

10 УДАРНЫХ ДЕКАД В ЧЕСТЬ ГОРОДОВ-ГЕРОЕВ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 101 (2693)
СРЕДА,
30 АПРЕЛЯ, 1975 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

МОСКВА. Сердце Советского государства, столица нашей необъятной Родины. К ней обращены все думы и помыслы великого советского народа, надежды и чаяния честных людей на земле.

С особым чувством трудящиеся Ташкента начинают ударную трудовую декаду в честь города-героя Москвы. Они дают слово работать с полным напряжением сил, чтобы делами своими внести достойный вклад в решение стоящих перед нами больших задач.

Итак, завершающая, десятая декада в честь городов-героев. Трудом своим славим тебя, Москва, наша дорогая столица!

ДЕВИЗ ДЕКАДЫ: ДРУЖБА. БРАТСТВО, УДАРНЫЙ ТРУД В ЧЕСТЬ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ, ВО ИМЯ МИРА

Москва дорога не только москвичам, она — родной город для всех советских людей. Это — город не только с великим историческим прошлым, но и город великого будущего.

Л. И. БРЕЖНЕВ

СЕРДЦЕ РОДИНЫ

В. Ф. ПРОМЫСЛОВ,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ИСПОЛКОМА МОССОВЕТА

Москва. Это слово священно для каждого советского человека, его проносятся миллионы людей во всех странах всех континентов. Столица первого в мире социалистического государства, город-герой, у стен которого в грозном 1941 году Советская Армия в прах развеяла миф о непобедимости фашистских полчищ, город славных свершений в труде, науке, искусстве — такова советская столица.

Неразрывна связь времен. Именно в Москве состоялись первые коммунистические субботники, названные Ильичем Великим починком. В нынешнем году, как и прежде, москвичи стали инициаторами Всесоюзного ленинского коммунистического субботника.

В высоком ритме его ударных вахт, воодушевленные решениями состоявшегося недавно Пленума ЦК КПСС, начали они социалистическое соревнование в честь предстоящего XXV съезда КПСС, внесли новый весомый вклад в борьбу за досрочное выполнение заданий завершающего года и пятилетки в целом.

Навечно в памяти народной запечатлен ратный подвиг столицы в годы Великой Отечественной войны. Более 120 тысяч москвичей — рабочих-металлистов, строителей, текстильщиков, инженеров, ученых, музыкантов, художников, студентов влились в ту суровую пору в ряды народного ополчения. Солдатами родины стали полтора миллиона жителей столицы. Вместе с ними у московских стен громко захватчиков все советские люди — украинцы и белорусы, латыши и литовцы, армяне и грузины, узбеки и казахи — сыновья всех народов-братьев нашей многонациональной Родины.

По велению сердца молодые труженики столицы в год 30-летия великой Побе-

ды стали застрельщиками всенародного социалистического соревнования, девиз которого: «За себя и за товарища». Наследники воинов-освободителей, словно ввели в свои бригады, цехи, научные лаборатории, на стройки тех, кто отдал жизнь за наше светлое сегодня. Всенародный подвиг трудовой стал закономерным продолжением подвига ратного.

XXIV съезд КПСС поставил перед москвичами почетную задачу: превратить столицу в образцовый коммунистический город. В решении этой задачи участвуют миллионы тружеников. Сотни передовых бригад заводов, фабрик, строек уже выполнили задание текущей пятилетки и продолжают наращивать рабочий темп.

Сейчас индустрия Москвы выпускает более тысячи видов продукции, удостоенных государственного Знака качества. Лучшим мировым образцам соответствуют станки и машины, автомобили, приборы, товары народного потребления с московской маркой.

Партия, Советское государство, лично Леонид Ильич Брежнев постоянно проявляют огромную заботу о развитии столицы, о создании наиболее благоприят-

ных условий для миллионов ее тружеников.

Еще в 1913 году по предложению В. И. Ленина была начата разработка плана реконструкции города. Первый генеральный план реконструкции столицы, утвержденный ЦК КПСС и Советским правительством в 1935 году, был успешно превращен в жизнь. Даже в годы войны не прекратилось строительство московского метрополитена, ныне одного из крупнейших и наиболее благоустроенных в мире.

Прекрасна сегодняшняя Москва с ее бережно хранимыми историческими памятниками и широкими проспектами, с могучими оснащенными по последнему слову техники заводами и фабриками, новыми жилыми массивами, просторными парками. Ежегодно более полумиллиона москвичей справляют новоселье. Формирование новых районов ведется комплексно: по соседству с жилыми кварталами вырастают школы, поликлиники, торговые центры, кафе, кинотеатры.

Для всех прогрессивных людей планеты имя нашей столицы неотделимо от слова «мир». Успешное превращение в жизнь Программы мира, принятой XXIV

съездом КПСС, постоянно привлекает внимание человечества к голосу Москвы, повышает ее международный авторитет. Только в минувшем году столицу посетили сотни тысяч зарубежных гостей — представители деловых кругов, туристов, ученых, артистов, спортсменов.

Такова Москва в тридцатую весну великой Победы. Она увековечила в названиях многих улиц, площадей, бульваров имена героев битвы с фашизмом. В канун праздника одна из красивейших московских площадей будет названа площадью Победы.

Ведется реконструкция памятника-могилы Неизвестного солдата, где будут установлены новые мемориальные блоки с иероглифами, содержащими землю городов, которым недавно было присвоено высокое звание «городов-героев». На Поклонной горе намечено соорудить величественный памятник Победы. Заложено еще несколько памятников тем, кто в суровую годину грудью застоял родную столицу, разбил у ее стен вражеские полчища, прошел нелегкими дорогами войны, чтобы поднять знамя Победы над поверженным рейхстагом во имя свободы человечества, торжества бессмертных идей ленинизма.

ТЕБЕ ПОСВЯЩАЕМ
СВОЙ ТРУД,
ГОРОД-ГЕРОЙ
МОСКВА!

Я и мои товарищи Т. Миржалилов, В. Корчов, Х. Максудов и другие решили ударным трудом отметить декаду, посвященную столице нашей Родины. Мы обязуемся сменить задания выполнять систематически более чем на 150 процентов при отличном качестве продукции. Итогом нашего труда будет выпуск сверх плана двух тонн чугуна. А это — дополнительные двести комплектов санитарно-технического оборудования для жилых квартир.

А. ХОЛБАЕВ,
формовщик завода санитарного оборудования, ударник коммунистического труда.

В обстановке высокого трудового и политического подъема начинает наш коллектив

НАШ САЛЮТ ТРУДОВОЙ

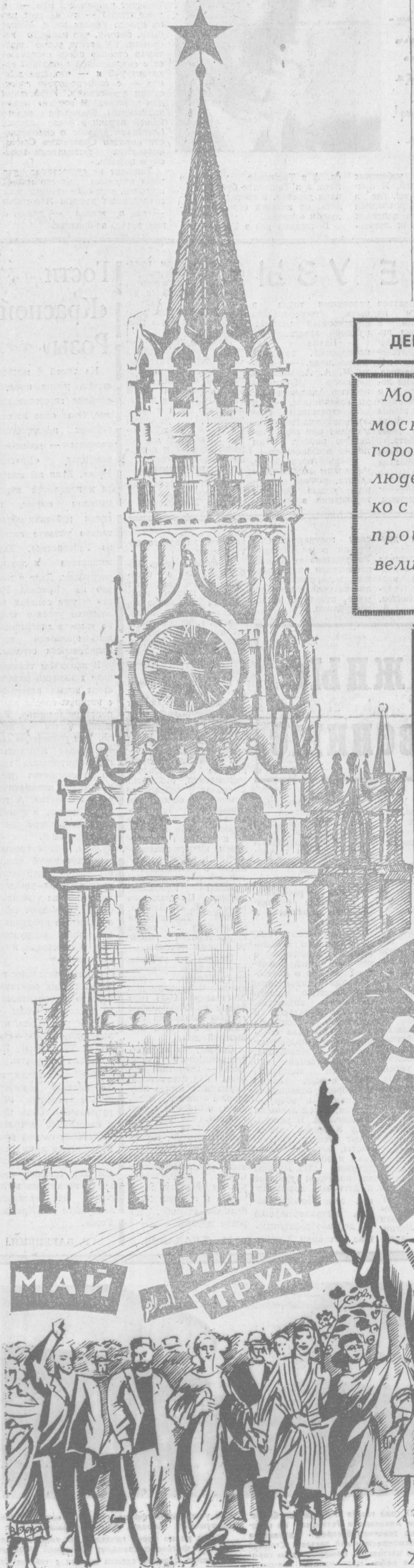
ударную вахту в честь города-героя Москвы. Патристнее задание выполнено, коллектив обязался также досрочно завершить план 1975 года. На предприятии ширится соревнование за усиление режима экономии. Около 500 рабочих завода подхватили почин москвички Галины Арефьевой, мастера московского завода. Инициатор ценного патристического движения предложила один час в неделю работать на сз-

коноленных деталях, сырье, электроэнергия. Приборостроители досрочным трудом ознаменуют ударную вахту в честь столицы нашей Родины — Москвы.

А. САИПОВ,
Герой Социалистического Труда, мастер завода электроинструментов.

Сверх плана декады будет изготовлен один опрыскиватель «ОВХ-14» и запасных частей на несколько сот рублей. Так коллектив нашего завода решил отметить декаду, посвященную городу-герою Москве.

Б. АХУНДЖАНОВ,
резчик завода «Ташхимсельмаш», кавалер ордена Трудового Красного Знамени.



МАЙ

МИР ТРУДА

SOLIDARITE PEACE

СВОБОДА

ГОРОД БРАТСТВА

Георгий ГУЛИА,
лауреат Государственной
премии СССР

Я полюбил Ташкент. Давным-давно. Еще тогда, когда читал повесть А. Неверова «Ташкент — город хлебный», когда мы с братом водили пальцами по пустыням Каракум и Кызылкум, обозначенным на географической карте желтой краской. Мы заучивали наизусть названия узбекских городов: Самарканд, Хива, Фергана, Бухара! Нам нравилось их благозвучие, за этими словами чудилось нечто величественное и прекрасное.

Но шло время, и мне посчастливилось побывать в Ташкенте. Да и не только в Ташкенте: Фергана, Самарканд, Бухара стояли передо мной живые, во всем величии старинные и кипучей современности.

В Ташкент в первый раз я приехал в 1948 году. Мои дорогие друзья Гафур Гулия, Айбек, Камилль Яшен и многие другие как бы олицетворяли собой гостеприимство не только Ташкента, но и всего Узбекистана.

Заслуженный деятель искусств Грузинской ССР и Абхазской АССР Георгий Дмитриевич Гулия — автор большого количества рассказов, повестей, романов, юморесок, статей. За литературную деятельность он награжден орденом Трудового Красного Знамени, тремя орденами «Знак Почета», болгарским орденом Кирилла и Методия I степени, ему присуждено также Государственная премия СССР. Г. Д. Гулия с 1950 года является членом редакционной коллегии «Литературной газеты».

Дорогие читатели и Ветераны Ташкента!
В эти дни привезем вам, желаем и от вас увидеть и в нас вместе со всем трудящимся Узбекистаном, вместе со всем советским народом!
Мыслимо жить каждому из нас рвет!
1975. Москва. Вам Георгий Гулия.



Ташкент в то время был одно- и двухэтажным. Был он и тогда по-своему уютным и привлекательным. Театр имени А. Навои сверкал чистотой нововозрожденного здания — произ-

ведения чудесных узбекских мастеров и строителей. Я прилетел тогда из Москвы, где в мае стояла еще прохладная погода, где почти на деревьях только-только начинали лопать-

ся. А в Ташкенте уже было лето, а в Ташкенте было много зелени, и сверху, с самолета, он казался огромным зеленым озером...

Последний раз в Ташкенте я

был не так давно. Что же я увидел?

Произошло чудесное превращение: как бы назло стихии — пережитому землетрясению — город стал и новей, и краше. Новые проспекты, улицы, улочки, скверы, сады, фонтаны... Мне особенно вспоминаются фонтаны. Я бы назвал их скорее водной феерией, так они многоводны, многоструйны, белы и прекрасны в своей неистовой и бурной деятельности!

Я должен числосердечно признаться: если в первый раз Ташкент понравился мне — и даже очень! — то на этот раз он просто удивил меня. Может быть, потому, что какая-то незримая, не всегда точно ощущаемая старина здесь соседствует с современной городской архитектурой и — что еще важнее — с современными городскими удобствами. Удобствами для человека! И все это стало возможным благодаря заботе нашей партии о благе людей, благодаря дружбе и сплоченности народов Советского Союза, оказавших ташкентскому братскому городу помощь.

Ташкент не существует для меня отдельно от его милых жителей, отдельно от моих многочисленных друзей. Я сегодня — как и всегда — думаю о них тепло, по-братски.

К ЛЕНИНУ

Репортаж

Туманное утро весенней Москвы. Сивоз дымку видны распыляемые очертания высотных зданий, небоскребов Калининского проспекта, других крупных сооружений.

Рано просыпается наша столица. Да это и понятно — ведь людям ее предстоит совершить много дел. Каждодневным трудом своим они вносят достойный вклад в общие успехи страны.

Хватает забот и у гостей Москвы. Командировочным надо спешить, чтобы получить задание, туристам — чтобы успеть посмотреть как можно больше.

В общем так или иначе, а улицы, подземные станции метро начинают заполняться людьми уже в пять часов утра. И каждый куда-то спешит, лица у всех озабочены и деловиты.

Но какие бы дела ни занимали человека, он, будь то москвич или приезжий, обязательно высободит время, чтобы прибыть пораньше сюда, на Красную площадь, и посетить одно из самых главных ее сооружений — Мавзолей В. И. Ленина.

Вот и сейчас, едва забрезжил рассвет, у ворот Александровского сада собралась длинная очередь. Я не первый раз здесь, в Москве, не впервые посещаю Мавзолей и хорошо знаю, что ни внезапная гроза с проливным дождем, ни неожиданное похолодание, никакая другая причина не заставят пришедших сюда покинуть это место.

Потому что для нас для всех — святое. Долгие минуты ожидания не кажутся томительными. Каждый хорошо знает, зачем сюда пришел, и терпеливо ждет момента очного свидания с Лениным, с великим Ильичем — самым дорогим и любимым человеком.

Медленно иду вдоль людской реки. Отовсюду слышится неторопливая, нетронуемая, разнообразная речь. Ожидательно переговариваются между собой стайки студентов университета имени Патриса Лумумбы, рядом с ними — делегация из Польши, чуть сзади — туристы из США.

Дальше — группа молдавских рабочих, за ними — колхозники Азербайджана.

А вот и наши земляки. Подхожу к седовласому, белобородому старцу в ферганской тубетке. Игам Берди-ака Курбанов 70 лет. Несмотря на возраст, принимает участие в сельскохозяйственных работах в родном колхозе «Москва» Андижанского района.

Живу в «Москве», а Москву — не в кино, не по телевизору, не на картинках, а вот так, воочию вижу первый раз, — улыбаюсь он. Наша родная столица прекрасна! Кое-что уже посмотрел здесь. Но сегодня волнует по-особому. Еще бы! Ведь предстоит встреча с самим Лениным! Я и хвалю-то сюда ради этого. Сейчас, на склоне лет, хотя

бы мысленно расскажу Ильичу, что живу не зря: много сделал, да и впредь хочу быть полезен родному колхозу. А вернуться домой, обязательно долужу обо всем увиденном односельчанам — аксакалам и молодежи.

С волнением слушаю слова отца его сын Мамадали. Он тоже работает в колхозе, добивается хороших урожаев «белого золота».

— Это благодаря отцу я здесь. Спасибо ему — настала на поездке в Москву. Конечно же, я очень счастлива, что иду в Мавзолей.

Ташкентские студенты модности тутта Камал Абдукадыров, Азиз Ахмаджанов и Гайрат Махмудов приехали в Москву не надолго. Но первый свой визит — сюда, к Ильичу. Много, очень много людей собралось здесь, в Александровском саду. Стройной живой лентой выстроились они на подступах к Красной площади. И среди них — врач из Керши Азиз Хасанов, медицинский эксперт из Ташкента Гавхар Гулямова, служащий из Пахтабадского района Тургун Хакимов с женой Бекадой, многие другие.

— Стрелка часов на Спасской башне Кремля приближается к одиннадцати. Шестые медленно движется к Мавзолею. Впереди — группа ветеранов. Возглавляют ее генералы, ветераны войны. Множество венков. Торжественны и волнующи эти минуты. С первыми ударами курантов четко и слаженно производится смена почетного караула, и Мавзолей принимает первых посетителей.

Внутри — приглушенный, неяркий свет. Тихо, очень тихо: люди входят сюда в трепетном молчании.

С напруженным вниманием вглядывается каждый в дорожку черты самого великого человека на земле. Человека, давшего советскому народу свободу и счастье, открывшего всему миру путь к независимости и светлому будущему. Человека, основателя Коммунистической партии Советского Союза, которая через некоторое время проведет свой вот уже двадцатый юбилей.

Нам есть о чем рассказать любимому вождю. Страна рапортует об успешном завершении народнохозяйственных планов, о новых взлетах социалистической экономики, сельского хозяйства, науки, культуры, искусства, спорта, об успехах во всех отраслях нашей многообразной жизни. И вместе со всеми гордится своими достижениями Советский Узбекистан.

Люди выходят из Мавзолея. Выходят с думами о будущем, о том, как много еще предстоит сделать, чтобы быть достойными памяти великого вождя.

И. АЛИМОВ, спец. корр. «Вечернего Ташкента».

НА СНИМКЕ: Москва. Красная площадь. К Ленину. Фотохроника ТАСС.

Цифры и факты

Территория столицы составляет более 87 тысяч гектаров. Ее площадь больше Нью-Йорка, Лондона, Парижа.

Общая численность населения Москвы на 1 января 1975 года составила 7,6 миллиона человек.

В ознаменование 20-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне Москва удостоена почетного звания «Город-герой» с вручением ордена Ленина и медали «Золотая звезда».

Столица награждена также орденами Ленина и Октябрьской Революции.

С промышленной мощью Москвы не сравнятся и многие государства. Полторы тысячи ее предприятий платят стальной, выпускают станки и автомобили, приборы и автоматы, электромоторы, часы и телевизоры...

В столице производится 40 процентов шелковых и 20 процентов шерстяных тканей, выпускаемых в стране.

Около 40 тысяч московских рапортовало о выполнении пятилетних заданий.

2.000 изделиями, выпускаемым столичной промышленностью, при своем Знак качества.

Более 63 тысяч учащихся воспитываются в 1.300 массовых библиотек, 62 музея и 2 постоянные выставки, более 300 клубов, дворцов и домов культуры.

В городе издаются газеты общим годовым тиражом 18 миллиардов экземпляров.

В распоряжении москвичей — 69 стадионов, 230 гимнастических залов, 22 бассейна, 111 футбольных полей.

В 76 вузах обучается 627 тысяч студентов.

Коллектив Люблинского ордена Ленина литейно-механического завода — основного поставщика запасных частей для железнодорожного транспорта — связан крепкими узлами дружбы с труженниками Узбекистана.

Отечественной войны на нашем предприятии работало много людей, приехавших из этой союженной республики. Для того, чтобы создать им лучшие условия, у нас построили даже уютную чайхану, куда рабочие-узбеки могли бы прийти отдохнуть в свободное время.

К нам на завод приезжал тогда первый секретарь ЦК КП Узбекистана Усман Юсупов. Выступила перед нашими узбекскими товарищами и народная артистка СССР Тамара Ханум.

Русские рабочие передавали узбекским товарищам свой богатый производственный опыт. Отношения между нами могли служить примером интернациональной дружбы.

Эта дружба сохранилась у нашего коллектива и после отъезда узбекских братьев на родину. Дети из Узбекистана жили в наших пионерских лагерях после трагических дней ташкентского землетрясения. Как помню, что и о русских детях, эвакуированных в годы войны в Узбекистан, была проявлена такая же трогательная забота.

Недавно на нашем предприятии побывала делегация Узбекской ССР. Она ознакомилась с производством, условиями труда и быта, интересовалась предстоящей реконструкцией завода.

Какие у вас прекрасные, трудолюбивые люди, сказала М. А. Ахундова — директор Института истории Академии наук Узбекистана — Как интересно, смело, волеуверенно выполнят они свою не легкую работу. Этим можно восхищаться.

Очень понравились узбекским гостям Дом спорта, ночной санаторий, новые бытовые помещения в цехах.

ПРОЧНЫЕ УЗЫ

Российские рабочие передавали узбекским товарищам свой богатый производственный опыт. Отношения между нами могли служить примером интернациональной дружбы.

Эта дружба сохранилась у нашего коллектива и после отъезда узбекских братьев на родину. Дети из Узбекистана жили в наших пионерских лагерях после трагических дней ташкентского землетрясения.

Как помню, что и о русских детях, эвакуированных в годы войны в Узбекистан, была проявлена такая же трогательная забота.

Недавно на нашем предприятии побывала делегация Узбекской ССР. Она ознакомилась с производством, условиями труда и быта, интересовалась предстоящей реконструкцией завода.

Какие у вас прекрасные, трудолюбивые люди, сказала М. А. Ахундова — директор Института истории Академии наук Узбекистана — Как интересно, смело, волеуверенно выполнят они свою не легкую работу. Этим можно восхищаться.

Очень понравились узбекским гостям Дом спорта, ночной санаторий, новые бытовые помещения в цехах.

Очень понравились узбекским гостям Дом спорта, ночной санаторий, новые бытовые помещения в цехах.

Очень понравились узбекским гостям Дом спорта, ночной санаторий, новые бытовые помещения в цехах.

Очень понравились узбекским гостям Дом спорта, ночной санаторий, новые бытовые помещения в цехах.

Очень понравились узбекским гостям Дом спорта, ночной санаторий, новые бытовые помещения в цехах.

Очень понравились узбекским гостям Дом спорта, ночной санаторий, новые бытовые помещения в цехах.

Очень понравились узбекским гостям Дом спорта, ночной санаторий, новые бытовые помещения в цехах.

Очень понравились узбекским гостям Дом спорта, ночной санаторий, новые бытовые помещения в цехах.

Очень понравились узбекским гостям Дом спорта, ночной санаторий, новые бытовые помещения в цехах.

Очень понравились узбекским гостям Дом спорта, ночной санаторий, новые бытовые помещения в цехах.

Очень понравились узбекским гостям Дом спорта, ночной санаторий, новые бытовые помещения в цехах.

Очень понравились узбекским гостям Дом спорта, ночной санаторий, новые бытовые помещения в цехах.

Очень понравились узбекским гостям Дом спорта, ночной санаторий, новые бытовые помещения в цехах.

Очень понравились узбекским гостям Дом спорта, ночной санаторий, новые бытовые помещения в цехах.

ДЕЛА ВАЖНЫЕ, ГОСУДАРСТВЕННЫЕ

Сотни вопросов по энергетике, отраслям тяжелой, легкой, пищевой, мясо-молочной, лесоматериальной, а также о промышленности, сельском хозяйстве, ирригации и меллорации, финансах, строительстве, науке, культуре и здравоохранении, поделанных ЦК КП Узбекистана, правительства республики, решаются и согласовываются с союзными органами.

Известно, что мы занимаемся и в вопросах подготовки кадров в Москве...

Помощь столицы нашей Родины в этом направлении имеет давнюю историю. Еще в 20-е годы в Москве возникла узбекская театральная студия, где учились наши известные артисты, деятели культуры. Руководителями и их творческими наставниками были Станиславский, Немирович-Данченко, Вахтангов, Симонов, Толочанов, Свердлин и другие. Эти первые студийцы и составили творческий костяк узбекского сценического искусства. Многие узбекские композиторы получили знания у Гли-

Садыхов, Х. Усманов, С. Юсупов, У. Арфилов и многие другие имели наставников в лице корифеев науки Москвы.

Сейчас здесь обучаются около 500 студентов, более 500 аспирантов, стажеров-исследователей. Для них постпредство — часть Узбекистана, куда они приходят со своими нуждами, получают материальную поддержку, черпают информацию о делах республики.

Какова роль постпредства в пропаганде достижений республики?

Мы оказываем всемерное содействие в проведении мероприятий по дальнейшему расширению и укреплению экономических, научных и культурных связей Узбекистана с другими союзными республиками.

В нашей компетенции также организация выставок, тематических вечеров, лекций, кинофестивалей. Были проведены встречи со многими зарубежными посланцами. У нас, в частности, побывали послы стран Африки, Азии, Латинской Америки, араб-

ских государств. Они узнали о достижениях Узбекистана за 50 лет, посмотрели кинофильмы, ознакомились с литературой об экономике, культуре нашей республики.

Москва сыграла большую роль и в подготовке научных кадров. Известные ученые Т. Кары-Ниязов, Х. Абдуллаев, А.

Нередко в постпредство обращаются с различными вопросами иностранные журналисты, корреспонденты газет, радио и телевидения, аккредитованные в Москве.

И последняя просьба — рассказать подробнее о взаимоотношениях Москвы и Ташкента.

Дружеские связи Москвы и Узбекистана установились с первых дней Советской власти и способствовали становлению и развитию нашего народного хозяйства, расцвету культуры и искусства. Трудящиеся Москвы сыграли большую роль в индустриализации Узбекистана, коллективизации его сельского хозяйства.

Наши первые заводы и фабрики оснащались станками и оборудованием, сделанными москвичами. В республику и сейчас приезжают отсюда специалисты, которые помогают в освоении новой техники. Из Москвы мы получаем грузовые и легковые автомобили, электроборудование, металлообрабатывающие станки, много

товаров народного потребления.

В свою очередь Узбекистан все в больших количествах дает столице нашего государства хлопковые волокна, ткани, шелк, каракуль, кефав, фрукты и овощи, текстильные машины, природный газ, сырье, цветные и редкие металлы.

Великая сила дружбы была продемонстрирована москвичами при землетрясении в Ташкенте. Строители столицы нашей Родины построили 230 тысяч квадратных метров жилья, школы, детские дошкольные учреждения, больницы и сейчас оказывают помощь в обновлении Ташкента.

Ташкентский метрополитен спроектирован в Москве и строится с участием крупных специалистов и рабочих столицы. С помощью москвичей построены Ленинский мемориал, филиал Центрального музея В. И. Ленина. Новый Ташкентский аэровокзал также спроектирован архитекторами Москвы.

Москва для узбеков, как и для всего советского народа, — святыня. В суровые для Москвы дни 1941 года бойцы из Узбекистана грудью защищали столицу как свой священный дом.

Сейчас, в преддверии большого праздника — 30-летия Победы над фашистской Германией, взоры миллионов людей обращены к столице нашей Родины, где работают Центральный Комитет нашей партии, Политбюро ЦК КПСС во главе с Л. И. Брежневым и правительство Союза ССР. Мы славим Москву, москвичей и говорим им — большое спасибо, дорогие друзья!

М. ДЖАЛАЛОВ.

Гости «Красной Розы»

На тихой московской улице высится длинное кирпичное здание. Это одно из старейших предприятий столицы — шелковый комбинат «Красная Роза». Если вы придете к проходной перед началом смены, то среди работников обязательно увидите гостей из Узбекистана, Таджикистана и других республик. Дело в том, что «Красная Роза» уже сегодня на опытных участках можно увидеть завтрашний день шелковой промышленности страны.

В огромном ткацком цехе длинными рядами стоят новые агрегаты, с которых сходят алье полотна шелка. Работнички почти не видны. Как световые фары на безлюдных переходах, горят сигнальные лампы да слышится ротный гул пневматических автоматов. А рядом с цехом, в комнате автоматизированной диспетчерской, — пульты, электронно-вычислительные машины. Автоматические контролеры, установленные на каждом станке, сообщают сюда о выпуске продукции, состоянии оборудования, о простоях и их причинах.

Производительность труда ткачих опытного участка увеличилась за последние годы в шесть раз. Здесь все работницы обслуживают по 72 станка! Им помогают автоматы.

Недавно ткачихи из Узбекистана познакомились с новейшим оборудованием. Ведь уже в следующей пятилетке многим из них придется иметь дело с замечательной техникой, которая сегодня проходит испытания в Москве, на шелковом комбинате «Красная Роза».

Р. ЗАРЕЦКИЙ.

ДРУЖБА МЕТРОСТРОЕВЦЕВ

ИНТЕРВЬЮ

А. ЛУГОВЦОВ, начальник проектно-исследовательского института «Метрогипротранс».

Наш коллектив составил для строительства метрополитена в Ташкенте технико-экономическое обоснование, а потом разработал и технико-экономический проект. Перед этим многие наши специалисты не раз выезжали в столицу Узбекской ССР, чтобы познакомиться с условиями и особенностями Ташкента для строительства метро. В проекте учтено все: и планировка узбекской столицы после землетрясения, и особенности строительства в этом сейсмичном районе, и наличие опасных просадочных грунтов. Для ведения подземных работ москвичи рекомендуют ос-

таточно и перегонных тоннелей. В общем специалисты нашего института работали много и с вдохновением, что бы ташкентское метро было отличным. Кстати, там создан филиал нашего института — «Ташметропроект». Мы очень рады, что оказываем коллективу узбекских проектировщиков постоянную помощь в разработке рабочих чертежей. Направляли туда и других специалистов, в частности, для составления архитектурных проектов станций.

Л. ХАЙДУРОВ, главный инженер Московского механического завода № 5 Главтоннельмостростроя.

Большой частью себя считали рабочие и инженеры нашего завода помогать узбекским метростроителям. Мы готовим им горнопроходческое оборудование. Для прокладки тоннелей послы в Ташкент шты, блок-коувалчики, а также специальные тележки, с которыми производится нагнетание цементного раствора за тоннельную оболочку и заделка швов, чтобы не проникла вода. Мы с большой готовностью в срок и с высоким качеством выполняем заказы своих узбекских друзей.

И. ЯКОВСОН, начальник технического отдела управления Московского метростроя.

узбекским метростроителям. Мы готовим им горнопроходческое оборудование. Для прокладки тоннелей послы в Ташкент шты, блок-коувалчики, а также специальные тележки, с которыми производится нагнетание цементного раствора за тоннельную оболочку и заделка швов, чтобы не проникла вода. Мы с большой готовностью в срок и с высоким качеством выполняем заказы своих узбекских друзей.

Чем занимается коллектив этого учреждения?

Постпредство выполняет поручения Совета Министров Узбекской ССР, требующие помощи правительства СССР. Госплана СССР, союзных министерств, ведомств, комитетов, учрежде-

И. ЯКОВСОН, начальник технического отдела управления Московского метростроя.

Узлами большой дружбы связаны московские и ташкентские метростроители. К нам из Узбекистана часто приезжают руководители стройки, инженеры и техники для ознакомления с нашим опытом. И московские метростроители с большой радостью делятся всем тем, что они знают и умеют. Мы рассказываем узбекским друзьям о методах работы, покажем им технику, поведем вместе с ними наши стройки. Помогаем также решать те технические вопросы, в которых ташкентцы встречают трудности. Московские метростроители помогают и технической документацией на изготовление железобетонных конструкций.

С. АЮКМИТОВ.



В АПРЕЛЕ 1942 года газета «Правда» опубликовала снимок Александра Устинова, на котором запечатлена земитная батарея лейтенанта Будомова у Краснопресненской заставы. Столица была в то время настоящим прифронтовым городом. Вечерами в небо поднимались заградительные зростки, нацелены были зенитки. Москвичи, в их числе женщины, подростки, замени-

ше ушедших на фронт мужчин, изготавливали вооружение, снаряды, обмундирование. И вот ровно через тридцать три года, в апреле 1975, фотожурналист «Вечерней Москвы» Владислав Парадий сделал снимок с той же самой точки — у станции метро «Улица 1905-го года»...

На главной выставке страны

Для того, чтобы только обойти все павильоны Выставки народного хозяйства СССР, не хватит, пожалуй, и дня: столь огромна ее территория. На выставке рассказывается о делах страны в целом, о вкладе в общие достижения каждой республики, отдельных предприятий, организаций и учреждений, колхозов и совхозов.

В большинстве павильонов среди других имеются и экспонаты, повествующие об Узбекистане. А вклад его во всесоюзное дело строительства коммунизма весом и разнообразен.

С интересом рассматривают посетители многочисленные фотографии, панно, фотодля. Подолгу останав-

ливаются перед некоторыми из них. Остротой и глубиной стремительно вознес в голубое небо главный павильон. С помпезных внутренних экспонатов и начинается осмотр всей выставки.

Прямо перед нами — огромная энциклопедическая карта Советского Союза. Загорелые на ней разноцветные лампочки обозначают столицы республик и большие города, крупнейшие объекты народного хозяйства — заводы, фабрики, стройки, пункты добычи полезных ископаемых, производства важнейших

видов промышленной продукции. Многие лампочки соседствуют на том участке, где написано «Узбекская ССР».

На помещенных под картой панелях кратко сведения обо всех союзных республиках. Остановившись у стенда, посвященного Узбекистану, узнают, что образована наша республика в октябре 1924 года, территория ее составляет 447,4 тысячи квадратных километров, а население превышает 13 миллионов человек.

Узбекский народ добился за годы своей самостоятельности огромных успехов. Промышленное производ-

ство по сравнению с 1924 годом выросло более чем в 13 раз. Сейчас в республике насчитывается свыше 100 отраслей промышленности. Она занимает в стране первое место по производству хлопчатобумажной, трикотажной, ковровой, натуральной резины, шелковых тканей, растительного масла, четвертое место — по производству электроэнергии, минеральных удобрений, цемента, хлопчатобумажных тканей. В сельском хозяйстве широко развиты каракулеводство, садоводство, виноградарство, зерноводство. С гордостью читаем о том, что значитель-

но увеличивается объем промышленности и производства сельскохозяйственной продукции и в нынешней, девятой пятилетке. Результатом этого является рост национального дохода Узбекской ССР — равной среди других республик.

Много сведений можно почерпнуть и в павильоне «Земледелие». Размещены здесь экспонаты новейших орудий в области выращивания различных культур. Много места в экспозиции уделено нашей республике. Из приведенных таблиц видно, что Узбекистан добился высоких результатов во всех отраслях

земледелия. Так, если в 1940 году здесь произведено 138 тысяч тонн «белого золота», то в минувшем году был достигнут рекордный урожай — 5,330 тысяч тонн. С каждым годом труженики села дают государству все больше зерновых, овощей, винограда, других продуктов земледелия.

Внимание тех, кто приходит в павильон «Механизация и электрификация сельского хозяйства», привлечена, конечно же, хлопководная насаемая машина «ХН-3,6», агрегат-красавец, знающий достойное место среди созданных на прославленном

«Ташсельмаше» «голубых кораблей». Эта машина отличается высокой производительностью, удобством и надежностью в работе, высоким качеством уборки урожая.

Представлена на ВДНХ СССР и узбекская наука. В павильоне «Атомная энергия» выставлены, например, нейтронный влагомер, созданный узбекскими учеными и изготовленный в Ташкентском производственно-техническом предприятии «Средазэнергоцентр».

Экспонаты из нашей республики находим буквально повсюду. Они в павильонах «Гражданское строи-

тельство», «Сельское строительство», «Монтажные и специальные строительные работы», «Строительные материалы», «Рыбное хозяйство», «Транспорт», «Электротехника» и «Металлургия». «Мясная промышленность», «Электротехника» и другие. При этом многие из экспонатов удостоены почетных наград — дипломов ВДНХ СССР.

Понидая выставку, уносим с собой огромное впечатление от всего увиденного, от тех поразительных успехов, которых добилась наша великая страна. От успехов, в которые свой достойный вклад вносит Узбекская Советская Социалистическая Республика.

И. КАМИЛЬДЖАНОВ.



ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

В Измайлово возведено одно из самых высоких зданий в Москве. Его прямоугольная башня из стекла и бетона поднялась на высоту 108 метров. Но не только этим примечательно здание, где разместится новый вычислительный центр ЦСУ СССР. Весьма любопытна и его конструкция.

Здание покоится на железобетонной подушке-фундаменте толщиной один метр двадцать сантиметров. Сердцевину строения составляет монолитный крест. Эта своеобразная внутренняя стена жесткости возбрана в себя более восьмью тысячами тоннами. Снизу это громадное здание подпирают мощные металлические колонны, каждая из которых несет нагрузку в пять тысяч тонн. Девять скоростных лифтов соединят между собой все 28 этажей будущего вычислительного центра.

Здание имеет общую площадь 24 тысячи квадратных метров. К высотной части примыкают два трехэтажных крыла. В одном из них размещаются столовая, буфет, спортивный зал и пункт медицинского обслуживания с различными лечебными кабинетами, конференц-зал. В другом — различные подсобные помещения, гараж.

В. ФЕОНОВ.

НА СНИМКЕ: новое здание Главного вычислительного центра Центрального статистического управления СССР в Измайловском шоссе. Фото Р. Федорова.



ДЕКАБРЬ ПОД МОСКВОЙ

Вадим КОЖЕВНИКОВ, Герой Социалистического Труда

Имя писателя Вадима Михайловича Кожевникова широко известно многочисленным читателям. Его перу принадлежат ряд талантливых произведений, снискавших огромную популярность. За большие заслуги перед партией, перед народом в области развития советской литературы, за большую и плодотворную общественно-политическую деятельность В. М. Кожевникову присвоено высокое звание Героя Социалистического Труда. Он является также лауреатом Государственной премии СССР.

Прочные узы связывают писателя с нашей республикой. Он, в частности, является депутатом Верховного Совета СССР от Булунгурского района Самаркандской области. Секретарь правления Союза писателей СССР, главный редактор журнала «Знамя» В. М. Кожевников, в прошлом военный корреспондент, делится сегодня воспоминаниями о боях под Москвой. Написанный им очерк он подготовил специально для «Вечернего Ташкента».

челуха из наспех набросанных слов, но мне это было нужно, чтобы не поддаваться тому, чему поддаваться нельзя.

Несколько раз я слышал, как звали санитаря, а потом услышал, как крикнули:

— Корреспондент, сюда!

Я вышел из-за прикрытия.

Возле командира полка, подполковника Тугаринова стояли навзничью два спешивших бойцов, держа под узды своих коней.

Обратившись ко мне, подполковник сказал:

— Вынимайте блокнот и пишете. Сначала всех по фамилиям. Записали? Теперь так: вы покрупнее, чтоб разобратнее. Пишите! Выше названного бойца совершил героический подвиг, подорвал личным гранатами четыре вражеских танка, которые оказывали бешеное сопротивление нашим кавалеристам. Они отдали свою жизнь за Родину. Слава героям! Еще что-нибудь сильное напишите. Люди ведь на смерть идут.

И, отвернувшись от меня, подполковник спросил:

— По коням, товарищи!

Четверо бойцов взлетели в седла, но пятый замешкался и тревожно шагнул ко мне.

— Ты кто, Баранов? — удивленно спросил подполковник.

Боец смутился и почти шепотом произнес:

— У нас в эскадроне два Барановых, я бы хотел попросить товарища корреспондента проставить, что я Виктор.

— Хорошо, — сказал подполковник. — Запишите.

Мы долго следили, как между белыми деревьями, озаренными розовым, нестерпимым блеском разрывов, удалялись пятеро всадников.

Раскрыв портсигар, подполковник протянул его мне,

шоссе заклинить надо. В обход они идти не смогут: лес, танками на пройтись. Нам шоссе только ослабить. Над результат всей нашей операции от этих бойцов зависит, вот как высоко их подвиг поднимать надо.

Немного погодя со стороны шоссе послышались частая автоматная стрельба, орудийные выстрелы и глухие, тяжелые взрывы противотанковых гранат.

Меж деревьев поднялось медленное маслянистое красное пламя, и поющий звук русского «ура» проник в самое сердце.

Когда я добрался до шоссе, здесь все было кончено.

Темные, разороченные взрывами уклады со снарядами, тачки, стояли в талых лужах. Здесь же лежали мертвые кони.

Артиллеристы поспешно добили каменную землю, унавалявая вдоль шоссе орудия. Бойцы также готовили себе окопы. Минеры впереди укладывали мины.

Шоссе, таким образом, было пережато, враги оказались в мешке.

Я обратил внимание на то, что немецкие танки были выкрашены в ярко-желтый цвет. Подполковник объяснил мне, что это те самые танки, которые были переброшены Гудериану из Африки для нанесения последнего, решающего удара по Москве. Их даже не успели перекрасить.

В сумерках наступающего дня мы видели зарево горящих впереди нас деревень, которые, отступая, сжигали фашисты.

Скоро голова разорванной немецкой колонны показалась на шоссе. Наши орудия открыли огонь. Бросая машины, гитлеровцы пытались обойти засаду по целине, но здесь их встречали пулеметным огнем цепи спешивших кавалеристов.

Никогда я еще не видел, чтоб наши люди сражались с таким остервенением и упорством, что это было в декабрьские дни разгрома немцев под Москвой.

Говорят, что на войне нельзя испытывать ощущение полного счастья. Неправда! Мы тогда чувствовали себя самыми счастливыми людьми, потому что победа — это счастье. А это была первая большая победа, и значит — первое ощущение огромного всепокоряющего счастья.

«Огонь по врагу в честь узбекского народа!»

Зимой 1941 года, когда враг врался к Москве, делегация Узбекистана выехала на Западный фронт. Возглавлял ее Юлдаш Ахунбаев — «узбекский староста», председатель Президиума Верховного Совета республики.

21 декабря от перрона Ташкентского вокзала отшел огромный состав с подарками — свежими и сухими фруктами для воинов.

В составе делегации были лучшие люди республики — семидесятилетний Хасан-ата Исламов, В. Мирбаева, первая среди узбеков основательница трудной профессии машиниста паровоза, М. Насырова — переводчик производства Ташкентского текстильного комбината и другие.

В Москве делегация Узбекстана встретила представители армии Западного фронта. Разбившись на три группы, делегация выехала на передовую.

Первая группа, возглавляемая Ю. Ахунбаевым, направилась в части 5-й армии, которой командовал генерал-лейтенант Л. А. Говоров. Члены делегации побывали в кавалерийских частях, где и вручили подарки. Ю. Ахунбаев сказал: «Узбекский на-

род поручил мне передать вам горячую благодарность за героическую защиту родной Москвы. Примите подарок тружеников нашей республики — символ великой дружбы советских народов».

С ответным словом выступил командир 9-й гвардейской стрелковой дивизии, который от имени бойцов, командиров и политработников сказал: «Ваши подарки мы принимаем как знак единства всего советского народа и армии, вместе борющихся против оккупационных гитлеровских захватчиков. Ваши теплые чувства к нам — это любовь всего народа к своей армии, которая еще больше воодушевляет нас на самоотверженную борьбу против гитлеровских банд».

В беседе с делегацией Л. А. Говоров говорил: «В тяжелые дни, когда Москва была в серьезной опасности, мы, защитники Красной столицы, не унывали. Мы твердо стояли на своих позициях и продолжали наносить удары по врагу. Мы чувствовали настоятельную помощь и поддержку всего советского народа, в том числе и узбеков. От нас ждали в честь узбекского народа!».

Ю. БИРЕНБАУМ.

В декабре 1941 года я был направлен на южный участок Западного фронта, в 1-й гвардейский кавалерийский корпус. Оккупанты отступали по дороге. Кавалеристы волокли по целине орудия, поставленные на сани, переезжали дороги. Они шли без обзоров, а сзади были приторочены только тучки с пресованным семеном и ящиками со снарядами.

На марше мне как корреспонденту фронтальной газеты было предоставлено почетное место в санях, на которых стояло орудие.

В те дни стояла жестокая стужа. Мы двигались в полной тишине, и только раздражающий кашель простуженных коней нарушал ее.

Ночью мы остановились в белом, застывшем лесу. Снег здесь был плотный, фарфоровый и проламывался только под копытами коней.

С шоссе, которое находилось в двух километрах от нас, доносился гул боя.

Разведка доложила, что передовой отряд врезался в танковую колонну и несет большие потери.

Командир приказал выстрелить поскорей вперед артиллерию. Потом и вся часть подтянулась ближе. Спешившие кавалеристы уходили в цепи. Коноводы, поставив коней в овраг, растерали им спины и бока, покрытые инеем, и потом накрывали всем, что только было, боясь, как бы кони не простудились.

Звук выстрела танкового орудия, резонируя на броне, достигает какой-то особенно звонкой силы. Холодный и чистый воздух усиливает звук.

Казалось, что ты стоишь в гигантском стеклянном колоколе и почти слепнешь от его звона.

Вырыть щели в твердой, как камень, земле было невозможно.

Снаряды, задевая верхушки деревьев, разрывались сверху, осыпая осколками. И уже кричала раненая лошадь.

Я стал за стволем дерева и, чтобы не думать, что могут ударить, вздрагивая пальцами, пытался записать, как выглядят снег и лес и люди, освещенные пламенем разрывов. Это была какая-то

не тут же досадило захлопнул и сказал:

— Хоть бы покурить им перед этим делом было, а то вот, видите, пусто. — И задумчиво добавил: — Вызвали атаковать в обход на конях и забросать противотанковыми гранатами. Вы уж, пожалуйста, про них напишите. Ребята очень обрадовались, когда я им сказал, что у нас корреспондент имеется. Если хотите, я могу вам фонариком послезить. Время есть, зачем же откладывать? И так трогательно проста была эта просьба, и такое человеческое величие было в том, что я сейчас видел... Какими же словами нужно писать об этом! Да и есть ли они на свете, такие слова? Можно ли встретить более благоговейную веру в высокое предназначение напечатанного слова?

Разрывая бумагу, я писал стынущими пальцами, а командир, склонившись, перечитывал написанное мной и осторожно вносил поправки.

— Вы и обстановку опишите, — просил он. Ведь если мы шоссе сейчас не перелезлим, остальные силы пойдут, а нам их же танками

Вечер в доме искусств

В центральном Доме работников искусств СССР состоялась встреча москвичей с мастерами искусства Узбекской ССР. С выступительным словом перед собравшимися выступил директор музыкального театра имени Мухоми Абдурашидов Рахимов.

Затем состоялся большой концерт, в котором приняли участие народная артистка СССР Вернара Кариева, народный артист Узбекской ССР Вячеслав Гринченко, заслуженные артисты УзССР Кизлархон Дусмухамедова, Мухаббат Шамаева и другие.

В микрорайоне Выхино

На площади Ногина в сел в метро и уже через 20 минут оказалась в «Ташкенте». Нет, я не оговорился. Все так и было. Обратите внимание: название города в кавычках. «Ташкент» — это широкоэкранный кинотеатр. Он находится в Волгоградском районе Москвы, в 20 километрах от центра столицы, более чем в трех с половиной тысячах километров от центра Ташкента.

Киносеанс уже начался. Шел узбекский художественный фильм «Гибель черного консула». В просторном фойе осматриваю экспозицию, посвященную кинематографии Узбекистана. Кадры лучших кинолент, созданных в киностудии «Узбекфильм», снимки знаменитых узбекских киноактеров, афиши нового фильма «Абу Райхан Беруни».

— Кинематографисты Узбекистана считают своим кинотеатром своим полномочным представителем в Москве, — рассказывает директор «Ташкента» Л. А. Савостина. — У нас созданы премьеры картин, созданных в Ташкенте, мы организуем фестивали узбекских фильмов, встречи киноработников со зрителями. Но разве только киноработники? В «Ташкенте» выступили знающие люди Узбекистана, Герои Социалистического Труда — хлопководы, ученые, писатели. К 30-летию великой Победы наш кинотеатр организует встречи москвичей с ветеранами Великой Отечественной войны, живущими в Ташкенте.

Кинотеатр «Ташкент» — не единственное, что напоминает в Москве об Узбекистане. Здесь же, в Волгоградском районе, недалеко от кольцевой автомобильной дороги, почти на границе города, расположен микрорайон Выхино,



НА ВОЛНУЮЩИЕ ТЕМЫ

В издательстве «Музына» выходит в свет большой сборник под названием «Поет Советский Узбекистан». В нем будут опубликованы произведения композиторов республикан, посвященные волнующим темам жизни и трудовые подвиги людей нашей многонациональной страны.

Современное состояние и проблемы дальнейшего развития музыкальной культуры республики — вот основная тема статей, сборник которых в настоящее время готовится к печати в этом издательстве. Книга выйдет в серии «Музыкальная культура Народов Советского Союза», выпускаемой «Музыкой».

Среди авторов статей — ведущие композиторы и музыковеды Узбекистана, К. САМОВАЛ.

Три встречи

Б. СМЕРНОВ, народный артист СССР, лауреат Ленинской премии

артилет. Мы играли с упоением.

Помню и совсем другой Ташкент времен Великой Отечественной войны. Город принял тогда тысячи эвакуированных, среди которых был и я. Во время блокады города на Неве наш театр имени Ленсовета вывезли на Северный Кавказ, а затем в Среднюю Азию, где нас влила в труппу Ташкентского театра Красной Армии.

В те трудные годы нас тепло принимал Дом офицеров. В содружестве с артистами местного театра началась творческая работа. Я участвовал в спектаклях «Жди меня» К. Симонова, где играл летчика Ермолова, и «Фронт» А. Корнелюка, в котором исполнял

интересом меня расспрашивали, я с удовольствием отвечал и так увлекся, что чуть не опоздал на свой выход.

В театре Красной Армии я проработал с октября 1941 года по октябрь 1942 года.

И, наконец, третье воспоминание о Ташкенте 1965 год — гастроли МХАТ имени Горького. В памяти навсегда останется торжественная встреча в аэропорту, митинг. Почетный эскорт сопровождал нас до гостиницы. Все это оставило неизгладимое впечатление. Встреча была организована по-ташкентски!

На этот раз я выступил перед ташкентцами в роли самого великого и дорогого для нас человека — В. И. Ленина в спектакле «Кремлевские куранты». Гастроли прошли с большим успехом. В торжественной обстановке нам вручили Почетные грамоты Президиума Верховного Совета Узбекской ССР. Уезжая, мы увезли памятный сувенир — пшану и чайник с выгравированной надписью «Ташкент. Гастроли МХАТ. 1965 год». Они бережно у меня хранятся до сих пор.

звание улиц которого все, как одна, узбекские. Здесь есть Ташкентская улица, Ташкентский проезд, Ферганская улица, Самаркандский бульвар. Выхино — один из самых юных микрорайонов Москвы. Еще не так давно там, где сейчас стоят многоэтажные корпуса, лежали поля. Растет микрорайон быстро, буквально на глазах. Уже сегодня в новых домах Выхино живут 100 тысяч москвичей — четвертая часть населения Волгоградского района. Построены «Универмаг», поликлиника, школы, предприятия службы быта, спортивные сооружения.

На Ташкентской улице встречал Виктора и Елену Софрониных — студентов МАИ. Живут недалеко отсюда — в Ферганском проезде. В Узбекистане им связывает не только название улицы. Прошлым летом Виктор и Елена вместе со студенческим строительным отрядом были в Узбекистане, полагали возводить ирригационные сооружения. Там, кстати, и познакомился.

А вот еще одна встреча.

Жительница Самаркандского бульвара Екатерина Степановна Кузнецова во время Великой Отечественной войны жила в Ташкенте, работала на предприятии, эвакуированном туда из Москвы. «Мы делали снаряды, станины были установлены прямо под открытым небом», — говорит она.

Московский микрорайон Выхино узбекские архитекторы считают своим. Вместе с московскими коллегами они думают над тем, чтобы эти места стали еще краше. Недавно здесь побывала группа ташкентских архитекторов и художников, которые решили, где лучше установить красное здание, о человеке, который умеет готовить настоящий лагман, не слышал?

А. ДРУСКИН.

НА СНИМКЕ: у кинотеатра «Ташкент». Фото Р. Федорова.

МУЖЕСТВО

В нынешнем году Ильхам Шайхов в качестве туриста побывал в местах былых сражений, где памятной осенью и зимой сурового 1941 года ему пришлось участвовать в обороне Москвы.

...Война застала Ильхаму начинающим жизнь юнком, только что окончившим Ташкентский электромеханический техникум. Молодой специалист сразу принял твердое решение пойти на фронт. Подать заявление в военкомат. Но получил отказ. Однако настойчивых

просьб в начале сентября 1941 года он был призван в ряды Советской Армии, и вскоре дивизия, в которую его зачислили, была направлена на защиту столицы нашей Родины.

Хмурым осенним утром эшелон прибыл на станцию Солнечная под Москвой. Сквозь туманную дымку вдали виднелись строения белокаменной столицы. Воины выгружались из вагонов и форсированным маршем двинулись на юго-запад. Заняли оборону в районе станции Рузской. Сменяя друг дру-

га, копали траншеи, рыли ячеики для станковых и ручных пулеметов.

Каждый с сердцем чувствовал возложенную на него большую ответственность. Ведь позади Москва. И люди были полны решимости до конца выполнить свой священный долг.

Скоро пришлось вступить в бой. Противник атаковал крупными соединениями пехоты и танков. Оказывая упорное сопротивление врагу, перемалывала его живую силу и технику, стрелковый полк, где вое-



В. И. Уфимцев

вал Ильхам Шайхов, отходил в район станции Кубинка.

В начале декабря 1941 года под небольшим подмосковным городком Адреевка завязались новые упорные бои. Вражеским войскам удалось временно занять населен-

ные пункты Юшково, Бурцево, Алабино. Фашисты превратили их в крепкие опорные пункты.

В начале декабря 1941 года началось наступление советских войск. Морозным утром по переднему краю обороны противника ударила наша артиллерия, дивизионы гвардейских минометов — «Катюш». Снаряды и мины огненным смерчем обрушились на фашистов. После нескольких бомбовых ударов пашей авиации по переполненным артиллерийским огнем позициям в атаку пошли советские танки. За ними двинулась пехота. Атака завершилась успешно. Вскоре деревни Юшково, Бурцево были осво-

жены, враг был выбит и из сильно укрепленного узла своей обороны Аняево.

Враг начал лититься назад. В результате упорных боев советские войска вышли к обороне немцев на реке Нара — ключевых позициях обороны Наро-Фоминска.

В одном из боев за этот город продвижением подразделений мешал пулемет противника. Маскируясь в складках местности, Ильхам Шайхов сумел подобраться к фашистам и огнем ручного пулемета уничтожил их. Это облегчило выполнение боевой задачи подразделениям. За этот бой отважный пулеметчик был награжден медалью «За боевые заслуги».

Продвижение советских войск продолжалось. Ильяхам Шайхов участвовал в освобождении станции Балабано, города Малоярославца. После сражений под Москвой он воевал на Украине и Северном Кавказе, в Польше и Германии и дошел до Берлина.

Демобилизовавшись в 1946 году, возвратившись в Ташкент, поступил работать в качестве мастера-бригадира связи во второе вагонное депо Среднеазиатской железной дороги, где работает до сих пор. И в мирном созидательном труде бывший фронтовик-гвардеец показывает высокие образцы. За хорошую работу он удостоен многих наград и поощрений.

В. УРИЦКИ, НА СНИМКЕ: Ильхам Шайхов.

Ильхам Шайхов участвовал в освобождении станции Балабано, города Малоярославца. После сражений под Москвой он воевал на Украине и Северном Кавказе, в Польше и Германии и дошел до Берлина.

Демобилизовавшись в 1946 году, возвратившись в Ташкент, поступил работать в качестве мастера-бригадира связи во второе вагонное депо Среднеазиатской железной дороги, где работает до сих пор. И в мирном созидательном труде бывший фронтовик-гвардеец показывает высокие образцы. За хорошую работу он удостоен многих наград и поощрений.

В. УРИЦКИ, НА СНИМКЕ: Ильхам Шайхов.

ПИСЬМА ВСЕВОЛОДА ИВАНОВА

Немногие знают о том, что имя замечательного советского писателя, автора «Бронепоезда 14-69», москвича Всеволода Всеволодовича Иванова связано с Ташкентом военных лет и с народным художником Узбекской ССР Виктором Ивановичем Уфимцевым.

Впервые подробно об их давней дружбе, об интереснейшей переписке я узнал от В. И. Уфимцева более десяти лет назад. Перебирал архивные фотографии, художник обратил мое внимание на интересный портрет В. Иванова. Фотография запечатлела писателя в московском кабинете за письменным столом, а за его спиной — небольшой живописный этюд «Турксиб», принадлежащий инсти Уфимцева.

Однажды Всеволод был у меня в гостях, — рассказывал художник. — Ему понравились «Турксибы». Я подарил ему два этюда на эту тему. Один из них он и поместил в своем московском кабинете.

— Я не помню точно, при каких обстоятельствах и когда мы познакомились, — продолжал Уфимцев. — Но запомнил, что первые наши встречи были в Омске, в начале 30-х годов. Молодой писатель Всеволод Иванов, начинающий поэт Леонид Мартынов, совсем юный музыкант Виссарион Шелалин и я — двадцатилетний художник — нашли, как говорится, общий язык. В 1923 году, весной, я впервые побывал в Москве. Тогда же встретился со своим сибирским другом Всеволодом Ивановым. Он был уже известным писателем, автором «Бронепоезда», прочно занявшего свое место в советской литературе.

Во время Великой Отечественной войны, с декабря 1941 года по ноябрь 1942 года, Всеволод Иванов со своей семьей жил в Ташкенте. Их квартира была в районе Дарханары, наша — в старом городе на улице Уччи. Не близко... Но, несмотря на

это, мы встречались довольно часто. А когда он уехал, мы переписывались. Он рассказывал о Москве, о своей жизни, о планах и событиях, обо всем, что представляло для меня интерес.

В 1943 году Всеволод написал очередное письмо. Вот оно, — и художник протянул мне исписанный листок бумаги. В нем были, в частности, и такие строки: «Москва все такая же опрятная, прибранная, спокойная, трудолюбивая. Завтра в Совинформбюро будет выставлена картина П. И. Кончаловского «Лермонтов». Выставка сопровождается игрой Д. Шостаковича. Петя будет на мотивы стихов поэта Оюбухова».

Далее в этом же письме Всеволод Иванов сообщил, что пишет роман «Сокровища Александра Македонского» — произведение, навеянное Азией. — Снова встретиться с Ивановым, — продолжал свой рассказ В. И. Уфимцев,

— мне удалось летом 1948 года. Всеволод был в Ташкенте моим гостем. Я показал ему работы. Ему особенно понравилась «Чайхана на Чагатае».

Уфимцев показал еще несколько писем Всеволода Иванова, из которых следовало, что в 1960 году писатель собирался побывать в Ташкенте, где планировал «пробить» три-четыре: погулять по городу, съездить в Чимган. Последнее письмо Всеволода Иванова к Виктору Уфимцеву было датировано 14 июня 1961 года. В нем литератор спрашивал: «Почему бы не написать воспоминаний? Сибирь, молодость, Омск, а затем Средняя Азия с ее своеобразным укладом: куда, как хорошо! Пиши, дружище!».

Написал В. И. Уфимцев, как советовал Всеволод Иванов, свои воспоминания и напечатал их в книге «Говоря о себе», которая вышла в Москве, в издательстве «Советский художник».

О. АЛУХТИН.

НА ВЫСТАВКЕ ЭКСЛИБРИСОВ

В Центральном доме художников в Москве с большим успехом прошла выставка книжных знаков, выполненных графиками Узбекистана. Свои работы представили В. И. Кедрин, народные художники УзССР И. И. Икрамов, В. Е. Кайдалов, молодые графiker М. А. Качаров,

Ю. И. Стрельников, а также ряд художников-любителей член-корреспондент Академии наук УзССР В. А. Шишкин, инженер А. Игитов, школьники Заир Мирахмедов, Илья Левин и другие. Посетители выставки дали высокую оценку экспонатам.

МОСКВА СЕГОДНЯ. Новый микрорайон Великий. Косинская улица.

Рис. А. Паунова.

Штрихи истории

«Клянмся сделать все необходимое для фронта, использовать все возможности и ресурсы, чтобы обеспечить Красную Армию и доблестных защитников Москвы оружием и продовольствием».

На письма Ташкентской партийной организации защитникам Москвы.

«Известия», 23 октября 1941 г.

Очень часто к нам приходят из тыла послышки. 7 ноября мне преподнесли две замечательные послышки, очень много приветствий и пожеланий в скорейшем разгроме врага. Нас, всех фронтовиков, одели в новую зимнюю одежду. Мы очень рады, что о нас заботится весь народ...

В. П. КРЫЛОВА, командир санитарной роты. 29 ноября 1941 г.

В Средней Азии и Закавказье с большим успехом проходит заготовка сырья для текстильных фабрик. Колхозы и совхозы вырастили небывало высокий урожай хлопка. Тысячи стахановских звеньев колхозов Узбекистана, Таджикистана, Азербайджана и других республик собрали и сдали государству по 50—100 центнеров хлопка-сырца с каждого гектара.

От Советского информбюро. 11 декабря 1941 г.

«ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ»

Постановку новой оперы Кирилла Молчанова «Зори здесь тихие» коллектива Большого театра Союза ССР посвятив 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Опера рассказывает о тех днях, которые навсегда останутся в памяти народной, о героизме советских людей.

В новом спектакле зрители увидят самые разнообразные приемы театральных решений — от развернутого монолога до пантомимы, использованы также элементы кинематографа. В главных ролях заняты народный артист РСФСР А. Эйзен, лауреат Государственной премии, народная артистка РСФСР Е. Образцова, Е. Кибкало и другие.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля. Слева направо — Рита Осаянина — артистка Г. Борисова, Женя Комелькова — народная артистка РСФСР Е. Образцова, старшина Васков — народный артист РСФСР А. Эйзен, Соня Гурвич — заслуженная артистка РСФСР К. Кадникова и Лиза Бричкина — артистка Г. Калининна. Фото А. Конькова. Фотохроника ТАСС.

ДЛЯ ВETERANОВ ВОЙНЫ И ТРУДА

В магазинах Москвы появились специальные прилавки, где продаются орденские ленты, колодки, планки.

По хорошей традиции в праздники фронтовики, ветераны труда надевают свои заслуженные награды. Многие из них именно сейчас, в преддверии первой с к и х дней и 30-летия великой Победы, хочется обновить знаки боевой и трудовой доблести.

СОКРАЩАЮТСЯ БОЛЬШИЕ РАССТОЯНИЯ

Если взглянуть на огромную карту внутрисоюзных воздушных линий, висящую в Министерстве гражданской авиации СССР, то можно увидеть десятки нитей, тянущихся к столице Узбекистана. Ташкент связан воздушным сообщением с 86 городами страны. Тут и Средняя Азия, и Закавказье, и Украина, и Прибалтика...

Увеличивается частота движений на одной из самых оживленных трасс Аэрофлота: Москва—Ташкент. Здесь летают вместительные лайнеры «ТУ-114» и «ИЛ-62», которым первым

деловое осваивать протяженные воздушные маршруты. Нынешней весной из столицы нашей Родины в столицу Узбекистана выполняется 7 рейсов — ежедневных и по определенным дням недели. С 1 июня, когда на воздушных магистралях начнет действовать новое летнее расписание, флагман советской гражданской авиации самолет «ИЛ-62» будет совершать

ближайшее время он будет передан в Аэрофлот. Затем «ТУ-114» начнет осуществлять пассажирские перевозки. Как сообщили нам в Министерстве гражданской авиации, в числе первых городов, куда станут летать сверхзвуковой пассажирский лайнер, будет Ташкент. Корабль поведет специально подготовленные московские экипажи Домодедовского авиапредприятия. Кстати, недавно новый самолет уже совершил посадку в аэропорту столицы Узбекистана. Тогда это был очередной испытательный полет.

Д. ГАЙ.



Повар Вахаб Умаров

Большой популярностью пользуется у москвичей ресторан «Узбекистан». Здесь можно отведать блюда национальной восточной кухни — плов, лагман, манты, шашлык и многое другое. Среди тех, кто создал добрую славу ресторану, — его ветеран, мастер-повар, заместитель заведующего производством Вахаб Умаров.

Ровно двадцать лет работает он в «Узбекистане». За это время стал поваром высшей квалификации, одним из

самых известных в Москве. Не случайно коммуниста Умарова регулярно направляют за границу показывать свое поварское умение. По несколько месяцев провёл он в Канаде, Чехословакии, Италии. Недавно Вахаб Умаров вернулся из американского города Спокана, где готовил узбекские кушанья в ресторане советского павильона на Всемирной выставке «ЭКСПО-74». Искусство узбекского повара оценено по достоинству. Одна американская га-

зета назвала его «королем шашлыков». Сам же он считает, что блюдо, готовить которое ему доставляет наибольшее удовольствие, — плов. Вахаб Умаров неоднократно награждался почетными грамотами и дипломами. Он тесно связан с коллегами из родной республики, постоянно консультируется у них, совершенствует свое мастерство.

НА СНИМКЕ Вахаб Умаров. Фото Р. Федорова.

зета назвала его «королем шашлыков». Сам же он считает, что блюдо, готовить которое ему доставляет наибольшее удовольствие, — плов. Вахаб Умаров неоднократно награждался почетными грамотами и дипломами. Он тесно связан с коллегами из родной республики, постоянно консультируется у них, совершенствует свое мастерство.

НА СНИМКЕ Вахаб Умаров. Фото Р. Федорова.

О ДЕМОНСТРАЦИИ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ТРУДЯЩИХСЯ 1 МАЯ 1975 Г.

1 Мая 1975 года в 10.00 часов на площади им. В. И. Ленина состоится демонстрация представителей трудящихся города Ташкента.

Представители трудящихся, участвующие в демонстрации, собираются на свои сборные пункты по предприятиям, учреждениям и учебным заведениям и следуют на площадь им. В. И. Ленина организованно, районными колоннами по установленным маршрутам.

Пропуск на площадь им. В. И. Ленина лиц, идущих по пригласительным билетам, прекращается в 9 часов 45 минут.

Движение всех видов транспорта, за исключением автомашин со специальными пропусками, будет прекращено в районе центральной части города по улицам: Нарво, Энгельса, Пролетарская, Ш. Рауставели, Б. Хмельницкого, Фуркат, К. Маркса в 6.00 часов и возобновлено после окончания демонстрации.

Городская первомайская комиссия. Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

РЕКЛАМА и Объявления

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СРЕДА — 30 АПРЕЛЯ

Первая программа. Ташкент, 18.10 Мультфильм для детей. На узбекском языке: 18.20 «Май гуллари». Передача для детей. 18.50 «Трудовые подарики Первомаю». 19.15 Москва. «Страна предмайская». 19.45 «Ахборот» (рус.). На узбекском языке: 20.00 «Поиски поэта». 20.10 «Ленинский университет миллионов». «Роль общественных фондов потребления в повышении благосостояния народа». 20.25 «Ахборот». 20.45 Концерт с участием Государственного ансамбля народного танца «Бахор». Москва. 22.00 «Во имя мира на земле». Интервью генерального секретаря ЦК Коммунистической партии Чехословакии тов. Густава Гусача. 22.30 Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» — «Динамо» (М.). Трансляция с Центрального стадиона им. В. И. Ленина. Впервые — тираж «Спортлото». 00.15 «Время».

Вторая программа. Москва. 18.00 «Наука — сегодня». 18.30 Чемпионат Европы по классической борьбе. Передача из ФРГ. 19.00 Новости. Ташкент, 19.15 К 30-летию великой Победы. «Военные строки» (узб.). 19.35 Реклама. 19.45 Москва. Концерт Государственного Академического ансамбля народного танца СССР. На узбекском языке: 22.00 Эфир документального кино. 22.30 К 30-летию великой Победы. Телевизионный театр. А. Фадеев, «Молодая гвардия». Часть 3-я.

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 19.30 «Адрес — театр». Телевизионный фильм. 20.55 Ташкентские новости. 21.10 «Зима и весна сорок пятого». Телевизионный док. фильм. 2-я серия. «Свежий ветер».

ЧЕТВЕРГ — 1 МАЯ ДЕНЬ МЕЖДУНАРОДНОЙ СОЛИДАРНОСТИ ТРУДЯЩИХСЯ Первая программа. Ташкент.

ТЕАТР

30 АПРЕЛЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — премьера Антоний и Клеопатра.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Мои милые матушки. ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — Под небом Тбилиси. ЦДРК — новая программа «ДРУЗЬЯ ВСТРЕЧАЮТСЯ Вновь».

1 МАЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — в 14 час., 19 час. 30 мин., праздничные концерты. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 12 час., 15 час. Лукаш-батыр, вечером — Молния.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 15 час., 19 час. 30 мин. Рождественник. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20 час. концерт популярного болгарского певца Бисера КИРОВА.

ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 12 час., 19 час. 30 мин. Девушка с голубыми глазами. РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 13 час., 14 час. 30 мин., 16 час. Мишча-малышка и его друзья.

КИНО

30 АПРЕЛЯ Дочки-матери: «ЧАНКА» (по четным часам), «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером).

Невинные убийцы: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «НУКУС» (днем и вечером).

Еще не вечер: «КАЗАХСТАН» (по нечетным часам), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

1 МАЯ Дочки-матери: «ЧАНКА» (по четным часам), «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером).

Невинные убийцы: «УЗБЕКСТАН» (по четным часам), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «НУКУС» (днем и вечером).

Еще не вечер: «КАЗАХСТАН» (по нечетным часам), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Герои Боб: «КАЗАХСТАН» (по четным часам, днем и вечером). Абу Райхан Беруни; им. А. НАВОИ (днем и вечером).

ТРЕСТУ ТАШКЕНТДОРСТРОЙ ТРЕБУЮТСЯ: для работы в Сырдарье в строительном управлении № 3986 и автобазе № 86 бетонщики, дорожные рабочие, машинисты трактора, бульдозеристы, шоферы.

Оплата труда сдельная. Применяются надбавки: 30-процентный районный коэффициент и 30 процентов — за подвижной характер работ. Одникое обеспечиваются обучением. Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и в инспекторах при районных комитетах г. Ташкента.

9.45 Ташкент. Площадь им. В. И. Ленина. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся — 1 Мая. По окончании — «Ритмы и мелодии Узбекистана». Телевизионный фильм-концерт. Москва. 12.45 Москва. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся — 1 Мая. По окончании праздничной пионерской концерт. 15.30 К 30-летию Победы. 1-я серия. «Память о Великой войне». 4-я серия. «Вперед на Запад». Ташкент. 16.40 Кинопрограмма для детей. «Ну, погоди!». «Винни-Пух». Мультфильмы. 17.20 «Яшнар, яшна май келиди». Литературно-музыкальная композиция для детей (узб.). 17.55 Москва. Показательные выступления сильнейших фигуристов мира во Дворце спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина. На узбекском языке: 19.00 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие. 20.00 «Улыбка вранца». Праздничный выпуск. 21.00 «Ахборот». Репортаж о праздновании Дня международной солидарности трудящихся 1 Мая. 22.00 «Дарвазида мархаб». Праздничная музыкальная программа. 24.00 Москва. Репортаж о праздновании Дня международной солидарности трудящихся 1 Мая.

Вторая программа. Москва. 10.50 Новости. 11.00 «Веселые нотки». 11.15 Программа мультфильмов. «Птичий рынок». «Ровно в 3.15». 11.45 «Музыкальная эстафета «Товарищ песни». 16.30 Премьера телевизионного художественного фильма «Роса». 17.55 Ташкент. Цирковая программа. 19.00 Новости. 19.15 «На экране — кинокомедия». «В 6 часов вечера после войны». Худ. фильм. 20.45 «Голубой огонек».

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 19.30 «Чиполлино». Кинофильм для детей. 20.05 «Зима и весна сорок пятого». Телевизионный документальный фильм. 3-я серия. «Конец третьей империи». 21.05 «Музыка народов мира». Концерт.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА. 1, 4, 5, 6, 7, 8 мая в 20 час., 2 мая в 17 час., 3, 4 мая в 17 и 20 час.

ГАСТРОЛИ В СССР популярного певца Бисера КИРОВА в сопровождении ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ «ОБЪЕКТИВ».

(Болгарская Народная Республика). Билеты продаются с 14 час.

ДОМ ЗНАНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР. (ул. Кирова, 24) 3 МАЯ СОСТОИТСЯ ВЕСЕННИЙ БАЛ КЛУБА КИНОПУТЕШЕСТВИИ УЗБЕКИСТАНА.

В программе: встречи, концерт, фильмы. В фойе — игры, потеря, танцы, играет эстрадный оркестр. Приглашаются только члены клуба.

Начало весеннего бала в 19 час. Телефон 33-42-41. Ранее объявленное заседание клуба кинопутешественников Узбекистана на 24 мая перенесено на 3 МАЯ.

Президиум правления Ташкентской городской организации общества «Знание» выражает глубокое сожаление председателю Сафир-Рахимовской районной организации общества «Знание», доктору исторических наук, профессору Г. А. Хидоятову в связи с безвременной смертью его жены Анилы Гулямовны БАБАДЖАНОВОЙ.

Коллектив треста «Ташоблкомхозстрой» глубоко скорбит по поводу кончины старшего ревизора треста, члена КПСС с 1944 года Камала Алиевича АЛЕНВА и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойного.

Администрация, партийная и профессиональная организации Ташкентской почты выражают глубокое соболезнование главному бухгалтеру К. Д. Брюховецкой по поводу кончины ее матери Надежды Дмитриевны БРЮХОВЕЦКОЙ.