

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

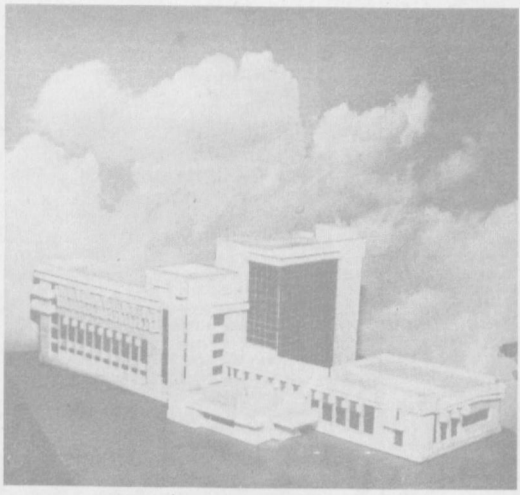
ШТРИХИ ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА

НОВЫЙ КОМПЛЕКС «ПРИРОДА»

Творческим коллективом мастерской № 3 института «Инжпроект» разработан проект инженерно-лабораторного комплекса государственного центра «Природа». Комплекс будет состоять из четырех блоков. В пятитажном блоке «А» размещаются лабораторный корпус, библиотека и учебный зал. В двухэтажном блоке «В» предусмотрено размещение зала заседаний на 300 мест и столовой на 100 мест. Для удобства ра-

ботающих людей здесь будут созданы все условия. В перспективе предусмотрено строительство второй очереди комплекса. В семитажном здании расположатся инженерный корпус, центр ЭВМ. В строительстве комплекса будут использованы самые современные строительные материалы. На благоустроенной территории около корпуса разместятся малые архитектурные формы. Строительство комплекса предполагается начать в 1985 году в Чиланзарском районе, недалеко от станции метро «50 лет СССР». Авторы проекта — архитекторы М. Бурлаков, А. Дзизик и инженер И. Челебева.

НА СНИМКЕ: макет инженерно-лабораторного корпуса Узбекского государственного центра «Природа». Фото Х. Мирзакаримова.



Крупные каменные склоны Зерафшанского хребта в Узбекистане стали объектом особой охраны. Заповедник, подобный которому пока нет ни в одном государстве мира, занял территорию 56 квадратных километров.

Под охрану взяты очень древние породы, — комментирует этот факт доктор геолого-минералогических наук Евгений Елкин. — Здесь во многих местах прямо на поверхности встречается много следов и окаменелых остатков органического мира далекого прошлого планеты. Поэтому заповедник называется палеонтолого-стратиграфическим.

Палеонтология — наука биологическая, она имеет теснейшую связь с геологией, так как помогает представить достоверно, как менялась поверхность Земли, как и когда формировались многие месторождения полезных ископаемых. Стратиграфия изучает последовательность образования и чередования горных пород, различных наслоений.

Исследования палеонтологов и стратиграфов, проводимые в за-

Поиски и открытия ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ПРИРОДЫ

поведнике, имеют большое значение для разработки детальных стратиграфических схем. Сейчас в Советском Союзе и в других странах проводятся крупномасштабные геологические съемки. Их основная задача — надежные стратиграфические схемы. Вывод прост: чем лучше будут составлены такие схемы, тем качественнее пройдет съемка у геологов, тем точнее будет прогноз на все виды минерального сырья, тем целенаправленнее будут идти их поиски и разведка.

500 миллионов лет назад здесь плескалось палеозойское море. Немного участив суши на Земле были еще пустыни. Вся жизнь эволюционировала в воде. Начало палеозойской эры — бурное развитие бактерий, водорослей, ракообразных, беспозвоночных. Океан был завоеван, и жизнь выплеснулась на сушу. В девонском периоде (около 400 миллионов

лет назад) уже жили родоначальники всех современных позвоночных — кистеперые рыбы.

Заповедник в Узбекистане необычен — здесь можно увидеть отложения разных периодов палеозойской эры. Временной отрезок, который они охватывают, — более 100 миллионов лет.

Палеозойские отложения дают сейчас

многочисленные полезные ископаемые — железную руду, каменную соль, фосфориты, горючие сланцы, нефть и газ, самородное золото, платину, хром, титан, каменный уголь. Поэтому практическое значение палеонтологического и стратиграфического изучения древних пород огромно.

Бывшее морское дно представляет сейчас собой высокогорье. Крутые склоны — непосредственные выходы палеозойских пород — сочетаются с равнинными участками долин, по которым с гор течет бурная Джингда-Дарья (бешеная река). Богат здесь растительный и животный мир — разнообразие крупных и мелких млекопитающих, птиц, насекомых, много орешника, различных лекарственных трав. Предполагается проведение здесь широкого комплекса научных наблюдений, в которых участвуют не только местные специалисты, но и ученые из Москвы, Ленинграда, Новосибирска, Свердловска, Уфы и других городов страны.

Ю. ТЮРИН, корп. АПН.

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО РОЩИ ОХРАНЯЮТ... ПЕРНАТЫЕ

Коллекцию пернатых, многие из которых занесены в Красную книгу, собрали ученые — цитрусоводы. Шумливая птичка «компания» размещена рядом с цитрусовой рощей — за прозрачной стеной под стеклянной крышей. Тут можно часами любоваться красотами павлинов, фазанов, цесарок, наслаждаться песнями местной и калифорнийской перелетки. В теплице содержатся птицы более 300 видов.

Здесь селекционеры научно-производственного объединения по садоводству, виноградарству и виноделию имени академика Р. Р. Шредера проводят интересные эксперименты.

— Наша редкая и живая коллекция — работающая, — говорит ее создатель, заведующий отделом цитрусоводства государственного института объединения кандидата биологических наук А. М. Десетиченко. — Когда ученые республики

развернули работы по акклиматизации, отбору и созданию новых сортов цитрусовых культур, приспособленных к условиям Средней Азии, то они столкнулись с немалыми трудностями. Одна из них — обилие сорняков и сельхозвредителей, которые губили растения в теплицах. Тогда мы и решили прибегнуть к помощи пернатых друзей. Так было положено начало созданию коллекции редких птиц. Большую помощь оказали

нам любители живой природы, у которых мы приобрели породистых голубей, кур, экзотических птиц. Они и уничтожают вредителей, сорняки.

Сейчас в цитрусовых рощах института не встретить ни сорной травы, ни вредного насекомого. Молодые побеги цитрусовых птицы не трогают. Таким образом, пернатые помогают полностью отказаться от обработки закрытого грунта гербицидами и химикатами.

В. МАХМУДОВ, корп. УзТАГ.

ЛОШАДИ ИЗ ЭПОХИ ДИНОЗАВРОВ?

Окаменевшие следы неизвестного вида не парнокопытных животных обнаружили советские палеонтологи в отрогах Гиссарских гор на юге Узбекистана, близ селения Байсун. Уже сама по себе такая находка была бы сенсацией. Однако то, что выяснилось позднее, стало поистине огромным событием: анализ пород, привезенных в Ташкент, показал — их возраст составляет около 90 миллионов лет!

Сравнение 86 подковообразных следов с отпечатками лошадиных копыт напрашивается на палеонтологическое заключение, еще в экспедиции. Во всяком случае, речь могла идти о живущих лошадях. Вот тут-то ученые и встали в тупик: ведь лошади в ее нынешнем виде существуют на планете всего около полутора миллионов лет. Сотни окаменелостей, найденных в разных частях

света, привели к хрестоматийному на сегодняшний день выводу: ископаемые четырехпалые предки лошадей вышли из пермских пород примерно 25 миллионов лет назад. Они ходили по суше, покрывая все большие расстояния в поисках корма. Постепенно боковые пальцы у них атрофировались, средний же развился в копыто.

90 миллионов лет назад, утверждает наука, таких крупных млекопитающих, которым приспосабливаются следы, быть еще не могло. С другой стороны, ошибки в определении возраста породы тоже как вариант. Как же объяснить байсунский феномен?

С этим вопросом корреспондент ТАСС обратился к известному советскому палеонтологу — академику, секретарю отделения геологии, геофизики и геохимии Академии наук СССР В. Соловьеву.

— Как геолог и палеонтолог, — сказал ученый, — я привнес осторожно относиться к интерпретации различных феноменов далекого геологического прошлого. Но, судя по данным, которые я получил от своих товарищей во время XXX сессии Всесоюзного палеонтологического общества, проходившей на днях во Львове, нет ни малейшего сомнения в точности определения геологического возраста «байсунских следов». Это меловой период и сенонский век, то есть время, отделившее от наших дней на 90—100 миллионов лет.

Не вызывает сомнения и то, что следы принадлежат животному того времени, а не какому-либо другому, более позднему организму, как иногда бывает. Остается главный вопрос: что это за животное? Совершенно очевидно, что это не следы динозавра. Во всяком случае, следы рептилий подобного типа науке до

сих пор неизвестны. Отнести их с уверенностью к какой-то известной группе млекопитающих тоже трудно — лошадиные, с которыми их сейчас сравнивают, безусловно, появились много позднее. Вероятнее всего речь идет об открытии какой-то новой группы животных.

Ю. КРУЖИЛИН, В. ОВЧАРОВ, корп. ТАСС.

Ташкент—Москва.

Эти редкие фотографии представил редакции «Вечернего Ташкента» кандидат геолого-минералогических наук В. Курбатов, обнаруживший следы неизвестных животных. На одном из снимков — отпечатки следов, на другом — район нахождения. Стрелкой показано место, где отпечатки выходят из-под толщи глины на поверхность.



ТОВАРЫ — НАРОДУ ОБРАЗЦЫ — В ПРОИЗВОДСТВО

Более чем со 130 предприятиями и 20 организациями республики заключен в минувшем году договор на внедрение около 900 изделий Узбекского филиала Всесоюзного объединения «Союзпромзащита» и «Министерства торговли СССР. Из них экспертный совет, куда входят специалисты различных отраслей промышленности и торговли, утвердил уже более 350 вариантов.

В филиале, расположенном в столице республики, находится около 10 тысяч образцов зарубежных и отечественных товаров. Среди них одежда и обувь, спортивные трикотаж и галатерея, ткани, товары хозяйственного обихода и т. д. Так что для предприятия имеется большой выбор.

За освоение и серийный выпуск изделий с использованием образцов филиала «Союзпромзащита» премированы завод «Минонд», Ташкентский комбинат юнгалантиерных и спортивных товаров, объединения швейной промышленности имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, трикотажно-галантиерное «Учкун» и другие предприятия.

У известного советского астролога Сатриха есть поучительная басня о медведе и зайце. Нет необходимости пересказывать ее полностью, но смысл помянуть стоит. Долгое время медведь, выполнявший работу медведью, но получавший по тарифной ставке зайца, не мог доказать свою правоту лишь потому, что в том же лесу здорововал заяц, который, несмотря на свои зачатки должностные обязанности, всеми четырьмя лапами греб медвежий оклад. Такая вот была история.

...Любовь к животным для старшего преподавателя Ташкентского театрально-художественного института товарища Сторужева не поддается описанию маслом, пастелью. Единственное, к чему она близка, — это к графике. Старший преподаватель четко разграничил свою творческую активность на черный и белый цвета. С черного хода без ведомо ректора института он промышленно-художественных мастеров ВДНХ Узбекской ССР, но для коллег и общественности эта сторона эстетических наклонностей Сторужева оставалась белым пятном. У Виктора Ивановича были все основания не афишировать свою побочную связь с молочными кормильцами

СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

получен ответ

Главное управление торговли Гаггерисполкома сообщает, что фельетон «Елка и васы», опубликованный на страницах газеты «Вечерний Ташкент» 7 января 1984 года, обречен на расширение

ных советах Главного управления торговли и торгующих организаций.

За отсутствие должного контроля за работой подведомственных предприятий, где допускались грубые нарушения правил торговли, директором Сергеевского РПТ Р. Азаматов и Октябрьского РПТ Д. Сайдалиевой объявлены выговоры, директором Фрунзенского РПТ А. Ташулаеву и Чиланзарского



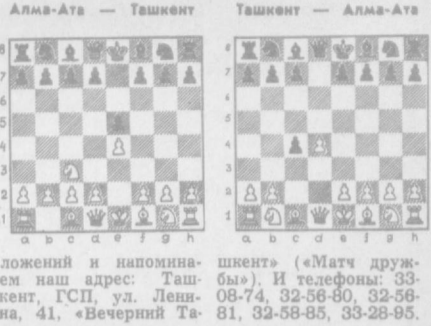
ШАХМАТНЫЙ МАТЧ: ТАШКЕНТ — АЛМА-АТА

14 марта в нашей газете были опубликованы очередные ходы на второй доске. Сегодня мы их повторяем. Итак, ташкентцы

пошли белыми фигурами — с2—с4. Любители шахмат столицы Казахстана на этот ход ответили 2...с5. А на первой доске, где наши соперники играют белыми фигурами, сделан ход — 2. Кс3.

Дорогие читатели, теперь вам предлагается сделать два хода в обеих партиях. Напомним, что фамилии тех, кто первыми соизвоит наиболее правильные варианты ходов, будут опубликованы в газете.

Ждем ваших предложений и напоминаний. Наш адрес: Ташкент, ГСП, ул. Ленина, 41, «Вечерний Та-



ТВОРЧЕСТВО НАРОДНЫХ УМЕЛЬЦЕВ АЛЕКСАНДРОВСКИЕ УЗОРЫ

До сих пор в русских деревнях сохранялись бытовые узоры, которые подносили на красную вышитую рушник.

И в каждой области есть свой способ вышивки, свои краски и свой рисунок. К примеру, у вологодских мастериц — белые и узорные цветные полосы, у горьковских вышивальщиц — белая строчка. Ташкентские мастерицы используют яркие

красными и желтыми нитками, вышивают цветной глянью, известной как «владимирский шов». Эта вышивка очень красива и декоративна. Выразительные, четкие узоры исполнены синими и красными нитками.

Особое место в русской вышивке занимает александровский узор. Его родиной является русский город Александров, ныне районный центр Владимирской области. Дошли до наших времен древние образцы мастерства

здешних вышивальщиц. До Октябрьской революции в городе не было ни артелей, ни фабрик, где бы поддерживались и развивались традиции народного промысла. Каждый работал дома. Но уже в 1929 году в Александрове образовалась небольшая артель. Теперь это современная фабрика, где трудятся 460 женщин. Занимается она специально выстроенное трехэтажное здание.

Сохранив древние традиции, сегодняшние мастерицы вышивки развивают их дальше. Для алек-

сандровского узора всегда были характерны яркие краски, а что касается рисунка вышивки, то здесь преобладает русский растительный орнамент — ромашки, колокольчики, цветы абони, рябины.

— Край наш богат, природа изумительно красива, — рассказывает главный художник фабрики Екатерина Богатикова, — поэтому мы постоянно изыскиваем новые растительные орнаменты в поле, лесу. Но в рисунки вышивки мы вводим и стилизованных зверей, птиц.

Среди многообразной продукции фабрики на первом месте — сувенирные изделия, а потом полотенца, детские костюмчики, женские блузки, пла-

тья. Все это пользуется постоянным спросом как у нас в стране, так и за рубежом. Сейчас на фабрике около 30 процентов изделий вышивается вручную, остальное — на машинах. И хотя изделия с ручной вышивкой значительно дороже машинной, спрос на них постоянно растет.

Свое мастерство александровские вышивальщицы демонстрировали на зарубежных выставках — в Индии, ФРГ, Италии, Австрии, Англии, Японии, Югославии, Чехословакии, ГДР, Румынии, во многих африканских странах.

М. КУХТАРЕВ, корп. АПН.

Уголок книголюба Встречи с писателями

В первичной организации Общества книголюбов городского среднего профессионально-технического училища № 86 традиционными стали встречи с писателями, посвященные 60-летию образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана. В гостях у нас побывали Б. Тихомолов, Сайяр, Н. Умеров и другие.

Недавно училище посетил писатель Б. Пармузин. Он рассказывал о том, как рождался замысел произведения, как жизненные впечатления и встречи с людьми становятся основой создания книги.

Сейчас книголюбам училища готовится к историко-литературной неделе под девизом «Моя республика — Узбекистан».

Е. ТИТАРЕНКО, председатель первичной организации книголюбов ГСПТУ-86.

С любовью к поэту

В Узбекистане существует хорошая традиция — ежегодно проводить литературные чтения в честь великого мыслителя, классика узбекской поэзии Алишера Навои. Это и дань признания благодарными потомками, и желание познакомить широкий круг людей с его литературным наследием, и стремление воспитать у молодежи любовь к Родине.

Навычные чтения прошли в ряде высших учебных заведений Ташкента, институтах

востоковедения, языка и литературы имени Пушкина АН Узбекской ССР, где было отмечено, что традиция литературного творчества великого сына узбекского народа продолжают играть большую роль в развитии советской национальной культуры, художественно-эстетическом воспитании трудящихся.

Л. АЛЯДИНОВА, старший редактор республиканского правления Общества книголюбов.



Более тридцати лет творческой жизни народного артиста СССР, лауреата Государственных премий СССР В. И. Хоржинова связаны с коллективом Малого театра. За полвека творческой деятельности В. И. Хоржинов сыграл на сцене и в кино около пятисот ролей. НА СНИМКЕ: В. И. Хоржинов в рабочем кабинете. Фото В. Соболева. Фотохроника ТАСС.

АКУШЕР ПО СОВМЕСТИТЕЛЬСТВУ

из ПХМ (так выглядит аббревиатура мастеров). Тем более что она давала не просто солидный привок к заработной плате, но и во много раз превышала ее. Судите сами: в каком распрескромном или распрескромном (как хочите) месте за 67 рабочих дней можно получить более пяти с половиной тысяч! От какой распрескромной организации можно ездить в длительные командировки в Москву, олят-таки за солидную плату! Но что самое интересное, на основном и по суеще- трех лет его творческо-материального контакта с художественными мастерами старшего преподавателя исправно платили его должностной оклад. Худо-бедно — около шести тысяч и здесь небажало.

Абдулхак Сахобович Хуснудинов — сотрудник Виктора Ивановича Сторужева не только по ремеслу, но и по финансовым склонностям. Официальное место работы этого живописца — Ташкентский объединенный авиатрест. В ПХМ ВДНХ УзССР он был зачислен безо всякого согласия руководства отдела. Художественный совет непонятно почему отказал Хуснудинову, отличавшемуся по всей вероятности, по всей вероятности

творительной плодотворности. Причем, судя по выплаченным денежным суммам, каждое его произведение надо выставлять в Русском музее. За сто сорок рабочих дней этому деятелю искусства выписали почти одиннадцать тысяч рублей. Такой популярностью произведений могли бы позавидовать Рафаэль, Тициан и Микеланджело, вместе взятые.

Вообще надо отдать должное руководству ПХМ — денег на живописцев оно не жалует. Расплачивается не из своего кармана. За год здесь «подкормилось» 50 прибулдыных мастеров кисти на 34 тысячи рублей в объеме сложности. Свободному художнику без определенных занятий Каримову ничего не стоило заработать, точнее заковылять, за 22 рабочих дня 4 тысячи рублей.

В то же время мастерицы не выполняли основные художественно-оформительские работы для Выставки достижений народного хозяйства республики по тематическому плану. Нет требуемых экспозиций по главным павильону, строительству, ирригации и мелиорации и т. д. Давно нет и ревизии финансово-хозяйственной деятельности ПХМ.

В государственное финансовое корыто тьются не только свободные и имеющие

официальное место работы поденщины художественных промыслов. Не прочь отхватить лишней кусок и некоторые представители самой туманной профессии — профессия врача.

В ташкентском родильном доме № 3 целый год детально дежурил анестезиолог областного онкологического диспансера Р. Арыков. Факт был бы достоянием всяческого восхваления, не зная мы другого: в то же самое время, в те же часы, тот же самый Р. Арыков дежурил и в своем родном диспансере. Какому лечебному учреждению больше повезло, сказать трудно. Скорее, в нравственном накладе осталась и то, и другое.

Акушерами по незаконному совместительству работали и врач Ф. Санжаров, Я. Чаган, Л. Петрова. Они были не настолько безграмотны в отношении закона, запрещающего совмещение более чем на полставки, чтобы получать деньги в бухгалтерии самостоятельно. Таких злополучных на существующих врачей-акушеров — Талиянову, Каримову, Якубову, Рувиноску, а те уже передавали деньги анестезиологам.

...К выдержке из басни, приведенной в начале фельетона, автор прибегнул не случайно. Ему так важно, чтобы вы, уважаемый читатель, обратили внимание

на ней на зайца, гребущего под себя все, что можно загрести, и даже то, что в принципе заподудить невозможно. В ней, кстати, печальный конец. Прохиндейский и отнюдь не выслухий нахал остался, что называется, «при своих кровных», хоть и не имел на них никакого права. В расказанной истории ловкачи от искусства и врачевания тоже остались при своих интересах, десница же закона коснулась лишь руководства проектно-художественных мастерских и родильного дома. Допускаю, после опубликования фельетона некоторые «герои», упомянутые в нем, могут прийти в редакцию, будут бить себя в грудь и с пеной у рта доказывать, что деньги эти они заработали потом и кровью, ценой исполнительских усилий и самопожертвования на благо... И далее догадывае- тесь, как.

Не поверит ли автор. И вы не верьте. Если и были с их стороны усилия, то только на благо собственного, не имеющего размеров кармана. Собственного, а никак не общественного. Живут они не ради нас с вами, а ради себя. «Мое» у них выше нашего.

С. ЕЖКОВ.

«ТАШКЕНТСКАЯ НЕДЕЛЯ»

Сегодня в продажу поступили рекламные приложения к газетам «Вечерний Ташкент» и «Ташкентский октябрь» — «Ташкентская неделя». Узбекское агентство В/О «Союзторгклавма» совместно с рядом торговых организаций делало немало рекомендаций по взаимно, стирке белья и другим домашним заботам.

Вопросы сдачи стекол всегда актуальны. Торговые организации считают не лишним напоминать, что продажа «лепис-копий» во многом зависит от самих горожан. А в случае возникновения спорных вопросов при сдаче посуды предлагается телефон, по которому можно будет получить нужный ответ.

Как всегда, в приложениях публикуются телепрограммы, полезные советы, частные объявления граждан.

Извещение

Городской народный университет физико-математических наук с 18 марта 1984 года проводит дополнительный набор слушателей. Приглашаются учащиеся 9 и 10-х классов. Занятия проводятся как по программе повышенной сложности, так и по программе для поступающих в вузы. Занятия проводятся ежедневно, в воскресные дни, с 10.00 в Доме ученых АН УзССР.

Обращаться по адресу: ул. Т. Шевченко, 52. Телефон 56-73-88.

Редактор Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ.

3 Вечерний Ташкент

17 марта 1984 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19. III

9.00 «Время».
9.40 Фильм — детям. «Фантазия Веснухина». 1-я и 2-я серии.
11.45 «В мире животных».
12.45 Новости.
15.00 Новости.
15.20 Документальные фильмы телевизионных студий страны.
16.15 Концерт академического симфонического оркестра Московской государственной филармонии.
16.55 «Знай и умей». Научно-популярная передача для школьников.
17.40 «Колокол памяти». Телефильм.
18.10 Концерт Государственного Закарпатского народного хора УССР.
18.55 «Обсуждаем проект ЦК КПСС о школьной реформе». Выступление лауреата Ленинской премии академика О. М. Белоцерковского.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Мультифильм.
19.40 «Дела и люди». Об улучшении качества товаров народного потребления на предприятиях легкой промышленности.
20.15 «Долгая дорога в дюнах». Телевизионный семисерийный художественный фильм. 1-я серия.
21.30 «Время».
22.05 «Документальный экран». Киноприложение. К 30-летию начала освоения целины.
22.35 Чемпионат СССР по тяжелой атлетике. Передача из Минска.
23.05 «Сегодня в мире».
23.20 Футбольное обозрение.
18.30 Новости.
18.45 «Металл для будущего». Научно-популярный фильм.
18.55 Концерт Государственного камерного оркестра Союза ССР.
19.30 — 20.30 «Служу Советскому Союзу!»
20.45 «Международная панорама».
21.30 «Время».
22.05 «Когда деревья были большими». Художественный фильм.
УзТВ I
18.00 Новости.
18.15 Мультифильм.
18.20 «В стране Пионерии».
18.50 Для воинов Советской Армии. «Бурча садоват...»
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Советский образ жизни». Кинопрограмма.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Ешлар куйлаганда...»
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Бугун оламда нима гап!» Международный дневник.
22.20 «Бахс». Передача на морально-этические темы. Ведущий — лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана У. Хашимов.
23.20 Новости.
УзТВ II
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Диковинки Данау». Телефильм.
18.20 «Найти любимую». Телевизионный художественный фильм (рус.).
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Беседа врача.
20.00 «От идей к производству». Телефильм.
20.30 «Ахборот» (рус.).
20.50 «На дороге». Телевизионный художественный фильм.
21.30 ЦТ II
ВТОРНИК, 20. III
9.00 «Время».
9.40 Документальные фильмы: «Хата на склонах», «Северные узоры».
10.20 «Долгая дорога в дюнах». Телевизионный семисерийный художественный фильм. 1-я серия.
11.35 В концертном зале — школьники.
12.35 Новости.
15.00 Новости.
15.20 «Патриотка — дело каждого». Телевизионные документальные фильмы.
16.20 Концерт Государственного ансамбля танца Башкирской АССР.
16.55 Премьера научно-популярного фильма «Кто проснется пухом!» О роли биологических ритмов в жизни человека.
17.15 «Отзовитесь, горнисты!»
17.45 «Вместе — дружная семья». Премьера телевизионного документального фильма «Крестовцы XX века». Ведущий — политический обозреватель Ф. Сейфул-Мулюков.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Мультифильм.
19.40 «Человек и закон».
20.15 «Долгая дорога в дюнах». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
21.30 «Время».
22.05 «Старинный русский романс и вальс». Концерт.
23.05 «Сегодня в мире».
23.20 Чемпионат СССР по тяжелой атлетике. Передача из Минска.
ЦТ II
9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 — 9.35 «Хлеб и луна». Научно-популярный фильм.
12.10 — 12.40 «Шахматная школа».
13.15 — 14.10 «На земле отцов». Телеочерк.
15.00 Страницы истории. «Молодые хозяева земли». (К 10-летию постановления «О мерах по дальнейшему развитию сельского хозяйства вчерашней зоны РСФСР»).
16.00 Новости.
18.30 Новости.
18.45 «До 16 и старше».
19.30 «Родники».
20.00 — 20.30 Беседа председателя Советского комитета защиты мира Ю. А. Жукова.
20.45 Чемпионат СССР по биатлону. Эстафета 4x7,5 км. Передача из Кирово-Чепецка.
21.30 «Время».
22.05 Премьера телевизионного художественного фильма «Таежный моряк».
23.10 Л. Минкус. Дивертисмент из балета «Лохитан».
УзТВ I
11.00 «Ахборот».
11.20 «Листья чинары». Телефильм.
11.30 Учебная программа.
12.00 Для школьников. «Санъат гуналария (повторение)».
12.30 Учебная программа.
13.00 Новости.
18.00 Новости.
18.15 Кукольный фильм.
18.25 «Когда оживают куклы» (рус.).
19.00 «Интернационализм — на деле!» «Узбекистан — Черноземье».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «На футбольных перекрестках». Встреча с «Пахтакором».
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт солистов музыкального театра им. Мухомина.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «За прочную кормовую базу».
22.25 «По заявкам телезрителей». У. Усманов. «Гирдоба». Телеспектакль. Часть 1-я.
23.50 Новости.
УзТВ II
9.00 — 16.05 ЦТ II
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Дорога к белым башням». Телефильм.
18.30 «Камера разоблачает». Международная программа.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Симферополь». Телефильм.
20.00 Учебная программа.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Друзья кингиз».
21.20 «Радага Гурумсарая». Телефильм.
21.30 ЦТ II
СРЕДА, 21. III
9.00 «Время».
9.40 «Отзовитесь, горнисты!»
10.10 «Долгая дорога в дюнах». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
11.25 Документальные фильмы: «Старожилы Стражевогон», «Угрюм-река», «Хождения Ерофая Хабарова».
12.30 Новости.
15.00 Новости.
15.20 Коммунисты восьмидесятых». Документальные фильмы.
16.10 «...До 16 и старше».
16.55 «Рассказывают наши корреспонденты».
17.25 Премьера фильма-концерта «Весенние забавы».
17.55 «Мы строим БАМ».
18.25 Спорт за неделю.
18.55 Мультифильм.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Вечер кубинской поэзии. Передача из Центрального Дома литераторов им. А. А. Фадеева.
20.25 «Долгая дорога в дюнах». Телевизионный художественный фильм. 3-я серия.
21.30 Футбол. Кубок УЕФА. 1/4 финала. «Спартак» (Москва) — «Андерлехт» (Бельгия). Трансляция из Тбилиси. В перерыве (22.45) — «Сегодня в мире». По окончании (00.05) — «Если хочешь быть здоров».
ЦТ II
9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 — 9.35 «История одного автомобиля». Научно-популярный фильм.
12.05 — 12.40 «Семья и школа». Тележурнал.
13.40 — 14.00 «Путешествие по Москве. Ленинский проспект». Научно-популярный фильм.
14.30 «Продлись, продлись, очарованье...» (О творчестве Ф. И. Тютчева).
15.10 «Коммунисты вкв. Страницы летописи». Фильм 3-й «Первый отряд».
16.10 Новости.
18.30 Новости.
18.50 «Здравствуй, Махачкала». Документальный фильм.
19.00 «Мамина школа».
19.30 — 20.30 «Сельский час».
20.50 Выступление школьного ансамбля «Лилев» хорошего общества г. Тбилиси.
21.00 «Содружество». Тележурнал.
21.30 «Время».
22.05 «Седьмая пятница. Художественный фильм. Концерт мастеров искусств и артистической молодежи».
УзТВ I
11.00 «Ахборот».
11.20 Фильм — детям. «Пассажир».
12.00 «Раз словечко, два словечко». Обучение русской разговорной речи.
12.20 «Юные волшебники» (повторение).
13.05 Новости.
18.00 Новости.
18.15 Для юношества. «Ровесники» (рус.).
18.45 «Украшим землю садами». Решения декабрьского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС — в жизни! «Новые рубежи нефтезаводчиков Узбекистана» (рус.).
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Ассалом, Навруз!» Музыкальная программа.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Ассалом, Навруз!» Продолжение музыкальной программы.
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Бугун оламда нима гап!» Международный дневник.
22.15 У. Усманов. «Гирдоба». Телеспектакль. Часть 2-я.
23.40 Новости.
УзТВ II
9.00 — 16.15 ЦТ II
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Последний снег». Телефильм.
19.00 «Жизнь такие женщины».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «У колодца». Телефильм.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Утренняя гимнастика». Телефильм.
21.30 ЦТ II
ЧЕТВЕРГ, 22. III
9.00 «Время».
9.40 Мультифильм.
10.15 «Долгая дорога в дюнах». Телевизионный художественный фильм. 3-я серия.
11.20 Документальные фильмы.
11.55 Концерт из произведений А. Вивальди, К. Вебера, Э. Гранадоса.
12.20 Новости.
15.00 Новости.
15.20 «Сельские горизонты». Документальные фильмы.
16.25 К открытию Всесоюзной недели музыки для детей и юношества. Концерт детских художественных коллективов дворцов пионеров союзных республик.
17.20 «Роботам о зверятах».
17.50 «Наука и техника». Киножурнал.
18.00 «Шахматная школа». «Белая ладья».
18.30 «Ленинский университет миллионов».
19.00 «Сегодня в мире».
19.15 Чемпионат мира по фигурному катанию. Женщины. Произвольная программа. Передача из Канады.
20.45 Кубок обладателей Кубков по футболу. 1/4 финала. «Шахтер» (Донецк) — «Порто» (Португалия). Передача из Донецка.
21.30 «Время».
22.05 Кубок европейских чемпионов по футболу. 1/4 финала. «Динамо» (Бухарест) — «Динамо» (Минск). Передача из Бухареста. В перерыве (22.50) — «Сегодня в мире».
ЦТ II
9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 — 9.35 «Бумага и время». Научно-популярный фильм.
12.00 «Наш сад».
12.30 «Металлы и сплавы из-за паром». Научно-популярный фильм.
13.35 — 14.15 «Академия художеств СССР».
14.45 «Голубое ожерелье Шинга». Научно-популярный фильм.
15.00 «Шла собака по роялю». Художественный фильм с субтитрами.
16.05 Новости.
18.30 Новости.
18.50 «В силу сложившихся обстоятельств». Передача 1-я (Киев).
19.45 «Мир и молодежь».
20.20 — 20.30 «Нижегородский кремель». Телефильм.
20.45 Народные мелодии.
20.55 Телевизионные короткометражные художественные фильмы.
21.30 «Время».
22.05 Встреча с писателем Г. Троепольским в концертной студии Останкино.
УзТВ I
11.00 «Ахборот».
11.20 «Азиз». Телевизионный художественный фильм («Узбекфильм»).
12.30 Учебная программа.
13.00 «В ученической бригаде» (рус.).
13.45 Новости.
18.00 Новости.
18.15 «Этафета продолжается...»
18.45 «Дань в Чингане». Премьера документального фильма («Узбекфильм»).
18.55 «Культура и быт».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Трагедия мира в сердце писателя».
20.30 «Ахборот».
20.50 «Дугор ва танбур таронаери». Музыкальная композиция.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Дунь вокалария». Международное обозрение.
22.35 У. Усманов. «Гирдоба». Телеспектакль. Часть 4-я.
23.55 Новости.
УзТВ II
9.00 — 16.10 ЦТ II
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Дойдем до Амура». Телефильм.
18.30 «Соревнование — творчество». Музыка. Петра Великого. Телефильм.
19.15 К 60-летию образования УзССР и Компартии Узбекистана. «Ташкент строится» (рус.).
19.45 «Ахборот» (рус.).
20.00 «Музыкальная прогулка».
20.35 Реклама.
20.50 «Ахборот».
21.10 «Всего одна строка». Телефильм.
21.30 ЦТ II
ПЯТНИЦА, 23. III
9.00 «Время».
9.40 «Роботам о зверятах». Передача из Ленинграда.
10.10 Концерт оркестра симфонической и эстрадной музыки ЦТ и ВР.
10.55 Телефильм: «Живая вода», «Чегалы».
11.25 «Клуб путешественников».
12.25 Новости.
15.00 Новости.
15.20 Документальные фильмы социалистических стран: «На благо народа» (Куба), «Этюды об Эрфурте» (ГДР), «Голоса» (НРБ).
16.00 «Русская речь».
16.30 — 17.05 «Москва и москвичи».
18.45 «Наш сад».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Веселые нотки».
19.45 «Наука и жизнь».
20.15 «Долгая дорога в дюнах». Телевизионный художественный фильм. 4-я серия.
21.30 «Время».
22.05 Чемпионат мира по фигурному катанию. Парное катание. Произвольная программа. Передача из Канады.
23.35 «Сегодня в мире».
23.50 «Что музыка и выставочным залам». Калужский художественный музей.
ЦТ II
9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 — 9.35 «Открытие № 210». Телефильм (Ташкент).
13.40 — 14.10 «Школа Кобалидзе». Телеочерк.
14.40 «Новоселье в Кокрае». Научно-популярный фильм.
14.50 «Творчество Кукрыникова». Передача 2-я.
15.20 «Знай и умей». Научно-популярная передача для школьников.
16.05 Новости.
18.30 Новости.
18.50 «В силу сложившихся обстоятельств». Передача 2-я.
19.40 «По следам Шекстона». Рассказ об экспедиции английского исследователя Антарктиды Э. Шекстона.
20.00 — 20.30 «От трудов своих». Документальный фильм.
20.45 Кубок СССР по хоккею с мячом. Полуфинал.
21.30 «Время».
22.05 «Патра». Телевизионный художественный фильм из цикла «Телефон полиции 110» (ГДР).
23.35 Чемпионат СССР по хоккею. «Крылья Советов» — «Сокол». 2-й и 3-й периоды.
УзТВ I
18.00 Новости.
18.15 Показывает студия «Ешлики».
18.45 «Этафета продолжается...»
18.55 «Культура и быт».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Трагедия мира в сердце писателя».
20.30 «Ахборот».
20.50 «Дугор ва танбур таронаери». Музыкальная композиция.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Дунь вокалария». Международное обозрение.
22.35 У. Усманов. «Гирдоба». Телеспектакль. Часть 4-я.
23.55 Новости.
УзТВ II
9.00 — 16.10 ЦТ II
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Русский язык — дошкольникам». «Организация на русском языке развлечений с детьми пяти лет» (рус.).
18.40 Спортивная кинопанорама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Моя Ирэн». Телефильм.
20.30 «Ахборот».
20.50 «На страже здоровья» (рус.).
21.20 «Скульптор Ильхам Джабаров». Телефильм.
21.30 ЦТ II
СУББОТА, 24. III
9.00 «Время».
9.40 «АБВГДейка».
10.10 12-й тираж «Спортлото».
10.20 «Долгая дорога в дюнах».
17 МАРТА
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — Петр Первый.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — Ночные забавы.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — Женидьба гусара.
17 МАРТА в 19.30, 18 МАРТА в 12, 15, 18, 00 новая программа мастеров советского цирка.
УЗБЕККОНЦЕРТ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА
24 и 25 марта в 20.00
КОНЦЕРТЫ
лауреата премии Ленинского комсомола Узбекистана
ТАТАРСКОГО АНСАМБЛЯ ПЕСНИ И ТАНЦА
«ХАЙТАРМА» (новая программа).
Художественный руководитель — Дилявер БЕКИРОВ.
Билеты продаются с 15.00.
ТАШГОСИРК
в дни весенних школьных каникул с 24 по 31 марта БОЛЬШИЕ ЦИРКОВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ МАСТЕРОВ СОВЕТСКОГО ЦИРКА.
В программе: все жанры циркового искусства.
Начало представлений — в 12.15 и 18.00.
Открыта предварительная продажа билетов.
Принимаются заявки на коллективные посещения.
Касса работает с 10.00 до 20.00.
Справки по телефону — касса: 44-35-81, администратор: 44-35-84.
К СВЕДЕНИЮ ТАШКЕНТЦЕВ!
В связи с производством работ по прокладке инженерных сетей
ДВИЖЕНИЕ ТРАНСПОРТА ПО УЛ. АХМАДА ДАНИША ВРЕМЕННО ЗАКРЫТО в одном направлении от ул. ЭНГЕЛЬСА до ул. КАЙМАКОВА.
Движение автобусных маршрутов №№ 51, 82, 83, маршрутных такси №№ 7, 16, 28 организовано от университета по ул. Энгельса, внутри 4-го квартала массива Юнусабди, до ул. Каймакова у АТС-24 и далее по существующим маршрутам.
Управление по координации работы и развитию всех видов городского пассажирского транспорта. «Платшассавотранс».
ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:
переплетчики, наборщики, печатники, электрослесари, слесари - наладчики полиграфоборудования, подсобные рабочие, бухгалтеры, техник-телефонист, вахтеры.
Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, отдел кадров.
К СВЕДЕНИЮ ТАШКЕНТЦЕВ!
Воскресенье, 25. III
9.00 «Время».
9.35 «На земле Эллады». Кинопрограмма.
10.15 «Будильник».
10.45 «Служу Советскому Союзу!»
11.45 «Здоровье».
12.30 «Утренняя почта».
13.00 «Сельский час».
14.00 «Музыкальный южнок».
14.30 «По законам мушкетера». Телеочерк о дядишке Герое Советского Союза В. Н. Леонове.
15.00 Премьера телевизионного художественного фильма «Формула памяти». 1-я и 2-я серии.
17.20 «Клуб путешественников».
18.20 Мультифильм.
18.30 «Международная панорама».
19.15 Музыкальная передача «По нашим письмам».
20.00 Чемпионат мира по фигурному катанию. Произвольный танец. Передача из Канады.
21.30 «Время».
22.05 «Мир и молодежь».
22.40 Творческий вечер композитора Е. Птичкина.
23.40 Новости.
ЦТ II
9.00 «На зарядку, становись!»
9.25 «Русская речь».
9.55 Документальные фильмы о городах: «Каменец-Подольский», «Город Калинин», «Соликамский альбом».
10.40 А. Дворжак. «Славянские танцы».
11.25 — 12.25 «В мире животных».
14.05 «Рассказывают наши корреспонденты».
14.35 Ш. Гуно. «Фауст». Премьера фильма-оперы.
17.00 «В пяти шагах от вечности». Документальный фильм.
17.15 Кубок СССР по хоккею с мячом. Финал.
18.00 «Голубка». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 1-я серия.
19.10 Кубок мира по лыжному спорту. 15 км. Мужчины. Передача из Мурманска.
19.55 — 20.30 «Государственный Русский музей». «Портреты живописи первой половины XIX века».
20.50 Концерт классической музыки.
21.10 «Пять столетий». Документальный фильм об обрядах и традициях жителей Поозарья».
21.30 «Время».
22.05 «Кукла с миллионом». Художественный фильм.
23.25 «Художник Александр Шолов». Телефильм.
УзТВ I
10.00 «Ахборот».
10.25 Телевизионный театр миниатюр.
11.10 К 60-летию образования УзССР и Компартии Узбекистана. «Светлое начало».
10.55 «Спортивный Узбекистан».
11.25 «Мамина школа».
11.55 Для школьников. «Веселые старты».
12.55 «Бесприданница». Художественный фильм (рус.).
14.20 «Жизнь, как жизнь».
14.50 Реклама.
УзТВ II
18.00 Программа передач.
18.05 Мультифильм.
18.15 Для детей. «Бойчечка».
18.45 Телевизионный театр миниатюр.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Домбай». Видеой фильм.
20.00 К 60-летию образования УзССР и Компартии Узбекистана. Выставка узбекского искусства «Московский вернисаж». Передача 2-я. Скульптура, графика, народное искусство (рус.).
20.30 «Ахборот».
20.50 «Вечер макомов». Концерт.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Коней на переправе не меняют». Художественный фильм. 2-я серия.
23.15 Программа передач.
14.00 — 21.30 ПРОГРАММА КИРГИЗСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ.
УВАЖАЕМЫЕ ТЕЛЕЗРИТЕЛИ!
Госкомитет УзССР по телевидению и радиовещанию оставляет за собой право на изменения в программе.
18.00 — 21.30 ПРОГРАММА ТАДЖИКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ.
4 ВЕЧЕРНИЙ Ташкент
НАШ АДРЕС: 700000, ТАШКЕНТ-П, УЛИЦА ЛЕНИНА, 41. Телефоны: отделов: секретариата — 335-702; партийной жизни — 325-537; промышленности — 325-854; городского хозяйства — 325-683; советского строительства и права — 325-785; науки, школ и вузов — 325-785; литературы и искусства — 325-880; спорта и военно-патриотического воспитания — 325-832; писем трудящихся — 332-970. Прием объявлений — 338-142. Диспетчер Издательства — 327-894; дежурные телефонисты станции Издательства — 339-050.
Газета отпечатана офсетным способом в ордена Трудового Красного Знамени типографии Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.
17 марта 1984 г. Р. 12145.
Индекс 64691. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Б-2669.
Индикс 64691. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12