

# Вечерний Ташкент

№ 117 (881),  
ВТОРНИК,  
20 МАЯ 1969 г.  
Год издания 4-й.  
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

## НА ВАХТЕ ПЯТИЛЕТКИ



Комсомолка Валентина Андреева — опытная швей-мотористка 6-го цеха швейной фабрики «Юлдуз». Валентина идет в первых рядах соревнующихся за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Фото М. Нуридинова.



«Пятилетку — досрочно!» — под таким девизом трудятся и добиваются высоких производственных показателей многие рабочие ремонтно-заводского завода. Среди них бригадир слесарей В. Сафрулин, крановщик подьемного крана О. Булаво, старший мастер К. Фрицлер (на снимке слева) и токари Г. Сандалиев (снимок справа).

Фото М. Нуридинова.

**В СОЦИАЛИСТИЧЕСКОМ** соревновании предприятий легкой промышленности республики за первый квартал коллектив Ташкентской швейной фабрики № 3 занял второе место. Здесь в течение первых месяцев 1969 года было освоено 26 новых моделей одежды. И среди них — большое признание у покупателей получила новая школьная форма из шерстяной ткани.

## Залог успеха

Значительно перевыполнено задание по выпуску продукции первого сорта. Из общецеховом соревновании им было передано переходящее Красное знамя фабрики. Апрель для швейников тоже прошел успешно. Ко дню рождения В. И. Ленина фабрика завершила четырехмесячный план реализации и сверх

в прошедшем квартале работники первого швейного цеха. В межцеховом соревновании им было передано переходящее Красное знамя фабрики. Апрель для швейников тоже прошел успешно. Ко дню рождения В. И. Ленина фабрика завершила четырехмесячный план реализации и сверх

плана изготовила продукцию на 1.350 рублей. В настоящее время коллектив предприятия борется за достойную встречу приближающегося праздника — Дня работников легкой промышленности. Хорошие показатели в труде у цеха № 3. Чувствуется упорство и настойчи-

вость... А ведь не за горами завершающий рубик второго квартала, когда снова будет решаться вопрос: кто же в коллективе достоин считаться самым передовым. В этом постоянном стремлении завтра работать лучше, чем сегодня, — залог успешной производственной деятельности предприятия.

М. САЛИЕВ,  
старший мастер швейной фабрики № 3.

## ВЕЛИКИЙ ПОЭТ

ПО РЕКОМЕНДАЦИИ ЮНЕСКО ВО МНОГИХ СТРАНАХ ШИРОКО ОТМЕЧАЕТСЯ 100-ЛЕТИЕ ДНЯ СМЕРТИ МИР-ЗА ГАЛИБА, ВЕЛИКОГО ПОЭТЫ И ПРОЗАНКА, КЛАССИКА ИНДИЙСКОЙ И ПАКИСТАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Не найти поэта в Индии, кроме Тагора, кто пользовался бы такой популярностью, как Галиб. К сожалению, настоящая слава пришла к нему только после смерти. Ему посвящено свыше сотни книг, огромное количество статей и специальных исследований рассказывают о его жизни и творчестве.

Славу поэту принес небольшой сборник «Диван-и-Галиб». Намного найдется в мире книг, которые с такой глубиной отражают широту и силу человеческих эмоций, значая с полнейшего отчаяния и кончая удивительно тонким лирическим чувством.

Мирза Галиб, настоящее имя Ходжа Асдуллах, родился в 1797 году. Его дед большую часть своей жизни провел в Самарканде, а в сороковых годах XVIII века переселился в Индию. Галиб всегда гордился своим самаркандским происхождением.

Отец, занимавший высший пост в армии, умер, когда Галибу было пять лет. Мальчик жил в богатой семье дедов. Молодые годы поэта прошли беззаботно. В тридцать лет его женили на девушке из знатной семьи. Он переселился в Дели, где совершенствуется в различных науках, знакомится с поэтами. Много пишет сам. Его стихи пользуются успехом: в двадцать лет Галиб занимает видное место среди поэтов и ученых Дели.

Задумываясь над судьбой родины, в которой господствовали английские колонизаторы, Галиб, единственный из индийских поэтов, увидел намечавшиеся в жизни страны перемены и попытка изменить. Он ясно видел назревавшую трагедию и твердо верил в возможность новой жизни. В 1857 году в стране вспыхнуло восстание слуг, которое, по словам Маркса, «... до основания потрясло устои колониальной владычества Англии». Галиб глубоко переживал его поражение.

У Мирзы Галиба был острый ум, способность логически мыслить, широкий кругозор, доброта и отзывчивость, благородство и гордый, независимый нрав, умение воспринимать новое. Все это делало его очень популярным в самых различных слоях общества.

Поэт любил людей, знал их горести и радости и так живо и красочно отражал сложнейшие проблемы жизни, что читатель воспринимал их не умом, а сердцем. Другая и ученики

у него были не только среди индусов, но и среди англичан. Он одинаково относился к людям всех вероисповеданий и национальностей. В письме к другу Галиб писал: «Для меня все — мусульмане, индусы, христиане — одинаковы. Все мне дороги, и я считаю их своими братьями». Мусульманам по вероисповеданию, Галиб дружил с индусами и с христианами, поскольку единственной религией считал любовь и уважение к человеку.

С годами углублялась философская тематика поэзии Галиба, росло художественное мастерство. До нас дошло много произведений Галиба, в этом отношении он оказался счастливее других индийских поэтов. Но и сейчас пишутся все новые и новые книги, трактаты и статьи о вновь обнаруженных, даже небольших произведениях: в сборниках стихов и писем на языке не урду, о прозаических книгах на персидском.

Будучи представителем феодального общества и отражая его идеологию, Галиб как художник превосходил историческую ограниченность своего класса. Он увидел то, что не сумели увидеть другие придворные поэты (Закр, Зафар, Шах Назим). Обладая глубоким поэтическим видением, Галиб чувствовал неизбежность крушения империи моголов и всего феодального строя. Но, не зная диалектики развития, не представлял себе, каким будет новый мир.

Кан и жизни поэта, его произведения удивительны и своеобразны. Два основных поэтических формы, использованные Галибом, — насыда и газель. И хотя на протяжении веков они считались неизменными — он вносит много своеобразного, и формы эти звучат удивительно реалистично и свежо. Для нас очень важно отметить человеколюбивую направленность творчества Галиба. Его творчество возвекает величие и красоту жизни. И поэтому оно близко и дорого нам.

Г. ФУКШАНСКИЙ.

## ПАМЯТИ ГАЛИБА

Трудно найти на Востоке человека, которому не было бы известно имя Мирзы Галиба, классика литературы Индии и Пакистана. Автор множества лирических и философских стихов, вошедших в несколько диванов, автор знаменитых «Писем» по праву завоевал эту славу.

100-летие М. Галиба отмечается во многих странах мира, в том числе и в Узбекистане. Научную конференцию, посвященную жизни и творчеству великого поэта и мыслителя, провели ученые республики.

А 19 мая в Республиканском театре драмы имени Хамзы состоялся вечер, посвященный Галибу. Его открыла президент Узбекиского отделения Общества советско-индийских культурных связей, народная поэтесса Зульфия.

С докладом о жизни и творчестве поэта и философа выступил вице-президент Академии наук Узбекистана И. Муминов.

С интересными сообщениями о произведениях Галиба, чтением его стихов выступили ученые, поэты-переводчики. Тепло встретил зал выступление Абдуллы Алима, вице-канцлера Алигархского университета.

Вечер закончился большим концертом, в котором прозвучали музыка и песни Индии, Пакистана и Узбекистана.

(УзТАГ).

## МОЛОДЕЖЬ ДОКЛАДЫВАЕТ ИЛЬИЧУ

Большой зал Дворца культуры железнодорожников до отказа заполнили десятиклассники железнодорожных школ Ташкентского узла. В канун сдачи экзаменов на аттестат зрелости молодежь пришла доложить Ильичу о том, как она выполняет его заветы. На сцене большой портрет В. И. Ленина, в зале звучат песни «По долинам и по взгорьям», «Дни приказ...». Духовой оркестр исполняет любимые мелодии Ильича.

Литературная конференция, посвященная 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, открывается вступительными словами ведущего. — Сегодня мы собрались с вами, чтобы доложить дорогами Ильичу, что мы, юноши и девушки, получающие аттестат зрелости, встаем на широкую дорогу жизни и вместе со всем советским народом будем трудиться, чтобы приумножить богатство нашей необъятной Родины! После выступления ведущего солист Большого академического театра имени А. Навои Б. Гринченко исполняет песню «С чего начинается Родина».

С содержательным докладом о жизни В. И. Ленина выступила ученица 10-го класса школы интерната № 2 Нада Потапова. Фрагмент из кинофильма «Семья Ульяновых» дополнил ее доклад. Ира Поликова рассказала о роли В. И. Ленина как организатора Коммунистической партии. После ее выступления хор ветеранов труда исполнил песню «Партия — наш рулевой». Обращаясь к присутствующим, ведущий говорит: — Постоянную заботу В. И. Ленин проявлял о народах Востока. Он предвидел

большое будущее нашего родного края. Он мечтал видеть его процветающим... Закрывается занавес. Оркестр снова исполняет любимые песни Ильича. И вдруг в зале — бурные аплодисменты: открывший занавес понаивает воспроизведенную на сцене обстановку III съезда комсомола. Делегаты внимательно слушают речь В. И. Ленина — его роль исполняет артист театра имени Горького И. М. Ерошкин. Конференция закончилась исполнением песен о мире.

Д. ДРАПКИН.

## СОВЕЩАЮТСЯ ПРЕПОДАВАТЕЛИ

**Сегодня** просинов поделится преподаватели Ташкентского авиационного техникума М. Янриев, М. Грин и руководитель лаборатории программ мирного образования УаССР начал свою работу семинар преподавателей средних специальных учебных заведений республике. На семинаре будут прочитаны доклады о программном обучении по курсу механики. Опытным составлением карт программированного опроса и по

## РОДИТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Ленинский районный комитет вместе с членами общества «Знание» и педагогами провел родительскую конференцию на тему: «В. И. Ленин о коммунистическом воспитании подрастающего поколения». С докладом на конференции выступил кандидат философских наук В. М. Виноградский. Кандидат психологических наук В. А. Тонарева, кандидат педагогических наук Б. И. Золотов, преподаватель школы № 57 В. М. Смирнов представили свои выступления нравственному воспитанию детей, необходимости привить им непримиримость и буржуазной идеологии.

## Укрепление газетной публичности

Совместное Советско-корейское комсомольское. Завершился визит друзей Председателя Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорного в Корейскую Народно-Демократическую Республику. Вчера Н. В. Подгорный вместе с сопровождающими его лицами отбыл из Пхеньяна.

19 мая в Советский Союз для неофициальной встречи в Ленинграде с Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным прибыл Президент Финляндской Республики Урхо Калеве Кеюнен.

Тт. Владислав Гомулка, Мариан Слыхальский, Юзеф Циранкевич шлют в своей телеграмме тт. Л. И. Брежнев, Н. В. Подгорному, А. М. Косыгину, всем братским народам СССР сердечные поздравления в связи с успешным установлением на планете Венера автоматических научно-исследовательских станций «Венера-5» и «Венера-6».

По приглашению ЦК СЕПГ 18 мая в Берлине прибыл кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС П. Н. Демичев.

Под заголовком «Замечательный космический эксперимент» «Правда» публикует отличия из за рубежа на успешный полет автоматической станции «Венера-5» и «Венера-6».

## СССР — ВЕНЕРА

### Новый «пик» побежден

В канун 100-летия со дня рождения великого вождя мирового пролетариата В. И. Ленина выпущен с его барельефом доставлен на небывалую доселе высоту — на загадочную звезду Венеру. Теперь мы по-иному смотрим на эту сверкающую планету. Она стала ближе к нам. Слава советским исследователям космического пространства! О. ГРОЙСМАН, работник Союза архитекторов УзССР.

## С УСПЕШНЫМ СТАРТОМ!

С чувством глубокой гордости за нашу советскую науку слушал я Сообщение ТАСС о новой победе в области исследования космоса. Два станции с надписями «СССР» на серебряных бортах плавно опустились на планету Венера.

Мы, машиностроители Узбекистана, от всего сердца поздравляем инженеров, техников и рабочих, участвующих в этом выдающемся эксперименте, с успешным стартом.

В. ДРАЧОВ, рабочий завода «Ташсельмаш».

## ОКНО В МИР

Париж, 19 мая. Греческая военная хунта усиливает полицейские репрессии и судебные расправы с греческими патриотами. Обращены за демократией и свободой! Пишет сегодня газета «Юманите».

В Афинах, Салониках и других городах Греции постоянно заседают военные трибуналы, которые отправляют в тюрьмы и концентрационные лагеря всех, кто выступает против военной диктатуры. Газета публикует заявление группы греческих демократов, протестующих против бесчинств судов и лишения обнищавших гражданских элементов прав на защиту. В заявлении выражены глубокая озабоченность за судьбу Фаракоса, Моратиса, Палея, и других брошенных в тюрьмы патриотов.

Рим, 19 мая. Два итальянских города Кальери и Мольтетта (провинция Бари) стали вчера ареной крупных массовых демонстраций протеста против НАТО.

Италия должна выйти из НАТО, НАТО — вой из Италии — под таким лозунгом прошли манифестации сотни тысяч жителей этих городов, организованные по инициативе комитета за выход Италии из НАТО.

ГДР. Читальный зал имени Ленина открыт в восстановленном здании «Алде» библиотеки. У площади Бебельплац. Вождь международного пролетариата работал здесь, находясь в Берлине в 1895 году. Теперь в этом зале марксистско-ленинской литературы занимается преподаватели и студенты столичного университета имени Гумбольдта. НА СНИМКЕ: утром перед началом работы читального зала.

Фото АДН — ТАСС.



## НА УДАРНЫХ учасках производства

Свято соблюдает свой долг перед сельскими механизаторами коллектив завода «Ташсельмаш». Сейчас, когда капитаны «голубых кораблей» ведут ремонт комбайнов, машиностроители стремятся возможно полнее удовлетворить их запасными частями.

Хороший пример показывает коллектив 15-го механосборочного цеха. Здесь изготавливаются самые массовые, самые трудоемкие детали — шпindelлы хлопкоуборочных машин. Передовой цех из месяца в месяц увеличивает выпуск продукции.

Особое отличие коллектива шпindelльных участков — они в июне дали 39 тысяч шпindelл, то есть почти столько же, сколько их было всего выпущено за январь и за февраль.

Умело организовали труд мастера И. Подрубин, В. Мельников, Герой Социалистического Труда М. Юсупов, ударники коммунистического труда И. Желтобор и Н. Влодина.

С честью несут ленинскую трудовую вахту рабочие — ударники коммунистического труда Т. Гараев, Р. Насимов, Р. Сорочина, Н. Акулина, комсомолки З. Белокрылова и З. Егорова, токари-автоматы И. и Н. Кулагин и С. Степаненко, хромисты И. Т. Гречва, А. Юнев и А. Беспамятний, шпindelницы Г. Косых и В. Кочерова.

Редколлегия газеты «Ташсельмашевен».

## «ЦАРЬ-КОТЕЛ»

«Царь-пушка», «Царь-колокол»... Эти собственные имена великой вехи искусства, с размахом величайшей фантазии, создавшей грандиозные, неповторимые по своей красоте и формам уникальные изделия. О туркестанских умельцах прошлых веков мы вспоминали сегодня после того, как получили сообщение об удивительной находке в одном из курганов посёлка Звигита под Ташкентом. Во время земляных работ здесь обнаружен огромный чугунный котел. Диаметр его по верхней кромке около полутора метров. Вес — более полутоны.

Уникальный экспонат будет выставлен в Музее истории народов Узбекистана.

## МОДЕРНИЗАЦИЯ И АВТОМАТИЗАЦИЯ СРЕДСТВ СВЯЗИ

Дальнейшей автоматизации и улучшению качества работы средств связи и междугородной телефонной сети был посвящен состоявшийся на днях семинар инженерно-технических работников и новаторов производства предприятий этой важной отрасли. Представитель Научно-исследовательского института радиосвязи и телевидения Министерства связи СССР В. И. Шапурено рассказав об основных путях развития радиосвязи страны. Работники Министерства связи УзССР Д. Абдуллаев и Э. Красильни-

ков должны о дальнейшей автоматизации междугородной и сельской телефонной связи в Узбекистане. Учасники семинара заслушали интересный доклад главного инженера ТашТД Д. Ю. Булатчева о результатах командировки в город Ленинград и успешном внедрении координатных АТС в Ташкенте.



# РУБЕЖИ БУДУТ ВЗЯТЫ



НА СНИМКЕ: Федор Рысов, электросварщик.

экспериментального проектирования (автор Т. Мельник-Арапьян, консультант — главный художник Центрального музея имени В. И. Ленина А. О. Колесниченко). Зодчие сумели удачно спланировать залы здания, где будет создана экспозиция об установлении Советской власти в России и воссоздана копия кабинета Ленина в Кремле. В них разместятся периодические выставки.

Строители решили завершить строительство музея к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. План работ выдерживаем.

Пять месяцев назад на месте старого ташкентского цирка была только ровная площадка. Сейчас — устремилась ввысь, в голубое небо, металлические конструкции. Вспыхивают голубые огоньки — сварщики заканчивают последние работы. По площадке медленно движется подъемный кран, несущий материалы для монтажа.

Мы — на первом этаже. Здесь каменщики Костас Гагзаса ведут кладку стен. С завидной легкостью кладет кирпич Борис Петрушов. Кельмой он владеет мастерски. Подает раствор каменщику Александр Волков. Молодой рабочий закладывает в стену железные прутья, придающие зданию необходимую прочность.

На втором этаже трудится комплексная бригада Петра Емельяновича Костенко. Опытный бригадир, он сумел сколотить вокруг себя высококвалифицированных специалистов. Рустам Сафаров, Сте-

пан Тында, Борис Рузанов, Валентина Гусева устанавливают каркасы, обтягивают блики сетками. Работают споро, умело.

В это время Александр Миноркин, Михаил Александров, Рашид Исмаилов и Лидия Криванцова бетоннируют стены под витражи. Придирчиво осматривает сделанное Петр Емельянович Костенко. Кое-кому показывает, как можно ускорить операции. Кстати, большинство в бригаде Костенко владеет двумя-тремя смежными специальностями.

Абдуллаев спешит на планерку. В просторной комнате собрались бригады, ведущие работы, инженеры. Приехал и начальник треста Краснослав Петрович Дудин. Он здесь частый гость. Кивальники Краснослав Петрович по великому сердцу приехал на строительство нового Ташкента. Трестом руководит четвертый год.

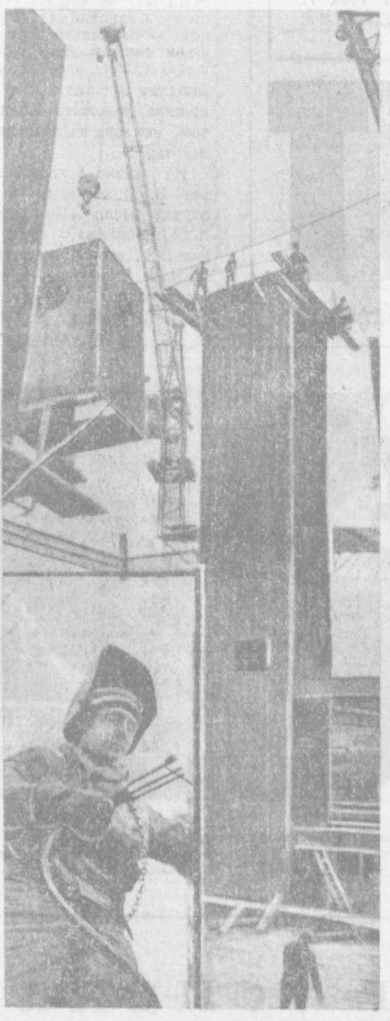
На планерке выясняется: из-за технологических неувязок есть частичное расхождение с графиком. Решили в ближайшие дни ликвидировать его. В общем же апрельский план строители выполнили на 150 процентов.

К 25 ноября строители решили завершить основные работы. Потом придется за отделку музея. Берется, что намеченные рублежи они возмунт. Об этом говорит успехи сегодняшнего дня.

А. КОНДРАТЕНКО.

День и ночь кипит работа на почетном объекте. На этом снимке вы видите, как идет монтаж пилона. Как только он встанет на место, приступят к делу электросварщиков, и среди них сварщик пятого разряда В. П. Седов.

Фото Ю. Бутусова.



# ПРИРОДНОМУ ГАЗУ — НОВЫЕ «КВАРТИРЫ»

Новые «квартиры» для природного топлива предложили ученые Среднеазиатского научно-исследовательского института природного газа. Они станут историческими горизонтами старых нефтяных промыслов Ферганской долины. Исследования показали, что в эти горизонты можно закачать три миллиарда кубометров газа. Это вдвое увеличит запас топлива, предусмотренного на нынешний год по всей стране.

Ферганские резервуары вместе с действующими Полторацким и проектируемым Майским подземными хранилищами под Ташкентом, смогут принять четыре миллиарда кубометров топлива. Этого запаса достаточно для покрытия сезонных и суточных колебаний в подаче газа по магистрали Бухара — Ташкент — Фрунзе — Алма-Ата, идущей отвод на Ферганскую долину. Отпадает необходимость в строительстве дополнительной нити газопровода, которая проектировалась для этой цели. По подсчетам — это даст 50 миллионов рублей экономии.

Проект предусматривает также закачку газа в истощающиеся нефтяные горизонты. Заменяя собой воду, при перекачке сейчас, он поможет вытеснить оставшиеся запасы нефти на поверхность. Это не только повысит добычу нефти, но и снизит затраты.

(УзТАГ).

# Рассказы о коммунистах

## ВТОРОЕ ПРИЗВАНИЕ

ЧЕЛОВЕКА, о котором пойдет наш рассказ, на заводе электронной техники имени В. И. Ленина знают многие. Знают потому, что с его именем связана если не вся, то почти вся история предприятия.

Михаил Исаевич Гиммельфарб — ветеран завода, талантливый рационализатор, техник-технолог инструментального цеха. К тому же он — старейший и признанный на заводе журналист.

— На таких, как наш Михаил Исаевич, завод держится, — благодарно говорят о коммунисте.

...22 июня 1941 года Миша Гиммельфарб, незадолго до того назначенный редактором заводской многотиражки «Стахановец», прогуливался по улице Горького. И вдруг...

Тысячи людей замерли под растрепанными ветрами громогрозителей. В самое сердце врезались слова:

— Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами. В воздухе на другой день с ним и разговаривать не стали. «С вашего завода не берем. Здесь вы нужны».

Винтовку молодому коммунисту Гиммельфарбу выдали уже в июле, после первых полных оборотов сбросил десант в окрестностях Москвы. Вместе с ними шли ветераны войны Петровским, Литовченко, Павловым, Назаровым, Шулеповым и другими коммунистами.

Мне часто приходится бывать в заводоуправлении, в партоме, в комитете комсомола, в заводе профсоюза, в редакции многотиражной газеты «Ленинец». И каждый раз в непростой встрече с этим удивительно скромным человеком. Чаще всего — в редакции. Когда в 1949 году было принято решение ЦК КП Узбекистана об организации заводской многотиражки, первым редактором ее стал технолог-инструментальщик Гиммельфарб, не раз избравшийся членом заводского партийного комитета и завкома профсоюза.

«Однажды у директора завода Вадима Герасимовича Мушкарёва состоялось совещание: готовились к эстафете труда, культуры и спорта в честь 50-летия Октября. Кто-то из инженеров предложил организо-

вать встречу ветеранов труда с молодежью, и лучше других может рассказать о предприятии Гиммельфарб. Мушкарёв решительно возразил: — Товарищи, я убежден, что Михаил Исаевич горячо возьмется за любое общественное поручение. Но дайте же человеку отдохнуть после болезни...

Это, как сказать, маленький, но выразительный штрих к портрету Гиммельфарба. Не знаю, дошел ли нет до него этот разговор в директорском кабинете, но несколько недель спустя я читал календарный план работы заводского клуба. В нем были такие строки: «Состоится встреча молодых рабочих цеха № 1 — с ветераном завода М. И. Гиммельфарбом: «История твоего родного завода».

Ежегодно 5 мая, в День советской печати, газета «Ленинец» выражает свою признательность и благодарности работникам и активистам многотиражки. Среди этих имен первым стоит имя М. И. Гиммельфарба, старшего технолога инструментального цеха. Недавно исполнилось 30 лет его журналистской деятельности.

Как-то я спросил у Михаила Исаевича: — А почему вы все-таки ушли в цех? Он подумал, усмехнулся и спокойно ответил: — Поверьте, я сам не знаю, кто я больше — технолог или газетчик. Видно, и то и другое. Из 30 лет работы на заводе я, включая работу в стеногазете, 15 лет был редактором. Ну, в остальное время, в пересчете на чисто рабочее, все-таки оставался технологом. Инструментальное дело — это моя страсть. На всю жизнь. А журналистика — второе призвание.

Р. БУЛАТОВ.

## СЕМИНАР НАРОДНЫХ КОНТРОЛЕРОВ

В городском комитете народного контроля состоялся семинар заводских внештатных контролеров районных комитетов. С докладом «Постановление комитета народного контроля УЗССР «О» состояли организа-

ционной работы в комитетах народного контроля Ташкентской области», выступила заводская внештатная отделом городского комитета Т. Абрамюва.

На семинаре опытом работы поделились заводские внештатные орготделами Фрунзенского и Куйбышевского районных комитетов народного контроля С. Иванов и А. Васильев.

А. ПАШКОВА, внештатный инспектор комитета народного контроля Ленинского района.

## Энтузиасты агрометеорологии

НА ТЕРРИТОРИИ Средней Азии большие площади занимают летние пастбища. В горах и пустынях пасутся многочисленные стада овец. Если бы знать еще в начале года, каким будет урожай пастбищных растений в разных районах, можно было бы определить, где наиболее рентабельно в условиях конкретного года проводить выпас скота. Именно такие задачи стоят сейчас перед пастбищной группой агрометеорологии Среднеазиатского научно-исследовательского гидрометеорологического института.

В течение нескольких лет сотрудники этой небольшой группы — старший научный сотрудник Павел Алексеевич Ан и младший научный сотрудник Татьяна Евтеевна Сувомина вылетают на летние выпасы горных долин Памиро-Алая, Сусамыра и других районов Тянь-Шаня, собирают материалы об особенностях произрастания горно-пастбищных растений.

Павел Алексеевич с помощниками начали всесторонне изучать биологические особенности ландшафтных видов горных растений, чтобы установить количественные связи развития и продуктивности растений с метеорологическими факторами.

Опираясь на тесные связи, можно будет весьма надежно прогнозировать ожидаемые урожаи на пастбищах. Младшего научного сотрудника института Татьяну Евгеньевну Сувомину в агрометеорологии привела своя тема: «Количественные показатели природных ландшафтов». Молодой ученый работает над проблемой моделирования и прогнозирования отдельных компонентов горных ландшафтов Средней Азии. Это новая проблема современной географии.

Теоретически вопросы горно-пастбищной агрометеорологии еще слабо изучены — и разрабатаны. Много белых пятен. Сейчас Ан и Сувомина готовятся к очередной экспедиции в горы, где будут собирать информацию о всех периодах жизни мятлики, осони и других пастбищных растений.

В горах с ними будет работать и третий участник экспедиции — Сергей Петрович Чертанов, проработавший в институте свыше тридцати лет. Формально он уже на пенсии, но тоже летит вместе с молодыми учеными. Потому что он тоже энтузиаст.

О. КАРПЕНКО.

## Принцип — взаимная ответственность

ШВЕЙНАЯ фирма «Красная заря» — одно из ведущих и крупнейших предприятий легкой промышленности Узбекистана — специализируется на пошиве мужских, женских и детских пальто. В прошлом году изготовлено продукции более чем на 30 миллионов рублей.

Прямые связи самым благоприятным образом сказались на качестве продукции фирмы. В 1968 году, например, внедрено в производство 115 новых моделей одежды. Причем 33 модели на уровне лучших образцов отечественной швейной промышленности и зарубежных фирм.

Достаточно сказать, что «Красная заря» ежемесячно выпускает 97,2 процента продукции первого сорта. Надо хорошо знать швейное производство, чтобы понять, насколько это сложно.

Как же организуют на этом предприятии борьбу за высокое качество изделий? На «Красной заре» уже несколько лет внедрен саратовский метод, или говоря иначе, сдача продукции с первого предъявления. Достичь высокого качества способствует поперечный взаимный контроль. Что это значит?

Допустим, что швея на какой-то операции допустила брак и не заметила его. В этом случае сидящая далее швея не пропустит его и вернет на переделку, потому что за брак отвечает не только виновница, но и вся бригада.

Взаимный контроль ставит иргелиный заслон браку. Если два года назад на переделку отправлялось не менее 18 процентов всей продукции, то в прошлом году и в первом квартале 1968 года — немногим более шести процентов.

Саратовский метод на «Красной заре» согласован с Положением о премировании за выполнение плана и высокое качество продукции. Сейчас, выпустила бригада 90 процентов продукции первым сортом — дополнительно начисляется два процента от суммы премиальных на всю бригаду. Если сдаётся 92,5 процента продукции первым сортом, — сумма премиальных возрастает до пяти процентов. Такой стимул — важный рычаг

мелкие заказы и предприятие принуждено часто перематывать оборудование. Трудно «подсортировать» и одежду по росту и полноте, — там нам мелкие магазины не берут из-за роста. Все это не может не отразиться на уровне производительности труда.

Или такой факт. Многие поставщики тканей не устанавливают прямых связей с фирмой «Красная заря» и часто игнорируют разрывы, упускают ткани по принципу: «Бери, что дадут».

В итоге — удовлетворить запросы магазинов не всегда удается. А ведь с магазинами согласовываются и ткани, и фасоны.

В таких случаях за изменение заказа магазины накладывают штрафы на «Красную зарю». И по-своему они правы. Но что в этом случае должна делать фирма? Томе штрафовать? Но ведь в одних штрафах пальто не пошить...

Здесь, конечно, должно вмешаться Министерство легкой промышленности УЗССР. Пора, наконец, упорядочить поставку тканей в соответствии с заказами предприятия.

Практика показывает, что в некоторых случаях министерство должно предоставлять директорам предприятия больше прав. Вот пример.

Сейчас во всех магазинах полным полно изделий фирмы «Красная заря» — тоже не излуча. И не потому, что они хуже. Не сезон. А заметить ассортимент Министерства легкой промышленности республики не позволяет. Что делать?

В управлении швейной промышленности говорят: шьете детские пальто, на них всегда спрос. Правильно, спрос действительно есть. Но детское пальто стоит 24 рубля, а мужское 120 рублей. Значит, предприятие может оказаться в убытке. Не лучше ли дать право директорам предприятия самим, сообразившись с конъюнктурой рынка, решать вопрос ассортимента?

А. БУХАРБАЕВ.

## С думой о большом хлопке

В РЕШЕНИЯХ октябрьского (1968 г) пленума ЦК КПСС особое значение уделяется повышению эффективности научных исследований, как «непрерывному усложнению темпов развития сельского хозяйства».

Свой последний вклад в решение задач, стоящих перед сельским хозяйством Узбекистана, вносят и ученые Ташкентского государственного университета.

В лабораториях кафедр агрономии, физиологии растений, фитодарвинизма и генетики биологического факультета ученые работают над рациональным использованием удобрений, получением устойчивых урожаев хлопчатника.

Далеко не все знают, что хлопок, как тропическая древесная культура, не всегда в условиях Узбекистана завершает цикл своего развития, тем не менее, благодаря хорошо разработанной агро-

технике, у нас получают высокие урожаи, так как потенциальные возможности этого растения чрезвычайно высоки, — рассказывает доцент кафедры физиологии растений Н. Тодоров.

В лабораторных условиях можно сравнительно легко с одного куста получить до 200—300 граммов урожая, тогда как в полевых условиях, при нормальной густоте стояния, собирают 60—80 граммов. Чтобы понять причину такой большой разницы в урожае, необходимы исследования по физиологии хлопчатника и фитодарвинизму хлопчатника.

Наименее изучен процесс развития волокна в коробочке. Кафедра физиологии растений в течение нескольких лет исследует этот вопрос и пришла к заключению, что одним из важнейших факторов синтеза клетчатки в волокне является температура. Наиболее интенсивно протекает этот процесс при 35—36 градусах. При температуре ниже 20 он резко ослабевает, а при 15 — полностью прекращается. Падение температуры в период развития волокна в коробочке на 5—10 дней иногда решает судьбу урожая.

Получение высокого и рано созревающего урожая на полях в значительной мере является искусством хлопководов. Ограниченная подача воды в начале цветения и плодородия можно направить развитие растений в нужную сторону, с тем, чтобы коробочки разрастались, а вегетативные части (стебли, листья) росли менее интенсивно. И если таковой перелом наступит, хлопчатник способен положительно реагировать и на высокие нормы поливов и удобрений.

В последние годы в связи с широким изучением физиологических ак-



В нынешнем году труженники Ташкентского шинремонтного завода выпустят 45 тысяч шин. НА СНИМКЕ: идет отгрузка готовой продукции завода. Фото М. Нуритдинова.

# УЧЕНЫЕ-СЕЛУ

## Охотники за генами

ОТРАТИГА будущих урожаев хлопчатника лежит в генетических исследованиях. Главные аспекты этой проблемы были обсуждены на Всесоюзном совещании по генетике хлопчатника, которое проходило в Ташкенте в конце минувшего года.

На кафедре дарвинизма и генетики исследования ведут в нескольких направлениях. Прежде всего, создается генетическая коллекция хлопчатника для изучения закономерностей наследования таких хозяйственных признаков, как подпухлость, волонность, крупность коробочек и т. д. Изучением некоторых сторон этой проблемы занимается аспирант кафедры М. Абзалов и старший лаборант Ш. Турабоев.

Представляет интерес изучение корреляции в наследовании элементов урожайности. По этой тематике работает старший научный сотрудник кафедры С. Закиров. Изучается генетический эффект рациональных возделываний, над анализом которых работает старший А. Алматов.

Что дают эти работы на практике? Наглядно иллюстрирует такой пример. Выявление форм хлопчатника без подпухлости, отвечающих требованиям текстильной промышленности, позволит высвободить машины на хлопкоочистительных заводах и увеличить производительность хлопковых сеялок. Эффект от этих нововведений по республике выразится в десятках миллионов рублей.

И. ЧЕРНОВ.

# СДЕЛАНО... ИЗ КАМНЯ

**О**РИГИНАЛЬНЫЕ работы предания на конкурс, объявленный недавно торговой палатой Узбекской ССР к столетию со дня рождения В. И. Ленина, известный таджикский мастер художественной обработки камня Юрий Котов. Сувениры к знаменательной дате он изготовил из драгоценных, полудрагоценных и поделочных камней месторождений, открытых на территории республики. Сувениры, одобренные художественным советом Министерства местной промышленности республики, — это тщательно подобранные «каменные» пластины, изготовленные из анордованного алюминия барельеф В. И. Ленина, изображения трехцветного флага Узбекской ССР, корочки хлопка, книги с выгравированной надписью «ПСС» — обращают на себя внимание мастеровым исполнением, строгостью и точностью рисунка.

В любом конце республики в эти дни можно было «встретить» работы Юрия Котова — руководителя лаборатории по выявлению декоративных свойств камня. С его помощью из декоративных камней Узбекистана могли познакомиться участники, проходившего в Самарканде Всесоюзного совещания геологов. В зале, где оно проходило, были выставлены десятки работ таджикского эпозта камня — работ

«Подарок геологу», изображением архитектурных памятников Самарканда, бухары, Хивы — миниатюры, воплотившие в камне прославленные памятники народного зодчества, — знаменитые Гур-Эмир, Шахи-Элида, Биби-Ханым, площадь Регистан.

В уютной мастерской, оборудованной для Котова при экспедиции «Химгеолнатура», знакомые еще с несколькими работами Юрия Алексеевича.

Почему письменный прибор из мрамора должен быть стандартной прямоугольной формы? — спрашивает он. И х с восхищением смотрит на образец письменного прибора, оригинальный по форме и материалу: многоугольная подставка из черного оникса в сочетании с медовыми карнаксом, инкрустация из кристаллов горного хрусталя и аметиста, элемент из султунизагского зеленого лиственита и пейзажного доломита. От письменного прибора Котова, предлагаемого им к производству, трудно оторвать глаз. Он отлично «пишется» в любой интервал, «подойдет» к столу любого цвета. Украсит любую комнату и шкатулку из камня, в которой можно хранить женские украшения, предметы туалета. Опытный образец изготовлен Котовым из редкого работ черного оникса. Близка к заверше-

давно считалось, что прекрасный поделочный камень родится только на Урале. Сегодня он обнаружен и в Узбекистане, и я видел, как «примиривается» к нему Котов. Он старается выявить весь его цветовой диапазон, большие художественные возможности. Вторую жизнь получают у нас легендарные камни древности: бирюза и оникс, лиственит и пейзажный доломит, аметист. Все полнее выявляются художественные достоинства цветных мраморов и многих других пород камня. В «арсенале» Юрия Котова их уже около двадцати видов.

После обработки декоративных камней Узбекистана открыта «зеленая улица». Прекрасные изделия из «цветов земли» — декоративных камней — все лучше служат эстетическому воспитанию людей, входят в быт.

— Что вы ожидаете от нынешнего полевая сезона? — спрашиваем Юрия Котова. Азия Талипова уже нет в Ташкенте, как всегда, с ранней весны и до поздней осени он в поиске, среди песков пустыни Кызылкумов, в горах. — Я надеюсь, что, как и в прежние годы, будут открыты новые месторождения декоративных камней, а мы получим новые образцы и со своей стороны постараемся как можно полнее выявить их декоративные свойства. Эта работа неотделима от создания новых сувениров и поделок из камня. Продолжу работу над «Ленининой» в камне.

В. ЖУР.



Коллективы художественной самодеятельности Рижского центрального клуба полиграфистов выступают в Латвийской республике. Концерты с участием мужского хора «Данендонс» и танцевального ансамбля «Лиесса» неизменно привлекают большое количество зрителей. Оба коллектива будут представлять Советскую Латвию на всесоюзном смотре самодеятельности, посвященном 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

НА СНИМКЕ: латвийские народные танцы в исполнении «Лиесси».

Фото В. Николаева. (Фотокорреспондент ТАСС).

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

## НАШИ ИНТЕРВЬЮ ОТКРЫТИЯ АРХЕОЛОГОВ

В Ташкенте возмущались из Сурхандарьинской области экспедиция Института истории и археологии А. А. Аскаронина и археологов А. А. Аскаронина. Мы попросили заместителя директора института, научного руководителя А. А. Аскаронина рассказать о результатах раскопок.

Археологический и И отряд института провел обследование в южных районах Сурхандарьинской области, на месте древних поселений земледельцев. Были обнаружены частично сохранившиеся жилища, помещения из глиняных сырцовых блоков и прямоугольной формы кирпичи, который по размеру почти вдвое больше, чем кирпич, изготовляемый в наше время. В помещениях сохранились очаги, рядом с которыми лежали серпантины. В стенах нишах — сосуды для хранения зерна, воды и мяса.

Кроме этого, при раскопках найдены различные образцы утвари: чаши, кувшины, керамические сосуды с подожженным дном, вазы, чайники, палашки. Вся эта посуда сделана из глины на гончарном круге быстро вращения.

Большую ценность для археологов представляют найденные при раскопках кремневые ножи и наконечники для стрел, бирюзовые и лазуритовые бусинки, костяные ручки для металлических ножей, серпов и бронзовое шило. В некоторых помещениях под полом раскопаны древние захоронения на таком уровне. В них найдены погребенные с богатством сопровождающим инвентарем. Обнаружены остатки пищи, она давалась покойнику «на дорогу» для переселения в загробный мир. Поселение можно отнести, по нашему мнению, к так называемому бронзовому веку.

В чем ценность найденных предметов? — Сосуды с сохранившейся пищей, а также остатки одежды захороненных — очень редкие находки, если даже не единственные. Кроме того, эти раскопки дали возможность взглянуть глубже в историю. Ведь до сего времени нам удавалось обнаружить поселения, которые относились к началу первого тысячелетия до нашей эры. А эти — еще на тысячу лет в глубь веков.

А. А. Аскаронин показывает находки археологического отряда. Приходят к выводу, что предметы, найденные в могиле женщины, захороненной у себя в доме. По мнению археологов, она была родоначальницей большого племени, так как только их хоронили в домах.

Когда в руках держали кремневые ножи или костяные ручки, трудно себе представить, что и им принадлежали пальцы обитателей нашей планеты, живших четыре тысячи лет назад. А кто была эта красавица, которая носила на груди ожерелье из лазуритовых бусин? Ведь пролегло оно в земле до поры до нас, через четыре тысячелетия, память о своей хозяйке. В. АНДРЕЕВ.



## ПЛАНЕТЫ

В странах социализма

### На судовой верфи Румынии

**Б**УХАРЕСТ. В нынешнем году со стапельных румынских верфей будет спущено почти в полтора раза больше морских судов, чем в прошлом. В республике строятся речные и морские суда грузоподъемностью от двух до пяти тысяч тонн. Они оснащаются новейшим навигационным оборудованием, автоматическими приборами и установками.

Морские буксиры, лесовозы, речные и морские шаланды, построенные на румынских судостроительных верфях, пользуются большим спросом у зарубежных покупателей. В нынешнем году партии их закуплены внешнеэкономическими организациями многих социалистических стран, а также Италии и Индии. Ф. АНГЕЛИ.

### Богемский хрусталь

**П**РАГА. Чехословакия — родина граненого свинцового хрусталя. Винные и кофейные сервизы, декоративные вазы и другие предметы, украшающие жилища людей и залы крупнейших музеев мира, исполненные по рисункам изве-

стных художников, выпускаются знаменитыми хрустальными заводами Богемии. 80 процентов продукции идет на экспорт: хрусталь с маркой «Сделано в ЧССР» продается в 82 странах мира.



НА СНИМКЕ: вид на улицу в предместье Варшавы. Фото из журнала «Варшава».

## МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЗАМЕТКИ

# Реваншизм в глянцевиной обложке

**П**ЕРЕДО мной толстая изданная, довольно толстая книга, сверкающая глянцевиной обложкой. Это не художественное произведение, а всего лишь учебник для профессиональных школ, выпущенный в Федеративной Республике Германии, принадлежащий перу довольно известного автора — Небельзака. Что же скрывается под парадной обложкой? Стоит пролистать лишь несколько страниц книги, как на нас пахнет отвратительным духом шовинизма, пангерманизма и реваншизма. Впрочем, здесь стоит представить слово самому г-ну Небельзаку.

«Наш федерал — Германия. К Германии, кроме ФРГ, относятся также советская зона оккупации и немецкая восточная область [так на реваншистском жаргоне именуют ГДР] и западные земли Польшь — РЕД.]. Поляки не в состоянии заселить, ни использовать эти земли [запад-

ные земли ПНР. — РЕД.], потому что испокон веков были жилищами германцев. А вот другой учебник. Называется он так: «Германский Восток — германская родина. Краткий курс истории и географии родины». Автор сего труда Г. Манн пишет: «Около 15 миллионов немцев снабжаются продуктами питания из областей, расположенных на востоке от Одера и Нейсе. Германия не может отказаться от этой житницы».

Подобные реваншистские бредни, тесно переплетаясь с откровенной и наглою ложью, цель которой — обосновать сформулированное еще Гитлером требование «жизненного пространства», служат для одурачивания молодежи ФРГ со школьной скамьи. Подобные же «идеи» вкладываются учащимся на прославленных «юнкерских» [«юстоведе-

ниях] — эти занятия являются обязательными и санкционированными законодательными актами. Стоит ли удивляться, что после подобной обработки молодежи реваншистские и неонацистские организации в ФРГ растут, как грибы после дождя, и постоянно пополняются новыми юными членами.

Весьма характерно, что последний официальный опрос, проведенный в ФРГ, показал следующее: 52 процента членом неонацистской национал-демократической партии — молодежи, выросшая и сформировавшая свое мировоззрение после войны.

НДП с самого своего появления вступила в борьбу за молодежь. Вот одно из последних выступлений Таггена: «Наша задача — вырвать немецкий народ и его авангард — молодежь из состояния глубокого сна».

С НДП тесно взаимодействуют всевозможные реваншистские союзы. Среди них не последнее место занимает так называемый «Союз изгнанных», образованный в 1958 году и объединяющий около 2,5 миллиона человек. В его состав входят 23 землячества. Деятельность молодежных организаций реваншистских землячества направлена на проведение слетов, митингов, манифестаций. Ежегодно их бывает до 50, в которых участвует около 700 тысяч человек. Выступая на них, как правило, пропитаны духом воинствующего антикоммунизма, неустойчиво к ГДР, Советскому Союзу и другим социалистическим странам.

Активное наступление на молодежь реакционных западногерманских сил, конечно требующих изменения существующих послевоенных границ, стало возможным потому, что официальный Бонн не только не препятствует

этим силам, а наоборот, всячески поощряет их. Канцлер Визингер и его министры регулярно встречаются с лидерами землячества, среди которых 25 депутатов бундестага. Руководство реваншистскими организациями и финансирование их практически осуществляется за министерства — по общегерманским вопросам и по делам перемещенных лиц. Так, министерство по делам перемещенных лиц только в прошлом году передало земляществам чек на кругленькую сумму — 200 млн. марок. Особенно ярким «культур» проявил себя глава этого ведомства Кай-Уве фон Хассель.

И не случайно при недавнем избрании председателя бундестага при активнейшей поддержке реваншистской организации прошле кандидатом фон Хассель. Кристо, а уж Хассель зарекомендовал себя ярким апологетом политиканства от школьной скамьи до парламентской трибуны, политикан, которая давно стала в Бонне официальной.

А. ГУРКОВ.

## Большая слава маленького госпиталя

**П**РЕЗИДЕНТ Социалистической Республики Абдирахим Али Шермак, посетив недавно госпиталь в г. Шех, построенный Советским Союзом в дар народу этой страны, оставил в книге отзывов следующую запись: «Госпиталь маленький, но благодаря труду советских специалистов он завоевал себе славу самого большого в республике».

С первых дней своего существования республика столкнулась с большими трудностями в области здравоохранения. В наследство от колонизаторов осталось несколько плохих оборудованных лечебных учреждений, которые не могли удовлетворить потребности населения. Врачей-социалистов почти не было. Все дело охраны здоровья населения было в руках нескольких иностранцев и...

целой армии знахарей «дауе» и колдунов «фалфало». Советское государство одним из первых протянуло молодому республике руку помощи, и социалистический народ с радостью принял ее.

В соответствии с соглашением между двумя странами в мае 1962 года в лечебных заведениях республики начали работать десять советских врачей. В 1964 году СССР построил два госпиталя на 50 койек каждый. Они оснащены современной диагностической и лечебной аппаратурой и другим необходимым оборудованием. Их архитектура и планировка наилучшим образом отвечают условиям тропического климата.

Наша специалисты ведут в Сомали большую профилактическую работу,

проводят беседы, читают лекции, повышают культуру персонала больницы и населения. Только в прошлом году они приняли амбулаторно более 135 тысяч человек. Свыше 12 тысяч больных лечилось в стационарах.

По инициативе советских врачей в Магадишу начал действовать общественный «Университет здоровья». И работа в нем привлечены и молодые социалисты, окончившие в СССР высшие медицинские и фармацевтические учебные заведения. Члены университета регулярно читают лекции на медицинские темы.

Видный представитель духовенства страны шейх Шех Мохамед Сирада в интервью с нашим корреспондентом заявил, что Советский Союз внес крупный вклад в разви-

тие здравоохранения Сомали. «Мы вполне удовлетворены самоотверженной работой советских врачей. Построенные СССР госпитали стали символом социалистско-советской дружбы», — подчеркнул он.

Немало восторженных отзывов опубликовано и в местной прессе. Так, в газете «Коррьера дельа Сомали» депутат парламента Хаджи Али Дерей искренне благодарит хирурга Н. Стрелова за экстренную операцию, спасшую ему жизнь.

Наша страна не только посылает в Сомали своих врачей, но и готовит национальные кадры. В высших медицинских учебных заведениях СССР получило образование и продолжает обучение более 120 сомалийцев. В. БУЛИМОВ.

Магадишу.

## ЗАЯВЛЕНИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА ЗАМБИИ

**Л**ОНДОН. Правительство Замбии намерено ограничить сроки действия иностранных концессий на разработку минеральных ресурсов, в частности медной руды.

Об этом, как сообщает корреспондент агентства Рейтер из Лусаки, заявил генеральный секретарь кабинета министров Замбии Дини Мванангве.

Вальметин южнезий на разработку ми-

неральных ресурсов в Замбии носит бесспорный характер. Богатейшие месторождения знаменитого «медного пояса» Замбии эксплуатируются международными компаниями, среди которых ведущее место принадлежит «Англо-американ корпорации» и «Роуэлл селенит траст». Концессионные территории занимают в стране примерно 165 тыс. квадратных километров.

## КРУПНЕЙШИЙ ДЕФИЦИТ

**В** АШИНГТОН. Неустойчивое положение на валютно-финансовых рынках капиталистических стран Западной Европы отозвалось резким увеличением дефицита внешнеэкономического баланса в Соединенных Штатах.

Как сообщил представитель министерства торговли США, дефицит внешнеэкономического баланса страны в первом квартале текущего года составил 1,778 млн. долларов. После 1959 года, когда США участвовали в корейской войне, это крупнейшее превышение расходов над доходами за границей до сих пор поступило в страну.

Включившись в соревнование в честь 20-летия со дня образования ГДР, коллектив завода тагжидского машиностроения имени С. М. Кирова в Лейпциге добился больших успехов. Недавно рабочие завода изготовили и направили в Советский Союз двухэтажный железнодорожный вагон типа «ЕДН 300» перед отправкой в Советский Союз.



Включившись в соревнование в честь 20-летия со дня образования ГДР, коллектив завода тагжидского машиностроения имени С. М. Кирова в Лейпциге добился больших успехов. Недавно рабочие завода изготовили и направили в Советский Союз двухэтажный железнодорожный вагон типа «ЕДН 300» перед отправкой в Советский Союз. Фото ЦС-АПН.

## ВОЕННЫЙ БЮДЖЕТ НЕ СОКРАТИТСЯ

**В** АШИНГТОН. Министр обороны США Мелвин Лэйд вновь отверг возможность сокращения военного бюджета США в случае окончания войны во Вьетнаме, на министре обороны, не намерен рекомендовать значительных сокращений военных ассигнований.

## РАДУЖНАЯ СТРАНА

**Э**ТОГ широким, безукоризненно спланированным проспектом начинается прямо с окраины Хамхына. Дважды странными шеренгами, устремившись за ридами ландшафтных деревьев, выстроились со иную построенные жилища и административные здания. Они написто удивительно народные и привлекательные. Не сразу даже заметишь, почему. Потом все становится яснее: каждый дом выложен керамическими плиткой: один — голубой, второй — голубой, третий — желтый. Ныне отделаны целыми гаммами орнаментов радужной керамики. И все же не это веселое разнообразие поражает в первую очередь приезжего. Вздыхая на проспекте густо выложенными плитками моря. Откуда спекта не видно. И потом: другим зданиям царствовать бы здесь, но Хамхына — химическая столица республики.

Химические предприятия, крупнейшие в стране, построены на солидном удалении от городских кварталов. А улицы расползены так, чтобы господствующее здесь ветры не несли на город грязь и сажу. Зато они непрерывно продуваются морскими бризом. Строители нового Хамхына понимали: весь дом в цветах, но не все цвета свежий воздух.

Трудно поверить, прогуливаясь по улицам города, что он был в бурлящем смысле слова мертв с лета 1950 — 1953 годов. Но порой, чаще глядя на окраины, все же натолкнешься на примамательный односторонний домик — напоминание о недавнем прошлом. Такие здания строили наспех после войны, чтобы хоть как-то обеспечить людей жильем. Но

теперь их осталось так мало, что они считаются чуть ли не реликвиями.

— В прошлом году, — рассказывает сотрудник горкома народного хозяйства Ли Нам Лхе, — мы предоставили горожанам еще около пяти тысяч квартир. В нынешнем построим примерно в полтора раза больше. Мы бы строили жилье и больше. У нас тут солидная материально-техническая база — крупнейшие предприятия промышленности: строительные материалы, завод железнодорожных вагонов, керамическая промышленность. Но частые провинциальные американские военизации и ее южнокорейских маршбросов, как помнят, отвлекают силы и средства на другие цели. Тем не менее мы делаем все возможное, чтобы сделать свой город более красивым и удобным для жизни.

В. ПАРАФЕВ. (По телефону).

# ГОРНИСТ ТРУБИТ СБОР...



В ЧЕРА улицы и площади городов и сел расцвели яркими пионерскими галстуками, зазвучали звенящие пионерские песни. Созданный в 1922 году по решению 2-й Всесоюзной конференции комсомола, детская коммунистическая организация юных пионеров отменила свой день рождения.



23 января 1924 года пионерской организации было присвоено имя В. И. Ленина. Пионерия — это первая ступень патриотического воспитания подрастающего поколения. Здесь формируются волевые и идейные качества в характере школьников, они воспитываются в духе коллективизма и дружбы.

Юные ленинцы активно участвуют в трудовых делах страны, помогают вырабатывать урожай, охраняют природные богатства, собирают металлолом. Руками пионеров создаются уголки и музеи, украшаются города, возводятся памятники и монументы Героям Отчизны. Пионерские отряды вышли в экспедицию «Дорогой ленинской борьбы», финиш ко-

торой состоится в Ленинграде 23 апреля 1970 года. Скоро начнется 5-й пионерский



Всесоюзный поход по местам революционной, боевой и трудовой славы, который завершится в 1970 году в Ульяновске. К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина пионерия решила собрать металлолома на несколько тысяч тракторов.

На каждом из них будет табличка «Сделан из пионерского металла».

Многогранной деятельностью 23-х миллионов пионеров по всей стране посвящено много марок. Здесь нет возможности даже перечислить их. Поэтому остановимся лишь на некоторых.

18 августа 1929 года в Москве, в день открытия Первого Всесоюзного пионерского съезда, в обращение поступили две марки: «Пионер-горняк». Так было положено начало пионерской тематике в нашей филателии. В Центральном Совете Всесоюзной пи-

онерской организации имени В. И. Ленина есть книга, куда записываются имена пионеров, совершивших героические и трудовые подвиги. Есть здесь имена трех пионеров, которым советская филателия посвятила почтовые знаки. Павлик Морозов — бесстрашно выступил против врагов народа в период коллективизации. 3 сентября 1932 года он был убит германскими разведчиками, пленными немецкого солдата, уничтожение машины с полковником полевой жандармерии, подвиги шлона с безпасом и продовольственного склада, выход из строя важнейшей телефонной линии, обеспечивающей оккупантам связь с Берлином.

В одном из дозоров Вали столкнулся лицом к лицу с немецкими разведчиками. Быстро выхватив гранату, он бросил ее себе под ноги, чтобы взорвать опостылевшего партизана об опасности и не поваять в плен. Вали чудом остался живым и продолжал воевать в партизанском отряде. Он погиб при освобождении Изюмля в 1944 году.

Память о пионерах-героях живет в названиях улиц и площадей, пионерских дружин и отрядов. Их имена навеки вписаны в историю пионерской организации страны. Хорошо бы нашим пионерам собрать все марки, посвященные советской пионерии, и сделать маленькую выставку в своей школе. Как знать, может быть, эта маленькая тематическая коллекция станет для многих из них первым шагом в интересную страну — Филателию.

И. ИСАКОВ.

# ЭТАПЫ ТРУДНОГО ПУТИ

ИТАК, финишировала традиционная многодневная республиканская велогонка. Позади осталось 1.160 километров пути по дорогам нашей республики.

Маршрут велогонки пролегал через города Ташкент — Бекбабад — Коканд — Наманган — Андижан — Фергану. Около 100 гонщиков, среди которых были двукратный чемпион мира, призёр олимпийских игр, заслуженный мастер спорта М. Колошнев, мастер спорта международного класса, обладатель титула «Король гор» Ангелин Ю. Поминов, призёр Spartakiады народов СССР, мастера спорта В. Балабуев и Б. Архипов, призёр первенства страны, мастера спорта А. Дулин и А. Юдин, а также спортсмены, приглашенные из Баку, Челябинска и Томска, 2 мая стартовали с площади имени В. И. Ленина.

Отступая от традиции, первый этап многодневки пролегал по дорогам Ташкентской области. 130-километровый маршрут был таков: Ташкент — Тойтобе — Аккурган — Ташкент. Несколько слов о борьбе, развернувшейся на первом этапе.

Сразу же после старта гонщики набрали

хорошую скорость. Они идут очень плотной группой, и лишь у Ташкентского моря вперед вырывается квинтет: А. Дулин («Спартак»), В. Жарков («Мехнат»), армяец Е. Волков и Т. Джураев.

3 мая. 2-й этап: Бекбабад — Букэ — Бекбабад — 138 километров. Снова, как и 2 мая, с площади имени В. И. Ленина дан старт. Нелепо пришлось гонщикам на этом этапе. Дорога временно напоминала перепаленное поле. То один, то другой гонщик поднимает руки вверх. Это означает поломку «стального коня». На самом тяжелом месте, у Ташкентского моря, вперед уходит группа гонщиков, среди которых двое спартаковцев — Мустафаев и Юдин, двое из «Буревестника» — Зуев и Модведев, армяец Волков и Кухарский, механовец Жарков и банкинец Лихачев. Километров через 8—10 вдогонку спуртом ушло еще несколько человек.

В этой группе тон задавали спартаковцы Дулин, армяец Поминов, динмовец Замирайлов и другие. Разрыв с лидерами в это время составлял 1,5 минуты, но за 50 километров до финиша Дулин, не желавший расставаться с

красной майкой лидера, резко уходит вперед. В Бекбабаде он был на финише первым.

4 мая. 3-й этап: Бекбабад — Ленинград — Коканд — Наманган. 111 километров. В 9 часов утра был дан старт индивидуальной гонке на 23 километра или, как ее еще называют, гонки раздельного старта. Дистанция на 23 километра. Первыми на старт выходят гонщики, которые занимали последние места в таблице. Каждую минуту выпускают одного гонщика. На этот раз повезло спартаковцам. Они завоевали первые три места.

7 мая. 7-й этап: Андижан — Фергана — 75 километров. Он был самым скоростным. Средняя скорость составила 40,6 километра в час. Первым к финишу пришел А. Мустафаев.

На 35-м километре пути вперед уходит группа спортсменов из 6 человек. Это — двое механовцев — Жарков и Маиров, спартаковец Тухатуллин, армяец Александров, Джусар («Старт») и динмовец Хошицкий. Через пять километров их догоняют еще двое. А. Мустафаев и Е. Волков спуртом ушли от группы. А перед самым финишем Мустафаев находит в себе силы для решающего броска. Он первым и финишировал, показав время 2 часа 16 минут 13 секунд. Вторым был В. Жарков (2:16:59).

Таким образом, пока лидер гонки А. Дулин «стерег» Жаркова, Мустафаев отыграл проигранные ранее минуты и стал лидером.

6 мая. 4-й и 5-й этапы: Коканд — Наманган. 111 километров. В 9 часов утра был дан старт индивидуальной гонке на 23 километра или, как ее еще называют, гонки раздельного старта. Дистанция на 23 километра. Первыми на старт выходят гонщики, которые занимали последние места в таблице. Каждую минуту выпускают одного гонщика. На этот раз повезло спартаковцам. Они завоевали первые три места.

7 мая. 6-й этап: Наманган — Андижан — 69 километров. Первым в Андижане финишировал В. Зуев («Буревестник»), который реабилитировал себя за обидный проигрыш в Намангане.

10 мая. 9-й этап: Коканд — Бекбабад — Ленинград — Бекбабад — 191 километр. Таким образом, пока лидер гонки А. Дулин «стерег» Жаркова, Мустафаев отыграл проигранные ранее минуты и стал лидером.



Чем ближе гонщики к долгожданному финишу в Ташкенте, тем острее становится борьба. Никто не хотел рисковать. 1.160 километровую дистанцию они преодолели за 158 часов 11 минут и 53 секунды. В первом месте армяец — 158 часов 26 минут 10 секунд и на третьем — студенты — 159 часов 30 минут 19 секунд.

В личном зачете первым стал А. Мустафаев. Марфонскую дистанцию он прошел за 31 раунд и 19 минут 48 секунд. А. Мустафаев стал обладателем приза Узбекского телеграфного агентства, как самый активный гонщик — он заработал 65 очков. Он же стал обладателем приза газеты «Культурник Узбекистана» за самую высокую скорость на одном из этапов.

Обладателем приза ЦК ЛКСМ Узбекистана стал А. Джусар («Старт»). Он был самым быстрым среди молодых.

Г. МАЛИНИН. НА СНИМКАХ: на этапах многодневки. Фото автора.



Сразу же после старта гонщики набрали

## РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ

## Кино

20 МАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — «Двадцатая ночь». ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — «Мотылек». ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — «Большое не уходит».

21 МАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — «Царь Эдип». КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроль артистов эстрады Германской Демократической Республики.

20 МАЯ  
ЗИМНИЕ  
«24—25» не возвращается: «ЧАПКА», «УЗБЕКИСТАН», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ВОСТОК» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. 30 м. утра, 1 ч. 15 м., 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м. вечера).

Миллион лет до нашей эры: «ФЕСТИВАЛЬ». Последний воевода: «ХИВА».

21 МАЯ  
ЗИМНИЕ  
«24—25» не возвращается: «ЧАПКА», «УЗБЕКИСТАН», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ВОСТОК» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. 30 м. утра, 1 ч. 15 м., 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м. вечера).

Миллион лет до нашей эры:

## УЗБЕКНОЦЕНТР

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА  
21, 22, 23, 24, 25 мая  
в 8 ч. 30 м. вечера,  
24, 25 мая в 5 ч. дня

### ГАСТРОЛИ АРТИСТОВ ЭСТРАДЫ ГЕРМАНСКОЙ ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ЭСТРАДНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ БЕННИ БАРЕ-ШОУ

Соллисты:  
Марин МАРА, Герд ФЭЛЬБЕР, Хайдрун ВАУЭР, Мине ШНЕЛЛЕ, Гюнтер ХАПКЕ, Вальтер ЭЛЬКЕ, ДЖАЗ-СЕКСТЕТ под руководством Бенни Баре.

Открыта предварительная продажа билетов в наше Концертное зала имени Я. М. Свердлова ежедневно с 2 ч. дня.

## ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. НАВОИ

### ГАСТРОЛИ ЛУИСА КИЛИКО

(Канада)  
27 IV — РИГОЛЕТТО,  
29 IV — ФЛОРИА ТОСКА.  
Билеты продаются.

Начало в 7 ч. 30 м. вечера.

## ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. НАВОИ

«24—25» не возвращается: «ЧАПКА», «УЗБЕКИСТАН», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ВОСТОК» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 9 ч. 45 м. вечера).

ЛЕТНИЕ  
(Начало в 9, 10 ч. 40 м. вечера)

Миллион лет до нашей эры: «ФЕСТИВАЛЬ». Последний воевода: «ХИВА».

21 МАЯ  
ЗИМНИЕ  
«24—25» не возвращается: «ЧАПКА», «УЗБЕКИСТАН», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ВОСТОК» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 9 ч. 45 м. утра, 3 ч. дня, 9 ч. 45 м. вечера).

Это было в разведке: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 10, 11 ч. 45 м. утра, 1 ч. 30 м., 3 ч. 15 м. дня).

ЛЕТНИЕ  
(Начало в 9, 10 ч. 40 м. вечера)

Миллион лет до нашей эры: «ФЕСТИВАЛЬ». Последний воевода: «ХИВА». Эту о женщинах: им. ТЕЛЬМАНА.

## РАДИО

МАЙ 20 ВТОРНИК

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 «Музыкальная культура союзных республик». Поэт Хельги Салло. 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 Передача «Юсари вышли в путь» (рус.). 18.10 Играть наист Дьямилль Каналов. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Поем о Родине. 20.00 Программа радиостанции «Ешлин». 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт для труженников сельского хозяйства. 22.20 Лирические мелодии (узб.). 22.40 Радиообновления любимых писателей. Вальвак «Отец Горис». Главы из романа (узб.) 23.15 «В час досуга». Концерт (узб.).

### ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

17.30 М. Левин, Н. Сафаров. Монтаж музыкальной драмы «Кому смех — кому горе».

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

МАЙ 20 ВТОРНИК

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
18.30 Программа передач. На русском языке: 18.35 Телевизионные новости. 18.50 «Гордая принцесса». Мультифильм для детей. 18.55 Ленинская вахта труда. 19.15 Поговорим о кино. 20.15 Программа передач. На узбекском языке: 20.20 Десять минут музыки. 20.30 Телевизионные новости. 20.45 Из блокнота писателя. 21.25 «Наука». Телепрограмма. 22.00 «Всадники революции». Художественный фильм.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
19.15 Показывает студии «Ешлин». Спортивное обозрение (на русском языке).  
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА  
20.00 «Объясни». Телевизионный клуб кино и фотолюбителей. 20.45 Для школьников. «Живорон». Музыкальная программа. 21.15 Ленинский университет миллионов. Политэкономика социализма. «Выход В. И. Ленина в разви-

тие экономической науки». 21.50 «Евгения Гранде». Художественный фильм. 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 Конечная ретрансляция Москвы.

### ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
На узбекском языке: 20.00 «С добрым утром, Сомали». Телефильм. 20.20 Концерт инструментальной музыки. На русском языке: 21.00 «Летняя в альпийской долине». Документальный фильм. 21.50 «Она защищает Родину». Художественный фильм.

### МАЙ 21 СРЕДА

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
19.15 Показывает студии «Ешлин». Спортивное обозрение (на русском языке).  
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА  
20.00 «Объясни». Телевизионный клуб кино и фотолюбителей. 20.45 Для школьников. «Живорон». Музыкальная программа. 21.15 Ленинский университет миллионов. Политэкономика социализма. «Выход В. И. Ленина в разви-

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 К. Паустовский. Рассказы (узб.). 19.30 «Два вояки Советской Армии». Концерт (рус.). 20.00 Концерт ансамбля рубинистов (тадж.). 20.30 Концерт мараналестской музыки. 20.50 «Скорые пассажирские». Передача Латвийского радио (рус.). 21.00 Прогрессивная литература мира. Сахиб Дьямал. «Гвоздичка». Глава из романа (узб.). 21.40 Москва. Ленинский университет миллионов.

### ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

17.30 М. Левин, Н. Сафаров. Монтаж музыкальной драмы «Кому смех — кому горе».

### МАЙ 21 СРЕДА

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
На узбекском языке: 20.00 «С добрым утром, Сомали». Телефильм. 20.20 Концерт инструментальной музыки. На русском языке: 21.00 «Летняя в альпийской долине». Документальный фильм. 21.50 «Она защищает Родину». Художественный фильм.

### МАЙ 21 СРЕДА

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
На узбекском языке: 20.00 «С добрым утром, Сомали». Телефильм. 20.20 Концерт инструментальной музыки. На русском языке: 21.00 «Летняя в альпийской долине». Документальный фильм. 21.50 «Она защищает Родину». Художественный фильм.

### МАЙ 21 СРЕДА

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
На узбекском языке: 20.00 «С добрым утром, Сомали». Телефильм. 20.20 Концерт инструментальной музыки. На русском языке: 21.00 «Летняя в альпийской долине». Документальный фильм. 21.50 «Она защищает Родину». Художественный фильм.

### МАЙ 22 ЧЕТВЕРГ

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 «Лирна Брамса». Музыкальная передача (рус.). 16.50

### МАЙ 22 ЧЕТВЕРГ

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
18.30 Программа передач. На русском языке: 18.35 «Старшеклассник». Программа для юношества. 19.25 А. П. Чехов. «Нервы». Телевизионный художественный фильм. 19.40 Покорившие вершины. На узбекском языке: 20.05 Музыкальная передача. 20.45 Музыкальные новости. С. Тахалов. 21.45 «От снега до снега».

### ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 20.00 «Шумят пороги Узьинго». Телеспектакль. 21.35 «Соловей из сада Маршниц». Концерт. 21.54 «Вратаря ГЭС». Документальный фильм. 22.15 «Девчачья песня». Фильм-концерт.

### МАЙ 22 ЧЕТВЕРГ

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
18.30 программа передач. На русском языке: 18.35 Телевизионные новости. 18.50 «Знаете ли вы Ташкент?». Телевизионная программа. 19.10 «Перед премьерой». Киноочерк. 19.30 В мастерской художника. 19.40 Стрелы скорби и гнева.

### ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
На узбекском языке: 20.00 «На земле Сенегала». Телефильм. На русском языке: 20.10 Поиграй Каю. «Виталий Янош». Оперетта. 21.25 «Поэт и царь». Художественный фильм.