Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 84 (2979)
12 ПОНЕДЕЛЬНИК, АПРЕЛЯ 1976 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

СЕГОДНЯ «ПРАВДА» ПУБЛИКУЕТ

● Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза от имени пятнадцати с половиной миллионов коммунистов и всего советского народа горячо приветствует делегатов XV съезда Коммунистической партии Чехословакии, коммунистов и всех трудящихся братской Чехословацкой Социалистической Республики.

● 11 апреля по приглашению Центрального Комитета Коммунистической партии Чехословакии на XV съезд КПЧ из Москвы в Прагу отбыла делегация Коммунистической партии Советского Союза во главе с членом Политбюро ЦК КПСС, секретарем ЦК КПСС А. П. Кириленко.

СООБЩЕНИЕ

ОБ ИТОГАХ ВЫБОРОВ НАРОДНЫХ СУДЕЙ РАЙОННЫХ НАРОДНЫХ СУДОВ ГОРОДА ТАШКЕНТА

11 апреля 1976 года в городе Ташкенте состоялись очередные выборы народных судей районных народных судов.

На основании материалов о результатах выборов народных судей, поступивших в исполком Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся от исполнительных комитетов районных Советов депутатов трудящихся, в голосовании приняло участие 99,99 процента избирателей, внесенных в списки.

За кандидатов в народные судьи голосовало 99,97 процента от числа избирателей, принявших участие в голосовании.

Результаты голосования показывают, что все кандидаты в народные судьи, выставленные общественными организациями, обществами трудящихся, общими собраниями граждан и зарегистрированные исполкомами районных Советов депутатов трудящихся, получили абсолютное большинство голосов.

В районные народные суды города Ташкента избрано 45 народных судей, среди них: избранных впервые — 8, или 17,8 процента, женщин — 19, или 42,2 процента.

Выборы народных судей проведены в строгом соответствии с Конституцией Узбекской ССР, Законом о судоустройстве и Положением о выборах районных (городских) народных судов Узбекской ССР.

Избирательная кампания проходила в обстановке большого политического подъема, при высокой активности и организованности избирателей.

Выборы явились яркой демонстрацией нерушимой братской дружбы народов СССР, монолитной сплоченности трудящихся города вокруг Коммунистической партии Советского Союза.

ИСПОЛКОМ ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ.

Предмайская вахта

Второе рождение

Завершена реконструкция экспериментально - механического завода Главстройиндустрии. Строители треста № 6 с хорошей оценкой сдали новый корпус коллективу предприятия. По существу завод переживает второе рождение. Ранее разбросанные на большой территории цехи и участки размещены теперь одном четырехэтажном производственном корпусе.

В результате проведенной реконструкции на предприятии облегчились условия труда, повысился уровень механизации трудоемких процессов. В цехах установлены мощные мостовые краны, большое количество кран-балок для механизации мелких погрузочно - разгрузочных операций. К услугам рабочих также удобные раздевалки, душевые комнаты.

Встав на предмайскую вахту, труженики завода решили выработать сверх плана апреля продукции на три тысячи рублей. Досрочно и с отличным качеством будут выполнены заказы по изготовлению нестандартного оборудования.

РЕШЕНИЯ XXV СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ!

НАШ ТРУД — ПЯТИЛЕТКЕ

17 апреля — коммунистический субботник

ВЫСОКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Сборщики «Таштекстильмаша» 17 апреля подготовят к отправке на текстильные предприятия страны 10 остовов машин марки «П-66-5МЗ». Будут изготовлены комплекты вытяжных приборов для модернизации двух прядильных машин.

1.150 инженеров, техников, служащих предприятия приведут в образцовый порядок территорию завода и прилегающие к ней улицы Шота Руставели и Богдана Хмельницкого, высадят 200 фруктовых и декоративных деревьев, 200 кустов роз, 2 тысячи корней цветов и кустарников.

В эти дни на предприятии обновляется наглядная агитация, коллективы принимают повышенные социалистические обязательства. Выпустить на 2 тысячи рублей продукции обязались 17 апреля инструментальщики. 650 рублей перечислят в фонд пятилетки комсомольцы этого цеха.

— Я помню коммунистические субботники прошлых лет, — говорит полировщик 3-го механического цеха, ударник коммунистического труда А. Толкунов. — Все они отличались трудовым подъемом. В 1975 году, например, я выполнил дневное задание на 140 процентов. А 17 апреля этого года обязуюсь дать полторы нормы, изготовить 150 цилиндровых стоек текстильных машин.

Такие же повышенные социалистические обязательства приняли на день коммунистического субботника слесарь-модельщик деревообрабатывающего цеха А. Семенов, кузнец А. Саров, токарь инструментального цеха В. Путятин, сотни других производственников.

Р. ТЭЛЛЬ.

СОКРАЩАЯ ПОРОЖНИЕ ПРОБЕГИ

В коллективе автопредприятия № 103 треста централизованных перевозок ведется большая работа по повышению коэффициента использования пробега автомашин. С этой целью разрабатываются рациональные маршруты, изыскиваются пути сокращения времени погрузки и разгрузки.

Еще недавно автомашины отвозили продукцию Ташкентской обувной фабрики в Сырдарью, а назад шли порожняком. По предложению водителей автопредприятия, сейчас машины стали загружаться в Чиназе песком для строящихся корпусов обувной фабрики. В результате порожний пробег сократился вдвое.

На предприятии разработано около двадцати рациональных маршрутов.

Организованно прошли выборы народных судей в Кировском районе. Одной из первых доложила об окончании голосования избирательная комиссия четвертого избирательного участка, расположенного в школе № 9.

НА СНИМКЕ: во время голосования. Фото М. Нуритдинова.

Со Знаком качества

Коллектив швейного производственного объединения имени 50-летия УзССР и Компартии Узбекистана уделяет постоянное внимание расширению и улучшению ассортимента выпускаемой продукции, чтобы как можно полнее удовлетворить спрос покупателей на красивые и модные швейные изделия. На днях экспериментальный цех досрочно выполнил социалистические обязательства по подготовке моделей к аттестации на Знак качества. Пять из них удостоены этой высшей оценки. Теперь на предприятии 16 моделей отмечены почетным пятиугольником.

2 тысячи единиц изделий одного из новых костюмов и 5 тысяч пиджаков со Знаком качества поступят в торговую сеть уже к 1 Мая, остальные будут запускаться в производство поквартально.

Сейчас в цехе готовят к аттестации на Знак качества еще 3 изделия.

О. ЗАВАЛУНОВ.

ОБНОВЛЯЯ АССОРТИМЕНТ ПРОДУКЦИИ

За счет внедрения новой техники, интенсификации труда более чем на 7 процентов по сравнению с прошлым годом возрос объем реализации продукции на учебно-производственном предприятии № 1 УзОГ. В результате только за первые три месяца года реализовано сверхплановой продукции на 90 тысяч рублей, что значительно превышает обязательства, принятые на январь-март.

Коллектив предприятия постоянно обновляет ассортимент продукции с учетом покупательского спроса. В этом году уже освоено пять новых изделий, в их числе — пиджаки, рубашки, кофты.

Высоких показателей в предмайском соревновании добились швеи Александра Силантьева, Муатар Ядгарова, ткачиха Галина Ковалева.

В честь 1 Мая коллектив принял обязательство — завершить месячный план досрочно, 26 апреля, и выдать сверхплановой продукции на 120 тысяч рублей.

ЗА САМЫХ ДОСТОЙНЫХ

В обстановке высокой активности и единодушия во всех районах столицы прошли вчера выборы народных судей. Они вновь продемонстрировали непоколебимое единство советского общества, явились еще одним ярким проявлением торжества социалистической демократии.

О том, как проходили выборы народных судей в некоторых районах города, мы рассказываем сегодня.

Чиланзарский район. 62 агитпункта распахнули здесь свои двери навстречу избирателям. В этом районе в выборах приняло участие около 180 тысяч горожан. Четко, организованно работал каждый избирательный участок. Особенно хорошо потрудились агитаторы специализированного художественного конструкторско-технологического бюро Министерства местной промышленности, республиканского Дома кино, школ №№ 103, 194, 107, 201. Избирательные участки, которые обслуживали эти коллективы, одними из первых доложили об успешном окончании голосования.

Октябрьский район. Праздничной музыкой встретил избирателей агитпункт, расположенный в школе № 245. Здесь вчера проголосовало более двух тысяч ташкентцев. А всего в районе в прошедших выборах приняли участие более ста двадцати тысяч горожан. В ходе предвыборной кампании их обслуживали около двух тысяч агитаторов и 200 политинформаторов, закрепленных за 56 избирательными участками. Наиболее организованно провели голосование в агитпункте № 20, разместившемся в здании предприятия «Средазэнергоцветмет», в избирательных участках №№ 29, 22, 4, 14.

Сабир Рахимовский район. На всю жизнь запомнился вчерашний день ученикам школы № 1 Сандазиму Хакимову, Абдурашиду Ганиову, Зульфумар Галиевой и семнадцати их школьным товарищам, которые вчера впервые приняли участие в голосовании. Со знаменательным событием юношей и девушек поздравили председатель участковой избирательной комиссии М. Конторович, ветераны труда махалля «Узган» Н. Абдубеков и С. Хикматов.

Дружно, организованно прошли выборы во всех 52 избирательных участках района. Во время предвыборной кампании здесь особенно отличились агитаторы школ №№ 133, 22, 159, махалля «Янгихает».

Сергелийский район. Почти 25 тысяч избирателей отдали вчера свои голоса за кандидатов в народные судьи, баллотировавшихся в этом районе.

Организованно прошло голосование в избирательных участках №№ 6, 8, 13. Высокая активность избирателей — результат большой подготовительной работы, проведенной накануне выборов многочисленным отрядом агитаторов района.

СТОЛИЦЕ РЕСПУБЛИКИ — КРАСОТУ И ЗЕЛЕНЫЙ НАРЯД

ПЛОЩАДЬ ОДЕВАЕТСЯ В ГРАНИТ

Эта площадь существует свыше ста лет. В старые времена была известна как торговая площадь — Воскресенский базар.

Вот строчки из газетной хроники прошлого столетия: «На базаре есть все, но больше всего пыли и грязи».

В первые годы после революции по плану генеральной реконструкции на месте базара было решено создать первую в городе зону отдыха. В 1947 году здесь было выстроено изумительное по красоте здание Государственного Академического Большого театра оперы и балета имени Алишера Навои. Это подлинная жемчужина зодчества.

Перед парадным подъездом театра красуется многоярусный фонтан, с большим, в виде многоугольника бассейном, облицованным полированным гранитом. Венчает фонтан большая, отлитая из бронзы коробочка хлопка — символ национальной гордости Узбекистана. Цветники, газоны, аллеи. Все это сделало площадь любимым местом отдыха ташкентцев. Особенно многолюдно здесь по вечерам, когда высокие серебрящиеся струи воды сверкают в многоцветьи прожекторов.

Сейчас здание театра в строительных лесах. Оно одевается в бело-розовый мраморный наряд.

Началась реконструкция и площади перед театром. За дощатым забором тесно от машин и механизмов, тесно от глыб гранита. То и дело подъезжают тяжело груженые автомобили с гранитными бордюрами и ступенями, бетонными плитами. Гранит серостального цвета Севасайского месторождения прибывает сюда с Газалкентского и Ташкентского камнеобрабатывающих комбинатов. Бетонные плиты «под мрамор» везут из Учкургана, города в Наманганской области.

Все эти материалы умелыми руками рабочих СУ-5 треста «Таштрансспецстрой» превращаются в новый наряд площади. Какой же она предстанет перед ташкентцами в праздничные майские дни?

Вся площадь у фонтана разбита на четкие квадраты, ограниченные темносерыми гранитными бордюрами. Квадраты эти заполнены бетонными полуметровыми плитами. Подпорные стенки с мраморной «коркой», накрытые плитами из полированного серого гранита, лестничные ступени из красного гранита, цветники, окаймленные гранитом.

Рассказывает прораб Евгений Николаевич Иванов:

— Прежде чем приступить к работе по реконструкции площади, пришлось выполнить большой объем подготовительных работ. Был взломан и вывезен старый асфальт. Три тысячи кубометров грунта вывезли водители автобазы № 1 Министерства автомобильного транспорта Узбекской ССР. А бетонные плитки мы укладывали на своеобразный «слоеный пирог» — гравий и два слоя асфальта.

Работают на объекте две бригады: гранитчиков — А. Жиляева и монтажников — В. Жуковского. Отлично трудятся рабочие З. Рахимов и А. Матвеев.

Площадь станет не только одной из самых крупных в стране, но и одной из красивейших.

Р. НУРУЛЛАЕВ, Ю. БОРИСОВ.

Передовая комсомольско-молодежная бригада, возглавляемая Тахиром Мирзаевым (механический цех Ташкентского опытного ремонтно-механического завода «Узсельхозтехники»), обязалась за пятилетку выполнить два пятилетних задания. НА СНИМКЕ: бригадир Т. Мирзаев (справа) и члены бригады Ильяс Билялов, Анатолий Корешников, Алексей Безручкин и Александр Назаренков проверяют качество продукции. Фото М. Нуритдинова.

ДОРОГИ ПОКРЫТЫ АСФАЛЬТОМ

Дорожники Куйбышевского районного управления благоустройства отремонтировали дорожное покрытие проспекта Максима Горького. Особенно благодарны им жители улицы Невской, для которых проложены асфальтовые тротуары от улицы генерала Петрова до Новоульяновской.

К СВЕДЕНИЮ ЧЛЕНОВ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ

VII съезд писателей Узбекистана открывается 15 апреля в 10.00 часов в зале заседаний ЦК Компартии Узбекистана.

Регистрация делегатов 13, 14 апреля в малом зале Дома литераторов имени Хамида Алимджана.

Правление СП Узбекистана.

Таиланд: наступление правых сил

Беседа на международные темы

Таиланд занимает относительно скромное место на карте Азии. Однако стратегическое положение этой страны, имеющей прямой выход к морям двух океанов: Тихого и Индийского, всегда привлекало к ней внимание крупных империалистических держав.

Значение Таиланда в стратегии империализма особенно возросло после победы национально-освободительной борьбы народов трех соседних государств Индокитая: Вьетнама, Лаоса и Камбоджи. С этого момента таиландская земля стала главным и по сути дела единственным прибежищем для вооруженных сил США в этом районе.

К началу прошлого, 1975 года здесь было дислоцировано 50 тысяч американских военнослужащих. В морских портах стояли на якоре боевые корабли США. Крупнейшие аэродромы были превращены в базы ВВС. Американские военные советники установили прямой контроль не только над армией, но и над государственной администрацией Таиланда.

Однако ситуация резко изменилась после того, как к власти пришло коалиционное правительство во главе с лидером Партии социального действия Кыкритом Прамотом. Это правительство было сформировано вслед за выборами в национальное собрание — парламент страны. Под давлением широких масс народа новые руководители потребовали от Соединенных Штатов вывести к концу марта 1976 года все свои войска с таиландской территории. Общественность страны стала еще решительнее выступать за выход из агрессивного военного блока СЕНТО (штаб-квартира этого блока находится в столице Таиланда — Бангкоке).

Перспектива окончательного вытеснения из Юго-Восточной Азии не на шутку обеспокоила Пентагон. Союзником американцев в этом вопросе выступил Пекин. Заместитель министра иностранных дел КНР Ю Чжань прямо заявил группе таиландских журналистов, что их стране следует оставить определенное количество военных советников США. Официальные должностные лица Китая в беседах с дипломатическими представителями западных стран аргументировали подобные призывы тем, что американское военное присутствие должно-де «служить противовесом советской политике» в Азии.

Зарунившись поддержкой маоистов, Соединенные Штаты стали действовать более активно. За долгие годы военно-диктаторского режима Киттикачона-Чарусатьена, который был свергнут таиландским народом в октябре 1973 года, американцы создали мощную агентуру, прежде всего в армейских кругах. Многие из их агентов и после установления парламентской демократии сохранили свои позиции, а с ними — возможность оказания давления на законные власти.

Мир уже неоднократно становился в эти годы свидетелем прямого вмешательства диверсионно - подрывных служб США во внутренние дела различных стран. Так было в Чили, где американцы организовали военно-фашистский переворот, так было в целом ряде европейских государств, где недавно были разоблачены факты финансирования Вашингтоном правых заговорщиков, так было во многих других точках земного шара.

Сценарий событий, развернувшихся теперь в Таиланде, пока еще до конца не раскрыт. Однако многие ставшие известными детали как две капли воды напоминают все то, о чем откровенно рассказывают на заседаниях комиссий конгресса США организаторы проамериканских путчей и переворотов, профессиональные шпионы и убийцы.

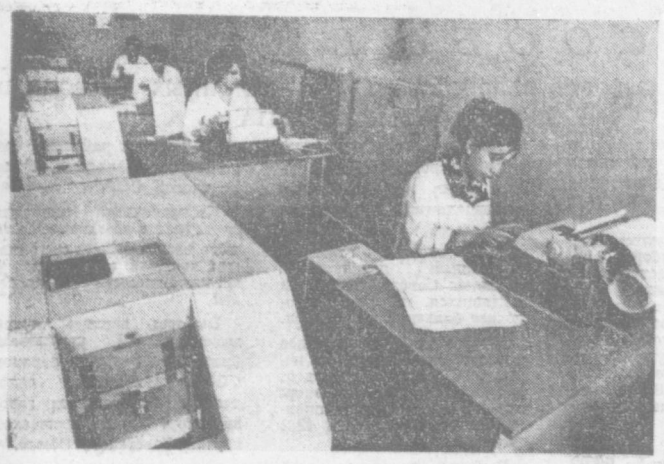
Правительство Кыкрита Прамота, требовавшее ухода американцев, было лишено возможности действовать решительно. Оно не могло рассчитывать даже на собственную армию, руководители которой, стремясь оправдать военное присутствие США, принялись искусственно нагнетать напряженность на границах с Лаосом и Камбоджей. Кроме того, правые партии и группировки продемонстрировали, что правительство не располагает большинством и в парламенте.

В этих условиях было решено провести внеочередные выборы в национальное собрание. Предвыборная кампания развернулась в обстановке террора и насилия со стороны реакционных элементов. Был убит генеральный секретарь социалистической партии, погибли или получили ранения другие политические деятели левого крыла. Повседневной практикой стали налеты бандитов на помещения прогрессивных организаций.

Объявленные на днях результаты голосования свидетельствуют о победе правых. Заокеанская печать ликует: отныне Вашингтону придется иметь дело с более покладистыми людьми. Газеты уже пишут о том, что, вероятнее всего, США сохранят базы Рамасун и Кокхе, откуда ведется радионаблюдение за обширными территориями вплоть до советско-китайской границы с использованием разведывательных самолетов и искусственных спутников Земли. Пентагон рассчитывает также сохранить в своем распоряжении базу обслуживания противолодочных самолетов, несущих службу в Индийском океане.

Следует, однако, иметь в виду, что недавние выборы — далеко не последнее слово, сказанное 20-миллионным народом Таиланда. Названия этой страны, несомненно, еще не раз будет фигурировать на видных местах на страницах мировой печати.

А. КРАСИКОВ, обозреватель ТАСС.



Внедряются АСУ

За годы девятой пятилетки Институтом кибернетики Академии наук УзССР подготовлена основа для функционирования общегосударственной системы сбора и обработки информации в республике. По многим позициям Узбекистан вышел на первое место в стране.

Выполняя решения XXV съезда КПСС и XIX съезда КП Узбекистана, коллектив института намечал завершить первую очередь республиканской автоматизированной системы управления народным хозяйством в 1977 году, увязать автоматизированную систему плановых расчетов Госплана с автоматизированными системами управления министерств и ведомств республики.

Проводится большая работа, связанная с мелиорацией новых земель республики. Кроме того, коллектив института решил выполнить ряд исследований, связанных с проблемой переброски части стока сибирских рек в бассейн Аральского моря.

Давние творческие связи институт имеет с Алмалыкским горно-металлургическим комбинатом, о расширении мощности которого поставлен вопрос на XXV съезде партии. На одном из крупнейших карьеров комбината — Кальмакырском успешно эксплуатируется разработанная в институте автоматизированная система управления горно-транспортными работами, позволяющая получить значительный экономический эффект. В настоящее время институт проводит исследования по разработке автоматизированной системы управления технологическими процессами на медной обогатительной фабрике комбината.

НА СНИМКАХ: слева — в операторской АСУ: старший оператор Д. Мирвалиева и оператор А. Меняйлова.

Фото А. Авазова. (УзТАГ).

ЖИЗНЬ ВУЗОВ

1.500 докладов

Обучение студентов в вузе неразрывно связано с их участием в научно-исследовательской работе кафедр, лабораторий. Стандартные, из года в год повторяющиеся лабораторные работы с успехом заменяются новой формой творчества — учебно-исследовательской работой. Об активизации этой работы свидетельствует довольно большое количество докладов, вынесенных на XXXIII научно-теоретическую и техническую конференцию студентов Ташкентского политехнического института имени А. Р. Беруни. Студенты 17 факультетов в Ташкенте и филиалов в Навои, Ангрене, Алмалыке, Чирчике сделали на ней свыше 1.500 докладов.

Впервые на химико-технологическом факультете отдельной подсекции работало студенческое бюро переводов кружка «Технологическая оснастка из эпоксидных материалов». Студенты С. Ватагина, О. Третьяченко, О. Панченко и другие их сверстники сделали обзор литературы по переведенным ими книгам и статьям.

В эти же дни в ТашПИ прошла и научно-теоретическая конференция студентов по общественным наукам. Помимо студентов ТашПИ, на ней сделали сообщения политехники из Фрунзе и Баку.

А. СВЕРДЛИН, доцент ТашПИ.

РЕШЕНИЯ XXV СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ

Курс — научно-технический прогресс

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ — КЛЮЧЕВЫЕ ПРОБЛЕМЫ

В Отчетном докладе ЦК КПСС XXV съезду партии товарищ Л. И. Брежнев подчеркнул, что первоочередной задачей развития экономики страны на современном этапе остается ускорение научно-технического прогресса.

«Успех научно-технической революции,— отмечалось на съезде,— ее благотворное воздействие на экономику, на все стороны жизни общества не могут быть обеспечены усилиями только научных работников. Все большую роль приобретает вовлечение в этот исторического значения процесс всех участников общественного производства, всех звеньев хозяйственного механизма».

Новой формой привлечения широких масс к внедрению новейших достижений науки и техники являются советы содействия научно-техническому прогрессу, созданные при партийных органах.

Сегодня о работе ССНТП при Ташкентском горкоме партии рассказывает председатель совета, секретарь городского комитета КП Узбекистана Б. Г. ХАЛИЛОВ.

Руководствуясь решениями XXIV съезда КПСС и XVIII съезда Компартии Узбекистана, совет содействия научно-техническому прогрессу при Ташкентском горкоме партии провел значительную работу по внедрению научных разработок в производство, рациональному использованию трудовых ресурсов, производственных фондов и капитальных вложений, снижению материалоемкости и улучшению качества продукции, внедрению научной организации труда, совершенствованию системы и методов управления народным хозяйством.

В 1975 году на заседаниях президиума совета был рассмотрен ряд актуальных вопросов, в том числе — о совершенствовании технологии в литейном производстве завода «Ташсельмаш», о ходе разработки и внедрения комплексной системы управления качеством продукции на предприятиях объединения «Главхлопкомаш», о механизации и автоматизации производства на предприятиях местной промышленности города, о внедрении прогрессивных технологических процессов на предприятиях машиностроения, о работе Главташкентстроя по внедрению механизации отделочных работ в строительных организациях главка, о ходе технического перевооружения на обувной фабрике № 1 и т. д.

В минувшем году были проведены две научно-практические конференции — по повышению производительности труда в промышленности и строительстве и по качеству выпускаемой продукции.

Всю работу городской совет осуществляет через тематические комиссии. При этом в практике работы совета применяется такая новая форма, как проведение выездных заседаний комиссий непосредственно на предприятиях.

Несомненную пользу принес семинар, проведенный в литейном цехе завода «Ташсельмаш», с участием специалистов литейного производства промышленных предприятий города.

Совершенствуя формы и методы своей работы, изыскивая более широкие возможности для привлечения городского актива к участию в хозяйственном и культурном строительстве, Ташкентский горком партии принял решение о создании методических советов по различным направлениям деятельности. Например, уже действуют методические советы по техническому прогрессу и повышению производительности труда (председатель — первый секретарь Хамзинского райкома партии Т. И. Иргашев), по повышению качества выпускаемой продукции (председатель — первый секретарь Ленинского райкома партии И. И. Федоринов), по изучению и распространению опыта организации социалистического соревнования (председатель — первый секретарь Куйбышевского райкома партии П. А. Юсупов).

Вся работа совета строится на общественных началах, с широким привлечением городского, партийного, советского и хозяйственного актива. Деятельное участие в этой работе принимают ученые, специалисты народного хозяйства, передовики и новаторы производства.

В деле изучения, обобщения и пропаганды положительного опыта по наиболее полному использованию резервов производства, улучшению качества продукции, достижению наивысшей производительности труда широко используются методические кабинеты. В них собирается и обобщается материал об опыте работы лучших коллективов предприятий и организаций города, кабинеты имеют большой информационный материал — диаграммы, стенды, брошюры, образцы отдельных изделий, удостоенных государственного Знака качества.

В 1975 году группа специалистов Ташкента во главе с председателем методического совета по качеству продукции И. И. Федориновым выезжала в г. Львов для изучения опыта промышленных предприятий по разработке и внедрению комплексной системы управления качеством продукции. После этого в методическом кабинете по качеству был проведен семинар с партийными работниками. В настоящее время на промышленных предприятиях Ташкента комплексная система управления качеством продукции находит все более широкое внедрение.

Следует отметить, что в промышленности города все еще велики непроизводительные затраты, связанные с ручным и тяжелым физическим трудом. Поэтому решению данной проблемы ССНТП уделяет постоянное внимание. Так, взяты под контроль установка автоматической линии с землеприготовительным отделением в литейном цехе завода «Узбексельмаш», а также механизации складских операций. Совет изучает причины слабого использования производственных мощностей на маслоэкстракционном заводе Ташкентского масложиркомбината.

Проводимая ССНТП работа способствовала значительному обновлению и повышению технического уровня промышленного производства на многих предприятиях города. Только за последние два года на предприятиях столицы внедрено около 1.400 поточных, поточно-механизированных и автоматических линий, участков и цехов; установлено почти 6,5 тысячи единиц высокопроизводительного оборудования. Значительно расширился парк станков и комплексов с числовым программным управлением, которые применяются в производственных объединениях имени В. П. Чкалова, «Средазэлектроаппарат», «Узбектекстильмаш», на заводах электронной техники имени В. И. Ленина и агрегатном. В частности, в авиационном производственном объединении впервые в отечественной практике внедрены фрезерные пятикоординатные станки с программным управлением для обработки деталей сложной пространственной конфигурации.

На текстильном комбинате внедрено около 500 новейших бесчелночных ткацких станков. На агрегатном заводе техническое перевооружение и широкое внедрение научной организации труда позволило высвободить за последние годы около тысячи человек.

Усилиями коллектива ГПКТБ машиностроения, проектных, научно-исследовательских и строительных организаций в городе создана по существу новая отрасль — станкостроение. Освоено производство более трех тысяч образцов новых видов машин, приборов, оборудования, среди которых новая авиационная техника, машины и агрегаты для сельского хозяйства, компрессоры, большой ассортимент товаров народного потребления и т. д.

И в том, что промышленность города по темпам роста объемов производства и производительности труда 20 июня 1975 года вышла на рубеж, запланированный на конец пятилетки, есть определенная заслуга ССНТП.

Однако, критически оценивая свою работу, городской совет содействия научно-техническому прогрессу считает, что не все еще имеющиеся резервы приведены в действие. На ряде предприятий города не выполняются планы внедрения новой техники; перспективные планы технического перевооружения производства выполняются со значительным отставанием от намеченных сроков. Остается низким коэффициент использования станочного парка на заводах «Узбексельмаш», электротехнике с ком, объединениях «Узавтоpемонт» и «Энергостройиндустрия».

Слабо используются производственные мощности на заводе «Подъемник», фабриках обувной № 2 и парфюмерно-косметической.

Руководствуясь решениями XXV съезда КПСС и XIX съезда Компартии Узбекистана, городской совет содействия научно-техническому прогрессу основное внимание в эти дни направляет на дальнейшее повышение качества выпускаемой продукции и эффективности производства, механизацию и автоматизацию производственных процессов, быстрейшее внедрение в производство достижений науки и передового опыта, дальнейшее развитие изобретательской и рационализаторской работы, совершенствование форм и методов управления научно-техническим прогрессом.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

Сооружается химический гигант

Началась подготовка площадок для строительства цехов четвертого Березниковского калийного комбината проектной мощностью семь миллионов тонн минеральных удобрений в год.

«Основными направлениями развития народного хозяйства СССР на 1976—1980 годы» предусмотрено обеспечить комплексное развитие Верхнекамского калийного бассейна. Сооружение крупных предприятий для производства минеральных удобрений — четвертого Березниковского и Новосоликамского комбинатов — является важной частью этой большой программы.

Тоннель под перевалом

К подготовительным работам для прокладки тоннеля под Ронским перевалом приступил коллектив отряда № 13 управления «Тбилтоннельстрой».

При его сооружении предстоит уложить около ста тысяч квадратных метров железобетона и смонтировать двенадцать тысяч кубических метров сборного железобетона. Ронский тоннель станет частью автомобильной трассы Джава — Алагир, которая пройдет к западу от Военно-Грузинской дороги. Она сократит путь из южных районов РСФСР в Закавказье.

(Корр. ТАСС).

Джава, Грузинская ССР.

СЕЛО — ГОРОДУ

СЕЗОН РАННИХ ОВОЩЕЙ

В пригородной зоне на полях 16 овощеводческих совхозов агропромышленного объединения «Узплодоовощвинпром» идет напряженная работа. Выполняя решения XXV съезда КПСС, коллективы приняли повышенные социалистические обязательства по выращиванию высоких урожаев. Главные усилия сосредоточены сейчас на полях, занятых ранними культурами.

Наступление весны затянулось. Однако сев проведен высокими темпами. К 30 марта в совхозах обработано на 203 гектара больше, чем к этому времени в минувшем сезоне.

В социалистическом соревновании овощеводов области впереди идет бригада совхоза имени XXI партсъезда. Подсчитав свои возможности, она решила в первой декаде апреля дать городу 10 тонн, во второй — 25, в третьей — 41 тонну продукции.

Хорошо трудятся овощеводы совхоза «Карасу». Они делают все, чтобы обеспечить город капустой сорта «Дербент» уже в первой декаде мая. Ожидается также высокий урожай редиски.

Направление, взятое объединением «Узплодоовощвинпром» на специализацию хозяйств, приносит неплохие результаты. Теперь совхозы имени Сабира Рахимова (Ахангаранский район), «Новгород» (Бостандыкский) станут основными поставщиками Ташкенту картофеля. Посадки, произведенные в марте, позволят получить урожай уже в первых числах июня. Городские организации в свою очередь выделили совхозам около двух тысяч тонн российского картофеля в качестве семенного материала.

Пока вызревает урожай в открытом грунте, снабжение свежими овощами горожан в апреле-мае будет происходить за счет тепличного хозяйства пригорода. На самом крупном комбинате № 1 «Узплодоовощвинпром» на Куйлюке разбито дополнительно 3 гектара теплиц. Теперь площадь огородов под стеклом достигла здесь 140 тысяч квадратных метров. Это позволит за год вырастить около полутора миллионов килограмм свежих овощей.

В апреле ожидается наиболее интенсивное созревание помидор и огурцов. Примечательно, что на комбинате учли недовольство ташкентцев огурцами сорта «Алма-атинский» и теперь выращиваются сорта «Сюрприз» и «Одностебельный».

— В рестораны, столовые и магазины будет ежедневно отправляться более двух тонн помидор, около десяти тонн огурцов и столько же зеленого лука, — говорит директор комбината С. Чотбаев.

Значительные перемены произошли в нынешнем сезоне в тепличном хозяйстве пригородного Орджоникидзевского района. Площадь стационарных теплиц составляет здесь сейчас 118 тысяч квадратных метров. В первом квартале текущего года получено 136 тонн помидор. Кроме того, в колхозе им. Ленина собрано более 40 тысяч тепличных лимонов.

Следует сказать, что мастера тепличных хозяйств пригорода отлично продемонстрировали свое умение выращивать зимой столовую зелень. В феврале они успешно выполнили заказ на поставку более двух тысяч килограммов петрушки, укропа, сельдерея и цветной капусты, а также девяти тысяч пучков редиски. Очевидно, этот опыт следует использовать при подготовке теплиц к будущему сезону. Снабжение ташкентцев столовой зеленью и зеленым луком должно быть организовано без перебоев круглый год.

Учитывая возросшее поступление тепличной продукции, объединению «Ташплодоовощ» следовало бы восстановить практику централизованной доставки этого товара в магазины и столовые.

Д. ПОЛЕВОЙ.

НОВИНКИ ТЕХНИКИ

Краска-защитница

Суда, находящиеся в длительном плавании, нередко теряют скорость и маневренность, хотя двигатели работают в обычном режиме. Причина — в обрастании подводной обшивки колониями морских обитателей. Они чрезвычайно быстро размножаются. За год на квадратном метре расселяется колония весом в сто килограммов. Можно себе представить, на сколько прибавляет в весе корабль, если его подводную часть займут такие квартиранты.

Важную народнохозяйственную проблему взялись решить советские ученые. В результате совместных работ ленинградских и украинских специалистов созданы краски, которые в течение двух-трех лет препятствуют обрастанию судов. В состав красок входят вещества, которые не дают личинкам развиваться на подводной части корабля.

Сейчас сотрудники Института биологии южных морей Академии наук Украины продолжают изучение биологических процессов обрастания с помощью математических моделей. Они работают также над улучшением составов покрытий, стремятся удешевить их производство. В частности, начались испытания органо-минеральных и других соединений.

Корр. ТАСС.

СО ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС и АПН

ЗАВОД—СПУТНИК

Борский горно-медеплавильный комбинат считается одним из лидеров югославской металлургии. Годовое производство электролизной меди достигло здесь 150 тысяч тонн. В ближайшее время рядом поднимется корпус завода технического кислорода. Специалисты считают, что его использование в технологическом процессе значительно повысит качество плавок, а главное — позволит увеличить мощность Борского комбината на 23 тысячи тонн меди в год.

На новом заводе будет налажен также выпуск азота, который заменит в металлургическом производстве дорогостоящий аммиак.

Перекресток телевизионных МОСТОВ

Стоящие зеленой стеной пихты расступаются, открывая гигантскую поляну, на ней батарейный диск здания, напоминающего огромную «летающую тарелку». Здесь, в глубине пущи, неподалеку от местечка Псары, находится первая в Польше наземная станция космической связи. Она может передавать и принимать одновременно более десяти телевизионных и тысячи радиопрограмм. Через нее также осуществляется телефонно-телеграфная связь.

Девять социалистических государств—СССР, Польша, Чехословакия, Венгрия, ГДР, Румыния, Болгария, Монголия и Куба подписали в 1971 году соглашение о создании международной системы и Организации искусственных спутников Земли типа «Молния», наземная станция «Орбита».

Многие польские инженеры и техники, в частности, руководитель наземной станции в Псарах Юзеф Долецки, стажировались в Советском Союзе. Советские специалисты помогали польским коллегам готовить техническую документацию станции, монтировать аппаратуру. Профессор Януш Грошковски так отзывается о станции в Псарах: «Создан центр на уровне высших мировых стандартов».

...Движение руки оператора на пульте управления — и на контрольном мониторе возникает четкое цветное изображение ведущего программу диктора. Я слышу, как он говорит по-русски: «Добрый вечер...». Здесь, в глубине польской пущи, сейчас полдень, солнце сверкает в огромных стеклах окон. Быть может, диктор ошибся? Дежурный улыбается, показывая название принимаемой станции: «Владивосток».

В ближайшее время в братских странах будет работать пятнадцать наземных станций космической связи «Интерспутник».

Войцех КОЗЛОВИЧ, польский журналист.

ЧЕХОСЛОВАКИЯ. Продукцию Турновского народного кооператива по производству украшений хорошо знают в десятках стран. Редкая женщина откажется носить гранатовое ожерелье, браслет или перстень, сделанные местными ювелирами.

НА СНИМКЕ: ювелир Дана Крскова.

Фото ЧТК—ТАСС.

НАСЛЕДНИКИ-ИЗГНАННИКИ

НАЙРОБИ. Целый ряд своеобразных обычаев и обрядов существует у связи — многочисленного племени, населяющего королевство Свазиленд на юге африканского континента. Но наиболее удивительный и таинственный из них связан с порядком престолонаследия.

У царствующего ныне 79-летнего Собхузы II довольно многочисленное потомство. Однако никому из принцев и принцесс, проживающих в 8 дворцах, разбросанных по всему королевству, не суждено стать наследником. Будущий король живет далеко от Свазиленда, где-то в Северном Трансваале у родственного племени шангаанов.

Дело в том, что в соответствии с древней традицией связи будущий наследник после рождения был отправлен вместе с матерью за пределы страны. Эти традиции предписывают, что наследник престола связи никогда не должен видеть своего отца. Если же он хотя бы раз встретится с ним, то должен умереть.

Сам Собхуза II, как сообщает дворцовая летопись, тоже никогда не видел отца. В пятимесячном возрасте он был избран наследником и отправлен на чужбину, чтобы после кончины короля стать во главе государства.

ФБР и ЦРУ скрывают факты об убийстве Дж. Кеннеди

НЬЮ-ЙОРК. Федеральное бюро расследований и Центральное разведывательное управление скрывают от американской общественности факты, имеющие отношение к убийству президента США Дж. Кеннеди в Далласе в 1963 году. Как заявил сенатор Ф. Черч, возглавляемая им специальная сенатская комиссия по расследованию деятельности разведывательных органов обнаружила улики, связанные с убийством президента Дж. Кеннеди, которыми располагали ФБР и ЦРУ, но которые не были переданы комиссии Уоррена.

Как известно, правительственная комиссия Уоррена, расследовавшая обстоятельства преступления в Далласе, пришла к выводу, что Дж. Кеннеди был убит Ли Харви Освальдом. Эта официальная версия об «убийце-одиночке» все чаще подвергается сомнению в Соединенных Штатах. По мере появления новых свидетельств, проливающих дополнительный свет на преступление в Далласе, все большее число американцев склоняется к мнению, что Дж. Кеннеди пал жертвой широкого заговора.

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

ДОМА СТАЛИ ЛУЧШЕ

В микрорайоне Юнусабад В-4, один за другим выросли десять многоэтажных жилых домов. Они выгодно отличаются от своих предшественников улучшенной отделкой фасадов, удобной планировкой. Лучше стали квартиры: увеличились площади кухни и застекленных лоджий, больше стало встроенной мебели.

Возвел их коллектив треста «Жилстрой». Особенно хорошо потрудились на отделке домов бригады коммунистического труда Я. Манина и А. Гараева. Спасибо, вам, строители!

М. КУЗНЕЦОВА, врач.

ЗАБЫТАЯ УЛИЦА

В центре Куйбышевского района есть улица Днепровская. Лет пять назад часть ее заасфальтировали, а часть так и оставили неблагоустроенной. Мы, жители домов №№ 105, 107, 109, 111, сначала ждали, что работники управления благоустройства продолжат асфальтирование. Но прошли месяцы, годы. И вот приходится нам вечной ходить по грязи, летом — по пыли.

Мы попытались напомнить о себе, но это не принесло успеха: в нынешнем году, говорят в управлении благоустройства, эта улица не включена в план капитального или текущего ремонта. А ведь речь идет о пятидесяти забытых метрах...

А. УБАИДУЛЛАХОДЖАЕВ, ДЖАЛИЛОВ, ХОДЖАЕВ, ЗОБОВ.

НЕ РАДУЕТ ВНЕШНИЙ ВИД

Мы, жители дома № 7 по улице Урицкого, хотим, чтобы он радовал своим внешним видом. Фасадом дом выходит на улицу Энгельса. Построен добросовестными руками: крепкий, добротный. Но теперь вид у него очень неприглядный: побелка и штукатурка со стен осыпались, стекла во многих подъездах разбиты, нет наружного освещения. Руководителям Кировского райжилуправления следовало бы больше внимания уделять жилому фонду.

И. ВИНЕР, Н. КУЗЬМИН, М. ПОНОМАРЕВ и другие.

ПООБЕЩАЛИ И ЗАБЫЛИ

На улице Чакарарык Октябрьского района, напротив домов №№ 105, 107, 113, 115, электрическая линия находится в неисправном состоянии. Провода обвисли до того, что столб наклонился на бок. Скоро исполнится год всем обещаниям руководителей РЭС, заверивших нас, что ремонт будет сделан. Но как видно, об обещанном давно забыли.

Я. ВОДЯНОВА.

О пятилетке и о себе

С городского и областного смотра агитбригад

Оказывается, и за несколько часов, не выходя из зала, можно совершить небольшую экскурсию на несколько крупных промышленных ташкентских предприятий. Таких, как завод электронной техники, завод «Ташкенткабель», тракторный. Впрочем, почему небольшую? Дело ведь не во времени, не в протяженности, а в том, что успеешь увидеть, запомнить. Чему обрадуешься или, напротив, огорчишься.

А за время, когда перед зрителями, членами жюри областного и городского смотра агитбригад выступили коллективы города Ташкента и Ташкентской области, можно было и узнать, и увидеть многое.

Смотр лучших в городе и области агитбригад проходил во Дворце культуры завода «Ташкенткабель», и прибыли на него тринадцать коллективов. Так что перед жюри стояла непростая задача — выявить победителей. Непростая потому, что на заводах электронной техники, тракторном да и у хозяев проведения смотра — на «Ташкенткабеле» — агитационно - художественные бригады — вполне сложившиеся коллективы. Они уже доказали, что народными талантами эти предприятия не бедны.

Но и новички, коллективы из Аккурганского района, молодежь из Янгиабада и другие также не собирались уступить первенства.

— Мы ждали интересных, ярких театрализованных представлений от всех агитбригад. Знаем: готовились все на совесть,— сказала председатель областного Дома народного творчества Т. В. Карагодина. Она же и открыла смотр, ставший традиционным конкурсом самодеятельных коллективов.

Трудно переоценить значение агитационно-художественных бригад. На производстве их нередко так и называют «производственным и». И не случайно. Агитбригада как самостоятельный вид народного творчества зарекомендовала себя активным пропагандистом и агитатором передового опыта на производстве. Но участники ее не только прославляют передовых людей своих коллективов и их дела, они еще и выявляют неиспользованные резервы, борются со всем тем, что мешает трудиться в полную силу. И делают они это с помощью сильного и острого оружия — песни, смеха.

...На сцене агитбригада цеха № 6 ордена Ленина Ташкентского завода электронной техники имени В. И. Ленина. «Здравствуйте, люди десятой пятилетки!» — так условно можно назвать программу этого коллектива. Потому что в песнях, сложенных своими, самодеятельными поэтами, композиторами, воспеваются герои труда, герои новой пятилетки. Обо всем этом ярко рассказали со сцены резчик Тулкун Алиев, токарь Георгий Антимонов, промывщица Екатерина Березкина, фазчица Лилиана Моисеева — всего пятнадцать парней и девчат.

Но ведь увлечение их самодеятельностью — это, так сказать, хобби. Это когда закончена смена. А на работе они заняты, как и другие. И уж кому-кому, а им известно совершенно точно и то, что мешает родному цеху достигнуть еще больших успехов. Поэтому в программу выступления агитбригады были включены и сатирические номера. Самодеятельные артисты в сатирических куплетах рассказали, например, что температура в цехе не всегда держится в норме. А причина проста — подводят товарищи из цеха вентиляции.

Критика и меткая, и верная. А главное, продиктована она комсомольской заботой о том, чтобы слава родного цеха, завода росла день ото дня. Чтобы продукция выпускалась только отличного качества.

«Мы вперед идущие» — так назвали свою программу ребята и девушки из цеха № 2 завода электронной техники. И мы по-хорошему порадовались, что и этот коллектив живет главной заботой: дать в десятой пятилетке продукцию высшего качества. Так самодеятельные артисты и назвали завершающий номер своей программы.

Тепло принимали зрители выступления и других агитбригад. Янгиабадцев, рассказавших в своем театрализованном представлении о героях-земляках: шахтерах, строителях, о том, как красив их юный город; аккурганцев, гостей из Ангрена, из Чирчика.

Равнодушных в зрительном зале в тот день не было.

Ну, а жюри? По окончании смотра оно присудило первое место агитбригадам завода электронной техники. Отмечены также коллективы заводов тракторного и «Ташкенткабель».

И. МОНГАИТ.

ЧТО У ВАС НОВОГО?

ЮНЫМ ЗРИТЕЛЯМ

Сегодня под рубрикой «Что у вас нового?» мы публикуем интервью с директором Государственного русского ТЮЗа Ю. В. ПОДПОРЕНКО.

— Сначала о том, что ожидает самых маленьких наших зрителей, — говорит Ю. Подпоренко. — В апреле у нас состоится премьера, которая наверняка привлечет внимание малышей, их пап и мам. Это сказка А. Линдгрен «Карлсон снова прилетает» в постановке режиссера Г. Мустафина. Школьники младших классов встретятся с уже полюбившимся им Карлсоном, который прилетит к Малышу, тоскующему от недостатка внимания со стороны занятых взрослых.

Скоро обретет свою сценическую жизнь еще один спектакль-сказка «Дважды Вова» З. Гердта и М. Львовского. Герой будущего спектакля Вова — не простой мальчик. Он то превращается из злого в доброго, то из отзывчивого и послушного в жестокого и непослушного. О преодолении этой двойственности, победе хорошего над плохим расскажет своим зрителям новый спектакль, который ставит Г. Мустафин.

— А что предложит театр зрителям постарше?

— Молодежи адресуется спектакль «Затюканный апостол» А. Макаенка, с успехом идущий на сценах многих «взрослых» театров страны. Коллектив, работающий над его воплощением на сцене ташкентского ТЮЗа, ставит перед собой задачу — показать пагубное влияние лицемерия и лжи буржуазного общества на формирование характера подростков.

— Вероятно, эти новые спектакли увидят не только ташкентские зрители?

— По установившейся традиции творческий коллектив нашего театра показывает свои спектакли далеко за пределами города и прежде всего перед жителями села. Новые свои работы мы покажем на сценах сельских дворцов культуры Ташкентской области: городов Чирчика, Янгиюля, Алмалыка.

Е. РАТНИКОВА.

В Ташкентском хореографическом училище обучаются 350 детей.

НА СНИМКЕ: русский этюд.

Фото **Р. Шамсутдинова.** (УзТАГ).

ОРУЖИЕ АГИТБРИГАДЫ — ЗАДОРНАЯ ПЕСНЯ, ОСТРЫЙ КУПЛЕТ ◆ ПРЕМЬЕРА В ТЕАТРЕ ОПЕРЕТТЫ ◆ НА РИСУНКАХ — КОСМОС ◆ ТЮЗ: НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ ДЛЯ РЕБЯТ

ТЕАТР

«ЦИРК ЗАЖИГАЕТ ОГНИ»

Вот уже полтора десятка лет минуло с тех пор, как впервые увидела свет рампы оперетта Ю. Милютина «Цирк зажигает огни». Сегодня это произведение звучит не только свежо и современно, но и в высшей степени злободневно, трактуя специфическими средствами жанра тему превосходства социализма и советского образа жизни над бесчеловечными законами буржуазного строя.

И не удивительно, что Ташкентский театр оперетты решил обратиться к этому произведению советской музыкально-комедийной классики. Значительная и ответственная тема получила на его сцене свое достойное воплощение. Заслуга здесь принадлежит прежде всего постановщику спектакля, заслуженному деятелю искусств КАССР Л. М. Вильковичу, сумевшему найти точное и убедительное режиссерское решение, выстроить яркие мизансцены, изобретательно использовав не только сценическую площадку, но и все пространство зрительного зала.

Буржуазный мир чистогана и жестокости, прикрытых маской респектабельности, представлен в оперетте красочной гаммой персонажей — от жалкой «фирмы» клакеров до крупного бизнесмена.

Яркий и темпераментный образ изворотливого, льстивого и лицемерного директора цирка Витторио Розетти создал Владислав Злыгарев. По-своему впечатляет фигура Мортемира Скотта-младшего в исполнении Г. Киселева. Несомненное творческое достижение спектакля — фирма «Раз-два-три-четыре - пять», представленная артистами А. Качуровским, В. Митрофановой, А. Петровым и Б. Балабановым. И поистине мастерская работа — трагикомическая роль графа Лососиноостровского, сыгранная заслуженным артистом Узбекской ССР Николаем Шатским. Представление клакерской «фирмы» и демонстрация ее возможностей, диалог и дуэт с Лолитой, репетиция похищения советского артиста и, наконец, распродажа библии, порнографической литературы и женского белья, завершающаяся чечеткой, — вся эта цепь эпизодов в ярко комедийной форме воссоздает жалкий образ и глубоко трагическую судьбу отщепенца, человека без родины.

Разумеется, успех спектакля был бы попросту невозможен без полноценного вокально-сценического воплощения его центральных ролей — звезды иностранного цирка Глории Розетти в исполнении одаренной Елены Борневой и советского артиста Андрея Бакланова, цельный и мужественный образ которого очень убедительно трактует Геннадий Шумский.

Оперетта — жанр прежде всего музыкальный, и львиную долю судьбы спектакля здесь определяет его дирижер. В этом смысле ташкентский спектакль оставляет весьма отрадное ощущение: музыкальному руководителю постановки Валентину Руденко удалось не только выразительно интерпретировать партитуру Милютина, но и добиться слаженного, сбалансированного звучания оркестра. Столь же добротна и результативна работа хормейстера Галины Рускиной.

Несколько неровна хореография спектакля, принадлежащая молодому балетмейстеру Ахмеду Рахимову: при несомненной удаче вставных танцевальных номеров — «Приветствия», «Новых приключений великолепной тройки», «Русской кадрили» — подтанцовки и общее пластическое решение отдельных сцен оставляют подчас желать лучшего.

«Цирк зажигает огни» — произведение яркое, праздничное, требующее броского и эффектного внешнего оформления. Радостно отметить в этом плане еще одну творческую удачу — интересную работу художника В. Факторовича, условные декорации которого образуют важнейшую составную часть «зрительного ряда» спектакля.

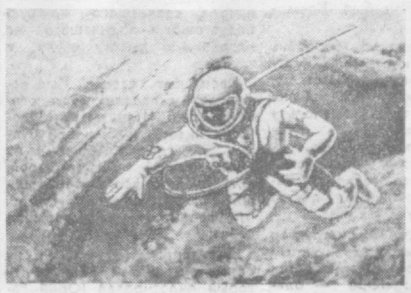
Есть в спектакле и частные недоделки, которые были особенно ощутимы в дни премьерных представлений. И все-таки следует признать, что «Цирк зажигает огни» — заметное художественное достижение молодого коллектива, еще один шаг на пути его творческого становления.

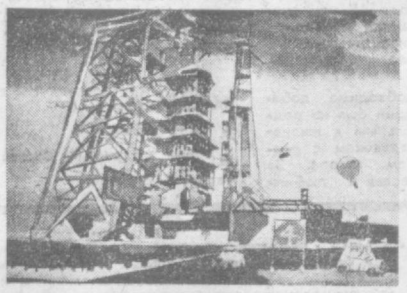
В. САВРАНСКИЙ,
музыкальный обозреватель «Вечернего Ташкента».

НА СНИМКЕ: сцена из оперетты. Е. Борнева (Глория) и Г. Киселев (Мортимер Скотт).

Фото **К. Ромеева.**

Художники космической темы





ТЕМА «Человек и космос» заняла прочное место в творчестве многих современных художников. Большой интерес вызвала, например, выставка, которая экспонировалась в Москве. На ней было представлено более ста произведений советских и американских авторов, выполненных в разные годы. О чем думают и мечтают художники?

Одни произведения — художественное воплощение того, что сделано в области освоения космоса или находится в стадии осуществления. Здесь рисунки с натуры, сделанные в лабораториях, у пультов управления полетами, на космодромах в момент запуска космических кораблей.

Вот произведения космонавта А. Леонова «Стыковка», «Союз», «Аполлон», А. Соколова «Луноход-2» на Луне, П. Колла «Первый шаг на Луне». Они показывают этапы исследования околоземного пространства, полеты вокруг Земли и Луны, первые шаги человека в космосе. Дополняют этот раздел портреты ученых, космонавтов, астронавтов. Так, Ю. Королев написал портрет академика С. П. Королева, В. Фельдман — Юрия Гагарина.

Другая серия произведений — область фантазии, мечты, полет творческой мысли человека: сегодняшние представления о будущих космических кораблях.

В творчестве художников-фантастов два ощущения — реального и фантастического — существуют рядом. Они передают небывалые ритмы и скорости, новые формы и краски, новый облик Вселенной.

О. АПУХТИН.

НА РЕПРОДУКЦИЯХ: А. Леонов «Над Черным морем»; Кинг ман Данг «Выше, быстрее, дальше»; И. Некрасов «Дальний космос».

Саид АХМАД

ВЕСЕННИЕ НОВЕЛЛЫ

Первый шаг

Площадь перед театром бывает в весеннее время особенно многолюдной. Старики и молодые, сидя здесь на скамейках, греются на солнце. Старушки привозят сюда в колясках своих внучат, а сами, надев очки, читают газеты, чуть ли не касаясь их носом.

Я тоже люблю отдыхать в свободное время в этом сквере. Однажды я сидел здесь и читал газету, которую купил тут же, в киоске, а рядом со мной сидела женщина, опираясь на палку. Перед ней стояла голубая коляска, из которой то и дело раздавался голос малыша — ему никак не удавалось поймать нитку от воздушного шара, привязанного к пуговице кофточки.

Старушка разглядывала прохожих, не обращая на мальчика никакого внимания.

— Внук? — спросил я.

Старуха обернулась:

— Нет, правнук, родимый. Мама у него молоденькая, а отец еще сам ребенок. Так что, если я сама не поставлю его на ноги, они, пожалуй, не справятся.

— А ходить он может?

— Куда там, только едва встает на ножки.

Я знаю, что дети вообще бывают очень хитрыми. Если найдут человека, который их может носить на руках, ни за что не ступят на землю. Может, и этот ребенок поступает так. Может, пользуется привязанностью бабушки.

— Он бы научился ходить, да, наверно, ленится; тем более, была зима. Но сейчас солнце пригрело, теперь наверняка пойдет, — сказала старушка, вытаскивая ребенка из коляски.

Она взяла его под мышки и поставила на землю.

Мальчуган сначала упирался, подгибая коленки, а потом выпрямлял ножки.

— А ну-ка, покажи дяде, как ты учишься ходить.

Женщина отпустила его. Ребенок нетвердо стоял, как будто попал в невесомость, и вдруг нырнул вперед. Но тут же поднял правую ногу и не упал. Повторив то же самое, он, качаясь, пошел вперед. Сделав несколько отчаянных, неустойчивых шагов, он плюхнулся на землю. Старуха подбежала к нему и взяла на руки. Теперь мальчишке уже не хотелось в коляску, ему снова хотелось на землю. И старушка вынуждена была его снова поставить. Он сделал несколько шагов и начал ступать увереннее. Женщина была вне себя от радости.

Я задумался, наблюдая за ними. Ребенок первый раз ступил на землю, сделал свой первый шаг. Сколько их будет у него впереди...

Дед, ребенок и роза

Дед часами сидел на супе под дверью своего дома. Он приглашал на пиалушку чая встречных знакомых и просто прохожих. Этой весной он разбил у своей супы небольшой цветник и посадил редкие, красивые цветы. И уже начали появляться первые бутоны. Вот-вот расцветет еще один. Старик не сводил с него глаз. В народе говорят, что если с котла не сводить глаз, его содержимое долго не кипит. Вот и первая роза расцвела с большим трудом.

Слабые глаза деда устали, ожидая этой минуты. Однажды, когда он по привычке утром вышел на супу, волоча за собой небольшой палас, цветок, как оказалось, расцвел. Старик заглядался на него, открыв свой беззубый рот. Бросив палас на супу, он подошел и нагнулся к цветку. Заботливо приподнимая его ладонями, он вдохнул ароматный запах розы. И ему показалось, что он молодеет. Спокойно разостлав палас, он зашел в дом, чтобы взять чайник. Когда он вышел с чайником в руках, цветка на месте не оказалось. Только поломанный стебель покачивался на ветру. Дед с удивлением посмотрел вокруг и заметил, как одна женщина на противоположной стороне улицы подает розу ребенку, сидящему в коляске.

Старик разгневался. Что же это такое, а? Взрослый человек не стесняется сорвать чужую розу? Ведь этот цветок мог радовать взоры стольких людей. А ребенок схватил розу и стал отрывать у нее лепестки. Его белая рубашечка, голубое одеяльце в миг покрылись лепестками. Он собирал их и с криком разбрасывал вокруг.

И этот первый крик ребенка, играющего лепестками, очаровал старика. От гнева не осталось и следа. Теперь уже спокойно сел он на супу.

Первый цветок всегда заставляет долго ждать, а потом они распускаются один за другим. Теперь, когда дед выходит утром на улицу и видит расцветающие розы, он вспоминает того мальчугана. И хочется ему, чтобы мальчик снова пришел сюда и сорвал розу, и играл ею своими маленькими рукоплесками.

Тюльпан

В город еще не привозили тюльпанов. Срок зимы прошел, а холода еще держатся. «Выпадет еще один снег и наступит весна», — говорят старики. Но одна женщина проехала на открытой машине с букетом тюльпанов. Взоры всех прохожих останавливались на ней, никто не мог оторваться от этих прекрасных весенних цветов. Шумный ветер играет цветами, и тюльпаны на солнце горят словно огонь.

С большой скоростью проезжают автомобили, мчатся навстречу друг другу. Вдруг порыв ветра вырвал из букета один тюльпан и выбросил его на середину дороги. Шоферы, увидев тюльпан, резко сворачивают и объезжают его стороной. Наступил полдень. А тюльпан по-прежнему алел на середине дороги. Беспокоятся прохожие, не задела бы какая-нибудь машина цветок. Но, наконец, милиционер, наблюдавший за порядком на улице, не выдержал. Машины резко затормозили перед милиционером, который вышел на середину дороги. Милиционер осторожно поднял цветок и воткнул за ухо.

Со свистом проносятся машины. И шоферы, и пассажиры заглядываются на милиционера с тюльпаном, высунувшись из окон кабин. На их лицах играет радостная улыбка. Сегодня весь город узнал о том, что расцвели тюльпаны. И людям казалось, что весна нынче пришла раньше обычного.

Перевела с узбекского **Н. Хусанходжаева.**

Фестиваль оперы и балета

Город-порт Пула на побережье Адриатического моря слывет одним из популярнейших туристских центров Югославии. Он знаменит историческими достопримечательностями, среди которых римский амфитеатр, построенный в первом веке. Именно здесь состоится Всемирный фестиваль оперы и балета. Его торжественное открытие намечено на август 1976 года. В празднике искусства примут участие ведущие солисты лучших музыкальных театров мира. На арене древнего амфитеатра будут показаны как новые постановки, так и спектакли, вошедшие в золотой фонд классики.

(ТАНЮГ — АПН).

СТАРИННАЯ ОРАТОРИЯ ЗВУЧИТ СЕГОДНЯ

Старинная русская оратория «Освобождение Москвы, или Минин и Пожарский», созданная крепостным музыкантом Степаном Дегтяревым более полутора веков назад, прозвучала на родине автора в доме культуры районного центра Борисовка. Ее исполнили хор, солисты и симфонический оркестр белгородского музыкального училища на вечере, посвященном 210-летию со дня рождения талантливого композитора-самородка.

Впервые оратория была исполнена в Москве 9 марта 1811 года. Газета «Северная почта» писала тогда: «рукоплескания сопровождали каждую пиесу оратории».

(Корр. ТАСС).

Белгород.

По вашей просьбе

Поет Рано Шарипова

Мы всегда с удовольствием смотрим по телевидению выступления Рано Шариповой. Сколько радости доставляет она своим искусством! Расскажите, пожалуйста, о творческом пути актрисы на телевидении.

О. ТУРСУНОВА, Г. РАСУЛОВА.

Каждая встреча с Рано Шариповой на телевизионном экране по-своему интересна и неожиданна.

Полюбившаяся всесоюзному телезрителю солистка Узбекского радио и телевидения умеет дорожить этим отношением.

В каком бы концерте ни приходилось ей выступать — авторском, «Песня-75», «Артлото» — умение подобрать репертуар, уловить характер и общее настроение всей передачи выгодно отличают ее мастерство.

Всесоюзный дебют Рано Шариповой состоялся в 1970 году. Она с успехом снялась в музыкальном телевизионном фильме и сразу завоевала признание зрителя и критики. На IV Всесоюзном фестивале телевизионных фильмов в Минске эта работа была отмечена по разделу фильмов-концертов и с успехом прошла по телевизионным экранам страны и за рубежом. Исполнительское мастерство Рано Шариповой — яркое и многогранное — позволяет ей с успехом справляться с разными по жанру и характеру произведениями, включать в свой репертуар родные мелодии солнечного Узбекистана, песни народов нашей страны, современные произведения советских и зарубежных композиторов. Ее динамичность, эмоциональность, лирическая проникновенность и высокая вокальная культура дают артистке возможность решать самые разные творческие задачи.

Более 1.000 писем-откликов принесла почта Всесоюзного телевизионного фестиваля на песню «Осенние мечты» композитора Эмарка Салихова в исполнении Рано Шариповой. Удивительно трогательно и нежно сумела передать Рано надежду и нежность, робость признания и ожидание счастья.

Лиричность и душевная наполненность позволяют Рано Шариповой в небольших эстрадных произведениях создавать законченные художественные образы, умело используя для этого национальный колорит и артистическую выразительность.

Еще одна веха на творческом пути актрисы — участие в цветном телевизионном музыкальном фильме «Мастера искусства Узбекистана» режиссера Малика Каюмова.

В. НАЗАРОВ.

ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ДВОРЦА

Невский проспект, 17. Здесь, в Строгановском дворце — памятнике отечественного зодчества, решено открыть филиал Русского музея.

Здание, украшающее главную магистраль Ленинграда, уже само является своеобразным музеем. Оно было построено в середине XVIII века выдающимся русским зодчим Растрелли. Парадная лестница ведет в большой двусветный зал, отделанный по рисункам самого Растрелли, а потолок украшает живописный плафон работы Джузеппе Валериани — талантливого живописца-декоратора XVIII века.

Оформление двух залов дворца, «минерального» кабинета связано с именем другого замечательного зодчего — А. Н. Воронихина. По его проекту были также построены составившие единый ансамбль с основным зданием новые корпуса, где находилась картинная галерея Строгановых — одно из крупнейших частных художественных собраний России.

В будущем году после завершения реставрационных работ в залах дворца состоится новоселье. Сюда с площади Искусств переедут коллекции декоративно-прикладного искусства.

В. ГАНШИН,
корр. ТАСС.

Ленинград.

Возрождая творения мастеров

Создан проект восстановления Благовещенского собора в Коле — старинном поселении на берегу залива, названного его именем. Собор — первое каменное здание на Кольском полуострове. После восстановления в нем разместится Музей поморского быта — филиал Мурманского областного краеведческого музея.

Еще один уникальный памятник северного зодчества — Успенский собор — реставрируется сейчас в поморском селе Варзуга на побережье Белого моря. Это удивительное по красоте сооружение возведено в 1674 году крестьянами под руководством мастера Климента. Будет обновлена также деревянная церковь в древнем северном селе Ковда.

Все эти памятники древнего зодчества Крайнего Севера, повествующие о русских умельцах — строителях, живописцах, резчиках, откроют еще одну страницу в истории народа.

(Корр. ТАСС).

Мурманск.

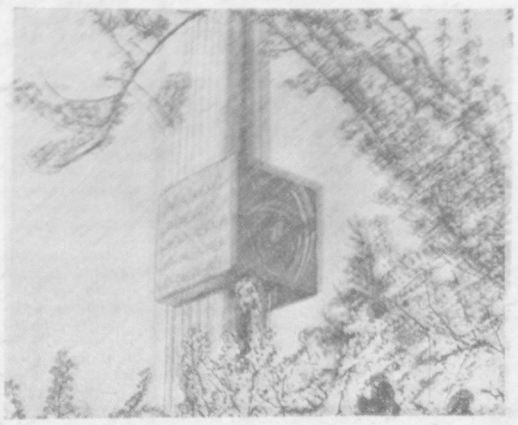
СЕГОДНЯ — ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

ЮРИЙ ГАГАРИН, КАКИМ МЫ ЕГО ПОМНИМ

Сегодня исполняется пятнадцать лет с того дня, когда мир облетела ошеломляющая весть: в космосе — Человек! Этим человеком был гражданин Советского Союза коммунист Юрий Гагарин.

Его жизнь могла продолжиться или нет, не дорвись его корабль до поверхности Земли, если вообще, сойдя с земной орбиты, он сумел бы «сесть» — этот путь в неизвестное! На долю Гагарина выпало осуществить вековую мечту человечества: открыть дверь во Вселенную.

К тому времени уже были сделаны первые шаги в исследовании космоса: запущены первые советские и американские искусственные спутники Земли, с помощью советской космической станции «Луна-3» получена фотография невидимой с Земли стороны Луны, советская межпланетная станция направлена к Венере. Но ни одному человеку тогда еще не удалось побывать в космосе. Юрию Гагарину предстояло ответить на вопросы, способен ли человек жить и работать в космосе, ориентироваться в пространстве, управлять системами корабля.



В тот момент, когда ракета отрывалась от Земли, радио донесло голос космонавта: «Поехали!» и потом, уже из космоса: «Идем дальше!». В этих словах звучала уверенность исследователя, знающего, что все идет так, как было намечено, и он сам, и техника с честью выдержат все испытания.

Юрия Гагарина называют Колумбом Вселенной. Его полет открыл новую эру освоения космического пространства. За первым полетом человека в космос последовал второй, третий, двадцатый... Десятки советских и американских космонавтов побывали на космических орбитах. И каждый из них нес в своем сердце образ того, кто был Первым.

Каким же он был, Космонавт № 1?

Юрий Гагарин не баловень судьбы. Сын колхозного плотника, он с юных лет мог видеть, что смысл всей жизни человека — труд на пользу людей. Жизненный путь Юрия — это неустанная, постоянная работа, стремление в совершенстве овладеть навыками и знаниями, любое дело довести до конца.

Выдающийся конструктор ракетно-космических систем академик Сергей Королев так сказал о нем: «Юра — олицетворение вечной молодости русского народа... В нем счастливо сочетаются природное мужество, аналитический ум, исключительное трудолюбие...».

К этому необходимо добавить, что Гагарин был на редкость общительным и жизнерадостным человеком с развитым чувством юмора. За все эти качества и любили его товарищи по работе, уважали руководители полета. Это и определило окончательный выбор, кому лететь первым.

Опытом космического рейса Гагарин щедро делился с друзьями, учеными. Его живой ум, наблюдательность, умение анализировать многое определили в дальнейшей работе конструкторов космической техники, медиков, инженеров.

Соотечественники космонавта, люди всего мира высоко ценили человеческие и гражданские качества Юрия Гагарина. Его избирают депутатом Верховного Совета СССР, членом Центрального Комитета Комсомола, председателем Общества советско-кубинской дружбы, почетным членом общества «Финляндия — СССР», почетным членом Международной академии астронавтики. Он был награжден высшими орденами Советского Союза и других государств. Облетев планету в космическом корабле, Гагарин затем объехал ее, побывав как желанный гость в десятках стран. С величайшим тактом и обаянием он отказался от роли легендарного героя и выбрал для себя более трудную и почетную миссию страстного пропагандиста идей мира и дружбы между народами. Он искренне считал, что совершенное им — это подвиг всего советского народа, создавшего мощную индустрию и поднявшего на незыданную высоту науку и технику.

Космонавт всегда был верен своим словам: «Есть слава и Слава. И та, которую хочется писать с большой буквы, никогда не была и не будет славой только твоей. Она прежде всего принадлежит тому строю, тому народу, что воспитали и вскормили тебя».

Двенадцатое апреля, день старта корабля «Восток», который пилотировал Юрий Гагарин, народы Земли отмечают как праздник светлых сил разума — Всемирный день авиации и космонавтики.

(АПН).

НА СНИМКАХ:

▲ Сыну земли.

▲ Юрий Гагарин и Сергей Павлович Королев.

Признаны лучшими

Десять дней в Киеве продолжались четвертые Всесоюзные педагогические чтения, организованные Академией педагогических наук СССР. В них принимала участие и делегация нашей республики. Несколько ташкентских специалистов выступили с докладами. Так, например, методист Дворца пионеров им. Островского Н. Т. Берренных выступила с докладом на тему «Нравственное воспитание пионеров, школы, семьи и общественности в военно - патриотическом воспитании школьников», сотрудник научно - исследовательского института имени Т. Кары-Ниязова Р. А. Пинхасова рассказала об атеистическом воспитании школьников.

Эти доклады по тематике, подбору фактического материала, по педагогической значимости были признаны лучшими. Н. Т. Берренных и Р. А. Пинхасова получили Дипломы первой степени Академии педагогических наук СССР.

СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ

«ЗОЛОТО» Н. БУТУЗОВОЙ

Более двух лет назад прописалась в Узбекистане стрельба из лука. Но и этого коротного срока хватило лучникам республики для того, чтобы добиться высоких результатов на всесоюзной и международной арене. Удачно выступили на всесоюзных соревнованиях мастера спорта СССР международного класса Ольга Руленко и Наталья Бутузова, которые удостоились медалей самых высоких проб. А сейчас приятное сообщение пришло из Будапешта, где проводились международные соревнования дружественных армий социалистических стран. Выступая в составе сборной команды Вооруженных Сил, Наталья Бутузова завоевала четыре золотые медали: три за победу на отдельных дистанциях и одну за абсолютное первенство.

18—21 апреля ташкентцы смогут «поболеть» за своих земляков на всесоюзных соревнованиях сильнейших лучников страны. Этот турнир пройдет на центральном стадионе «Пахтакор». Нашим спортсменам предстоит серьезное испытание, так как по результатам этого турнира будут окончательно определены кандидаты и на первенство Европы, которое пройдет в июне в Дании, и на олимпийские игры в Монреале.

Соперницы у наших спортсменок грозные. В Ташкенте выступят абсолютная чемпионка мира прошлого года З. Рустамова, неоднократные победительницы соревнований самого высокого ранга — В. Ковпан, Э. Гапченко, В. Холтсмейер и ряд других не менее опытных спортсменок.

Сильнейших стрелков страны ждет и мужской турнир. Среди участников соревнований мы увидим чемпионов СССР А. Панжина, В. Ешеева, В. Чендарова.

(УзТАГ).

ФУТБОЛ

Перед вторым туром

Сегодня на центральном стадионе «Пахтакор» хозяева поля принимают казанский «Рубин». Этот коллектив достаточно хорошо известен любителям футбола. Особенно часто стали упоминать клуб в то время, когда в его рядах появился интереснейший форвард Виктор Колотов — капитан нынешних чемпионов страны динамовцев «Киева».

«Рубин» по-прежнему тяготеет к острому, наступательному стилю игры, но не всегда располагает достаточным подбором игроков, чтобы подняться в первой лиге до группы лидеров. В прошлом сезоне команда оказалась лишь на 11-м месте.

В нынешнем составе казанцев рядом с ветеранами — вратарем Александром Ивановым и защитником Владимиром Сергеевым уверенно действует молодежь — нападающие Михаил Еремин, Анатолий Яшин, защитник Сергей Конарев, полузащитник Анатолий Шамрай, но заметного омоложения команды все же не произошло.

Тренируют «Рубин» Юрий Марков и Анатолий Кашурин.

Результаты первого тура в первой лиге чемпионата таковы: «Кайрат» (Алма-Ата) — «Рубин» (Казань) — 2:0, «Памир» (Душанбе) — «Звезда» (Пермь) — 0:0, «Колхозчи» (Ашхабад) — «Кузбасс» (Кемерово) — 1:0, «Таврия» (Симферополь) — СКА (Ростов-на-Дону) — 2:1, «Кубань» (Краснодар) — «Спартак» (Иваново-Франковск) — 1:0, «Спартак» (Нальчик) — «Нистру» (Кишинев) — 0:1, «Спартак» (Орджоникидзе) — «Даугава» (Рига) — 2:1, «Терек» (Грозный) — «Металлург» (Запорожье) — 1:0.

«Пахтакор», как известно, выиграл свой первый матч у «Шинника» — 1:0.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

Реклама и Объявления

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 12 АПРЕЛЯ

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ АВИАЦИИ И КОСМОНАВТИКИ

Первая программа. Ташкент. Программа для детей: «Камалак». 18.10 Телевизионный театр. «Мой брат Юра». Пьеса Лиа (урок). На русском языке: 19.10 «Ахборот». 19.25 «Решения XXV съезда КПСС — в жизнь!». Программа. «Сельская жизнь». Москва. 19.55 Торжественное заседание, посвященное Дню космонавтики. Трансляция из Центрального театра Советской Армии. Ташкент. 21.00 «Ахборот» (узб.). Москва. 21.25 Чемпионат мира по хоккею. Сборная ЧССР — сборная Швеции. 1-й период. Передача из Польши. 22.00 «Время». 22.30 Чемпионат мира по хоккею. Сборная ЧССР — сборная Швеции. 2-й и 3-й периоды. Передача из Польши. 23.45 Концерт в Центральном театре Советской Армии, посвященный Дню космонавтики.

Вторая программа. Москва. 18.00 «Человек. Земля. Вселенная». 19.00 Новости. 19.15 Всесоюзное комсомольское собрание. «Решения XXV съезда КПСС выполним!». 19.45 Концерт. Ташкент. 19.55 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Рубин» (Казань). Трансляция с центрального стадиона «Пахтакор». 2-й тайм. 20.50 «Встреча с космонавтами». Телевизионный док. фильм (рус.). Москва. 21.00 Концерт из произведений С. Рахманинова. Ташкент. На узбекском языке: 21.25 «Мушоира этади давом». 22.00 «В объективе — жизнь». Кинопередача. 22.40 «Укрощение огня». Худ. фильм. 1-я серия.

Третья программа. Душанбе. 17.20 Телевизионный худ. фильм «Костры на башнях». 18.30 Телешкола «Знание» (таджик.). 19.05 Новости. 19.20 Док. фильм «Главное направление». 19.35 «Производство. Управление. Дисциплина» (рус.). 19.55 Москва. Торжественное заседание, посвященное Дню космонавтики. Трансляция из Центрального театра Советской Армии. 21.00 Док. фильм. 21.10 «Ахбор». 21.25 «ГАИ сообщает...». 21.30 «Писатель и время» (тадж.).

ВТОРНИК — 13 АПРЕЛЯ

Первая программа. Москва. 10.00 Новости. 10.10 Утренняя гимнастика. 10.30 «Часовые природы». Ответы на вопросы III тура Олимпиады. 11.15 Концерт классической музыки. Передача из Ленинграда. 11.00 «Минута юмора». Художественно-публицистические очерки. 15.05 «По Чехословакии». Кинопрограмма. 16.30 Концерт. 16.00 «Литературные чтения». А. Чадович. «Пастырь». 17.35 «Объектив». Ташкент. Программа для детей: «Камалак». 18.05 Программа. «Старшеклассник» (рус.). 18.35 «Стрекоза и муравей». На узбекском языке: 18.45 «Переклинка ударных комсомольских строек». «На строительстве Туямуюнского гидроузла». Совместная передача редакции газеты «Ёш ленинчи» и студии «Ёшлик» Узбекского телевидения. 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Телевизионный народный университет сельскохозяйственных знаний». Факультет шелководства. 19.50 «Узбекское кино. Проблемы времени». Передача 2-я (рус.). 20.40 «Ахборот». 21.00 «Навстречу VII съезду писателей Узбекистана». Выступление председателя Союза писателей Узбекистана, Героя Социалистического Труда Камиля Яшена. 21.15 Концерт победителей республиканского конкурса на лучшие песни в честь XXV съезда КПСС. Москва. 22.00 «Время». 22.30 Чемпионат мира по хоккею. Сборная ЧССР — сборная Финляндии. Трансляция из Польши. 00.15 Новости.

Вторая программа. Ташкент. 11.30 А. П. Чехов. «Вишневый сад». Учебная передача по русской литературе (рус.). 17.00 «НОТ — В ВУЗЕ». Учебная передача (рус.). Москва. 18.00 «Адреса молодых». 19.00 Новости. 19.15 «Веселые нотки». 19.30 «Человек и закон». 20.00 «Музыкальный абонемент». 20.25 «Дети Ванюшина». Худ. фильм. Ташкент. На узбекском языке: 22.00 Экран док. кино. 22.30 «Укрощение огня». Худ. фильм. 2-я серия.

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 19.00 Фильм — детям. «Дедушка и маленький барабан». 19.10 «Продолжение». Телевизионный худ. фильм. 20.35 Ташкентские новости. 20.50 Для студентов-заочников. Высшая математика (узб.). 21.50 Экран — учителю.

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

К ВАШЕМУ МНЕНИЮ ХОТЯТ ПРИСЛУШАТЬСЯ ОБУВЩИКИ НАШЕЙ РЕСПУБЛИКИ. С ЭТОЙ ЦЕЛЬЮ В

МАГАЗИНЕ № 28 ТАШОБУВЬТОРГА

С 14 ПО 20 АПРЕЛЯ

ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА

МУЖСКОЙ ОБУВИ

производства обувных фабрик Министерства легкой промышленности Узбекской ССР.

20 АПРЕЛЯ в 15.00 В МАГАЗИНЕ СОСТОИТСЯ ОЧНАЯ ПОКУПАТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ.

ПРИГЛАШАЕМ ПОСЕТИТЬ ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ И ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ.

Адрес магазина: ул. Ш Руставели, 144 (трамваи: 8, 9, 11, 14, 21, 7, автобусы: 2, 3, 18, 54, троллейбусы: 11, 13, 16, остановка «Парк им. Кирова»).

Ташобувьторг. Узторгреклама.

ТЕАТР

13 АПРЕЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — Четыре капли.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 концерт государственного ансамбля Армении.

КИНО

12 АПРЕЛЯ

Гибель Японии: «ЧАЙКА» (18, 20, 21.45), «ВОСТОК» (18, 20, 21.45), «МОСКВА» (17.30, 19, 20.30), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Трое на снегу: «КАЗАХСТАН» (19.00), «УЗБЕКИСТАН» (18, 20, 21.30), «ДРУЖБА» (18, 20, 21.30), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (18, 20, 21.30), «МИР» (17, 19, 21.00), им. ХАМЗЫ (17, 18.30, 20.00).

Одиннадцать надежд: «КАЗАХСТАН» (17, 21.00), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (18, 20.00), «ДРУЖБА» (17, 19, 21.00), им. НАВОИ (18, 20, 21.00).

Нападение на тайную полицию: им. С. РАХИМОВА (18, 20, 21.45).

В пустыне и джунглях: «ТИНЧЛИК» (18.30, 21.15).

Бобби: им. Г. ГУЛЯМА (18, 20, 21.30).

Отверженные: «ЯНГИАБАД» (17, 20.00).

13 АПРЕЛЯ

Гибель Японии: «ЧАЙКА» (12, 14, 16, 18, 20, 21.45), «ВОСТОК» (12, 14, 16, 18, 20, 21.45), «МОСКВА» (10, 11.30, 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Трое на снегу: «КАЗАХСТАН» (11, 15, 19.00), «УЗБЕКИСТАН» (10, 12, 14, 16, 18, 20, 21.30), «ДРУЖБА» (12, 14, 16, 18, 20, 21.30), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (12, 14, 16, 18, 20, 21.30), «МИР» (11, 13, 15, 17, 19, 21.00), им. ХАМЗЫ (11, 13, 15, 17, 18.30, 20.00).

Одиннадцать надежд: «КАЗАХСТАН» (13, 17, 21.00), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (10, 12, 14, 16, 18, 20.00), «ДРУЖБА» (11, 13, 15, 17, 19, 21.00), им. НАВОИ (10.30, 12.30, 14, 16, 18, 20, 21.00).

Нападение на тайную полицию: им. С. РАХИМОВА (12, 14, 16, 18, 20, 21.45).

В пустыне и джунглях: «ТИНЧЛИК» (12.30, 15.30, 18.30, 21.15).

Бобби: им. Г. ГУЛЯМА (12, 14, 16, 18, 20, 21.30).

Отверженные: «ЯНГИАБАД» (11, 14, 17, 20.00).

УЗБЕКСКОМУ ОБЩЕСТВУ СЛЕПЫХ

ТРЕБУЮТСЯ:

заместитель бухгалтера по централизации учета, начальник отдела цен и себестоимости продукции, экспедитор, секретари-машинистки.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5 и в пункты трудоустройства при райисполкомах.

Дирекция, партийная, профсоюзная организации Физико-технического института Академии наук Узбекской ССР выражают глубокое соболезнование старшему научному сотруднику Ю. М. Юабову по поводу смерти его матери

Аси Израилевны МУЛЛОКАНДОВОЙ.

ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

ЧТО ПОКАЗАЛА ПЕРЕПИСЬ

Перепись численности бухарских оленей провели сотрудники Кызылкумского государственного заповедника. Результаты порадовали специалистов. За последние три-четыре года стадо этих редких тугайных оленей, занесенных в Красную книгу ЮНЕСКО, в заповедных угодьях увеличилось без малого в десять раз.

Вместе с учеными Ташкента, Самарканда, Бухары работники заповедника ведут обширную научно-исследовательскую работу, направленную на охрану и умножение природных богатств, обогащение местной фауны и флоры. Для зверей и птиц создаются «столовые», высеваются специальные кормовые плантации. Причем, сеют не только саксаул или черкез, но и кукурузу, даже арбузы и дыни.

Охранные меры, забота о диких животных ведут к неуклонному росту их поголовья. Теперь здесь несколько тысяч амударьинских фазанов — четыре года назад их считали десятками. Появились почти исчезнувшие из здешних мест зайцы, кабаны... Природа отзывчива на доброе отношение человека.

А. ФАЗЫЛОВ, корр. УзТАГ. Бухарская обл.

Новая модель «Жигулей»

С конвейера Волжского автомобильного завода сходит новая модель «Жигулей» — «ВАЗ-2106».

Новую тольяттинскую малолитражку можно отличить уже по внешнему виду от модели «ВАЗ-2103». У нее красивая облицовка радиатора и фар, необычные бамперы, иная форма фонарей и указателей поворотов, удобная планировка и улучшенная отделка салона. Увеличена мощность двигателя и потому машина стала, как говорят шоферы, более приемистой, быстрее набирает скорость.

(Корр. ТАСС).

ДОЛГО ЛИ «СУХОМУ» БЫТЬ В ПАСЫНКАХ?

В 1972 году Советом Министров СССР было принято постановление «О мерах по усилению борьбы против пьянства и алкоголизма». В нем, в частности, говорится, что «Совет Министров Союза ССР признал необходимым в целях снижения потребления в стране спиртных напитков осуществить меры по сокращению производства водки и крепких водочных изделий, значительно расширив производство безалкогольных напитков...». Этим же постановлением Госплану СССР, Министерству пищевой промышленности и Советам Министров союзных республик поручалось «предусмотреть в годовых планах увеличение выпуска виноградного вина и пива».

Как выполняется это постановление городскими планирующими организациями, можно проследить хотя бы на примере сухого вина, дефицит которого остро ощущается горожанами уже в течение нескольких лет. На вопрос, есть ли сухое вино в продаже, работники торговли редко отвечают утвердительно. Чаще всего в ответ слышится: нет и когда будет, не известно. Между тем любители легких вин считают, что в сухом сохраняются все вкусовые оттенки винограда, оно хорошо утоляет жажду, что в условиях жаркого лета создает ему славу незаменимого напитка. Если учесть, что в Ташкенте есть свой винзавод, а совхозы области ежегодно выращивают и сдают ему на переработку тонны винограда различных сортов, казалось бы, никакой проблемы с изготовлением этого вина быть не может. Тем не менее, она не только существует, но с годами становится все острее.

После бесед с торговыми работниками, с руководителями Ташкентского винзавода причины такого дефицита начинают несколько проясняться. Сразу же бросается в глаза то, что заявки торговых предприятий на сухое вино не соответствуют спросу.

Например, в гастрономе «Москва» из 470—480 декалитров вина в месяц на сухое приходится всего 9—10 процентов.

— Почему так мало? — спрашиваю заместителя заведующего отделом П. Я. Фаличева. — Не покупают?

— Нет, оно не задерживается на прилавках. Мы брали бы и больше. Но так нам планирует контора «Гастроном».

А начальник торгового отдела республиканской конторы «Гастроном» Г. Х. Мансуров убежден, что такое количество может полностью удовлетворить потребность покупателей. Так ли это, могли бы определить в Главном управлении торговли Ташгорисполкома, где есть специальный отдел, изучающий потребности населения в том или другом виде продукции. Но и здесь интереса к сухому вину не проявляют, и спрос на него определяют «на глазок» не отрицая, того, что он из года в год растет.

О возросшей популярности «сухого» говорит и главный винодел завода «Ташкентвино» С. Р. Увайдов:

— На протяжении 20 лет, вплоть до 1968 года, мы изготавливали 30 тысяч декалитров сухого вина в год и не могли его реализовать. Теперь ежегодно разливаем 230—250 тысяч, но и этого оказывается мало.

Тенденция эта вполне закономерна. Активная борьба с пьянством в трудовых коллективах и всей общественности, большая пропагандистская работа, повышение культурного уровня людей значительно пополнили ряды любителей легких напитков. Пришелся по душе солнечный напиток и молодежи, но ташкентские кафе тоже не в состоянии удовлетворить этих запросов.

Совсем другая картина с крепленными винами. Ассортимент их хотя и не очень разнообразен, но зато «запасы» довольно велики. Есть немного десертных — марочных «Узбекистан», «Алеатико», но в основном прилавки заполнили портвейны № 53 и 54. В бутылках и в розлив, как душа прикажет. И если сухие вина поступают в продажу весьма неравномерно и с большими перебоями, то о портвейнах этого не скажешь. Они составляют 90 процентов всего виноводочного фонда.

— Почему? — задаю вопрос руководителям завода «Ташкентвино» и управления «Узглаввино». Специалисты обстоятельно перечисляют причины. Их много. Во-первых, на сухое нужны определенные сорта винограда, а совхозы их выращивают в очень малом количестве. Во-вторых, нет помещений для хранения столь нежного и скоропортящегося напитка. В-третьих... Пожалуй, перечислять не стоит. Наличие всевозможных затруднений никогда и никого не освобождало от выполнения принимаемых партией и правительством решений, которые отражают требования времени и направлены на удовлетворение потребностей народа.

Постановление 1972 года обязывало министерства и главки оперативно принять необходимые меры к увеличению производства легких, в том числе и сухих вин. Это требовало от них целенаправленной и планомерной работы по улучшению сортности сырья, идущего на переработку, укрепления и расширения производственной базы и т. д. Прошло уже 3,5 года, но руководство предприятия — изготовителей вина и планирующих организаций все еще находится в стадии «раскачки». Только к 1980 году планируется довести выпуск сухого вина до 1 миллиона декалитров. Увеличение его производства по сравнению с текущим годом составит более 600 тысяч декалитров. Звучит внушительно. Но хватит ли этого, чтобы удовлетворить потребности населения города, которое к 1980 году, по прогнозам возрастет до 2 миллионов человек? Уже сегодня, по приблизительным подсчетам специалистов, его нужно 1 миллион 200 тысяч декалитров. И дастли это двукратное увеличение производства желаемого результата, если изготовление крепленых вин по-прежнему будет превышать его чуть ли не в 20 раз? Характерно то, что на вопрос, можно ли сократить производство крепленых вин и увеличить за счет этого выпуск сухих, начальник производственного отдела управления «Узглаввино» Б. О. Пиликин ответил отрицательно. А мотивировал это тем, что портвейн — вино ходовое. Так и сказал: «Стоит не дорого, а содержание спирта в нем выше, чем в любом другом. Мы планируем выпуск вин, исходя из требований торгующих организаций...». Комментарии, как говорят, излишни.

Однако, видя то, как осаждают прилавки магазинов любители крепких «винных паров», невольно задумываешься, чьи запросы стараются удовлетворить работники торговли и пищевой промышленности? Ведь прибыль, полученная от реализации того же портвейна, не в состоянии восполнить огромного морального ущерба, наносимого обществу пьянством. Да и не только морального, но и материального. Данные социологических исследований, проводимых на промышленных предприятиях и стройках, свидетельствуют, что более 50 процентов потерь рабочего времени происходит из-за пьянства.

И по меньшей мере не понятна столь укоренившаяся нелюбовь к сухим винам именно тех, от кого зависит их производство. Здесь нельзя не сделать упрека руководству объединения «Узплодоовощвинпром» и управления «Узглаввино». Именно они должны задавать тон в неуклонном и последовательном осуществлении курса на снижение выпуска крепких спиртных и расширение производства легких напитков. Между тем укоренившаяся во многих предприятиях торговли практика — получать «высокий экономический эффект» от реализации крепких вин, не вызывает возражения ни в управлении, ни в объединении. Более того, их руководители, видимо, считают, что это в какой-то мере освобождает их от обязанности принимать решительные меры к значительному увеличению производства сухого вина.

Э. ХОХРОВА.

УГОЛОК ФИЛАТЕЛИИ

● ЖЕНЕВА. Исполнилось 25 лет почтовой службе ООН. 28 марта 1951 года было подписано соглашение о создании почтовой администрации ООН в соответствии с решением V сессии Генеральной Ассамблеи. Официальная церемония открытия новой почтовой службы состоялась в Нью-Йорке 24 октября 1951 года, когда была выпущена первая почтовая марка ООН в ознаменование шестой годовщины вступления в силу Устава ООН.

● ВАРШАВА. Две новые почтовые марки из серии «Современная авиация» выпущены министерством связи ПНР. На марке стоимостью 5 злотых изображен планер «Янтарь», а на марке номиналом в 10 злотых — транспортный вертолет «МИ-8».

● ГАВАНА. Министерство связи Кубы выпустило в обращение новую серию почтовых марок, посвященную истории шахмат. Серия состоит из пяти марок номиналом в один, два, три, тринадцать и тридцать сентаво. На них изображены выдающиеся шахматисты прошлого — Р. Лопес де Сегура, Ф. А. Филидор, В. Стейниц, Эм. Ласкер и Х. Р. Капабланка.

(ТАСС).

НАШ АДРЕС: 700.000; ТАШКЕНТ, ГСП, УЛ. «ПРАВДЫ ВОСТОКА», 26.

Р-03299. Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана. г. Ташкент. Индекс 64513 В-3355.

ТЕЛЕФОНЫ: коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58. отдел объявлений — 33-81-42.