

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 111 (875).
ВТОРНИК.
13 МАЯ 1969 г.
Год издания 4-й.
Цена 2 коп.

За чистый,
красивый город

ЗЕЛЕНЫЙ НАРЯД

Жители 17-го квартала Чиланзара сами заботятся о красоте и зеленом убранстве своего района. С наступлением теплых весенних дней у каждого дома появились люди с лопатами в руках. Ну конечно, ведь, с какой любовью и тщательностью они вскапывали грядки, рыхлили землю, сажали цветы и деревья.

Особенно много зелени стало у домов №№ 50, 48, 44, 40. Здесь на каждом, прежде пустовавшем, участке земли, качаются стволы яблонь, вишен, слив, топорщится лиственным распадами цветов. А жильцы дома № 43 сделали одинаковые ажурные изгородки на всем палисаднике и цветнике. Много внимания уделяют любимому делу жители этих домов — Пермаковы, Звягинцы, Мансумовы, Орловы, Парфиловы и другие.

Недавно все население микрорайона вышло на субботник: очистили артычную сеть, убрали территорию и цветов появились в этот день у киосков, ларьков и магазинов квартала.

Личную ПЯТИЛЕТКУ — к 22 апреля 1970 года

Ангара—Ташкент

Письмо пяти Героев Социалистического Труда заставило задуматься, взяты ли за карандаш. Когда смогу выполнить личную пятилетку? И тут неожиданно столкнулся с трудностью в расчетах.

Дело в том, что до апреля 1967 года я жил в Сибири. После демобилизации из Советской Армии приехал на Ангару. Есть на ее берегу такой поселок — Стрелка. Работал там электрогазоварщиком. Норму выработки всегда выполнял. А на сколько? Вспомнил показатели и взял минимальную цифру — 120 процентов.

На днях зашел к нормировщице электрогазоварщика завода ЖБИ № 9.

Решение бригады

Подготовка молодых рабочих, передача им передового производственного опыта — важная задача ветеранов труда. К этому нас и призывают Герои Социалистического Труда, обратившись с открытым письмом к ташкентским рабочим.

За последние три года я подготовил к самостоятельной работе несколько учеников. Только в этом году получили разряды и аттестации Х. Кучарова и С. Мамадалиева. Причем последние — курсировать новые поезда прямого назначения: Ташкент—Ленинград, Ташкент—Омск, Ташкент—Новокузнецк, Ташкент—Томск.

Впервые пройдет через столицу Узбекистана и пассажирский поезд Самарканд—Москва.

МАРШРУТЫ ВЕСНЫ

Ташкентский вокзал к весеннему сезону нынешнего года значительно расширяет пропускную способность. Только вокзальные насыпи обслужат 360 тысяч пассажиров. 40 тысяч проездных билетов будет доставлено заказчикам на дом.

Теперь из Ташкента начнут курсировать новые поезда прямого назначения: Ташкент—Ленинград, Ташкент—Омск, Ташкент—Новокузнецк, Ташкент—Томск.

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

12 мая из Москвы в Пхеньян по приглашению Председателя Президиума Верховного Народного Собрания КНДР Чой Ён Пена с официальным дружественным визитом вылетел Председатель Президиума Верховного Совета СССР И. В. Подгорный.

12 мая состоялся очередной чтения в Ленинском лектории при ЦК Компартии Узбекистана. С лекцией «Новая система планирования и экономического стимулирования» — важный фактор дальнейшего расцвета социалистических наций» выступил Председатель Совета Министров Узбекской ССР Р. Курбанов.

ОКНО В МИР

ХАНОП. 12 мая. Как передает агентство ВИА, заграничные вьетнамской Народной армии сбили вчера американский беспилотный самолет, вторгшийся в воздушное пространство ДРВ провинции Хатей.

СТОГОЛЫМ. 12 мая. С призывом и дипломатическому признанию Швейцарии Германской Демократической Республики выступила конференция стооголымской организации партии центра.

Как пишет газета «Дагестан мюхетер», это традиционное мероприятие передано на рассмотрение очередного съезда партии центра, который состоится в июне в Бурленге.



Телеграммы... До полутора тысяч в день принимают и передают их во все концы страны работники связи телеграфного участка Ташкентского почтамта.

ПЕРВЫЙ НОМЕР МНОГОТИРАЖКИ

Хороший подарок получил недавно коллектив Ташкентского электротехнического завода. В апреле вышел первый номер заводской многотиражки «Электротехника». Первые авторы ее — работники предприятия С. Денисов, А. Катымов, С. Бельцев, М. Шахамедов — пишут о ленинской трудовой вахте, о ее передовиках — волачильщике А. Миралиеве, наладчике А. Ахмедгалиеве, слесарях-сборщиках участка мастера Людиги Полковой и других.

В корреспонденции «Завод — колхозу» рассказывается о дружбе с труженниками полей колхоза имени Горького Сырдарьинского района. Завод снабдил колхозные мастерские токарными, фрезерными станками, инструментами. Сделали рабочие насос для сельской водоканализации. Опытные слесари и механики всегда рады помочь колхозникам, а осенью заводчане вместе с ними выйдут на поля, чтобы помочь убрать богатый урожай «белого золота».

В заметках «Трудовая дисциплина», «Первая тридцатая», «На пороге выпуска» отражены многогранная жизнь многого коллектива.

Хочется пожелать «Электротехнику» быть активным помощником партийной организации в коммунистическом воспитании людей.

МАСТЕР ЭКОНОМИИ

На личном счету Лизы Шаарда — старшего вырубщика Ташкентской обувной фабрики № 1 появилась цифра «700.000». Столько квадратных дециметров подошвенной кожи сэкономлено им с начала пятилетки. Из-под пресса, на котором работает Лиза Шаард, в отходы отбрасывается лишь «лагутина» обрешок. Ювелирный раскрой материала позволяет мастеру сдвать дополнительно в шкуру сотни деталей.

— На своем прессе, — замечает главный инженер фабрики Сергей Мурунов, — Лиза Шаард опытным взглядом ухитряется предвидеть такие «ходы» резанок, которые позволяют ему рационально использовать каждый кусочек дорогостоящего материала.

Четыре года назад по инициативе мастера на фабрике начались соревнования за дополнительную экономию материала. Поход за экономно позволил вырубщикам и закройщикам фабрики собрать с начала пятилетки более шестидесяти миллионов квадратных дециметров мягких и жестких контоволов. Этого достаточно для пошива четырехсот тысяч пар обуви.

В. ШЕВЦОВ, корр. УЗТАГ.

С сессии Ленинского райсовета

ПОЧИН ПОДДЕРЖАН

Очередную сессию Ленинский райсовет посвятил благоустройству и санитарному состоянию района.

Председатель исполкома Л. И. Тихонова и выступившие в прениях отметили, что только за последние три года освоено капитальных вложений в благоустройство территории более 95 тысяч квадратных метров жилья, что позволило улучшить бытовые условия почти одиннадцатой тысяч человек. Построено четыре школы, восемь дошкольных детских учреждений. Только за минувший год заасфальтировано более 34 тысяч квадратных метров проезжей части улиц.

Еще более значительные задачи стоят перед районом в текущем году. Об этом говорили в своих выступлениях депутаты.

Сессия приняла решение, в котором поддержала почин трудящихся Ярославля, выступивших инициаторами соревнования за город высокой культуры и образцово чистоты.

Н. ПОПОВ.

Дела пионерские

Новое поколение умельцев

Легендарная Шаркия, о которой столько удивительно рассказывают асаналы, макеты памятников древнего Самарканда, чеканки по металлу, работы юных резчиков по ганчу — эти и многие другие встречи посетителей выставки детского творчества «Мой Узбекистан», открывавшаяся в помещении Общества охраны памятников истории и культуры УзССР. Юные умельцы посвятили свои работы 50-летию со дня подписания В. И. Лениным декрета об охране памятников старины.

«В прошлом году, — рассказывает консультант выставки Софья Шарипова Хайрутдинова, — мы объявили конкурс на лучшую детскую работу — макет памятника, рисунок, рисунок по ганчу, чеканку. Юноши конкурса — художники, архитекторы, скульпторы — представили много интересных работ. Особенно хотелось бы отметить школьниц Наманганской, Ферганской, Андижанской и Ташкентской областей, приславших свои работы первыми. Очень интересен альбом юных умельцев Самарканда, рассказывающий об искусстве древних мастеров Самарканда. Юные археологи андижанских школ представили удивительную археологическую коллекцию. Кружковцы дворцов пионеров имени Ленина и Октябрьского — неоднократно призваны многих выставок, представили на этот раз изделия, посвященные В. И. Ленину. С особенной любовью и старательностью выполняли работы С. Турсунова, А. Тулганова, К. Хамидова и А. Самалова.

Цель выставки не только в том, чтобы продемонстрировать работы лучших детских коллективов республики. Она знакомит ребят с историей нашей страны, с ее славой. Ведь создавать новое в искусстве можно только тогда, когда хорошо знаешь его истоки.

Ф. МАРГОВСКИЙ, В. НОСОВ.

В ФОНД ГРЕЧЕСКИХ ПАТРИОТОВ

Вчера в Государственном ордена Ленина Узбекском Академическом театре драмы имени Хамзы состоялся спектакль «Царь Эдип».

В спектакле участвовали: народные артисты СССР, лауреаты премии имени Хамзы Шукр Бурханов и Сара Ишангураева. Весь сбор будет передан в фонд помощи героям-патриотам Греции, ведущим борьбу против фашистской диктатуры за независимость в своей стране.

КОНКУРС ПЛАКАТОВ



Более тридцати ташкентских художников приняли участие в республиканском конкурсе на лучший плакат, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Жюри объявило имена лауреатов конкурса. Первая премия не присуждена. Второй удостоены плакаты Аннара Балканова

«Да будь я и негром преклонных годов, и то без уминыя и тени я русский бы вынула только за то, что им разговаривала Ленин...»

Ивана Карикаиди «...Ваши, товарищ, сердцем и именем думаем, дышим, боремся и живем!».

Третьей премией награждены плакаты Бориса Жукова «Мы наш, мы новый мир построим», Аннара Назарова «Ленин бобо Юлидан», Николая Шерстнева «Гений Ленина». Почетную премию получил плакат Владимира Кайдалова «Делу Ленина всегда верны».

НА СНИМКАХ: плакаты, удостоенные премии.

ВЫРАТСКИХ республиках

ЛЕНИНСКИЕ КИНОЛЕКТОРИИ

МИНСК. Здесь создано 73 ленинских кинолекторий, где организуются беседы, лекции, а также демонстрируются фильмы об Ильиче. Перед слушателями выступают с воспоминаниями старые большевики, которым посчастливилось встречаться с Лениным.

На многих предприятиях, в колхозах и совхозах Белоруссии работают молодежные лектории. Они организованы также в школах, университетах и техникумах. Там, где проводятся лекции, организованы тематические вечера, концерты «В. И. Ленин и музыка».

(Корр. ТАСС).

ПО ПАМЯТНЫМ МЕСТАМ

ЧЕБОКСАРЫ. В первый рейс ушел волжский теплоход «Николай Гастелло», на борту которого — представители трех поколений рабочего класса, старые большевики. Чувашский совет по туризму и местное бюро путешествий организовали увлекательную поездку по ленинским местам Казани и Ульяновки. Члены совета музея В. И. Ленина, на общественных началах созданного в Чебоксарах, побывают в городах, связанных с жизнью и деятельностью Ильича, посетят бывшую симбирскую учительскую школу, созданный известным ученым-просветителем И. Я. Яковлевым при активной поддержке И. Н. Ульянова.

(Корр. ТАСС).

ЧЕРЕЗ КАРАКУМЫ

АШХАБАД. (Корр. ТАСС). Прокладка новой высоковольтной линии электропередачи началась на участке Джебель — Огланлы. 150-километровая магистраль, которую сооружает передовая механизированная колонна треста «Турменсельэнерго», будет снабжать электроэнергией колхозы западных районов республики, а также животноводческие фермы в Каракумской пустыне.

Большую работу энергетик развернул и на участке Бами — Каранала. Прокладываемая здесь высоковольтная линия обеспечит ток колонны треста, расположенные в районе туркменских субтропиков, где выращиваются инжир, гранаты, маслины.

НАЗВАНЫ ИМЕНАМИ ЮНЫХ ГЕРОЕВ

ВЛАДИВОСТОК. (Корр. ТАСС). «Саша Кондратьев» — так называется новый теплоход Дальневосточного морского пароходства, брошенный на днях якорь во владивостокской бухте Золотой рог. Построен он в Германской Демократической Республике в городе Росток. Получил корабль имя в честь смелого героя, отважно сражавшегося с фашистскими захватчиками в Ленинградской области. Юный герой был казнен гестаповцами в городе Луга.

На ростокской верфи построена для моряков советского Дальнего Востока уже целая флотилия теплоходов, названных в честь пионеров — героев Великой Отечественной войны. Это — «Зина Портнова», «Лена Голкина», «Лара Михенко», «Марат Казей». Сейчас готовится к спуску очередное судно — «Вита Хоменко».

ПЛАВУЧАЯ ФАБРИКА В ГОРАХ

ЗЫРЯНОВСК (Казанская ССР). (Корр. ТАСС). Первую в начавшемся промышленном сезоне первичного выдела 8 мая драга Белогорского горнообогатительного комбината на Рудном Алтае. Эта единственная в Казахстане плавучая обогатительная фабрика приступила к разработке россыпей, обнаруженных в межгорной долине, близ тех мест, где могучий Иртыш вырывается из тесных объятий скалистых хребтов.

Для работы драги используются воды небольшой горной речушки.

Электрический пастух

Новую универсальную и экономичную электрическую изгородь разработал преподаватель Латвийской сельскохозяйственной академии А. Бернис. За такой изгородью можно пасти коров, свиней, кур. Она помогает охранять от поправы посевы, молодые посадки, стога сена.

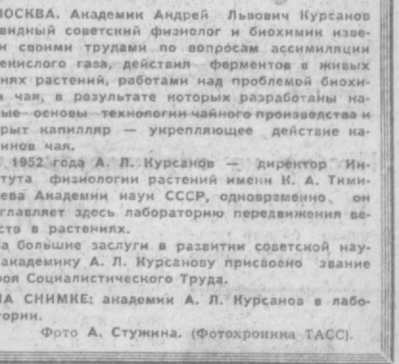
Новая изгородь действует от генератора импульсов, работающего на батареях «БАС-Р-60». Стойки в ней делаются из стальной проволоки и тридцатипяти — для стока. Переставить изгородь может быстро один человек.

Для изготовления одного комплекта а Рита.

В огонь на бульдозере

БАКУ. (ТАСС). Пожар на новогорской нефтебазе Джалалабадского района вспыхнул во время разгрузки нефтепродуктов. От искры загорелась земля, пропитанная горючим. Огонь перекинулся на лму с мазутом. Разбухавшие пламя каждую минуту грозило охватить резервуары. Рабочие и подоспевшие на помощь пожарные успели потушить огонь.

Работавший неподалеку бульдозерист перенес слои почвы, а потом засыпал землей пламя, бушевавшее в яме с мазутом.



МОСКВА. Академик Андрей Львович Курсанов — видный советский физиолог и биохимик известен своими трудами по вопросам ассимиляции углеродного газа, действия ферментов в живых тканях растений, работами над проблемой биохимии чая, в результате которых разработаны научные основы технологии чайного производства и открыт каллипар — укрепляющее действие натехинов чая.

С 1952 года А. Л. Курсанов — директор Института физиологии растений имени К. А. Тимирязева Академии наук СССР, одновременно он возглавляет здесь лабораторию передвижения веществ в растениях.

За большие заслуги в развитии советской науки академик А. Л. Курсанов присвоено звание Героя Социалистического Труда.

НА СНИМКАХ: академик А. Л. Курсанов в лаборатории.

Фото А. Стужника. (Фотокхроника ТАСС).

АРМЕНИЯ — КРАЙ ТУРИСТОВ

ЕРЕВАН. (Корр. ТАСС). В Армении начался массовый туристский сезон. Сегодня с различных концов страны — из Москвы, Ленинграда, Киева, Минска, Харькова, Тбилиси и других городов группы туристов выезжают. Они проведут свой отпуск в сказочных горах Загурса, в Араратской долине.

В эти дни гостеприимно распахнуты двери новые турбазы в Гаврише и на курортах — Джалан. Большой оздоровительный центр строят на берегу высокогорного озера Севан. Здесь создается целый городок, в котором одновременно смогут отдохнуть 2.250 человек. К услугам отдыхающих столовая, ресторан, кинотеатр, клуб, павильон бытового обслуживания, спортивные площадки, станции проката лодок и водных лыж.

В нынешнем году в Армению побывает около полумиллиона туристов.

В духе интернационализма

В ОКТЯБРЬСКОМ районе более 30 тысяч комсомольцев — представителей 40 национальностей. В политтехническом институте учают юноши и девушки 35 национальностей нашей страны, а также студенты из зарубежных стран. Многонационален состав и студентов ТашГУ, института русского языка и литературы.

Многие первичные комсомольские организации района проводят большую работу по интернациональному воспитанию молодежи. В школах, техникумах, вузах, на предприятиях и в учрежденных действующих клубов интернациональной дружбы, где проходят встречи с представителями народов нашей страны и с зарубежными друзьями.

В педагогическом институте русского языка и литературы стали традицией фестивали союзных республик. В ТашПИ и ТашГУ действуют советы дружбы, основная задача которых — работа среди студентов-иностранцев.

Комсомольские организации района в прошлом году приняли гостей из Индии, Болгарии, ГДР. Посланцы нашего района, бывая в туристических поездках за рубежом, привозят адреса новых друзей. Выступая затем перед молодежью, они рассказывают о стране, в которой побывали.

Много внимания мы уделяем интернациональному воспитанию пионеров. В школе № 116 комсомольцы руководят клубом интернациональной дружбы, поддерживающим связь с пионерами мно-

гих социалистических стран и советских республик. Члены клуба из школы № 22 установили связь с 250 городами СССР и зарубежных стран. В школе № 24 организован музей памяти знаменитого индийского писателя Рабиндраната Тагора. Материалы для музея привезли из Индии.

Районная комсомольская организация считает своим долгом укреплять братские связи с молодежью зарубежных стран, солидарность с юношами и девушками, ведущими национально-освободительную борьбу против империализма и колониализма. Молодежь района выражает полную поддержку вьетнамскому народу в гневно осудила агрессию США. В общегородском субботнике, который проводился 29 марта 1969 года по инициативе комсомольцев в фонд помощи борющемуся народу Вьетнама, молодежь района приняла самое активное участие.

Мы не должны умахивать и о своих недостатках. Так, до сего времени не обобщен опыт работы лучших комсомольских организаций по интернациональному воспитанию молодежи.

Райком комсомола, учитывая это, создал при идеологической комиссии сектор новых обрядов и ритуалов, который будет заниматься также и обобщением опыта работы первичных комсомольских организаций по интернациональному воспитанию молодежи.

Х. ПИРМУХАМЕДОВ,
секретарь Октябрьского РК
ЛКСМ Узбекистана.



НА СНИМКЕ: передовая работница вазального цеха Ташкентской трикотажной фабрики С. Успенская. Своим заданием она выполняет на 120 процентов. Фото М. Нуритдинова.

Рассказы о трудовой славе

Белое облако

МАШИНА мчится за город. Из открытого окна Владимир следит за легким пушистым облаком.

«Белое, белое... И какое же оно чистое», — думает Владимир. А в глазах мелькает уже другое облако. Тоже белое. Только не такое большое и не на синем небе, а плотно охватывающее темной, с узорчатыми краями, кожей.

В лабораторных условиях — это просто рейка, к которой прирешлены

коробочки хлопка. Бьется, трещит белое облачко. Сколько их раставило в стендовом аппарате, в котором инженер Владимир Косцов изо дня в день проводит опыты в ГСКБ по машинной для хлопководства. Цель всех этих экспериментов — усовершенствовать механизм хлопководческого аппарата так, чтобы он приобрел максимальную способность очищать волокно от пыли и сора. Чтобы оно попадало в бункер голубого исполнения толь-

ко чистым и «высшей пробы».

Прошлой осенью коллективу отдела хлопководческих агрегатов для этой цели пришлось проделать специальные отверстия по всей высоте подлинного барабана. В этом году решается проблема очистки хлопко-сырца от сорных примесей путем изменения конструкции приемных камер. Руководит этой работой заслуженный инженер УзССР Степан Спиридонович Чельце.

А ударник коммунистического труда Владимир Косцов готовит полые установки, реконструирует их механизмы.

В. ЛАПИНА.

АВТОРИТЕТ ПРОПАГАНДИСТА

ЮРИИ Васильевич Гора — пропагандист строительного управления № 123 ГЛАВТАШКЕНТСТРОЙ в р. о. Я. Сейчас он руководит школой основ марксизма-ленинизма третьего года обучения. Характерно, что здесь ни разу не встал вопрос о посещаемости слушателей: политическая учеба стала необходимостью, обогащающей мировоззрение людей. На первый взгляд, все просто: хороший пропагандист, не позволяющий себе отмахиваться от самых сложных и острых вопросов. Но какая напряженная работа стоит за этой спокойной тотальной раздвигая рамки программы, идти навстречу интересам каждого слушателя!

Успех Юрия Васильевича объясняется исключительным умением разъяснять, добиваться того, чтобы идеи, изложенные в марксистских книгах, становились убеждениями слушателей.

Да и сам облик товарища Горы — его скромность, сдержанность, умение слушать человека — очень располагают. Могут служить примером и в его жизни, труд, отношение к своим обязанностям.

Юрию Васильевичу 42 года, но за его спиной уже 25-летний трудовой стаж. Начиная от пионером в школе, был преподавателем, несколько лет руководил средней школой. Работал и одновременно учился в Ташкентском государственном педагогическом институте имени Низами. Сейчас он — преподаватель строительного управления № 123 ГЛАВТАШКЕНТСТРОЙ.

А вот другой пропагандист — Малик Маджидович Маджидов, завуч средней школы № 82. Нетрудно представить себе, как занят товарищ Маджидов. Но вот уже 15 лет ведет он пропагандистскую работу и считает, что это помогает ему лучше разбираться в людях, в общественных явлениях, более эффективно решать самые различные вопросы, связанные с улучшением учебно-воспитательной работы в школе.

Из чего складывается авторитет пропагандиста, что лежит в основе обязательного уважения со стороны слушателей?

С этими вопросами и недавно обратился к И. Х. Хамидовой, которая ведет занятия по основам марксизма-ленинизма в школе № 157, к главному инженеру хлебозавода № 3 С. С. Черенкову, к руководителю теоретического семинара, заместителю управляющего строительством № 153 Малькову и многим другим пропагандистам.

Главным качеством пропагандиста опытные идеологические работники Чиланзарского района считают наличие эрудиции, солидного общеобразовательного багажа. Одного только знания программы курса политического обучения сегодня недостаточно.

Не может пользоваться авторитетом человек, знающий тему от «А» до «Я», но несведущий в том, что выходит за рамки методически разработанных тем.

Второе требование — искренность и принципиальность убеждений, взглядов на общественные явления, готовность и умение принять за них, если надо, бой. А ведь об искренности и принципиальности человека судят прежде всего свидетели его поведения на работе, дома.

И, наконец, систематическая, серьезная подготовка, включающая не только рекомендуемые по изучаемому курсу материалы, но и поиск новых приемов, смыслов, фактов, которые дает сама жизнь, изучение современной экономики, глубинных процессов на предприятии, где работают слушатели.

Чиланзарский районный комитет партии прежде всего старается создать наиболее благоприятные условия для работы пропагандистов.

С. САЙДАМИНОВ.



Недавно ребята 217-й школы имени Ленина на торжественной линейке поздравили с 50-летием со дня рождения и 30-летием педагогической деятельности свою учительницу — отличника народного просвещения Юмозу Мину Ильиничну.

Мина Ильинична хороший учитель, сиротный коммунист, горячо любящий детей и дело, которому посвятила всю свою жизнь.

НА СНИМКЕ: ученица 5-го класса Хузина Рая дарит весенние цветы Мине Ильиничне. Фото В. Войнова.

ЧТО ПОКАЗАЛ СМОТР

МНОГО стальных газет выходит на предприятиях, в учреждениях и учебных заведениях Кировского района столицы. Отвечают ли они высоким требованиям времени? Общественный смотр, проведенный Кировским райкомом партии с 5 апреля по 5 мая, дал возможность ознакомиться с работой стальной печати почти всех коллективов района.

На смотре было представлено более 500 стальных газет и сатирических приложений и них. По содержанию и оформлению особенно выделялись газеты «Строитель» — строительного треста № 7 ГЛАВТАШКЕНТСТРОЙ; «Госбизнес» — республиканской конторы Госбизнеса; «Искатель» — Института геологии и геофизики АН УзССР; «За коммунистический быт» — ИЖК № 12 и «Школьная правда» — школы № 51. Решением жюри им было присуждено пять первых мест.

Эти газеты много внимания уделяют повышению производительности труда, высокому качеству работ, поощряют трудовые будни своих коллективов, деятельность партийных, профсоюзных и комсомольских организаций.

На смотре были также отмечены газеты, занимавшие пятые и десятые третьих мест. К сожалению, смотр показал, что еще есть в районе неинтересные, плохо оформленные газеты. В их числе «Швейник» — фирмы «Юлдуз», «Юндитер» — фабрики «Урган», «Инструменталь-

Они решили стать инженерами

МИХАИЛ Гутников, слесарь лаборатории пластмасс ГСКБ по ирригации, решил стать инженером. Намерение у юноши твердое, оно созрело во время службы в армии. Но сказались длительные перерывы в учебе, и поэтому он сейчас занимается на подготовительном отделении института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства. Завод, армия, снова завод Такова биография у Юрия Сулейманова, Валерия Литвиненко и многих других слушателей.

— Наше подготовительное отделение, — сказал его заведующий, старший преподаватель В. А. Неклюдов, — в этом году приняло более 620 юношей и девушек. Значительная часть их — это демобилизованные воины, молодежь с предпринятой, имеющая немалый жизненный опыт. Большую группу слушателей составляют выпускники сельских школ, особенно много их из Сурхандарьинской, Хорезмской, Кашкардарьинской областей, Каракалпакии. К преподаванию привлечены 30 наиболее опытных педагогов кафедр высшей математики, физики, русского языка, а также учителя средних школ. С прошлого года, при зачислении в группы, нами учитывается, на каком факультете намерен в будущем обучаться абитуриент. Это дает возможность педагогам, особенно по математике и физике, вести более дифференцированную свою работу. Поскольку среди слушателей немало производственников, занятия ведутся в две смены — утром и вечером. Это позволяет молодым рабочим и служащим готовиться к вступительным экзаменам без отрыва от производства.

В дальнейшем подготовительное отделение по воскресным дням будет вести свою работу и на заочном факультете. Это, очевидно, удовлетворит сельскую молодежь, особенно из Гашкентской и Сырдарьинской областей. Подготовительное отделение намечено открыть при учебно-консультативных пунктах института в Карши, Самарканде, Коканде, Нукусе, Бухаре. Это позволит значительно улучшить подготовку тех, кто уже имеет опыт работы по избранной специальности, отбирать в вуз наиболее достойных.

Л. БЕЛЯВСКИЙ,
заместитель редактора газеты «Инженер сельского хозяйства».



НА СНИМКЕ: в новом ГАСТРОНОМЕ «МОСКВА», построенном строителями «ГЛАВМОСТРОЙ» на улице Пушкина. Фото М. Нуритдинова.

Письмо не опубликовано — меры приняты

В «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» поступило письмо группы жителей домов №№ 12, 13 квартала В-13. Они писали, что украинские друзья построили им хорошие дома и даже с фонтаном, где в летнее время они могли отдохнуть. Но этой возможности их лишены. Од-

ному из жильцов дома № 12, 13 квартала В-13 остался на своем месте и летом будет действовать. Поступление воды в фонтан отрегулируют так, чтобы падающая вода не создавала сильного шума.

ФОНТАН БУДЕТ РАБОТАТЬ

Письмо было направлено в районное управление Чиланзарского района. Начальник управления И. Шаповалов сообщил редакции:

НОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ МЕСТНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

ПРЫГАЮЩИЙ... СТАКАН

ЭТОТ СТАКАНЧИК носит поэтическое название — «орнамент». Он чем-то напоминает хрустальную рюмку с узорами и прихотливыми линиями на боках.

Начальник производственно-технического отдела управления местной промышленности горисполкома С. Лысенко берет его в руки и вдруг с силой бросает на пол.

Кажется, сейчас раздестся звон разбитого стекла, и осколки мелкими брызгами рассы-

плются под ногами. Ничего подобного. Стаканчик, словно мячик, с глухим стуком ударяется об пол и... подпрыгивает.

— Он же из полистирола, жаропрочного, — улыбаясь, Сергей Сергеевич. — Инитирован под стекло. Отливается обычным путем в пресс-форме.

Это новый вид продукции, только что освоенный Октябрьским райпрокомбинатом. В этом году 20 тысяч стаканчиков «орнамент» поступят в продажу.

ЗВУЧНЫЕ КАРНАИ

ПОНАУЛИ, да один правдивый и торжество не обходится без музыки. И особое предпочтение отдается карнаю.

Детям, конечно же, нравится эта длинная-длинная «дулка» с широким раструбом на конце.

Эти удили мастеровичны. 4 тысячи детских игрушечных карнаев уже изготовлены. До

конца года их будет выпущено 50 тысяч.

Отлиты они из цветной пластмассы с золотистыми колпаками на стволе. Внимание ребят, несомненно, привлечет их раскраска — голубая, желтая, зеленая. Но главное — на ней можно играть... А это самое интересное.

КОФТЫ, ШАРФЫ, СВИТЕРЫ

ЭТО, КОНЕЧНО, не дань моде — вязальные кофты и свитеры. Нынешняя мода показала: шерстяная повседневная одежда — все же надежная вещь.

— Мы, естественно, учли широкий спрос на этот вид одежды, — говорят мастеровичны.

Недавно вязальный цех освоил выпуск шерстяных женских кофт и мужских свитеров. До конца года будет выпущено 3 тысячи изделий. Поправится покупатели и пушистые теплые шарфы, привлекающие внимание своей разноцветной окраской.

ГОФРИРОВАННЫЕ, ЛЕТНИЕ

ЭТИ гофрированные детские платочки — для самых юных «модниц». Они сделаны из цветатого шелка. Расцветка, как говорит, — выбирай на вкус: розовая, голубая...

Не обойдены вниманием и женщины. В апреле освоен вы-

пуск национальных хлопчатобумажных платочков.

Пока их сдано на склад готовой продукции 1.600 штук. До конца года на прилавки магазинов поступит 30 тысяч изделий.

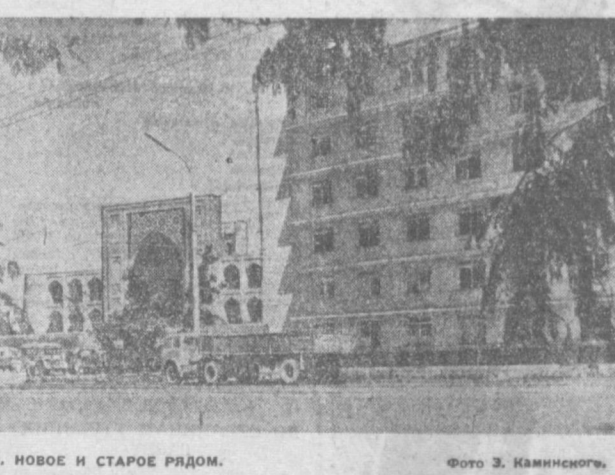
М. АБЕРИН.

СТУДЕНЧЕСКИЙ КЛУБ

КИВ — так любовно называют свой клуб интересные встречи студентов строительного факультета ТашПИ.

— Он совсем еще молодой, наш клуб, — рассказывает его председатель Миша Григорьев. — Но уже успел полюбиться многим. Нравятся вечера, которые мы проводим, встречи с ин-

тересными людьми, которые мы организуем, К нам приходят ученые, музыканты, спортсмены. Часто устраиваем мы КИВ и диспуты. Как правило, завершают эти встречи участники художественной самодеятельности. Особо ценно нравится студентам наш ансамбль гитаристов «Викинг».



ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ. НОВОЕ И СТАРОЕ РЯДОМ. Фото З. Каминского.

НИТИ ДРУЖБЫ

ПРИ тысячи узбекских юношей и девушек учатся на специализированных отделениях пединститутов РСФСР и УССР, готовящих учителей русского языка для национальных школ Узбекистана.

Москва и Киев, Ленинград и Житомир, Воронеж и Симферополь, Саратов и Луганск... Двадцать девять вузовских центров, и во всем этом адресатам научная библиотека отправка комплекты учебно-методической литературы для преподавателей и студентов. Почта доставляет в минюстранища педагогический институт Российской Федерации и Украины действующие в школах Узбекской ССР программы, учебники, граммати-

ческие таблицы, монолек литературы послан Саратовскому пединституту. Здесь в ближайшее время будет проведена студенческая научно-практическая конференция по вопросам обучения русскому языку нерусских учащихся, в Ташкентской библиотеке отправлены материалы для выставок.

— Помимо книжного и изданий, — рассказывает заслуженный библиотекарь Узбекской ССР Людмила Дмитриевна Рубина, — педагогическое вузы Российской Федерации и Украины регулярно получают наши республиканские газеты и журналы.

Ширятся и непосредственные контакты между педагогами трех республик. В Ташкенте состоялась представительная межвузовская встреча, на которой обсуждались содержание и структура программ и учебных планов специализированных отделений. Ташкентские методисты С. М. Мазмудова, Е. А. Косылинская, Т. А. Афанасьева выступили в Калинин на семинаре преподавателей РСФСР с сообщениями об опыте работы Республиканского педагогического института русского языка и литературы.

В. МИРОЧНИК.

ЯРКО, ТЕМПЕРАМЕНТНО

СКАЖЕМ без предисловия: этой своей постановкой Государственный русский театр юного зрителя обрадовал, всех и детей, и взрослых. «Вокна на планете Ямлез» — зрелище яркое, по-настоящему темпераментное. Это — представление, которое всякий раз превращается в праздник театральной выдумки, остроумной режиссерской и актерской фантазии.

Еще не успел погаснуть в зрительном зале свет, как на занавесе запылали лучи прожекторов, начался веселый танец разноцветных бликов. Раздались первые аккорды задорного музыкального вступления, занавес стремительно распахнулся, и перед нашим взором предстали пять застывших на старте ракет. Еще несколько мгновений, и звучит бодрая команда: «Три... Два... Один... Пуск!». Ракеты, извергая пламя, устремляются вверх. Таким эффектным прологом начинается этот спектакль.

В чем секрет успеха новой постановки! Ведь драматургический материал, который взял театр (пьеса-водевиль В. Коростылева), при чтении особого впечатления не производит. Он мог стать основой и довольно обычного спектакля.

Дуается, что все дело в счастливо найденных жанровых, стилистических особенностях этого представления. Постановочный коллектив, руководимый главным режиссером театра В. Б. Григорьевым, решает водевиль Коростылева в оригинальном жанре мюзикла, наиболее характерной чертой которого является органичное слияние словесной ткани пьесы с песней и танцем.

Спектакль в таком жанре, как мюзикл, — сам по себе необычное явление на тагшентской сцене. И постановка «Вокна...» является, очевидно, первым и, самое главное, удачным опытом сценической разработки этой оригинальной формы театрального представления.

Постановщик спектакля В. Григорьев сумел добиться поистине целостного ансамбля, который во всех случаях безотказно исполняет его замысел. В мюзикле (композитор О. Фельдман, руководитель оркестра Л. Васильевский), в танце (балетмейстер И. Исмаилов) и, тем более, в актерских работах — словом, во всем чувствуется четкое ощущение специфичного жанра. Примечательно, что вокально-танцевальные сцены не выглядят астамскими «номерами», как это сплошь бывает в оперетте и водевиле. Здесь очень точно найдены переходы из драматургической канвы в музыкальную и наоборот. Песни и танцы впадают в драматургическую ткань спектакля.

Отличную выдумку демонстрирует художник театра А. Жибоедов. Он отказывается от каких бы то ни было конгретно-бытовых деталей оформления. Но мера услужливости соблюдена не настолько точно, что им у детей, или у взрослых не может возникнуть никаких сомнений в правдоподобии той среды, где разворачивается действие. Авторские режиссерские приемы театра воспринимает интерьер обывательской московской квартиры. Но этот путь не устранивает художника. Вместо квартиры перед нами раскрывается ученический

дневник, страницы которого обозначают стены.

Но, конечно же, главная находка художника в том, что декоративно-изобразительное решение спектакля отражает мир, пропущенный через призму детского, мальчишеского восприятия действительности. Все «космические» и преувеличенные в размерах бытовые детали декораций — огромные учебники, гигантская бутылка с рыбьим жиром — подчеркивают, что мы наблюдаем мир, увиденный глазами ребенка.

Увлечению действуем на сцене «великолепная пятерка» актеров: Вокна — И. Нелюбова, мама — В. Лядоненко, дядя Сережа — Ю. Репин, дядя Рыков — И. Рыков, наконец, Игорь — Ю. Казаченко. Это — сплоченный артистический ансамбль, четкое и последовательное реализующий замысел режиссера. Всем вместе им в каждой из отдельных сцен тонкое понимание жанра постановки. И если принято считать, что драматическому актеру трудно дается спектакль музыкального жанра, то в этой постановке актеры опережают все сомнения. Все они отлично двигаются, поют, танцуют.

Актерские работы спектакля стоят на высоком профессиональном уровне. Но все-таки и степень ответственности, и ответственность, которые падают на центральную роль Вокны, в первую очередь относятся к актерскому ансамблю, к первому плану из круга других образов спектакля работу И. Нелюбовой.

Блистательно созданный монолог актрисы характер дает нам право говорить о ее незауряд-

ном даровании. Вокна в исполнении Нелюбовой исключительно обаятельна. Актриса не отталкивает от какой-то одной особенности характера, а создает этот характер через многогранные оттенки, передавая разнообразие отношений и различных предельных обстоятельств. Здесь и абсолютное «напелательское» отношение Вокны к урокам, и увлеченность дрсировкой пса Ральфа, и затаненные мечты мальчишки о полетах в космос.

Все «другие» актерские работы также достойны высокой похвалы. И очень лодкий, остроумный дядя Сережа, который, собственно, и затеивает весь этот рождень — полет своего племянника на «странную и загадочную планету Ямлез» и трогательная, поначалу несколько беспомощная мама, которая в конце

концов понимает, что нельзя воспитывать Вокну, личная его нудными настояниями перешагнув с рыбьим жиром; и пионерожитая Вокна Лена, столь ловко преобразившаяся в ямлезскую школьницу; и озорной одноклассник Лены — Игорь, успешно перевоплотившийся в пса Ральфа — все они активно участвуют в перевоспитании Вокны, умно подшутив над ней. И, самое главное, во всем розгрыше то, что его участники заставляют верить в подлинность «космического путешествия» на «неведомую планету» не только Вокну, но и зрителя.

Ш. РАХМАНОВ,
студент театрального факультета Ташкентского театрально-художественного института.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля (слева направо) дядя Сережа — артист Ю. Репин, мама — артистка В. Лядоненко, пионерожитая Лена — артистка И. Рыкова, Вокна — артистка И. Нелюбова.
Фото С. Кагана.



Современный ресторан и культура обслуживания

ТАК называется новая книга, недавно вышедшая в московском издательстве «Экономика». Автор книги — Н. В. Коршунов, директор одного из московских ресторанов, 40 лет проработавший в системе общественного питания.

Как лучше организовать обслуживание посетителей в ресторане и обеспечить для них наиболее удобство — наковы основные принципы рациональной организации труда официантов, что нововывилось в работе ресторанов за последние годы — эти полезные сведения почерпнуть из книги работники кафе, столовых, ресторанов и других предприятий общественного питания. Большое место в книге автор отводит труду официантов. К официанту, работающему в современном ресторане, предъявляются высокие требования, от него в большой степени зависит репутация и популярность ресторана.

По своей сложности его труд стоит на втором месте после машинистов, горняков и т. д. За свой рабочий день официант проходит до сотни километров и переносит за это время до 2,5 тонны тяжести. Однако дело не только в физической затрате энергии, но и в умелой организации обслуживания посетителей.

Каждый официант должен обладать необходимой общей культурой, в совершенстве владеть методикой и техникой своего дела, знать нормы этикета, правила поведения за столом. В книге обобщен опыт передовых официантов страны, рассказывается о специальных формах обслуживания участников форумов, фестивалей, симпозиумов, передается опыт обслуживания клиентов во вре-

мя торжества — юбилеев, свадеб, встреч Нового года, дней рождения и т. д.

Остается пожелать, чтобы наши тагшентские официанты внимательно изучили все полезные сведения, которые приведены в книге Коршунова. Подробно рассказывает автор и о хороших услугах организаций в столичных ресторанах. Здесь в определенных дни повара консультируют хозяев, как приготовить то или иное блюдо, как красиво накрыть на стол. Проводят также консультации, как лучше принять гостей в дни праздников и торжественных семейных событий.

Рассказывает он и об оригинальной форме расчета с посетителями в ресторанах Ленинграда. Принятый заказ официант записывает в книгу счета в одном экземпляре с указанием наименований блюд, их количества. По его исполнению этот счет он отдает маршансе (контролеру) для полной выписки и тисирования с указанием количества блюд, цены и общей суммы заказа. Первый экземпляр счета, подписанный маршансой, официант подает посетителю, второй отдается для контроля. Такая система способствует устранению различных недоразумений при расчете с посетителями.

Книга «Современный ресторан и культура обслуживания» является поучительной не только для работников предприятий общественного питания, но и для широкого круга читателей.

Х. САБИРОВ,
заведующий кафедрой финансов Ташкентского института народного хозяйства.

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

Концерт в «Болгарии»

«Болгария» — один из крупнейших залов Софии — был забит до отказа. Люди не только заняли дополнительные ряды стульев, но и стояли в боковых проходах.

То, что происходило на подмостках, собственно, нельзя было назвать обычным концертом. Скорее это была встреча, задуманный разговор. Разговор взволнованный, яркий, острый, талантливый. Речь шла о культуре, о силе, и о том, как важно пробудить в человеке чувство прекрасного, и о том, как страшно, что в мире каждый день тысячи людей умирают от голода. Артист разговаривал о созданных им документальных фильмах и о странах, в которых ему довелось побывать. В разговоре, само собой разумеется, участвовали удивительные образцовые куклы. И люди то неудержимо смеялись, то становились серьезными и грустными.

Великий разговор подразумевает второго собеседника. И хотя говоря только артист, собеседник у него был — зрительный зал. В антракте люди горячо обсуждали услышанное и увиденное; разговор, начатый на сцене, продолжался. При выходе из театра я услышал несколько фраз, которыми перебросились между собой двое, видимо, хорошо знающих друг друга мужчин.

— Просто феноменально! Куклы — кусочек картона и материи, а такая выразительность! — возбужденно говорил один.
Его спутник некоторое время молчал, потом нехотя процедил: — Да, большой артист... — И добавил: — Извини, мне не хочется говорить. После такого концерта хочется подумать...

А. ЯНЧЕНКО,
София.
(По телефону).

ЗАЯВЛЕНИЕ КОМПАРТИИ ВЕНЕСУЭЛЫ

КАРАКАС. 13-й пленум ЦК Коммунистической партии Венесуэлы выступил с заявлением, в котором обвинил американские нефтяные концерны в стремлении сохранить зависимость Венесуэлы от монополистического капитала США и затормозить независимое экономическое развитие страны. В коммунистическом, опубликованном здесь ЦК КПВ, указывается, что правительство США участвует в махинациях по снижению цен и введения ограничений на поставки венесуэльской нефти. Цель этих махинаций — усиление господства американских монополий в Венесуэле, подчеркивается в заявлении. Венесуэльские коммунисты, отмечается в нем, решительно выступают за национализацию нефтяной промышленности.

НЕОНАЦИСТЫ ПОДНИМАЮТ ГОЛОВУ

БРЮССЕЛЬ. Орган Компартии Бельгии газета «Драпо Руки» обращает внимание на оживление деятельности в стране ряда крайних правых организаций и групп неонацистского толка. В Брюсселе, Антверпене, Льеже и в других городах в последнее время состоялись встречи и «прядания» ультраправых групп с участием бывших эсэсовцев. Участники этих сборов пели нацистские песни и выдвигали неонацистские лозунги. В этих встречах принимали участие представители различных групп, носивших названия «Стальные каски», «Фонд св. Мартина», «Фламандский военный орден», различных астрологических кружков и других.

ПОБЕДА ПОЛИТИКИ ГДР

БРЛИН. Общественность Германской Демократической Республики расценивает установление дипломатических отношений между ГДР, с одной стороны, и Ираком и Камбоджей, с другой, как новую победу последовательной миролюбивой политики рабоче-крестьянского государства, служащей делу мира и социального прогресса.

ВОЕННЫЕ РАСХОДЫ АВСТРИИ

ВЕНА. 60 млрд. шиллингов намерено израсходовать австрийское правительство на военные цели в ближайшие 10 лет. Об этом сообщил министр обороны Австрии Прандер во время беседы между представителями правящей Австрийской народной партии и Социалистической партией Австрии. Это означает новое увеличение военных расходов Австрии. 44 млрд. шиллингов из этой суммы, по словам Прандера, должны быть покрыты за счет бюджетных средств, а остальные средства будут получены в форме кредита, пишет газета «Арбайтер дайтунг».

ПОСВЯЩАЕТСЯ ПРАЗДНИКУ ПОБЕДЫ

НА ФАКУЛЬТЕТЕ немецкого языка Ташкентского государственного университета иностранных языков Ф. Энгельса прошел вечер, посвященный Дню Победы и 24-й годовщине освобождения Германской Демократической Республики от фашизма.

Выступившие на вечере секретарь парткома, доцент Каримов, заведующий кафедрой грамматики немецкого языка доцент Бениамин, студенты Туйчиев и Галина привели очень интересные факты из жизни трудящихся лириков рабоче-крестьянского государства на немецкой земле.

Участники вечера направили приветственную телеграмму в адрес Общества германо-советской дружбы в Берлине.



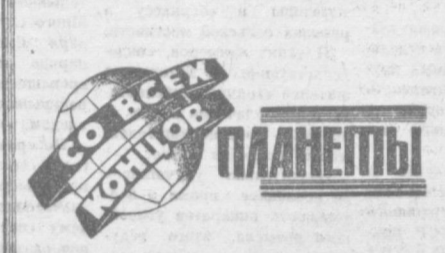
ЛЕНИНГРАД. В течение шести лет пулковские астрономы работают в сотрудничестве с коллегами обсерватории Чилинского университета в Сантьяго. Цель этих работ — изучение неба южного полушария.

НА СНИМКЕ: начальник экспедиции 1968—1969 года старший научный сотрудник В. М. Васильев, недавно возвратившийся из Чили.
Фото М. Влохна и П. Федотова.

НА ВАШУ КНИЖНУЮ ПОЛКУ

В МАГАЗИН подлинных изданий поступило много новых книг. Подписчикам выдаются очередные — с 20 по 23 тома полного собрания Сочинений В. И. Ленина, третий том [книга первая и вторая] Истории КПСС; первый том воспоминаний о В. И. Ленине, тома 5 и 6 Истории СССР. Из серии «Советский Союз» поступили книги «Таджикистан», «Юго-Востока», «Урал».

Большой интерес представляет вышедшее к юбилею Навои первые шесть томов его десяти-томного собрания сочинений, впервые выходящее на русском языке. К сведению любителей поэзии А. Навои сообщаем, что подписка на это издание продолжается.



В странах социализма
Награды деятелям культуры Польши

ВАРШАВА. По случаю Дня деятеля культуры председатель Государственного Совета ИНР М. Спыхальский вручил большой группе художников, писателей, артистов, журналистов и других работников культуры государственные награды.

Обращаясь к награжденным, М. Спыхальский отметил, что празднование Дня деятеля культуры в этом году совпадает с 24-й годовщиной победы народов над гитлеровским фашизмом. Это была победа не только в вооруженной борьбе, но и победа в борьбе за культуру, за гуманизм.

Победа политики ГДР
БРЛИН. Общественность Германской Демократической Республики расценивает установление дипломатических отношений между ГДР, с одной стороны, и Ираком и Камбоджей, с другой, как новую победу последовательной миролюбивой политики рабоче-крестьянского государства, служащей делу мира и социального прогресса.

ГДР имеет дипломатические, консульские, торговые и другие официальные представительства более чем в 50 странах мира, является членом различных международных организаций, торгует более чем со 100 странами.

Человек, который не любит фотографироваться

ЕСТЬ в Америке весьма известный в определенных кругах человек по имени Виллис Карто. Как утверждают — привлекательной наружности. Я пишу — как утверждают, потому что лично с ним встречаться мне не довелось, а фотографии его достать невозможно; он категорически запрещает себя фотографировать.

Карто, однако, известен не только своей странной неполюбовью к фото-объективу. Он пользуется славой одного из весьма влиятельных людей в кулуарах американского конгресса. И хотя Виллис не имеет постоянного кресла под сводами Капитолия, многие конгрессмены голосуют именно так, как считает нужным этот человек.

Дело в том, что, распорядившись крупными денежными суммами, Карто тратит на обработку членов конгресса, или, как здесь говорят, на лоббирование 850 тысяч долларов в год! Эту цифру назвал в своем регулярном газетном обзоре известный американский журналист Дрю Пирсон. Он сообщил еще о 90-тысяч долларов, которые попадают в руки конгрессменов в виде взятки.

Взяты в американском конгрессе, впрочем, настолько привычный факт, что не стоило бы, наверное, и писать об этом, если бы любист Карто не был особым любистом.

Кроме всего прочего, Виллис Карто является главой секретной неонацистской организации в США, носящей название «Движение Фридриха Паркера Йокки».

Ф. П. Йокки — американский поэт-философ Гитлера, кончивший жизнь самоубийством в 1960 году в сан-франциско-ской тюрьме. Перед смертью он написал книгу под названием «Империя», в которой расквасил гитлеровскую «Майн кампф» — не только с позиций сегодняшнего неонацизма. В своем

творении Йокки призывал еще раз занять просторы Европы кровавым потоком, чтобы он смыл с ее земли русские верверы.

Карто, близкий друг Йокки, как говорит, был последним, кто видел его перед самоубийством, стал его преемником, издал «Империя» и основал секретную неонацистскую американскую организацию, связанную с международным фашизмом.

Ее члены тщательно заклинированы. Они разбиты на ячейки, где каждый знает друг друга только под псевдонимными именами. Время от времени они собираются на тайные совещания, выполняющие при этом все соответствующий гитлеровский ритуал — поют нацистские гимны, выхваляя знамена со свастикой и т. д.

Члены «движения» отнюдь не гитлеровские военные преступники, бежавшие от суда и скрывающиеся в США под вымышленными именами

МОЛДАВСКИЕ КОНСЕРВЫ

ШИНУВШЕЙ осенью в Молдавии собрано 1 миллион 100 тысяч тонн винограда. Такое количество заготовлено впервые за всю многовековую историю виноградарства в этом крае, в котором сосредоточено двадцать процентов виноградников СССР. Хороший урожай был и в садах республики — на колхозные и совхозные склады поступило 588 тысяч тонн фруктов. Миллионы банок фруктовых консервов отправлено жителям Крайнего Севера и других отдаленных районов Советского Союза.

Выпуск консервов продолжается. В значительных масштабах возросло в нынешнем году производство фруктовых соков, маринадов, компотов, варенья, консервов для детей. Специалисты дали высокую оценку новым видам консервированных продуктов. Это — яблочки и слива в яблочном соке, пюре из вишни и яблок, печенье с тыквой, печенье с морозью и т. д.

Недавно на одном из заводов смонтирована линия по производству концентрированного яблочного сока и улавливания ароматических веществ. Концентрированный сок позволит в несколько раз сократить затраты на его перевозку. На месте назначения, перед тем, как отправить сок в торговую сеть, его снова доведут до естественной концентрации. В нынешнем году потребители получат миллион банок этого нового вида продукции.

Молдавские консервы пользуются спросом не только в СССР, но и за рубежом. Среди зарубежных потребителей — Монгольская Народная Республика, Англия, Польша, Индия, Куба и другие государства. Учитывая возрастающий спрос, в Молдавии планируют увеличить выпуск новых видов консервов из фруктов, мяса и овощей. В 1969 году на заводах Министерства пищевой промышленности республики их будет выработано более 900 миллионов банок.

В. ДЕНИСОВ,
корреспондент АПН.



ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ. НА СНИМКЕ: ВИД НА ЦУМ. Фото: Н. Надеждина.

Принимаются серьезные меры

ОЧЕНЬ ответствен и почетен труд работников органов МВД. Огромное значение придано партии и правительству фронту борьбы с преступностью, дальнейшему укреплению советской милиции. И, разумеется, предъявляют новые, более высокие требования к каждому нашему сотруднику.

УВД Ташгорисполкома и его районные отделы продавали немалую работу по наведению должного общественного порядка в столице Узбекистана. Главным направлением этой деятельности были профилактика правонарушений, предупреждение и пресечение преступных замыслов.

Так, например, исходя из анализа оперативной обстановки и результатов изучения причин и условий, породивших тот или иной вид преступлений, руководящие и ответственные работники управления провели в коллективах крупных предприятий, учреждений и учебных заведений ряд бесед на правовые темы, вместе с работниками народных судов и прокуратуры организовали показательные судебные процессы на заводах и фабриках.

За последнее время значительно укрепились отдельные отряды народных дружин, повысилась активность всего населения города в охране общественного порядка.

Недавно за участие в борьбе с преступностью Указом Президиума Верховного Совета УзССР и УВД Ташгорисполкома большая группа членов добровольных народных дружин награждена медалями «За отличную службу по охране общественного порядка» и денежными подарками. Среди награжденных: Х. С. Абидов — начальник охраны, командир добровольной народной дружины Ташкентского электротехнического завода, В. А. Ибрагимов — комплектовщица, член комсомольского оперативного отряда электронного техникума, Д. Шунанов —

на территории района проводила беседы среди жителей, рассказывая им об обстановке.

Во Фрунзенском районе одно время участились кражи личной собственности граждан. Сюда были немедленно брошены лучшие силы столичной милиции. Благодаря умело проведенной операции воры не ушли от сурового наказания. На сканье подсудимых оказались опасный рецидивист Иван Зуев (уголовная кличка «Косой»), Александр Ерицкий (из клички «Шурик Бойшой») и другие.

Работники милиции Ташкента, не щадя своих сил и зачастую рискуя жизнью, охраняют покой родного города. Можно много рассказать об их героизме и самоотверженности.

26 декабря 1968 года при задержании опасного преступника (некоего Хачатуряна) был ранен оперуполномоченный уголовного розыска старший лейтенант Муратов. Несмотря на это, офицер выполнил свой служебный долг и обезвредил бандита.

В результате профилактических мероприятий и активизации работы районных внутренних дел, уровень ряда видов преступлений в городе снизился. В этом немалую роль сыграла и четкая организационная деятельность дежурных служб. Много случаев, когда благодаря быстрому прибытию наряда милиции на места происшествий преступление раскрылось и о горячих следах.

По сравнению с прошлым годом число автодорожных происшествий в Ташкенте значительно уменьшилось, чему способствовали широкая разъяснительная работа, проводимая сотрудниками Госавтоинспекции, и повышенная требовательность в водительскому составу.

Однако коллектив столичной милиции не останавливается на достигнутом. Мы далеки от мысли считать, что у нас все благополучно. Нужно еще очень многое сделать по дальнейшему усилению и усовершенствованию профилактической работы, строже требовать ответственности с граждан за хулиганство, пьянство, тунеяд-

ство, активизировать работу паспортных аппаратов. УВД уже установило такой порядок, при котором участковый уполномоченный, допустивший на обслуживаемой территории проживание граждан без прописки или не работающих, несет строгую ответственность в дисциплинарном порядке.

Памятуя о том, что большая часть преступлений совершается людьми в нетрезвом состоянии, сотрудники УВД и его районных отделов совместно с общественностью усилили борьбу с пьянством, считая эту работу одной из основных мер недопущения тяжких преступлений против личности и достоинства человека.

Однако администрация ряда заводов, фабрик и строек еще не понимает важности положения о неотвратимости наказания за любое правонарушение. Зачастую такие «добрые люди» берут под защиту хулиганов и пьяниц.

В январе нынешнего года рабочие завода «Ташсельмаш» Мухитдинов и Вахидов, хватив «зеленого змия», учинили драку на территории самого предприятия. Более того, Мухитдинов отобрал деньги у одного из заводчан.

Как ни парадоксально, руководство завода «Ташсельмаш» возбудило ходатайство об освобождении нарушителей общественного порядка от уголовной ответственности.

Служарь этого же завода Гизатуллин 11 января, будучи пьяным, избил гражданина, нанес побои члену добровольной народной дружины. И опытные в милицию прислали аналогичное ходатайство.

Проявляя заботу об укреплении социалистического правопорядка и придавая важное значение совершенствованию работы милиции, партия и правительство решили направить на работу в органы милиции лучших представителей трудящихся. Сейчас уже поступают такие пополнения из числа передовых рабочих и служащих, рекомендуемых коллективами предприятий и учреждений. При высокой оперативности, целенаправленности и культуре в работе столичная милиция стремится выйти на новый рубеж и при активной помощи широких масс трудящихся навести в городе образцовый общественный порядок.

З. ИМАМОВ,
начальник УВД Ташгорисполкома.

• ЭТО ИНТЕРЕСНО

История легендарной песни

У ПЕСНИ «Раскинулось море широко...» удивительная история. Вот что рассказывал об этой истории военнопленный В. Белый.

Он ехал в поезде. Из радиодинамика лилась мелодия песни «Раскинулось море широко...».

— Между прочим, автор — мой земляк, — сказал один из пассажиров.

Попутчики усомнились. Ведь песня-то народная.

— Автор жив и здоров, — снова подтвердил пассажир. — Недавно я виделся с ним в Чигирини. Почетный гражданин города. Могут дать адресок.

Приезжав домой, В. Белый написал письмо в Чигирини. Вскоре он получил в ответ текст песни, подписанный Ф. С. Предтечей. И вот что выяснилось.

— Шел 1906 год. Русский па-

роход «Одесса» находился в Красном море. Еще свежи были в памяти моряков события на «Потемкино», кровавое воскресенье, восстания в войсках и жестокая расправа царских палачей над матросами и солдатами. Об этом только и шли разговоры на палубе «Одессы».

— Нечеловеческие условия были тогда на флоте, — вспоминает Федор Сидорович. — Офицеры издевались над нижними чинами, как хотели. За малейшую провинность нас сурово наказывали, подозревали во всем. А вдобок — адская работа до полного изнурения.

И вот однажды после тяжелой вахты поднялся на палубу молодой кокегар Василий Гончаренко, земляк Ф. С. Предтечи. Жадно глотал он раскаленный тропический воздух.

— Помог, Федя, сил больше нет, — обратился он к другу.

Но не успели товарищи помочь кокегару. Механик-изувер прогнал Гончаренко в машинное отделение. Через несколько минут Василий умер от теплового удара.

— Смерть кокегара потрясла команду, — вспоминает Федор Сидорович. — И вот тогда в память о товарище я сочинил первые строки будущей песни:

«В приемной покой проститься пришли Матросы — друзья кокегара, Подарок последний ему принесли — Колосник обгоревший и старый...».

Помог, Федя, сил больше нет, — обратился он к другу.

Помог, Федя, сил больше нет, — обратился он к другу.

Помог, Федя, сил больше нет, — обратился он к другу.

Помог, Федя, сил больше нет, — обратился он к другу.

Н. МОИСЕЕВ,
корр. ТАСС.

НА СТАРТЕ—

Юные велосипедисты

О ГОВОРИМСЯ сразу: эти спортивные состязания велосипедистов не войдут в историю выдающихся спортивных достижений. Но ребята их ждали с нетерпением.

На импровизированном трассе — малыши со своими двух- и трехколесными велосипедистами, «орлеанцами». Объявляются результаты.

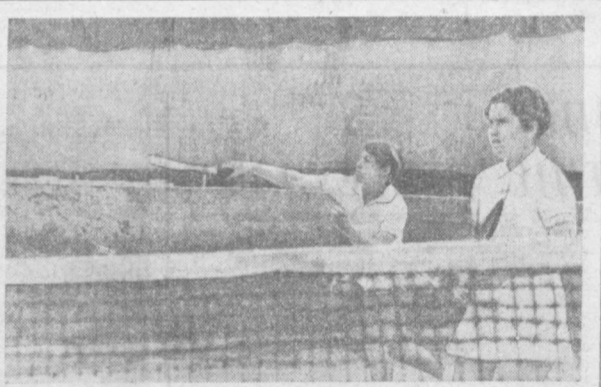
Среди малышей победителями оказались десятиклассники Ибрагимов Абдуллаев Гуля, Турча-

ев Игорь, Козлов Эдин, Володин Валерий.

К старшим требования были, естественно, строже. Но и среди них оказались сильнейшие. Это Остапенко Вова, занявший 1-е место.

Хорошую инициативу проявили ЖЭК № 9 Чиланзарского района (начальник Сироткин С. Е., методист Занин Э. В.) и администрация средней школы № 195 имени В. Комарова (директор Изюминкина Н. М.), организовавшие эти соревнования.

Х. АЛЪТМАН.



НА СНИМКЕ: играют сильнейшие теннисисты Узбекистана в женском парном разряде Ирина Лямкина и Нина Прокофьева. Фото: Н. Надеждина.

НОМЕР НЕ ПРОШЕЛ

Как увеличить автопарк, не получая новых машин? На этот вопрос могут ответить директор автобазы № 2 Главлташкентстрой В. Я. Луцкевич и инженер по безопасности движения В. Ф. Слабунов. Для них решить подобную задачу легче легкого.

Приведем такой пример. С автомашины «КАЗ-600» сотрудник ГАИ снял государственный номерной знак и запретил эксплуатировать автомобиль из-за технической неисправности. А руководители автобазы разрешили «присвоить» машине другой номер и заставили водителя В. А. Малышева выехать на ней в рейс.

Механик автохозяйства вынул из гаража грубую подделку. Грубую потому,

что на борту грузовика был крупными цифрами выведен совсем другой номер, не соответствующий государственному.

Правда, этот «номер» ни поферу, ни его начальникам не прошел. Машину задержали и отправили

в ГАИ. В нарядные другие.

И. ШАРИПОВ,
начальник отделения ГАИ УВД Ташгорисполкома.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

Деклама и Объявления

Государственный Академический Большой Театр им. Навои — В день свадьбы.

Государственный Узбекский Академический Театр Драмы им. Хамзы — Мотылки.

Государственный Русский Академический Театр Драмы им. Горького — Жизнь Сент-Экзюпери.

Государственный Русский Театр Юного Зрителя — в 11 ч. утра, 3 ч. дня Вовка на планете Ялез.

Кино

13 МАЯ ЗИМНИЕ

Далеко на Западе: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ «ЧАЛКА» (днем и вечером).

Нейтральные воды: «УЗБЕКИСТАН» им. НАВОИ, «ВОСТОК», «МОСКВА», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

В квартале Хан-Эль-Халили: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 6 ч. 45 м., 8 ч. 15 м., 10 ч. вечера).

Орлята Чапая: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 10 ч. утра, 4 ч. дня), «МОСКВА» (в 10 ч. утра, 3 ч. дня).

Новые приключения неуловимых: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Мы разводимся: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 11 ч. 45 м. утра, 1 ч. 30 м., 3 ч. 15 м., 5 ч. дня).

14 МАЯ ЛЕТНИЕ

Начало в 8 ч. 40 м., 10 ч. 20 м. вечера.

Нейтральные воды: «ФЕСТИВАЛЬ».

В квартале Хан-Эль-Халили: «ХИВА».

Новые приключения неуловимых: им. ТЕЛЬМАНА.

14 МАЯ ЗИМНИЕ

Далеко на Западе: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Нейтральные воды: «УЗБЕКИСТАН» им. НАВОИ, «ВОСТОК», «МОСКВА», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

В квартале Хан-Эль-Халили: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 6 ч. 45 м., 8 ч. 15 м., 10 ч. вечера).

Орлята Чапая: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 10 ч. утра, 4 ч. дня), «МОСКВА» (в 10 ч. утра, 3 ч. дня).

Новые приключения неуловимых: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Мы разводимся: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 11 ч. 45 м. утра, 1 ч. 30 м., 3 ч. 15 м., 5 ч. дня).

Государственный Узбекский Академический Театр Драмы им. Хамзы — Мои милые матушки.

Государственный Русский Академический Театр Драмы им. Горького — Странная миссис Свэнди.

13 МАЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. НАВОИ — Травата.

НАШ АДРЕС: Ташкент, ГСП, улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 33-02-49 до 33-02-58; заместитель редактора — 33-29 09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-27-03; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70; отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-27-57; отдел информации — 33-65-57; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана

Радио

МАЯ 13 ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 «Страницы русской классической музыки». Композитор П. И. Чайковский (узб.). 16.50

Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 Передача «Мысли колхозников о новом устаре» (рус.). 18.10 С. Юлаев. Поэма-распосид. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Поют К. Атаназов и С. Рахимовна. 20.00 Программа радиостанции «Эшлун». 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт. 21.30 Программа «Лепнянам» (рус.). 22.20 Популярная мелодия. 22.40 А. Мухтар. «Сломанные крылья». Инсценированный рассказ (узб.). 23.15 Концерт-отдых (узб.).

Телевидение

МАГ. 13 ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

18.30 Программа передач. На русском языке: 18.35 «Сказки — крошам». 19.00 Телевизионные новости. 19.15 «Тысячи дней подвига». Передача для сротелей. 19.35 Г. Мамлин, «Обелиск». Спек-

табль Чимкентского областного театра. На узбекском языке: 21.25 Телевизионные новости. 21.40 Показывает студия «Эшлун». Театр телевизионных мультфильмов. 22.20 Десять минут музыки. 22.30 «Писатель-боец». Творческий портрет Аджамы Рахмата.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Телевизионные новости. 20.15 Народные мастера прикладного искусства. 21.00 Для дошкольников и младших школьников. «Музыкальный теремок». 21.30 Пропагандистские лекционные школы. С. М. Киров. 22.00 Премьера телевизионного спектакля. 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 Коллеция ретрэнляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Инсценированные рассказы Саида Ахмада (узб.). 19.30 «Для вас, воины Советской Армии». Концерт (рус.). 20.00 Песни композиторов Таджикистана. 20.30 Концерт музыкальной музыки. 20.59 «Солнце в зените». Передача Украинского радио (рус.). 21.00 С. Мамаджанов. «Памяти великого поэта». Весела (узб.). 21.40 Мюслина. Ленинский университет миллионеров.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

17.30 Дирина Фурката.

УРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 20.00 Инструменты симфонического оркестра. Вполочель. 20.40 Тавалпнская нерамина. Телефильм. На русском языке: 21.00 «Уральские самолеты». Фильм-концерт. 21.40 «Подвиги не стареют». Документальный фильм. 21.50 Объявления. 21.55 «Последние дни». Телеспектакль.

Коллекция ТашЗНИЭП выражает глубокое соболезнование сотруднику института Н. А. Бугло в связи со смертью его мужа

Юрия Трофимовича

БУГЛО.