

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 84 (1459)
СУББОТА,
10 АПРЕЛЯ 1971 г.
Год издания 6-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

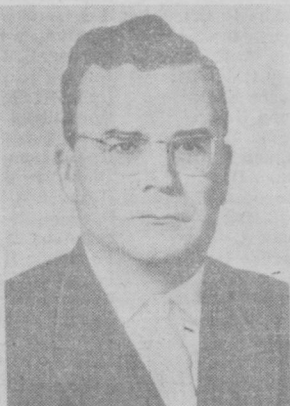
К НОВЫМ ПОБЕДАМ КОММУНИЗМА!

ВЧЕРА В КРЕМЛЕ ЗАВЕРШИЛ РАБОТУ XXIV СЪЕЗД КПСС

ПОЛИТБЮРО ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КПСС



Л. И. Брежнев.
Член Политбюро ЦК КПСС.
Генеральный секретарь ЦК КПСС.



Г. И. Воронов.
Член Политбюро ЦК КПСС.



В. В. Гришин.
Член Политбюро ЦК КПСС.



А. П. Кириленко.
Член Политбюро ЦК КПСС,
секретарь ЦК КПСС.



А. Н. Косыгин.
Член Политбюро ЦК КПСС.



Ф. Д. Кулаков.
Член Политбюро ЦК КПСС,
секретарь ЦК КПСС.



Д. А. Кунаев.
Член Политбюро ЦК КПСС.



К. Т. Мазуров.
Член Политбюро ЦК КПСС.



А. А. Пельше.
Член Политбюро ЦК КПСС,
председатель ЦК при ЦК КПСС.



Н. В. Подгорный.
Член Политбюро ЦК КПСС.



Д. С. Полянский.
Член Политбюро ЦК КПСС.



М. А. Сулов.
Член Политбюро ЦК КПСС,
секретарь ЦК КПСС.



А. Н. Шеленин.
Член Политбюро ЦК КПСС.



П. Е. Шелест.
Член Политбюро ЦК КПСС.



В. В. Щербицкий.
Член Политбюро ЦК КПСС.



Ю. В. Андропов.
Кандидат в члены Политбюро
ЦК КПСС.



П. Н. Демичев.
Кандидат в члены Политбюро
ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС.



П. М. Машеров.
Кандидат в члены Политбюро
ЦК КПСС.



В. П. Мжаванадзе.
Кандидат в члены Политбюро
ЦК КПСС.



Ш. Р. Рашидов.
Кандидат в члены Политбюро
ЦК КПСС.



Д. Ф. Устинов.
Кандидат в члены Политбюро
ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ О XXIV СЪЕЗДЕ КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

9 апреля на утреннем заседании съезда были единогласно приняты Резолюция XXIV съезда КПСС по Отчетному докладу Центрального Комитета КПСС, Постановление XXIV съезда КПСС о частичных изменениях в Уставе КПСС, Постановление XXIV съезда КПСС об утверждении Директивы XXIV съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы.

Затем съезд заслушал сообщение председателя счетной комиссии тов. Г. В. РОМАНОВА о результатах выборов центральных органов партии.

Делегаты съезда бурными, продолжительными аплодисментами встречают сообщение о единодушном избрании членов Центрального Комитета КПСС, кандидатов в члены ЦК, членов Центральной Ревизионной Комиссии КПСС.

После перерыва состоялось заключительное заседание съезда. Председательствующий тов. Л. И. БРЕЖНЕВ сообщает, что в адрес съезда поступил ряд заявлений и предложений. Съезд поручил ЦК КПСС рассмотреть их и принять соответствующие решения.

Тов. Л. И. Брежнев сообщает о том, что на состоявшемся Пленуме Центрального Комитета КПСС избраны свои руководящие органы. Избраны Генеральный секретарь ЦК, Политбюро ЦК, Секретариат ЦК, утвержден Председатель Комитета Партийного Контроля при ЦК КПСС.

Тов. Л. И. Брежнев сообщает также, что Центральная Ревизионная Комиссия КПСС на своем заседании избрала Председателя Комиссии.

Тов. Л. И. Брежнев произносит заключительную речь, выслушанную делегатами съезда с большим вниманием, неоднократно прерывавшуюся горячими, бурными аплодисментами всего зала.

Тов. Л. И. Брежнев объявляет XXIV съезд Коммунистической партии Советского Союза закрытым.

Делегаты и гости с большим воодушевлением исполняют партийный гимн «Интернационал».



И. В. Капитонов.
Секретарь ЦК КПСС.



К. Ф. Катушев.
Секретарь ЦК КПСС.



Б. Н. Пономарев.
Секретарь ЦК КПСС.



М. С. Соломенцев.
Секретарь ЦК КПСС.



Г. Ф. Сизов.
Председатель Центральной
Ревизионной Комиссии КПСС.

Речь товарища Л. И. БРЕЖНЕВА

при закрытии XXIV съезда КПСС 9 апреля 1971 года

Товарищи делегаты! Разрешите доложить об итогах работы первого Пленума Центрального Комитета, избранного XXIV съездом нашей партии.

На этом Пленуме, прошедшем в атмосфере единства и сплоченности, Центральный Комитет партии единогласно избрал свои руководящие органы.

Генеральным секретарем Центрального Комитета КПСС избран тов. Л. И. Брежнев. (Бурные, продолжительные аплодисменты. Все встают.)

Членами Политбюро ЦК КПСС избраны следующие товарищи: Брежнев Л. И. (аплодисменты), Воронов Г. И. (аплодисменты), Гришин В. В. (аплодисменты), Кириленко А. П. (аплодисменты), Косыгин А. Н. (аплодисменты), Кулаков Ф. Д. (аплодисменты), Кунаев Д. А. (аплодисменты), Мазуров К. Т. (аплодисменты), Пельше А. А. (аплодисменты), Подгорный Н. В. (аплодисменты), Полянский Д. С. (аплодисменты), Сулов М. А. (аплодисменты), Шеленин А. Н. (аплодисменты), Шелест П. Е. (аплодисменты), Щербицкий В. В. (аплодисменты), Андропов Ю. В. (аплодисменты), Демичев П. Н. (аплодисменты), Машеров П. М. (аплодисменты), Мжаванадзе В. П. (аплодисменты), Рашидов Ш. Р. (аплодисменты), Устинов Д. Ф. (аплодисменты).

Кандидатами в члены Политбюро ЦК КПСС избраны следующие товарищи: Андропов Ю. В. (аплодисменты), Демичев П. Н. (аплодисменты), Машеров П. М. (аплодисменты), Мжаванадзе В. П. (аплодисменты), Рашидов Ш. Р. (аплодисменты), Устинов Д. Ф. (аплодисменты).

Секретарями ЦК КПСС избраны товарищи: Брежнев Л. И. — Генеральный секретарь ЦК КПСС (бурные, продолжительные аплодисменты), Демичев П. Н. (аплодисменты), Капитонов И. В. (аплодисменты), Катушев К. Ф. (аплодисменты), Кулаков Ф. Д. (аплодисменты), Пономарев Б. Н. (аплодисменты), Соломенцев М. С. (аплодисменты), Сулов М. А. (аплодисменты), Устинов Д. Ф. (аплодисменты).

Пленум ЦК утвердил председателем Комитета Партийного Контроля товарища Пельше А. А. (Аплодисменты). Центральная Ревизионная Комиссия КПСС избрала своим председателем товарища Сизова Г. Ф. (Аплодисменты).

(Окончание на 2-й стр.).



ТАСС — нашим читателям

Падающая

Звонница

В СТАРИННОМ уральском городе Соликамске тоже есть «падающая» башня. Это 60-метровая соборная колокольня, верхушка которой отшла от вертикали на несколько метров из-за неравномерной осадки грунта под фундаментом. Соликамская колокольня имеет довольно оригинальную

архитектуру. Нижняя ее часть представляет собой кубообразный двухэтажный дом. Его внутренние стены трехметровой толщины образуют своеобразную крестовину, на которой покоится основание восьмиугольной башни. На высоте сорока метров, под сводами украшенной строгими узорами аркады (самой двенадцать колоколов (самый крупный весил пять с половиной тонн). Вверх тянется тонкий шпиль с небольшой главкой на вершине.

Белоснежная

Косуля

О БЕЛЫХ воронах и даже белых волках писали не раз. А вот егерь Государственного заказника на Курской косе обнаружил белую косулю. Если вороны относятся враждебно к своей белой подруге, то косуля-альбиноса в стаде не обижает. За белоснежной красавицей егерь установил особое наблюдение.

Б. КОХ.

Калининград.

Уголок филателиста

В ЧЕСТЬ XXIV СЪЕЗДА КПСС

НАКАНУНЕ открытия съезда партии Министерство связи СССР выпустило в почтовое обращение новую марку. Художник Ю. Левинский воспроизвел на рисунке марки символы научно-технической и культурной революции, характеризующие развитие нашего государства. Серп и Молот, положенные в основу рисунка, еще раз подтверждают неразрывность союза рабочего класса и крестьянства. В левой части рисунка — устремившаяся вверх ракета — символ мирного освоения космического пространства; ковш, применяющийся для разлива металла, что напоминает нам о больших успехах сталинской промышленности; раскры-

тая книга символизирует культурную революцию. В основании рисунка лавровая ветвь — символ побед нашего народа в строительстве коммунизма.

И. ИСАКОВ.



«ВЕЧЕРКА» — ДЕТЯМ

Темур УБАЙДУЛЛАЕВ

ВЫДУМЩИК

— Да! — ответил я. Каким он гордым был! — Это я ее ногами раскрутил!

Миразиз АГЪАМ

ЗАЙЧОНОК

Зайчонок боялся шакалов и лис, Трусинка дрожала, как чинаровый лист. И вот он однажды, ночью в стог, Себе, словно клятву, сказал: «Уберу!».

К тому же был рядом прохладный родник, Но вдруг из-под лапок его кто-то — прыг! — Не бойся, лягушка! — зайчонок сказал, — Тебя ни за что бы я трогать не стал. А сам загордился: «Поверьте, друзья, Здесь храбрым и сильным могу стать и я!»

ДЛЯ ДОМА, ДЛЯ СЕМЬИ

НЕ только красивая и со вкусом расставленная мебель создает приятную обстановку в доме. Каждая молодая хозяйка должна знать, что чистота — одно из важнейших условий, обеспечивающих здоровье и спокойствие семьи.

Генеральная уборка жилища обыкновенно проводится три-четыре раза в год. В зависимости от размера жилища распределяется и время. Отдельные помещения чистятся одно за другим так, чтобы не создавать беспорядка во всем доме. Сначала стирают шторы, занавески, покрывала, скатерти, постельное белье, салфетки.

ГЕНЕРАЛЬНАЯ ВЕСЕННЯЯ УБОРКА

Уборку помещений начинают с того, что обметают потолки и стены. Деревянные части окон и двери моют содой с мылом или порошком, а стекла — с помощью специального препарата для мытья окон. Рамы картин и сами картины протирают мягкой тряп-

кой. Стекланные абактуры моют теплой водой с мылом, а никелированные части смывают специальной пастой, а затем, когда она подсохнет, натирают до блеска шерстяной тряпкой. Из книжного шкафа и буфета вынимают все книги, посуду и декоративные предметы. Протирают книги и предметы, кото-

рые боятся воды, сухой тряпкой, а остальные — с помощью специального препарата для мытья окон. Рамы картин и сами картины протирают мягкой тряпкой, а затем натирают до блеска шерстяной тряпкой. Мойка в кухне, умытая в ванной и унитаз в уборной — красные очищаются с помощью щеточек и щеток. Этой же кислотой хорошо чистятся фаянсовые плитки в кухне, ванной.

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

◆ НЕ ВЫБРАСЫВАЙТЕ целлофан от конфетных коробок. Им можно закрыть банки с вареньем или конфитуром, предварительно намочив его в спирте или воде.
◆ ЗАГРЯЗНЕННЫЕ окна и красные двери легко отмыть водой с уксусом [на 1 л воды чайная ложка уксуса].
◆ СВЕЖИЕ пятна от масляной краски на оконных стеклах и кафеле можно удалить с помощью керосина или скипидара. Эти же пятна на ручках окон и дверей отмоются аммиаком.
◆ Победа в квартире стены, вымойте пол раствором воды и керосина [на 3 л воды 1/4 л керосина].
◆ СТАРЫЕ позолоченные рамки картин станут как новые, если их намазать белком яйца и посыпать бронзовой пылью.
◆ СТАРОЕ говяжье мясо быстрее сварится, если его заранее натереть горчицей. Перед варкой вымойте мясо холодной водой.
◆ ПЕЧЕНЬ станет намного вкуснее, если перед жаркой подержать ее 2-3 часа в свежем молоке.
◆ ШНИЦЕЛЬ будет нежнее, если перед жаркой намазать его смесью уксуса и растительного масла и оставить так на 1-2 часа.
(Из болгарского журнала «Жената Днес».)

В СЕРЕДИНЕ февраля этого года могучий лайнер западно-германской авиаконпании «Люфт-Ганза», взмыв в воздух, взял курс на Восток. Через много часов полета — небольшая остановка в Бомбее, и снова в путь. Наконец, пункт назначения — город Катманду, столица королевства Непал. Самолет уже ждали таможенники, представители короля. По трапу спустилась группа мужчин, среди них находилась одна женщина. Между тем из грузового люка носилки один за другим вытаскивали ящики и укладывали их тут же, на бетонной площадке аэропорта. На ящиках — загадочные надписи: 5.425, 6.160, 6.500, 7.250, 7.650, 8.500...

ВОСХОЖДЕНИЕ НА ДЖОМОЛУНГМУ

него роста женщина с ослепительно белыми зубами на всегда загорелом от горного солнца лице. Она альпинистка и вместе с другими участниками экспедиции попытается взойти на вершину Джомолунгмы. Еще ни одна женщина не смогла подняться на такую высоту. Так кто же она? Ивет Боше полюбил горы с юных лет. Заималась в школе гитов в Женеве, научилась «читать скалы», овладела техникой альпинизма, а потом были маршруты во французских и швейцарских Альпах. Неожидаемо увлеклась парашютизмом, небо зашлоило ей горы. Но ненадолго. В 1961 году она познакомилась с Мишель Боше. Теперь в горы они ездят уже вместе как муж и жена. Мишель уже считался известным альпинистом, и в одной из экспедиций в Гималаи покорил Гималайский восьмидесятилетний Даулагири по пути с севера. Восхождения, которые совершила эта женщина, заставляют с уважением относиться к ее альпинистским достижениям.

«Знаком ли мне чувство страха? Да, ведь я женщина, просто женщина!... Это было при восхождении по северной стене на вершину «белый зуб». Было много двоих — я и Мишель. Неожидаемо началась сильная буря. Не могло быть речи о спуске вниз. Вот тогда-то от страха я расплакалась. Всею ночью, тесно прижавшись друг к другу, мы не спали. Было очень холодно, и только маленький транзисторный приемник, бывший у меня в рюкзаке, всю ночь «согревал» нас, передавая время от времени, что днем ожидается хорошая погода. А утром я удивленно вспоминала свои слезы... Ивет не доверяет, когда ее спрашивают: «Откуда у вас страсть к альпинизму?». «Страсть — не совсем подходящее слово. А многие вообще называют наши восхождения безрассудством. Нет, это все не то. Для меня горы — «хобби». А безрассудство и неосторожность — причины многих несчастных случаев. Альпинист должен быть расчетлив, сообразителен и хладнокровен, а без этих качеств никогда не станешь хорошим альпинистом».

Ивет — эта крупная женщина — верит в светлые силы, верит, что сможет победить скалы, снег и лед Джомолунгмы, ее 8.848 метров, сбиравший с ног ураганный ветер, кислородное голодание, холод 40 градусов ниже нуля, где каждый шаг вверх достигается невероятными усилиями... Ивет рассказывает, как она попала в экспедицию: «Мой супруг очень хорошо знаком с Норманом Диренфуртом. Мечта Диренфурта — интернациональной группой совершить восхождение на Джомолунгму — привела в восторг Мишеля. Предложение об участии в экспедиции было сделано нам обидно. Почти все будущие участники экспедиции знали меня, только у Норвежца Элиасена были какие-то сомнения относительно моего участия в экспедиции. Да и то, когда он познакомился со мной лично, его «недоверие ко мне развеялось».

«А пока Ивет вместе с друзьями идет к леднику Кхумбу, подножью Джомолунгмы... По страницам зарубежной печати.

Листая страницы истории

КТО ОН, АЛЕКСАНДР СОЛОМАТИН?

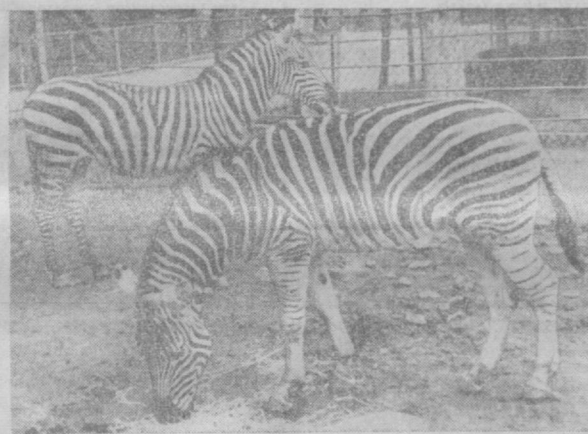
НЕДАВНО одной из улиц Фрунзенского района Ташкента присвоено имя Героя Советского Союза — Александра Соломатина.

Много лет учащийся школы № 89 собирали материалы о выпускниках, ушедших на фронт в первые дни войны. Как удалось выяснить, один из них — Александр Соломатин — был удостоен звания Героя Советского Союза. Вскоре в школе был установлен обелиск и появился стенд, посвященный о ратных подвигах Соломатина и его школьных товарищей — Евгении Писарева и Ромульде Лебедева.

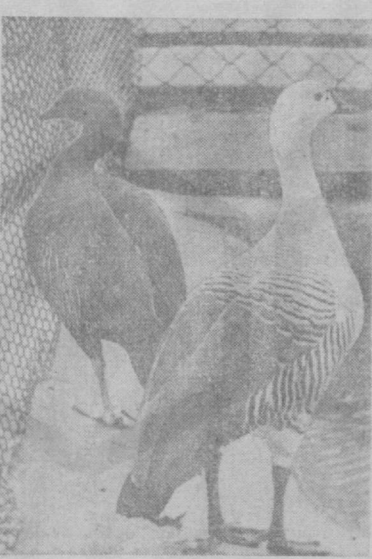
Александр Соломатин родился в 1922 году. Закончил ташкентскую школу № 147 (ныне 89-я школа) и в самом начале войны был призван в ряды Советской Армии. Прошел боевой путь от Москвы до Одера. Командовал стрелковой ротой, которая одной из первых переправилась через реку и, сдерживая натиск противника, дала возможность переправиться остальным подразделениям бригады.

Вот как об этом повествуют фронтовые документы.

«Получив приказ на форсирование крупной водной преграды на подступах к центральному району Германии, старший лейтенант А. Соломатин использовал для переправы подручные средства. Его рота первой из частей бригады переправилась на западный берег реки Одер. Не давая врагу опомниться, советские стрелки захватили плацдарм и удерживали его до подхода остальных частей бригады. 26-го января 1945 года при расширении плацдарма А. Соломатин умело управлял боем роты, всегда находился в боевых порядках, личным примером воодушевлял бойцов на подвиги. 18 марта 1945 года Александр Соломатин погиб. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10-го апреля 1945 года ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. А. ПОПОВА.



Новоселы зоопарка



В ТАШКЕНТСКОМ зоопарке имеются различные животные, завезенные сюда со всех концов света. Прижились в зоопарке гепарды из Африки, антилопы нильгау, черные лебеди, диние собаки динго — все они из Австралии. С Новогвинейских островов доставлен казуар — магеллановый гусь, хорошо переносивший тащкентскую зиму. Птица-носорог из Индии, птица-туан из Южной Америки. Теперь в Ташкентском зоопарке имеются в большом выборе фауны: королевские, алмазные, золотые, серые и другие. Пополнился зоопарк недавно снежным барсом, обитателем наших гор.

НА СНИМКАХ: сверху — зебры, слева — магеллановы гуси, внизу — нелгуру. Фото М. Нуритдинова.

Справочное БЮРО

Д. СТАНЧЕВА: Какие комнатные растения можно ставить в места, удаленные от окон?

ОТВЕТ. Трудно украсить цветами темные части комнат. Для них следует подобрать растения, которые не требуют много света. Укажем некоторые из них. Бегония. Несмотря на то, что она развивается густо расположенные блестящие листья с красной нижней поверхностью. Легко размножается летом черенками. Пальмочка. П. л. у. всем известен лазающий вечнозеленый кустарник с блестящими листьями, отличающийся высокой теневоспособностью. Сансевиера. Листья этих растений имеют форму мяча, темно-зеленые с поперечными светлыми полосами. Посада растения должны быть мелкой (так как корни ее коротки) и широкой, чтобы в ней могли поместиться растения с большим количеством листьев. Посада следует производить неглубоко — основание листьев должно оставаться открытым, в противном случае они загнивают.

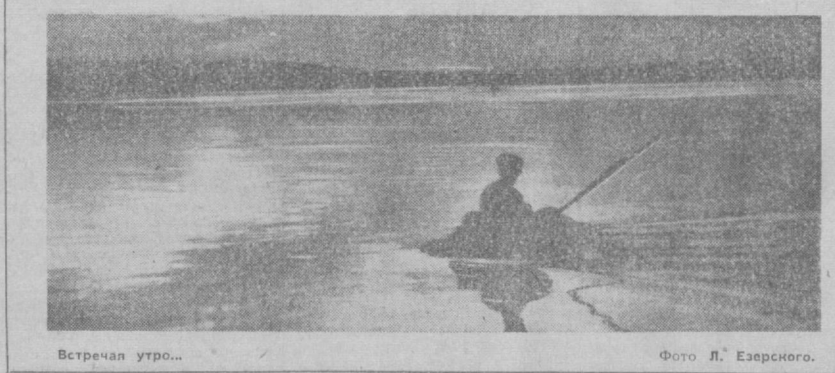
Д. МИХАЙЛОВА: Как приготовить петровский квас?

ОТВЕТ. Нарезать черны хлеб тонкими ломтиками и подержать в духовке до коричневого цвета. Готовые сухари залить крутым кипятком и дать им настояться около 2-х часов. Затем процедить, добавить дрожжи, сахар. Поставить квас и дайте ему побродить около пяти-шести часов. В тотый квас положите предварительно подготовленный тертый хрен и мед, все тщательно размешайте. На 400 г сухарей — 2 л кипятка, по 50 г меда и хрена, 10 г дрожжей. Сахар добавляйте в квас по вкусу.

Редактор С. М. КАРАМАНОВ.

3 стр. Вечерний Ташкент

10 апреля 1971 г.



Встречая утро...

Фото Л. Езерского.

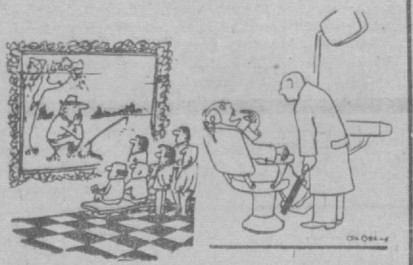
АПЕЛЬСИНЫ И БАНАНЫ

У ПОЛЯРНОГО КРУГА

ОСТРОВНОЕ государство Исландия находится у Северного полярного круга. Около 12 процентов территории острова покрывают ледники. Но Исландия имеет много горячих источников — гейзеров, которые широко используются как источники энергии для отопления жилых и общественных зданий, для плавательных бассейнов и для тепличного хозяйства. Расширяется производство различных овощей под стеклом оранжерей с использованием тепла гейзеров. Недалеко от ледника Мюдальсёкль в октябре собирают даже урожаи апельсинов и бананов.

Перевел с румынского из газеты «Скынтия» И. ПОЛЯКИН.

ИНОСТРАННЫЙ ЮМОР



Болельщики... Без слов.

СПОРТ

Идет XII Спартакиада Ташкента

ВСЕ — НА «СТАРТ»

С 3 по 17 апреля на спортивных базах проводится городская Спартакиада. Это большое событие в жизни ташкентских спортсменов. По просьбе нашего корреспондента его комментирует заместитель председателя городского Комитета по физкультуре и спорту Ш. КАДЫРОВ.

— Спартакиада стартовала гонками велосипедистов. Успешнее других выступила команда ДСО «Спартак».

В соревнованиях принимают участие также сборные коллективы «Динамо», «Локомотива», «Мехната», «Буревестника», «Трудовых резервов» и СКА (Ташкент). Победители будут выявлены в 13 видах спорта. Вчера на «Динамо» вступили в борьбу борцы вольного стиля. Померятся силами вольболисты, гимнасты, баскетболисты, боксеры, курашисты, ватерполисты, гандболисты, штангисты, фехтовальщики, самбисты и легковатлеты. Всего в финале

Спартакиады Ташкента выступит 1.627 сильнейших спортсменов города.

Легкоатлетика

на стадионе «Старт» торжественное открытие соревнований. В 15 часов 30 минут в парке имени Горького соберутся члены сборных команд ДСО. Затем колонна спортсменов, украшенная спортивными знаменами, под звуки маршей пройдет по улицам города и оповестит о начале Спартакиады Ташкента. На «Старте» после парада состоятся соревнования. В борьбу за первенство вступят баскетболисты, волейболисты и мастера игры в ручной мяч.

Старты легкоатлетов пройдут 15—17 апреля на «Пахтакоре».

Итак, сегодня все — на стадион «Старт». Здесь состоится праздник молодости и силы!



НА КОРТАХ ЦЕНТРАЛЬНОГО СТАДИОНА «ПАХТАКОР» продолжается турнир сильнейших игроков городов страны. НА РИСУНКАХ художника Н. МЕДВЕДА вы видите участников этих соревнований — латвийскую школьницу ири. ну шведченко и ленинградца АЛЕКСАНДРА ИВАНОВА.

РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ

Театр

10 АПРЕЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Амulet любви.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Мирзо Улугбек.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Амulet любви.

Кино

10 АПРЕЛЯ

Закладываемый нафта. «Чай-Ка», «Узбекистан», «Восток» (днем и вечером).

Человек моего сердца: «СПУТНИК», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «КУКЧА», «50 ЛЕТ ТАШКОВЕТА» (днем и вечером).

Король Лир (2 серия, в 8 ч. вечера). Заворонки Альтона (по нечетным часам, днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Да здравствует любовь! (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Да здравствует любовь! (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Да здравствует любовь! (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Да здравствует любовь! (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Да здравствует любовь! (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Да здравствует любовь! (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Да здравствует любовь! (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Да здравствует любовь! (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Да здравствует любовь! (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Да здравствует любовь! (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Да здравствует любовь! (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Да здравствует любовь! (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Да здравствует любовь! (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Да здравствует любовь! (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Да здравствует любовь! (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Да здравствует любовь! (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Да здравствует любовь! (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Да здравствует любовь! (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Да здравствует любовь! (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером).

руше: им. НАВОИ (днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Да здравствует любовь! (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Да здравствует любовь! (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Да здравствует любовь! (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Да здравствует любовь! (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Да здравствует любовь! (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Да здравствует любовь! (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Да здравствует любовь! (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Да здравствует любовь! (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Да здравствует любовь! (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Да здравствует любовь! (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Да здравствует любовь! (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Да здравствует любовь! (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Да здравствует любовь! (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Да здравствует любовь! (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Да здравствует любовь! (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Да здравствует любовь! (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Да здравствует любовь! (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Да здравствует любовь! (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Да здравствует любовь! (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Да здравствует любовь! (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Да здравствует любовь! (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Да здравствует любовь! (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Да здравствует любовь! (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Да здравствует любовь! (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Да здравствует любовь! (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером).

Крушение империи «МОСКВА» (в 2, 5 ч. 40 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Ташкентская областная контора по прокату кинофильмов
с 12 апреля
ВО ДВОРЦЕ ИСКУССТВ
ВЫПУСКАЕТ
НОВЫЙ ШИРОКОФОРМАТНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ
„БЕГ“
(2 СЕРИИ)



Фильм поставлен по мотивам произведений М. А. БУЛГАКОВА на киностудии «Мосфильм» Александром АЛОВЫМ.
В РОЛЯХ: Л. САВЕЛЬЕВА, А. БАТАЛОВ, М. УЛЬЯНОВ, В. ЗАМАНСКИЙ, Е. ЕВСТИГНЕЕВ, О. ЕФРЕМОВ.

ТАШГОСЦИРК
10 и 11 апреля

ПРОЩАЛЬНЫЕ
ГАСТРОЛИ
АТТРАКЦИОНОВ:

ДРЕССИРОВАННЫЕ МЕДВЕДИ.
Укротитель — заслуженный артист РСФСР Владимир ТИН; ДАГЕСТАНСКИЕ КАНАТОХОДЦЫ под руководством народного артиста РСФСР и Дагестанской АССР

Яраги ГАДЖИКУРБАНОВА; КИРГИЗСКОГО ЦИРКА.

10 апреля — в 6 ч. вечера; 11 апреля — в 12, 3 ч. дня и 6 ч. вечера.

Касса предварительной продажи билетов открыта ежедневно с 11 ч. утра.

Справки по телефону № 33-52-85.

ШКОЛА-МАГАЗИН «ЕШЛИК»

Управления торговли Ташкентского горисполкома

ПРОИЗВОДИТ ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ НА 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ

продавцов продовольственных товаров.

Принимаются лица в возрасте от 16 до 25 лет с 8- или 10-классным образованием, имеющие постоянную прописку в г. Ташкенте.

Учащимся выплачивается стипендия от 45 до 54 рублей в месяц. Время обучения засчитывается в трудовой стаж.

Окончившие школу-магазин направляются на работу в новые магазины, и им предоставляется возможность на льготных условиях поступить на вечернее или заочное отделение Ташкентского техникума советской торговли.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Кафанова, 65. Телефон № 33-75-48.

КОМИТЕТ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

ПРАЗДНИК ГРАЦИИ И МАСТЕРСТВА

24 апреля в 7 ч. вечера, 25 апреля в 1 ч. дня и 7 ч. вечера

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ (показательные выступления).

Участвуют сильнейшие фигуристы СССР, чемпионы Советского Союза, Европы, мира и Олимпийских игр.

Билеты будут продаваться в кассах Центрального зала спорта «Юбилейный» с 12 апреля по заявкам, поданным ДО 1 МАРТА.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

АПРЕЛЬ
10
СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

16.45 «Президент» к нам, на Север». Концерт Государственного Северного русского народного хора. 17.25 «Варские дети». Художественный фильм. 18.40 Цветное телевидение. «Карусель». Телеобзор. 19.30 Кинопортреты. 21.00 Новости. 21.05 «XXIV СЪЕЗД КПСС». Телевизионный докумен-

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ИМЕНИ Ф. ЭНГЕЛЬСА

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

СТУДЕНТОВ

на 1971-72 учебный год НА ЗАОЧНЫЙ И ВЕЧЕРНИЙ ФАКУЛЬТЕТЫ

по специальности: английский, немецкий, французский языки.

Заявления принимаются по 31 мая с приложением: документа о среднем образовании (подлинник), характеристики для поступления в вуз, автобиография, медицинской справки (форма 206), 4 фотокарточки (снимки без головного убора размером 3x4 см), справки с местожительства, копии трудовой книжки.

Паспорт, военный билет (для военнообязанных) или приписное свидетельство (для лиц призывного возраста) предъявляются лично.

Применные экзамены с 1 по 20 июня.

Документы направлять по адресу: г. Ташкент-31, ул. Саперная, 11.

тальный фильм. 22.15 В эфире «Молодость». «Алло, мы ищем таланты». 24.00 «Время». Информационная программа. 00.30 Программа передач. 00.35 Конец трансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

17.55 Программа передач. На узбекском языке: 18.00 Для детей. «Кладушка». Тележурнал. 18.40 «Ахборот». Информационная программа (на русском языке). 18.50 «Иван Никитенко». Документальный фильм. 19.10 Показывает студия «Ешлик». «Мирлит-манулит». 19.50 «Из хореизского блокнота». Документальный фильм (на русском языке).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ ПЕРЕДАЧИ УЧЕБНО-ПРОГРАММЫ

9.00 Для студентов заочников. Высшая математика (на узбекском языке). 10.00 Для студентов заочников. Высшая математика (на русском языке).

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

15.00 Трудности села. «Сев идет». 15.30 Музыкальные встречи. 16.00 «Земля и люди». 16.30 Зарубежные гости XXIV съезда КПСС. 16.45 Цветное телевидение. С. Прокофьев. «Трансция». Телевизионный фильм-балет. 17.15 Цветное телевидение. Клуб кинопутешествий. 18.15 Цветное телевидение. «Сильные, ловкие, смежные». Киновая программа. 19.00 Цветное телевидение. Мультифильм. 19.30 «Посол Советского Союза». Художественный фильм. 21.00 Новости. 21.05 Кубок СССР по спортивной гимнастике. Передача из Ленинграда. 22.45 Цветное телевидение. Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» — СКА (Ленинград). В перерыве новости. 00.15 «Звездная эстафета». 01.45 Программа передач. 01.50 Конец трансляции Москвы.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

17.55 Программа передач. На узбекском языке: 18.00 Для школьников. «Подвиги отцов». 18.30

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

11.00 Новости. 11.05 Для школьников. «Читай-город». 11.3