. Музыка из балета «Самаркандская легенда». 19.30 Татарская музыка. 20.00 Программа радиостанции «Эшлин». 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт по радиоуниверситетов. 21.45 Радиоуниверситет политических знаний. Веседа «Пути повышения эффективности общественного производства» (узб.). 22.20 Знакомые мелодии. 22.40 Писатели у микрофона. «Мой герой — мой современник» (узб.). 23.15 Вечер мажором. 24.00 Ночная музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 19.00 Юмористические рассказы (узб.). 19.30 Песни В. Терпеева. 20.00 Концерт ансамбля рубабистов.

РАДИО

ФЕВРАЛЬ 18 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 16.10 «Слово о партии». Литературно-музыкальная композиция (узб.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 «В семье дружной». Радиокомпозиция. 18.00 «От съезда к съезду» (узб.). 18.15