

ВЫБОР ПУТИ

Из года в год на Ташкентской авиационной производственное объединение приходили выпускники средних школ, у многих из которых было довольно смутное представление о рабочих профессиях. И это вполне объяснимо. Как могли они постигнуть всю сложность профессии токаря или фрезеровщика в мастерской своей школы, когда там даже оборудование как правило устаревших модификаций.

Между тем представления о будущей специальности формируются у молодежи уже в средней школе. И очень нелегко приходится тем, кому «все равно кем работать». Как же быть? Ответ на этот вопрос можно получить, побывав в Ташкентской школе № 152. Собственно, это даже не школа, а маленький комбинат подготовки кадров Хамзинского района.

У нас сейчас проходят практику ученики девятых классов всех семнадцати школ Хамзинского района, — говорит директор комбината М. В. Мартынова. А завуч Е. Я. Плотников дополняет: «По тринадцати профессиям».

Юноши и девушки из тридцати групп, по пятнадцать человек в каждой, с большим интересом осваивают избранные ими специальности в мастерской, оборудованной авиационным производственным объединением имени В. П. Чкалова.

Вот за новейшим фрезерным станком (с числовым программным управлением) стоит рослый юноша и лишь приводят глазами кумику «чукрэз», которая по заданной программе обрабатывает стальной прямогольник детали. Это ученик школы № 149 Валерий Веденов совершенствует свои навыки в полюбившейся ему профессии.

— буду фрезеровщиком! — заявляет Валерий, — и чувствуется, действительно будет. Только кто он больше

— фрезеровщик или оператор? Его товарищи из этой же школы Саша Сазонов и Игорь Перченко — также работают на фрезерных станках с числовым программным управлением. И в этой же группе мастера-педагоги В. В. Русанова и увлечением осваивают рабочую специальность ученики школы № 161 Виктор Савенков, отличник девятого класса школы № 67 Саша Колесов и другие.

В механической мастерской рядом стоят универсальные фрезерные и токарные станки с программным управлением. Рядом с сидеткой перегородкой, — отличие оборудованных рабочие места спесарей, которых обучает мастер-педагог С. А. Симонов.

В других мастерских осваивают рабочие специальности подростки, которых обучают мастера-воспитатели «Ташсельмаша» и других предприятий и организаций Хамзинского района.

Все, что вы видите, это только начало. Скоро мы будем делать партии типовых самолетов. И не совсем простых. Немалую помощь комбинату оказывает авиационное производственное объединение им. В. П. Чкалова. Чувствуется, здесь хорошо поработал кабинет профориентации чекловцев, возглавляемый инженером Л. А. Прилука.

Три мастера-педагога учебного комбината — высококвалифицированные специалисты-авиаконструкторы. Еще в 1947 году пришел на Ташкентский авиационный комбинат коммунист Г. Н. Рыбальский. Летчик-фронтовик, он свой путь на заводе начинал контролером. Последние двадцать два года работал начальником бюро технического контроля одного из цехов объединения. Качество — целило-

Ребята — молодцы. Самы руятся к работе! — восторженно замечает Георгий Николаевич. — Правда, пришлось нам побегать, пока получили и установили станки, наладили производство. Ну, а теперь держись, работай! Вот какие у нас орлы! — потешившись взором окликнул он своих питомцев...

Но девятнадцатилетки прежде чем стать к станку, верстаку, кухонной плите, сесть за швейную или пищущую машинку прошли здесь профитбор по интересам. Все они не раз побывали в кабинете профессиональной ориентации при учебном комбинате. Методист кабинета А. Д. Асиновский беседовал также с родителями учеников. И лишь после тщательного изучения психофизических качеств подростков, а также их наклонностей и устремлений, эти юноши и девушки стали осваивать именно ту специальность, к которой чувствуют большее тяготение.

А призвание — оно непременно придется. Ведь нельзя поблить то, что не знаешь. Здесь же многие из подростков уже сейчас чувствуют себя покорителями металла. Видя как послушна им руки сложная современная техника, они с большим уважением отзываются о своей работе на комбинате. А это значит, что в их глазах престижность выбранной ими профессии довольно высока.

С сентября здесь будут проходить практики эти же подростки, но уже девятнадцатилетки. Да еще те, кто перейдет в девятые классы школ района. А еще через год на предприятии города начнут приходить выпускники средних школ как солидной производственной подготовкой. Это как раз то, к чему нас обязывают решения XXV съезда КПСС.

А. АНИСИМОВ, инженер-социолог Ташкентского авиационного производственного объединения им. В. П. Чкалова.

На уровне мировых стандартов

Широко применение в производстве новинка, созданная группой учёных института электроники АН УзССР в Ташкентском специальном конструкторском бюро по хлопкоочистке.

Новая машина для оголения семян хлопчатника позволяет, в отличие от предыдущих, почти полностью снимать линт с семян хлопчатника.

Качество — целило-

зы, полученной из него, отвечает требованиям мировых стандартов.

Применение таких машин только на одном Алмикентском хлопкозаводе в течение года дает экономический эффект в сумме 120 тысяч рублей.

Л. ЛИЛИНА.

О результатах научных исследований можно говорить только тогда, когда они опубликованы. В этом смысле республиканская издастельство «Фан» является зеркалом Академии наук, отражающим рост ее научных кадров, значимость их свидений в науке.

Первый год десяти пятилетки наш коллектива начал с хорошим настроением. На это были веские причины: план 1975 года для пятилетки в целом выполнен досрочно по всем основным показателям, заметно повысившись заработка нарастающим итогом.

Планы, разработанные в 1976 году, — стартовый год десятой пятилетки. К открытию XXV съезда КПСС изданы завершили план I квартала, который гарантирует ритмичную работу издательства и типографии на протяжении всего года.

Планы, разработанные в 1976 году, — стартовый год десятой пятилетки. К открытию XXV съезда КПСС изданы завершили план I квартала, который гарантирует ритмичную работу издательства и типографии на протяжении всего года.

Планы, разработанные в 1976 году, — стартовый год десятой пятилетки. К открытию XXV съезда КПСС изданы завершили план I квартала, который гарантирует ритмичную работу издательства и типографии на протяжении всего года.

Планы, разработанные в 1976 году, — стартовый год десятой пятилетки. К открытию XXV съезда КПСС изданы завершили план I квартала, который гарантирует ритмичную работу издательства и типографии на протяжении всего года.

Планы, разработанные в 1976 году, — стартовый год десятой пятилетки. К открытию XXV съезда КПСС изданы завершили план I квартала, который гарантирует ритмичную работу издательства и типографии на протяжении всего года.

Планы, разработанные в 1976 году, — стартовый год десятой пятилетки. К открытию XXV съезда КПСС изданы завершили план I квартала, который гарантирует ритмичную работу издательства и типографии на протяжении всего года.

Планы, разработанные в 1976 году, — стартовый год десятой пятилетки. К открытию XXV съезда КПСС изданы завершили план I квартала, который гарантирует ритмичную работу издательства и типографии на протяжении всего года.

Планы, разработанные в 1976 году, — стартовый год десятой пятилетки. К открытию XXV съезда КПСС изданы завершили план I квартала, который гарантирует ритмичную работу издательства и типографии на протяжении всего года.

Планы, разработанные в 1976 году, — стартовый год десятой пятилетки. К открытию XXV съезда КПСС изданы завершили план I квартала, который гарантирует ритмичную работу издательства и типографии на протяжении всего года.

Планы, разработанные в 1976 году, — стартовый год десятой пятилетки. К открытию XXV съезда КПСС изданы завершили план I квартала, который гарантирует ритмичную работу издательства и типографии на протяжении всего года.

Планы, разработанные в 1976 году, — стартовый год десятой пятилетки. К открытию XXV съезда КПСС изданы завершили план I квартала, который гарантирует ритмичную работу издательства и типографии на протяжении всего года.

Планы, разработанные в 1976 году, — стартовый год десятой пятилетки. К открытию XXV съезда КПСС изданы завершили план I квартала, который гарантирует ритмичную работу издательства и типографии на протяжении всего года.

Планы, разработанные в 1976 году, — стартовый год десятой пятилетки. К открытию XXV съезда КПСС изданы завершили план I квартала, который гарантирует ритмичную работу издательства и типографии на протяжении всего года.

Планы, разработанные в 1976 году, — стартовый год десятой пятилетки. К открытию XXV съезда КПСС изданы завершили план I квартала, который гарантирует ритмичную работу издательства и типографии на протяжении всего года.

Планы, разработанные в 1976 году, — стартовый год десятой пятилетки. К открытию XXV съезда КПСС изданы завершили план I квартала, который гарантирует ритмичную работу издательства и типографии на протяжении всего года.

Планы, разработанные в 1976 году, — стартовый год десятой пятилетки. К открытию XXV съезда КПСС изданы завершили план I квартала, который гарантирует ритмичную работу издательства и типографии на протяжении всего года.

Планы, разработанные в 1976 году, — стартовый год десятой пятилетки. К открытию XXV съезда КПСС изданы завершили план I квартала, который гарантирует ритмичную работу издательства и типографии на протяжении всего года.

Планы, разработанные в 1976 году, — стартовый год десятой пятилетки. К открытию XXV съезда КПСС изданы завершили план I квартала, который гарантирует ритмичную работу издательства и типографии на протяжении всего года.

Планы, разработанные в 1976 году, — стартовый год десятой пятилетки. К открытию XXV съезда КПСС изданы завершили план I квартала, который гарантирует ритмичную работу издательства и типографии на протяжении всего года.

Планы, разработанные в 1976 году, — стартовый год десятой пятилетки. К открытию XXV съезда КПСС изданы завершили план I квартала, который гарантирует ритмичную работу издательства и типографии на протяжении всего года.

Планы, разработанные в 1976 году, — стартовый год десятой пятилетки. К открытию XXV съезда КПСС изданы завершили план I квартала, который гарантирует ритмичную работу издательства и типографии на протяжении всего года.

Планы, разработанные в 1976 году, — стартовый год десятой пятилетки. К открытию XXV съезда КПСС изданы завершили план I квартала, который гарантирует ритмичную работу издательства и типографии на протяжении всего года.

Планы, разработанные в 1976 году, — стартовый год десятой пятилетки. К открытию XXV съезда КПСС изданы завершили план I квартала, который гарантирует ритмичную работу издательства и типографии на протяжении всего года.

Планы, разработанные в 1976 году, — стартовый год десятой пятилетки. К открытию XXV съезда КПСС изданы завершили план I квартала, который гарантирует ритмичную работу издательства и типографии на протяжении всего года.

Планы, разработанные в 1976 году, — стартовый год десятой пятилетки. К открытию XXV съезда КПСС изданы завершили план I квартала, который гарантирует ритмичную работу издательства и типографии на протяжении всего года.

Планы, разработанные в 1976 году, — стартовый год десятой пятилетки. К открытию XXV съезда КПСС изданы завершили план I квартала, который гарантирует ритмичную работу издательства и типографии на протяжении всего года.

Планы, разработанные в 1976 году, — стартовый год десятой пятилетки. К открытию XXV съезда КПСС изданы завершили план I квартала, который гарантирует ритмичную работу издательства и типографии на протяжении всего года.

Планы, разработанные в 1976 году, — стартовый год десятой пятилетки. К открытию XXV съезда КПСС изданы завершили план I квартала, который гарантирует ритмичную работу издательства и типографии на протяжении всего года.

Планы, разработанные в 1976 году, — стартовый год десятой пятилетки. К открытию XXV съезда КПСС изданы завершили план I квартала, который гарантирует ритмичную работу издательства и типографии на протяжении всего года.

Планы, разработанные в 1976 году, — стартовый год десятой пятилетки. К открытию XXV съезда КПСС изданы завершили план I квартала, который гарантирует ритмичную работу издательства и типографии на протяжении всего года.

Планы, разработанные в 1976 году, — стартовый год десятой пятилетки. К открытию XXV съезда КПСС изданы завершили план I квартала, который гарантирует ритмичную работу издательства и типографии на протяжении всего года.

Планы, разработанные в 1976 году, — стартовый год десятой пятилетки. К открытию XXV съезда КПСС изданы завершили план I квартала, который гарантирует ритмичную работу издательства и типографии на протяжении всего года.

Планы, разработанные в 1976 году, — стартовый год десятой пятилетки. К открытию XXV съезда КПСС изданы завершили план I квартала, который гарантирует ритмичную работу издательства и типографии на протяжении всего года.

Планы, разработанные в 1976 году, — стартовый год десятой пятилетки. К открытию XXV съезда КПСС изданы завершили план I квартала, который гарантирует ритмичную работу издательства и типографии на протяжении всего года.

Планы, разработанные в 1976 году, — стартовый год десятой пятилетки. К открытию XXV съезда КПСС изданы завершили план I квартала, который гарантирует ритмичную работу издательства и типографии на протяжении всего года.

Планы, разработанные в 1976 году, — стартовый год десятой пятилетки. К открытию XXV съезда КПСС изданы завершили план I квартала, который гарантирует ритмичную работу издательства и типографии на протяжении всего года.

Планы, разработанные в 1976 году, — стартовый год десятой пятилетки. К открытию XXV съезда КПСС изданы завершили план I квартала, который гарантирует ритмичную работу издательства и типографии на протяжении всего года.

Планы, разработанные в 1976 году, — стартовый год десятой пятилетки. К открытию XXV съезда КПСС изданы завершили план I квартала, который гарантирует ритмичную работу издательства и типографии на протяжении всего года.

Планы, разработанные в 1976 году, — стартовый год десятой пятилетки. К открытию XXV съезда КПСС изданы завершили план I квартала, который гарантирует ритмичную работу издательства и типографии на протяжении всего года.

Планы, разработанные в 1976 году, — стартовый год десятой пятилетки. К открытию XXV съезда КПСС изданы завершили план I квартала, который гарантирует ритмичную работу издательства и типографии на протяжении всего года.

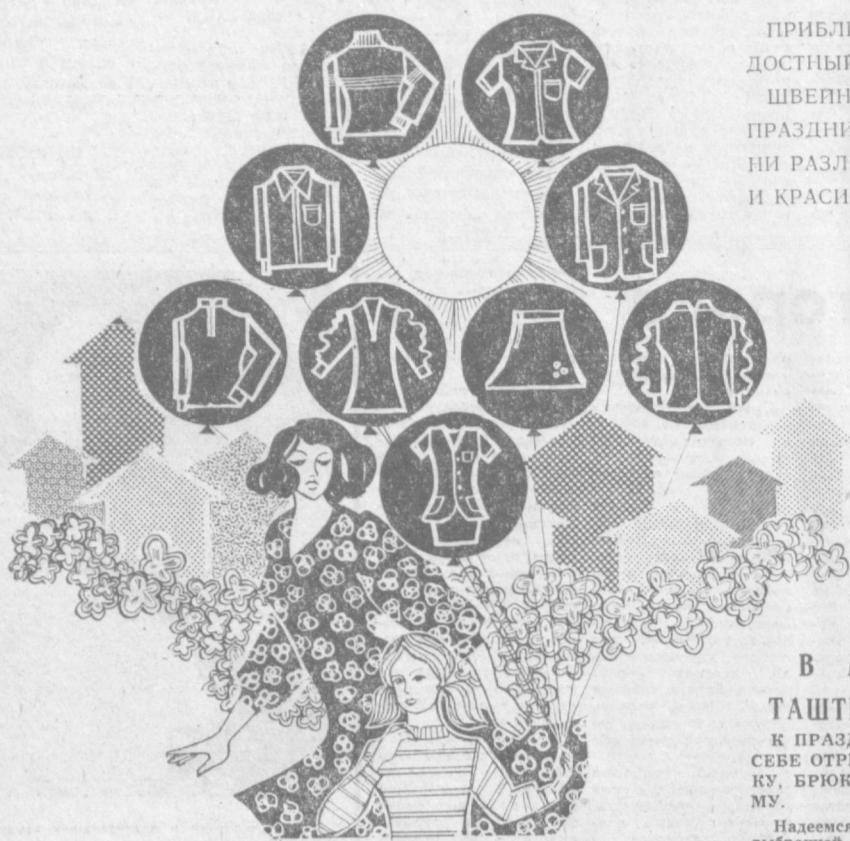
Планы, разработанные в 1976 году, — стартовый год десятой пятилетки. К открытию XXV съезда КПСС изданы завершили план I квартала, который гарантирует ритмичную работу издательства и типографии на протяжении всего года.

Планы, разработанные в 1976 году, — стартовый год десятой пятилетки. К открытию XXV съезда КПСС изданы завершили план I квартала, который гарантирует ритмичную работу издательства и типографии на протяжении всего года.

Планы, разработанные в 1976 году, — стартовый год десятой пятилетки. К открытию XXV съезда КПСС изданы завершили план I квартала, который гарантирует ритмичную работу издательства и типографии на протяжении всего года.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

ВСЕ ВАЖНО ДЛЯ ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ



ПРИБЛИЖАЕТСЯ СВЕТЛЫЙ И РАДОСТНЫЙ ПРАЗДНИК 1 МАЯ.

ШВЕЙНИКИ РЕСПУБЛИКИ К ПРАЗДНИКУ ПОДГОТОВИЛИ СОТНИ РАЗЛИЧНЫХ МОДЕЛЕЙ МОДНОЙ И КРАСИВО СШИТОЙ ОДЕЖДЫ.

В специализированных магазинах «Дом одежды» и «Дом одежды и тканей» можно подобрать по вкусу: готовое платье из крепдешинки, атласного шелка, парчи, космоса, кримплены, ханатласа, с длинным и коротким рукавом, на кокетке, приталенное, расклешенное; блузки, костюмы, брюки, бирючие ансамбли, платья-костюмы.

Меняются рисунки и расцветки, меняются фасоны, но всегда нарядными и элегантными будут изделия, сшитые из шерсти и шелка.

В МАГАЗИНАХ ТАШТЕКСТИЛЬШВЕЙТОРГА

К ПРАЗДНИКУ ВЫ СМОЖЕТЕ КУПИТЬ СЕБЕ ОТРЕЗ НА ПЛАТЬЕ, КОСТЮМ, ЮБКУ, БРЮКИ, БЛУЗКУ, ХАЛАТИК, ПИЖАМУ.

Надеемся, что одежду, изготовленную из вашими тканями, будете носить с удовольствием.

СООБЩАЕМ АДРЕСА МАГАЗИНОВ:

№ 1 «Дом одежды» — ул. Ш. Руставели, 13;
№ 8 — ул. Мухими, 23;
№ 12 — площадь им. М. Горького, 54;

№ 36 — ул. Новомосковская, 17;
№ 47 — ул. Новомосковской, 18;

№ 38 — Фарҳадская ярмарка;
№№ 9, 10, 49 — Алайский рынок;

ТАШТЕКСТИЛЬШВЕЙТОРГ.
УЗТОРГРЕКЛАМА.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВТОРНИК — 20 АПРЕЛЯ

Первая программа. Ташкент. 17.30 Телевизионный смотр пионерских дружин (узб.). 16.25 Всесоюзные соревнования по стрельбе из лука. Трансляция с Центрального стадиона «Пахтакор». 19.00 «Ленинградский университет миллионов». «XXV съезд КПСС о развитии отношений с капиталистическими странами» (узб.). На русском языке: 19.15 «Ахборот». 19.30 «Планы партии — планы народа». «Мы строим метро». На уз-

бенском языке: 20.00 Телевизионный народный университет сельскохозяйственных знаний. Факультет овощеводства. 20.30 Концерт чаписта Рустама Нигматова. 21.00 «Ахборот». 21.20 «Писатель и время». Назир Сафаров. Москва. 22.00 «Время». Ташкент. 22.30 «Мастера узбекского кино». Хатам Файзев (узб.). Москва. 23.30 Чемпионат мира по хоккею. Сборная СССР — сборная США. 2-я 3-я периоды. Передача из Польши. 20.40 «Новости».

Вторая программа. Москва. 18.15 Концертный зал телестудии «Орленок». 19.00 «Новости». 19.15 «Хочу все знать». Кинофильм. 19.25 «Полевая почта «Подвига». 19.55 «Народное творчество». Телевизионное обозрение. 20.40 «Семь Ульяновых». Худ. фильм. Ташкент. 22.00 Экранизированного фильма (узб.). Москва. 22.30 «Александр Твар-

довский». Премьера телевизионного док. фильма.

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 19.00 «Снова в Петрограде». Док. фильм. 19.15 «Маринина». Худ. фильм (узб.).

20.30 Ташкентские новости. 20.45 «Поэт и время». Худ. чтение,

СРЕДА — 21 АПРЕЛЯ

Первая программа. Москва. 18.00 «Слово — ученику». Выступление Героя Социалистического Труда, академика В. А. Амбаумчина. Ташкент. 18.20 Для школьников. «Дела пионерские» (рус.). 18.50 «В мире книг» (узб.).

19.15 «Ахборот» (рус.). Москва. 19.30 «Ленинское учение о первобытной и современности». Ташкент. На узбекском языке: 20.00 Концерт молодых исполнителей.

20.30 «Ахборот». 20.50 Куклы Шарипов. «Думы об Ильиче». Литературная передача. Москва. 22.30 «На пути к Ленину». Худ. фильм (узб.).

21.30 «Время». 22.00 Чемпионат мира по хоккею. Матч участников финальной группы. Трансляция из Польши. В первых — тираж «Спортлото». Чемпионат Европы по классической борьбе. Передача из Ленинграда. 00.15 Новости.

Вторая программа. Москва. 18.15 «Огнитесь, гористы!». 19.00 «Новости». 19.15 «Беседы матки». Ташкент. 19.30 Показывает студия «Шиник». «Сельская молодежь» (узб.). Москва. 20.00 Чемпионат Европы по водной борьбе. Передача из Ленинграда. 20.45 Концерт на производственном заводе И. Штрауса. Ташкент. 21.30 Экранизированного фильма (узб.). 22.00 «Решения XXV съезда КПСС — в жизнь». Программа «Прогресс». Репортаж из вычислительного центра Министерства энергетики и электрификации Узбекской ССР (рус.). 22.30 «На пути к Ленину». Худ. фильм (узб.).

ПРИЧЕСКА — ДЕЛО СЕРЬЕЗНОЕ



НЕ СЕКРЕТ, ЧТО КРАСИВАЯ ПРИЧЕСКА — УКРАШЕНИЕ ЖЕНЩИНЫ.

Вы ПРИГЛАШЕНЫ НА ТОРЖЕСТВО, ПОЛЧАСА, ПРОВЕДЕННЫЕ У ЗЕРКАЛА, СДЕЛАЛИ ВАС НЕУЗНАВАЕМОЙ. ВСЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОСТЬ И ВКУС ВЛОЖЕНЫ В ЗАМЫСЛОВАТЫЕ ЗАВИТКИ, ПРИДАЮЩИЕ ОЧАРОВАНИЕ ЛИЦУ, НО ШАЛОВЛИВЫЙ ВЕСЕННИЙ ВЕТЕРОК СЫГРАЛ ЗЛЮШТУКУ. ПРИЧЕСКА ИСПОРЧЕНА, А С НЕЮ ВМЕСТЕ ИСПОРЧЕНО И НАСТРОЕНИЕ.

А ВЕДЬ ТРЕБОВАЛОСЬ СОВСЕМ НЕМНОГО: ВЗЯТЬ В РУКИ ФЛАКОН ЛАКА «ПРЕЛЕСТЬ» ИЛИ «САНДРА» И СПРЫСНУТЬ ИМ ВОЛОСЫ.

ЛАКИ ДЛЯ ВОЛОС ПОКРЫВАЮТ ПРИЧЕСКУ. ТОНКОЙ ЭЛАСТИЧНОЙ ПЛЕНКОЙ, ПРИДАЮТ БЛЭСК И СОХРАНЯЮТ ЕЕ ФОРМУ. ПОСЛЕ ПРИМЕНЕНИЯ ЛАКА ВОЛОСЫ ЛЕГКО РАСЧЕСЫВАЮТСЯ.

Лаки «Прелесть» и «Сандра», выпускаемые Алмалыкским заводом бытовой химии, можно купить в любом парфюмерном магазине.

Торгующие организации могут приобрести эти лаки на республиканской базе «Узоптгланттеря».

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ БАЗА «УЗОПТГЛАНТТЕРЯ»
УЗТОРГРЕКЛАМА.

ТРЕСТУ ТАШИНЖСТРОЮ ТРЕБУЮТСЯ:

инженеры-строители на должностях мастера и начальника планово-производственного отдела для работы в передвижной механизированной колонне в Иркутской области, а также машинисты экскаваторов и автокрановщики.

К заработной плате плюсуются надбавки за передвижной характер работы — 30%, районный коэффициент — 20%. Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5.

АДРЕСА МАГАЗИНОВ:

УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ

УПРАВЛЕНИЯ
БЫТОВОГО
ОБСЛУЖИВАНИЯ
НАСЕЛЕНИЯ
ТАШГОРИСПОЛКОМА

ОБЪЯВЛЯЕТ
ПРИЕМ МОЛОДЕЖИ

ПО ПОДГОТОВКЕ МАСТЕРОВ
ПО РЕМОНТУ ОБУВИ, ПАРИК-
МАХЕРОВ МУЖСКОГО ЗАЛА.

Срок обучения — 6 месяцев.

Принимается молодежь с 16 лет и старше с 8—10-классным образованием, проживающая в г. Ташкенте.

Зачисленные обеспечиваются стипендий в размере 30 рублей в месяц.

После учебы выпускники направляются на предприятия бытового обслуживания населения г. Ташкента.

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

Обращаться: г. Ташкент, ул. 1-й Минн-Урюк, 9, территория завода «Узбексельмаш» (трамвай: 2, 16; автобусы: 19, 47, остановка «Завод «Узбексельмаш»).

Выходной день — воскресенье.

Улица Карла Маркса, 28. Телефон 33-28-87.

Часы работы — с 9.30 до 18.00, перерыв с 14.00 до 15.00.

Выходные дни — суббота и воскресенье.

ДАДИМ КНИГЕ ВТОРУЮ ЖИЗНЬ!



К СВЕДЕНИЮ
КНИГОЛЮБОВ!
МАГАЗИН
«ВОЕННАЯ КНИГА»

ПРОИЗВОДИТ СКУПКУ У НАСЕЛЕНИЯ

ЗАКОНЧЕННЫХ ПОДПИСНЫХ ИЗДАНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ, ДЕТСКОЙ, А ТАКЖЕ ДРУГОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Скупка производится по повышенным ценам, согласно новому ценнику, утвержденному Госкомитетом цен СССР.

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ!

ПРОСМОТРИТЕ СВОЮ ЛИЧНУЮ БИБЛИОТЕКУ И СДАЙТЕ В МАГАЗИН «ВОЕННАЯ КНИГА» ИЗДАНИЯ, КОТОРЫЕ ВАМ БОЛЬШЕ НЕ ПОТРЕБУЮТСЯ.

При сдаче книг иметь при себе паспорт.

Адреса и телефоны магазинов «Военная книга», ведущих скупку книг на населения:

Проспект Ленина, 40. Телефоны: 39-17-90, 39-19-28.

Часы работы — с 10.00 до 18.00, перерыв с 14.00 до 15.00.

Выходной день — воскресенье.

Улица Карла Маркса, 28. Телефон 33-28-87.

Часы работы — с 9.30 до 18.00, перерыв с 14.00 до 15.00.

Выходные дни — суббота и воскресенье.

ТЕАТР

21 АПРЕЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — В НОЧЬ ЛУННОГО ЗАТМЕНИЯ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — «Наследство». ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ — в 20.00 концерт вокально-инструментального ансамбля «Виа Марин». КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроли ленинградского академического театра драмы им. Пушкина в 19.30 Ночью, без звезд.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ — концерт.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 15.00 «Фархад и Ширин» (на узбекском языке).

КИНО

21 АПРЕЛЯ

Основы: «Казахстан» (13, 17, 21.00), «Узбекистан» (10, 12, 14, 16, 18, 20, 21.30), «30 лет КОМСОМОЛА» (10, 12, 14, 18, 20, 21.30), «25 лет УЗБЕКИСТАНА» (11, 13, 15, 17, 19, 21.00), «Мир» (11, 13, 15, 17, 19, 21.00), «Типчил» (13, 15, 17, 19, 21.00). Симон Бланко: «Казахстан» (11, 15, 19.00), «Дружба» (11, 13, 15, 17, 19, 21.00). Виннету — сын Инчу-Чуна: дворец искусств (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45), «ЧАЛКА» (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Золото Манины (2 серии): «Восток» (10, 13, 16, 18.30, 21.15), «Изкусство» (11, 14, 16, 20.00). Бобби (2 серии): на узбекском языке: им. ИАНОВ (11, 14, 17, 20.00). Однадцать надежд: «50 лет ТАШКОВЕТА» (12, 14, 16, 18, 20, 21.30). Отваженные: «МОСКВА» (18.15, 21.00).

Берегись, Зузу: им. Г. ГУЛЯМА (11, 14, 17, 20.00). Дерсу Узала: «Лигиавад» (11, 14, 17, 20.00). В пустыне и джунглях: им. С. РАХИМОВА (11.30, 14.30, 17.30, 20.15). Трое на снегу: «ПИОНЕР» (17, 19, 21.00).

АДРЕСА МАГАЗИНОВ:

№ 1 — ул. Новомосковская, 26;

№ 8 «Светлана» — ул. 40 лет комсомола, 43;

№ 9 — ул. Советская, Ц-1 «а»;

№ 12 — ул. Бабушкина, 46;

№ 13 — ул. генерала Петрова, 69;

№ 15 «Белорусь» — ул. Пушкина, 8