

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 120 (2712) СУББОТА, 24 МАЯ 1975 г. Издаётся с 1 июля 1966 г. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ОБОРУДОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНОЕ, НО НЕОБХОДИМОЕ

Нестандартное оборудование, изготовленное коллективом Ташкентского экспериментального фурунтурно-механического завода, отправлено в Дижон. Оно будет установлено на строящейся здесь трикотажной фабрике.

Все основное технологическое оборудование для пошива изделий поставляют дижонской фабрике крупные машиностроительные заводы нашей страны. Но на любом предприятии, кроме станков, линий, конвейеров, выпускаемых массовым потоком, устанавливают стеллажи, шкафы, приемные устройства. Их для легкой промышленности Узбекистана изготавливает Ташкентский фурунтурный завод.

В последние годы объем работ, выполняемых нашим предприятием по выпуску нестандартной продукции, значительно увеличился. — рассказывает начальник планового отдела завода И. М. Абдурасу-

лов. — Если в 1971 году мы выполнили заказов на 388 тысяч рублей, то ныне у нас составлен график на 633 тысячи. Как видите, рост почти в два раза.

Это не только результат внедрения нового оборудования, усовершенствования технологии, повышения производительности труда. В девятой пятилетке многие предприятия легкой промышленности Узбекистана реконструировались, вводились в строй новые мощности. Завод готовил нестандартное оснащение для Ташкентского фарфорового завода, Бухарского хлопчатобумажного комбината, ташкентских обувных фабрик и других предприятий. Выполнение заказов здесь поручают специалистам. Так, оборудование для дижонской фабрики изготовила бригада коммунистического труда, возглавляемая С. Абдулаевым. Этот коллектив слесарей-сборщиков и сварщиков еже-

дневно выполняет смежные задания на 160 процентов. Кроме высокой производительности труда, умения и мастерства, для каждого рабочего этой бригады характерно стремление повысить свою квалификацию. Самый молодой член этого коллектива Н. Хусанов заканчивает нынешней весной десятилетку. Стал студентом Р. Салахудинов. Знания им необходимы. Ведь приходится изучать незнакомые чертежи, которые надо «уметь читать», а иногда даже вносить коррективы. Работа усложняется и тем, что, принимаясь за заказ, приходится каждый раз осваивать выпуск новой продукции.

В честь XXV съезда КПСС труженники фабрики обязались досрочно завершить пятилетнее задание и выполнить заказы на 40 тысяч рублей больше, чем было запланировано в начале года.

(УзТАГ).

НА СТРОИТЕЛЬНЫХ ПЛОЩАДКАХ

Есть девять **Сегодня** **Сегодня**

Этажей — переработка бригады опережением графика на 15 дней закончила монтаж последнего этажа здания. Свой ударный труд строители посвящают XXV съезду партии.

И. КАПРАНОВ.

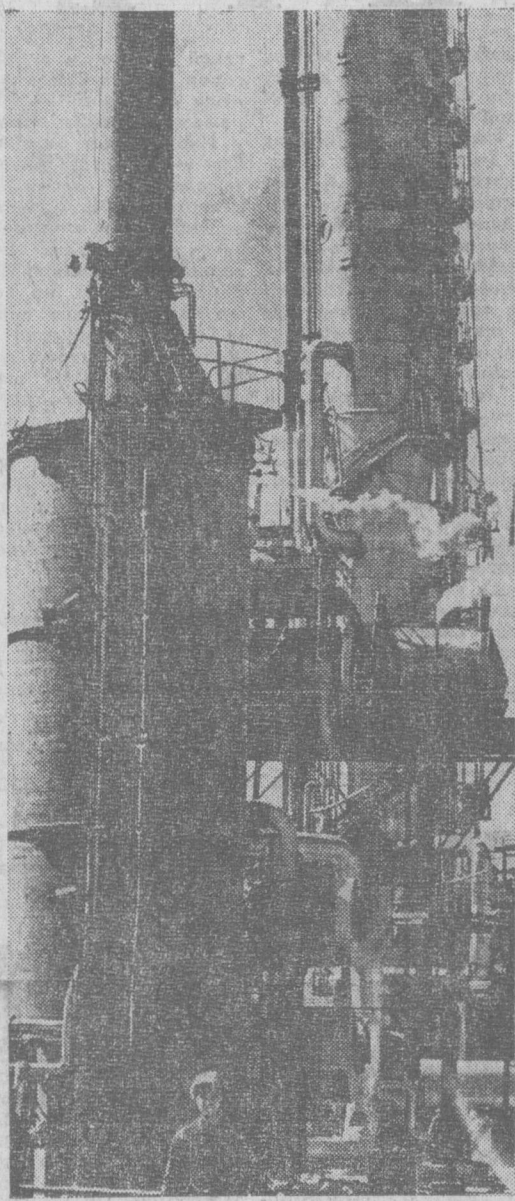
На месяц раньше — Микрорайон А-1 массива Юнусабд заполнен еще одной группой новых жилых домов. Коллектив строительного управления № 4 четвертого треста Главташкентстроя на месяц раньше срока выстроил здесь шесть домов.

государственная комиссия принимает в эксплуатацию два 48-квартирных и три 16-квартирных дома. Эти здания подготовила в сдачу комплексная бригада А. Назарова.

Представлен на суд комиссии и 56-квартирный дом, строительство которого велась бригада И. Максимова.

Скоро 200 семей ташкентцев получат ключи от новых благоустроенных квартир.

XXV СЪЕЗДУ КПСС — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ



ЗАВТРА — ДЕНЬ ХИМИКА

Новомосковский химкомбинат наращивает мощности. Недавно введены в строй производство аммиака и цех слабой азотной кислоты и аммиачной селитры.

На днях строители и монтажники одержали новую трудовую победу — сооружен второй крупнотоннажный комплекс аммиака.

НА СНИМКЕ: регенерационные колонны второго крупнотоннажного комплекса аммиака. Фото П. Маслова. (Фотохроника ТАСС).

СВЕРХПЛАНОВЫЕ КУБУМЕТРЫ

Год 30-летия Победы над фашистской Германией коллектив завода железобетонных изделий № 8 объявил годом ударного труда. Под девизом «За себя и за того парня» здесь трудятся не отдельные производственники, а все рабочие предприятия. Вот и сегодня они решили поработать за тех, кто не вернул плеча с полей сражений.

Уже до обеда было произведено более 100 кубометров сборного железобетона, много товарного бетона и товарной арматуры. Часть денег, заработанных в этот день, будет перечислена в фонд мира.

НАРОДНОЕ ДОВЕРИЕ

На заседаниях окружных избирательных комиссий продолжается регистрация кандидатов в депутаты Ташкентского городского Совета.

Кандидатами в депутаты зарегистрированы: по избирательному округу № 107 — работница завода электротехники имени В. И. Ленина Надежда Федоровна Калыгина; по избирательному округу № 109 — швейко-вальщик нефтяной фабрики Александр Павлович Романов; по избирательному округу № 112 — швед фирмы «Красная заря» Шар-

фат Тешабаевна Асламова; по избирательному округу № 113 — бригадир сантехников монтажного управления № 1 треста «Ташкентгазмонтэк» Геннадий Михайлович Краснов; по избирательному округу № 121 — электросварщик тепловозово-ремонтного завода имени Октябрьской революции Вера Михайловна Сулимина; по избирательному округу № 123 — электромонтер предприятия электрических сетей Людмила Ивановна Филиппова; по избирательному округу № 124 — слесарь-дефектовщик экс-



периментально-ремонт в от завода № 8 Лариса Васильевна Левина; по избирательному округу № 126 — термист цеха № 1 завода «Ташхимсельмаш» Ташмулат Нигматов; по избирательному округу № 128 — водитель трамвайного депо № 1 Зоя Ивановна Милдубаева.

Тема встречи: интернациональное воспитание студентов

Ташкентский политехнический институт стал местом очередной встречи делегации технических вузов страны, объединенных договором о творческом сотрудничестве. Основу этого сотрудничества в учебной, методической и воспитательной работе положили в год полувекового юбилея образования СССР два крупнейших технических вуза страны — Московское высшее техническое училище имени Баумана и ТашПИ. К ним уже присоединились пять других вузов: Азербайджанский, Казахский и Куйбышевский политехнические, Тбилисский машиностроительный и Павлодарский индустриальный институты. Тема нынешней встречи: «Интернациональное воспитание студентов». Местом встречи Ташкент выбран не случайно: в ТашПИ обучаются юноши и девушки 54 национальностей нашей страны, а также одиннадцати

государств Азии, Африки и Латинской Америки. А всего на 14 факультетах и 157 кафедрах вуза — 30 тысяч юношей и девушек. Здесь готовят не только специалистов высшей квалификации, но и настоящих патриотов своей Родины, убежденных интернационалистов.

Значительную работу по интернациональному воспитанию проводит кафедра общественных наук — в ходе учебного процесса и во внеурочное время. Проводятся беседы, вечера дружбы, диспуты. В институте создан «Университет дружбы народов». Многие питомцы вуза занимаются в школах общественных профессий, где овладевают опытом агитационной работы, участвуют в написании докладов, выступают перед своими товарищами, но и на заводах, фабриках, стройках, в колхозах. Ташкентские студенты принимают активное участие во всевозможных конкурсах работ по общественным наукам, по истории ВЛКСМ и международного движения.

Послабца вузов страны знакомятся с постановкой учебного процесса будущими специалистами, с техническими средствами обучения, новейшим оборудованием кафедр и лабораторий, организацией отдыха студентов.

По страницам утренних газет

Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев горячо поздравляет рабочих, инженеров, техников, работников науки, культуры, здравоохранения, просвещения, партийные, профсоюзные и комсомольские организации, всех трудящихся Кривбасса со знаменательной датой — 200-летием со дня основания Кривого Рога и награждением города орденом Трудовой Красной Звезды.

23 мая в Президиуме Верховного Совета Узбекской ССР состоялось вручение орденов Трудовой Славы большой группе рабочих промышленности, строительства и транспорта республики, которыми они награждены за высокие достижения в труде и многолетнюю безупречную работу на одном предприятии, в организации.

Ордена вручил Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Н. М. Матчанов.

В МОСКВУ И ИРКУТСК

Почти ежедневно в Ташкентском аэропорту отправляются в рейсы самолеты с необычными грузами — в Иркутск и Магадан.

С начала сезона туда уже доставлено 30 тонн свежих овощей. В столицу нашей Родины Москву отправлено свыше 60 тонн клубники.

Л. КАПУСТИНА.

Выпускник — 75

Для 240 тысяч ташкентских ребят закончился еще один учебный год. Одни из них перешли в следующий класс и теперь ждут не дождутся первой лагерной смены, ночевки у костра, походов. У других впереди еще экзамены, строгая проверка знаний, приобретенных за учебный год. Ну, а для выпускников школ

чич, воевавший вместе с М. Водопьяновым — Кабул Шархонматов Рахимов, ветеран Великой Отечественной войны Анна Ефимовна Андриева и другие.

Первоклассники вносят в зал плакат с огромными цифрами «1945—1975 гг.» и садятся за парты, установившиеся тут же в зале. И снова звенит звонок, и выпускники, слушая монтаж малышей, вспоминают и свои первые нервные буквы в тетрадах, и озорничьи проделки, и первые примеры едва плюс четы-



Праздник последнего звонка

Каждый день, каждый час школьной жизни открывал вам что-нибудь новое. Вы учились, переходили из класса в класс, и мы, учителя, радовались успехам и гордились вашими неудачами. И вот уже задаете себе вопрос: кем быть? К чему я больше всего способен? Где я больше всего нужен? Нелегко ответить на этот вопрос в последние минуты школьной жизни. Но кем бы вы ни стали, будьте трудолюбивыми и честными, смелыми в поступках и делах, творческими поисках, любите свой труд, и счастье само отыщет вас!

Выпускникам дарят цветы, фотографии, высказывают в их адрес самые искренние пожелания. А они, взволнованные этой праздничностью и торжественностью, сердечно благодарят своих учителей: Н. П. Морозову, Н. А. Васильеву, Т. А. Савенкову, О. Н. Попову, учивших их в начальной школе, А. И. Зайковату, Г. Д. Кириллову, Э. Н. Арканкову и других — тех, перед кем они будут дер-

жать выпускной экзамен. — Спасибо вам, наши наставники, наши любимые учителя, за то, что обогатили нас знаниями, привили любовь к труду, людям!

Под сводами школы звучит и наступают десятиклассники тем, кто остается в ее стенах; хорошо учиться и продолжать все добрые традиции, которыми обогатили школу за десять лет учебы, ее нынешние выпускники.

Праздник продолжается. Вот идет прием в пионеры третьеклассников.

— И мы когда-то ведь были такими! — шепчет русоволосый парень. И под слова пионерской песни «Взвейте костры, синие ночи!» оживают в их памяти и пионерские сборники, и линейки у костра, и походы по памятным местам...

— Разве можно забыть все, что нам дала школа! — говорит волнуясь, отличник учебы, выпускник Евгений Дьяковецкий. — Мы беспрерывно благодарны учителям за все, что они сделали для нас! За их бессонные ночи над нашими тетрадками, за те знания, которые они нам дали. И постараемся стать достойными гражданами нашей Родины.

Звучит музыка «Школьного вальса». И ребята, которые, кажется, еще совсем недавно были первоклассниками, приглашают на вальс своих учителей...

Н. ПАНЯКШИНА.

ГОРДОСТЬ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Юбилейный вечер, посвященный 70-летию со дня рождения М. А. Шолохова

Всенародная любовь — достойная награда писателю, произведения которого вошли в умы и сердца миллионов и миллионов людей, стали гордостью нашей социалистической культуры. Михаил Александрович Шолохов по праву принадлежит к числу именно таких писателей, чье творчество, всецело посвященное утверждению высоких идеалов коммунизма, достигло вершин советской литературы.

Не только в нашей стране — во многих уголках земного шара, где любят и ценят творчество писателя-гуманиста, писателя-гражданина, — отмечают 70-летие со дня рождения М. А. Шолохова.

Знаменательному юбилею был посвящен вечер, состоявшийся 23 мая в Москве в Большом театре Союза ССР.

Продолжительными аплодисментами встретили собравшиеся товарищи В. В. Гришина, А. П. Кирилленко, М. А. Суслова, П. Н. Демичева, М. С. Солонина, И. В. Капитанова. Вместе с ними в президиуме — члены Всесоюзного юбилейного комитета по проведению 70-летия со дня рождения М. А. Шолохова, видные писатели, деятели советской культуры, представители общественности, зарубежные гости.

Вечер открыл председатель Всесоюзного юбилейного комитета Герой Социалистического Труда писатель Н. С. Тихонов.

Сегодня, сказал он, большой праздник советской литературы: выдающемуся писателю нашего века Михаилу Александровичу Шолохову исполняется семьдесят лет. И хотя нездоровье, пребывание в больнице помешало дорогому юбиляру быть сегодня рядом с нами, участвовать в праздновании этой даты, мы уверены, что наши слова и чувства, не потеряв своего тепла, доходят до Михаила Александровича.

Шолохов всем своим творчеством принадлежит к тем мировым писателям, которые сказали миру новое слово. Михаил Александрович, продолжал оратор, народный писатель, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственной премий, бессменный депутат Верховного Совета СССР от своего родного края. Он является лауреатом Нобелевской премии 1965 года.

Коммунист, член Цент-

рального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, академик Михаил Александрович Шолохов завоевал любовь народа своей деятельностью во имя этого народа-труженика, народо-строителя, народо-дателя.

Слово предоставляется первому секретарю правления Союза писателей СССР Герою Социалистического Труда Г. М. Маркову. Он отметил, что за десятилетия своего писательского труда Михаил Шолохов создал много произведений, среди которых наподобие горных хребтов возвышаются его романы «Тихий Дон» и «Поднятая целина», ставшие вершинами отечественной и мировой литературы. Шолохов мы по праву называем летописцем советской эпохи, потому что цепь таких явлений и событий, определяющих ход развития нашего общества, которых бы не коснулось его чужкое перо.

70-летие со дня рождения Михаила Александровича Шолохова, сказал в заключение первый секретарь правления СП СССР, превратилось в большое торжество, оно переросло рамки обычного литературного юбилея и приняло очертания всенародного чествования писателя.

От имени многотысячного коллектива «продолжателей» Ленинградского объединения «Кировский завод», от всего рабочего класса нашей страны приветствие выдает писатель нашего времени, большому и давнему другу лугановцев-кировцев Михаилу Александровичу Шолохову, передав рабочий Ю. С. Антонов.

О большом вкладе М. А. Шолохова в сокровищницу советской и мировой литературы, о его многогранной государственной и общественной деятельности на вершине говорили бригадир овощеводов совхоза «Яхромский» Дмитрияевского района Московской области, Герой Социалистического Труда А. И. Петрова, студентка МГУ Ольга Кудикова, командир полка Таманской дивизии подполковник В. В. Черный, первый секретарь Ростовского обкома КПСС, Герой Социалистического Труда И. А. Волдаренко, председатель Главного управления Союза польских писателей Ярослав Ивашевич.

В заключение юбилейного вечера состоялся большой концерт мастеров искусств. (ТАСС).

РЕЧЬ

Л. И. БРЕЖНЕВА В ГРАМЗАПИСИ

Выпущена в свет пластинка с записью речи Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева на торжественном собрании в Кремлевском Дворце съездов, посвященном 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, 8 мая 1975 года.

Запись осуществлена Всесоюзной студией грамзаписи. (ТАСС).

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВОГО СОВЕТА СССР

О НАГРАЖДЕНИИ ГАЗЕТЫ «КОМСОМЛЬСКАЯ ПРАВДА» ОРДЕНОМ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

За большие заслуги в воспитании молодежи в духе преданности заветам В. И. Ленина и делу Коммунистической партии, за активную мобилизацию молодежи на решение задач коммунистического строительства награждать газету «Комсомольская правда» орденом Октябрьской Революции.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль. 23 мая 1975 г.

Губернаторы США

23 мая в Ташкент прибыла делегация губернаторов США, которую возглавляет председатель исполкома национальной конференции губернаторов, губернатор штата Юта К. Ремптон. В Ташкентском аэропорту делегацию встретил заместитель Председателя Совета Министров, министр иностранных дел Узбекской ССР М. Т. Турсунов, председатель Ташкентского облисполкома П. Ю. Юсупов, председатель Ташкентского горисполкома В. А. Казимов.

Гости из Америки побывали на заводе

Литературный вечер, посвященный 70-летию со дня рождения выдающегося писателя современности М. Шолохова, прошел в парке культуры и отдыха имени Тельмана. О творческой деятельности писателя рассказала лектор общества «Знание» Г. Н. Саклева. Вечер организован совместно с районной библиотекой имени Толстого. А

встречи станут концерты духовых оркестров воинских частей ТуркВО. Музыка, песни военных лет прозвучат и завтра, когда перед зрителями выступит симфонический оркестр Узбекистана, дирижирует которым заслуженный артист Узбекской ССР З. Хакназаров.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВОГО СОВЕТА СССР

О присвоении звания Героя Социалистического Труда композитору Соловьеву-седьмому В. П.

За большие заслуги в развитии советского музыкального искусства присвоить композитору Соловьеву-Се-

Сегодня ночью в автареке по Ташкенту и области преобладали небольшие облачности, без осадков. Ветер неустойчивый, 3-7 метров в секунду. Температура ночью 10-15, днем 23-33 градуса.

ПЕВЕЦ НАРОДНОЙ ЖИЗНИ

Михаилу Шолохову — 70 лет

Сотни миллионов людей земли на множестве языков читают замечательные книги Михаила Александровича Шолохова — выдающегося советского писателя, Героя Социалистического Труда, академика, лауреата Ленинской и Нобелевской премий.

Художника-коммуниста по праву называют летописцем нашей героической эпохи, впечатляюще показавшим победную силу великих идей коммунизма.

Зоркий писатель-реалист, напряженно всматриваясь в события народной жизни, обращается в своем творчестве к определяющим этапам развития советского общества, к жизни народа на гребнях больших исторических свершений.

Его «Тихий Дон» — грандиозная эпопея борьбы за власть Советов в годы Октябрьской революции и гражданской войны. Никто не нашел таких слов и красок для изображения размежевания враждующих классовых сил в деревне в эпоху ломки старых вековых устоев, как сделал это Шолохов в «Поднятой целине». Незабываемые образы советских патриотов созданы им в рассказах, публицистике, эпиче-

Я ХОТЕЛ БЫ, ЧТОБЫ МОИ КНИГИ ПОМОГАЛИ ЛЮДЯМ СТАТЬ ЛУЧШЕ, СТАТЬ ЧИЩЕ ДУШОЙ, ПРОБУЖДАЛИ ЛЮБОВЬ К ЧЕЛОВЕКУ, СТРЕМЛЕНИЕ АКТИВНО БОРЬТЬСЯ ЗА ИДЕАЛЫ ГУМАНИЗМА И ПРОГРЕСС ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.

М. А. ШОЛОХОВ.

МИХАИЛ Шолохов одним из первых запечатлел в художественных образах историю светского человека, открыл красоту нового общества, рожденного революцией, увлекательно его создавая. Образы шолоховских коммунистов стали классикой советского искусства.

Широта и глубина таланта Шолохова, его новизна и многогранность не могли не оказать решающего влияния на развитие советской многонациональной литературы.

Влияние мастера всегда плодотворно, оно способствует интенсификации скрытых возможностей других художников, являясь своеобразным «катализатором» талантов. Сила Шолохова проявляется в том, что он раскрывает новые горизонты для молодых, указывает нехоженые пути, подводит к открытиям. Шолоховская школа является чувствительной в достижении современных среднеазиатской прозы. Эпичность и проникновенность шолоховской кисти, красочность языка, наблюдательность и тонкость в выводах, его безграничная любовь к родному краю помогают нашим писателям с наибольшей выразительностью открывать мир своих соотечественников, создавать яркие и значимые образы строителей коммунизма, строителей коммунизма.

Сложному периоду Отечественной войны М. Шолохов посвятил несколько произведений. Большую известность среди них завоевал рассказ «Судьба человека», который звучит как гимн советскому патриоту, его гуманизму, благородству, мужеству и стойкости. Художник подчеркивает важнейшую особенность рядового советского гражданина — силу характера, рожденного социалистической действительностью.

ЧИТАЮТ В КАЖДОМ ДОМЕ

Произведения Михаила Шолохова издавались в СССР 817 раз. Общий тираж — 53,5 миллиона экземпляров. Это значит, что практически в каждом доме, в каждой советской семье имеются книги Шолохова.

Книги писателя более трехсот раз выпускались на 53 языках народов СССР общим тиражом 4 миллиона экземпляров. Из них более 400 тысяч экземпляров изданы на узбекском языке.

В 1975 году увидят свет более пяти миллионов экземпляров книг Шолохова. В их числе новое издание «Огонь» в 8 томах (приложение к журналу «Огонь»), издание «Тихого Дона» в 4 томах с иллюстрациями О. Верейского, «Судьба человека» с иллюстрациями Курыничевых. Рассказ «Судьба человека» будет выпущен шестью изданиями страны. В серии «Школьная библиотека» вышли два тома «Поднятой целины». Роман «Они сражались за Родину» публикует семь издательств, в том числе и в Узбекистане.

Книги М. А. Шолохова продолжают свое победное шествие по планете. По данным иностранной литературы, они издавались за рубежом более 700 раз на 45 языках народов мира.

УЧИТЕЛЬ

нашим образом жизни, силу, которая делает его Человеком с большой буквы. Именно такой подход к изображению советского характера мы наблюдаем в повести известного киргизского прозаика Чингиза Айтматова «Материнское поле». Многие сближают повесть Ч. Айтматова с рассказом М. Шолохова. Близость этих двух произведений не только в сюжетной форме и теме, но и в содержании. Образ киргизской женщины вырастает в символ непобедимости советского народа. Толгонай, так же как и Андрей Соколов, пришла к хлебу горюшкой, она тоже вновь нашла счастье в усыновлении чужого ребенка, потеряв на войне всех своих близких.

С судьбой Андрея Соколова, с судьбой Толгонай схожа и судьба героя романа Саида Ахмада «Горизонт» — Икрамджана. Война отняла у Икрамджана близких. Его участь еще более тяжела, чем героев М. Шолохова и Ч. Айтматова, ибо сын его оказался дезертиром. Болезненно переживал Икрамджан позор, но все же нашел в себе силы не только вернуться к жизни, но и стать в ряды создателей и творцов ее. Смысл обретает он в труде и служении людям. Близость к народу, к судьбе его делают Соколова, Толгонай, Икрамджана сильнее испытаний.

В числе лучших художественных образов, созданных М. Шолоховым, особо выделяются коммунисты, созданные А. Мухомеровым («Процесс, Гильсары»), И. Авижоса

революционера Адила Шарипова в 1963 г. перевод «Тихого Дона» на узбекский язык был завершен. Хорошо переводил «Поднятую целину» В. Рубинатов. В течение 1961—1965 гг. в Узбекистане выпущены все восемь томов произведений Шолохова. Этот факт является знаменательным событием в культурной жизни Узбекистана и огромным успехом лучших переводчиков республики.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА ВАКА

Появление на узбекском языке полного собрания сочинений Шолохова способствовало более быстрому ознакомлению широких кругов узбекских читателей с классическими произведениями советской литературы и более глубокому обмену культурными и духовными ценностями братских народов.

Автор «Тихого Дона» — один из тех писателей, к кому пришло большое признание узбекского народа и узбекских писателей. Это стало возможным в результате того, что все созданные удивительно цельным и мудрым художником произведением прозвучало торжественно любовью к человеку-труженику, интересом к подлинной жизненной правде, проникнуто гуманизмом, одухотворено великими идеями нашего века и несет на себе печать неслыханности гения и таланта.

М. СОФЕР, кандидат филологических наук.



(«Деревня на перепутье»).

Близость к шолоховским коммунистам проявляется и в образе Арифа Ачилова — героя романа А. Мухоморова «Чинара». Ариф является прямым наследником дела Давыдова, его учеником. Давыдовское стремление во всем разобраться самому, сделать так, чтобы была извлечена наибольшая польза для людей, характерно для героя А. Мухоморова, воплощенного в себе лучшие качества первых коммунистов и коммунистов сегодняшних. Знакомство с Арифом Ачиловым еще раз убеждает нас в том, что Давыдов жил, живы его дела, идеалы и мечты.

Мир Шолохова своим существованием, силой воздействия способствует развитию художественных миров писателей национальных республик, полному расцвету и совершенствованию их таланта.

Г. РАСУЛОВА.

ФИЛМ О ПИСАТЕЛЕ

Выходит и экраны новый документальный фильм «Михаил Шолохов». Его создатели Государственных премий СССР кинорежиссеры Л. Ристи и Л. Мазрухо.

— Это не биографический фильм, — рассказывают авторы, — хотя он и сватывает все основные периоды жизни и творчества М. А. Шолохова, включая его выступления с трибуны XX съезда КПСС, при жизни ему Ленинской премии, на писательских съездах и международных конференциях. Мы стремились как бы суммировать то, что было запечатлено на кино- и фотоленту, начиная с 20-го года.

«Тихий Дон» — первый крупный художественный фильм, начинающийся с портретов писателя, с его личностью и глубочайшим проникновением в психологию героя, в историю мастеров искусства на создание музыкальных и кинематографических произведений. В 30-х годах молодой композитор И. Дзержинский написал оперу на сюжет романа, а на экранах еще этого кинематографа впервые встретились с ним и Григорий. С их далеких времен — былово года, когда бы не оживали на экраны страницы шолоховских рассказов и романов, вдохновлял и моды, и известные мастера, такие, как С. Герасимов, С. Бондарчук и другие.

В документальном фильме органично вошли фрагменты из киноленты «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Донские рассказы», «Судьба человека».

— В кино судьбе встретилась Михаилу Шолохову сражающемуся в роли — говорит С. Бондарчук. — Фильм «Судьба человека» был монументальным событием в творчестве писателя. Мы теперь я снова обратились к Шолохову — роману «Они сражались за Родину».

Зрители пойдут на съемках этого киноленты, в котором приняли участие крупнейшие мастера советского кинематографа.

Звучат слова Михаила Александровича о высоком назначении искусства.

О Шолохову о его творчестве, о жизни народа и отражении судьбы народной на гребнях важнейших исторических событий рассказывают кинозрители писатели К. Федин, Н. Тенюев, А. Наров, Ч. Айтатов, сирийский новизник — почетный академик ВАСНИЛ Т. Мальцев, актер Е. Матве, художник О. Верейский, зарубежные литераторы Я. Ивашевич, Зегерс, Ч. Сноу, М. Яри.

В киноленте широко отражена многогранная партийная и общественная деятельность М. А. Шолохова — члена ЦК КПСС, депутата Верховного Совета СССР, академика, лауреата Ленинской, Государственной и Нобелевской премий, Писателя чести — уст, он всегда верен своим словам, сказанным два десятилетия назад, которые с новой силой звучат с экранов сегодня.

— Каждый нас пишет по указанию, а наши сердца принадлежат партии родному народу.

Картина сдана на центральный сдвиг документальных фильмов совместно с стовой студией киноиндустрии и 70-летие со дня рождения М. А. Шолохова.

Хуан Хосе АРРЕОЛА, мексиканский писатель. (АФН).

Сила — в правде жизни

ШАРАФ РАШИДОВ

Сила шолоховского слова в правде жизни, в верности идеям ленинизма, в глубокой партийности и народности. Крупный мастер, Михаил Александрович гениальной простотой рисует жизнь во всем ее богатстве, сложности, противоречивости, покоряя сердца и воображение читателей.

КАМИЛЬ ЯШЕН

Сегодня Михаил Шолохова знают все. Будете искать — и не найдете дома, в котором не хранились бы любовно творения его могучего пера... Ибо наш народ, мудрый и проницательный, уже с двадцатых годов, с первых его шагов в литературе заметил крупного художника, полюбил его.

УИГУН

Могучи крылья у его творений, они долетели до всех уголков земного шара и повсюду завоевали сердца читателей. Его романы «Тихий Дон», «Поднятая целина» — замечательный гимн величии жизни.

ХАМИД ГУЛЯМ

И сегодня, когда мы отмечаем 70-летие Михаила Александровича, — мы, писатели разных народов и разных поколений, выражаем ему нашу глубокую признательность за его более чем полувековой опыт большой творческой работы, которая составляет неотъемлемую часть творческих поисков и свершений всей многонациональной советской литературы.

РАХМАТ ФАЙЗИ

Читаешь его произведения не по главам, — по страницам; на каждой найдешь, над чем задуматься, чему удивиться. В такие минуты образ учителя предстает перед глазами.

НАЗИР САФАРОВ

Книги Шолохова учат многому. Его глубокое знание жизни, умение создавать индивидуализированные образы, мастерство языка, его трудолюбие и упорство в работе во многом помогли моему становлению в качестве писателя.

АЛЕКСАНДР УДАЛОВ

Есть люди, которыми гордится земля планета. Гордятся все человечество, во все времена. А современники этих великих гениев безмерно рады, что живут на земле вместе с ними в одно время, в одну эпоху... И вот столь же велико и радостно для меня сознание того, что я являюсь современником Михаила Шолохова.

ИБРАГИМ РАХИМ

Рассказы Шолохова высятся в саду советской литературы, как вековые чинары. В изображении мастера капли росы на листьях российских трав — драгоценнейшие жемчужины для очарованного читателя.

АДЫЛ ЯКУБОВ

Я думаю, что в наше время, не прочитав книг Шолохова, не изучив его могучий, беспощадный реалистический метод показа жизни, нельзя брать за перо.



На экраны страны вышел новый художественный фильм «Они сражались за Родину», созданный по одноименному роману М. Шолохова. Режиссер-постановщик киноленты — народный артист СССР Сергей Бондарчук. НА СНИМКЕ: кадр из фильма (слева — артист В. Шушин).

СЛОВО О ШОЛОХОВЕ

Книги, сражавшиеся вместе с нами

В первые дни Августовской революции 1945 года в Ханое в газета «Спасение родины», центральном органе фронта Вьетнама, ежедневно на третьей полосе печатался роман М. Шолохова «Тихий Дон». После романа Горького «Мать», который передавался буквально из рук в руки в период войны против французских колонизаторов, «Тихий Дон» был первым произведением советской литературы, изданным

легально в революционной прессе, с которым познакомились и горячо приветствовали вьетнамские читатели. С этого момента М. Шолохов всегда с нами.

Можно привести много интересных и впечатляющих примеров. В течение всей войны сопротивления против французских колонизаторов бойцы читали рассказы Михаила Шолохова «Наука ненависти» прямо на фронте. Когда эта героическая борьба была успешно завершена в результате блестящей военной операции при Дьбьенфу и страна приступила к осуществлению аграрной реформы и начала двигаться вперед по пути строительства социализма, вьетнамские читатели особенно горячо приветствовали роман Шолохова «Поднятая целина». Затем в годы войны против американских агрессоров, в тылу и на фронте, на Юге и на Севере с интересом читались книги «Они сражались за Родину» и «Тихий Дон».

Все книги Шолохова — их сюжеты, идеи, герои — восходят к историческим традициям Советской страны. Они рассказывают о людях, свергнувших царизм и борющихся за становление нового человека — борца за коммунизм. Шолохов прошел суровую школу жизни. Судьба народа и страны стала и судьбой героев его книг.

Произведения социалистического реализма, — а творения Михаила Шолохова именно таковы, — несут в себе дыхание времени и черты народа. Творчество Шолохова не только явилось значительным вкладом в национальную литературу, но и оказало сильное влияние на литературу других народов, в том числе и народа Вьетнама.

Каждому этапу вьетнамской революции можно найти аналогию в книгах «Тихий Дон» и «Поднятая целина». Наша партия встала во главе народа, пребывавшего ранее в цепях рабства, подняла его на борьбу, и народ одержал победу на

двух фронтах: национального освобождения и перестройки сельского хозяйства. И, безусловно, романы «Тихий Дон» и «Поднятая целина» оказали огромное воздействие на формирование нашего революционного мировоззрения, способствовали закладке наших характеров.

Понятие великой славы достигли писатель-коммунист, когда его произведения входят в сердца и умы читателей его страны, становятся сокровенными и близкими народам, стоящим на тех же идеологических позициях.

ТО ХОАИ, вьетнамский писатель.

Гражданственность и человечность

Прежде всего я хочу отметить то, что для меня составляет непреложную истину: Михаил Шоло-



НА СНИМКАХ: М. Шолохов, А. Фадеев, Г. Байдуков, А. Прокофьев, М. Володьнов на XVIII съезде партии, 1939 год.

М. А. Шолохов и Ю. А. Гагарин на берегу Дона недалеко от Вешенской. Фото В. Турбина.



Фотохроника ТАСС.

НА ПРАЗДНИКЕ «САЛЮТ, ПОБЕДА!»

...Эта «смена» продолжалась четыре дня и называлась она — республиканский праздник «Салют, Победа!». Четыре дня ташкентский пионерлагерь имени Юрия Гагарина был штабом для сотен участников праздника, приехавших из всех областей республики в Ташкент, чтобы рапортовать Родине, партии и комсомолу о том, как шла пионерия дорогами. Восьмого марта «Всегда готовы», о том, какими успехами встретили юные ленинцы республики 30-летие великой Победы, 50-летие комсомола Узбекистана и полувековой юбилей пионерской организации республики.

Праздник был открыт вечером 17 мая. Занавес фанфары созвали участников на торжественную линейку. И как доброе напутствие старшего брата пионерии — комсомола — прозвучало выступление первого секретаря ЦК ЛКСМ Узбекистана Э. Г. Гафуржанова.

От имени бюро ЦК комсомола республики он поздравил юных ленинцев с награждением республиканской пионерской организации Почетной грамотой, Президиума Верховного Совета Узбекистана.

РАПОРТУЕМ ТЕБЕ, ЮБИЛЕИ!

В память о славе наших знамен в годы войны дружина имени Героя Советского Союза Д. Ф. Гречушкина из 125-й ташкентской школы дала слово встретить 30-летие великой Победы хорошей учебой, добрыми пионерскими делами. На спе-

циальный счет Ленинского райкома комсомола поступили уже сотни рублей, вырученных от сбора металлолома на строительство памятника Д. Ф. Гречушкину в Ташкенте. Самые активные участники трудовых десантов, лучшие тимуровцы и юнармейцы, победители конкурсов сочинений «Они сражались за Родину» и «Орден в твоём доме» сидят за партией фронтовики, учрежденной в честь бывшего выпускника школы.

Инициатива юных ташкентцев была поддержана десятками пионерских дружин республики. Подобных рапортов прозвучало на празднике немало.

Ташкентцы сообщили новости: ими получен из Нукуса альбом-эстафета экспедиции «Барси».

Итак, позади тысячеклометровый путь. В самом начале учебного года стартовала из Намангана эстафета поиска следы войны. По две недели находились альбомы у лучших краеведческих отрядов каждой области. На красивой красной обложке альбома — золотое тиснение: «30 лет Победы советского народа в Великой Отечественной войне». Альбом собрал на своих страницах рассказы юных следопытов о вкладе каждой области республики в копию Победы.

Альбом-эстафета прибыл в Ташкент. Но дорога его на этом не кончается — ведь летом делегаты от Узбекистана увезут альбом на Международный детский праздник «Салют, Победа!».

На территории лагеря действовала и выставка «Салют, Победа!». Ее экспонаты и документы — это рапорт пионерии республики



юбилею Победы, юбилеям комсомола и пионерии Узбекистана. Здесь рассказы о тимуровской вахте, о следопытском поиске, о встречах с ветеранами. Ребята рассказывают о том, сколько выдумки проявили они, чтобы тепло поздравить ветеранов.

«СТАНОВИТЕСЬ В СТРОЙ, ВЕТЕРАНЫ!»

Гости праздника... Их узнаешь сразу. По блеску орденов на груди. По алым галстукам, повязанным поверх всех наград.

Ветераны войны, ветераны комсомола и пионерии Узбекистана... Из Нукуса приехал с делегацией каракалпакских пионеров Герой Советского Союза Махаш Баламгамбетов... А Александр Иплатевич Бочкарев известен, пожалуй, в нашей стране всем пионерским отрядами и дружинам, носящим имя Юлиуса Фучика.

А вот ветеран, вся грудь которого в орденах. И среди них — значок отличника народного образования Узбекиской ССР. Подходим знакомиться...

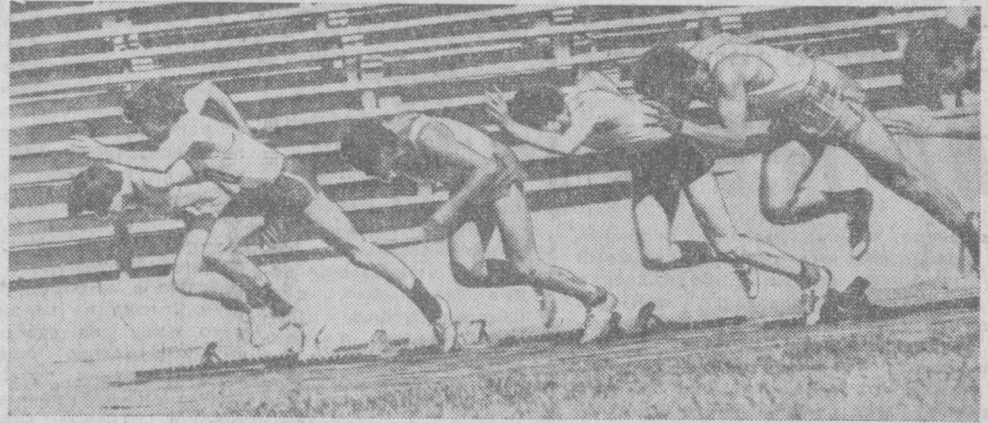
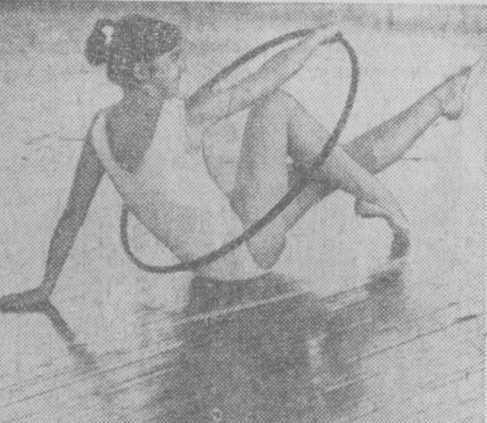
Хасан Аскарлович Аскар — пионер с более чем полувековым стажем. В 1923 году он и его друзья составили первый узбекский пионерский отряд в Намангане. Три года спустя у них родился Юлдаш Ахунбабаев. С теплотой вспоминает Хасан Аскар — пионером по дороге подарке Всеузбекского старосты — Ахунбабаева подарил их отряду алое знамя, горн, барабан... Большую и интересную жизнь прожил ветеран. Боевал на фронтах Великой Отечественной, демобилизовавшись, продолжил учить детей. Сейчас он — учитель истории в школе № 9 Калининского района Ташкентской области.

И вот последние минуты пионерского праздника... Плышет вниз по мачте флаг главного пионерского сбора юных ленинцев республики.

Целый год шли они навстречу этому празднику. Они постарались на славу. Год 30-летия великой Победы, год 50-летия пионерии и комсомола Узбекистана юные ленинцы сумели встретить достойно!

А впереди — лето. Впереди — каникулы. Впереди — продолжение увлекательных путешествий по дорогам пионерского марша.

А. МЕЛАМЕД,
П. ШУФ,
Фото О. Шемакова.



СИЛЬНЫЕ, ЛОВКИЕ, СМЕЛЫЕ

На спортивных площадках города продолжаются соревнования по программе XXIV спартакиады школьников Узбекистана.

НА СНИМКАХ: эпизоды соревнований.
Фоторепортаж В. Белоплотов.



ОРХИДЕИ НА САХАЛИНЕ

Шестидесят видов растений насчитывается в домашней коллекции сажающего Томарино, го целлюлозно-бумажного комбината Юрия Геннадьевича Успенского. В том числе сорки три сорта орхидей из тропических лесов Индии, Индонезии, Австралии, Северной и Южной Америки.

Цветоводством Ю. Г. Успенский занимается двадцать лет, ведет большую переписку со многими любителями, делится наблюдениями, обменивается материалом. Отгуляется поддержкой постоянную связь со специалистами главного Ботанического сада Академии наук СССР. Домашняя коллекция орхидей Ю. Г. Успенского — единственная на Сахалине.

НАУКА В ПУТИ

ТАЙНА САМАРКАНДСКИХ ЛЕПЕШЕК

Тайну знаменитых, горных селений близ Самарканда. Теперь самаркандских лепешек — с их удивительным вкусом — помогли раскрыть биологи Среднеазиатской опытной станции Всесоюзного научно-исследовательского института.

Оказалось, что эти неповторимые качества хлеба придает добавка муки, смолотой из зерна редкой высокогорной пшеницы «туянташ». Эта форма народной селекции до недавнего времени была неизвестна науке. Ее обнаружили в полях небольших пред-

пийской высоте. Не менее удивительной была и форма растений, как выяснилось позднее, еще не описанная ботаниками.

Коллекция Н. И. Вавилова, включавшая 14 форм высокогорной пшеницы, погибла в Ленинграде во время блокады. Теперь она не только полностью восстановлена, но и значительно обогащена новыми находками, которые расширили ее почти вдвое. В частности, в коллекцию впервые включена реликтовая пшеница «токмак-таш», считавшаяся биологами исчезнувшей с лица земли.

Ю. ЮДИН,
корр. УЗТАГ.

Хроника

соревнований

БОИ НА РИНГЕ

В Фергане завершилось личное-командное первенство Узбекистана по боксу среди юниоров. Более ста молодых спортсменов вели упорные поединки за призовые места. В общекомандном зачете первое место у спартаковцев. Далее расположились коллективы СКА (Ташкент) и «Буревестника». Из 11 весовых категорий в 5 победителями стали спортсмены из Ташкента. Это Р. Хайруллин, А. Тумаюв, А. Каримов, А. Ежов и Н. Тарасов.

ПОБЕДИТЕЛЬ МЕМОРИАЛА

Волле 75 сильнейших борцов классического стиля из Турции, Ирана, Ливана, Марокко, СССР и других стран собрались в городе Александрия (Египет) для участия в традиционном международном турнире памяти египетского олимпийского чемпиона Ибрагима Мустафы.

УСПЕХ А. ВОЛКОВОЙ

Успешно выступил в этом году в международных и всесоюзных соревнованиях по плаванию ташкентская мехлатовка, мастер спорта СССР международного класса А. Волкова. Вот и на этот раз, выступая в западногерманском городе Мюльхаузене на международном турнире на дистанции 200 метров стилем брасс, она финишировала первой со временем 2 мин. 44,39 сек.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА — 24 МАЯ

Первая программа. Ташкент. 17.30 Для школьников. «Веселые старты». Финал (узб.). 18.45 «Ахборот». 19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Торпедо» (Москва). Вторая тайм. Трансляция с центрального стадиона «Пахтакор». На узбекском языке: 19.45 Навстречу — выборам в Советы. «Кандидаты народа». 20.05 «Культура и жизнь». Тележурнал. 20.35 «Ахборот». 20.55 Трудные разговоры шлемоводов. 21.15 Концерт лирической музыки. 22.00 Москва. «Время». 22.30 Навстречу XXV съезду КПСС. «Огнем войны». Программа для работников сельского хозяйства (узб.).

Вторая программа. Москва. 17.00 Чемпионат СССР по хоккею. «Крылья Советов» — «Динамо» (Москва). Трансляция из Дворца спорта ЦСКА. В перерывах киноочерки. 19.15 Новости. 19.30 Программа мультфильмов. 20.10 «Очевидное-невероятное». 21.10 Телевизионный художественный фильм. Из цикла «Приключения в Африке» (США). 22.00 Ташкент. «Спахт-саломатлик». Научно-популярная программа (узб.). 22.30 «Артлото». 23.55 К итогам чемпионата Европы по волевой борьбе.

Третья программа. Душанбе. 16.20 «Путешествие с кинокамерой». 17.00 Москва. Чемпионат СССР по хоккею. «Крылья Советов» — «Динамо» (М.). Трансляция из Дворца спорта ЦСКА. В

перерывах киноочерки. 19.15 «Костер». Тележурнал. 20.00 Новости (тадж.). 20.15 Дом. фильм. 20.35 «Расквасом о номмунистах». 20.55 Новости (рус.). 21.10 Концерт. 22.00 Москва. «Время». 22.30 Спортивная программа. 23.00 «Та самая ночь». Худ. фильм (рус.).

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 25 МАЯ

ДЕНЬ ХИМИКА

Первая программа. Москва. 10.05 «На зарюк становился». 10.20 Новости. 10.30 «Вудилкин». 11.00 «Служу Советскому Союзу». 12.00 Премьера телеспектакля. А. Алексин. «Необычайные похождения Севы Котлова». 13.00 «Музыкальный юнец». 13.30 «Сельский час». 14.30 «Книжная лавна». 15.15 Иранизация литературных произведений. «Продлится пелина». Худ. фильм. 3-я серия. 16.55 Сегодня — День химика. 17.10 Концерт для работников химической промышленности. Ташкент. На русском языке: 17.50 «Девочка и звездочка». Мультфильм для детей. 18.00 Спортивный праздник, посвященный 50-летию комсомола Узбекистана. Трансляция с центрального стадиона «Пахтакор». 19.10 «Ахборот». На узбекском языке: 19.25 Сегодня — День химика. 19.35 Навстречу — выборам в Советы. «Кандидаты народа». 19.45 «Ахборот». 20.05 Показывает студия «Видео». «Оталар сузи — акнинг нузи». Москва. 21.00 Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» (Москва) — «Арсарат» (Бреван). Трансляция с Центрального стадиона им. В. И. Ленина. 22.45 «Время». 23.15 Ташкент. «Улыбка на экране».

Вторая программа. Ташкент. 10.00 «Игрушка моя — забавля моя». 10.40 Советская пионерия. На русском языке: 11.00 Для мальчишек. «Угадай-ка». 11.30 Дневное зрелище. 12.00 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие (узб.). 13.00 «Замандалар». Программа для работников сельского хозяйства (таж.). 13.50 «Изучаем правила дорожного движения». 14.35 «Уин вернет родителей». 15.15 «Новости киноэкрана». «Приглашаю вас экскурсий и путешествий». Реклама. Москва. 17.45 Международная панорама. 18.15 Программа мультфильмов. 18.30 «Вашем доме». Музыкальная программа. 19.00 Новости. 19.1 «Клуб кинопутешествий». 20.1 «Концерт после концерта». Японский вокальный квартет «Робия Найто». 21.00 Ташкент. «Здравствуй, это я». Худ. фильм (узб.). 23.15 Концерт, посвященный открытию международного фестиваля телевизионных программ народным творчеством «Радуга» 00.35 Международное соревнование по прыжкам на батуте и прыжкам в высоту. Чемпионат СССР Г. Добровольского. Третья программа. Фрунзе. 18.20 Фрэнк — летим. 18.30 I 50-летию комсомола Киргизии «Наш труд — юбилей». 19.00 Реклама и объявления. 19.10 Пона зывает «Киргизтедильмис». «Семья». Премьера телевизионного фильма. 19.30 Международная встреча по баскетболу. СССР — США. Женщины. Репортаж из Дворца спорта имени В. И. Ленина. 20.45 Навстречу — выборам в Советы. «Кандидаты народа». 20.55 «Киргизские этюды». Телеочерки. 21.05 «И так бывает». Сатирические миниатюры.

УВАЖАЕМЫЕ
ТОВАРИЩИ ПОКУПАТЕЛИ!
ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ТОРГОВЛИ
ТАШГОРИСПОЛКОМА
СООБЩАЕТ,
что вся промтоварная сеть
Ташкента

25 мая, в воскресенье, и 26 мая, в понедельник, работает в обычном порядке.

УЗОРГРЕКЛАМА.

ТАШКЕНТСКОЕ
ГОРОДСКОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-
ТЕХНИЧЕСКОЕ
УЧИЛИЩЕ № 85

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1975-76 учебный год
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

ткачи, прядильщики. Срок обучения — год. Принимаются девушки с 8—10-классным образованием в возрасте 15 лет и старше. Учащиеся обеспечиваются питанием, одеждой, заработком от производственной практики. Иногородним предоставляется общежитие. Начало занятий — 1 сентября. Обращаться: г. Ташкент-92, ул. А. Каххара, 34.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

печатники, приемщики, гальванотиписты, слесари-ремонтники, слесари по вентиляции и кондиционированию, слесари-сантехники, машинисты холодильных установок, шоферы, грузчики, подсобные рабочие, пресовщики макулатуры, резальщики. Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26.

НЕ ПЛИТА, А МЕЧТА!



Двухконфорочная электроплита с жарочным шкафом, которую предлагает Златоустовский машиностроительный завод, устроит любую хозяйку. На ней можно варить борщ, испечь пирог, жарить утку — и все это на электроплите. Две конфорки и жарочный шкаф оснащены трубчатыми нагревательными элементами, пришедшими на смену открытым спиральям.

НАЛИЧИЕ ТРУБЧАТЫХ НАГРЕВАТЕЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ОБЕСПЕЧИВАЕТ:
ВЫСОКОУ ЭКОНОМИЧНОСТЬ;
БЫСТРОТУ НАГРЕВА;
ДЛИТЕЛЬНЫЙ СРОК СЛУЖБЫ НАГРЕВАТЕЛЕЙ [не менее 5.000 часов — в 5 раз больше, чем у плиток с открытой спиралью];
УДОБСТВО И БЕЗОПАСНОСТЬ ПРИ ЭКСПЛУАТАЦИИ.

Немаловажными достоинствами электроплиты являются красная современная форма, теплоустойчивое эмалевое покрытие корпуса, наличие смотрового стекла в дверце шкафа, освещенная внутренняя жарочная камера и возможность регулирования температуры в жарочных шкафах. Выпускается плита в двух вариантах: настольная (цена — 54 руб.), напольная (цена — 60 руб.). Электроплита с жарочным шкафом особенно пригодится в тех местах, где нет газоснабжения. Торговая организация может обратиться на Челябинскую базу Росхозторга.

ТЕЛЕПРЕССТОРГРЕКЛАМА.

ТЕАТР

24 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — Анна Каренина, ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Комиссия ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Маленькая докторша. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. СВЕРДЛОВА — в 20 час. концерт артистов югославского вострада «Наша весна или рядом». ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ — Принцесса цирка.

25 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — днем Золушка, вечер Чичо-Сан. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — С вечер до полуночи. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — днем Голый и роль, вечером Валентин и Валентина. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. СВЕРДЛОВА — в 17 час. 20 час. выступают артисты югославского вострада «Наша весна или рядом». ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ — Принцесса цирка. ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — 15 час. Прощание в стра! Мульти-Пульти.

КИНО

24 МАЯ

ЗИМНИЕ
Хитрость против алчности ДВОРЕЦ ИСКУССТВ им. НАВОИ «НУКУС», «УЗБЕКИСТАН», и ХАМЗЫ (днем и вечером). Чистыми руками; Последний патрон: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА «КАЗАХСТАН», «ДРУЖБА», «В СТОК», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА «МОСКВА» (днем и вечером). Большая аттракцион: «ЧАНКА (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ
Чистыми руками; Последний патрон: «ФЕСТИВАЛЬ».

25 МАЯ

ЗИМНИЕ
Хитрость против алчности ДВОРЕЦ ИСКУССТВ им. НАВОИ «НУКУС», «УЗБЕКИСТАН», и ХАМЗЫ (днем и вечером). Чистыми руками; Последний патрон: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА «КАЗАХСТАН», «ДРУЖБА», «В СТОК», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА «МОСКВА» (днем и вечером). Большая аттракцион: «ЧАКА» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ
Чистыми руками; Последний патрон: «ФЕСТИВАЛЬ».

Ректорат, общественные организации, общетехнический факультет, кафедра «Высшая математика» Ташкентского политехнического института им. А. Р. Беруни скорбят по поводу смерти бывшего завуча юного нафедры «Высшая математика», участника Великой Отечественной войны, члена КПСС, профессора Юсуфа КАРИМОВИЧА УЗАНОВА.