

ВСТРЕЧА ТОВАРИЩА Л. И. БРЕЖНЕВА С РАБОЧИМИ АВТОЗАВОДА ЗИЛ

МОСКВА. (ТАСС). Заслуженной славой пользуется первенец отечественной автомобильной промышленности — Московский автомобильный завод имени И. А. Лихачева. У ЗИЛа слава революционная и трудовая биография. На предприятии зародилось немало патристических починов, которые были поддержаны многими коллективами страны.

Трудовыми успехами встречают зилоты Первую. В канун праздника главного конвейера сошел 70-тысячный с начала этого года автомобиль. Такое количество машин впервые выпущено за столь короткий срок. Восемьсот сверхплановых грузовиков — вот трудовой подарок зилотам Первому!

Праздник международной солидарности трудящихся стал для коллектива ЗИЛа двойне торжественным: в рабочий завод 30 апреля приехал Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев.

Тепло и сердечно встретил коллектив автозаводца товарища Л. И. Брежнева и прибывших с ним товарищей М. А. Сухова, А. П. Кирилленко, В. В. Гришина.

Состоялась беседа товарища Л. И. Брежнева, других руководителей партии с активом завода. Леонид Ильич интересовался экономической эффективностью и техническими данными новых автомобилей, их характеристиками в сравнении с мировыми стандартами. Он обстоятельно расспрашивал об организации труда, учебы и отдыха работников предприятия, советовался с рабочими о возможных резервах повышения качества продукции, о путях скорейшего внедрения в производство новых методов труда.

С теплыми, сердечными словами к Леониду Ильичу Брежневу обратилась мастер сборочного цеха, Герой Социалистического Труда М. А. Садова.

Товарищи Л. И. Брежнев, М. А. Сухов, А. П. Кирилленко, В. В. Гришин побывали в цехах, подробно ознакомились с главным конвейером. На конвейере производится массовая сборка восьмитонного грузовика «ЗИЛ-133». Леонид Ильич останавливается у рабочих мест, интересуется организацией труда, быта. Товарищ Л. И. Брежнев поздравил рабочих главного конвейера с наступающим праздником весны, труда в

мира, пожелал им трудовых успехов, крепкого здоровья. Двенадцать тысяч рабочих пришли в сборочный цех на торжественный митинг, посвященный вручению звания ордена Октябрьской Революции.

Долго не сходящей овашией встретили автозаводцы товарищей Л. И. Брежнева, М. А. Сухова, А. П. Кирилленко, В. В. Гришина. Раздаются возгласы в честь Коммунистической партии Советского Союза, ее ленинского ЦК.

На митинге с речью выступил встреченный бурными аплодисментами Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев. В заключение своей речи он огласил Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Московского автомобильного завода имени И. А. Лихачева (производственное объединение ЗИЛ) орденом Октябрьской Революции — за успешное завершение работ по созданию мощностей на выпуск 200 тысяч грузовых автомобилей в год, досрочное выполнение заданий девятого пятилетнего плана и социалистических обязательств по увеличению объема производства и росту производительности труда. (Речь товарища Л. И. Брежнева опубликована сегодня в утренних газетах).

Под бурные, продолжительные аплодисменты участников митинга товарищ Л. И. Брежнев прирешил орден к знамени завода и партии. Президиум Верховного Совета СССР, Советского правительства сердечно поздравил коллектив с высокой наградой.

Затем выступил генеральный директор объединения, Герой Социалистического Труда П. Д. Бородин, кузнец-штамповщик главного кузнечного цеха, Герой Социалистического Труда К. Н. Малли, комсомолец толяр арматурного корпуса Т. Борисова.

Участники митинга единодушно приняли приветственное письмо Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР. В нем отмечается, что трудящиеся ЗИЛа вали новые, повышенные социалистические обязательства. Намечено перевыполнить план текущего года по объему реализации продукции на 4,5 миллиона рублей и выпустить сверх задания 1.200 грузовых автомобилей.

ПРЕБЫВАНИЕ ДЕЛЕГАЦИИ КПСС

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН. 30. (ТАСС). По приглашению правления Социалистической единой партии Западного Берлина сюда на первомайские мероприятия прибыла делегация КПСС во главе с членом ЦК КПСС, вторым секретарем ЦК Компартии Узбекистана В. Г. Ломоносовым.

Члены делегации были приняты председателем Социалистической единой партии Западного Берлина Г. Данслусом и другими руководителями партии.

Центр первомайских торжеств — площадь В. И. Ленина. Весенний ветер колышет полотнища со словами первомайских Призывов ЦК КПСС. На Аллее парадов — портреты великих вождей пролетариата — Маркса, Энгельса, Ленина, портреты членов Политбюро ЦК КПСС.

Под алыми стягами и транспарантами выстроились участники первомайских торжеств — представители коллективов передовых предприятий, строки и учебных заведений столицы.

Стрелки часов приближаются к 10. На трибуну у подножия величественного памятника Ильичу поднимаются кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов, члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии республики И. Г. Анисимкин, Ю. Р. Курбанов, Н. М. Матчанов, М. М. Мухоматов, Т. Н. Осетров, А. У. Салимов, А. А. Ходжаев, Н. Д. Худайбердыев, Н. Махмудов, Э. Б. Норданов, Г. М. Орлов, заместит-

зом от 29 апреля 1976 года награжден орденами и медалями СССР наиболее отличившихся передовиков производства.

За досрочное выполнение заданий девятой пятилетки и социалистических обязательств по выпуску продукции и росту производительности труда Президиум Верховного Совета СССР Указом от 29 апреля 1976 года награжден орденами и медалями СССР работников Омского шинного завода Министерства нефтеперерабатывающей и нефтяной промышленности СССР.

Публикуется комиссиями о 75-м заседании Исполнительного Комитета Совета Экономической Взаимопомощи, состоявшегося в Москве 27-29 апреля.

Вчера из Парижа в Москву возвратился член Политбюро ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко.

С ПРАЗДНИКОМ, ТОВАРИЩИ!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 101 (2986)
СУББОТА,
1 МАЯ 1976 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Да здравствует
1 Мая—День междуна-
родной солидарности
трудящихся в борьбе
против империализма,
за мир, демократию
и социализм!

(из призывов ЦК КПСС)

ПРАЗДНИЧНЫЙ МАРШ СОЗИДАТЕЛЕЙ

Первомайская демонстрация в Ташкенте

Первомай. Он всегда необычен и нов, каждый год он по-своему неповторим и прекрасен. Потому что Первомай неразрывно связан с весной, а весна — это всегда обновление.

Нынешний Первомай озерен историческими решениями XXV съезда КПСС. Мы встречаем его в обстановке массового трудового энтузиазма и высокой политической активности. Трудовой календарь страны отсчитывает первые месяцы десятой пятилетки. А это начало новой пятилетки — это старт новых дерзновенных замыслов и свершений.

В ярком кулачковой наряде, в отличном, праздничном настроении встретила утро Первомай столица Узбекистана. Трудовой Ташкент достойно отмечает день братской солидарности всех труженников планеты, ему есть о чем рапортовать, прощая в праздничных колоннах по главной площади столицы. Успешное завершение девятой пятилетки. Досрочное выполнение четырехмесячного задания в этом году. Десятки миллионов рублей, полученных от сверхплановой продукции. Неуклонное повышение эффективности и качества труда.

В массовом стремлении ташкентцев работать еще лучше, еще производительнее — их горячее одобрение и единодушная поддержка ленинской политики КПСС, многогранной деятельности ее Центрального Комитета, Политбюро ЦК, Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева.

И сегодня, проходя в первомайских колоннах, труженники города вновь присягнут на верность делу великой партии, заявят о своей непрелюбной решимости воплотить ее предначертания в жизнь.

В предельно короткие дни на предприятиях и стройках Ташкента широкий размах обрело социалистическое соревнование под девизом: «Повышать эффективность производства и качество работы во имя дальнейшего роста экономики и народного благосостояния».

Во многих производственных коллективах столицы горючий отклик и поддержку получили ценные патристические инициативы: «Пятилетие качества» — рабочую гарантию, «От высококачественной работы каждого — к высокой эффективности труда коллектива».

И сегодня в рядах демонстраций идут те, для кого девизом в работе стал повседневный творческий поиск, высокая ответственность за порученное дело, стремление внести свой личный вклад в решение поставленных задач.

«За пятилетку — два пятилетних задания». Этот лозунг на старте нового года бросили передовики ташкентских предприятий — Буалья Джурраева, Любовь Бурасимова, Эманда Лебедева, Назрулла Маннапов, Вячеслав Романович, Ло-

бар Сунатуллаева. «Пятилетний план — за четыре дня!» — отличились передовые бригады города, возглавляемые Исмаилом Ариповым, Анатолием Белюком, Юрием Кабалыным, Виктором Капрановым, Владимиром Кожемякиным, Шермахом Саидалиевым. Неиссякаем родник творческой инициативы людей труда. И вот в числе инициаторов «пятилетки десяти», одобренного ЦК КП Узбекистана, выступают знатные труженники столицы — ташкентцы А. С. Вериллина, фрезеровщица авиационного производственного объединения им. В. П. Чкалова А. А. Давыдова, ткачиха-рабочница завода «Ташсельмаш», Герой Социалистического Труда Б. В. Ефремов, настройщик завода электронной техники им. В. И. Ленина А. М. Мухамедов, глазщица трикотажной фабрики «Малик» Ш. У. Халимхасидова. В дальнейшем этот лозунг поддержали около четырех тысяч ташкентцев.

Сегодня маяки трудовых коллективов по праву идут в первых рядах первомайских колонн, как до этого шли в авангарде предмаиского социалистического соревнования.

А мимо трибун несомненным потоком льется праздничное шествие демонстрантов, и над колоннами, над всей планетой с новой силой звучит боевой призыв коммунистов: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!».

Этот бессмертный призыв к единству и солидарности людей труда — наше интернациональное знамя, наша клятва на верность марксизму-ленинизму. Этот призыв к единству и сплоченности всех антиимпериалистических сил вновь прозвучал с высокой трибуны XXV съезда КПСС.

«Да здравствует КПСС!» — «Пусть живет в веках имя и дело Владимира Ильича Ленина!» — плавают над праздничными колоннами яркие полотнища транспарантов.

Трибуны горячо аплодируют передовым коллективам, победителям Всесоюзного социалистического соревнования за досрочное выполнение народнохозяйственного плана на 1975 год и успешное завершение девятой пятилетки. Среди них — коллектив Среднеазиатской железной дороги, завод «Ташсельмаш», молочный комбинат, центральный универсам, трест «Спецлава-торгмашстрой», фабрика художественных изделий.

Идут параволянтские соревнования, те, кто своим самоотверженным трудом приоткрывает в жизнь самые высокие социальные обязательства. У демонстрантов отличное настроение. И это понятно: успешно завершена девятая пятилетка, лучшая из всех пятилеток страны. Впереди — новые

вечерней перспективы, намеченные XXV съездом КПСС.

«Под руководством Коммунистической партии в девятой пятилетке сделан новый крупный шаг в создании материально-технической базы коммунизма, в повышении уровня жизни народа, в обеспечении безопасности страны», — говорил в Отчетном докладе товарищ Л. И. Брежнев. — Такой политический и экономический период между XXIV и XXV съездами. Такой главный результат героического труда советских людей».

Весомый вклад в выполнение по-особому тепло приветствуют праздничные боуны.

«Одна за другой следуют по Аллее парадов колонны Первомай. Идут строители «голубых кораблей» и кораблей воздушных, идут трактористы и железнодорожники, ученые и педагоги.

По главной площади столицы идет трудовой Ташкент, идут люди, которым предстоит вершить десятую пятилетку и все очередные, которые последуют за ней. Потому что «каждое утро десятки миллионов людей начинают свой очередной, самый обыкновенный рабочий день: становятся в станки, опускаются в шахты, выезжают в поле, склоняют-

института садоводства, виноградарства и виноделия имени Р. Р. Шредера, треста «Узэлектромонтаж»... — «Слава советским строителям!»

«Да здравствует братская дружба народов СССР!» — звучат призывы.

Дружба народов. Именно ее животворной силой обязан Ташкент своим возрождением после памятного апрельского утра 1966 года, когда на город обрушилась подземная стихия. Ташкент строила вся страна, и его «россияне», «украинские», «белорусские» кварталы навсегда останутся олицетворением са-

мого прекрасного в человеческих отношениях — бескорыстной поддержки и подлинного интернационализма.

«Мы дети одной дружной семьи, одной великой Родины — Союза Советских Социалистических Республик», — говорил на XXV съезде КПСС Ш. Р. Рашидов. — Мы так и будем идти под великим знаменем ленинской дружбы народов».

Одним из рукотворных символов этой дружбы является поднимавшийся из руин и ставший за 10 лет одним из красивейших городов страны Ташкент. Столица Узбекистана и сегодня в лесах повостроена. Она продолжает расти вверх и ввысь. Она хорошеет и молодеет с каждым годом.

Своим трудом, своим умением и мастерством ее украшают наши замечательные строители, которые в минувшей пятилетке начали «осваивать» не только самые высокие этажи, но и подземное пространство. Ташкентское метро строится ускоренными темпами и готовится к 60-й годовщине Великого Октября принять своих первых пассажиров.

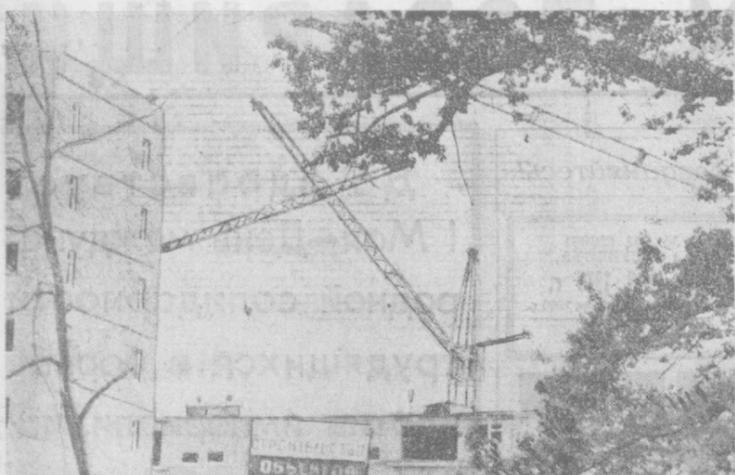
Пуска ташкентской подземки с нетерпением ждут все горожане, и метростро-

В. ГЕРАСИМОВ.



НА СНИМКАХ: в праздничных колоннах.

Фото М. Нуритдинова.



плотник Петр Мясичев и многие другие. Отсюда, с верхних этажей строящихся корпусов, хорошо просматривается перспектива улицы. Слегка изогнутый фасад девятиэтажек, где раскинул свои владения «Детский мир», украшен транспарантами и лозунгами. Много радостных поцелуев следовало вчера здесь маленьким горожанам, их мамы и бабушки и дедушки. Весенний товар — самый ходовой — воздушные шары и мячи, удочки и ракетки, велосипеды и самолеты... Своею и молодью выглядит ныне улица. И недолго будет вех тех строений, что остались на старой ее части. Им на смену уже встает корпус Государственного института проектного института связи (это возводит коллектив Управления № 69 треста «Высотстрой»), фасадом вышедшим на улицу Зинькина, рядом бетонирется лодка котлована для здания Главного штаба (управление № 17 «Высотстрой»). Скорее еще будет стреном на обновленной улице, носящей славу имя Первой!

ЭКРАН-ТРИБУНА ЛЕКТОРА

Новь улицы Первомайской

Репортаж

«Идеи съезда партии — в массы» — так назван кинолекторий, назначивший действовать во Дворце культуры завода «Ташкентнабель». Тематические кинолекции проводятся по разделам Отчетного доклада ЦК КПСС, с которыми выступил на XXV съезде партии Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев. Первое занятие лектория было посвящено разделу «Полноценное в мире и международное в деятельности КПСС». После лекции показаны документальные фильмы: «Встреча во Владивостоке» и «СССР — Франция: встреча в Рамбуйе». Фильмы лектория открыты в шести цехах и заводоуправлении. (УТА).

Утром, едва солнце скользило по крышам, возникли оживленные группы. Широкая, огороженная своим владением виллою зеленых строений, весь простор отдавая она ярким, праздничным колоннам ташкентцев, которые потянулись к главной площадке столицы. Первую весну встречает в таком обновленном виде улица Первомайской. Старожилы не прочь погустить с старым Ташкентом с его тихими одностайными улочками, с арками, журчащими в тени чинар-великанов... Но, говоря словами поэта, пусть их печаль будет светлой. А сегодня улица Первомайская — это

живущая в напряженном ритме транспортная магистраль, словно в дружном хороме взымаясь десятки подопечных — электрических и тепловых станций. За успехи в социалистическом соревновании по итогам этого года квартала этого коллектива присуждено второе классное место среди отраслевых предприятий министерства. С гордостью возглавляют сегодня праздничную колонну предприятия его ветераны — работники цеха по ремонту гидромеханического оборудования Д. П. Зиборова, передовик производства О. Н. Шариков.

Строительное управление № 23 треста № 159 возводит девятиэтажные жилые корпуса рядом с «Детским миром». Только что сдан в эксплуатацию 52-квартирный дом — праздничный подарок ташкентцам. На его сооружении трудились комсомольская бригада Николая Васильевича Мигулинского, которая здесь же возводит еще два дома. Интересна «география» строек, где встречали члены этого дружного коллектива Международного праздника трудящихся, Май 1975-го — обмены институтами защиты растений и школы на массиве «Север», в

Ташкентцы за пределами Ташкента

РАБОТА У НИХ ТАКАЯ...

Николай Манарович Вашенин вместе с другими шеф-монтажерами в предмашиные дни работал в сборочном цехе, помогал сборщикам в выполнении нарядов месячного задания, выходящих социалистических обязательств, принятых к Первомаю. Недавно вернулся из Ивановской области, — говорит он, — где вместе с Н. Канзиевым в течение полутора вела монтаж 71 предмашиной машины на фабрике имени Лукина. Оборудование сдали с хорошей оценкой. А сейчас вот новое задание — сборка выставочных образцов предмашиных машин для шельды. Одна из них будет отправлена на Ленинградскую международную ярмарку, вторая — в Барселону. Не все шеф-монтажеры несли предмашиную трудовую вахту на своем предприятии. В далеком Пакистане устанавливали машины Р. Ениев и В. Андреев, вели монтаж текстильного оборудования в братской Чехословакии Г. Кондратов, Ю. Юров, Г. Клещенко. Монтировал выставочный образцы в Мозгве в Сокольниках М. Ибрагимов. Встречи, расставания, долгие командировки — одна из главных особенностей их работы. Широка география поста в ок оборудования, выпускаемого «Таштекстильмашем». В 348 городов СССР и 28 зарубежных стран отправляет завод свою продукцию. В музее предприятия висит карта экспортных поставок. Линии, обозначающие экономические связи

ке уронили и сломали головную раму — один из главных узлов машины. И все-таки монтаж был произведен в срок. Выручили обширные знания, опыт, рабочая смекалка. В КМБ учатся постоянно. Сборщики поощряют свою квалификацию на курсах, многие из них закончили техникум, институт. Перед выездом за рубеж изучают экономическую географию и языки, особенно те страны. Опытные шеф-монтажеры, такие, как А. Шабанов, Н. Ващенко, М. Кудинов, С. Акрамходжаев и другие, являются наставниками молодежи, передают ей свой богатый опыт. В этом году коллектив отмечает свое пятидесятилетие. 9 из них он носит высокое звание коллектива коммунистического труда. Недавно отряд ударников пополнился еще двумя молодыми сборщиками. Добились права носить это почетное звание Ю. Стаценко и В. Семьянинов. Успешно проведена модернизация более 100 выкатных приборов предмашиных машин на Ташкентском текстильном комбинате, продолжается эта работа на Фурмановской фабрике, Бухарском хлопчатобумажном комбинате. С благодарностью пишут в своих отчетах текстильщики о высоком качестве монтажа оборудования. Немало ценных предложений внесли шеф-монтажеры по улучшению конструкции узлов и деталей. Их отчеты становятся предметом серьезного изучения в инженерных службах предприятия. В апреле «Таштекстильмашем» отправлена очередная партия экспортных машин в адрес НРБ. И снова кто-либо из работников КМБ оформит командировку и выедет для их монтажа в дальнюю Болгарию. Такая уж работа у шеф-монтажеров — беспоконная, ответственная и очень нужная. Р. ТЭЛЛЬ.

Поступь труда и мира

Летописью девятой латишкети, повествующей о трудовых подвигах советских людей, их борьбе за мир и прогресс, стал новый цветной полнокрастный документальный фильм «Поступь труда и мира», вышедший на экраны страны. Перед зрителем предстают важнейшие стройки современности: Байкало-Амурская магистраль, Камский автомобильный гигант. Кадры фильма рассказывают о пононии сибирских рек, возведении Красноярской, Саяно-Шушенской ГЭС, освоении новых месторождений полезных ископаемых. Социальному труду способствует успешное осуществление программы мира, выдвинутой на XXIV съезде КПСС. Отмечая это, создатели фильма возвращают зрителю и вышедшему событию нашего времени — общесоюзной Со-

вещанию по безопасности и сотрудничеству в Хельсинки. Об успехах нашей страны, о торжестве внешней и внутренней политики партии рассказывают кадры, посвященные работе XXV съезда КПСС. Автор киноленты — режиссер Л. Сааков, операторы В. Владимиров и А. Зелин. Москва. (ТАСС).

СДЕЛАНО РАБОЧИМИ РУКАМИ

ОТ МОСКВЫ ДО САМЫХ ДО ОКРАИН

Трудно выделить какой-либо участок завода, сказать, что именно этот коллектив работает лучше остальных. Поэтому сегодня речь пойдет об участке, где изготавливают «мускулы» кранов, — механический цех. По меркам «Подъемника», ничем особенным он не примечателен, а это значит, работает, как и все — надежно и качественно... До конца обеденного перерыва минут пятнадцать. Молчат токарные, фрезерные станки. И от этого в цехе как-то неуютно и сумрачно. С Марком Георгиевичем Лобановским, заместителем начальника цеха, мы идем по коридору фрезерного участка. О своем «хозяйстве» он рассказывает обстоятельно, со знанием дела и без гордости. Гордиться есть чем.

Сейчас около десяти токарей и фрезеровщиков цеха одновременно обслуживают по два станка. Среди них токарь-универсал Рауф Хамитов. 19 лет занимается он токарным делом, из них 13 работает на «Подъемнике». К нему только чертенью не приходится разбираться Хамитову. 3 года назад одним из первых в цехе он стал одновременно работать на двух станках. — Что это дает? — спрашивает Рауф. — Прежде всего улучшилось качество обработки деталей, — отвечает он. — На одном станке делая предварительную обработку детали: сверловку, расточку, а на другом — отделочные операции: шлифовку, чистовое точение. Отпала необходимость то и

дело перестраивать станок, нет спешки. А значит, повысилась, качество, ну, и, конечно, количество. К тому же загрузка станков за смену достигла 75 процентов. Ведь теперь я не жду, пока другой токарь изготовит для меня ту или иную деталь, а все делаю сам. Сейчас на трудовом календаре Рауфа Хамитова вторая половина нынешнего года. А вот Дмитрий Васильевич Крапивин уже завершает свой личный годовой план. Он один одновременно выполняет операции, на которых раньше было занято три человека. — Вначале, — рассказывает Дмитрий Васильевич, — я освоил работу на зубонрезном, затем на зубодобъемном станках. Со временем стал работать сразу на четырех из них. А потом, освоив специальность термиста, обратился к директору с просьбой разрешить мне заниматься и термообработкой изготовленных деталей. Цикл работы станков — 20 минут. Настрою их, а сам иду на термитный участок закалять уже готовые детали. Вот по такому графику и работаю... Кстати, именно Рауф Хамитову и Дмитрию Васильевичу Крапивину было поручено изготовить основную часть конструкции для кранов, отправленных в ГДР. А. ФИТЦ.

Праздничные интервью «Вечерки»

В канун Первомай мы попросили правофланговых предмашиного соревнования ответить на наши вопросы: 1. Каков ваш личный подарок Первомаю? 2. Чем для вас примечательна весна 1976 года? 3. Ваши планы на 1976 год и пятилетку? Ниже публикуются их ответы.

ЛУЧШИЕ В ЦЕХЕ

Рыхса АЗИЗОВА, депутат Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся, работница завода электронной техники. 1. Около шести тысяч деталей обработала я в апреле вместо 3,200 по норме. Это позволило мне доложить о выполнении повышенных социалистических обязательств, взяток в честь Первомай, уже 25 апреля. Намного раньше установленного срока справились с апрельским планом и вся наша бригада, возглавляемая Р. Гусевой, 9 человек в коллективе. И каждый в период первомайской трудовой вахты ежедневно обрабатывал по 180—200 деталей вместо 120 по плану. По итогам предмашиного социалистического соревнования бригада признана лучшей в цехе. 2. Первый год десятой пятилетки запомнил мне на всю жизнь. Прежде всего потому, что я была делегатом XIX съезда Коммунистической партии Узбекистана. Неизгладимое впечатление на меня, как и на каждого рабочего произвел XXV съезд КПСС. «Поставленная партийная задача увеличить производство промышленной продукции за пятилетку на 35—39 процентов ложится на плечи и нашего коллектива. И мы прилагаем все силы, чтобы с этой задачей справиться». 3. На нашем участке допустимая норма брака — 0,4 процента. Я обязуюсь выработать продукцию только отличного качества. Намечая к концу года заслужить право ставить на обработанные мной детали личное клеймо, как это уже делают мои подруги по бригаде Людмила Кисляк и Галина Сидельникова. Много предстоит мне сделать и как депутату. Прежде всего депутатская группа нашего объединения усилит свой контроль за качеством выпускаемой продукции.

О СЕБЕ, КАК О БРИГАДЕ

Петр Григорьевич КОТОВ, кавалер ордена Трудового Красного Знамени, бригадир комплексной бригады СУ-6 треста № 4 Главташкентстрой. 1. Нашим подарком Первомаю можно считать досрочное окончание работ нулевого цикла на строящемся объекте на 400 мест для Среднеазиатского медицинского института педиатрии. 2. Прежде чем ответить на второй вопрос хочу кратко рассказать о нашей коллективе. Бригада работает по-люблински. Строим быстро и доброту. Нынешнюю весну мы встретили с хорошим производственным показателем: квартальный план был выполнен на 15 дней раньше срока. По плану мы должны были освоить на строительстве 100 тысяч рублей, а фактически освоили 109 тысяч. Средняя выработка бригады составила 125 процентов. Были этой весной и личные радости. По итогам работы в девятой пятилетке мне вручен орден Трудового Красного Знамени. Награда это объясняет как многому. И в первую очередь на столь высокую оценку Родины хочется ответить ударным трудом в пятилетке десятой. 3. Что можно сказать о будущем нашей бригады? Конечно, мы будем стремиться, чтобы все намеченное коллективом в начале года было успешно выполнено. Рубежи бригады — это досрочная сдача объекта не к 20 декабря, как мы намечали ранее, а к 1 декабря. Пятилетний план бригада решила завершить в конце 1979-го, то есть за 4 года.

СВЕРХПЛАНОВЫЕ ГРУЗЫ

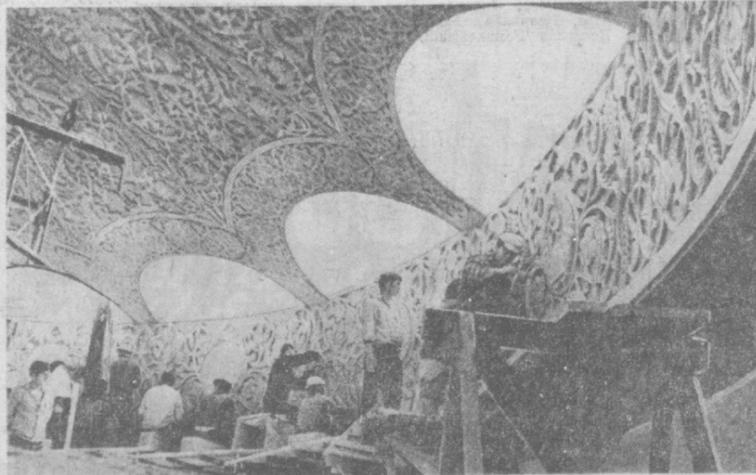
ОДЫЛ ОЛИМОВ, бригадир бригады водителей автопредприятия № 56 треста «Узлежавотранс». 1. В канун праздника наша бригада, которая доставляет различные строительные материалы на объекты Ташкента и области, работавшая о досрочном завершении задания пяти месяцев. В частности, я сверх плана перевез 4 тысячи 200 тонн грузов. 2. Вторых, я стал членом КПСС. Восторгом дирекция предприятия оназала мне большое доверие, назначив бригадиром. Кроме того, именно этой весной на общем собрании мы решили в нынешнем году добиться почетного права называться бригадой коммунистического труда. Опытные водители взяли шефство над молодыми, чтобы они через несколько месяцев также смогли выполнять смежные задания на 120—125 процентов. 3. В минувшем году автопредприятием впервые был достигнут рубеж ста миллионов тонно-километров по грузообороту. Задача нынешнего года — перекрестить его. Если же конкретно говорить о бригаде и о себе, то мы решили завершить годовой план к 59-й годовщине Великого Октября, а пятилетнее задание — за четыре года.

ТАШКЕНТ — НЕЧЕРНОЗЕМЬЮ

ЗЕМЛЕРОЙНАЯ ТЕХНИКА

Состоявшаяся коллегия Министерства мелiorации и водного хозяйства Узбекской ССР высоко оценила работу треста «Основгорводстрой» за первый квартал 1976 года. План строительно-монтажных работ составил 800 тысяч рублей. Фактически за первый квартал осуществлено строительно-монтажных работ на 836 тысяч рублей.

Во втором квартале объем строительно-монтажных работ увеличится в три раза. Сейчас в адрес Нечерноземья отправляется 70 полевых вагончиков, 50 десятиместных палаток, 20 тракторов и другая землеройная и специальная техника.



В высоком темпе ведет коллектив СУ-1 треста № 11 «Высотстрой» работы по сооружению музеев-панорамы, входящего в мемориальный комплекс «Дружба народов». НА СНИМКЕ: идут работы под куполом. Фото А. Барфоломеева.

Два дня на сэкономленной электроэнергии

Пост народного контроля в литейном цехе «Ташсельмаша» сообщил: на формовочных конвейерах — утечка воздуха. Сигнал приняли заводские энергетики, которые оперативно провели ремонт воздуховодов. В результате экономлено до полутора тысяч киловатт-часов электроэнергии, сэкономлено время работы компрессора. В социалистическом соревновании машиностроители добиваются все более эффективного использования топлива, электро-энергии с их

ресурсов, ищут новые резервы экономии. Двое суток работало заводское оборудование на электроэнергию, сэкономленную в первом квартале. По инициативе энергетиков П. Якубова, А. Бочарева, инженера-технолога Ф. Исмаилова, мастера Н. Прусова в договоре о социалистическом соревновании включены пункты об эффективном использовании топлива, электро-энергии, топлива, потливой работы, как декорирование, на 15 процентов увеличит производительность труда живописцев, улучшит качество продукции. (УТА).

АВТОМАТЫ-ХУДОЖНИКИ

Хороший первомайский подарок получил коллектив цеха живописи Ташкентского фарфорового завода. Здесь создан участок декорирования, где живописцы предприятия будут наносить

красочные узоры на пилы, тарелки, касы и другую продукцию. На участке установлены полуавтоматические линии красления, моения, сушки фарфоровых изделий. Механизация такой кро-

В ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЕЧЕР

На праздник в гости

Сотни туристов прибывают в эти дни в наш нарядный праздничный Ташкент. Более 500 туристов из Москвы, Ленинграда, Харькова, Хабаровска, Таллина, Тбилиси, Баку, Фрунзе, Свердловска позанимаются с узбекской столицей, совершат экскурсию по городу. Их тепло и радушие принимают в Ташкентском бюро путешествий и экскурсий.

Встретить Первомай в Ленинграде, Москве, Киеве, Тбилиси, Минске отправились несколько туристских групп ташкентцев.

Немало горожан отправится в путешествие по республике. Рабочие и служащие хладомобилей, треста «Ташжилстрой», фабрики «Уртак», деревообрабатывающего завода № 2 едут в Анташ, Хумсан и другие достопримечательные места. В Фергану и Хамзабад — маршрут группы труженников из автоколонны № 2515.

Немало гостей прибыло к нам из городов республики — Гулистана, Коканда, Бухары.

ТОВАРЫ — НАРОДУ

Сладкая продукция

Хороший трудовой старт в десятый пятилетие взяла коллектив кондитерской фабрики «Уртак». Еще в начале года многие передовые бригады обязались выполнить пятилетку за четыре с половиной года. Обязательства высины, и поэтому труженники предприятия старались организовать дело так, чтобы с честью соблюдать свое слово, добиваясь наивысшей производительности на каждом рабочем месте.

Коллектив успешно выполнял задание первого квартала и сверх плана реализовал разную продукцию на 95 тысяч рублей. Высокотрудного успеха добились рабочие цеха по производству ирисов, которым вручено переходящее Красное знамя фабрики. Хорошо идут дела и у передовых бригад А. Даданова и М. Алимухамедова, которые выполнили свои социальные обязательства на 102 и 103 процента.

В преддверии социалистического соревнования первенство завоевала коллектив бригады В. Низамовой, который производит конфеты массовых сортов. К празднику 1 Мая увеличено производство различных кондитерских изделий, расфасованных в красиво оформленные коробки и целлофановые пакеты. Всего их будет произведено 47 тонн.

Б. МАХМУДОВ.

Большой город, город-труженик встречает Первую. Этот прекрасный весенний праздник — для всех. Но не все будут отдыхать в эти дни. Кто-то должен обслуживать нас, помогать нам весело и радостно встретить 1 Мая.

В канун праздника мы некоторых из этих людей попросили коротко рассказать о себе и ответить на два вопроса: «Что вы будете делать первого мая?» и «Какой забавный праздничный случай из своей практики вы бы могли рассказать читателям?».

«ЧТОБЫ ВАМ ХОРОШО ОТДЫХАЛОСЬ...»

Геннадий ШУМСКИЙ, артист Ташкентского театра оперетты:

— Вот уже 12 лет — после окончания Уральской государственной консерватории — я не расстаюсь с любимой профессией артиста оперетты.

Праздничные дни для нас, работников искусства, всегда самые напряженные, изобилующие выступлениями. Да это и понятно: люди хотят хорошо отдохнуть, интересно, насыщенно провести свободное время.

Вот и на спектакль «Цирк зажигает огни», который пойдет у нас с первого мая, распроданы уже почти все билеты. В этом спектакле я играю роль Антона Бахланова. Вместе со своими товарищами по сцене стараюсь сделать все, чтобы этот вечер был по-настоящему праздничным для тех, кто придет к нам в театр.

Из забавных случаев, связанных с праздниками, вспоминается такой.

Коварство майских гроз все хорошо знают — они неожиданны и обильны. Не обошлось без такой грозы и в тот праздничный вечер, когда мы показывали для сельских труженников спектакль «Свадьба в Малиновке».

В районном поселке нам отвели для выступления открытую эстраду с натянутым над сценой тентом. Оркестр разместился в первом ряду, под открытым небом, и спектакль начался. Все установленные перед сценой скамейки были битком набиты зрителями. Они-то вместе с артистами оркестра и стали жертвами майского дождя, который хлынул в середине спектакля.

Нужно было или прекращать выступление, или срочно найти какой-то выход. Я тогда как раз был на сцене и рискнул. Шел массовый эпизод — приезд красноармейцев в село.

— А вы почему не с нами? — обратился я к музыкантам, которые притяли под одеждой инструменты и при этом умудрились еще извлекать из них звуки. — Не хотите принять участие в общем веселье?

Музыканты сначала недоумленно посмотрели на меня, а потом, радостно крикнув: «Хотим!», бросились на сцену. Теперь дело оставалось хватать места под густыми кронами деревьев.

— Граждане, прошу сюда. Вы тоже должны принять участие во встрече красноармейцев, — пригласил их мой партнер. Сначала на авансцену забрался режиссер, а следом за ним — артисты.

первых рядах, под открытым небом, и спектакль начался. Все установленные перед сценой скамейки были битком набиты зрителями. Они-то вместе с артистами оркестра и стали жертвами майского дождя, который хлынул в середине спектакля.

Нужно было или прекращать выступление, или срочно найти какой-то выход. Я тогда как раз был на сцене и рискнул. Шел массовый эпизод — приезд красноармейцев в село.

— А вы почему не с нами? — обратился я к музыкантам, которые притяли под одеждой инструменты и при этом умудрились еще извлекать из них звуки. — Не хотите принять участие в общем веселье?

Музыканты сначала недоумленно посмотрели на меня, а потом, радостно крикнув: «Хотим!», бросились на сцену. Теперь дело оставалось хватать места под густыми кронами деревьев.

— Граждане, прошу сюда. Вы тоже должны принять участие во встрече красноармейцев, — пригласил их мой партнер. Сначала на авансцену забрался режиссер, а следом за ним — артисты.

Музыканты сначала недоумленно посмотрели на меня, а потом, радостно крикнув: «Хотим!», бросились на сцену. Теперь дело оставалось хватать места под густыми кронами деревьев.

— Граждане, прошу сюда. Вы тоже должны принять участие во встрече красноармейцев, — пригласил их мой партнер. Сначала на авансцену забрался режиссер, а следом за ним — артисты.

Музыканты сначала недоумленно посмотрели на меня, а потом, радостно крикнув: «Хотим!», бросились на сцену. Теперь дело оставалось хватать места под густыми кронами деревьев.

— Граждане, прошу сюда. Вы тоже должны принять участие во встрече красноармейцев, — пригласил их мой партнер. Сначала на авансцену забрался режиссер, а следом за ним — артисты.

Музыканты сначала недоумленно посмотрели на меня, а потом, радостно крикнув: «Хотим!», бросились на сцену. Теперь дело оставалось хватать места под густыми кронами деревьев.

Музыканты сначала недоумленно посмотрели на меня, а потом, радостно крикнув: «Хотим!», бросились на сцену. Теперь дело оставалось хватать места под густыми кронами деревьев.

Музыканты сначала недоумленно посмотрели на меня, а потом, радостно крикнув: «Хотим!», бросились на сцену. Теперь дело оставалось хватать места под густыми кронами деревьев.

ними — и взрослые. А мы отодвинулись в самую глубь сцены, и действие пошло своим чередом, только на одной площадке были теперь и артисты, и музыканты, и зрители. Некоторые из них до того вошли во вкус, что стали подавать реплики по ходу спектакля.

Так мы доиграли постановку до конца.

Аплодировали после нее все — и артисты, и зрители, друг другу. За участие в таком необычном спектакле, за настоящую любовь к искусству.

Любовь ДОЛЖЕНКОВА, бортировщица Ташкентского авиапредприятия:

— Первого мая я буду в пути — очередной рейс в Москву. За восемь лет работы в Аэрофлоте не раз приходилось быть в праздничные дни в воздухе, даже встречать в полете Новый год.

Я окончила Ташкентский институт иностранных языков и часто сопровождаю в полетах иностранных туристов. И как приятно бывает слышать их слова восхищения в адрес нашей страны, нашей республики, моего родного Ташкента.

За время работы убедилась, что самые дисциплинированные и амбициозные люди — спортсмены. С ними и связан комический случай, о котором я хочу рассказать.

Мы вылетали из Ташкента в Самарканд. Почти весь «АН-24» «окупили» две «волейбольные команды» — в мае начались чемпионаты республик. Ребята дружно уселись в кресла, дружно не дожидаясь моей просьбы, пристегнулись ремнями, дружно засунули под сиденья свои спортивные сумки.

Я зашла на минуту в пилотскую кабину, а когда вышла, ко мне буквально подскочил сравнительно молодой еще человек — один из немногих пассажиров, которые не пристегнулись к концу.

Попросил он у меня не «взлетную» парамель, и даже не специальный парашют, а... парашют.

За время своей работы я немало повидала шутников и поэтому лишь улыбаясь в ответ, но молодой человек не отставал. Он требовал парашют, обещал написать на меня жалобу. Когда поняла, что он не шутит, стараясь еще сохранить на лице улыбку, сказала:

— Молодой человек, вы обратились не по адресу, мы парашюты не выдаем. Да и зачем он вам, мы падать не собираемся.

— А им зачем? — с завистью в голосе спросил пассажир и показал на спортивные сумки волейболистов, выглядывающие из-под сидений.

Видно, спортсмены кинули их оптом, в одном месте, потому что похожи были сумки одна на другую, как две капли воды. Вдобавок ко всему, на каждой из них было написано большим белым буквами «Аэрофлот».

— Господи, но кто вам сказал, что это парашюты? — Они сказали, — и пассажир кинул в подозрительно внимательно рассматривавших что-то в иллюминаторах спортсменов. Самолет пошел на взлет, и чтобы усадить в кресло упряма, мне пришлось пообещать ему понаблюдать за полетом самолета, как только наберем высоту.

Пока летели, я старалась как можно меньше появляться в салоне и прятала глаза от требовательного взгляда жертвы розыгрыша. Лишь перед посадкой в Самарканде один из волейболистов «сидел» над нами, на глазах у всех расстегнул свою сумку и перевернул вверх дном.

Из нее вывалились некие, синие тренировочный костюм и запятой волейбольный мяч. Надо было видеть при этом лицо «парашютиста».

Гул двигателей на посадке почти не был слышен — весь самолет хохотал. Спортивные сумки вывалились из кресел — от смеха, наверное, лишь потому, что сразу же, как только вспыхнуло табло, они пристегнулись ремнями.

Весеннего, радостного настроения, ташкентцы и гости столицы — от имени всех, кто будет работать, чтобы вам хорошо отдыхалось в эти праздничные майские дни.

Элеонора РОЖКОВА, заведующая производством ресторана «Узбекистан»:

— Очень люблю свою профессию. Считаю, что она самая праздничная, самая нужная. Заведовать производством в таком большом ресторане, как «Узбекистан», дело далеко не простое. А в праздничные дни, еще больше. В праздничный вечер, например, у нас будут гости из Франции и Чехословакии, ГДР и

Югославии, Японии и Польши. Поэтому и нашим мастерам европейских блюд Х. Гусейнову и С. Бабалжанову, и мастерам национальных блюд П. Мирзаахмедову и Б. Зиракову, и их помощникам придется немало потрудиться, чтобы удовлетворить самые разнообразные вкусы. Но со своими задачами они всегда справляются отлично.

А вместо веселого случая я предлагаю «кулинарный рецепт» как из холодной закуски сделать горячее блюдо. Думаю, что в праздничный вечер потребность в этом может возникнуть.

Возьмите кусок холодной вареной курицы, предназначенной на закуску, очистите его от костей. Потом приготовьте очень жидкое, с добавлением растительного масла, тесто — кляр. Пока готовится кляр, налейте в обыкновенный наан небольшие япра и как следует прогрейте его. Обмажьте курицу в тесте и бросьте в кипящий жир. Пройдет не более пяти минут, и вы получите отличное горячее блюдо — куриное филе, запеченное в кляре — с тонкой хрустящей корочкой теста.

Этот рецепт — наш подарок для праздничного стола.

Весеннего, радостного настроения, ташкентцы и гости столицы — от имени всех, кто будет работать, чтобы вам хорошо отдыхалось в эти праздничные майские дни.

Весеннего, радостного настроения, ташкентцы и гости столицы — от имени всех, кто будет работать, чтобы вам хорошо отдыхалось в эти праздничные майские дни.

Весеннего, радостного настроения, ташкентцы и гости столицы — от имени всех, кто будет работать, чтобы вам хорошо отдыхалось в эти праздничные майские дни.

Югославии, Японии и Польши. Поэтому и нашим мастерам европейских блюд Х. Гусейнову и С. Бабалжанову, и мастерам национальных блюд П. Мирзаахмедову и Б. Зиракову, и их помощникам придется немало потрудиться, чтобы удовлетворить самые разнообразные вкусы. Но со своими задачами они всегда справляются отлично.

А вместо веселого случая я предлагаю «кулинарный рецепт» как из холодной закуски сделать горячее блюдо. Думаю, что в праздничный вечер потребность в этом может возникнуть.

Возьмите кусок холодной вареной курицы, предназначенной на закуску, очистите его от костей. Потом приготовьте очень жидкое, с добавлением растительного масла, тесто — кляр. Пока готовится кляр, налейте в обыкновенный наан небольшие япра и как следует прогрейте его. Обмажьте курицу в тесте и бросьте в кипящий жир. Пройдет не более пяти минут, и вы получите отличное горячее блюдо — куриное филе, запеченное в кляре — с тонкой хрустящей корочкой теста.

Этот рецепт — наш подарок для праздничного стола.

Весеннего, радостного настроения, ташкентцы и гости столицы — от имени всех, кто будет работать, чтобы вам хорошо отдыхалось в эти праздничные майские дни.

Весеннего, радостного настроения, ташкентцы и гости столицы — от имени всех, кто будет работать, чтобы вам хорошо отдыхалось в эти праздничные майские дни.

Весеннего, радостного настроения, ташкентцы и гости столицы — от имени всех, кто будет работать, чтобы вам хорошо отдыхалось в эти праздничные майские дни.

Весеннего, радостного настроения, ташкентцы и гости столицы — от имени всех, кто будет работать, чтобы вам хорошо отдыхалось в эти праздничные майские дни.

Весеннего, радостного настроения, ташкентцы и гости столицы — от имени всех, кто будет работать, чтобы вам хорошо отдыхалось в эти праздничные майские дни.

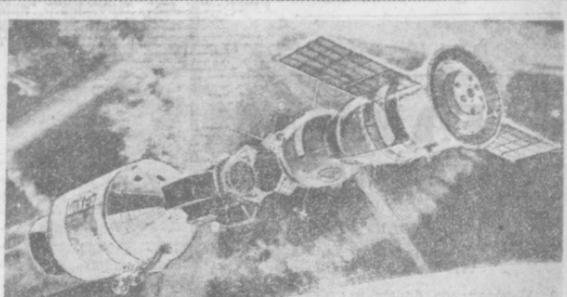
Весеннего, радостного настроения, ташкентцы и гости столицы — от имени всех, кто будет работать, чтобы вам хорошо отдыхалось в эти праздничные майские дни.

Весеннего, радостного настроения, ташкентцы и гости столицы — от имени всех, кто будет работать, чтобы вам хорошо отдыхалось в эти праздничные майские дни.

Весеннего, радостного настроения, ташкентцы и гости столицы — от имени всех, кто будет работать, чтобы вам хорошо отдыхалось в эти праздничные майские дни.

Весеннего, радостного настроения, ташкентцы и гости столицы — от имени всех, кто будет работать, чтобы вам хорошо отдыхалось в эти праздничные майские дни.

Весеннего, радостного настроения, ташкентцы и гости столицы — от имени всех, кто будет работать, чтобы вам хорошо отдыхалось в эти праздничные майские дни.



Подарок из Хьюстона

Миллионы людей были прикованы к экранам телевизоров в те незабываемые июльские дни 1975 года, когда выполняли совместный полет космические корабли «Союз-19» и «Аполлон». Я тоже очень внимательно следил за телевизионными передачами и сообщениями в газетах. От души радовался, когда, согласно намеченной программе, советский и американский корабли состыковались на орбитальной высоте, а последователи космоса из двух стран приступили к научным экспериментам. Видел дружеские рукопожатия этих отважных людей при встрече, их счастливые улыбки...

На следующий день после того, как космические корабли совершили посадку на Землю, я отправил поздравление с благополучным завершением исторического полета обоим экипажам. Стихи собственного сочинения.

И вот в канун Первомая получаю пакет из США, из города Хьюстон. В нем две фотографии. На одной — государственные флаги СССР и США и космические братья: Дональд Слейтон, Томас Стаффорд, Ванс Бранд, Алесей Леонов, Валерий Кубасов, их автографы. На другой запечатлен момент стыковки космических кораблей.

Дорог для меня этот подарок. Вижу в нем свидетельство большой пользы от дружбы наших великих народов.

Д. ФРАНДЕТТИ, персональный пенсионер.



Медальеры и мастера фабрики «Уртак».

Психологический настрой

Алексу ПОПОВИЧ

Что может быть лучше с психологической точки зрения, чем бодрое, оптимистическое начало дня, полное вдохновения и энергии?

Стрелки часов показывают пять утра. Тишина. На небе — последние ночные звезды. Значит, все в порядке. Сажусь за стол. Передо мной белый лист бумаги. Рядом дымящаяся чашка кофе. На телефон — ноль внимания. «Итак, мой карандаш, вперед!». Глухой стук в дверь. Показалась взъерошенная голова дворника.

— В чем дело, Василь? — Записи в вольер С. В. часов прекращается подача. Что-то неладит в трубе. Будет лишь к обеду.

Шаги постепенно удаляются. Дворник энергично поднимается по этажам. «Итак, мой карандаш, вперед!». Раздается телефонный звонок. Трубка подпрыгивает, словно ее трясет лихорадка. — Алло! Справочная?

— Да, это я. — Пауза. — Вы правы. Сейчас проверю. Пятиминутная пауза. — Вновь раздается телефонный звонок. — Верно, это не справочная. Но почему, в таком случае, вы присылали себе этот номер?

— Мне его дали. — Ладно. Спокойной ночи. — Значит, в путь, мой карандаш! За дверью слышится сонный гомон. — У него классная работа. Я потерял контрольную по истории.

— Какую работу? — По истории. Потери с ним до семи утра. Ты ведь отец. Начинать собирать. — Вставай, парень. Где твой черпачок? — Они у тебя. Ты написал там юмореску.

— Но там же было никаких записей. — На одной страничке я кратко написал содержание теста «Когда произошла битва под Азинкурдом?». — Надо взглянуть в словарь. 25 октября 1415 года. — Запомнить еще и месяц? Делать мне больше нечего!

Тяжелая дверь в лифте грохочет, как пушечный выстрел в торжественные дни. Снова телефонный звонок. — Опять справочная? — Какая справочная, дружище? Почему ты не пришел на работу?

— Но ведь сейчас только пять часов. — Как бы не так! Уже 8 часов 15 минут. У тебя, наверное, часы остановились. Начальник в гневе. — Папа, из-за тебя я потерял контрольную по истории. — Ничего, главное, что день будет хороший. Все зависит от психологического настроения! — Перевел с румынского Х. Альтман.

Юмореска

ВЕСЕННИЕ ЭТЮДЫ

Н У, КТО возьмется точно определить, что такое весна? Время года, место Земли на орбите при вращении ее вокруг Солнца, «томление в крови»... Весна, как любимая, молода и прекрасна, капризна и своенравна. Собираешь пальто, одеты легкие костюмы и светлые платья, сняты платки и шляпы, и волосы развеваются на ветру — пшеничные, русые, каштановые.

А вот, впереди, светлый плащ, легкая походка и крупные локоны, но цвет волос просто ошеломляет. Вот уж полные фантазии весны: оранжево-фиолетовые! Мне смешно, хочу взглянуть в лицо тому, кто так себя украсил. А светлый плащ и локоны сами повернулись навстречу, как будто бросили вызов. На меня смотрело молодое утомленное лицо.

Подосел троллейбус, локоны легко искочили на лоб, а я осталась одна. Весна! Почему ты так несправедлива? Почему сбрасываешь старую листву с деревьев и наполняешь молодые почки свежим соком? Или не дарить молодость старикам? Ведь они трудились, не жалели себя, шли ватники, наполняли бутылки горячей смесью, сражались на фронте, укрывали своих и чужих детей, стирали бинты в тисках талых и не замечали времени года. Сейчас пора, когда можно сделать красивую прическу, распустить волосы, но они катастрофически седеют... Несправедлива ты, весна!

ВЕСНА Воркует голубь, сидит на форточке, поглядывает по сторонам: ответственное это дело — строительство жилья! КАЖДАЯ мать любит своего ребенка. А каждая ли любит чужого? Нет ли примеров у природы, которые и нам не мешало бы позимствовать?

Живет во дворе дворняжка Коротышка. Недавно Коротышка стала матерью. Обожает своего сына — так бы делай день и вылизывала его!

Но вот случилось чрезвычайное событие. На балконе третьего этажа появился инок. Видно, маленький еще — сучает без материи, скучит целый день. И Коротышка потеряла всякий покой: теперь мечется она между любимым сыном и площадкой под балконом третьего этажа. Оттуда несут жалобные позывные, и скучит Коротышка, выдвигаясь всем под ноги, стараясь обратить наше внимание на сигнал тоски и печали, что раздается сверху. Милая Коротышка не может быть равнодушной к чужой беде. И хоть собственным рядом, чисто вылизан и сытно накормлен, нет ей покоя, пока сверху слышны жалобы другого сына, пусть и чужого.

Л. РАНЬКОВА.

В зоопарке на... манеже

ФОТОРЕПОРТАЖ



На манеже Ташкентского зоопарка начал выступать театр зверей. Его артистами стали звери, живущие в зоопарке. Их дрессирует Юрий Егорович. Николай вместе со своими помощниками — юннатами. У театра делаются первые шаги, есть для медвежонка, две лисички, родившиеся недавно в зоопарке, лему, маленький ак. Девизом его стали слова Владимира Дурова: «Забавляя — поучая». Юннаты, которые здесь работают, вместе с Юрием Егоровичем изучают повадки зверей, учатся мудрому и такому сложному делу, как дрессировка. В необыкновенные концерты, с которыми они будут выступать сначала в зоопарке, а потом в пионерских лагерях, войдут сказки «Терем-теремок», «Бременские музыканты» и другие.

НА СНИМКАХ: восторгом светятся глаза ребят. Еще бы, артистичной походкой прогуливается самый настоящий медведь! Фото Э. Шамсутдиновой.

СКАЗКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

ГВОЗДЬ И СТЕНА. Незнакомый, замечательный — Стена — огромный гвоздь. Каждый, кто приходил мимо, цеплялся за него. — Значит, ты неостановимый, — сказала однажды Стена, — посмотрю на меня, какая я ровная да гладкая, — и не задирало никого. — Между нами большое отличие! Тебе плотники стругали и гладили, а меня бил по голове, — ответил Гвоздь и порвал кому-то рукав сверху до низу. — Почему ты кунарезишь утром, а не вечером? — спросил однажды Петух. — Очень просто: тому, кто видит кандай, а когда светает, легко и проглядеть, — ответил Петух. ЧЕРВЯК И ОРЕХ. Червяк постучался в Орешку. — Хей, приятель! В твоём доме так темно, нет ни света, ни воздуха. Давай, я выдолблю тебе окошко. Ядреный орех проснулось от сладкого сна и ответил: «Хорошо, сделай!» Влеза червяк в щель, и стало Орешку очень-очень плохо. Перевел со словосочинения.

3 стр. ТАШКЕНТ 1 мая 1976 г.

