

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 92 (2987)
СРЕДА,
21 АПРЕЛЯ 1976 г.
Издаётся с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

Сегодня в столице нашей республики

ПЕРВОМАЮ —
ДОСТОЙНУЮ
ВСТРЕЧУ

КОСТЮМЫ
НОВЫХ
МОДЕЛЕЙ

Сегодня

коллектив швейного
производственного объ-
единения имени 50-
летия Узбекской ССР и
Компартии Узбекистана
направила в торго-
вую сеть первую пар-
тию изделий в счет
мая. Четырехмесячное
задание по реализации
и выпуску основных
видов продукции вы-
полнено досрочно.

К первомайскому
празднику намечено
выпустить первую
крупную партию —
1.000 мужских шерстя-
ных костюмов, отме-
ченных почетным
пятиугольником.

Впервые выпускается
также 500 так называе-
мых «облегченных»
костюмов без под-
кладки со знаком на-
чества. Только что за-
пущена в производ-
ство новая модель муж-
ского пиджака из яр-
ких тканей с накла-
дками карманами. Эти
изделия также укра-
сят ярык с почетным
пятиугольником.

А всего за январь-
апрель освоено уже 7
моделей изделий выс-
шей категории на об-
щую сумму более чем
на 0,5 миллиона руб.

Сейчас на предпри-
ятии завершается ре-
конструкция закройно-
го производства, в
ближайшее время на-
чнется перевооруже-
ние цеха подготовки.

В цехах ширится
борьба за достиже-
ние встреч Перво-
мая. Тон в трудовом
соперничестве зада-
ют раскройщицы Галина
Закртыная, Нурия
Бахтияева, швей-мотор-
истки Алла Ким, ее
дочь Валентина Ким,
Шафрат Султанова и
другие. Следуя своему
девизу: «выполнить за
1976—1980 годы два
пятилетних задания,
переводя производ-
ства уже завершили
план первого полуго-
дия и сейчас трудятся
по июльскому кален-
дарю.

До конца месяца
швейники объединения
решили выдать сверх-
плановой продукции
более чем на 1 милли-
он рублей.

Отмечена высшей категорией

На днях на тех-
стильный комбинат
пришла радость на-
вести. Еще одному
виду продукции —
сатину — присвоен го-
сударственный Знак на-
чества. Теперь на
предприятии почетным
пятиугольником от-
мечены ткани «ягодка»,
«маль-маль» и сатин.

Выпуск сатины выс-
шей категории пору-
чен самым опытным
работникам второй
рядной ткацкой и
отделочной фабрик Л.
Верзиной, Л. Гер-
асимовой, Р. Мусаевой,
П. Майоровой и дру-
гим.

С полной отдачей

«Первомай — удар-
ный труд!» — под та-
ким девизом несут
предпраздничную вах-
ту труженики цеха
№ 2 Ташкентского
транторного завода.

Взяв на себя высо-
кие социалистические
обязательства, они ре-
шили план апреля вы-
полнить досрочно, сда-
вать всю продукцию с
первого предъявления.
Слово свое передовики
держат. Так, на счету
у коллектива участии,
которым руководит П.
Дерябин, 35 сверх-

Работники промышленности! Настойчиво боритесь за
увеличение производства высококачественных товаров
народного потребления! Обновляйте их ассортимент,
полнее удовлетворяйте запросы советских людей!
(из призывов ЦК КПСС).

ОБГОНЯЯ ВРЕМЯ

Сегодня

бригада Николая Короткова с ком-
бината строительных материалов
рапортовала о завершении апрель-
ского задания. Таким образом, до-
срочно выполнено социалистиче-
ское обязательство коллектива,
взятое в честь Первомаля.

Успех бригады объясняется в
первую очередь широко разверну-
тым социалистическим соревнова-
нием под девизом «Пятилетке на-
чества и эффективности — рабо-
чую гарантию». Каждый член ко-
ллектива овладел одной-двумя
смежными специальностями.

Помогает в труде и смена. Не-
давно в производство внедрено ра-
ционализаторское предложение
бригады Н. Короткова по меха-
низации загрузки печей обжига
керамическими трубами. Это на-
много облегчило труд рабочих.

До конца месяца бригада Н. Ко-
роткова изготовит дополнительно
продукции на 2 тысячи рублей.



Систематически перевыполняет сменные задания Раинберг-
Ташкент — ударник коммунистического труда, один из
лучших сварщиков завода «Подъемник». Молодой рабочий
поставил перед собой задачу — завершить головой план
досрочно.
Фото И. Шаингамова.

Хроника культурной жизни

НА КОНКРЕТНЫХ ПРИМЕРАХ

Выездные совеща-
ние комиссии Союза
художников СССР по
монументальному ис-
кусству открылось

Сегодня

в Ташкенте. Его уча-
стники обсудят пути
дальнейшего развития
этого вида искусства в
республиках Средней
Азии и Казахстана.

В работе совещания
принимают участие
представители всех
республик страны.

Ташкент выбран ме-
стом встречи художе-
ственников из многих го-
родов Советского Союза
не случайно. Отстроен-
ный после землетрясения
этот город украсился
многими замечатель-
ными мемориалами и
ансамблями.

ТЕМА ЗАНЯТИЯ— ОПЕРЕТТА

Очередное занятие
университета культуры
состоялось в клубе «Во-
стоки». Ташкентского
авиационного производ-
ственного объединения
имени Чкалова. Тема за-
нятия — оперетта. Сту-
денты и преподаватели
консерватории рассказы-
ли о произведениях со-
ветских и зарубежных
композиторов — жем-
чужинах жанра оперетты,
об известных исполне-
телях.

Артисты Ташкентского
театра оперетты И. Ша-
ломова, З. Соловей,
Б. Балабанов исполнили
арии из оперетт Кальде-
сы, Легара, Штрауса,
Стрельникова, Дюна-
евского.

АПРЕЛЬСКИЕ ВЕРНИСАЖИ

Дирекция художе-
ственных выставок при
Министерстве культу-
ры Узбекской ССР постой-
но уделяет внимание
обслуживанию сельского
населения нашей рес-
публики.

Во всех областях, во
многих колхозах и сов-
хозах проводятся раз-
личные выставки, знако-
мящие сельских труде-
льников с работами
художников солнечного
Узбекистана.

В апреле в Джизак-
ской области будет ор-
ганизована выставка жи-
вописи и графики, по-
священная двадцатиле-
тию освоения целины.

Здесь будут представле-
ны работы, посвящен-
ные о не легком труде
покорителей целины,
портреты передовиков и
новаторов производства.



ТРУДОВАЯ ВАХТА ТАШКЕНТЦЕВ

• ЗАДАНИЕ ЧЕТЫРЕХ МЕСЯЦЕВ—ДОСРОЧНО • ВСЕ РЕЗЕРВЫ ПРОИЗ-
ВОДСТВА—В ДЕЙСТВИЕ

Типография ордена Трудового
Красного Знамени Издательства
ЦК Компартии Узбекистана — од-
но из крупнейших полиграфиче-
ских предприятий страны. Здесь
издаются и печатаются централь-
ные республиканские, областные
и городские газеты, а также жур-
налы, красивые плакаты, нагляд-
ные пособия, выпускается другая
печатная продукция.

Типография оснащена высоко-
производительным оборудованием.
Недавно сдана в эксплуатацию
новая мощная четырехкрасочная
офсетная машина марки «Плане-
та, вариант-46». Новую машину об-
служивает бригада коммунистиче-
ского труда, возглавляемая кавале-
ром ордена Трудовой Славы III
степени Нариманом Сафаровым.

НА СНИМКЕ (слева направо):
печатники Юрий Цой, Валентина
Задорожная и бригадир Нариман
Сафаров.

Фото М. Нуритдинова.



ЛУЧШИЙ ВОДИТЕЛЬ

Товарищи по работе
тепло поздравили во-
дителя автобазы № 5
автотранспортной ко-
нторы треста «Средне-
нефтегазстрой» Н. Фи-
липпенко с большой
трудовой победой. По
итокам социалистиче-
ского соревнования
бригады и рабочих вул-
кан профессий Мини-
нефтегазстрой в 1975
году ему присужден
почетный диплом
лучшего водителя от-
расли.

Почетные грамоты
министерства и ЦК
профсоюза рабочих
нашей страны
получили водители
треста С. Терен-
тьев и В. Коротков.
А. СТАНЕВА.

УСПЕХ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

Коллектив Средне-
азиатской железной до-
роги один из лучших
в системе Министерст-
ва путей сообщения
СССР по итогам I
квартала 1976 года.
Железнодорожники не
снижают высоких тем-
пов, взятых в прош-
лом году.

Ежедневно на деся-
тах станций дороги до-
срочно разгружаются,
проходят технический
осмотр товарные соста-
вы. Среди них немало
с грузами из различ-
ных городов республи-
ки на «стройку ве-
ка» — БАМ.

Широким размахом
социалистического
соревнования позво-
ляют работникам доро-
ги только за первые три
месяца текущего года
перевезти сверх плана
400 тысяч тонн на-
роднохозяйственных гру-
зов.

НА ВДНХ УЗССР

ПЕРЕДОВОЙ ОПЫТ ПТИЦЕВОДСТВА

Тематическая вы-
ставка «Технология
производства в Узбе-
кистане птиц и мяса
птиц на промышленной
основе» открылась

Сегодня

на ВДНХ республики.
В выставке участ-
вуют крупнейшие птице-
фабрики — Ташкент-

ская, имени 50-летия
СССР Ферганской об-
ласти, Навоийская и
другие.

Демонстрируе-
т с д современными сред-
ствами механизации,
передовая технология
содержания птиц, проекты
птицеводческих ком-
плексов, которые будут
сооружены в республи-
ке в десятой пятилет-

Главное—качество

Под таким девизом
трудится комплексная
бригада коммунистиче-
ского труда Саид Рах-
матова из строитель-
ного управления № 13
треста № 159.

Сегодня

закончив монтаж кар-
каса, бригада начала
кладку стен здания
центральной аптеки,
что возводится на пло-



▲ Центральный Ко-
митет Коммунистиче-
ской партии Советского
Союза от имени комму-
нистов, всего народа
нашей страны шлет
Центральному Комитету
СЭПГ, коммунистам,
всем трудящимся Гер-
манской Демократиче-
ской Республики серд-
ечные поздравления
по случаю 30-летия со-
дня образования Соци-
алистической единой
партии Германии.

▲ Вчера в Кремле
начались советско-лат-
вийские переговоры. В
этот же день ЦК КПСС
и правительство СССР
дали в Большом Крем-
левском дворце обед в
честь партийно-государ-
ственной делегации
ЛНДР. Во время обеда
товарищи А. Н. Косыгин
и К. Фомиченко обменя-
лись речами, которые
были встречены аплоди-
сменами. Обед прошел
в братской, сердечной
атмосфере.

▲ Председатель Со-
вета Министров СССР
А. Н. Косыгин от имени
Советского правитель-
ства и от себя лично
поздравляет Премьер-
министра Демократи-
ческой Кампучии Пол По-
ту по случаю назначе-
ния его на этот пост.
В телеграмме выра-
жается уверенность, что
дружественные отноше-
ния между Советским
Союзом и Демократи-
ческой Кампучией полу-
чат дальнейшее разви-
тие.

Крепить государственную дисциплину

В Ташкенте состоя-
лось расширенное за-
седание коллегии Госу-
дарственного арбитра-
жа при Совете Мин-
истров Узбекской
ССР с участием пред-
ставителей Министе-
рства юстиции, проку-
ратуры, начальников
юридических отделов,

главных арбитров ве-
домственных арбитра-
жей министерств рес-
публики. На нем рас-
смотрены итоги работы
Госарбитража за 1975
год и задачи его ор-
гана в свете решений
XXV съезда КПСС. С
докладом выступил
главный арбитр Гос-

арбитража при Совете
Министров республики
Г. А. Логвиненко.
Особое внимание на
заседании было уде-
лено вопросам, свя-
занным с использо-
ванием правовых средств
для повышения эффек-
тивности общественно-
го производства и даль-

нейшего улучшения на-
чества продукции, ук-
реплением государст-
венной договорной дис-
циплины.

На заседании высту-
пил заместитель гла-
вного арбитра Госар-
битража при Совете
Министров СССР А. Я.
Груш.

Состоялись также бе-
седы в Центральном
оргкомитете органи-
зации «Молодежь Ла-
нзи», во время которой
секретарь оргкомитета
У. Тун расказал го-
стям о структуре и де-
ятельности этой орга-
низации, насчитываю-
щей в своих рядах 530 ты-
сяч бирманских юношей
и девушек.

Вечером заместителю
председателя Централь-
ного оргкомитета «Мо-
лодежь Ланзи», ми-
нистер образования Ви-
мар У. Кин Маунг Вин
устроил в честь совет-
ской делегации прием.

▲ ЛАМА С призывом
препятствовать раз-
рушению влияния на ис-
кусство народов континен-
та со стороны так на-
зываемых «модернист-
ских» культурных те-
чений Запада, обратил
участников проходивше-
го здесь конгресса Фе-
дерации деятелей ис-
кусств Латинской Аме-
рики. В его работе прини-
мали участие предста-
вители творческих ор-
ганизаций Перу, Кубы,
Мексик, Венесуэлы.

С. ФРОЛОВА,
корр. УЗТАГ.

Стегетайпной ленты ТАСС

▲ РАНГУН. Делегация
советской молодежи
главе с первым секре-
тарем ЦК ЛКСМ Узбе-
кистана Э. Г. Гафарко-
вым, находившаяся в
Бирме с дружественным
визитом, была принята
в поветовский секретар-
ем ЦК Партии бирман-
ской социалистической
программы (ПБСП) У
Чжо Зо.

▲ МАПУТУ. Три с по-
ловинной тонны меди-
аментов — дар Советско-
го комитета солидар-
ности стран Азии и Афри-
ки — переданы мо-
бинским официальным
лицам. Принимал дар
генеральный секретарь
министерства здравоо-
хранения Мозамбика Ал-
бин Маушеш, выразив
глубокую благодарность
советскому народу за
разностороннюю по-
мощь Мозамбику.

▲ ЛАМА С призывом
препятствовать раз-
рушению влияния на ис-
кусство народов континен-
та со стороны так на-
зываемых «модернист-
ских» культурных те-
чений Запада, обратил
участников проходивше-
го здесь конгресса Фе-
дерации деятелей ис-
кусств Латинской Аме-
рики. В его работе прини-
мали участие предста-
вители творческих ор-
ганизаций Перу, Кубы,
Мексик, Венесуэлы.

С. ФРОЛОВА,
корр. УЗТАГ.



Ташкентский электротехнический институт связи готовит специали-
стов для народного хозяйства страны. НА СНИМКЕ: в лабораториях
кафедры теории линейных электрических цепей ассистент Елена Зла-
торунская проводит занятия со студентами.

Фото М. Нуритдинова.

250 чудес из Палеа

ва, родившегося в не-
большом русском селе
Палеа, названа отчи-
слась здесь четыре де-
сятилетия назад школа.
Внуки и правнуки пер-
вых мастеров учатся в
ней сегодня. Им при-
носятся искусство Пале-
а, ставшее ныне круп-
ным рабочим поселком,
где из четырех с поло-
виной тысяч жителей —
190 художников. А среди
них — сын И. Голикова,
Николай Голиков, на-
родный художник Рос-
сийской Федерации, дочь

А. Зубкова — Тамара
Зубкова. Делает первые
шаги в искусстве, да-
вая и отцу представителю
третьего поколения Го-
ликовых — Юрий.
Власть искусство своих
отцов и дедов, свеоб-
разным символом тон-
кости и изящества быто-
вого могла бы служить
книжка, состоящая все-
го из одного большого
волоска, молодые ху-
дожники внесли в него
новые темы, свое ви-
дение мира.
Поздней революцион-
ных лет навеяны мини-
атюры заслуженного ху-
дожника РСФСР А. Ко-
чулова. Словою соше-
дство со старинных
традиций и вместе с тем уди-
вительно живые — го-
рох романе А. Фадеева
«Разгром», переосуще-
ствие на декоративную
пластину В. Ермоловым.
О русском человеке —
строителе, лахаре, за-
щитнике Родины —
триптих В. Буслаева «Ру-
сские».

Имена палецких ма-
стеров значатся сегодня

не только на лаковых
миниатюрах. Их ис-
кусные руки украшают
рабочие клубы, театры,
дворцы пионеров. «Па-
леа», — говорил А. М.
Горький, — это исто-
рия — яркий показате-
ль того, как мудро умеет
революция связывать
прошлое с настоящим.
Палеа всегда будет вы-
разителем поэтических
образов народа. Сви-
детельство пророческих
слов великого писате-
ля — и признание в
Ташкенте десяти пяти-
летий чудес из Палеа.

С. ФРОЛОВА,
корр. УЗТАГ.

