

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 90 (2985)
ПОНЕДЕЛЬНИК,
19 АПРЕЛЯ 1976 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ПО УЗБЕКИСТАНУ

СТРОКИ ДОБРЫХ НОВОСТЕЙ

▲ ПЕРВЫЙ ВКЛАД. Дистилляционному главному производству Ферганского машиностроительного комбината присвоено Знак качества. Продукция ферганцев первой в отрасли удостоена высшей оценки. На десятую пятилетку работники отрасли Узбекистана наметили обширную программу по улучшению качества изделий. Ее осуществление позволит многократно увеличить объем выпуска продукции со Знаком качества.

▲ ФОРМА ДЛЯ БОЙЦОВ СТРОИТЕЛЯМ. Первую партию рабочей юнковой формы для бойцов строительных отрядов выпустил коллектив Вукарского производственного швейного объединения. В комплекте — удобные куртки и брюки, шитые из льняной ткани, отдельные цветной строчкой. Модель новой формы разработана ташкентскими модельерами.

▲ СКАЗКА НА ПОРОГЕ. У малышей, чьи родители работают на шахте «Шаргувская» в Сурхандарьинской области, большой праздник. Стены этого просторного светлого здания расписаны картинами из «Временских музеев», а на улице детей будут встречать выполненные из камня и дерева герои из мультфильма «Ну, погоди!», персонажи детских сказок.

УКАЗ
ПРЕЗИДУМА ВЕРХОВНОГО
СОВЕТА СССР
О присвоении почетного звания
«Мать-героиня»

многолетним матерям, проживающим в Узбекской ССР.
Присвоить почетное звание «Мать-героиня» с вручением ордена «Мать-героиня» и грамоты Президиума Верховного Совета СССР матерям, родившим и воспитавшим десять и более детей.

ПО ГОРОДУ ТАШКЕНТУ

1. Алимджановой Кумри — домашней хозяйке.
2. Ахмедовой Мафрат Хажимуратовне — домашней хозяйке.
3. Тулягановой Хамиме Салиховне — домашней хозяйке.
4. Умриллаевой Шариле — работнице.
5. Хусановой Мамланат — работнице.
6. Якубовой Розве — домашней хозяйке.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
Н. ПОДГОРНЫЙ.
М. ГЕОРГАДЗЕ.
Москва, Кремль,
12 апреля 1976 г.

Колонка комментатора

ФОРУМ ЧЕХОСЛОВАЦКИХ КОММУНИСТОВ

XV съезд Коммунистической партии Чехословакии подвел итоги созидательной деятельности партии и народа за пятнадцатилетний период, прошедший с предыдущего съезда, наметил новые перспективы, определил пути решения обширных задач строительства нового общества.

С докладом «О деятельности партии и развития общества в разное время» в XV съезде КПЧ и дальнейшие задачи партии выступил Генеральный секретарь ЦК КПЧ Густав Гусак. Он подчеркнул, что чехословацкие коммунисты преодолели за минувшие годы большую работу, направленную на выполнение программы дальнейшего экономического развития социализма в ЧССР. Говоря об источниках силы и уверенности народа Чехословакии, товарищ Гусак особо выдвинул историческое значение XV съезда КПЧ.

XV съезд Коммунистической партии Чехословакии выдвинул программную задачу создания развитого социалистического общества. Это — большая комплексная задача, охватывающая все сферы общественной жизни. В шестой пятилетке (1976—1980 годы) национальный доход по сравнению с 1975 годом увеличится на 27—29 процентов. Промышленное производство возрастет на 32—34 процента.

Перед сельским хозяйством страны ставится задача постепенно добиваться полного самообеспечения сельскохозяйственной продукцией. Выпуск сельскохозяйственной продукции планируется увеличить на 14—15 процентов.

Шестая пятилетка станет периодом дальнейшего роста благосостояния народа: реальные доходы населения возрастут за это время на 23—25 процентов. Будет совершенствоваться система социального обеспечения.

На съезде чехословацких коммунистов была подтверждена и найдена дальнейшее развитие линия на углубление сотрудничества Чехословакии с братскими странами социалистического содружества, на ее активное участие в деятельности организации Варшавского Договора и Совета Экономической Взаимопомощи. «Мы», — отметил Г. Гусак, — будем углублять и развивать интернациональные отношения с братскими партиями и странами, крепить нерушимую дружбу с Советским Союзом, которая гарантирует нашу государственную и национальную свободу...»

Форум чехословацких коммунистов прошел в обстановке сплоченности и оптимизма, укрепления руководящей роли КПЧ в обществе, укрепления внутриполитического положения и роста международного авторитета ЧССР, являясь историческим событием в жизни чехословацкого народа, всего социалистического содружества.

М. ЯКОВЛЕВ,
обозреватель ТАСС.

Предмайская вахта В честь праздника

Сегодня Делом отклонилась на Призывы ЦК КПСС к 1 Мая, свердловский Александр Березной, формовщик Арнобай Балтабаев, токарь Александр Волков, Нил Дробот, стекольник Евадочка Михеева и другие выполнят задания на 120—150 процентов, гарантируя отличное качество продукции.

Открытые успехи машиностроители выдают до конца месяца дополнительно компрессорных станций и запасных частей на 280 тысяч рублей. Своей трудовой охотой они посвящают Первомаю.

С начала года освоено 11 видов новых изделий, в том числе сувениры из металла. Собранный Мукадам Абдуллаева, Дильдам Касымова, литейница Надежда Щелкина, газодизельщик Хамид Ириязев и другие, поддерживают пятнадцатое задание — за четыре дня, — ежедневно перекрывают производственные нормы на 25 и более процентов при отличном качестве продукции.



РАВНЕНИЕ НА ПЕРЕДОВЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ, УДАРНИКОВ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА!

ЕСТЬ ЧЕТЫРЕХМЕСЯЧНЫЙ!

Коллектив фабрики кожевенно-галантерейных изделий Ташгорместрома рапортовал о досрочном выполнении четырехмесячного плана.

Трудовой успех достигнут благодаря подлинной производительности труда, которая за последний

год возросла на 19 процентов, широко развитому предмаискому социалистическому соревнованию.

Специалисты предприятия, учитывая просьбы коноводов на изготовление «седла». Недавно освоено село новой конструкции.

Коллектив предприятия обязался выдать к концу месяца сверхплановой продукции на 190 тысяч рублей.

ХРУСТАЛЬ И ЦВЕТНОЕ СТЕКЛО

Коллектив цехов «Мир» выполнил четырехмесячный план по выпуску предметов массового спроса. Изготовлено изделий из хрустала и цветного стекла более чем на 90 тысяч рублей. Мастера свершающих грани улучшают качество продукции, борются за то, чтобы уже в этом году одно из изделий вышло с почетным пятиугольником.

Тон в соревновании задают выдвигавшие Николай Лейтис, Юрий Маштанов, шифровщица Людмила Павлушина, слесарь Юсуп Шукуров и другие.

В этом году приборостроители изготовят изделий массового спроса на 2,6 миллиона рублей.



Наталья Велулава — передовая шлифовщица инструментального завода. Она обязалась выполнить пятилетку за 4 года. Фото Л. Гусейнова.

Прилив творческой энергии

Призывы ЦК КПСС к 1 Мая, призывающие трудящихся страны усилить борьбу за выполнение и перевыполнение народнохозяйственных планов, вызвали новый прилив творческой энергии в коллективе металлургического завода. Ударная предмайская вахта подчинена высокой цели — досрочно завершить четырехмесячное задание и реализовать сверхплановую продукцию не менее чем на 45 тысяч рублей.

С ПЕРВОГО ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ

Еще одно высотное здание появится скоро на улице Первого мая. Это девятиэтажный административно-лабораторный корпус института «Узгипротехбыт».

На 125—130 процентов выполняют сменные нормы сварщик В. Цой, бетонщик Р. Бибарсов, плотник А. Амиров.

Передовые строители призвали коллектив бригады сдаться все работы только с первого предъявления. А в честь Первомайского праздника решено с опережением графика закончить общестроительные работы на два процента.

Передовые строители призвали коллектив бригады сдаться все работы только с первого предъявления. А в честь Первомайского праздника решено с опережением графика закончить общестроительные работы на два процента.

Диспетчерская служба «Лифтотремонта»

345 пассажирских лифтов города из 390, находящихся в эксплуатации, находятся в канун Первомайской вахты. Диспетчерская служба перешла в новое специализированное здание, только что построенное на Алмазаре.

Достоинство несуетливой диспетчерской службы — оперативное проведение ремонтных работ, осуществлять руководство деятельностью лифтерами-обходчиками, ремонтниками.

Трудящиеся Советского Союза! Настойчиво боритесь за дальнейший подъем социалистической экономики — основы могущества Родины и неуклонного роста благосостояния народа!

(из призывов ЦК КПСС).

ШЕФСКАЯ ПОМОЩЬ

Отдел культуры Чиланзарского районского комитета трудится по широкой программе оказания шефской помощи сельским труженикам Орджоникидзевского района Ташкентской области. Этот план предусматривает проведение сташких уже традиционных концертов художественной самодельности домов культуры имени У. Юсупова, Р. Глиэра, № 4 и № 5, оказание практической помощи в организации культурно-массовых мероприятий в сельской местности. Будут проведены семинары для работников сельских домов культуры и библиотек. Руководит ими будут опытные специалисты районных домов культуры.

Ю. БИРЕНБАУМ.

По союзным стандартам

«Качество — главное» — под таким девизом трудится коллектив завода пластмассовых изделий объединения «Электроаппарат». Только за три месяца первого года пятилетия 8 изделий представлено на Знак качества.

Среди них такая массовая продукция, как реле промежуточного назначения, шитовые изделия, цителы автоматизма. Теперь этот прибор изготавливается из полипропилена способом литья. В результате производительность повысилась в два с половиной раза, увеличилась прочность, улучшилось качество.

Д. МАЛИКОВА.

СЕГОДНЯ «ПРАВДА» ПУБЛИКУЕТ

▲ В репортаже «Школа качества и эффективности» рассказывается о трудовых рекордах, достигнутых коллективом московских предприятий на коммунистическом субботнике.

▲ Знаменитая дорога Тюмень — Сургут проложена в нефтяные районы Западной Сибири. Сейчас строители продолжают ее сооружение до города Нижневартовска, к Самолетур. О строительстве самой северной магистрали Западной Сибири рассказывается в корреспонденции «Первый шаг к Уренгюю».

Весенний старт лучников

Вчера на Центральном стадионе «Пахтакор» поднят флаг первого в этом сезоне соревнования на открытой воздухе сильнейших спортсменов страны по стрельбе из лука.

Ташкентские соревнования — первый из трех этапов подготовки сборной команды СССР к Олимпийским играм в Монреале.

Среди участников нынешнего турнира, который продлится еще три дня, любители спорта увидят таких замечательных лучников, как чемпион мира Забинский Рустамов из Душанбе, ее земляка, победителя шестой спартакиады народов СССР Александра Паникина, серебряного призера чемпионата мира Валентина Ковалев из Львова, а также олимпийских мастеров — Эмму Галченко, Владимира Ешевца, Анатолия Иваненко и многих других.

За четыре путевки в Монреаль на весеннем турнире в Ташкенте ведут борьбу 60 спортсменов.

ПОГЛОЩАЮЩИЕ ЗВУК

в экспериментальном цехе специализированного конструкторско-технологического бюро «Оргтехстройматериалы» Министерства промышленности строительных материалов республиканской вышестоящей партии гиссовых акустических плит.

Такие плиты найдут самое широкое применение при строительстве жилых и общественных зданий. Причем они будут применяться в качестве облицовочных и звукопоглощающих материалов.

Массовое производство гиссовых плит будет налажено на Ялангачском кирпичном заводу управления.

Мебель новой пятилетки

На Выставке достижений народного хозяйства в Узбекистане открыт тематический раздел «Мебель Узбекистана в десятой пятилетке». В экспозиции представлены уже выпускаемые образцы и мебель, которая будет запущена в производство через год-два.

Широко представлены на выставке ташкентские предприятия. Национальный стол «хан-тахта», отмеченный государственным Знаком качества, — изделие мебельной фирмы «Шарк». Спальный и кабинетный наборы этого производственно-объединения украсят наши квартиры в ближайшее время.

СООБЩЕНИЕ

Исполком Ташгорсовета сообщает, что V сессия XV созыва Ташкентского городского Совета открывается 22 апреля 1976 г. в 15.00 часов в зале заседаний Таш-

кентского обкома партии (ул. Узбекистанская, 9).
Регистрация депутатов производится там же с 14.00 часов.
ИСПОЛКОМ ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ.

СТОЛИЦЕ РЕСПУБЛИКИ — КРАСОТУ И ЗЕЛЕНЫЙ НАРЯД

ДОМА РАДУЮТ ГЛАЗ

28 домов на территории домоуправления № 4. Все они расположены в кварталах Ц-14 и Ц-15 Октябрьского района. Жители активно участвуют в трехмесячной благоустройстве. В ходе субботников они высадили три тысячи деревьев, две тысячи кустарников, очистили прилегающую к домам, мусорную сеть.

М. ПУЛАТОВ.

СТУДЕНТЫ НА СУББОТНИКЕ

Активное участие в благоустройстве принимают студенты и преподаватели республиканского педагогического института русского языка и литературы. Всими работами руководит штаб, который возглавляет старший преподаватель кафедры истории КПСС А. Д. Закирджанов.

Идет очистка территории института, разбивка клумб для цветов, оформляются стенды. Действенное участие принимают студенты и преподаватели института в озеленении нового парка-сквера на массиве Бешкайрагач. Штаб придает особое значение обеспечению широкой гласности и сравнимости результатов труда между факультетами, курсами, объектами. Выпускаются объявления, плакаты, радиогазеты, которые освещают ход работ по озеленению и благоустройству.

З. МУСТАФАЕВА.



Учащиеся 2-го курса сельхозтехникума регулярно приходят на субботники в парк имени Сабир Рахимов. Здесь они разбивают зеленую зону площадью 1,5 гектара. Уже посажено 300 деревьев, 11 тысяч кустов живой изгороди, 200 тысяч различных цветов.

Фото Х. Мирзааримова.

Годовой план — досрочно

За строкой обязательств

Что характеризует работу предприятий индустрии двух соревнующихся районов — это высокие темпы роста объема производства и реализации продукции. И достигнуто это на базе новой техники, постоянного перевооружения производства. Такие предприятия, как Куйбышевский завод мостовых железобетонных конструкций, опытно-механический трест «Союзэлевром в Узбекистане», опытный завод кабельной промышленности, грампластинный комбинат «Ташкентфильм», швейный УзОФ,

Соревнуются Хамзинский и Куйбышевский районы

Следовать примеру передовиков

Фабрика верхнего трикотажа, производственное объединение «Энергостройиндустрия» и другие, обеспечили на 10—25 процентов рост реализации продукции по сравнению с тем же периодом прошлого года. За три месяца выполнили производственное задание 1976 года на 27—30 процентов. Это высокие показатели. Они позволяют более стабильно организовать производство, обеспечить ритмичный выпуск продукции при минимальных затратах. Многие коллективы с

частью выполнили и высокие социалистические обязательства. Так, труженники опытного районного механического завода «Узсельхозтехника» в соответствии с принятыми обязательствами должны были за три месяца года реализовать сверхплановую продукцию на 62,5 тысячи рублей. Фактически реализовано на 169 тысяч рублей. Коллектив комбината хлебопродуктов № 4 обязался дать сверхплановой продукции на 1 миллион рублей, а реализовал на 1,353 тысячи рублей. Также с превыше-

Однако не все коллективы взяли те рубежи, которые намечались в начале года. Так, труженники масложирного комбината брали обязательство выдать продукции сверх плана первых трех месяцев на 250 тысяч рублей. Фактически дополнительно к заданию реализовано изделий лишь на 88 тысяч рублей. Напротив, меньше против принятых обязательств выдала продукция фабрика парфюмерно-косметических изделий. Ниже своих возможностей поработали труженники заводов «Ташкенткабель», экскаваторного, лакокрасочного, «Эталон», мезельного № 3. Только в Куйбышевском районе не справились со своими обязательствами десять коллективов предприятий. В результате в целом индустрия района недодала к принятым обязательствам изделий на 984 тысячи рублей. Вместе с тем следует подчеркнуть: в этом районе нет отстающих предприятий.



Юбки, блузки, платья для женщин и девушек, брючные костюмы, пальто, куртки, спортивные одежды и другие изделия представлены на выставке «Полная мода и музыка», открывшейся в Ташкенте. Выставку проводит польское внешнеэкономическое объединение «Тевстильимпекс».

В НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

С заботой о детях

«День ортопедо-травматолога» проведен в Узбекском научно-исследовательском институте травматологии и ортопедии. Профессора, преподаватели Ташкентского института усовершенствования врачей, Среднеазиатского медицинского института, микропедиатрии родильных домов, детские ортопеды поликлиник и специализированных учреждений города и республики с большим интересом прослушали ряд докладов и сообщений, с которыми выступили ученые-ортопеды.

Участники конференции ознакомились также с работой детского ортопедического отделения института травматологии и ортопедии.

А. СЕМЕНЮТА.

Основные показатели хозяйственно-экономической деятельности, итоги соревнования предприятий и организаций за первый квартал 1976 года

	ХАМЗИНСКИЙ		КУЙБЫШЕВСКИЙ	
	предусмотрено	фактически	предусмотрено	фактически
Выполнение плана по объему реализуемой продукции (в проц.)	104,6	102,6	104,6	106,8
Реализовано сверхплановой продукции (тыс. руб.)	6.230	6.362	4.000	3.016
Темп роста общего объема производства (в проц.)	106,3	106,3	104,6	104,6
Темп роста производительности труда и соответствующему периоду прошлого года (в проц.)	85,0	84,2	80,0	71,2
Прирост объема производства за счет роста производительности труда (в проц.)	93,7	93,7	102,1	94,1
Произведено товаров культурно-бытового назначения (в проц. к плану)	153,0	153,0	14	14
Темп роста выпуска товаров культурно-бытового назначения по сравнению с тем же периодом прошлого года (в проц.)	2	7	10	4
Разработано и освоено новых видов изделий, моделей, фасонов (кол-во)	—	—	3	4
Представлено изделий и аттестации на Знак качества (кол-во)	0,6	0,6	5,0	9,0
Выпущено и реализовано изделий со Знаком качества от общего объема реализации продукции (в проц.)	125	232	150	162
Экономлено: черных и цветных металлов (тонн)	125	129	350	300
топлива (тонн)	1,05	1,12	1.200	35,0
электротехники (тысяч киловатт-часов)	50	62	24	24
Установлено нового оборудования (кол-во единиц)	12,0	4,3	15,0	3,5
Введено в эксплуатацию: а) жилой площади (тыс. кв. м.)	—	—	—	—
б) дошкольных детских учреждений (кол-во мест)	13	31	6	10
Коллективы бригад, работающих по методу бригадного подряда Н. Злобина	15,0	21,8	10,0	23,0
Шефская помощь селу (тыс. руб.)	10	1.590	10	50
Соревнование бригад под девизом: «Задание пятнадцати — за четыре дня» (кол-во человек)	2.000	7.200	1.000	1.200

Так, демонстрационный комбинат (директор Э. Рустамов, секретарь парткома В. Конрастов) недодал к государственному заданию изделий на 390 тысяч рублей. Это, с одной стороны, связано с переходом на новую серию строительства. С другой стороны, обусловлено низкой организацией труда как на самом предприятии, так и строящихся объектах. Графики выпуска и поставки конструкций постоянно срываются, слабо готовятся строительные площадки.

Не выполнил плановое задание по реализации изделий на сумму 152 тысячи рублей и завод легких металлоконструкций (директор А. Урунбаев, секретарь парткома Т. Арисов). Главной причиной срыва плана руководители предприятия считают несвоевременное поступление на завод 4-диревых материалов. Все это так. Но почему этот вопрос был своевременно решен в главке?

В Хамзинском районе пять предприятий (три в Куйбышевском — три)

Считанные дни остались до всенародного праздника — 1 Мая. Повсеместно ширится социалистическое соревнование за досрочное выполнение четырехмесячного плана. Каждая бригада, цех и предприятие в эти дни должны работать четко и слаженно, прилагать максимум усилий и настойчивости для выполнения и перевыполнения заданий, встречных планов, принятых социалистических обязательств. В этом — неременное условие успеха всей работы.

В конце декабря минувшего года группа редакторов многотиражных газет столицы обратилась с призывом «За мастерство, за честь заводской марки». В числе инициаторов была и редакция газеты авиационного производственного объединения им. В. П. Чкалова «Ударник». О том, какую работу проводит коллектив многотиражки по пропаганде опыта передовиков и новаторов труда, как освещаются на страницах газеты вопросы социалистического соревнования, борьба за повышение эффективности производства и качества изделий, рассказывается в публикуемом ниже материале.

СЕМИНАР ПРОПАГАНДИСТОВ

посвященный изучению в системе политического просвещения третьего раздела Отчетного доклада «Партия в условиях развитого социализма», проведен Куйбышевским районом партии.

Перед его участниками выступили зав. отделом пропаганды и агитации райкома Н. И. Ткаченко и доктор исторических наук С. У. Атабаев.

Пропагандистам даны методические рекомендации, а также фактический материал о перспективах развития района в десятилетие.

По страницам многотиражных газет

Зачесть заводской марки

Среди коллективов, которые добились высокого качества продукции, группа гидравлики, которой руководит мастер И. П. Мачаев. В течение длительного времени здесь не было случаев возврата деталей из цехов-потребителей. На этом участке высокая культура производства, изжиты случаи нарушения трудовой и производственной дисциплины.

Борт оператор И. Велитченко, рассказывая об опыте и мастерстве экипажа и команды корабля К. Кудина, наземных отработчиков, руководимых Ю. Карелиным, Н. Сафиним, Р. Батюзиным, К. Метелиным, предлагает ввести при передаче изделия доводочную цеху паспорт качества, в котором бы отражались все пути машины по циклам сборки и отработки. Стоит подумать и о создании комсомольских штабов по качеству, пишет работник. Эти мероприятия положительно скажутся на воспитании у каждого работника творческой активности, сознательной дисциплины, чувства личной ответственности за качество изделий, за честь заводской марки.

Делегат XXV съезда КПСС разметчица Е. Ф. Грзеева в своей статье «Дело всех и каждого» рассказывает о творческом поиске плазовиков, который нашел выражение в почине депутата Верховного Совета СССР разметчицы Татьяны Ляшко: «Пятилетке качества — инженерную гарантию. Эта инициатива нашла у труженников предприятия широкую поддержку. Поддержала этот почин и Е. Ф. Грзеева. В ее личном плане записано: не допускать брака или возврата готовой продукции, активно участвовать в рационализаторской работе, подать четыре рациональных предложения с экономическим эффектом не менее 500 рублей.

СО ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ

КОРРЕСПОНДЕНТЫ

ТАСС и АПН

НАМЕЧЕНА ПРОГРАММА

НАЙРОБИ. Здесь завершила работу четвертая сессия Совета управляющих программы ООН по окружающей среде (ЮНЕП). Ее участники рассмотрели жизненно важные для всего человечества проблемы охраны окружающей среды. Делегаты одобрили доклад исполнительного директива ЮНЕП о деятельности организации и наметили программу конкретных действий с целью повышения эффективности ЮНЕП. Эта программа предусматривает более рациональное использование природных ресурсов, усиление борьбы с загрязнением воздуха и морской среды, наступлением пустынь, а также расширение исследований в этих областях.



С большим успехом прошла в Женеве «Неделя Советского Союза», которая была организована в честь 30-летия вхождения СССР в ООН. В связи с этим в Женеве состоялось дипломатическое совещание между двумя странами.

НА СНИМКЕ: на советской выставке в Женеве. Посетители у стенда с документами, рассказывающими об истории развития деловых и дружественных связей между СССР и Швейцарией.

Фото П. Егорова. (Фотокорреспондент ТАСС).

ОТВЕРЖЕННЫЕ АНГЛИИ

ЛОНДОН. О печальной участи английских пенсионеров, самых обездоленных в Англии, свидетельствует опубликованный здесь доклад «Помогите престарелым». Авторы доклада указывают, что в стране каждый десятый человек пенсионного возраста влачит нищенское существование.

Неоднократное повышение цен на газ и электричество заставило пенсионеров экономить на самом необходимом — отоплении. Это привело к тому, что минувшей зимой резко увеличилась смертность среди престарелых от гипотермии — переохлаждения организма. Газета «Морнинг стар» назвала позорным тот факт, что люди умирают от гипотермии из-за вынужденной экономии на отоплении жилья.

Предусматриваемое в «белой книге» значительное сокращение расходов на социальные нужды, в том числе социальное обеспечение, ухудшит и без того тяжелое положение пенсионеров.

Скандал за скандалом

ЛОНДОН. Крупнейшие нефтяные концерны «Бритни петролеум» и «Ройял Датч-Шелл» публично признались в подкупе политических деятелей Италии. Представители этих концернов опубликовали заявления, в которых говорится, что в период с 1973 года деятелями политических партий и правительствами было выплачено около 3,5 миллиона фунтов стерлингов. Более того, «Бритни петролеум» и «Ройял Датч-Шелл» сообщили, что выжили девальвацию фунта и в других странах.

Эти скандальные разоблачения вызвали в Англии бурю протестов. 20 депутатов палаты общин потребовали в парламенте официального расследования неправомерной деятельности нефтяных компаний.

Газета «Морнинг Стар» комментируя дело «Бритни Петролеум» и «Ройял Датч-Шелл», назвала его «слишком одним из арьерсцен в цепи скандалов, потрясавших Англию».

Строительство линии электропередачи

КАБУЛ. Группа советских специалистов из Ташкента вместе с афганскими рабочими и специалистами проводят известные работы по подготовке строительства линии электропередачи от гидроэлектростанции Наглу до Джалалабада. Контакт на проектно-исследовательские работы и разработку рабочего проекта линии электропередачи напряжением 110 киловольт был подписан в конце прошлого года между всеобщим объединением «Технопромаксспорт» и главным управлением гидроэнергетики Республики Афганистан в соответствии с соглашением между правительствами СССР и Афганистана о развитии экономического и технического сотрудни-

чества, подписанным в феврале 1975 года.

Прошло немногим более четырех месяцев со дня подписания контракта, но уже сейчас благодаря самоотверженному труду советских и афганских специалистов завершены работы по выбору трассы будущей линии электропередачи Наглу — Джалалабад.

Линия протяженностью 95 километров пройдет вдоль реки Кабул по труднодоступным горным райо-

ТОВАРЫ НАРОДУ — Новинки? Больше половины

Первая партия алягитных и медных котлов для котлонадзора и подростков изготовлена коллективом Ташкентского швейного производственного объединения Узбекистана. Сейчас швейники готовят и запущены еще несколько новых моделей мужских костюмов. Материалом для этих изделий послужат трикотаж и легкое шерстяное твид светлых тонов.

В следующем году объединение поставит на рынок 26 новых моделей одежды. Будет обновле-

Металлы сваривает взрыв

Человек укротил взрывную волну. Сейчас даже трудно перечислить все профессии мирных взрывов. Валь, например, сварку: сегодня есть много металлов, не «соединяющихся» сваркой друг с другом, в частности, сталь и медь.

Здесь-то и приходит на помощь взрыв. В институте гидродинамики — Сибирского отделения Академии наук СССР разработаны и практически осуществлены на Новосибирском заводе литейных машин и автоматических линий способ сварки металлов взрывом.

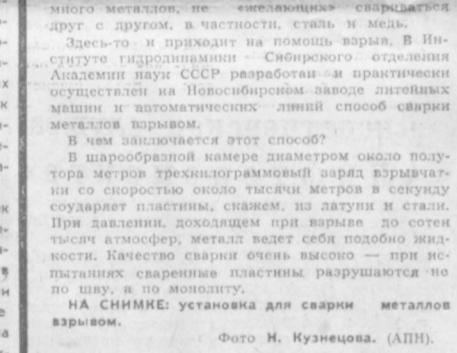
В чем заключается этот способ? В шарообразной камере диаметром около полутора метров тринитротолуолатный заряд взрывается со скоростью около тысячи метров в секунду соударяет пластины, стержни, на латуны и стали. При давлении, доходящем при взрыве до сотен тысяч атмосфер, металл ведет себя подобно жидкости. Качество сварки очень высоко — при испытаниях сварные пластины разрушаются не по шву, а по монолиту.

НА СНИМКЕ: установка для сварки металлов взрывом.

Фото М. Кузнецова. (АПН).

Новинки техники

Металлы сваривает взрыв



Установка для сварки металлов взрывом.

В создании самолета, пишет газета, каждый этап является главным и основным. Но при всем этом особое внимание должно быть уделено конечному процессу — сборке изделия. Как она идет? С каким качеством? Насколько действительным является контроль за устранением выявляемых в цехе дефектов. Эти вопросы должны быть постоянно в центре внимания всех служб сборочных цехов. Только при таком условии можно полностью исключить возможные дефекты, заранее предвидеть пути дальнейшего повышения качества изделий.

Т. ХИДИРОВ, инструктор отдела пропаганды и агитации Ташкентского горкома КП Узбекистана.

СПОРТ СО СТАЛЬЮ СТЕКЛО

«Хрустину» как стекло — так говорят о вещи непонимая, требующей осторожного обращения. В городе Калинин есть предприятие, где стелу придает совершенно новые свойства. Крыши для трамваев, детали для пассажирских железнодорожных вагонов, крыши для автомобилей «Москвич» и «Волга», корпуса для снегоходов «Буран» — все это и еще многое другое выпускает местный завод стеклоплатиновых и стеклоплатиновых.

С каждым годом стеклоплатиновые требуются все больше. На заводе начался монтаж нового оборудования, которое позволит уже в нынешнем году более чем в полтора раза увеличить выпуск стеклоплатиновых.

(Корр. ТАСС). Калинин.



Образ нашего современника

Исследование нравственных проблем стало основной задачей и автора романа «И это все о нем» Вячеслава Липового. Причем исследование многогранное, разностороннее — в столкновении добра и зла, положительного и отрицательного, противоположного, противоборства которых достигает в произведении большого накала. Зло, выступающее в романе в облике замкнутого, обреченного человека, обрывает и в наши дни немалую живучесть, целостность — жертвой его стал очень хороший человек Евгений Столетов, трагический герой лесопункта в Си-

Для нашей многогранной литературы на современном этапе характерен глубокий, можно даже сказать, повышенный интерес к нравственным проблемам общества, морально-этической стороне облика человека. И это не случайно. Период зрелого социализма выдвигает моральные вопросы на первый план, делая их ключевыми в решении многих других задач дальнейшего развития общества.

Нравственные проблемы всегда занимали и волновали советскую литературу, наследнику Л. Толстого, Ф. Достоевского и А. Чехова. Без них она, в сущности, немислима, но мере поступательного движения общества и ставятся и решаются эти проблемы с большей энергией и принципиальностью. Судьбы нравственной сути героя — каковы ты как строишь подлинно новую жизнь? — отличает от других критериев, бескомпромиссностью и неуступчивостью.

По-разному подводят художники слова к постановке и исследованию морально-этической стороны жизни и деятельности современника — один в плане позитивном: создание образа положительного героя, другие в негативном: развенчание и обличение отрицательного, но цель у них одна — борьба за дальнейшее нравственное совершенствование личности.

В прошлом году Григорий Бакланов опубликовал роман «Друзья», событийная сторона которого связана с работой архитекторов, решающих проблему — какими строить современные города. Нравственная же ось произведения — как «строить» человеческие души, как человеку быть. В критике об этом романе высказывались разные, порой прямо-таки полярные мнения, однако можно бы они ни были, нельзя не признать, что пафос книги «Друзья» — в утверждении высокой нравственности, противостоящей морали низкой, недостойной, морали беспринципной уступчивости.

Автор сталкивает (на этом построены конфликты произведения) бывших друзей — Андрея Медведева и Виктора Анохина. Они по-разному относятся к делу, которому служат. Писатель показывает, что Медведев во имя своих убеждений готов принять любую «обой», вынести любые невзгоды, тогда как Анохин подлаживается под обстоятельства, под мнение высшего начальства: так спокойнее жить, легче делать карьеру.

Русская пословица гласит: береги честь смолоду. Художественная логика романа «Друзья» развертывается в фарватере именно этой народной мудрости, автор особенно подчеркивает губительность для человека первого шага. «Для начала», — подводит итог Андрей Медведев горький опыт пережитого, — всякий раз платят совестью и талантом. А потом уже и деть нечего.

Объемный, многогранный образ этого героя, натуры цельной, творческой, щедрой — значительная удача писателя. Может поначалу показаться, что роман «И это все о нем» — детективная история. Известная доля истины тут есть: один из героев произведения упомощенный уголовником розиска капитан Прохоров ведет расследование загадочной гибели Столетова, в связи с чем возникают различные детективные коллизии. Но это лишь лишь построения сюжета в романе, который следует считать по жанру социальным-психологическим.

Шаг за шагом, предостерегая слово другим персонажам произведения — родственникам Евгения, его школьным товарищам, друзьям, по комсомольской организации, по работе на лесопункте — раскрывает автор нравственный мир своего главного героя. Мир этот богат, объем — гражданственность, истинная человечность, участливость, доброта, принципиальность, чистота личных чувств... И вполне закономерен вывод капитана Прохорова, который видит в Столетове лучшие черты нашего молодого современника: — Такие парни, как Евгений Столетов, в минувшую войну бросались трудно на доты...

Вполне справедливо, между прочим, что и сегодня одно из ведущих мест в советской литературе занимают произведения о Великой Отечественной войне. В Ленинграде подведены итоги III заводского смотра киноработ, посвященных трудовым подвигам советского народа. Я не оговорился: именно заводской смотру определил лучшие фильмы года. Его организаторами совместно с кинематографистами выступили крупнейшие предприятия города: Ижорский завод, научно-производственные объединения «Красная заря» и «Компасс». Главный приз получила вышедшая на экраны картина «Премия» режиссера Сергея Михалкина. Герой этого фильма — рабочий-строитель, люди, чувствующие себя ответственными за все, что происходит в стране; Парос картины направлен против всякого рода оккупационности, рутинности и прожектерства.

В Ленинграде подведены итоги III заводского смотра киноработ, посвященных трудовым подвигам советского народа. Я не оговорился: именно заводской смотру определил лучшие фильмы года. Его организаторами совместно с кинематографистами выступили крупнейшие предприятия города: Ижорский завод, научно-производственные объединения «Красная заря» и «Компасс». Главный приз получила вышедшая на экраны картина «Премия» режиссера Сергея Михалкина. Герой этого фильма — рабочий-строитель, люди, чувствующие себя ответственными за все, что происходит в стране; Парос картины направлен против всякого рода оккупационности, рутинности и прожектерства.

В Ленинграде подведены итоги III заводского смотра киноработ, посвященных трудовым подвигам советского народа. Я не оговорился: именно заводской смотру определил лучшие фильмы года. Его организаторами совместно с кинематографистами выступили крупнейшие предприятия города: Ижорский завод, научно-производственные объединения «Красная заря» и «Компасс». Главный приз получила вышедшая на экраны картина «Премия» режиссера Сергея Михалкина. Герой этого фильма — рабочий-строитель, люди, чувствующие себя ответственными за все, что происходит в стране; Парос картины направлен против всякого рода оккупационности, рутинности и прожектерства.

В Ленинграде подведены итоги III заводского смотра киноработ, посвященных трудовым подвигам советского народа. Я не оговорился: именно заводской смотру определил лучшие фильмы года. Его организаторами совместно с кинематографистами выступили крупнейшие предприятия города: Ижорский завод, научно-производственные объединения «Красная заря» и «Компасс». Главный приз получила вышедшая на экраны картина «Премия» режиссера Сергея Михалкина. Герой этого фильма — рабочий-строитель, люди, чувствующие себя ответственными за все, что происходит в стране; Парос картины направлен против всякого рода оккупационности, рутинности и прожектерства.

В Ленинграде подведены итоги III заводского смотра киноработ, посвященных трудовым подвигам советского народа. Я не оговорился: именно заводской смотру определил лучшие фильмы года. Его организаторами совместно с кинематографистами выступили крупнейшие предприятия города: Ижорский завод, научно-производственные объединения «Красная заря» и «Компасс». Главный приз получила вышедшая на экраны картина «Премия» режиссера Сергея Михалкина. Герой этого фильма — рабочий-строитель, люди, чувствующие себя ответственными за все, что происходит в стране; Парос картины направлен против всякого рода оккупационности, рутинности и прожектерства.

В Ленинграде подведены итоги III заводского смотра киноработ, посвященных трудовым подвигам советского народа. Я не оговорился: именно заводской смотру определил лучшие фильмы года. Его организаторами совместно с кинематографистами выступили крупнейшие предприятия города: Ижорский завод, научно-производственные объединения «Красная заря» и «Компасс». Главный приз получила вышедшая на экраны картина «Премия» режиссера Сергея Михалкина. Герой этого фильма — рабочий-строитель, люди, чувствующие себя ответственными за все, что происходит в стране; Парос картины направлен против всякого рода оккупационности, рутинности и прожектерства.

В деяниях героев, в их характерах авторы здесь акцентируют внимание на том, что живо переключается с настоящим. Сегодня уже мало кого удовлетворит роман или повесть, где война показывается в глобальном плане, даже если такие произведения и остроумны. Углубление в действительность поры военной означает углубление во внутренний мир человека «сороковых, пятидесятых годов, в сферу его нравственности.

Тепло встречи читателей роман Юрия Бондарева «Берег», много лестных слов сказала о нем критика. Это роман зрелых раздумий о жизни, о поре военной и настоящей, раздумий в причинной взаимосвязи: современное не понятно без прошлого, прошлое живет в современном.

Автора романа «Берег» занимают многие проблемы, он исследует жизнь обстоятельно и глубоко, с подлинным художественным мастерством. Из всей сумы этих проблем я хочу выделить одну — проблему гуманизма советского воина, выполняющего свою святую историческую миссию по разгрому нацизма, а значит, и избавлению всех народов земли, в том числе и народа немецкого, от фашизма.

В преддверии победы над гитлеровскими захватчиками Всеволод Вишневский, один из выдающихся советских писателей-баталистов, в эссе, в своем фронтном дневнике 22 июня 1944 года: «Мы, писатели, в 1941-1942 годах дали народу чудовищный заряд ненависти к врагу... Но мы передовики, и у нас есть уже предчувствие гуманистическое...»

Я пропитан — в силу своего опыта — человеческим отношением к людям. И конец войны, мир будет ознаменован не истреблением, не призывом: «убей его!» — а мудрым практицизмом и гуманностью. Определенных фашистов немцев будем судить... Но в целом проблема должна быть решена с учетом будущих десятилетий. К этому выводу я пришел твердо... Социалистический гуманизм произвывает идейно-нравствен и у ю тьчань произведений о войне и о мире, о прошлом и настоящем.

О творческих планах «Ленфильма» по просьбе корреспондента АПН Ирины Кирпичниковой рассказывает главный редактор студии Лев Варуцкий. — В Ленинграде подведены итоги III заводского смотра киноработ, посвященных трудовым подвигам советского народа. Я не оговорился: именно заводской смотру определил лучшие фильмы года. Его организаторами совместно с кинематографистами выступили крупнейшие предприятия города: Ижорский завод, научно-производственные объединения «Красная заря» и «Компасс». Главный приз получила вышедшая на экраны картина «Премия» режиссера Сергея Михалкина. Герой этого фильма — рабочий-строитель, люди, чувствующие себя ответственными за все, что происходит в стране; Парос картины направлен против всякого рода оккупационности, рутинности и прожектерства.

В Ленинграде подведены итоги III заводского смотра киноработ, посвященных трудовым подвигам советского народа. Я не оговорился: именно заводской смотру определил лучшие фильмы года. Его организаторами совместно с кинематографистами выступили крупнейшие предприятия города: Ижорский завод, научно-производственные объединения «Красная заря» и «Компасс». Главный приз получила вышедшая на экраны картина «Премия» режиссера Сергея Михалкина. Герой этого фильма — рабочий-строитель, люди, чувствующие себя ответственными за все, что происходит в стране; Парос картины направлен против всякого рода оккупационности, рутинности и прожектерства.

В Ленинграде подведены итоги III заводского смотра киноработ, посвященных трудовым подвигам советского народа. Я не оговорился: именно заводской смотру определил лучшие фильмы года. Его организаторами совместно с кинематографистами выступили крупнейшие предприятия города: Ижорский завод, научно-производственные объединения «Красная заря» и «Компасс». Главный приз получила вышедшая на экраны картина «Премия» режиссера Сергея Михалкина. Герой этого фильма — рабочий-строитель, люди, чувствующие себя ответственными за все, что происходит в стране; Парос картины направлен против всякого рода оккупационности, рутинности и прожектерства.

В Ленинграде подведены итоги III заводского смотра киноработ, посвященных трудовым подвигам советского народа. Я не оговорился: именно заводской смотру определил лучшие фильмы года. Его организаторами совместно с кинематографистами выступили крупнейшие предприятия города: Ижорский завод, научно-производственные объединения «Красная заря» и «Компасс». Главный приз получила вышедшая на экраны картина «Премия» режиссера Сергея Михалкина. Герой этого фильма — рабочий-строитель, люди, чувствующие себя ответственными за все, что происходит в стране; Парос картины направлен против всякого рода оккупационности, рутинности и прожектерства.

Гордость советского искусства

К 200-летию Большого театра

Как яркий праздник отечественной и мировой культуры отмечается 200-летие Государственного Академического Большого театра Союза ССР. В связи с этим знаменательным событием создан всесоюзный юбилейный комитет, который возглавляет кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, министр культуры СССР П. Н. Демичев. Комитет разработал план юбилейных торжеств, которые пройдут по всем союзным республикам.

Ведущие артисты, ансамбли солистов Большого театра выступают в крупных промышленных и культурных центрах, в городах-героях, на важнейших стройках десятилетия. В июне впервые в истории Большой театр в полном составе выезжает на гастроли в Ленинград. Здесь на сцене Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова состоится показ лучших спектаклей классического и советского репертуара. В гастрольной афише — оперы «Борис Годунов» М. Мусоргского, «Пиковая дама» П. Чайковского, «Семен Котко» и «Игорь» С. Прокофьева, «Трубадур» Д. Верди, балеты «Щелкунчик» П. Чайковского, «Иван Грозный» С. Прокофьева, «Спартак» А. Хачатуряна, «Анна Ка-

реина» Р. Штрауса, а также новый спектакль «Ангара» А. Эшпая. В июле намечаются выступления оперной труппы в Кисеи и Балетной — в Новосибирске.

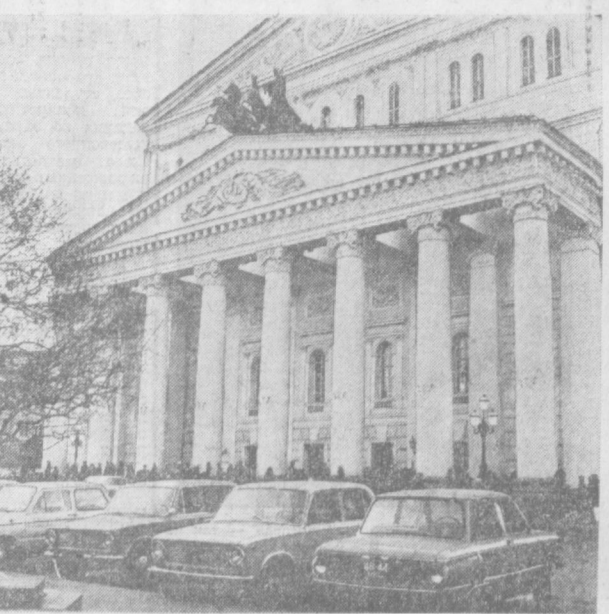
Большое внимание будет уделено творческим отчетам — отчетам театра перед рабочими, колхозниками, воинами советской Армии. Встречи с артистами ГАБТ пройдут на предприятиях, в учебных заведениях столицы и области, на БАМЕ, в Ленинградском производственном объединении «Кировский завод», на заводском заводе «Арсенал» в Андижонском Новосибирске.

К юбилейной дате готовится ряд экспозиций, рассказывающих о славном творческом пути коллектива. Выставка произведений крупнейших русских и советских художников, оформляющих спектакли театра, откроется в Академии художеств СССР. Многоценные материалы, посвященные историческому прошлому и современному дню ГАБТ, будут представлены на выставке «200 лет Большого театра СССР». С ней смогут познакомиться москвичи и гости столицы в павильоне «Советская культура» на ВДНХ СССР. Специальные издания готовятся к издательству «Искусство».

«Музыка», «Советский композитор», «Планета», «Изобразительное искусство», «Советский художник», «Прогресс», «Московский рабочий», «Молодая гвардия». Это сборники очерков, монографии, фотоальбомы, альбомы-книжки о ведущих солистах оперы и балета, дирижерах, хормейстерах. Закончена работа, в частности, над книгой «Мастера Большого театра», которая содержит творческие портреты замечательных советских музыкантов — народных артистов СССР. В книге помещены рассказы о тех, кто в числе первых был удостоен этого почетного звания — А. Неждановой, Н. Обухова, С. Самосуде и других. Отдельные очерки рассказывают о популярнейших солистах театра — Г. Улановой, П. Колпаловом, С. Лемешеве, О. Лепешинской, а также о тех, кто сегодня выступает на сцене театра.

Творчеству коллектива посвящены многочисленные пластинки, которые выпускает всеююзная фирма «Мелодия». Реставрируются грамзаписи прошлых лет с участием выдающихся солистов и дирижеров, записывается опера «Руслан и Людмила», сюита из оперы «Семен Котко», балет «Ромео и Джульетта».

Как известно, уже сделаны фильмы-спектакли «Спартак», «Илиада», «Анна Каренина», намечаются кинофильмы балета «Иван Грозный». Предполагается также выпустить полнометражную документальную ленту о Большом театре. Заслужительным аккордом торжества станет юбилейное заседание, которое состоится 26 мая в Большом театре Союза ССР. В. КУХАРСКИЙ, заместитель председателя всесоюзного юбилейного



деланы фильмы-спектакли «Спартак», «Илиада», «Анна Каренина», намечаются кинофильмы балета «Иван Грозный». Предполагается также выпустить полнометражную документальную ленту о Большом театре. Заслужительным аккордом торжества станет юбилейное заседание, которое состоится 26 мая в Большом театре Союза ССР. В. КУХАРСКИЙ, заместитель председателя всесоюзного юбилейного

комитета, заместителя министра культуры СССР. Фото А. Конькова, Фотокроника ТАСС.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Живой голос Льва Толстого

В музее-усадьбе Л. Н. Толстого «Ясная Поляна» можно и сегодня увидеть старинный звукозаписывающий аппарат-фонограф, подаренный его изобретателем Томасом Эдисоном Льву Толстому в 1908 году. Известно, что писатель изобретатель в фонограф короткие рассказы, отзывы статей, письма. Но сколько всего было сделано записей! Какие из них сохранились? Все ли они известны? Ответы специалистов на эти вопросы до последнего времени были весьма неопределенны: «Толстой пользовался фонографом лишь первые месяцы, продиктовал в него несколько писем и начало одной статьи», «сохранилось несколько записей с записями голоса писателя». Теперь завершена большая четырехлетняя работа по изучению и реставрации фонограмм великого романиста. Осуществившая ее группа научных сотрудников Государственного Музея Л. Н. Толстого в Москве, Государственного литературного музея и звукозаписывающей студии грамзаписи пришла к совершенно неожиданным результатам.

Оказалось, что с января по сентябрь 1908 года на яснополянском фонографе было записано не менее 77 записей голоса Толстого! Из них сохранилось и теперь могут быть прослушаны 38, в числе которых сказка «Волк», рассказ «Сила детства», отрывок из статьи «Время» и другие. Старший научный сотрудник Государственного литературного музея, исследовавший и реставрировавший записи Л. А. Шилова рассказал корреспонденту ТАСС:

«Некоторые фонограммы, такие, как «Обращение к мальчишкам», письмо к Кузнецкой или начало статьи «Не могу молчать», давно известны по пластинке «Горазд писателя», составленной Ираклием Андрониковым, и переданной всесоюзному радио. История их создания описывалась в специальной литературе и в частности, в книге Л. Ф. Волкова-Ланита «История записывающего звука». Широкая известность записей, пожалуй, и была главной психологической трудностью, препятствовавшей началу работы по их дальнейшему изучению. Перешагнув этот психологический барьер, помог случайный повод. В 1971 году ко мне обратились работники музея-усадьбы «Ясная Поляна» с просьбой составить сувенирную пластинку к 50-летию музея.

Выбирая для нее лучшее по звучанию записи, знакомясь с воспроизведенными, сделанными еще в 1940 году, с вариантами, с самыми оригинальными, фонографическими валиками, которые имеются в Ясной Поляне, Москве и Ленинграде, я и столкнулся с некоторыми разноречиями в данных об общем количестве записей, с несоответствием в надписях на футлярах валиков и их содержимому. Стала очевидной необходимость новой переписи всех фонограмм, тщательного изучения их и вообще знакомства с историей фонографа в доме Толстого.

Следя воедино многочисленные упоминания о фонографе, содержащиеся в воспоминаниях современников писателя и особенно в дневниках его секретарей, сопоставив их с рукописными и машинописными копиями звуковых записей, удалось составить полную картину всех когда-либо существовавших толстовских записей. Для новой переписи сохранившихся валиков инженерами ВНИИТРА Ю. А. Волжанским был разработан очень чувствительный звукоприемник, который гарантировал точное воспроизведение звучания и, что не менее важно, минимальный износ восточной бороздки валика. Полная расшифровка сохранившихся записей значительно обогатила варианты ранее известных текстов, к примеру, таких, как рассказы «Сила детства» и «Воросы», письма к М. Докшицкому, А. Коки, и дала некоторые новые фрагменты, вообще отсутствовавшие в письменных и печатных источниках. Теперь, когда все восстановленные фонографические записи переведены на две долговечные пластины, выпущенные Всесоюзной студией грамзаписи (их общее звучание около часа), ценители творчества великого романиста могут не только услышать его живой голос, но и почувствовать все оттенки богатейшей палитры эмоций, с которыми произносятся тексты. Несмотря на выпуск столь ценных для современников и потомков пластинок, говорит Л. А. Шилова, исследователи продолжат свою работу.

П. КОСОЛАПОВ. Материалы странного корреспондента ТАСС и АПН. 3 стр. ВЕЩАНИЕ ТАШКЕНТ. Выбирая для нее лучшее по звучанию записи. 19 апреля 1976 г.

Новости культуры за рубежом

Рим. Юбилей Большого театра — знаменательное событие не только для советской культуры, но и для итальянских любителей оперного и балетного искусства, заявил в беседе с корреспондентом ТАСС главный директор миланского театра «Ла Скала» Паоло Грасси. Большой театр и театр «Ла Скала», отметили, связывают многолетние тесные узы дружбы и сотрудничества. Ежегодно пять итальянских артистов отправляются в балетную школу Большого театра для обучения балетному мастерству, а пять советские певцы и певицы приезжают в Милан, где стажировались в театре «Ла Скала».

Варшава. На улицах Лодзи начались съемки нового художественного фильма, посвященного бурным событиям революции 1903—1907 годов.

Берлин. Показом картины «Выбор цели» в крупнейшем индустриальном театре Берлина «Интернациональ» в ГДР открылся фестиваль советских фильмов.

София. Здесь проходит выставка «Франкское искусство и культура». На ней демонстрируется более 1.000 экспонатов — золотые и серебряные украшения, искусно изготовленные сосуды из бронзы и стекла, бытовая и культовая керамика. Все эти произведения искусства и культуры были найдены археологами на территории Болгарии.

В дар народу

В краеведческий музей города Юрьевец поступил новый экспонат — начатая в 1703 году знаменитая «Арифметика» Л. Магницкого. Эту редчайшую книгу подарил своим землякам нацидатель медицинский наук В. Ф. Груздев. Еще в юности Владимир Феофанович увлекся народной медициной. Занимаясь в университете, он много времени уделял изучению старинных рецептов. Собравший богатый материал последствии позволил ученому подготовить фундаментальную работу «Русские рукописные лечебники». Юрьевец. Ивановская область.



Фото ЦАФ—ТАСС.

СНИМАЕТСЯ НА «ЛЕНФИЛЬМЕ»

Для нас этот приз был особенно дорог. Рабочая тема не раз приносила успех «Ленфильму». Такие фильмы, как «Старые стены», «Здесь наш дом», «Сеня, любимая жена Федора», «День приема» и другие получили широкие признания зрителей. Продолжая эту традицию, ленинградские режиссеры снимают в нынешнем году два фильма — «Сладкая женщина» и «Обычный месяц». В центре первой — жизнь женщины, работницы кондитерской фабрики, в ее сложном сочетании личных, общественных и производственных забот. Второй фильм исследует на примере одного из заводских коллективов

нравственные аспекты и 12 новых телефильмов этого года почти две трети посвящены проблемам сегодняшнего дня. Впервые мы будем делать фильм о дипломатах (снимает режиссер Семен Аранович). Это не послы и не министры. В газетных сообщениях о них упоминают скромяно — в другие официальные лица. Так мы и назвали свой фильм. Он повествует о людях, которые осуществляют важную практическую сторону международных контактов. Здесь зритель увидит в главной роли уряд народного артиста СССР Вячеслава Тихонова.

Не упишем в планах 1976 года и жанр кинодетектива. Фильм «Длинное, длинное дело» расскажет о сложном труде работников прокуратуры. Сценарий написан специально для актера Евгения Леонидова. Режиссеры — Владимир Шредель и Григорий Арнов. В картине «Эта земля не касается» раскрываются характеры людей через их отношение к современному на ткающей фабрике крупному жилищному. Работавший над кинолентой режиссер Герберт Раппопорт в своих предыдущих кинодетективах «Два билета на дневной сеанс», «Круги» и «Сервант милиции» уже показал себя мастером психологического анализа персонажей.

Названные ленты, разумеется, составляют лишь часть той обширной работы, которая ведется сегодня на «Ленфильме». На телеэкране зрители увидят «Сентиментальный роман» по произведению Веры Пеновой, оперетту «Медвежья нити» и другие фильмы. Год обещает быть напряженным, но весьма интересным.

МИР ВАШИХ УВЛЕЧЕНИИ

ЕСЕНИНИАНА ИВАНА СИНЕОКОГО

О коллекционерах, людях интересных, увлеченных, писалось немало. Среди них простодушные чудачки, собирающие спичечные коробки, трамвайные и железнодорожные билеты разных городов и стран, замки и веера, колокольчики или часы. О других говорят как о людях прямолинейных, когда речь идет о редких изданиях книг, поспехах картинных...

Немало среди коллекционеров и таких, чья деятельность сочетается с глубоким и серьезным изучением того, что стало объектом их увлечения... Когда Ивану Синеокому, ныне директору омского областного Музея изобразительных искусств, было семнадцать лет, в его руки попал томик стихотворений Сергея Есенина. Он читал, перечитывал лирические стихотворения, отравившись их задушевною, человечностью, живым ощущением красоты природы родного края. И начал собирать и изучать все, что относилось к жизни и творчеству поэта русской земли. Напалдывались фотографии поэта, альбомы и папки с газетными и журнальными публикациями. Полемику квартиру превратилась в домашний музей поэта Сергея Есенина, ил, как говорит омичи, в настоящую «Есенинскую академию».

Последнее вовсе не преувеличение. Разница, быть может, только в том, что обычные музеи открыты для посетителей все дни, кроме выходных, а Иван Синеокий устраивает «дни открытых дверей», когда показывает свои сокровища — иначе и не назвать почти за тридцать лет. Ну, а недавно все собранное коллекционером временно передано в омский областной Музей изобразительных искусств, где была организована выставка, встреченная общественностью с большим интересом.

Книги, илги, илги, журналы и газетные публикации — на русском, украинском, белорусском, грузинском, армянском, литовском, чувашском, азербайджанском, на других языках нашей многонациональной страны. А вот красиво оформленное издание с парадельными текстами на русском и немецком языках. Еще одно уникальное издание: сборник стихотворений Есенина на языке эсперанто, несколько лет назад выпущенный Союзом советских обществ друзей и культурных связей с зарубежными странами. Рядом произведения Есенина на чешском, болгарском, польском, венгерском, румынском, английском, французском языках. — Очень хочется, — говорит Иван Синеокий, — передать всем любителям поэзии Сергея Есенина благодарность за пополнение моей Есенинианы различными изданиями, новыми публикациями, произведениями поэта и материалами.

Г. КОРОТКЕВИЧ.

Повышать активность ДНД

Каждый вечер в штаб ДНД Фрунзенского района съезжаются рабочие, служащие, студенты. Здесь они конкретизируют задачи по охране общественного порядка. Сюда стекается вся информация о том, кто, где и по какой причине нарушил правила социалистического общежития.

Районный штаб координирует деятельность 98 народных дружин, которые насчитывают в своих рядах 4.900 человек. Здесь составлены графики дежурств по участкам и зонам, каждая дружина отвечает за определенный микрорайон.

В последнее время улучшился контакт ДНД с участковыми инспекторами. Общими усилиями милиции и ДНД удалось значи-

тельно сократить в районе количество тяжких преступлений и правонарушений.

Эти факты привели к росту активности на днях районного слета дружинников.

В частности, была отмечена результативная работа добровольных народных дружин текстильной комбината, ОКБРУ химической промышленности, ЖЖК Министерства строительства, института текстильной и легкой промышленности. Говорилось о добрых делах дружинников С. Ходжаева и Ш. Игабердиева (институт текстильной и легкой промышленности), А. Гончарова, Н. Газзаева, В. Иванова (текстильный комбинат), А. Третьякова, С. Музафарова (завод «Таштекстильмаш»), С.

Баширова, М. Прионовской (экспериментально-механический завод Главлстройиндустрии) и других. Более 50 человек за активное участие в охране общественного порядка были награждены Почетными грамотами райкома партии и районного комитета, 30 получили ценные подарки.

Вместе с тем отмечалось, что количество правонарушений, привлекаемое к ежедневным дежурствам, остается еще высоким. Резкой критике подвергнуты коллектив завода пластмассовых изделий и бытового химии, обувной фабрики имени 5 Декабря, треста «Отделстрой», кирпичного заводоуправления № 3, таксомоторного парка № 7, где партийные организации самоуправления от руководства дружинниками.

Администрация не отказывается от необходимости помощи в работе, не выдает транспорт, не обеспечивает помещениями штабы. В результате дружинники систематически срывают дежурства в закрепленных за ними микрорайонах.

— Задача заключается в том, — сказал, выступая на слете, второй секретарь райкома партии, начальник районного штаба ДНД А. М. Сергеев, — чтобы поднять активность общественных организаций, повысить дисциплину и ответственность за общественную работу среди населения, укрепить дружинных энергичными, инициативными людьми, добиться еще более тесного взаимодействия с органами милиции.

В. ГАЛИНА.

САДЫ В ЗАВОДСКИХ ЦЕХАХ

Ученые-биологи Донецкого университета разработали проекты зимних садов для цехов крупнейшего на Украине Донецкого хлопчатобумажного комбината. Первые зеленые композиции по их эскизам

размещены вдоль стен, в проходах между машинами, в бытовых помещениях прядильной фабрики.

Для озеленения промышленных помещений используются вечнозеленые растения. Их ва-

ды подобраны после четырехлетних испытаний, проведенных учеными на разных участках комбината. Из Украинского ботанического сада, совхоза «Декоративные культуры» Ад-

дера, донецких оранжерей привезены плющ, олеандр, бересклет. Ученые разработали для их выращивания специальные агротехнические приемы, которые используют фабричные садовники.

(Корр. ТАСС).
Донецк.

«ФАКУЛЬТЕТ ЗДОРОВЬЯ» ИНСТИТУТА

Новый спортивный комплекс обзавелись студенты Ташкентского сельскохозяйственного института. Они оборудовали площадки для гольфа, настольного тенниса, волейбола, баскетбола. Есть у студентов и свой гимнастический городок, который никогда не пустует: здесь идет сажа норм ГТО.

ГТО — тот фундамент, на котором строится все спортивное дело. Так считают наши студенты, — рассказывает председатель спортклуба института П. Лысенко. — На всех факультетах вуза работают комиссии по сдаче норм всеобщего физического комплекса. И, конечно, первым апробировали новую спортивную базу участники соревнований по многоборью ГТО. Здесь лидерство захватили физкультурники агрономического факультета.

На спортивной базе оборудован зрительный зал, доска почета, где значатся имена лучших спортсменов сельскохозяйственного института. Это — мастера спорта, борцы Г. Мовселин, А. Кагарманов, Г. Останев, Ш. Юсупов, баскетболистка Л. Ризаева и многие другие.

Весь спорткомплекс, где уже сейчас могут заниматься три тысячи студентов, построен собственными силами.

Это только первая очередь спортивного комплекса. Рядом с основными учебными корпусами на территории в два гектара уже начинается строительство стадиона, зимнего плавательного бассейна, двух спортивных залов, стрельбного тира.

— Планы у нас большие, — продолжает П. Лысенко. — Наш спортивный клуб одним из первых поддарила своим коллегам Ташкентского авиационного производственного объединения имени Чкалова — звать повышать социалистические обязательства. Только в первом году десятой пятилетки нам предстоит довести число физкультурников до 2.150 человек, подготовить 550 значителей ГТО, столько же спортсменов массовых разрядов, 40 перворазрядников, 5 кандидатов и 4 мастеров спорта, 130 инструкторов общественных и 120 судей по спорту. Уверены, что с этими обязательствами справимся.

(УзТАГ).

...И будущие олимпийцы

Каждый советский мальчишка мечтает забить шайбу, как Валерий Харламов, вести силовую борьбу, как Валерий Васильев, защищать ворота, как Владислав Третьяк.

Одна из самых известных в стране — хоккейная школа московского клуба «Динамо». Ее директор — знаменитый тренер Аркадий Чернышов. Тренер, при котором сборная страны впервые завоевала золотые медали чемпионов мира. С ребятами занимаются бывшие хоккеисты, получившие высшее педагогическое образование. Из преподавателей школы Чернышова можно составить сборную, в которую войдут чемпионы СССР, мира и Олимпийских игр прошлых лет.

Именно в этой школе Аркадий Чернышов впервые набрал экспериментальную группу четырехлетних мальчишек. Мальчишки прекрасно осваивают азы хоккея. Клуб заботится о них так же, как и о старших своих воспитанниках: мальчишки регулярно проходят медицинский осмотр, получают бесплатно хоккейную амуницию.

● Я бы сыграл лучше!

● Вот она, великодушная команда четырехшестилетних.

Фото Д. Донского. (АПН).



ЧЕМПИОНА ОПРЕДЕЛИЛ «ШАШЕЧНЫЙ ФОТОФИНИШ»

Лишь последний тур XX первенства Узбекистана по международному шашкам выявил чемпиона. Им впервые стал ташкентский мастер В. Александров. В последний день соревнования он одержал важную победу над призером первенства Ташкента кандидатом в мастера Г. Логачевым и стал несомненным конкурента С. Гуляева.

В. Александров показал отличный результат: семь побед

и две ничьи. Только ему удалось пройти весь турнир без поражений.

Неоднократный чемпион Узбекистана С. Гуляев набрал столько же очков, сколько и победитель, но таблица коэффициентов «шашечный фотофиниш» показала, что он стал лишь серебряным призером.

Бронза досталась также ташкентскому мастеру А. Эндлину, набравшему 5,5 очка из 9 возможных. (УзТАГ).

ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

КАК БОРЬТЕСЬ С МОЛЬЮ?

Мы говорим: моль, объединяя в одном понятие несколько разных видов этого неприятного насекомого. Есть среди них «специалисты» по тканям, есть даже любители продук-

тов — мухи, крупы, Варская моль сама по себе безопасна, она ничего не ест, но бабочка моли откладывает яйца, из которых выводятся новые поколения прожорливых личинок.

Как же избавиться от моли или предупредить ее появление?

Моль не выносит высокой и низкой температуры, ярких лучей солнца. Поэтому весной, прежде чем убирать зимние вещи, проверьте их, подсушите на солнце. Яйца моли

не прикрепляются к поверхности тканей — их можно удалить, хорошо встряхнув и почистив цветной швы и складки одежды.

Такие популярные средства борьбы с молью, как нафталин, мята, табак, лавандовое масло, перец, апельсиновые корки, не уничтожают моль, а лишь отпугивают ее своим запахом. Поэтому весной, прежде чем убирать зимние вещи, проверьте их, подсушите на солнце. Яйца моли

могут только от специальных химических средств.

Хорошо действующий препарат «Антимоль» в виде блоков или таблеток рекомендуется помещать на верхних полках платяных шкафов, над вещами в сундуках и чемоданах. Сияя желто-оранжевый блок в шкаф или чемодан в 2-4 дня не больше, затем выньте, заверните в целлофан или плотно бумагу и уберите в прохладное место. Имейте в виду, что

«Антимоль» ни в коем случае нельзя хранить вместе с пищевыми продуктами и вблизи от них.

Дважды в год — весной и в начале осени — тщательно обрабатывайте изнутри чемоданы и шкафы, куда убираете сезонную одежду. Особенно это касается аэрозольной упаковки («Антисейт», «Буфта», «Дихлофос», «Прима»).

С. САХАРОВА, К. КНЯЗЕВА.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 19 АПРЕЛЯ

Первая программа. Ташкент, 18.20 «Клуб веселых и находчивых». Кукольный фильм для детей. На русском языке: 18.45 Телетеатр «Романтизм», А. Ульяновский. «Дорога», 19.15 «Ахборот». Москва, 19.30 «Дневник социалистического соревнования». В передаче принимает участие первый секретарь Одесского обкома КП Украины П. П. Козырь. Ташкент. На узбекском языке: 20.15 Концерт для

строителей Андрианского водохранилища. Ташкент, 21.00 «Ахборот». Ташкент. 21.00 Театр одного актера. Шухрат. «Вечность». 21.50 «Ударники социалистического соревнования». Москва, 22.00 «Время». Ташкент, 22.30 Концерт артистов балета ГАБТа имени А. Навои. Москва, 22.30 Чемпионат мира по хоккею. Сборная США — сборная ФРГ. 3-й период. Передача из Польши, 00.03 Новости. Вторая программа. Москва, 18.15 «Любимые стихи». «Произведения советских поэтов» в исполнении Московских школьников. 19.00 Новости. 19.15 «В каждом рисунке — солнце». Ташкент, 19.30 Программа для школьников студии Узбектеlevision (рус.). Москва, 20.15 «Она родилась в сорочке». Премьера телевизионного спектакля. Автор — З. Скворцова. Ташкент, 22.00 Эфир документального кино (узб.). Москва, 22.30 «Наш адрес — Советский Союз».

Третья программа. Душанбе, 18.20 Телешоу «Знание» (тадж.). 18.55 Фильм для детей. 19.15 Новости. 19.30 Москва. «Дневник социалистического соревнования». В передаче принимает участие первый секретарь Одесского обкома КП Украины П. П. Козырь. 20.15 «Исправьте фокус». 20.40 «Орденные годы Керчи». Телевизионный фильм. 21.00 «Ахборот». 21.25 «Месячные безопасности дня». 21.30 «Земля и люди» (тадж.).

ВТОРНИК — 20 АПРЕЛЯ

Первая программа. Москва, 10.00 Новости. 10.10 Утренняя гимнастика. 10.30 «Любимые стихи». Произведения советских поэтов в исполнении московских школьников. 11.15 З. Скворцова. «Она родилась в сорочке». Телевизионный спектакль. 15.45 «В буднях великих строю». Кинопрограмма. 16.45 «Образ В. И. Ле-

нина в современной советской литературе». Ташкент, 17.50 Телевизионный смотр пионерских дружин (узб.). 18.25 Всеобщее соревнование по стрельбе из лука. Трансляция с Центрального стадиона «Пахтакор». 19.00 «Ленинский университет миллионов». «XXV съезд КПСС о развитии отношений с капиталистическими странами» (узб.). На русском языке: 19.15 «Ахборот». 19.30 «Планы партии — планы народов». «Мы строим метро». На узбекском языке: 20.30 Телевизионный народный университет сельскохозяйственных знаний. Факкультет овощеводства. 20.30 Концерт чигиства Рустама Нигматова. 21.00 «Ахборот». 21.20 «Песни и время». Назир Сафаров. Москва, 22.00 «Время». Ташкент, 22.30 «Мастера узбекского кино». Хатам Фаизов (узб.). Москва, 22.30 Чемпионат мира по хоккею. Сборная СССР — сборная США.

2-й и 3-й периоды. Передача из Польши. 00.40 Новости.

Вторая программа. Ташкент, 12.25 «Как готовиться к экзаменам по литературе». Учебная передача (узб.). Москва, 17.45 «Автоград на Камере». Телевизионный очерк. 18.15 Концертный бал телеведущих «Орден». 19.00 Новости. 19.15 «Хочу все знать». Киножурнал. 19.25 «Полевая почта «Поднята». 19.35 «Народное творчество». Телевизионное обозрение. 20.40 «Семья Ульяновых». Худ. фильм. Ташкент, 22.00 Эфир документального кино (узб.). Москва, 22.30 «Александр Твардовский». Премьера телевизионного док. фильма.

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 19.00 «Снова в Петрограде». Док. фильм. 19.15 Худ. фильм. Ташкент, 22.00 Эфир документального кино (узб.). Москва, 22.30 Ташкентские новости. 20.45 «Поэт и время». Худ. чтение.

2-й и 3-й периоды. Передача из Польши. 00.40 Новости.

Вторая программа. Ташкент, 12.25 «Как готовиться к экзаменам по литературе». Учебная передача (узб.). Москва, 17.45 «Автоград на Камере». Телевизионный очерк. 18.15 Концертный бал телеведущих «Орден». 19.00 Новости. 19.15 «Хочу все знать». Киножурнал. 19.25 «Полевая почта «Поднята». 19.35 «Народное творчество». Телевизионное обозрение. 20.40 «Семья Ульяновых». Худ. фильм. Ташкент, 22.00 Эфир документального кино (узб.). Москва, 22.30 «Александр Твардовский». Премьера телевизионного док. фильма.

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 19.00 «Снова в Петрограде». Док. фильм. 19.15 Худ. фильм. Ташкент, 22.00 Эфир документального кино (узб.). Москва, 22.30 Ташкентские новости. 20.45 «Поэт и время». Худ. чтение.

2-й и 3-й периоды. Передача из Польши. 00.40 Новости.

Вторая программа. Ташкент, 12.25 «Как готовиться к экзаменам по литературе». Учебная передача (узб.). Москва, 17.45 «Автоград на Камере». Телевизионный очерк. 18.15 Концертный бал телеведущих «Орден». 19.00 Новости. 19.15 «Хочу все знать». Киножурнал. 19.25 «Полевая почта «Поднята». 19.35 «Народное творчество». Телевизионное обозрение. 20.40 «Семья Ульяновых». Худ. фильм. Ташкент, 22.00 Эфир документального кино (узб.). Москва, 22.30 Ташкентские новости. 20.45 «Поэт и время». Худ. чтение.

РЕКЛАМА «Объявления»

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ И ИНФОРМАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ г. ТАШКЕНТА

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

НА ТАШКЕНТСКИЙ ЗАВОД «КОМПРЕССОР»

токарей, грузчиков, шлифовщиков, заточника, слесарей-сантехников, котельщиков по вентиляционным установкам; крановщиков железнодорожного крана, рабочих по ремонту железнодорожных путей, инженеров-технологов, конструкторов.

В ТАКСОМОТОРНЫЙ ПАРК № 5

шоферов I, II и III классов со стажем работы не менее 3-х лет.

В КУБЫШЕВСКИЙ ТРЕСТ СТОЛОВЫХ

поваров, бухгалтеров, продавцов.

СРЕДНЕАЗИАТСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ПРОЕКТНО-ИЗЫСКАТЕЛЬСКОГО И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА им. С. Я. ЖУКА

руководителей групп, старших инженеров, инженеров-строителей, технологов, гидротехников, механиков; старших инженеров, инженеров-металлистов.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5 и в пункты трудоустройства при районных исполкомах.

УЗБЕККОНЦЕРТ

ГАСТРОЛИ В СССР

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА

28, 29, 30 апреля в 20.00, 1 и 2 мая в 18.00 и 20 час. 30 мин., 3 мая в 20.00

ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР ТОКИО КИЮБАН БОНЗ (Япония)

Хироо ТАКЕКОСИ, Йоширо ХИРОСИ.

Руководитель оркестра — Тадаки МИСАГО. Билеты продаются с 14.00.

ОКРУЖНОМ ДОМ ОФИЦЕРОВ

19, 20, 21, 22 апреля в 20.00

КОНЦЕРТЫ

ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ «ВИА МАРИ».

Художественный руководитель — Вадим ЗОРИН. Билеты продаются с 14.00.

Узгосфилармония

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»

23 апреля

ВЕЧЕР СКРИПИЧНОЙ МУЗЫКИ.

ПРОГРАММА

I отделение

Бах — Соната до мажор. Бетховен — Соната № 8.

II отделение

Сен-Санс — Хаванез. Изай — Соната № 5. Сарате — Вальское каприччио. Лаурет — Международных конкурсов. Валентин ЖУК (Москва).

Партия фортепиано — Валерий АЙВАЗЯН.

Начало концерта в 19 час. 30 мин. Билеты продаются в кассе концертного зала «Бахор» с 14.00.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ РЕПЕРТУАР

с 21 по 29 апреля.

21 апреля — Концерт.

22 апреля — Донна Лючия, или здравствуй, я ваша тетья!

24 апреля — Ограбление в полночь.

25 апреля — днем Ограбление в полночь, вечером Фанка Монмартра.

26 апреля (в помещении концертного зала им. Я. М. Свердлова) — Ограбление в полночь.

27 апреля (в помещении концертного зала им. Я. М. Свердлова) — Веселая вдова.

28 апреля — Концерт.

29 апреля — Веселая вдова.

Начало дневных спектаклей в 12.00, вечерних — в 19.30.

Ташкентский городской комитет КП Узбекистана и Ташкентский городской комитет КП Узбекистана выражают искреннее соболезнование трудовому отделу строительства и городского хозяйства горкома партии товарищу Салихову Кудратулле Абдулловичу по поводу тяжелой утраты — смерти его отца

САЛИХОВА Абдулла.

Ташкентская областная организация Союза журналистов Узбекистана выражает глубокое соболезнование референту организации Т. Н. Сиротной по поводу кончины ее отца

Николай Григорьевич КАЗАНОВА.