

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 61 (1436) ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 МАРТА 1971 г. Год издания 6-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



УДАРНЫЕ ДНИ

Один из главных пунктов своего обязательства, взятого в честь XXIV съезда КПСС, досрочно выполнили грузинский ташкентского завода «Компрессор». Дополнительно к заданию они выпустили с начала года более чем на шестьдесят тысяч рублей товарной продукции.

СОВЕРШЕНСТВУЕТСЯ ПРОИЗВОДСТВО

Одним из важных резервов в улучшении качества продукции и повышении производительности труда является совершенствование оборудования. Много новых машин получило в этом году ташкентская трикотажная фирма. Пять барок (барна — устройство для крашения и отбеливания) улучшенных моделей недавно прибыли на предприятие. С вводом их в действие производительность труда на участке увеличилась в полтора раза.

СВЕРХ ПЛАНА

Сегодня

Завод «Союзхлопкомаш». НА СНИМКЕ: слесарь-сборщик коммунист Валентин Михайлов. 14 лет трудится он на заводе, идет в первых рядах соревнующихся за достойную встречу съезда партии.



Завод «Союзхлопкомаш». НА СНИМКЕ: слесарь-сборщик коммунист Валентин Михайлов. 14 лет трудится он на заводе, идет в первых рядах соревнующихся за достойную встречу съезда партии.

Турне по выставкам мира

Своеобразное турне по четырем странам мира совершит универсальное реле марки «РЭУ-2», выданный которого освоил в нынешнем году ташкентский электротехнический завод. Этот прибор, разработанный конструкторами предприятия, будет впервые экспонироваться на международных выставках в Чехословакии, Югославии и Швейцарии.

ТРУДОВАЯ ВАХТА СТРОИТЕЛЕЙ

Институт раздвигает границы

Многим ташкентцам известно здание института «Узгипроэлектромонтаж», расположенное на улице Пушкинской. Но мало кто знает, что это только первая очередь будущего комплекса института.

закончили сооружение производственного корпуса и пригласили сюда отделочников 20-го управления треста «Отделстрой». Рабочие бригады Владимира Плеханова заканчивают облицовку колонн мраморными плитами, устройство подвесных потолков. Бригада Самуга Саттарова завершает оштукатуривание помещений.

Растут корпуса поликлиники

В четвертом микрорайоне жилого массива Каракамыш-2 полным ходом идет возведение поликлиники на 750 посещений. Отлично трудятся на сооружении этого важного объекта комплексные бригады.

Климчука и Анатолия Барановского из треста Жилстрой. Высоких производственных показателей добиваются арматурщик Д. Мустапанов, монтажники Н. Логвиненко, электросварщик И. Писарев.

Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнев встретился с находящимися в отпуске в Советском Союзе Первым секретарем ЦК СЕПГ, Председателем Государственного совета Германской Демократической Республики тов. В. Ульбрихтом. Встреча прошла в обстановке сердечности и дружбы.



Более двухсот выставочно-распродажных куликарных и нондирективных изданий, а также полуфабрикатов организовал в нынешнем году ташкентский трест ресторанов. Такие выставки устраиваются в каждую пятницу и субботу на центральных площадях города. Богатый ассортимент продуктов питания привлекает горожан.

ЗДЕСЬ РОЖДАЮТСЯ ЗАВОДЫ

В институте НИИСТРОМпроект будущие заводы ложатся линиями на бумагу, воплощаются в чертежах. Выдана документация, и началось строительство первой очереди завода в Каршинской степи по производству магистральных труб. Его мощность — 24.000 тонн. Первую продукцию завод выдает уже в этом году.

СТАНЕТ РАЙОН КРАСИВЕЕ

В последнем субботнике в своем районе участвовали восемь с половиной тысяч членозарцев. На него вышли работники киностудии «Узбекфильм», молочно-массовых изделий, курсанты автошколы и многие другие.

ВОЗДУХ И ВОДА ДОЛЖНЫ БЫТЬ ЧИСТЫМИ

В РЕСПУБЛИКАНСКОЙ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ УЗНИТИ ОРГАНИЗОВАНА ВЫСТАВКА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. АВТОРСКИХ СВИДЕТЕЛЬСТВ по разделам: механизация и автоматизация очистки загрязненного воздуха, различные способы очистки промышленных сточных вод, обработка сточных вод с целью их повторного использования на предприятиях. Выставка предшествует дню информации, который австралийский Институт научно-технической информации и пропаганды Госплана Узбекской СР. Главная тема — «Очистка воздушного бассейна и промышленных сточных вод от вредных загрязнений».

СЛЕТ ДРУЖИНИКОВ РАЙОНА

В клубе «Звезда Востока» состоялся третий слет добровольных народных дружин Хамзинского района. Сейчас в районе насчитывается около 8 тысяч дружинников. Каждый день на охрану общественного порядка выходят около 250 добровольцев предприятий и учреждений. Отмечены дружины домостроительного объединения № 1, заводов «Ташсельмаш», авиационного, шампанского вина и других.

Слово партии — в массы!

Правление городской организации общества «Знание» утвердило мероприятия по пропаганде и разъяснению среди трудящихся столицы материалов XVIII съезда Компартии Узбекистана. Тематика лекций и бесед самая разнообразная. В цикл лекций «От съезда к съезду» включены вопросы хозяйственного строительства, науки, культуры, просвещения, здравоохранения, претворения в жизнь ленинских принципов интернационализма, дружбы и братства народов СССР.

В ЧЕСТЬ ПАМЯТНОЙ ДАТЫ

В Государственной библиотеке имени А. Навои открылась выставка, посвященная 100-летию Парижской Коммуны. В нескольких ее разделах представлены произведения классиков марксизма-ленинизма К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина о Коммуне, книги различных авторов об ее истории. Среди них — сборник статей Партиздата от 1932 года «Парижская Коммуна», избранные труды историка, академика И. Лукина в трех томах о революционном движении во Франции, двухтомник «Парижская Коммуна 1871 года», из «Библиотеки всемирной истории» и др.

НАШИ ГОСТИ — МЕДИКИ

Три дня гостили в Узбекистане представители венгерского внешнеэкономического предприятия «Медимпэкс» в СССР — директор предприятия доктор Толи Ференц, научные сотрудники Л. Н. Молнар и Э. Ф. Ковалева. Они побывали в ГАПУ Минздрава, познакомились с работой аптек, встретились со специалистами ташкентского медицинского института. 2-й республиканской больницы Узинназарава.

УЧЕНЫЕ — АКТИВНЫЕ ПОПУЛЯРИЗАТОРЫ ЗНАНИЙ

На ташкентской трикотажной фирме открылся народный университет юридических знаний. Первые занятия были посвящены проекту Директивы XXIV съезда КПСС по девятому пятилетнему плану. Новое общественное учебное заведение, призванное знакомить рабочий коллектив с основами советского законодательства, создано по инициативе первичной организации общества «Знание» Института философии и права Академии наук Узбекской ССР.

В ФОНД ЭКОНОМИИ

Тысячу рационализаторских предложений выдвинул в производство с начала ударной вахты в честь XXIV съезда КПСС молодежь рабочих, инженеров и техники Хамзинского района Ташкента. В комсомольский фонд бережливости они внесли около 900 тысяч рублей.

Спрос возрос

Снижение цен на некоторые виды товаров народного потребления еще один важный фактор повышения благосостояния ташкентцев. Наш корреспондент обратится к заместителю начальника планового отдела «Узкультгора» А. Усманову с просьбой рассказать, как скажется на бюджете ташкентцев снижение цен, узнать, повысился ли спрос на переоборудованные телевизоры.

ОКНО В МИР



Сооружение чехословацкого участка международного газопровода, который свяжет Советский Союз с некоторыми странами Западной Европы, станет одной из крупнейших строек човой пятилетки ЧССР. Предстоит уложить 600 тысяч тонн труб большого диаметра, некоторые поставят СССР и ГДР. Из Советского Союза уже начали поступать тяжелое строительное оборудование и механизмы — бульдозеры, трамблеры, экскаваторы, механические укладчики труб. В выполнении заказов для газопровода включились также десятки чехословацких предприятий.

♦ ТРИУМФ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ ЭКОНОМИКИ
♦ КРЕПНЕТ ДРУЖБА И СОЛИДАРНОСТЬ

О МЕРАХ ПО ДАЛЬНЕЙШЕМУ УЛУЧШЕНИЮ РАБОТЫ РАЙОННЫХ И ГОРОДСКИХ СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Центральный Комитет КПСС рассмотрел вопрос о мерах по дальнейшему улучшению работы районных и городских Советов депутатов трудящихся.

В принятом ЦК КПСС постановлении указывается, что современный период коммунистического строительства предъявляет новые, более высокие требования к деятельности районных и городских Советов депутатов трудящихся, которые являются узловым звеном государственных органов, обеспечивающих практическое осуществление на местах политики партии и государства.

Выполняя указания Программы КПСС, решения XXIII съезда партии, районные и городские Советы заметно активизировали свою деятельность, улучшили работу в массах, укрепили внимание к вопросам коммунистического воспитания трудящихся. Возросла ответственность Советов за развитие общественного производства и руководство местным хозяйством, осуществление планов социально-культурного строительства.

Получив дальнейшее развитие демократические начала в деятельности районных и городских Советов. Повысилось значение сессий Советов. На них решаются наиболее существенные вопросы жизни районов и городов. Укрепились связи депутатов с избирателями. Стала более регулярной отчетность исполнительных комитетов, их отделов и управлений перед Советами и населением.

Вместе с тем ЦК КПСС отметил, что районные и городские Советы еще не в полной мере используют свои права и возможности для улучшения обслуживания населения, комплексного развития хозяйства районов и городов, не проявляют должной настойчивости в решении вопросов хозяйственного строительства, связанных с проведением в жизнь экономической реформы. Советские еще недостаточно координируют работу предприятий и организаций различной ведомственной подчиненности в области жилищного, коммунального и культурного строительства, объектов социально-культурного и бытового назначения народного потребления.

Значительная часть предприятий местной промышленности, бытового обслуживания, коммунального хозяйства, торговли и других предприятий и организаций, расположенных на территории районов и городов, обслуживает преимущественно их население. Однако многие из этих предприятий и организаций находятся в непосредственной подчинении краевых и областных орга-

нов, республиканских министерств и ведомств. Это снижает ответственность районных и городских Советов за состояние дел на их территории, связывает их инициативу в разрешении вопросов развития местного хозяйства, в улучшении обслуживания населения.

Районные Советы многих сельских районов слабо направляют работу колхозов и совхозов на более полное использование резервов для увеличения производства и продажи государству продукции полеводства и животноводства, снижения ее себестоимости, повышения производительности труда. В ряде мест Советы не проявляют еще необходимой инициативы и настойчивости в деле дальнейшего улучшения быта труженников сельского хозяйства, закрепления на селе кадров механизаторов и специалистов. Не обеспечивается должный контроль за финансово-хозяйственной деятельностью колхозов и совхозов, слабо ведется борьба против явлений недисциплинированности и бесхозяйственности. Преобразование производственных управлений в управления сельского хозяйства райисполкомов, принятие новых уставов колхозов создает все условия для решительного улучшения работы районных Советов по руководству сельским хозяйством, для устранения имеющихся недостатков.

Постоянный рост численности городского населения предъявляет все более высокие требования к деятельности городских Советов по развитию жилищного и коммунального хозяйства. Между тем во многих городах Советы не имеют прямого отношения к содержанию, ремонту и благоустройству основной части государственного жилищного фонда, почти две трети которого принадлежат предприятиям, учреждениям и организациям.

Планы строительства жилья в особенно объектах социально-культурного и бытового назначения, осуществляемого по линии министерств и ведомств, нередко недоиспользуются, а городские и районные Советы и их исполнительные комитеты мирятся с таким положением, не пресекают проявления ведомственной ограниченности в этом деле. Еще недостаточно внедряется практика объединения Советами и средствами промышленных предприятий, колхозов, совхозов и других организаций, выделяемых на жилищное, культурно-бытовое и коммунальное строительство. Наряду с этим встречаются факты, когда исполкомы Советов принимают решения, в которых в обход действующего законодательства обязывают предприятия, хозяйственные организации, колхозы нести большие безвозмездные расходы на местные нужды.

В условиях быстрого развития крупных городов большое значение имеет деятель-

ность районных в городах Советов депутатов трудящихся. Однако во многих городах права районных Советов неоправданно сужены, нет четкого разграничения компетенции районных и городских Советов. Районные Советы в городах еще не оказывают существенного влияния на решение вопросов организации службы быта, торговли, общественного питания, недостаточно участвуют в рассмотрении вопросов общегородского значения.

Серьезные упущения имеются в организационной работе районных и городских Советов. Допускается немало случаев, когда вопросы, внесенные на рассмотрение Советов, обсуждаются поверхностно, без серьезной критики недостатков. В практике районных и городских Советов еще встречается элемент формализма, нередко деятельность Советов оценивается не по результатам, достигнутым в хозяйственной и социально-культурной областях, а по количеству разного рода мероприятий, заседаний, совещаний.

Многие Советы недостаточно контролируют соблюдение законодательства, не ведут должной борьбы с нарушениями государственной дисциплины, слабо повышают ответственность должностных лиц за порученное им дело. Не принимаются необходимых мер по совершенствованию работы аппаратов исполкомов Советов, их отделов и управлений, медленно внедряются принципы научной организации управленческого труда.

В постановлении ЦК КПСС отмечается, что преодоление недостатков, имеющихся в работе районных и городских Советов, дальнейшее улучшение стиля и методов их деятельности связано с необходимостью совершенствования партийного руководства советскими органами. В практике районных и городских комитетов партии все еще немало случаев подмены или мелочной опеки Советов, принятия партийных решений по таким вопросам, которые целиком относятся к ведению Советов. Некоторые партийные комитеты дают указания хозяйственным руководителям, минуя Советы и те советские органы, которым эти хозяйственные подчинены.

Такая практика не соответствует принципам партийного руководства Советами, сбивает инициативу советских работников. Отдельные партийные комитеты мало уделяют внимания вопросам подбора, расстановки и воспитания советских кадров, слабо осуществляют контроль за деятельностью коммунистов в советских органах. В некоторых районных и городских Советах все еще низок уровень работы партийных групп.

Ном и т. е. ЦК КПСС обязал ЦК компартий союзных республик, крайкомы, обкомы, окруж-

комы, райкомы и горкомы партии принять необходимые меры по дальнейшему улучшению деятельности и повышению роли районных и городских Советов депутатов трудящихся, которые как полномочные органы государственной власти призваны решать на своей территории все вопросы местного значения, координировать и контролировать в пределах своей компетенции работу всех предприятий и организаций независимо от их ведомственной подчиненности.

Постановлением ЦК предложено обеспечить разработку районными и городскими Советами и проведение в жизнь по каждому району и городу комплекса конкретных мероприятий, направленных на улучшение работы местной промышленности, предприятий бытового обслуживания населения, школ, больниц, детских учреждений, клубов, кинотеатров, магазинов, столовых, жилищно-коммунальных, ремонтно-строительных и других предприятий и организаций районного и городского подчинения.

Признано необходимым, чтобы в районные и городские Советы поднимались более полно переданы предприятия, учреждения и организации, обслуживающие население данного района или города.

Районные и городские Советы должны усилить внимание к вопросам комплексного развития хозяйства районов и городов, правильной специализации и размещения промышленных и сельскохозяйственных предприятий, максимального использования местных ресурсов для расширения производства и повышения его эффективности, активизировать свою деятельность по оказанию помощи предприятиям и хозяйственным организациям в проведении в жизнь принципов экономической реформы, усилить контроль за соблюдением ими требований законодательства.

В целях более активного участия предприятий и организаций в развитии районного и городского хозяйства, повышения заинтересованности местных Советов в результатах работы предприятий и организаций, расположенных на их территории, признано необходимым, чтобы в бюджеты районов и городов передавалась часть прибыли предприятий и хозяйственных организаций республиканского, краевого и областного подчинения. Совет Министров СССР и Советы Министров союзных республик определяют размеры и порядок передачи указанных выше отчислений в бюджеты районов и городов, а также примут другие необходимые меры для укрепления доходной базы районных и городских бюджетов, расширения источников финансирования и увеличения средств, остающихся в распоряжении районных и городских Советов депутатов трудящихся.

ЦК КПСС указал, что важнейшей задачей районных Советов депутатов трудящихся является выполнение намеренной партийной программы по усилению развития сельского хозяйства на основе всемерного укрепления его материально-технической базы, по улучшению охраны и использованию земельных ресурсов, использованию техники, удобрений и кормов, повышению эффективности общественного производства в колхозах и совхозах, по обеспечению значительного роста производительности труда и снижению себестоимости сельскохозяйственной продукции, по внедрению в производство достижений науки и передового опыта.

Районные Советы и их исполкомы должны активно участвовать в разработке планов развития сельскохозяйственного производства, обеспечить контроль за деятельностью колхозов, совхозов и других сельскохозяйственных предприятий по выполнению ими планов и сверхплановых заданий по продаже зерна, мяса, молока и других сельскохозяйственных продуктов, соблюдению требований законодательства, по проведению в жизнь уставов колхозов и принципов внутриколхозной демократии. Районные Советы обязаны вести решительную борьбу с бесхозяйственностью и расточительством в использовании земли, государственных и колхозных средств, с проявлениями местничества и индигетских настроений.

Районным и городским Советам предлагается активизировать свою деятельность по координации работы всех расположенных на их территории предприятий, учреждений и организаций по жилищному, коммунальному строительству, строительству объектов социально-культурного и бытового назначения, производству товаров народного потребления и местных строительных материалов, по разработке и проведению других мероприятий, связанных с обслуживанием населения района, города, а также по объединению выделенных на эти цели средств предприятий, учреждений и организаций. При этом в постановлениях ЦК подчеркивается, что создание хороших условий труда, быта и отдыха советских людей — важная социальная задача Советов, осуществление которой будет способствовать дальнейшему повышению производительности общественного труда, закреплению кадров на производстве, последовательному улучшению дела коммунистического воспитания трудящихся.

В целях улучшения эксплуатации и сохранности жилищного фонда предусмотрено дальнейшая передача местных Советам принадлежащего предприятиям, организациям и учреждениям го-

сударственного жилищного фонда в городах и поселках, а также объектов коммунального хозяйства, обслуживающих население этих городов и поселков. Соответствующим государственным органам поручено разработать условия и установить сроки постепенной передачи местным Советам ведомственного жилищного фонда и объектов коммунального хозяйства при одновременном укреплении материальной и ремонтно-строительной базы исполкомов Советов.

Важное значение придается усилению государственного контроля со стороны Советов за выполнением планов жилищного, коммунального строительства, социально-культурного и бытового назначения, осуществляемого по линии министерств и ведомств, за качеством строительства, за соблюдением генеральных планов городов и планов застройки других населенных пунктов. Обращается внимание на то, что следует шире внедрять практику выполнения исполкомами районных и городских Советов обязанностей заказчика по этим видам строительства, учитывать контроль со стороны Советов за состоянием и правильной эксплуатацией ведомственного жилищного фонда и объектов коммунального хозяйства.

Советам Министров союзных республик рекомендовано принять меры по улучшению деятельности районных Советов в городах, предоставить им более широкую самостоятельность в решении основных вопросов обслуживания населения районов, организации службы быта, торговли и общественного питания, а также в организации работ, обеспечивающих их активное участие в рассмотрении и решении вопросов, имеющих общегородское значение.

Как отметил Центральный Комитет партии, районным и городским Советам депутатов трудящихся следует обеспечить дальнейшее всестороннее улучшение своей воспитательной работы среди населения, иметь в виду, что повышение культуры народа, его образованности, формирование нового человека — активное строительство коммунизма — является одной из важнейших задач Советского государства.

Большое внимание обращается на совершенствование организации работы районных и городских Советов на основе строгого соблюдения принципов социалистической демократии, постоянного расширения участия масс в деятельности Советов, повышения уровня руководства органами общественной самостоятельности. Указано, что следует и далее повышать значение сессий Советов с тем, чтобы каждый депутат на деле активно участвовал в решении назревших вопросов, смело и принципиально вскрывал

недостатки, развивал критику, вносил предложения о путях улучшения деятельности Совета и подчиненных ему органов.

Одна из главных задач Советов — обеспечить дальнейшее усиление гласности в работе, добиваться, чтобы избиратели, население каждого района, города постоянно были в курсе всех практических дел Совета, принимали активное участие в проводимых им мероприятиях. В этих целях следует обеспечить регулярные выступления руководящих работников исполнительных комитетов, их отделов и управлений, председателей и членов постоянных комиссий, всех депутатов перед населением, в печати, по радио и телевидению. Должна получить большее распространение практика вынесения важнейших вопросов жизни районов и городов на обсуждение трудящихся по предприятиям, учреждениям и организациям, а также по месту жительства граждан. Советы должны внимательно изучать запросы населения, прислушиваться к предложениям трудящихся, принимать соответствующие меры по их реализации.

ЦК КПСС указал, что необходимо последовательно развивать активность и повышать ответственность депутатов — полномочных представителей трудящихся в органах государственной власти. Депутаты обязаны добиваться выполнения наказов избирателей, информировать их о том, как идут дела в избирательном округе, какие трудности возникают в хозяйственном и культурном строительстве, как они преодолеваются. Все государственные органы и должностные лица обязаны внимательно относиться к предложениям депутатов, оказывать депутатам всестороннее содействие в выполнении ими своих обязанностей.

Нужно повышать ответственность районных и городских Советов за строжайшее соблюдение и исполнение советских законов, памятуя о том, что укрепление социалистической законности — неотъемлемая часть развития советской демократии, совершенствования работы государственных органов, охраны прав и интересов граждан. Советы, их исполнительные комитеты, постоянные комиссии и депутаты должны быть непримиримы к любым нарушениям законодательства, бороться с бюрократическими проявлениями, добиваться правильного и своевременного разрешения предложений, выявленных и жалоб трудящихся, обеспечивать улучшение правовой пропаганды.

В постановлении ЦК КПСС говорится, что Президиум Верховных Советов и Советы Министров союзных республик призваны улучшить руководство деятельностью местных Советов и их исполнительно-распорядительных органов. Президиум Верховных Советов

союзных республик необходимо вести систематическую работу по повышению роли Советов в решении вопросов государственного, хозяйственного и культурного строительства, глубже и всестороннее изучать, обобщать и распространять положительный опыт, заботиться об улучшении организационно-массовой работы местных Советов, контролировать соблюдение ими требований законодательства, демократических принципов их организации и деятельности. Советам Министров союзных республик следует больше уделять внимания работе исполкомов местных Советов, их отделов и управлений на конкретных участках хозяйственного и социально-культурного строительства, совершенствовать стиль и методы работы исполнительно-распорядительных органов, оказывать им повседневную помощь в выполнении народнохозяйственных планов, усилить внимание к вопросам научной организации управленческого труда, обеспечивать укрепление материально-финансовой базы исполкомов местных Советов.

Постановлением ЦК КПСС районные и городские комитеты партии обязываются последовательно заботиться о повышении роли в авторитета Советов, поддерживать и развивать их самостоятельность и инициативу с тем, чтобы Советы несли всю полноту ответственности за решение вопросов, отнесенных к их компетенции. Необходимо укреплять Советы достойными квалифицированными кадрами, воспитывать коммунистов, всех работников советских органов в духе высокой ответственности за порученное дело, добиваться неукоснительного соблюдения ими партийной и государственной дисциплины, обеспечить всестороннее усиление влияния партийных групп в Советах. Районным и городским партиям нужно решительно покончить с фактами либерального отношения к тем коммунистам — хозяйственным руководителям, которые не считаются с решениями Советов, уклоняются от выполнения их поручений.

Центральный Комитет КПСС подчеркивает, что руководствуясь ленинскими принципами, партийные организации обязаны всегда иметь в виду, что по уровню работы Советов население нередко судит о всей политике Советского государства, о его демократическом характере, что все, что связано с Советами, с Советской властью, было и остается делом всей партии.

Одобрены предложения о принятии соответствующих общесоюзных и республиканских законодательных актов, определяющих права и обязанности районных, городских и районных в городах Советов депутатов трудящихся, а также предложение об учреждении материально-финансовой базы исполкомов этих Советов.

«Вечерний Ташкент»

получил ответ

«КУДА СМОТРИТ ОХРАНА?»

ПОД ТАКИМ заголовком в «Вечернем Ташкенте» от 12 января была опубликована статья, где говорилось о мелком хищении продуктов рабочими холодильников ММ 1, 2 «Узлеспоробгора».

Вот что сообщила редакция начальнику отдела вневедомственной охраны И. Поветьев: статья обосновалась на общем собрании коллектива отдела охраны, а также на инструктаже в сторожевых бригадах. Факты подтвердились.

За плохое несение службы на проходной контрольно-пропускного пункта холодильников ММ 1, 2 отряд М. Найбышеву объявлен выговор и он переведен на другую пост. Также был объявлен выговор начальнику караула И. Коломейцеву.

• В странах социализма

Перед страдой

П ХЕНЬЯН. Кооператоры республики завершают предвесенние работы. Почти повсеместно готова к выходу в поле сельскохозяйственная техника. Проверяются семена, на поля вывозятся удобрения. Особенно много забот у ирригаторов. В ус-

ловьях КНДР, где крупные массивы пахотных земель расположены в устойчивой засушливой зоне, искусственное орошение имеет большое значение, особенно в районах, где можно собрать по два урожая в год. Ирригаторы республики

обязались к середине марта закончить все работы на полях общей площадью 50 тысяч гектаров. Значительно расширена сеть насосных станций, уложены в траншеи сотни километров водоводных труб, смонтировано много дождевальных установок.

Большую помощь сельским труженникам оказывают жители городов. Рабочие металлургических заводов в Хванхе и Кансоне, Теанской электростанции стараются досрочно выполнить заказы кооператоров и регулярно выезжают в села, чтобы на месте помочь в монтаже и освоении новой техники.

Ф. ЛЕСКОВ.

ВАРШАВА.

Фонетика шумовых эффектов Польского радио относится к числу самых богатых в мире. В каталоге, насчитывающем свыше 20 разделов, зарегистрировано 13 тысяч шумов. Здесь можно найти все, что трещит, звенит, шелестит, шуршит, — короче, все, что звучит.

Кладовая звуков

Каким же образом «добывают» эти шумы? Прежде всего используется любая возможность записать их в естественных условиях, и занимаются этим сотрудники специальной службы. Если

же оригинальные звуки зафиксировать не удается, их воспроизводят искусственно с помощью соответствующих технических средств. Фонетику обогащают польские журналисты, когда на-

ходится в командировках. Так, они привезли запись разнообразных звуков, характерных для быта и труда жителей Вьетнама, арабских государств, стран Центральной Африки.

ЧССР. В Южной Моравии недалеко от города Брно началось строительство чехословацкого участка крупнейшего международного газопровода, который пройдет через территорию Чехословакии из Советского Союза в ГДР и в другие страны Западной Европы. Завершить строительство предполагается в 1973 году.

НА СНИМКЕ: сварщик Ф. Петраш из строительного объединения «Пыльстава» во время работы.

Фото ЧТК-ТАСС.

Со всех концов планеты

• Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

ПРЕСТУПНОСТЬ РАСТЕТ

СТОКГОЛЬМ. В прошлом году в Швеции было зарегистрировано 530 тысяч преступлений. Это почти на одну пятую больше, чем в 1969 году. Комментируя эти данные, представитель полиции управления Швеции Е. Эсбьерсон заявил в интервью

газете «Экспрессен», что никогда ранее темпы роста преступности в Швеции не были такими высокими.

Х ЕЛЬСИНКИ. В прошлом году в Финляндии было зарегистрировано около 350 тысяч случаев нарушения за-

конности, что на 7 процентов больше, чем в 1969 году. В пять раз возросло число случаев контрабанды продажи и хранения наркотиков. В 1970 году в стране было совершено около 70.000 краж и ограблений (увеличение на 10 процентов).

Контрабандистское эльдорадо

ВО МНОГИХ странах Латинской Америки процветает контрабандисты. Они наносят экономике этих стран существенный урон. Так, по подсчетам аргентинской полиции, четверть импорта всех латиноамериканских государств приходится на контрабандный промысел.

Широко разветвленную сеть контрабандистов возглавляют скрывающиеся от суда народов нацисты, наградившие в Европе и переправившие в Южную Америку

огромные денежные средства. Центром их деятельности является Парагвай, где живут 18 тысяч бывших соратников гестапо и других организаций гитлеровской Германии. Парагвайские власти не только не препятствуют подобным действиям фашистских негодяев, но и сами принимают активное участие в их подпольном бизнесе. Так, шефом контрабандистского гонимого Парагвая по праву называют полковника Арнагаса, бывшего начальника личной ох-



ОГРОМНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ СТИМУЛ...

Камил ЯШЕН,

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ УЗБЕКИСТАНА, ДЕЛЕГАТ XXIV СЪЕЗДА КПСС

С ОВСЕМ немного времени — всего несколько недель — отделяют нас от исторического события в жизни нашей страны — XXIV съезда КПСС. Этот партийный форум важной вехой войдет в историю нашего государства, явится могучим стимулом творчества для многонационального отряда советских писателей.

С чувством глубокого удовлетворения восприняли литераторы республику опубликованный и сейчас всенародно обсуждаемый проект Директивы XXIV съезда. Вдохновляющая программа нашего движения в будущее — проект Директивы — открывает широкие горизонты развития нашей страны, повышения материального и культурного уровня трудящихся. В нем, как в зеркале, отражен завтрашний день нашего цветущего края. Это вдохновляет наших писателей, рождает новые творческие замыслы.

Время, прошедшее между съездами, оказалось для писателей республики весьма напряженным и плодотворным. Был создан ряд значительных произведений, умноживших и обогативших сокровищницу нашей национальной культуры, по праву признанной всесоюзной читательской аудиторией. Лучшим свидетельством этого служит факт присуждения Ленинской премии академика нашей поэзии — вдохновенному певцу и верному солдату партии, покойному поэту Гафуру Гуляму. Он рано ушел от нас, но знамя боевой, наступательной, революционной поэзии осталось в надежных руках. Несутся над городскими площадями, над раздольными колхозными полями,

звучат в душах людей всегда молодые и вдохновляющие стихи старейшины нашего поэтического цеха — Уйгуна. Все новые и новые рубежи завоевывает гражданская лирика Зулфияри — лауреата международной премии имени Джавохарла Неру, лауреата премии «Лотос» Ассоциации афро-азиатских писателей.

Новые поэтические пласты поднимают поэты республикан в своих стихах и поэмах, создают взволнованные, задуманные произведения о сегодняшнем дне Узбекистана.

Будущий истории, безусловно, увидит, что бурное развитие нашей литературы в период между партийными съездами отмечено четырьмя знаменательными вехами, четырьмя большими событиями. Таковыми было 50-летие Великой Октябрьской социалистической революции, такой исторической вехой стало 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. Новую волну творческого вдохновения вызвало празднование 25-летия со дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне. И, наконец, новый подъем был связан с жизнью подготовкой к XXIV съезду КПСС. Каждое из этих больших, знаменательных событий наложило свой отпечаток, оставило свой благотворный след в развитии всех видов и жанров нашей литературы.

Особенно больших успехов достигли наши прозаики — творцы масштабных полотен. Без преувеличения и натяжек можно сказать, что самый молодой для узбекской литературы жанр — проза — сейчас стал ее главенствующим и ведущим жанром. Об этом красноречиво свидетельствуют десятки новых рома-

нов — многоплановых, ярких, глубоких.

Важное место в этой большой прозаической библиотеке занимают произведения на исторические и историко-революционные темы. Написанные на достоверном документальном материале, глубоко раскрывающие суть исторических процессов прошлого, романы на историко-революционную тему, каждый посвящен и на своем материале, прослеживают путь народа к Октябрьской революции, к заветной мечте поколений — социализму. Именно в этом их главная идейная ценность, их огромное воспитательное значение.

Ничто не забыто, ничто не забыто — память о погибших священна. Герою войны, отдавшему жизнь за свободу и независимость нашей Родины, оживают сегодня не только в бронзе и мраморе, в названиях заводов и колхозов, школ и дворцов, но и под пером литератора, служат своим прекрасным примером, вдохновляя советских людей на новые подвиги во славу Отчизны.

Советская узбекская литература внесла значительный вклад в развитие ленинской темы. Узбекские писатели плодотворно работали над расширением тематики произведений, посвященных вождю революции, над поисками новых выразительных средств, новых идей, новых мыслей. Требования партийности и народности литературы помогли в создании глубоких многоплановых, ярких произведений, обогащая и пополняя нашу литературу.

Совершенно естественно, что главные наши завоевания, важней-



шие творческие достижения лежат в области освоения современной темы. К ней прежде всего приковано внимание писателей, к ее проблемам и социальным процессам, характерам и общественным отношениям.

Напряженным интересом к проблемам и героям сегодняшнего дня отмечено большое число новых повестей, созданных за последний период.

Успешно развивался в период между съездами жанр рассказа и документального очерка, боевой, наступательной публицистики.

Вперед у литераторов большие задачи. В связи с обсуждением проекта Директивы писатели решили составить перспективный идейно-тематический план создания новых художественных произведений на пять ближайших лет. В нем найдут отражение множество тем и важных проблем сегодняшнего дня. В коллективной книге художественных очерков «Зафарнома», которая будет выпущена в свет в честь XXIV съезда КПСС, найдут отражение трудовые подвиги строителей таких крупнейших в республике строений, как Чарвак, Мурунтау, Алмалик, Навои, Каршинская степь.

С чувством величайшей благодарности хочется сказать, что своими успехами узбекская советская литература обязана нашей родной партии, которая постоянно проявляет заботу о творческой интеллигенции.

Читатель и писатель

«ВСТРЕЧА ЗАПОМНИТСЯ НАДОЛГО...»

НА днях состоялась встреча Борни Пармузина с читателями библиотеки имени Л. Н. Толстого в Ташкенте. Писатель рассказал о своей работе, которая имеет характер романа-хроники — «до особого распоряжения». Читатели проявили большой интерес к судьбе главного героя романа.

Сильное впечатление на читателей произвела поэма Б. Пармузина «Индийская резервация», «Вогни» и

другие. Это поэтически осмысленные впечатления автора от его поездок по зарубежным странам. Они привлекли внимание читателей своей эмоциональностью, возделанной, богатой поэтической палитрой. «Эта встреча с писателем запомнится надолго...», делились впечатлениями собравшиеся на встречу с Б. Пармузиным читатели.

Г. БЕРЕСНЕВ.



Имя первой женщины-чангистки Фазиля Шукуровой с одобрением и похвалой прозвучало на недавно состоявшемся в Ташкенте первом республиканском «конкурсе молодых музыкантов-исполнителей на национальных инструментах», где она была удостоена звания лауреата. На фото А. Бенияминова солистка Узгосфилармонии Фазиля Шукурова.

«Молитвенно люблю искусство всех народов»

(К Сорокалетию творческой деятельности поэта АНДРЕЯ ИВАНОВА)

СТРОКА, вынесенная в заголовок, вычитана нами в одном из последних стихотворений поэта. Оно еще не вошло ни в один сборник, еще, возможно, автор когда-нибудь притронется к нему своим тонким поэтическим резцом. Но мысль уже родилась, она живет, и она, эта мысль, уводит нас к истокам творчества А. Иванова.

В поэме «Время спускается в образ» поэт говорит о себе: «Я, маленький оторыш от России, вошел в поток азиатской пестрой жизни». Оторыш! Скорее полномочный представитель русской поэзии на его второй родине — Узбекистане. Впрочем, родина у всех советских людей давно уже одна — от Берга Аму до Буга, Пенора, Амура. Лишь языки в ней много. И благо родному делу их единения и служит поэзия Андрея Иванова.

Творчество Андрея Иванова питает глубокая любовь его к сегодняшней России, ее лесам, рекам, зимним метелям и весенней капели, к ее истории. С волнением впитывается в себя и образы древней России — этому посвящен цикл «Хроника древних лет». Из стихов «Хроника» явствует Россия трудовая и необъятная («Русь пространна веков»). Сколь часто в прошлом ни навевались на нее приливы завоевателей, она, стражница их всех, залечивала раны, забывая обиды. И только такая Россия — щедрая душой, богатая талантами — могла одарить мир гением Андрея Рублева, Михаила Ломоносова, Александра Пушкина, Андрея Рублева посвятил Андрей Иванов одну из лучших своих поэм — «Эхом отдавшийся на Руси».

«Поднимались зорь червоточные стегны, заплетали в чистом поле грусть. Стрелами уевали, костями синял, задумчивая Русь. Но нам во сне она кричала о безумном грохоте копыт. И стрела торчала даже в нем, кто ею не убит».

Как свободно чувствует себя автор в складной русской поэзии! Снимет в какой-либо какой-нибудь давно не

бывшее в употреблении слово, смахнет с него пыль времени, найдет точное место в ряду — и, глядя, обернувшись оно самоцветом.

Равное с Россией место в творчестве А. Иванова занимает Узбекистан. Достаточно назвать лишь некоторые из его стихов: «Штурм плато», «Самарканд», «Во дворе чанка» и др. Очень точно определил эту сторону в поэзии А. Иванова другой наш земляк — поэт Рауф Галимов: «Шел русский человек по Азии, и сердце Азии говорило с ним».

Из крупных произведений, посвященных Узбекистану, назовем поэму «Время спускается в образ» — 19-м году в Ташкенте, и поэму «Эх, дубинка, ухмыль». Последняя — о народах-побратимах — русском, узбекском, киргизском, которые совместно творили Революцию в Средней Азии.

В творчестве А. Иванова выделется еще одна ведущая тема — интернационализм. Поэзия его шагает в ногу со временем еще и потому, что поэту присуще острое чувство времени. В его стихах очерчены контуры вчерашнего дня, ясны образы грядущего. Он доносит до читателя глубокую мысль о преемственности всех нравственных и духовных ценностей, о непрерывности во времени ценности народной мудрости.

Хочется закончить строками: «Вуиное сердце — комочек из глинны, Жизнь на устах тебе формовать. Кто же лепит тебя? — теречень длинный...»

Многим пришлось тебя трогать, и мать, и детя. В детстве озера степные и дети. Песни казахские, трави, сестра, Запах вечерний отары и ветер. И беспредельная грусть у костра».

Такое сердце услышит потоком, его нельзя не услышать, бычьеся в такт с пульсом времени, любящее и неуспокоенное.

Н. ПОЛАНСКИЙ.

По залам выставки «Родной край»

XXIV съезду КПСС посвятили выставку, разместившуюся в доме знания, мастера изобразительного искусства. Экспозиция имеет более 200 живописных, графических, скульптурных работ.

Графика

В ШИРОКО ПРЕДСТАВЛЕННОМ ОТДЕЛЕ графика художники сделали попытку осмыслить и отразить те огромные перемены, которые произошли за пятилетие в жизни трудящихся Узбекистана, наши яркие, выразительные средства, чтобы показать во всем величии и красоте вдохновенный труд советских людей.

Экспозиция начинается с произведений Кутлува Башарова. Яркое, красочное пятно триптиха «Ленин с нами» как бы раскрывает содержание графической выставки и вводит зрителя в историю развития социалистического Узбекистана. Л. Рябев триптихом «Снигание параджи», «Лисбез», «Комсомольское повествование» возмужавшему повествованию о первых днях строительства новой жизни, когда женщина-узбечка впервые села за парту, почувствовала себя полноправным хозяйном своей судьбы.

Зритель видит серию гра-

фических работ И. Чиганова, рассказывающих о наших современниках — людях смелых и мужественных, о созидательном труде строителей, земледельцев. «Орлы Чарвака», «Звезды Каршинской степи» — такие поэтические названия дал автор своим работам.

О мирном созидательном труде узбекских земледельцев, которые выращивают богатые урожаи хлопка, повествует К. Вахаров в серии «Сборщицы», «Подвальщики», «Дехани», «Семья» и другие: о радости свободного труда рассказывает в своей серии «Праздник урожая» С. Паршиш; о социалистическом соревновании рассказывает В. Журавлев в графических работах «Полевой стан», «Дорога».

Художник К. Чепраков, И. Юровский верны теме индустриализации Узбекистана. Обывая в цехах заводов, художники познакомились с трудом мастеров сталеварения, побывали на Чарвакской ГЭС, что и нашло отражение в их произведениях. «Проба стали», «Сталевар» И. Юровского, «Гравиный завод», «Чарвакская ГЭС» К. Чепракова, тема строящегося после землетрясения Ташкента вдохновила художников И. Чиганова («Ташкент, П-4»), Б. Брышских («Где был эпицентр»), К. Богодухова («Подарок Москве») и другие.

Работа А. Ахмедова созвучна и близка «Материнству». Уверенным резцом скульптор высекает из дерева как бы застывшую в мечтательной позе фигуру

выполненная в гипсе и тонированная коричневым цветом, передает напряженный момент перед борьбой. Художник стремился показать силу, ловкость и красоту стремительного движения, напряжение мускулистых тел борющихся. При этом художник сознательно утрировал формы. Работа пронизана впечатлением своей цельностью и динамичностью.

В противоположность этой работе скромной и лиричной кажется группа «Материнство» С. Раковой.

Мягкая, певучая, пластичная линия скульптурной группы раскрывает нежность и любовь матери. Художница выполняет ее в теплых пастельных тонах — бело-голубых, подчеркивающих эмоциональное звучание темы.

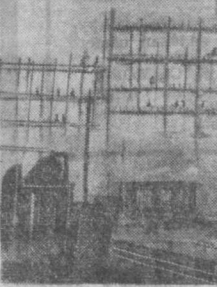
Работа А. Ахмедова созвучна и близка «Материнству». Уверенным резцом скульптор высекает из дерева как бы застывшую в мечтательной позе фигуру



Скульптура

З АЛ, где разместились живописные полотна, отеняют и разнообразят скульптурные произведения. Среди экспонатов есть весьма интересные и по замыслу, и по материалу.

Известный в Ташкенте скульптор Ф. Трищенко представлен работой «Курари». Эта жанровая работа,



девушка с накинутым на плечи пиджаком. Стройная и лиричная, она наполняет березку. «Зоренька» — так



назвал свое произведение художник, пытаясь донести до нас обаяние молодости, юности.

Я. Шапиро представил работами «Идуший», «Дехани», выполненные в бронзе. Это художник больших масштабов, монументалист в скульптуре, известный своими произведениями «Там-там», «Карнайчи».

На выставке представлены исполненные с мастерством работы скульпторов Крынской, Ивановой. Хотелось бы, чтобы художники-скульпторы избрали объектом своего внимания тематические композиции, созвучные сегодняшнему дню.

НА СНИМКАХ: сверху справа — «Поливальщики»; внизу слева — «Сборщицы» К. Башарова.

ТЕАТР



Чувство меры ни в

На сцене герои А. Гайдара

Д АВНО отзвучали боевые трубы гражданской войны, рассеялся дым недавних призывов, отцветили походные песни. Но романтика тех далеких дней, героизм, стойкость наших дедов и отцов волнуют и сегодня при каждом воспоминании, при каждой встрече с прошлым.

Новый спектакль Русского театра юного зрителя «Р.В.С.» по одноименному рассказу А. П. Гайдара возвращает нас к тем далеким дням.

Гражданственный и самым высоким смыслом пронизанный напряжением тревожной первых лет Советской власти, спектакль доносит до зрителя гайдаровскую романтику и подвиги, жажду деятельности и страстное желание добра, мирной светлой жизни.

Двое пацанов — Димка и Жиган, оком, собственио, весь спектакль, олицетворение этого светлого будущего. Пока это «будущее» бегает в рваных штанах, без ботинок, но с верой в тот день, когда они переобуть всех белых и зеленых, найдется досыта хлеба, встретится, наконец, со своими отцами.

Пусть видят наши мальчишки и девчонки, как жили их сверстники 50 лет назад. Пусть помнят об этом и с памятью этой свершают благородные дела всегда и везде. Именно этой страстью желал А. П. Гайдар, именно эту мысль доносит до нас спектакль.

Суровая простота и точность — ключ и решение произведений Арвиды Петровна Гайдара, этого «причужденного», как он сам говорил, «из хитрости детского писателя».

Никакого заигрывания с десным зрителем — спектакль для всех возрастов. Быстрая смена напряженных по действию и содержанию сцен, бесспорный, мятежный дух симфонии П. И. Чайковского «Манфред» создают четкий, динамичный ритм спектакля.

Пока за занавесом идет смена декораций, на авансцене продот-

чается действие, создавая непрерывность и логическую завершенность, — испытанный и оправдавший себя прием.

Минутой назад бандиты ушли на «черное дело» — облаву на красного комиссара, и вот они уже после неудачного налета гуськом проходят перед нами в поисках оставленных следов. Тревожная, приглушенная музыка подчеркивает драматизм ситуации.

В другом месте Жиган прощается с комиссаром и Димкой, бежит в город к красноармейцам. Дорога каждая минута, в любой момент село может нагнать белые, и тогда не свидятся больше друзьями: бежит Жиган, на секунду останавливается перед артефактом, чтобы перевести дыхание, и дальше. А музыка подхватывает, подгоняет...

Чувство меры ни в

чем не изменяет режиссеру Г. А. Мустафину. Никакой изощренности, главное — раскрыть дух рассказа, донести до нас романтику революционных будней.

Отличительное качество этого спектакля — ансамблевость. Но все же хочется особо отметить игру Г. Луковниковой (Жиган), Т. Роваловой (Димка), С. Заботина (Кривой).

Есть в Жигане — Г. Луковниковой — прелесть беспартийности, задрянность, и по-настоящему удивляет умение актера на мимическом, драматургическом материале строить целостный образ. И хотя мы видим его всего несколько минут, запоминаем надолго.

Думается, образ председателя «зеленых» — Козолупы (Г. Бессонов) — во многом бы выиграл, будь актер менее комичен и декоративен. Если и здесь и уместны сатира, даже гротеск, то искать их следует не

во внешнем проявлении, а в сути, в данном случае — в конфликте с Левкой и его бандой. Пока не Козолуп смешон, но не страшен, он не выглядит сильным и достойным противником.

Спектакль оформил главный художник театра А. Жибоедов. В сравнении с предыдущими его работами художественный язык этой постановки слишком лаконичен, порою сух и неодиорден.

Спектаклем «Р.В.С.» театр по-прежнему открывает первую страну (если не считать неудачной, на наш взгляд постановки «Белый туман одинокий» В. Катаева, революционно-романтический и х произведений).

И. ЛЬВОВА, театровед.

НА СНИМКЕ: С. Кага на сцене из спектакля «Р.В.С.». В роли Жигана — Г. Луковникова, комиссара Сергея — Ю. Филиппов, Димки — Т. Ровалова.

Наши интервью

ГАСТРОЛЬНАЯ ГЕОГРАФИЯ

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ концертно-гастрольное объединение «Узбекконцерт» создано сравнительно недавно, но успешно. Оно уже порадовало наших зрителей. Так, шестьдесят девятый год был знаменательным гастрольным. Большого театра Союза ССР, «самый лучший» в Советском Союзе.

Сейчас вся наша работа идет под знаком достояния встречи предстоящего съезда родной партии, — рассказывает директор «Узбекконцерта» Аю Рубенович Назаров. — В программу выступления творческих коллективов Узбекской и Кераккалпакской государственных филармоний включены новые номера: песни, танцы, мелодии. В день открытия партийной форме в Ташкенте состоится большой праздничный концерт «Дружба», в котором примут участие артисты из братских союзных республик.

Разнообразен и гастрольный сезон в нынешнем году. Ожидается гастроль коллективов Венгерской мелодии из Ужгорода, «Целинный огонек» из Целинограда, ансамбля из Караганды — «Человек идет за солнцем» и немецкого «Фройшвафт», а также ленинградский «Дискотека» и «Юность» Кировской областной филармонии, группы певцов Таджикского Государственного театра оперы и балета имени Садринды Айти. Свои концерты дадут в марте Государственный русский народный хор имени Пятницкого, камерный оркестр Грузии и артисты братской Молдавии.

Общаясь бы интересными весенние месяцы — апрель и май. Жители Ташкента встретятся с солистами знаменитого квартета «Улыбка», ставропольским ансамблем «Эльбрус», оркестром народных инструментов Туркмении. В конце весны в нашем городе выступит эстрадная группа сестер Федоровых и Государственный заслуженный Омский народный хор в составе около ста человек. Гастрольное лето начнется концертами верьете из Страны Восходящего Солнца — Японии, а в самую жару — июле — зрители столицы республики будут принимать известный балет на льду «Айс ревью» из Вены.

Не в обиду останутся и любители классической музыки. Ожидается приезд скрипки, пианино, органистов из Венгрии, ГДР, Югославии, ЧССР, Швеции, Уругвая, США, Чили и других государств мира.

К слову, мы назвали только предварительные заявки. Процесс заключения контрактов и договоров по линии Госконцерта продолжается. На наших городских экранах появятся еще десятки новых имен артистов и названий коллективов. Сюрпризом для ташкентцев и главными гастрольными года станут приезд в Узбекистан известных московских театров — сатиры и имени Н. В. Гоголя, оригинального чехословацкого «Латерна магина».

Ш. ЗАИНУТДИНОВ. 15 марта 1971 г.

Гандбол

На первенство города

На днях закончилось первенство Ташкента среди школьников по ручному мячу. Без единого поражения у юной сборной...



На прошедших недавно в республиканском конном клубе соревнованиях успешно выступила контролер-испытатель завода «Таштенткабель» Тамара Шатохина...

Пистолетный жанр

Известен с незапамятных времен. Манускрипты древних греков и римлян, папирус египтян, пергамент народов Малой Азии...

Год назад ташкентский художник Н. направил в адрес редакции газеты «Известия» письмо, в котором он подвергал сомнению действия Союза художников УзССР...

В своем письме, не смотря на словесные выкрутасы и неверное толкование некоторых положений в обществе...

Пенсионер Б. пишет только об одной публикации, забывая о том, что редакция газеты обращается к фольклору не впервые...

Графоманы

Чтобы читателю стало ясно, оговорился сразу. Речь пойдет о письмах общественного значения. Мы обведем молчаливым пером личное...

Как известно, непременным условием успешной работы партийных и советских органов, редакций газет и журналов являются глубокая связь с массами...

В этой раскритикованной статье мы раскрыли содержание трех писем, которые отняли немало рабочего времени на различные проверки...

В заключение хочется сказать, что фамилии авторов писем мы опустили сознательно. Художник Н. понял свои ошибки и в настоящее время успешно работает в одной из творческих организаций города...

Но среди тех, кто берется за перо, есть люди, которые стремятся использовать в личных целях наше уважительное отношение к письмам. Один пытается очернить хорошего человека...

Передо мною еще одно письмо, адресованное в редакцию газеты «Известия». Автор его работник Л. Узбекского объединения книжной торговли. Каждая строка его письма дышит благородным негодованием к окружающим...

В заключение хочется сказать, что фамилии авторов писем мы опустили сознательно. Художник Н. понял свои ошибки и в настоящее время успешно работает в одной из творческих организаций города...

В заключение хочется сказать, что фамилии авторов писем мы опустили сознательно. Художник Н. понял свои ошибки и в настоящее время успешно работает в одной из творческих организаций города...

ДЕЛО О ПОЖАРЕ

Был час ночи, когда в квартире на первом этаже жилого дома № 29 по улице Тюльпановой произошел пожар...

Реклама и объявления. ТАШГОСЦИРК ОТКРЫТИЕ ВЕСЕННЕГО СЕЗОНА ВПЕРВЫЕ В ТАШКЕНТЕ. ГАСТРОЛИ АРТИСТОВ КИРГИЗСКОГО ЦИРКА.

Самр 15 МАРТА. ТАШГОСЦИРК — гастроль артистов Киргизского цирка при участии артистов дрессированных медведей.

16 МАРТА. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ.

Кино 15 МАРТА. Укромение строптивой (2 серии). «СПУТНИК», «ВОСТОК» (днем и вечером).

16 МАРТА. Укромение строптивой (2 серии). «СПУТНИК», «УЗБЕКСТАЛ», «ВОСТОК» (днем и вечером).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. НАВОИ. РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН В ДНИ ВЕСЕННИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ.

УЗБЕКСКОЕ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ МОНТАЖНО-НАЛАДОЧНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ТРЕСТА «СРЕДНЕАЗАВТОМАТИКА». ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА КУРСЫ.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП УЗБЕКИСТАНА. ПОДГОТОВИЛО К ВЫПУСКУ ТЕЛЕФОННЫЙ СПРАВОЧНИК по Ташкентской городской телефонной сети.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ. МАРТ 15 ПОНЕДЕЛЬНИК. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 18.55 Программа передач. 19.00 Для детей «Веселые минуты».

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ. 31 марта в 3 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по экономическим отделением филологических, экономических и юридических наук Академии наук Узбекской ССР.

МАРТ 16 ВТОРНИК. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 18.55 Программа передач. На русском языке: 19.00 Кубок СССР по футболу «ПАХТАКОР».

«УЗНЕРОГСОБЫТ» ПРЕДЛАГАЕТ АБОНЕНТАМ ЕЖЕМЕСЯЧНО С 1 ПО 10 ЧИСЛО. ВЫПИСЫВАТЬ СЧЕТА ЗА ПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЕЙ И ОПЛАЧИВАТЬ ИХ В ПРИХОДНЫХ СВЕРГАТЕЛЬНЫХ КАССАХ ГОСБАНКИ АБОНЕНТЫ.

РАДИО. МАРТ 15 ПОНЕДЕЛЬНИК. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 16.10 Музыкальная культура Советского Союза.

МАРТ 15 ПОНЕДЕЛЬНИК. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 16.10 Музыкальная культура Советского Союза.

МАРТ 15 ПОНЕДЕЛЬНИК. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 16.10 Музыкальная культура Советского Союза.

МАРТ 15 ПОНЕДЕЛЬНИК. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 16.10 Музыкальная культура Советского Союза.