

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 147 (2739)
ЧЕТВЕРГ,
26 ИЮНЯ 1975 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

По страницам утренних газет

25 июня в Большом Кремлевском дворце были подписаны следующие советско-бельгийские документы: Совместная советско-бельгийская декларация; Соглашение о сотрудничестве в области охраны окружающей среды; Протокол об обмене ратификационными грамотами консульской конвенции; Дополнительный протокол к соглашению о воздушном сообщении; Соглашение о сотрудничестве в области туризма.

24 июня в Будапеште открылась XXIX сессия Совета Экономической Взаимопомощи. На ней обсуждаются вопросы, связанные с реализацией Комплексной программы социалистической экономической интеграции.

В Ташкент прибыла сельскохозяйственная делегация Республики Гана во главе с министром сельского хозяйства этой страны П. К. Нкебе.

Первая сессия Ташгорсовета

Сегодня в зале заседаний Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся XV созыва. Сессия рассмотрела организационные вопросы, избрала исполнительный комитет городского совета, утвердила заведующих отделами, начальников управлений и управляющих трестами горисполкома, образовала постоянные комиссии и городской комитет народного контроля.

С докладом «О состоянии и мерах по улучшению бытового обслуживания населения города Ташкента» выступил заместитель председателя Ташгорисполкома Б. И. Бутров. Депутаты заслушали также информацию о плане мероприятий исполкома Ташгорсовета по реализации наказы избирателей, которую сделал заместитель председателя исполкома Ш. Р. Шаабдурахимов.

Подробный отчет о сессии будет опубликован в следующем номере газеты.

ПОДГОТОВКЕ РАБОЧЕЙ СМЕНЫ — ПОСТОЯННОЕ ВНИМАНИЕ

С собрания актива городской партийной организации

Вчера в зале обкома партии состоялось собрание актива Ташкентской городской партийной организации. С докладом «О задачах городской партийной организации по дальнейшему развитию профессионально-технического образования и подготовке квалифицированных рабочих кадров для народного хозяйства» выступил секретарь Ташкентского горкома КП Узбекистана В. В. Барабаш.

Своими мыслями и предложениями о проблемах совершенствования профобразования поделились на активе первый секретарь Хамзинского района партии Т. И. Иргашев, директор школы № 53 А. А. Безруков, директор текстильного комбината А. Б. Бурханов, директор межшкольного учебно-производственного комбината по трудовому обучению и профессиональной ориентации учащихся И. П. Клейменова, председатель Государственного комитета Совета Министров УзССР по профессионально-техническому образованию П. К. Каюмов, заместитель директора ГПУ № 9 Ю. И. Исанов, заместитель начальника Главташкентстроя А. У. Умаров.

На собрании актива партийной организации выступил первый секретарь Ташкентского горкома КП Узбекистана А. А. Ходяев.

Участники актива приняли резолюцию, направленную на дальнейшее совершенствование работы по профессионально-техническому образованию и подготовке квалифицированных рабочих кадров.

За последние годы вопрос «Кто будет рабочим?» приобретает для нас все большую актуальность. Ничего не задает не только руководители заводов, строек и учебных, но и сами учащиеся. Ведь от его решения зависит скорость нашего продвижения вперед.

Если говорить о главной задаче, которая стоит перед молодежью, занятой в сфере материального производства, то лучше всего ее выразит ленинская фраза — «научиться работать». Этого требует логика социального и научно-технического прогресса.

С сожалением, недостаточное внимание к своим базовым учебникам — экскаваторный завод, «Ташсельмаш», «СТО», «Союзхлопкомаш», «Средташстрой» и другие крупные промышленные предприятия города. Они мало помогают в укреплении материально-технической базы подшефных ГПУ.

Необходимо развивать строительные учебно-производственные центры по профориентации. Очень важно добиться, чтобы в ближайшие годы каждое ГПУ давало полное среднее образование.

Воспитание рабочей смены — ответственное дело всех нас в своей повседневной деятельности связан с народным хозяйством, важнейшая задача партийных, комсомольских комитетов, работников идеологического фронта.

автотранспорта, пищевой и местной промышленности, «Узсельстрой», Главташкентстрой, «Ташкентбель». Другая важная проблема — поднятие авторитета системы профессионально-технического обучения. Многие в этом направлении предостерегают и самим ГПУ, которым следует шире показывать содержательную повседневную жизнь своих учащихся, наполненную интересной работой, учебной и отдушкой.

В этом большую помощь могут оказать комсомольские организации города. Пропаганда рабочих профессий системы профобразования, улучшение трудового воспитания в школах, укрепление контактов школ, производственных коллективов и учащихся — вот далеко не полный перечень дел, где нужно приложить силы комсомолу.

Больше заботы о том, чтобы росла добрая слава об учителях, надо проявить городскому управлению профобразования. Шире следует привлекать к воспитательной работе комсомолов, ветеранов труда базовых предприятий, «включив» развивающее движение наставничества в такой его эффективной форме, как шефство производственных бригад над учебными группами ГПУ.

Серьезного улучшения требует профессиональная ориентация школьников. В этой важной работе еще не намет своего места городской межведомственный совет по профориентации молодежи, который слабо направляет деятельность своих районных подразделений.

Нельзя пропустить мимо фактов, когда отдельные руководители школ, органов народного образования, родители недополняют роли и значения системы профобразования, не уделяют должного внимания комплектованию, а порой просто принимают авторитет профучилищ в глазах подростков.

Ничем иным, нельзя объяснить тот факт, когда заведующий Чиланзарским районом С. А. Ахмедов обратился в комиссию по делам несовершеннолетних с просьбой перевести неуспевающих учащихся 6—8 классов в ГПУ.

Необходимо развивать строительные учебно-производственные центры по профориентации. Очень важно добиться, чтобы в ближайшие годы каждое ГПУ давало полное среднее образование.

Воспитание рабочей смены — ответственное дело всех нас в своей повседневной деятельности связан с народным хозяйством, важнейшая задача партийных, комсомольских комитетов, работников идеологического фронта.

Были рассмотрены также вопросы дальнейшего улучшения капитального строительства, торгового, бытового и культурного обслуживания населения.

XXV СЪЕЗДУ КПСС — 25 УДАРНЫХ ДЕКАД

ЕСТЬ ПОЛУГОВОДОВОЙ!

Сегодня коллектив Главташкентстроя рапортовал о досрочном завершении полугодового плана строительного-монтажных работ по генеральному подрау и собственным силам. 23 июня выполнен план по объему реализации промышленной продукции.

До конца июня будет произведено строительно-монтажных работ на 2,5 миллиона рублей, что на 1,4 миллиона больше принятых обязательств, строим города будет реализовано сверхплановую промышленную продукцию более чем на 2 миллиона рублей.

ЗА ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ

Бригада бетонщиков Марса Галимзянова из цеха № 15 крупнопанельного завода Ташкентского домостроительного комбината решила бороться за почетное звание коллектива имени XXV съезда КПСС.

Бетонщики взяли дополнительные обязательства: повысить производительность труда на 3 процента, к началу работы съезда сэкономить 25 кубических метров бетона и изготовить из него 1.100 бордюров, внедрить в производство дополнительно два рационализатора и 15 предложений, к 15 декабря выполнить план завершающего года пятилетки.

Следя примеру передовой бригады, производственные участки завода включают в себя бригады, имеющие право называться именем XXV съезда партии. Т. ГОРДЕЕВА.



На ташкентской трикотажной фирме «Малика» большое внимание уделяется подготовке молодых квалифицированных специалистов — вязальщиц, закройщиц и швей-мотористок. Большую работу среди молодежи наставники. Она излучает среди молодежи наставники — коммунист Екатерина Сергеева. Недавно она за работу с молодежью была награждена почетным дипломом Министерства легкой промышленности УзССР.

НА СНИМКЕ: Екатерина Сергеева за беседой с молодыми специалистами вязального цеха Малюковой Салимовой, Шахном Абдуллаевым и Лилей Ягалисовой. Фото М. Нуритдинова.

Обязательства ткачей

Коллектив третьего цеха второй ткацкой фабрики одним из первых на Ташкентском текстильном комбинате подхватил инициативу передовых предприятий города — провести 25 ударных декад в честь XXV съезда КПСС.

Цех готовится отметить открытие съезда не только перевыполнением плана, но и обновленным ассортиментом. Сейчас 312 станков начали выпаривать новую ткань — сатин артикула № 647. На отделочную фабрику отправлено свыше полутора миллиона метров этой ткани. Здесь придадут ей высокие потребительские свойства.

Сатин артикула № 647 тоньше, имеет лучший внешний вид и обладает рядом других преимуществ. В ближайшее время он будет выпускаться не только гладкокрашенным, но и расцветочным яркими рисунками, созданными художниками отделочной фабрики. В настоящий момент сатин № 647 готовится к аттестации на Знак качества. В этом году его будет отгружено потребителям 4 млн. 430 тыс. метров.

На второй ткацкой фабрике первыми перешли на новый ассортимент передовые бригады, которые возглавляют помощники мастера У. Мингадиев, А. Королев, Х. Эргашев, И. Нижилов и другие. Все они дают высокую выработку.

ИЛЬИН.

СДАЛИ ПОД ОТДЕЛКУ

Сегодня комплексная бригада коммунистического труда Виктора Ульбина из третьего цеха № 153 закончила монтажные работы на строительстве пятиэтажного здания лабораторного корпуса Центрального научно-исследовательского института хлопководческой промышленности Узбекской ССР. Отделочники и мастера предоставили широкий фронт работ.

Начато строительство жилого дома на Кубышевском массиве Хамзинского района. Его возводит комплексная бригада строительно-монтажного поезда № 351 Дорстройтреста Среднеазиатской железной дороги, руководимая коммунистом Надеждой Дмитриевой.

Это уже шестой дом, возводимый на новом массиве. Бригада Дмитриевой перевыполняет сменные задания на 15—20 процентов. Встав на ударную трудовую вахту в честь II съезда РСДРП, строители решили до первого июля полностью закончить нулевой цикл здания и приступить к кирпичной кладке стен первого этажа. М. ФЕЛЬДМАН.

СЛЕТ НАСТАВНИКОВ

Вчера состоялся первый слет наставников промышленных предприятий и организаций Фрунзенского района. В зале заседаний районного комитета КП Узбекистана собрались наставники молодежи текстильного и обрабатывающего комбинатов, заводов «Ташкентсельмаш» и пластмассовых изделий, швейной фабрики № 2 и других.

Ветераны труда, передовые производственники поделились опытом работы с молодежью, говорили о том, что можно сделать, чтобы наставничество пришло еще более широким масштабом. Лучшим наставникам вручили Почетные грамоты и подарки.

Хроника идеологической работы

Идеологическая работа, «Марксистско-ленинская учеба — важное средство формирования коммунистического мировоззрения». «Формы и методы пропаганды экономической политики КПСС», с которыми выступили научные сотрудники ТашГУ и Научно-исследовательского экономического института при Госплане Узбекской ССР И. Д. Расказов, М. Г. Рахимов, Э. А. Ахмедов.

ИТОГОВАЯ, НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ

В минувший вторник в районе проведена итоговая научно-практическая конференция «Пути повышения эффективности идеологической работы». Ее участники прослушали доклад «Высокая идейность, научность и связь с современностью — главные условия повышения эффективности идеологической работы». «Марксистско-ленинская учеба — важное средство формирования коммунистического мировоззрения». «Формы и методы пропаганды экономической политики КПСС», с которыми выступили научные сотрудники ТашГУ и Научно-исследовательского экономического института при Госплане Узбекской ССР И. Д. Расказов, М. Г. Рахимов, Э. А. Ахмедов.

ПОЛЕЗНАЯ ВСТРЕЧА

Коллективы соревнующихся предприятий — заводов грампластинки и «Промсвязь» — подвели итоги трудового соперничества за пять месяцев завершающего года пятилетки. Итоги выполнения народнохозяйственных планов и социалистических обязательств показали, что лучшим результатом за это время добились труженники завода грампластинки.

На встрече коллективов, которая прошла в клубе завода грампластинки, шел большой разговор о ответственности социалистического соревнования, о товарищеской взаимопомощи. Решено сделать такие встречи традиционными. Кроме того, в ближайшее время будет проведен вечер встречи передовиков двух соревнующихся предприятий.

Совет полиграфистов

Союзполиграфпрофоз, работники московских заводов полиграфической краски и полиграфической фольги, Торжковского завода полиграфических красок, Издательства ЦК КП Казахстана и другие.

Совещание проходило на базе Издательства ЦК КП Узбекистана. Гости ознакомились с опытом использования полиграфических материалов ташкентскими коллегами.

КЕРАМИКА ДЛЯ ЦИРКА

Сегодня коллектив Ташкентского завода керамики приступил к выполнению особого заказа — изготовлению керамических блюд, фигурок животных, птиц, которыми будут украшены холлы нового цирка столицы республики. Работу выполняет мастер Рахман Мухамедханов, Нигмат Ибрагимов, Людмила Козлова. М. НАЗАРОВА.

СЕРДЕЧНАЯ ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ

По острову совершили походы Халима Худайбердиева, Эркин Вихидов, композитор Мирсадик Тажиев, главный редактор журнала «Звезда Востока» Георгий Владимиров. Они побывали у рыбаков Корсакова, в рыболовецком колхозе имени Кирова — самом крупном на Сахалине, на морской паромной переправе в Холмске. В областном центре был открыт книжный базар, на котором побывали на концертах всех участников концерте всем участникам недели от имени сахалинцев были высказаны слова сердечной благодарности, вручены Почетные грамоты обкома КПСС и облисполкома, памятные подарки.

Неделя советской песни на Сахалине с участием мастеров искусств Узбекистана выпалила в яркую демонстрацию братского единства всех народов нашей страны.

МАССОВЫМ ТИРАЖОМ

Издательство «Узбекистан» выпустило на узбекском и русском языках плакат с текстом Обращения Центрального Комитета Коммунистической партии Узбекистана. Президиума Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР (УзТАГ).

ТРАССОЙ ГЕРОЕВ

24 июня в московском аэропорту Шереметьево приземлился самолет «ИЛ-62М». Он доставил из США в Родину Героев Советского Союза Г. Ф. Байдукова и А. В. Бейликова и сына В. П. Чкалова — сына И. В. Чкалова, совершившего 18 июня на этой же машине перелет из Москвы через Северный полюс в Америку, открытый в Ванкувере, стал символом стремления народов наших стран к сотрудничеству в мире. (Корр. ТАСС).

СЕССИИ РАЙСОВЕТОВ

В городе состоялись сессии районных Советов. Депутаты вновь избранных составов постоянных комиссий районных Советов по различным отраслям народнохозяйственного строительства.

Разработаны и утверждены мероприятия по своевременному и качественному выполнению наказов избирателей. Были рассмотрены также вопросы дальнейшего улучшения капитального строительства, торгового, бытового и культурного обслуживания населения.

«САЛЮТ-4»: БУДНИ ПОЛЕТА

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ, 25 июня, (ТАСС). Полет орбитальной научной станции «Салют-4» проходит по намеченной программе. 24 июня космонавты Петр Климух и Виталий Севастьянов проводили профилактический осмотр отдельных систем, настройку служебной и научной аппаратуры станции, систематизировали результаты проведенных исследований и экспериментов, отделились.

Рабочий день 25 июня был посвящен исследованиям земной поверхности. Съёмка в различных зонах спектра электромагнитного излучения выполнялась над районами Украины, Поволжья, Казахстана, Средней Азии.

На борту станции продолжают биологические эксперименты. Космонавты регистрируют особенности развития насекомых, находящихся в специальных термостатах, регулируют работу блока с высшими растениями, периодически их фотографируют.

Самочувствие товарищей Климуха и Севастьянова хорошее. Работа на борту орбитальной научной станции «Салют-4» продолжается.

ТОКЮ. Американистский военный вертолет

«СН-46А» упал в ущелье, задев винтом трос, наткнувшись на строительный материал на территории Западной Германии французских ракет «Плутон» с ядерными боеголовками.

ПАРКИ. Представитель Елисейского дворца

представитель Елисейского дворца опроверг сообщения о переговорах между Францией и ФРГ относительно размещения на территории Западной Германии французских ракет «Плутон» с ядерными боеголовками.

ТОКИО. Американский военный вертолет

«СН-46А» упал в ущелье, задев винтом трос, наткнувшись на строительный материал на территории Западной Германии французских ракет «Плутон» с ядерными боеголовками.

ПОНДИЧЕРИ. Каждый пятый выпускник

каждый пятый выпускник колледжей в Англии в этом году останется без работы, говорится в направлении министру просвещения и науки страны заявления национальное профсоюзное движение.

ТОКИО. Американский военный вертолет

«СН-46А» упал в ущелье, задев винтом трос, наткнувшись на строительный материал на территории Западной Германии французских ракет «Плутон» с ядерными боеголовками.

ПОНДИЧЕРИ. Каждый пятый выпускник

каждый пятый выпускник колледжей в Англии в этом году останется без работы, говорится в направлении министру просвещения и науки страны заявления национальное профсоюзное движение.

ТОКИО. Американский военный вертолет

«СН-46А» упал в ущелье, задев винтом трос, наткнувшись на строительный материал на территории Западной Германии французских ракет «Плутон» с ядерными боеголовками.

ПОНДИЧЕРИ. Каждый пятый выпускник

каждый пятый выпускник колледжей в Англии в этом году останется без работы, говорится в направлении министру просвещения и науки страны заявления национальное профсоюзное движение.

ТОКИО. Американский военный вертолет

«СН-46А» упал в ущелье, задев винтом трос, наткнувшись на строительный материал на территории Западной Германии французских ракет «Плутон» с ядерными боеголовками.

ПОНДИЧЕРИ. Каждый пятый выпускник

каждый пятый выпускник колледжей в Англии в этом году останется без работы, говорится в направлении министру просвещения и науки страны заявления национальное профсоюзное движение.

ТОКИО. Американский военный вертолет

«СН-46А» упал в ущелье, задев винтом трос, наткнувшись на строительный материал на территории Западной Германии французских ракет «Плутон» с ядерными боеголовками.

ПО-ПАРТИЙНОМУ РЕАГИРОВАТЬ НА ВЫСТУПЛЕНИЯ ПЕЧАТИ



Недавно бюро Ташкентского горкома КП Узбекистана рассмотрело вопрос об усилении действенности критических выступлений в печати и одобрило записку отдела пропаганды и агитации горкома партии по этому вопросу.

Газета вынуждена была временно выступить по этому вопросу. И снова руководители управления отделались отпиской. И только после третьего выступления журналистов главный инженер треста № 6 т. Зак и секретарь парторга т. Турчин дали деловой ответ.

Критическая корреспонденция «Постройка — ремонт» была опубликована в «Правде Востока» 5 января. В ней говорилось о низком качестве строительных работ, которые привели к тому, что комплекс сооружений для автокомбината № 3 строителями СМУ № 63, пришлось капитально ремонтировать сразу же после сдачи в эксплуатацию.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

ВАХТА ТРУДОВАЯ. 14 лет трудится в переплетной цехе фабрики офсетной печати Удирин коммунистического труда Мухаббат Мухитдинова (на снимке). Она щедро передает свой богатый опыт молодым работникам.

В повестке дня — лазеры

СРЕДИ разнообразных форм приближения студентов к политической и общественной жизни общества, видное место принадлежит школам лекторов, призванных вооружать будущих специалистов новыми политико-массовыми и организаторскими работами среди населения.

Графику один раз в месяц. Наряду со знакомством с общей методикой подготовки и проведения лекций и бесед, были прочитаны лекции по темам, имеющим важное образовательное и познавательное значение.

НА СЛУЖБУ КАЧЕСТВУ. Как показывает практика, улучшение качества строительства невозможно без внедрения в производство научно обоснованной системы организационных, технических и экономических мероприятий, охватывающих все подразделения, службы строительства и предприятия строительной индустрии.



Гости столицы

ШКОЛА МОЛОДОГО ЛЕКТОРА

Один из членов совета школы молодого лектора, представитель комитета комсомола Я. Умаров поддерживает регулярную связь с Кировским райкомом комсомола, районным отделением комсомола и по мере готовности лекций организует выступления.

Гости из дружеской страны побывали в Узбекском отделении АПН, Союзе кинематографистов Узбекистана, Ташкентском филиале Центрального музея В. И. Ленина, Музея народного искусства, осмотрели достопримечательности Ташкента и Самарканды.

«РАССКАЖЕМ О ВАШЕЙ СТРАНЕ». Из Ташкента в Москву отбыла находившаяся в Советском Союзе по приглашению АПН группа индийских писателей, удостоенных Международной премии имени Джавахарлала Неру.

Книги строителям

БАМА. БЕРЕЗОВЫЙ. Первыми покупателями открывшегося здесь нового книжного магазина стали строители и изыскатели восточного участка БАМА.

В тайгу за медом

ВЛАДИВОСТОК. Автомобили с ульями появились на дорогах Приморья. Началась летняя ночевка сохковых и колхозных пасек из степных и лесостепных районов края в уссурийскую тайгу.

Для Рижской ГЭС

ХАРЬКОВ. Сборка последней турбины для Рижской ГЭС завершена на заводе имени Кирова. Рижская станция в этом году полностью войдет в строй.

Канити должен быть современным, и даже в дождь, чтобы городской шум не проникнул в квартиру? Он должен быть построен из хорошего звукоизоляционного материала.

Наступая на шум

И самих строителей: они снижают затраты в производстве панелей. Проектанты, определяя размеры панелей для будущего дома, могут в значительной степени уменьшить их способность проводить звук.

Горизонты науки и техники

шумозащитные зоны и полосы. Оказалось, что в некоторых случаях угловое расположение дома наиболее эффективно спасает его жильцов от уличных шумов.

Праздник лета

ЛЮТСК. В селах Лютовского района открылся многогорочный фестиваль. Здесь производится ремонт цветных телевизоров, а в общей сложности за месяц выполняли заявки на ремонт более чем 2 тысяч приборов.

АВТОБУСЫ РЕКОМЕНДОВАНЫ В СЕРИЮ. Государственная комиссия рекомендовала в серийное производство новые машины, созданные конструкторами Павловского автобусного завода.

важные его модели. Некоторые из них уже сконструированы и вышли на испытания, например, туристский вариант автобуса.

«БОЙКОЕ» МЕСТО. Это место действительно стало бойким. С самого раннего утра до позднего вечера на углу улиц Куйбышева и Пролетарской собираются любители выпить.

БЫЛА темная душная ночь конца июня 1941 года. Ташкент уже спал тем тревожным и чутким сном, каким спали наши города в то суровое время все 1.418 ночей, если даже находились эти города далеко от фронта, от вражеских бомбежек и артиллерийских выстрелов, в глубоком тылу.

Множество раз вспоминал я потом свое дежурство с Айбеком, вспоминал и тогда, когда бывал один, мысленно перебирая в памяти каждую его фразу, слово, каждый жест, взгляд, поворот головы. Вспоминал и в слух в кругу фронтовых друзей, рассказывая им об Айбеке то ночью в блиндаже при свете чадающей коптилки из медной снарядной гильзы, то днем в открытой траншее или в редакции своей дивизионной газеты «Советский боец».

Конечно, победа будет за нами. Но видно, видна она будет стоить нам дорого. — Сейчас нужно горючее публицистическое слово. В стихах ли, в статье ли... Этот жанр сейчас особенно ценен, — продолжал Айбек. — Людям некогда читать романы... Нужна публицистика. Она должна звать на бой, вселять в сердца людей силу духа, веру в победу. А я вот... Что мне делать? Как раз перешел на прозу. Пишу роман «Священная кровь»... Я не люблю заранее рассказывать о своих произведениях... Но сегодня у нас с тобой такой откровенный разговор...

— А Пушкин... Слушай... Как будто он о нынешнем нашествии фашистской Германии писал... Так выслайте к нам, витии, Своих озлобленных сынов: Есть место им в полях России, Среди нечуждых им гробов.



НОВЕЛЛЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

▲ ТРОПИНКА
Тропинка-тропинка никогда не стоит на месте. Летит она берегом озера, бежит по пшеничному полю, а увидит крохотный горушун-ручек, пройдет вброд — и главу, уже на другой стороне пересекает березовую рощу.

▲ ПУШИНКА И ВОРОБЕЙ
Легкая на дворе пушинка. Легкая-легкая, белая-белая. То ли гусь ее обронил, то ли курица. Прошел мальчишка мимо — не обратил внимания. Проползла около пушинки улитка и подумала: «Зачем она мне?»

▲ ПОЧЕМУ РЕЧКА СИНЯЯ?
Бабушка, а почему наша речка синяя-пре-синяя? — спросил как-то внук. — А разве ты не знаешь? — удивилась бабушка. — Тогда слушай. Синяя она оттого, что в нее всегда глядит небо. А какое оно? — Синее! — Вот видишь! А еще, когда наша речка струится через лес, над ней склоняется ежевика. Ты ел ежевику. Знаешь, какая она? — Синяя! — Правильно! А когда речка протекает по полю, в нее с берегов смотрят васильки. А какие они? — Конечно же, синие! — Теперь ты понял, почему наша речка такая синяя? — Понял! — радостно захопал в ладоши внук.

ДОМАШНИЙ ЗООПАРК

В семье бакинских физиологов Евгения Гаузера бок о бок живут триф и чайки, лисы и енот, поугай и лунь, барсук и белки, сурок и сямский кот — двадцать представителей фауны. Настоящий домашний зверинец. Только в отличие от обитателей обычного зоопарка они свободны. Летают и расхаживают по квартире, словно бы забыв о том, что их предки редко отличались дружелюбием по отношению друг к другу. Енот давно сдружился с лунем, собака не мыслит своего существования без говорливого поугая, а триф, который на воле не упустит бы случая напасть на чаек, здесь относится к ним вполне терпимо.

Наши обитатели весьма неприхотливы, рассказывает Евгений Григорьевич, — едят, что дают. Часто ребята приносят с рыбалки рыбешек для чаек, вместе мы готовим нехитрую пищу для других животных и птиц. Непрошено бывает порой и наши зверятами, но что может сравниться с тем огромным удовольствием, которое мы все получаем от этих четвероногих и крылатых друзей! Нам, пойдя на работу, они помогают отдыхать, детям незлобно расширяют кругозор, прививают любовь к природе. Я уверен: ни один из мальчишек и девчонок — всегдашний наш «зоопарк» — никогда не сломает детскую выстрелит из рогатки в птицу.

10 лет и одна ночь
В домашней обстановке преподаватель одной из астраханских средних школ А. Т. Кочубей расцвел редкое азотистое растение — «царица ночи». Так называли редкий сорт кактусов, который цветет один раз за много лет. Почти десять лет рос кактус, долго набирал силу бутон, и вот, наконец, расцвел — огромным, белоснежным в лунном свете. Цветок — «царица ночи», что ищет он «недолгого» — всего одну ночь.

Думаю, что не будет слишком большим преувеличением, если я скажу, что обязанности таких, сугубо штатских дежурных, которые назначались в учреждении какой-нибудь тыловой воинской части, а тем более, если иметь в виду промышленные предприятия. Конечно, союз писателей — не воинская часть и не промышленное предприятие, но закон военного времени требовал особой бдительности, строгости, порядка — от всех без исключения, во всем и всюду.

К 70-летию со дня рождения Айбека

НАЧАЛО ДРУЖБЫ

СТРАНИЧКИ ВОСПОМИНИЙ

Понимаешь, я очень увлечен сейчас этой работой... Роман... Как вспомню о нем, так скорее хочется бежать к письменному столу... А сам еще не закончил поэму о Навои... Теперь что делать? Я не могу не работать над романом... Не могу отложить ни то, ни другое... Но я успеваю успевать работать сразу над двумя вещами. Они волнуют меня одинаково. Я не могу их не написать. Так же, как не могу сейчас молчать о вероломном нападении фашистской Германии на нашу Родину. Не могу. И не имею права как советский писатель. Как советский гражданин. А как все успеть? Как успеть? Скажи!

Я внимательно слушал его, и лицо мое пылало, и волнение, которое горело сейчас и закипало в моем сердце, и его приглушенный голос, в котором чувствовалась неистовая сила, и вихрь собственных мыслей и чувств, которые неслись во мне, подвластные силе собеседника, — все, что я пережил в тот миг, удивительно ясно, четко, глубоко отпечаталось в моей памяти на всю жизнь.

— Скажите, домулло, — обратился я к Айбеку, но он остановил меня, положив руку мне на плечо. — Ну вот что, друг... Хватит... Перестань... Он легконо сдвинул пальцами мое плечо. Я посмотрел на него. И, помню, как в темноте вспыхнуло, запылало все мое лицо, и, помню, подумал: «Хорошо, что темно... Он не видит моих красных ушей».

Прежде Айбек покорил меня силой и красотой своего поэтического слова, теперь он покорил меня, как человек: своей исключительной простотой, душевностью, искренностью. Он разговаривал со мной так, будто мы были ровесниками, давними друзьями, будто я сделал в жизни и в литературе не меньше его. Айбек не считался передо мной своим превосходством, своей эрудицией, своей известностью. Напротив, он делился со мной своими творческими планами, своими раздумьями о назначении человека, живущего на земле, особенно советского человека, строящего новое общество, новый мир.

Надо жить во имя жизни, За живущих жизнь отдавать! — Да, ты не ошибся. Это Шота Руставели, — сказал Айбек. — Но я ведь молчу... — А мысленно читаешь вместе со мной. Верно? — Верно. — Давай читать прозу. Или стихи. Слом, ну же... Это волнует... Вот послушай... Это Навои... Я, жар души в стихи вдохнув, мечтал, Чтоб мысль мою тем жаром зажгало, И потушить огонь, чтоб жег мне мысль, Живой воды, наверно, было б мало, О, если бы горение души

Тугая завязь фиалки, еще не знавшая гроз. Зачем предо мною не хочешь тугих ты распылять кос... Позже, уже после войны, когда я работал над повестью «Однажды летом», эти стихи Алишера Навои, которые тогда прочитал Айбек, вдруг наводились на мою главную героиню Турсун. Айбек, видно, что-то подсказал мне, когда я работал над образом Турсун. Это была его заслуга. Значит, шли годы, была война, и еще снова над нашей Родиной сияло солнце мира, а в душе мой герой, не гас добрый светилник, который зажег Айбек в ту темную, июньскую, тревожную ночь. Беседы о литературе, о работе над образом героя, о характере советского человека не только не забылись, а продолжали жить в моей душе и влиять на мою творческую работу.

— А что касается того, что я не понял тебя... Ты ошибаешься, Саша... Я понял тебя. Понял. Ты хотел сказать: неужели действительно война? Неужели это правда? А? Ты это хотел сказать? — Да. — И я о том же думаю. И хотел тебе задать тот же вопрос. Ты прав: не верится. Все еще не верится. И что война... И что мы отступаем... Оставляем врагу нашу землю... наши города... Я понимаю: временно оставляем. Временно. Но все равно — больно...

Айбек взглянул на меня своими черными, выразительными глазами. В них было все: и боль, и святая боль за Родину, и какая-то неистовая решимость, и нехватка к врагу, и вера, непоколебимая вера в победу. — Веря я ходил в военкомат, — сказал он после долгой паузы и опять помолчал. — Не берут. Говорят: делайте свое дело. А когда надо — позovem. Зарифа не знает. Я ей ничего не сказал. Да и никто не знает.

— Сейчас каждый из нас должен быть солдатом. Каждый. Если в руках нет винтовки, есть перо. И мы будем разить врага словом. Помнишь, как сказал Маяковский: «Слово полководец челоуечей силы...». Сейчас все должно быть подчинено фронту, одной главной цели: победе над врагом. Ни на миг я не сомневался в том, что мы победим. Ни на миг, У меня ни разу не мелькнула другая мысль.

Не однажды потом я лопил себя на том, что опять мне помогает Айбек. Иногда это касалось не только литературной работы, но и моей собственной жизни, моих собственных поступков. Та далекая летняя ночь стала для меня одним из самых значительных и светлых моментов в жизни. С тех пор, в тот счастливый для меня миг, началась наша дружба с Айбеком.

— Хорошо, — согласился я. — А что касается того, что я не понял тебя... Ты ошибаешься, Саша... Я понял тебя. Понял. Ты хотел сказать: неужели действительно война? Неужели это правда? А? Ты это хотел сказать? — Да. — И я о том же думаю. И хотел тебе задать тот же вопрос. Ты прав: не верится. Все еще не верится. И что война... И что мы отступаем... Оставляем врагу нашу землю... наши города... Я понимаю: временно оставляем. Временно. Но все равно — больно...

— Сейчас каждый из нас должен быть солдатом. Каждый. Если в руках нет винтовки, есть перо. И мы будем разить врага словом. Помнишь, как сказал Маяковский: «Слово полководец челоуечей силы...». Сейчас все должно быть подчинено фронту, одной главной цели: победе над врагом. Ни на миг я не сомневался в том, что мы победим. Ни на миг, У меня ни разу не мелькнула другая мысль.

На всякий случай

ЖЕСТКИЕ щетки становятся мягче, если их опустить в кипящий уксус. **ПЯТНА** на пальцах после чистки моркови или картофеля можно удалить мукой, увлажненной лимонным соком. **ТОРТЫ** со свежими фруктами не следует посыпать сахаром, так как это вызывает обильное выделение фруктового сока.

УВАЖИТЕ овощи (зелень) можно осветить, окунув их сначала в горячую воду, а затем в холодную. **ЕСЛИ** в мясной бульон при варке опустить чистую шелуху лука, то его цвет станет золотистым. **КЛЮЧ**, который трудно поворачивается в замке, следует смазать воском или мылом.

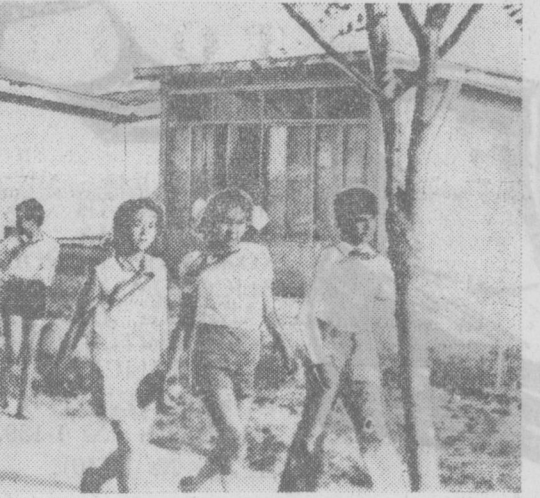
жизнь несколько кружочков моркови. **УВАЖИТЕ** овощи (зелень) можно осветить, окунув их сначала в горячую воду, а затем в холодную. **ЕСЛИ** в мясной бульон при варке опустить чистую шелуху лука, то его цвет станет золотистым. **КЛЮЧ**, который трудно поворачивается в замке, следует смазать воском или мылом.

Ваше имя...
Ваша фамилия...
Ваша почта...
Ваша профессия...

Ваше имя...
Ваша фамилия...
Ваша почта...
Ваша профессия...

Ваше имя...
Ваша фамилия...
Ваша почта...
Ваша профессия...

Ваше имя...
Ваша фамилия...
Ваша почта...
Ваша профессия...



МНОГО интересных занятий у ребят, отдыхающих в пионерском лагере имени 50-летия СССР. Но они всегда с нетерпением ждут гостей — артистов. Вот и на этот раз детвора восторженно приняла выступление цирковой группы из городского творческого объединения «Массовиков-затейников».



НА СНИМКАХ: ▲ отряд шагает на концерт, ▲ три подружились, ▲ экипировка на проволоке исполняет Ю. Махарашвили. Фото В. Белоплотов.

Ваше имя...
Ваша фамилия...
Ваша почта...
Ваша профессия...

Ваше имя...
Ваша фамилия...
Ваша почта...
Ваша профессия...

Ваше имя...
Ваша фамилия...
Ваша почта...
Ваша профессия...

Ваше имя...
Ваша фамилия...
Ваша почта...
Ваша профессия...

ОТРАСЛЬ НА ПОДЪЕМЕ

БУДАЩЕШТ. Выпущены планы развития алюминиевой промышленности в ВНР. Здесь придется особое значение. Эта отрасль исключительна важна для развития национальной экономики. По традиции крупнейшим покупателем чехословацкой обшивки остается Советский Союз.

ми странами — членами СЭВ. Алюминиевая промышленность Венгрии развивалась в 1974 году успешно: объем производства возрос на 23,2 проц. по сравнению с 1973 годом. Это позволило обеспечить внутренние потребности страны, еще более тесно и эффективно развивать сотрудничество с Советским Союзом и Польшей в рамках существующих соглашений.

Для здоровья
Тонию 37-летний японский ученый Суэдаки установил новый мировой рекорд, бежав стометровку за 4 часа 22 минуты 50 секунд. Он проехал на 8 минут 50 секунд больше, чем его предшественник — американский «рекордсмен» — в марте нынешнего года. Суэдаки установил рекорд в компании К. Суэдаки, как пишут газеты, начал свой путь к нынешнему достижению еще 30 лет назад. Будучи школьником и имея хроническое заболевание, он для укрепления организма начал заниматься спортом. Вскоре он стал лучшим в школе прыгуном через скакалку. А в 1969 году К. Суэдаки пропрыгал безостановочно 5 часов 10 минут, однако тогда, как он с сожалением говорит, это мировое достижение не было зафиксировано. К. Суэдаки установил также другие мировые рекорды: со скакалкой, в частности — 402 отпрыжки за 10 минут, прокрутив каждый раз скакалку под собой дважды.

Ваше имя...
Ваша фамилия...
Ваша почта...
Ваша профессия...

Ваше имя...
Ваша фамилия...
Ваша почта...
Ваша профессия...

Ваше имя...
Ваша фамилия...
Ваша почта...
Ваша профессия...

Ваше имя...
Ваша фамилия...
Ваша почта...
Ваша профессия...

Ольстер: штормонт на новый лад?

В числе причин, вносящих британцев в депрессию, психологи, обследовавшие недавно группу пациентов в Лондоне и Манчестере, ольстерскую драму не назвали. Стала очевидной, инородцем на цветном телеэкране? Нет, конечно: в войне привыкнуть нельзя, но попытаться сделать вид, что ее как бы не существует, — можно... Тем временем обстановка в Северной Ирландии еще более усложнилась и обострилась. Прошли выборы в конституционный конвент — новый промежуточный вариант местного самоуправления. Большинство голосов в нем, как и ожидалось, получили кандидаты протестантского

Ян Пейсли, политикан и все более возрастающая роль полувоенных эскадр, потребовал, чтобы истинные патриоты немедленно взяли в руки оружие для защиты протестантского Ольстера. Все возвращается на круги своя. Иринский конвент стал подобием старой, отвергнутой временем формы правления — штормонта, ноштерскими правилами протестанты. Вряд ли однако, драмы по-прежнему остаются победителей и выборов, силен обостряется отчасти стабильность нынешней политической ситуации. Слишком острая экономическая и социальная противоречия, раздражающие Северную Ирландию. Одно из самых ярких отражений этих противоречий —

Следующий номер газеты выйдет 28 июня. Редактор С. М. КАРАМАТОВ. Э. ЧЕПОРОВ. 26 июня 1975 г.

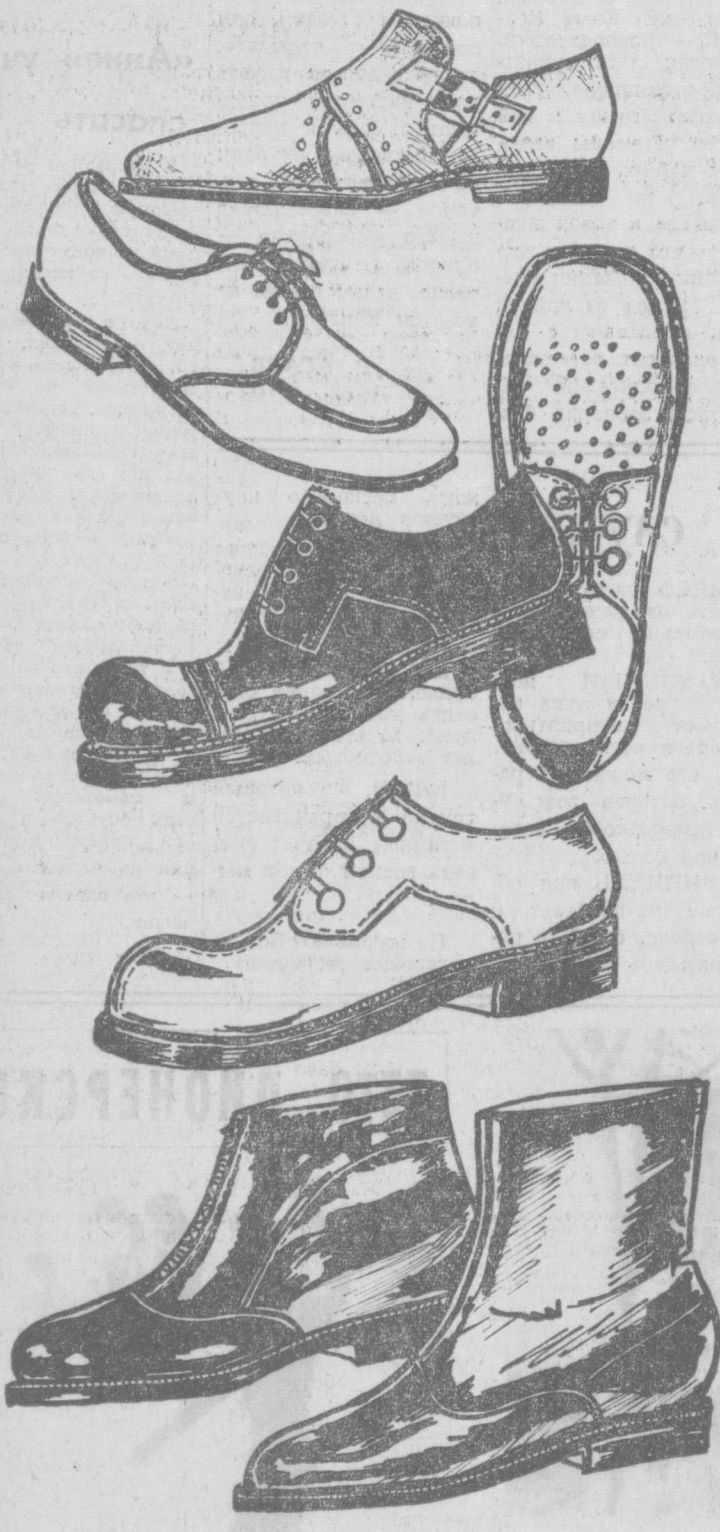
РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ

ОБУВНЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ

Министерства легкой промышленности Узбекистана

ПРЕДЛАГАЮТ

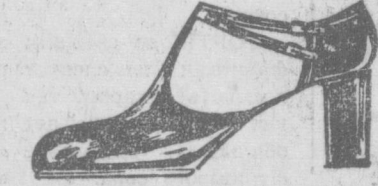
широкий ассортимент моделей женской и мужской обуви.



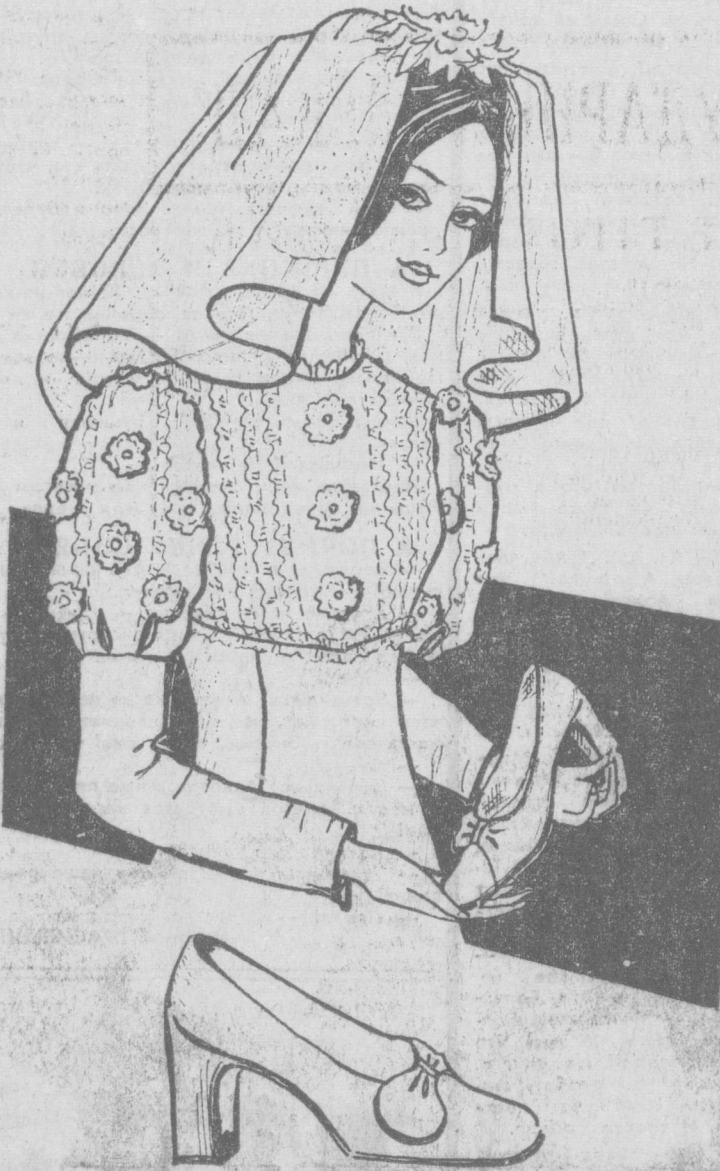
**ЖЕНСКИЕ
ТУФЛИ**



ТУФЛИ ДЛЯ ВЕЧЕРНЕГО ТУАЛЕТА ИЗ НАТУРАЛЬНОГО ЛАКА И ИСКУССТВЕННОЙ ЗАМШИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ФЕРГАНСКОЙ ОБУВНОЙ ФАБРИКОЙ (МОДЕЛЬ № 6841).



ИЗЯЩНЫЕ МОДЕЛЬНЫЕ ТУФЛИ РУЧНОЙ РАБОТЫ НА ТОНКОЙ КОЖАНОЙ ПОДОШВЕ И ВЫСОКОМ СТРОИМ КАБЛУКЕ (ДО 70 ММ) ПОНРАВИТСЯ ДАЖЕ САМЫМ ВЗЫСКАТЕЛЬНЫМ ПОКУПАТЕЛЯМ И ЦАМ (МОДЕЛЬ № 1-139, МОДЕЛЬ № 1-140).



для свадьбы, выпускного бала, театра и любого другого торжественного случая предложены эти нарядные белые туфли из натурального лака (МОДЕЛЬ № 1-135).

МОДЕЛИ НАРЯДНОЙ ОБУВИ НОВОГО НАПРАВЛЕНИЯ ПРЕДЛАГАЕТ КОКАНДСКАЯ ОБУВНАЯ ФАБРИКА. МОДЕЛИ МУЖСКОЙ ОБУВИ — НОВЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ХУДОЖНИКОВ И МОДЕЛЬЕРОВ ТАШКЕНТСКОЙ ОБУВНОЙ ФАБРИКИ № 2, КОКАНДСКОЙ И ФЕРГАНСКОЙ ОБУВНЫХ ФАБРИК.

Нарядные летние туфли типа сандаleta с пряжкой (модель № 0159), туфли под видом мокасин с верхом из искусственной замши на легкой пористой подошве (модель № 6903), полуботинки на формованной подошве с декоративным рантом (модель № 9232). Нарядность и праздничность обуви придадут перфорация, обстрочка, крупные блочки.

Все представленные модели получили высокие оценки общесоюзного художественно-технического совета, по уровню конструкций и исполнения отнесены к лучшим отечественным и зарубежным образцам. Многие из них рекомендованы к аттестации государственным Знаком качества.

ЦЕНТРАЛЬНОЕ ПРОЕКТНО-КОНСТРУКТОРСКОЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ БЮРО МИНИСТЕРСТВА ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ УЗБЕКСКОЙ ССР.

Мужские полусапожки на меховой подкладке, утолщенной микропористой подошве с подложкой (модель № 1-18). Элегантные полуботинки на полуретановой утолщенной подошве. Традиционные мужские полуботинки массивных форм с наполненной объемной носочной частью отделаны крупными блочками, ажурной строчкой, рельефами и очень модным сейчас тонированием. (Модели № 85, № 86 и № 87).

Нарядная обувь по этим моделям заказана торгпредприятиями республики на прошедшей в июне отовой ярмарке и будет выпускаться в 1976 году специально созданными цехами мелких серий обувных фабрик.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

4 июля — Комедия ошибок.	18 июля — премьера Похожий на льва.
5 июля — Саша Белова.	19 июля — Валентин и Валентина.
6 июля — Маленькая докторша.	20 июля — Хозяйка Авлабара.
10 июля — премьера Похожий на льва.	24 июля — Четыре капли.
11 июля — Трамвай «Желание».	25 июля — премьера Похожий на льва.
12 июля — Царь Федор Иоаннович.	26 июля — премьера Похожий на льва.
13 июля — Комедия ошибок.	
16 июля — Царь Федор Иоаннович.	
17 июля — Рождественники.	

Билеты продаются.

МАГАЗИН ПОДПИСНЫХ ИЗДАНИЙ

(ул. Навои, 42)

И МАГАЗИНЫ ТАШОБЛКНИГОТОРГА

№ 5 — ул. Ш. Руставели, 90;
№ 11 — проспект Горького, 73

28 ИЮНЯ с 10 час.

ПРИНИМАЮТ ПОДПИСКУ НА ИЗДАНИЯ

Собрание сочинений И. Ефремова — в 3-х томах. При подписке вносится задаток — 1 руб.
Собрание сочинений А. Антоновской — в 6 томах. Вносится задаток — 1 руб. 25 коп.
ПОДПИСЧИКАМ ВЫДАЮТСЯ ОЧЕРЕДНЫЕ ТОМА:
Полное собрание сочинений В. И. Ленина в 55 томах, том 49;
Собрание сочинений М. Алексеева, том 1;
Собрание сочинений С. Айни, том 6;
Собрание сочинений Аузова, том 4;
Собрание сочинений Бянки, том 3;
Собрание сочинений Горького, том 23;
Собрание сочинений Г. Гулла, том 3;
Собрание сочинений Ф. Достоевского, том 12;
Собрание сочинений Кирсанова, том 2;
Собрание сочинений Пушкина, том 4;
Собрание сочинений У. Теккерея, том 3;
Собрание сочинений Н. Тихонова, том 4;
Собрание сочинений Л. Толстого, том 10;
Библиотека всемирной литературы, книги 152, 153 (С. Айни, С. Шедрин);
Б. С. Э., том 19;
20 век: книга 14. Фосетт.



ГАСТРОЛИ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА МИНИАТЮР

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА
1, 12, 18 июля в 20 час.,
6 июля в 17 и 20 час.

«СКРЫТОЙ КАМЕРОЙ»

(эстрадная миниатюра в 2-х отделениях).

2, 22 июля в 20 час.

«ДРУЗЬЯ ОСТАЮТСЯ ДРУЗЬЯМИ»

(лирическая фантазия).

3, 15, 16, 23 июля в 20 час.

«ДОБРЫЙ ВЕЧЕР, ВАРШАВА!»

(эстрадно-музыкальное представление).

4, 7, 14, 17, 24 июля в 20 час.

«ТАРЫ-БАРЫ»

(эстрадное представление на современные «деревенские темы»).

21 июля в 20 час.,

5, 13, 20 июля в 17 и 20 час.

«ЛЮБОВЬ ИЛИ ДЕНЬГИ».

(современный французский водевиль).

19 июля в 17 и 20 час.

«КОРОЛЬ ШЛЯП»

(сатирический спектакль).

ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ

(театральный зал)
4, 7 июля в 20 час.

«ДРУЗЬЯ ОСТАЮТСЯ ДРУЗЬЯМИ».

5, 13 июля в 17 и 20 час.

«СКРЫТОЙ КАМЕРОЙ».

6, 12 июля в 17 и 20 час.

«ЛЮБОВЬ ИЛИ ДЕНЬГИ».

8, 9 июля в 20 час.

«ДОБРЫЙ ВЕЧЕР, ВАРШАВА!».

10, 11 июля в 20 час.

«КОРОЛЬ ШЛЯП».

Билеты продаются с 14 час.



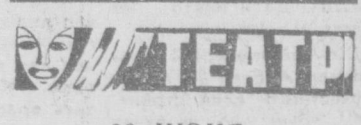
К СВЕДЕНИЮ ВРАЧЕЙ, МЕДИЦИНСКИХ И ЛЕЧЕБНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ
**В АПТЕЧНУЮ СЕТЬ ПОСТУПИЛИ
НОВЫЙ ЭФФЕКТИВНЫЙ
ПРЕПАРАТ МИДАНТАН.**

Препарат обладает Н-холинэргической активностью. Применяется при различных клинических и этиологических формах паркинсонизма (атеросклеротический, нейролептический, посттравматический, болезнь Паркинсона).

МИДАНТАН обладает более высокой антипаркинсонической активностью, чем холинэргические препараты. Преимущество мидантана заключается также в его быстром действии, хорошей переносимости и в возможности его применения в амбулаторных условиях. Дозировка препарата подбирается индивидуально — от 100 до 300 мг в сутки.

МИДАНТАН выпускается в таблетках, покрытых оболочкой, по 0,1 г. (100 мг.).

Центральная опто-сбытовая контора Главлесбыта Минмедпрома.



26 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЫ — Мотыленко.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — Саша Белова.



26 ИЮНЯ

Зимние
Следствие по делу гражданина вне всяких подозрений: «КАЗАХСТАН» (19, 21 час.), «ЧАН-НА» (по четным часам), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «МОСКВА» (днем и вечером).

Вальтер защищает Сараяво: «КАЗАХСТАН» (17 час., 20 час.), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Хитрость против алчности: им. НАВОИ, ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Они сражались за Родину: «УЗБЕКСТАН» (днем и вечером).
Контрабанда: «НУКУС» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

Следствие по делу гражданина вне всяких подозрений: «ФЕСТИВАЛЬ».
Зануда: «ХИВА».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ЧЕТВЕРГ — 26 ИЮНЯ

Первая программа. Ташкент. 18.10 Программа для детей «Камалак», «До-ре-ми-фа-со-ля». Музыкально-образовательная передача (узб.). На русском языке: 18.45 Понаблюдает студия «Ешлик», «Штурвал в молодые руки», 19.15 «Ахборот», Москва, 19.30 «Сын Франца», Телевизионный документальный фильм «М. Фортеза. Вступительное слово по случаю юбилея обозревателя советского телевидения и радио А. Попалова», Ташкент, 20.30 «Знаки друзей», Совместная передача Казахского, Кыргызского, Таджикиского, Туркменского и Узбекского телевидения (рус.). На узбекском языке: 21.30 «Ахборот», 21.50 Десять минут музыки, Москва, 22.00 «Время», Ташкент, На узбекском языке: 22.30 «Театр одного актёра», Зульфия — «Радуга», Литературная композиция, 22.55 Резерв производства Кормов, Передача пятая, 23.25 Ночная музыкальная программа.

ПЯТНИЦА — 27 ИЮНЯ

Первая программа. Москва, 17.30 «Узоры», Ташкент и т. Программа для детей «Мамалани», 18.10 «Веселое пионерское лето» (узб.), 18.30 «Светлячок», Мультфильм, На русском языке: 18.40 «Поисковые пути трудовой», Программа для юношества, 19.15 «Ахборот», Москва, 19.30 «Мир социализма», Ташкент, На узбекском языке: 20.00 Показывает студия «Ешлик», «Живешь на селе — знай технику», 20.30 Десять минут музыки, 20.40 «Международный год женщины», Программа «Нобель», «Оп-синциларинма хайтидал», 21.00 «Ахборот», 21.20 Концерт заслуженного артиста УзССР, солиста Унгурского ансамбля Уз-

БЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО

Концерт, 20.50 Премьера телевизионного худ. фильма «Не отдавай королеву», Первая серия, Ташкент, 22.00 Эфир документального кино (узб.), Москва, 22.30 «Нам адрес — Советский Союз», 23.30 Международный турнир по прыжкам в воду. Передача из Софии, 23.55 Новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА, ТАШКЕНТ

19.30 Телепрограмма «Ташкент», «Маршрутами питетлика» (узб.), На русском языке: 20.00 Фильм — детям, «Солдатов», Телевизионный художественный фильм, 20.40 Ташкентские новости, 20.55 Концерт русской песни, 21.25 «Лесная баллада», Худ. фильм (узб.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, ТАШКЕНТ

11.30 «До-ре-ми-фа-со-ля», Музыкально-образовательная передача (повторная) (узб.), 12.05 «Здравствуй, ровесник!», «Урок гимнастики», Телевизионные фильмы (рус.), Для абитуриентов, На узбекском языке: 16.00 Химия, 17.00 Физика, Москва, 18.00 «Масштабные работы», Телевизионный музыкальный фильм «Катя и Лиза», Часть вторая, 19.00 Новости, 19.15 «До свидания, летний сад!», Концерт, Ташкент, 19.30 «Культура в быту», Тележурнал (рус.), Москва, 20.00 концерт Академического оркестра русских народных инструментов Всесоюзного радио и телевидения, Дирижер — заслуженный артист РСФСР Н. Некрасов, 20.45 Премьера телевизионного худ. фильма «Не отдавай королеву», Вторая серия, Ташкент, 22.00 Эфир документального кино (узб.), Москва, 22.30 «Архив», 23.35 Новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА, ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 19.30 Телепрограмма «Ташкент», «Ташкент и ташкентцы», 19.50 «Огни из семьи», Телевизионный спектакль (рус.), 21.20 Ташкентские новости, 21.35 «Осторожно, газ!»», Реклама, 21.50 «Битва за Киев», Док. фильм.

ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 85

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ на 1975-76 учебный год по специальностям: ТКАЧИ, ПРЯДИЛЬЩИЦЫ.

Срок обучения — 1 год. Принимаются девушки с 8-10-классным образованием в возрасте 15 лет и старше. Учащиеся обеспечиваются питанием, одеждой, заработком от производственной практики. Инородцам предоставляется общежитие. Начало занятий — 1 сентября. Обращаться: г. Ташкент-92, ул. А. Каххара, 34.

УЗБЕКСКОМУ МОНТАЖНОМУ УПРАВЛЕНИЮ ТРЕСТА «СРЕДАЗЭНЕРГОМОНТАЖ» Минэнерго СССР

ТРЕБУЕТСЯ экономист-финансист. Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и к инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

ДОМ ЗНАНИЙ УЗБЕКСКОЙ ССР

(ул. Кирова, 24)
28 и 29 ИЮНЯ в 19 час.

У НАС В ГОСТЯХ МУЛЬТИПЛИКАТОРЫ УЗБЕКИСТАНА.

Режиссер — Д. Салимов. Редактор — Э. Антова. В ПРОГРАММЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ: «В КВАДРАТЕ 6x6», «СКАЗКА О ПАСТУХЕ И ПРЕ-КРАСНОЙ ПРИНЦЕССЕ», «ЗИМНЯЯ СКАЗКА», «ПРО МИШКУ, КОТОРОГО НЕ ЖДАЛИ», «СОЛНЕЧНЫЙ ЛУЧ», «ВОЛШЕБНЫЙ СМЫЧОК», «ЛИСА И ПИЦЦА».

ТАШКЕНТСКОМУ ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКОМУ ТЕХНИКУМУ ТРЕБУЮТСЯ:

главный бухгалтер, бухгалтеры, счетовод-кассир. Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и к инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

НАШ АДРЕС: 700.000; ТАШКЕНТ, ГСП, УЛ. «ПРАВДЫ ВОСТОКА», 26.