

* КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК ПОСВЯЩАЕТСЯ XXIV СЪЕЗДУ КПСС

* СЛЕДУЯ СЛАВНЫМ РЕВОЛЮЦИОННЫМ ТРАДИЦИЯМ

Энтузиазм, организованность

Замечательная традиция коммунистических субботников в Ташкенте, он до сих пор в рабочем строю. И 17 апреля начался в боевом 1919 году. И с тех пор в этот день рабочий класс Ташкента демонстрирует высокую сознательность и добровольный почин работников в деле повышения производительности труда, в переходе к новой трудовой дисциплине. На тепловозо-вагоно-ремонтном заводе имени Октябрьской революции, богатом революционными и трудовыми традициями, праздник труда шашел широким откликом в сердцах каждого производственника. В этот день и ветераны, и учащиеся ГПУ-31, что при заводе, не говоря уже о производственных, внесли свой достойный вклад в фонд пятилетия. С 1916 года трудится на заводе коммунист Ленинского призыва К. Т. Брыкаев. Участник первых ком-

мунистических субботников в Ташкенте, он до сих пор в рабочем строю. И 17 апреля начался в боевом 1919 году. И с тех пор в этот день рабочий класс Ташкента демонстрирует высокую сознательность и добровольный почин работников в деле повышения производительности труда, в переходе к новой трудовой дисциплине. На тепловозо-вагоно-ремонтном заводе имени Октябрьской революции, богатом революционными и трудовыми традициями, праздник труда шашел широким откликом в сердцах каждого производственника. В этот день и ветераны, и учащиеся ГПУ-31, что при заводе, не говоря уже о производственных, внесли свой достойный вклад в фонд пятилетия. С 1916 года трудится на заводе коммунист Ленинского призыва К. Т. Брыкаев. Участник первых ком-

мунистических субботников в Ташкенте, он до сих пор в рабочем строю. И 17 апреля начался в боевом 1919 году. И с тех пор в этот день рабочий класс Ташкента демонстрирует высокую сознательность и добровольный почин работников в деле повышения производительности труда, в переходе к новой трудовой дисциплине. На тепловозо-вагоно-ремонтном заводе имени Октябрьской революции, богатом революционными и трудовыми традициями, праздник труда шашел широким откликом в сердцах каждого производственника. В этот день и ветераны, и учащиеся ГПУ-31, что при заводе, не говоря уже о производственных, внесли свой достойный вклад в фонд пятилетия. С 1916 года трудится на заводе коммунист Ленинского призыва К. Т. Брыкаев. Участник первых ком-

ТОРЖЕСТВО ВДОХНОВЕННОГО ТРУДА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 90 (1465) СУББОТА, 17 АПРЕЛЯ 1971 г. Год издания 6-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



Фото М. Нуритдинова.

Большой хашар

В день субботника в Ташкенте, 17 апреля, в 14 часов в парке имени Октябрьской революции состоялся большой хашар. В нем участвовали около 2 тысяч студентов и школьников. Они посадили деревья, убрали мусор, очистили аллеи. Работники ЖЭК № 1 вместе с жильцами очистили в кварталах 4, 6, 9 оросительную сеть, вывели мусор. А коллектив райдровотдела привел в надлежащий вид парк — посадили деревья, привел штыковку протопили, убрали мусор. Трудники района хорошо поливают, что все проделанная ими работа в ходе коммунистического субботника послужит дальнейшему улучшению благосостояния народа. Инициатива района активно участвуют в озеленении и благоустройстве жилых кварталов, улиц, скверов. В ходе субботника они продолжили эту хорошую традицию.

Работники ЖЭК № 1 вместе с жильцами очистили в кварталах 4, 6, 9 оросительную сеть, вывели мусор. А коллектив райдровотдела привел в надлежащий вид парк — посадили деревья, привел штыковку протопили, убрали мусор. Трудники района хорошо поливают, что все проделанная ими работа в ходе коммунистического субботника послужит дальнейшему улучшению благосостояния народа. Инициатива района активно участвуют в озеленении и благоустройстве жилых кварталов, улиц, скверов. В ходе субботника они продолжили эту хорошую традицию.

ИТОГИ

РАДУЮТ

17 апреля рабочие и служащие, научные сотрудники, студенты и школьники Куйбышевского района организованно вышли на коммунистический субботник. Песни, музыка возвестили о его начале. Коллективы предприятий, стройки, связи, транспорта, научно-исследовательских институтов заняли свои обычные рабочие места. Во многих цехах заводов вышланы стенные газеты, посвященные субботнику. Трудники Куйбышевского района выпустили в этот день важные народнохозяйственные издания: тракторы, прицепы, кабели и ую продукцию на 260 тысяч рублей, два экскаватора, 2 хлопковые сушилки, 8 тысяч лифтерных и динных пил, ланов и красок на 33 тысячи рублей, 120 холодильников, 25 тысяч штук прамластиков, 15 тонн металлоконструкций, изделий верхнего трикотажа и т. д.

Автомобильный перевез 14 тысяч тонн грузов. На промышленных предприятиях за станки встали 16 тысяч человек. Их вклад в фонд девятой пятилетки составил 38,8 тысячи рублей.

По окончании работы в клубах многих предприятий и учреждений в торжественной обстановке подведены итоги праздничного труда.

И. ТУРСУМЕТОВ, первый секретарь Куйбышевского райкома партии.

80 комплектов задних тракторных мостов, 30 передних мостов, 300 редукторов — таковы основные изделия, которые выпустил сегодня, в день коммунистического субботника, коллектив тракторосборочного завода.

НА СНИМКЕ: передовики производства — секретарь парторганизации цеха № 17 Иван Малахов и сборщик Анатолий Полулях за сборкой механизмов.

Фото М. Нуритдинова.

6 тысяч, как один...

Семь часов утра. Праздничная маршальная музыка разносится по всей территории завода. Сегодня все 6 тысяч ташкентцев вышли на работу.

Звучит по радио возлюбленная речь ветеранов «Ташкентца», участников его первых субботников. Они приветствуют молодое поколение машинистов, поздравляют их с праздничным трудом.

7 часов 30 минут. У станков принялись за работу токари, фрезеровщики, сборщики, инструментальщики. Сегодня коллектив обязался выпустить продукцию на 80 тысяч рублей. На орденском заводе работает немало передовиков, которым по праву гордится ташкентцев. Вот третий механический цех. Здесь трудится дружная бригада Хасана Халимова, которая в преддверии субботника заняла первое место среди комсомольско-молодежных бригад.

Механосборочный цех. Образцы самоотверженного труда на автоматом участие показывает бригада коммунистического труда, возглавляемая Б. Сабировым, уже 25 лет работающим на заводе. Заслуженной славы пользуются на предприятии коммунисты — мастер инструментального цеха Ф. Саидкулович, Герой Социалистического Труда М. Юсупов. Они задают сегодня тон и боевой настрой всей работе. Это благодаря их инициативе каждый участник субботника заполняет анкету, в которую заносится личные обязательства. О их выполнении делает отметку мастер. Затем будут подведены итоги прошедшей «красной субботы».

700 человек работают сегодня на благоустройстве территории. Инициативы высказывают цветы роз и нарциссы. За посадкой милого дерева застыли мы главного технолога завода, работающего со дня его основания, — коммуниста Виктора Антонова Колостризова. Секретарь парткома Пулат Азизович Юсупов и инженер Иван Андреевич Голованов удачно вскапывают почву в клумбах. 40 самосвалов вывозят мусор. И буквально на глазах хорошеет заводской двор. Любимо украшают двор свои любимые заводы.

Призыв принять участие в коммунистическом субботнике горячо поддержали все учащиеся нашего политтехнического техникума. Сегодня более 500 юношей и девушек трудятся на улицах Батумской и Кафанова.

О НАЧАЛЕ ВОЗВЕСТИЛИ СУРНАИ

Субботник 17 апреля был массовым. В нем приняло участие 45 тысяч человек. Сегодня трудятся коллективы всех предприятий и строительных организаций. Они выпустили немало промышленной продукции и произвели строительно-монтажных работ на 100 тысяч рублей. Основная часть изделий выпускалась за счет ранее сэкономленных материалов. Сотрудникам учреждений, научно-исследовательских, проектных и учебных институтов, трестов, школ занимались наведением чистоты и порядка на машинах. У нас был разработан четкий план мероприятий. Там, где медведи были закреплены территории многопрофильной больницы, строители, которой находится в стадии завершения. За коллективами трестов «Ижстрой» и «Нефтегазстрой», а также работников торговли — ярмарка по улице Фархадской. Вышланы в город «Россия» теперь превращается в детский городок. Здесь построены песочницы, горки, лестницы и прочие развлекательные сооружения мостостроителями, тащдоростроителями, строителями государственного института инженерного проектирования, банка, учащихся школ №№ 178 и 182.

Каждая улица была в центре внимания, но особенно проследит Дружбы народов. Мы в этом году высадили на проспекте 130 тысяч фунтовых и декоративных деревьев. В фонд девятой пятилетки чиланзарцы пересчитали 21 тысячу рублей. А. САИМОВ, первый секретарь Чиланзарского РК КП Узбекистана.

Как на радостный праздник труда пришли сегодня в цехи трудящиеся шлемоматальной фабрики. Дневное задание они перевыполнили.

НА СНИМКЕ: участница коммунистического субботника — передовик производства автомата Валентина Фролова.

С приподнятым настроением

И. САНДЛЕР.

С приподнятым настроением

Сегодня в цехе «Юлдаз» обычный рабочий день. 8.00 утра. Производственные помещения огласились привычным шумом машин. Свыше 1.000 человек приступили к работе. Среди них швей-мотористка Машира Каримова. Она по праву одна из лучших специалистов цеха № 8. Хорошими показателями встретилась XXIV съезд КПСС, решила отлично поработать и в день «красной субботы».

Мы побывали на фабричных участках предприятия. И всюду люди трудятся с оживленным настроением. Несут вахту обмолвщица цеха подготовки Санюта Курбанова, работница пошивочного цеха Ирина Оленченко, ленточного — Нурия Бахтиярова.

Уже по предварительным подсчетам в день коммунистического субботника выпущено продукции на 90 тысяч рублей в оптовых ценах. А в торговле предприятия отгружено 1.000 мужских костюмов, 270 брюк, 450 костюмов для школьников, 320 плащей, 140 пиджаков и много других изделий. Служащие управленческого аппарата фирмы также приняли активное участие в субботнике. 100 человек занимались благоустройством территории, прилегающей к предприятию. Они очищали арены, вывозили мусор с улиц Энгельса, Малахова.

Большая работа велась и во дворе фирмы. Здесь снесено старое, отжившее свое время производственное помещение, вывезено 3,5 тысяч кубометров земли, спланирована территория и высажены на ней кусты. С большим коллективом трудился коллектив швейной фабрики «Юлдаз» в день «красной субботы».

А. ХАТАМОВ.

* ИЗ ЭКОНОМЛЕННЫХ МАТЕРИАЛОВ — ВАЖНЫЕ НАРОДНОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ

* ЗАРАБОТАННЫЕ ДЕНЬГИ БЕЗВОЗМЕЗДНО ПЕРЕДАЮТСЯ В ФОНД ПЯТИ ЛЕТКИ

ОДИН ЗА ДВОИХ

Коллективы промышленных предприятий, строителей, транспорта и связи, все учреждения, вузы, техникумы и школы Октябрьского района приняли активное участие во Всесоюзном субботнике. С хорошими показателями в труде, с отличным настроением вышли на него трудящиеся района. Трудники обувной фабрики № 2 работали на сэкономленных материалах, выпустили более 3.200 пар обуви на сумму около 20 тысяч рублей. Работники фабрики художественной вышивки изготовили продукции на 23,5 тысячи рублей, а фабрику спорттоваров на 12 тысяч рублей. Все заработанные средства переданы в фонд девятой пятилетки.

Строители ордена Трудового Красного Знамени строитреста № 159, треста «Ижстрой», СМУ «Ташкимстрой», ряд ремонтно-строительных, управлений и специализированных организаций района произвели строительно-монтажных работ более чем на 100 тысяч рублей. Проведены большие благоустроительные работы. Только на улице М. Горького сегодня работало около 2 тысяч студентов.

В день «красной субботы» каждый трудящийся района трудился за двоих.

Т. САДИКОВ, первый секретарь Октябрьского райкома партии.

ВЫСОКИЙ ТЕМП

По улице Навои непрерывным потоком бегут автомобили. Вот большой самосвал, сбавив скорость, сворачивает в Г-образной пятиэтажной коробке здания, огражденного деревьями. Здесь его уже ждут. Сегодня, как и на десятках других объектах, на строительстве уникального административного здания Главного управления материально-технического снабжения Совета Министров УзССР — коммунистический субботник. В приподнятом настроении пришли утром на стройку трудящиеся СУ-70 треста № 6 и отделецники из СУ-31 треста «Отделстрой». Пока все переделываются, начальник участка Рафкат Исмаилов Ибрагимов рассказывает.

На площадке, глухо урча, везет самосвал. 14 бетонщиков из звена Ф. Шарья уже готовы. Им предстоит залить бетон в опалубку шахты. Можно залобоваться шороховой Ф. Карпова, С. Кадырова, Р. Газизудиной и Т. Ильяиной.

Спешит работа и у отделецников. Они обвязались оштукатурить 200 квадратных метров стен. Медленно отступает утренняя прохлада. На площадке везет еще одна машина, груженная бетоном. Строительные работы набирают темп, присутствующий коммунистическому субботнику.

А. ШИЛОВ.

ДРУЖНО, СЛАЖЕННО



Сейчас наша бригада маляров, которую возглавляет опытный мастер Ф. Зигулди, работает на сооружении комплекса цеха глубокой печати Издательства ЦК Компартии Узбекистана.

Сегодня мы все вышли на коммунистический субботник. Наши ребята маляр СУ-24 треста «Отделстрой».

ОКНО В МИР

▲ САНТЬЯГО. Правительство Чили конфисковало 370 гомеопатических изделий общей площадью 1,2 млн. га, говорится в опубликованном в печати письме президента Сальвадора Альенде председателю сената. Президент подчеркивает, что экспроприация изделий происходит в строгом соответствии с законом об аграрной реформе. Мероприятия властей пользуются широкой поддержкой народных масс, крестьяне активно участвуют в их проведении.

▲ РИМ. Огненная лавина, вытекающая из Этны, — самого высокого вулкана Европы — уже 11 дней, уничтожила столетнюю обсерваторию на ее склоне и угрожает станции подвесной канатной дороги. Высота потока лавы достигла 4, а ширина 11 метров. За последние дни на Сицилию прибыло около 30 специально застрахованных самолетов с туристами из разных стран, чтобы наблюдать за грандиозным зрелищем.

▲ ЛОНДОН. Младенцы, рожденные ирландскими матерями, плачут в первые три месяца своей жизни из-за того, что им не хватает никотина, в котором они привыкли в чреве матери. Это в полном смысле слова природные «наркоманы». Об этом заявил английский врач Джорджи Николсон. Симптомы пристрастия к никотину исчезают лишь на четвертый месяц жизни такого ребенка. (ТАСС).

ТАШКЕНТСКИЙ автомобильный трест перенес свои перевозки — одно из крупнейших транспортных предприятий столицы Узбекистана. Мы находимся на территории треста. Несмотря на ранний час, все работники управления уже на субботнике. Они приводят в порядок прилегающий участок улицы Педагогической. Одна группа взрыхляет пристройные дунды деревьев, другая убирает мусор, третья занята

Перевезено 50 тысяч тонн

очисткой ирригационной системы. Старший диспетчер треста Мария Ильичина Кидаева. Она принимает сведения от руководителей автоколонн и комбинатов. Докладывает директор автоколонны № 3 М. Файзилов. Сегодня на линию вышло 727 автомашин, которые доставят потребителям более 5 тысяч тонн народного хозяйства. Ночью ходом шли работы по монтажу

старший диспетчер треста Мария Ильичина Кидаева. Она принимает сведения от руководителей автоколонн и комбинатов. Докладывает директор автоколонны № 3 М. Файзилов. Сегодня на линию вышло 727 автомашин, которые доставят потребителям более 5 тысяч тонн народного хозяйства. Ночью ходом шли работы по монтажу

придний с других республик. Сегодня, — говорит секретарь парторганизации Николай Федоров Шелков, — 3 тысячи автомашин вышли на перевозку народного хозяйства. Заработанные деньги в сумме 14 тысяч рублей водители решили передать в фонд

О ВОЗРАСТНОЙ СТРУКТУРЕ, УРОВНЕ ОБРАЗОВАНИЯ, НАЦИОНАЛЬНОМ СОСТАВЕ, ЯЗЫКАХ И ИСТОЧНИКАХ СРЕДСТВ СУЩЕСТВОВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ СССР ПО ДАННЫМ ВСЕСОЮЗНОЙ ПЕРЕПИСИ НАСЕЛЕНИЯ НА 15 ЯНВАРЯ 1970 ГОДА

СООБЩЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО СТАТИСТИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

В апреле 1970 года в печати были опубликованы краткие предварительные итоги переписи населения. В настоящее время ЦСУ СССР закончило разработку первой очереди основных итогов переписи, характеризующих состав населения по полу, возрасту, состоянию в браке, образованию, национальности, языку и источнику средств существования.

Общая численность наличного населения Советского Союза на 15 января 1970 года по уточненным данным составила 241 720 134 человека, в том числе 111 399 377 мужчин и 130 320 757 женщин; численность городского населения составила 135 991 514 человек, сельского — 105 728 620 человек.

Изменение численности городского и сельского населения страны в современных границах характеризуется следующими данными:

Год	Все население (млн. человек)		в том числе	
	городское	сельское	городское	сельское
1913 г.	159,2	28,5	130,7	18,8
1939 г.	190,7	60,4	130,3	32,6
1959 г.	208,8	100,0	108,8	48,5
1970 г.	241,7	136,0	105,7	56,4

Увеличение городского населения за период с 1959 по 1969 год на 36 миллионов произошло за счет естественного прироста в городах, составившего за одиннадцать лет 14,6 миллиона, за счет преобразования сельских пунктов с населением 5 миллионов человек в городские и за счет перехода из села в город более 16 миллионов сельских жителей. Переход сельского населения в города связан со значительным ростом промышленного производства и стал возможным благодаря возросшему уровню механизации и повышению производительности труда в социалистическом сельском хозяйстве.

Естественный прирост населения в сельских местностях за этот период составил более 18 миллионов, однако численность сельского населения по указанным выше причинам не увеличилась, а сократилась на 3 миллиона человек.

Численность населения союзных республик за период между последними переписями изменилась так:

Республика	Численность населения (тыс. человек)		1970 г. в процентах к 1959 г.
	на 15 января 1959 г.	на 15 января 1970 г.	
СССР	208827	241720	116
РСФСР	117534	130079	111
Украинская ССР	41869	47126	113
Белорусская ССР	8056	9002	112
Узбекская ССР	8261	11960	145
Казахская ССР	9153	12849	140
Грузинская ССР	4044	4686	116
Азербайджанская ССР	3698	5117	138
Литовская ССР	2711	3128	115
Молдавская ССР	2885	3569	124
Латвийская ССР	2093	2364	113
Киргизская ССР	2066	2933	142
Таджикская ССР	1981	2900	146
Армянская ССР	1763	2492	141
Туркменская ССР	1517	2159	142
Эстонская ССР	1196	1356	113

Изменение возрастной структуры населения СССР характеризуется следующими данными:

Возрастная группа	1959 г.		1970 г.		в процентах к 1959 г.
	тысяч человек	в процентах к общему населению	тысяч человек	в процентах к общему населению	
Все население	196 678	100,0	208 827	100,0	106,0
В том числе:					
0—4 лет	23 716	12,1	24 334	11,6	8,5
5—9 лет	19 760	10,0	22 029	10,6	10,4
10—15 лет	28 366	14,4	24 476	11,7	8,2
16—19 лет	13 029	6,6	17 263	8,3	12,3
20—24 лет	15 786	8,0	20 343	9,7	7,1
25—29 лет	18 520	9,4	18 190	8,7	7,7
30—34 лет	15 598	7,9	21 145	10,1	6,7
35—39 лет	12 958	6,6	11 590	5,6	5,1
40—44 лет	9 603	4,9	10 408	5,0	5,2
45—49 лет	7 776	3,9	12 264	5,9	7,9
50—54 лет	6 636	3,4	10 447	5,0	7,5
55—59 лет	5 897	3,0	8 699	4,2	5,8
60—69 лет	8 535	4,3	11 736	5,6	7,3
70 лет и старше	4 462	2,3	7 972	3,8	8,5
Из общей численности населения находилось в трудоспособном возрасте (мужчины—16—59 лет, женщины—16—54 лет)	102 241	51,5	119 822	57,4	54,0

Ниже приводятся данные о численности мужчин и женщин по отдельным возрастным группам:

Возрастная группа	Численность на 15 января 1970 г. (тысяч)		На 1000 женщин данного возраста приходится мужчин	
	мужчины	женщины	1939 г.	1970 г.
Все население	111 399	130 321	921	855
В том числе:				
0—4 лет	10 435	10 075	1020	1036
5—9 лет	12 475	12 001	997	1039
10—15 лет	15 145	14 579	1006	1039
16—19 лет	8 810	8 453	955	1002
20—24 лет	8 627	8 478	937	978
25—29 лет	8 613	6 957	953	962
30—34 лет	10 408	10 737	988	969
35—39 лет	8 140	8 454	875	641
40—44 лет	8 759	10 244	867	624
45—49 лет	4 744	7 512	833	631
50—54 лет	3 430	5 648	828	623
55—59 лет	4 273	7 740	856	502
60—69 лет	4 922	11 673	688	507
70 лет и старше	3 288	7 631	595	488

Из общей численности в возрасте:

Возрастная группа	1939 г.	1959 г.	1970 г.
0—43 лет	88 243	88 075	968
44 лет и старше	23 026	42 107	733

Разрыв в численности мужчин и женщин постепенно сокращается: во всем населении в 1959 году женщины было больше, чем мужчин на 20,7 млн. А в 1970 году — на 18,9 млн.; в возрасте до 43 лет включительно женщины было больше, чем мужчин на 5,5 миллиона, а сейчас число мужчин и женщин в этих возрастах стало одинаковым.

В 1970 году в СССР состояли в браке 107,2 миллиона мужчин и женщин, против 86,5 миллиона в 1959 году и 76,6 миллиона в 1939 году. Число состоящих в браке увеличилось по сравнению с 1959 годом на 23,8 процента. При этом число женщин, состоящих в браке; увеличилось за этот период во всех возрастных группах, начиная с 19 лет.

Из каждой тысячи мужчин в 1970 году в браке состояли 722 человека, а из тысячи женщин 579 человек. Меньшая доля женщин, состоящих в браке, по сравнению с мужчинами, объясняется превышением численности женщин над численностью мужчин (как сказано выше при переписи учтено 111,4 миллиона мужчин и 130,3 миллиона женщин).

В демографической России почти три четверти населения было неграмотными. Народы Крайнего Севера, Средней Азии и других окраин страны были почти сплошь неграмотными. Грамотность сельского населения, численность которого составляла более 80 процентов населения страны, была значительно ниже грамотности городского населения. Уровень грамотности среди мужчин на селе был почти вдвое, а у женщин в 3,7 раза ниже, чем в городе.

В результате осуществления мероприятий по ликвидации неграмотности в первые годы Советской власти процент грамотного населения уже к концу 1926 года увеличился почти вдвое. При переписи 1959 г. 93,7 процента городского населения и 88,2 процента сельского населения в возрасте 9—49 лет были грамотными, т. е. уже тогда были почти полностью ликвидированы различия в грамотности городского и сельского населения. В 1970 г. было учтено всего лишь 170 тыс. неграмотных мужчин и 269 тыс. женщин в этом возрасте, преимущественно из числа лиц, не имеющих возможности посещать школу по причине физических недостатков или хронической болезни. Неграмотность ликвидирована во всех союзных республиках.

Ликвидация неграмотности в стране сопровождалась значительным ростом числа лиц, имеющих высшее и среднее образование. При этом более высокими темпами рос уровень образования населения Таджикской, Киргизской, Узбекской, Туркменской, Молдавской, Казахской ССР и народов Крайнего Севера.

Уровень образования населения СССР непрерывно повышается.

Ниже приводятся данные об изменении численности лиц, имеющих высшее и среднее образование:

Возрастная группа	1959 г.		1970 г.	
	тысяч человек	в процентах к 1959 г.	тысяч человек	в процентах к 1959 г.
Все лица, имеющие высшее и среднее (полное и неполное) образование	58 708	100,0	95 046	162,0
на 1000 человек населения в возрасте 10 лет и старше	361	100,0	483	134,0

Еще более увеличилась доля лиц с высшим и средним образованием среди работающего населения:

Год	Из общей численности лиц, имеющих высшее и среднее (полное и неполное) образование		на 1000 занятых	
	1959 г.	1970 г.	1959 г.	1970 г.
1959 г.	42 932	75 447	176	433
1970 г.	42 932	75 447	176	433

В то же время доля лиц с начальным и незаконченным семилетним и восьмилетним образованием среди работающего населения уменьшилась с 33 проц. в 1959 году до 25 проц. в 1970 году и доля лиц с образованием ниже начального — с 24 проц. до 10 проц.

Доля лиц, имеющих высшее и среднее образование, у мужчин и женщин сократилась, а у работающих мужчин и женщин она стала практически одинаковой.

К концу 1970 года доля лиц со средним (полным и неполным) и высшим образованием составила в городах более трех четвертей, а в селах более половины занятого населения.

По союзным республикам уровень образования населения изменился следующим образом:

Республика	на 1000 человек населения в возрасте 10 лет и старше		на 1000 занятых лиц с высшим и средним (полным и неполным) образованием	
	1959 г.	1970 г.	1959 г.	1970 г.
СССР	108	361	483	653
РСФСР	109	361	483	656
Украинская ССР	120	373	494	668
Белорусская ССР	92	304	440	594
Узбекская ССР	85	352	456	611
Казахская ССР	83	348	470	655
Грузинская ССР	165	448	554	663
Азербайджанская ССР	113	400	471	674
Литовская ССР	81	232	382	506
Молдавская ССР	57	264	397	508
Латвийская ССР	176	431	517	661
Киргизская ССР	46	342	452	643
Таджикская ССР	40	325	420	602
Армянская ССР	128	445	516	697
Туркменская ССР	65	387	475	682
Эстонская ССР	161	386	506	686

Распределение населения СССР по национальности и родному языку изменилось так (национальности расположены в убывающем порядке по их численности в 1970 году):

Национальность	1959 г.		1970 г.		из них с высшим и средним образованием (в процентах)	кроме того свободно владеют вторым языком (в процентах)
	число лиц данной национальности (тысяч)	в процентах к 1959 г.	число лиц данной национальности (тысяч)	в процентах к 1970 г.		
Все население СССР	208 827	100,0	241 720	115,7	42,0	17,3
Русские	114 114	54,6	129 015	53,4	99,8	0,1
Украинцы	37 253	17,8	40 753	16,8	85,7	3,6
Белорусы	8 015	3,8	9 195	3,8	98,6	14,5
Татары	7 913	3,8	9 052	3,8	80,6	49,0
Казахи	7 968	3,8	9 921	3,9	62,5	5,3
Кавказцы	6 222	2,9	5 299	2,5	98,4	41,8
Азербайджанцы	2 940	1,4	4 380	1,8	98,2	16,6
Армяне	2 787	1,3	3 559	1,5	91,4	30,1
Грузины	2 692	1,3	3 245	1,3	98,4	21,3
Молдаване	2 214	1,1	2 698	1,2	95,0	36,1
Литовцы	2 326	1,1	2 665	1,2	97,9	35,9
Евреи	2 268	1,1	2 151	1,0	17,7	16,3
Таджики	1 397	0,7	2 136	1,0	98,5	15,4
Немцы	1 620	0,8	1 846	0,8	66,8	59,6
Чувши	1 470	0,7	1 694	0,8	86,9	5,5
Туркмены	1 002	0,5	1 525	0,7	98,9	15,4
Киргизы	969	0,5	1 452	0,7	98,8	19,1
Латыши	1 400	0,7	1 430	0,6	95,2	45,2
Народности Дагестана	945	0,5	1 365	0,6	96,5	41,7
Эстонцы	989	0,5	1 007	0,5	95,5	29,0

* При переписи национальность и язык записывались по основным заявлениям переписываемых. Национальность детей записывалась по заявлениям родителей.

Национальность	1959 г.		1970 г.		в процентах к 1959 г.
	число лиц данной национальности (тысяч)	в процентах к 1959 г.	число лиц данной национальности (тысяч)	в процентах к 1970 г.	
Удмурты	625	0,3	704	0,3	63,3
Чеченцы	419	0,2	613	0,3	98,8
Марийцы	504	0,2	599	0,2	95,1
Осетины	413	0,2	488	0,2	88,6
Коми и коми-пермяки	431	0,2	475	0,2	88,7
Корейцы	314	0,1	357	0,1	98,2
Болгары	324	0,1	351	0,1	73,1
Греки	309	0,1	337	0,1	41,5
Буряты	253	0,1	315	0,1	94,9
Якуты	233	0,1	296	0,1	96,6
Кабардинцы	204	0,1	280	0,1	97,9
Каракалпаки	173	0,1	236	0,1	95,0
Цыгане	132	0,1	175	0,1	93,0
Уйгуры	95	0,1	173	0,1	85,0
Венгры	155	0,1	166	0,1	97,2
Ингуши	106	0,1	158	0,1	97,4
Гагаузы	124	0,1	157	0,1	94,0

Национальность	1959 г.		1970 г.		в процентах к 1959 г.
	число лиц данной национальности (тысяч)	в процентах к 1959 г.	число лиц данной национальности (тысяч)	в процентах к 1970 г.	
Народности Севера, Сибири и Дальнего Востока	130	0,1	151	0,1	75,9
Карелы	167	0,1	146	0,1	71,3
Тувинцы	100	0,1	139	0,1	99,1
Калмыки	106	0,1	137	0,1	91,7
Румыны	106	0,1	119	0,1	83,3
Карачевцы	81	0,1	113	0,1	96,8
Адыгейцы	80	0,1	100	0,1	96,8
Курды	59	0,1	89	0,1	89,9
Флины	93	0,1	85	0,1	59,5
Абхазы	65	0,1	83	0,1	95,9
Турки	35	0,1	79	0,1	82,2
Хакасы	57	0,1	67	0,1	86,0
Балкарцы	42	0,1	60	0,1	97,0
Алтайцы	45	0,1	56	0,1	88,2
Черкесы	30	0,1	40	0,1	89,2
Дунганы	22	0,1	39	0,1	95,1
Иранцы (персы)	21	0,1	28	0,1	44,7



В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

ЧТОБЫ увидеть ликов из экспонатов выставки, открытой в политехническом музее, надо непременно вооружиться микроскопом. Иначе не увидишь ничего: столь миниатюрны произведения прикладного искусства, созданные «золотыми руками» украинского левши — Николая Сидристого. Ну, раз уж мы назвали его именем легендарного русского умельца, то признаем сразу: блоху Н. Сидристый подводал. Фигуринками, крохотными подковами из золота. Причем каждая подкова притаила в себе стальной гвоздик.

Киевский инженер признает, что это была не самая сложная из его работ. А подкованная блоха выглядит просто гигантом рядом с другими экспонатами выставки.

Каждую миниатюру заслуженный мастер народного творчества УССР Николай Сидристый делает по особой технологии особым инструментом. Конечно, все выполняется вручную. Ведь под микроскопом инструмент не применишь. Инструмент у него — все больше из сверхтвердых сплавов, минералов, алмазов.

Но, разумеется, дело не в сверхпрочном инструменте, а в большом таланте мастера. В самом деле, сколько крохотных, лепешечки и зоркости, терпения и изобретательности нужно проявить, чтобы сделать, например, изящный золотой замок, который в четыре раза меньше манового зернышка. Два-

Даже Левша подивился бы...

тысячи таких замков нужно сложить вместе, чтобы они сравнились по величине со спичечной головкой! Но даже не это удивительно: перед нами — настоящие сборный механизм, его замкнутой системы. Глядишь в окуляр микроскопа и видишь рядом с ним золотой ключик.

Чудеса, да и только. Кажется, миниатюрнее

но Иннобай Сидристый ведет счет своим творениям, конечно, не на миллионы и даже не на единицы. Каждая его работа — единственная в своем роде. Говорят, нет на земле меньшего электромотора, чем тот, который сделал он. — Замки, ключи, детали... Все-таки сказывается в художнике инженер. Впрочем, он же еще и агроном. Не по-

ло, на нем выращивала портрет знаменитого музыканта-балладечника В. В. Андреева. В другой половине зернышка поместил футляр с балалайкой, которую сделал из сорочка деревянных деталей. Ее струны в сорочке раз тоньше человеческого волоса.

Ни в одной библиотеке мира, ни в одном собрании нет столь миниатюрной книги, как та, что выставлена сейчас в политехническом музее. Это знаменитый «Кобзарь». Его странички шиты паутинкой. Толщина каждой буквы — 0,0035 миллиметра. А обложка книги сделана из лепестка бессмертника.

Да, неосточном на выдумки и фантазии художника, чьи произведениями уже любовались во многих странах мира. Даже в его «портретной галерее» — что ни работа, то сюрприз. Барельеф известной украинской левши Соломее Крушельницкой он вырезал из кусочка вышневой кости. Материалом для портрета Данте послужил кусочек терновой лозы. А облик Эрнста Хемингуэя мастер запечатлел миниатюрной нитью на срезу грушевого зернышка.

Афиша, которая прилагается к поздравительным открыткам, называется «Выставка чудес». Связано очень тесно.

М. КУПРИЯ, корресп. ТАСС.

Рядом с этим чудом другой, цветной — кризантина из 99 лепестков. Обычно, когда люди хотят сказать о чем-то крохотном, они говорят «как мановое зернышко». Киевский левша взял мановое зернышко, разрезал его пополам, вычистил половинки. В одну вставил бисерное стекло.

Снимают советские и болгарские кинематографисты «Украденный поезд»

НА СТОЛИЧНОЙ киностудии им. Горького завершается монтаж советско-болгарского фильма «Украденный поезд». Вместе с коллективом москвичей работают кинематографисты Софийской киностудии художественных фильмов.

События ленты возвращают нас в сентябрь 1944 года, когда Советская Армия и болгарские патриоты освободили Болгарию от фашистов.

Сюжет основан на документальном материале. Отсутствия гитлеровцы пытались замести следы преступлений. С огромными предосторожностями снаряжают они секретный поезд, чтобы переправить за границу ценные архивы и золото. Фашисты преследуют советские войска и болгарские партизаны. Гитлеровцы пытаются удержать в Турцию.

Погоня за врагом, захватывающие приключения, связанные с риском и жертвами, — все это произойдет на экране.

— В нашем фильме, — говорит режиссер-постановщик Владимир Януев (советским зрителям он знаком по ленте «Первый курс»), — раскрывается идея верности советско-болгарской дружбы, берущей свои истоки с дав-



НА СНИМКАХ: кадры из кинофильма «Украденный поезд». Фото автора.

Балет на льду «Спасибо за гостеприимство»

У ледяных границ много общего. Начиная свой путь на Московском стадионе юных пионеров, где первые шаги они делают под руководством тренера Толмачевой Гранатуровой. В турне они чуть ли не с первых дней. Ирина создала за это время целую галерею запоминающихся образов. Интересно она в одноклассных балетах «Золушка», «Русая и Людмила», в танцах номерах — «Волшебник», «Вальс-фантазия», «Танец с саблями», и другие. Голощапова — артистка экспрессивная, она умеет захватить зрителей стремительностью движений.

А вот Т. Немцова — фигуристка другого плана. Ее «носок» — пластичность, тонкость в выражении чувств. Иррической балериной она предстает в «Ноктюрне», «Романсе», «Вальсе». Выступления на Московском балете прошли в Ташкенте с громадным успехом. В этом большая заслуга всего коллектива и, в частности, тренера по фигурному катанию Б. Подкопаева, главного балетмейстера И. Голощапова, музыкантов оркестра, которым дирижирует В. Зорин, и, конечно же, художественного руководителя Турета Госудавственной премии, заслуженного деятеля искусств Латвии, заслуженной артистки Армянской ССР Е. Чапта.

Сегодня мы от всей души говорим: «Спасибо вам, дорогие артисты-москвичи, за ваше замечательное искусство! Приезжайте к нам почаще!»

Сегодня перед спектаклем мы беседовали с Татьяной Немцовой. Вот что она сказала: «Когда мы узнали, что едем в Ташкент, то очень обрадовались. Нам хорошо запомнились наш первый визит в ваш город и то радение, с которым встречали нас зрители. И в этот раз на каждом представлении нас принимали горячо. От лица всех москвичей хочу передать дорогим ташкентцам искреннюю благодарность за их радушие и гостеприимство».

А. АЛЕШИНА, художник балета Ирина Голощапова и Татьяна Немцова. Художник: Н. Меламед.

Интервью дня

ГДЕ МОЖНО РЫБАЧИТЬ?

В СВЯЗИ с запрещением рыболовства по всем озерам, рекам и водохранилищам с 16 апреля по 31 мая включительно в редакции поступают много писем с просьбой разъяснить, где можно ловить рыбу на время запрета.

Мы обратились в ташкентскую областную инспекцию рыбоохраны. Вот что рассказала нам старшая государственной инспекции Анатолий Тодушев Минжелевский:

— Согласно постановлению правительства спортивный и любительский лов рыбы для личного потребления разрешается всем трудящимся бесплатно во всех подомеях, за исключением, рыболовных, прудовых и других культурных рыбных хозяйств с соблюдением установленных правил рыболовства мест, сроков, орудий и способов ловли, а также запретов на вылов отдельных видов рыб.

Идя настрому пожеланиям многотысячной армии рыболовов, в время нереста рыбы для спортивного и любительского лова отведены специальные водоемы. В них можно будет ловить рыбу только одной удочкой с количеством крючков не более двух штук на одного человека. Нарушение этих правил влечет за собой ответственность. В период запрета с 16 апреля по 31 мая включительно рыболовным спортсменам и любителям отведены следующие водоемы: в Гаштинской области — Тулбугузское водохранилище (Ташкентское море), 3-я и 4-я ГЭС «Дома рыболова» в Янгильском районе, озера Янтулки, Янка, Атайкин, Травное, Большой и Малый Калгансыр в дельте Аральской системы озера, река Ангрен в границах Аральского охотхозяйства, озера Хахават и Синичовое в Бекбадском районе, в Сырдарьинской области — озера Ахматлуки, Чабантай, Урумбай, Солоное, Янгир, участок на Джизакском водохранилище.

М. МАХМУТОВ, Н. ПОПОВ.

ИХ ПРАВЫ

О ДИН марокканский журналист так закончил свою заметку об убийстве: «К счастью, убитый положил в банк все свои сбережения за день до нападения, и, таким образом, не понес никакого убытка».

В ОДНОМ из городов США проводилась телевизионная викторина на тему: «Что такое патриот?». Первую премию получила следующий ответ: «Патриот — это человек, который экономит из своих доходов столько, что может заплатить подоходный налог».

В ОДНОМ лондонской газете два месяца подряд появлялось объявление следующего содержания: «Билла, умолю, позвони мне. Я все тебе простила, Маргарет». Наконец, в одном из номеров рядом с этим объявлением появилось другое: «Билла, черт тебя возьми, позвони Маргарет, которая все тебе простила. Измученный читатель».

Разные разности

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СТУЛ

С УЩЕСТВУЮЩИЕ театральные стулья удобны только для взрослых. Дети же чаще всего прибегают к различным средствам, чтобы сесть повыше: подлазывают кто-нибудь на сиденье, или забираются на подлокотники.

Эти неудобства полностью исключаются при применении нового универсального стула, который создали болгарские специалисты Любом и Тодор Новаковичи. Размеры нового стула те же, что у обыкновенного театрального. В горизонтальном положении сиденье служит взрослым во время представления, в вертикальном — оно удобно для юных зрителей, так как поле зрения у них становится таким же, как у взрослых. Стул трансформируется в любом направлении без особых трудностей.

Благодаря своей изысканной форме стул будет уместен в любом театральном зале и предло всего в культурном театре.

М. ГРИГОРЬЕВА, перевод из болгарского журнала «Пламя».

АВТОБУС НА РЕЛЬСАХ

В АВСТРАЛИИ построен автобус с дизельным двигателем, который может двигаться не только по шоссе, но и по рельсам. Для этого у него имеются, кроме двух стальных колесных пар, еще три пары колес на пневматической резине. Пол шасси расположен механизмом, стабилизирующим положение автобуса при движении в данный момент, и для опускания из-за случаев необходимости.

Автобус рассчитан на перевозку 22 человек и трех тонн багажа. Предназначен он для доставки пассажиров от железнодорожной станции до центра города и обратно, а также до

«Год нашей Родины» — Выставка «ТАСС ФОТО-70»

МОСКВА. В увлекательное путешествие по бескрайним просторам нашей страны приглашает выставка «ТАСС ФОТО-70», которая открылась в Москве в Доме кино.

В экспозиции свыше 400 произведений самых разнообразных жанров — от портретов и пейзажей до репортажей и очерков.

Трудовой выхити юбилейного летинького года: Плавают металл Кузнецкие дома. Добывают «черное золото» нефтяники Каспий Цепи землеройных машин ведут наступление на пустыни. Ученый в лабораториях. Войны на учениях.

Собранные вместе фотографии составляют панораму жизни нашей страны — от голубых просторов Вадина до вулканов Камчатки, от ледяных пустынь Арктики до вершин Памира.

Герой многих фотографий — советский человек. Он работает в необычных местах города, добывает нефть, возделывает поля, покоряет реки. В работах мастеров в подлинный рост нашей современности — свидетели, — кто о м у одинаково по силам и штурм вершин, и штурм дна моря.

Образование показавшие разные стороны жизни людей: отдых, быт, учебу, общение с природой, радости и мезанирные ситуации.

Выставка знакомит с творчеством 100 мастеров документальной и художественной фотографии. На ней представлена лишь часть из 99 тысяч снимков, выпущенных ТАСС за год. Большинство из них были опубликованы на страницах наших газет и журналов, в зарубежной печати.

НА СНИМКАХ: сверху — расклевывание «старик и море».

Фото И. Дынина и И. Анастасьева. Фотохудожник ТАСС.

Да Веселой Волне

ВЫСОЧАЙШЕЕ ДОВЕРИЕ

Н АКАНУНЕ покушение на императора Палену он получил «анонимный донос о заговоре и список его участников».

— Все правильно, все величество. Да, это так. Но вы можете не волноваться. Раз во главе заговора стоит генерал-губернатор, значит, все будет в полном порядке. Царь успокоился.

ПЕРВЫЕ ПАССАЖИРЫ

П ОСЛЕ открытия железнодорожного сообщения между Москвой и Петербургом нашлось смельчаков, желающих стать первыми пассажирами. Все боились этого нового вида транспорта.

— Я не дурак, чтобы за свои деньги ехать в собственную могилу. Тогда администрация железной дороги решила возить бесплатно. Первые трое суток все пассажиры ездили бесплатно.

ПОСЛЕДНЯЯ СКОРОСТЬ

П ОЖАРНИКИ Иркутска на пожар прибывали всегда с большим опозданием. Генерал-губернатор Муравьев назначил нового полицмейстера. В скором времени после этого скорость выезда пожарной команды стала изумительной.

— Как вы достигли этого? — спросил генерал-губернатор.

— Очень просто, ваше высокопревосходительство: я их три месяца репетировал на скорости. Ночью давал тревогу, и первый пожарный, выскочивший по сигналу, получал рубль, а последний — десять розог.

«СНЯТИЕ ПРОБЫ»

П РИНЦУ Олденбургскому Олденбургскому принцу схватил его за руку.

— Подожди, любезный. Надо снять пробу. И он, нагнувшись, хлебнул из ведра.

— Да ведь это настоящие помои! — возмущился принц.

— Так точно, ваше высочество, самые что ни на есть настоящие.

Справочное БЮРО

ВЕЧЕРНЕГО ПАЛКАТА

Г. ГУЗО: Где находится клуб или секция любителей? Смогу ли получить там совет и нужную помощь (сам собираю микровитоминобы)?

ОТВЕТ: Проезд Алматы, 37. Здесь находится республиканский клуб любителей каллиграфии. Консультацию по интересующему вас вопросу.

Ю. КОШКАРЕВА: Как освесить помкиши в туалетах? Пока довели их до дома с эгопродной прогулки, они завали.

ОТВЕТ: По и к и в в туалетах можно освесить, поставив их на некоторое время под горячую электрическую лампочку.

Д. АНДРЕЕВА: Поставила тесто, оно хорошо подошло, а времени его разделять нет. Что сделать, чтобы оно больше не подожгло?

ОТВЕТ: Чтобы тесто больше не подожгло, прикройте его хорошо смоченной бумагой, предварительно отжав ее от воды.

Д. КЛЕВЕНСКИЙ: На многих комнатных растениях на листьях появляются тонкие белые паутинки. Видимо, это какой-то вредитель?

ОТВЕТ: Это вредитель — паутинный клещик. Обычно он размещается на нижней стороне листьев. Для уничтожения клещика листья опрыскивают с нижней стороны табачным экстрактом или табачным раствором.

ОТВЕТ: Это вредитель — паутинный клещик. Обычно он размещается на нижней стороне листьев. Для уничтожения клещика листья опрыскивают с нижней стороны табачным экстрактом или табачным раствором.

ОТВЕТ: Это вредитель — паутинный клещик. Обычно он размещается на нижней стороне листьев. Для уничтожения клещика листья опрыскивают с нижней стороны табачным экстрактом или табачным раствором.

ОТВЕТ: Это вредитель — паутинный клещик. Обычно он размещается на нижней стороне листьев. Для уничтожения клещика листья опрыскивают с нижней стороны табачным экстрактом или табачным раствором.

ОТВЕТ: Это вредитель — паутинный клещик. Обычно он размещается на нижней стороне листьев. Для уничтожения клещика листья опрыскивают с нижней стороны табачным экстрактом или табачным раствором.

ОТВЕТ: Это вредитель — паутинный клещик. Обычно он размещается на нижней стороне листьев. Для уничтожения клещика листья опрыскивают с нижней стороны табачным экстрактом или табачным раствором.

ОТВЕТ: Это вредитель — паутинный клещик. Обычно он размещается на нижней стороне листьев. Для уничтожения клещика листья опрыскивают с нижней стороны табачным экстрактом или табачным раствором.

ОТВЕТ: Это вредитель — паутинный клещик. Обычно он размещается на нижней стороне листьев. Для уничтожения клещика листья опрыскивают с нижней стороны табачным экстрактом или табачным раствором.

ОТВЕТ: Это вредитель — паутинный клещик. Обычно он размещается на нижней стороне листьев. Для уничтожения клещика листья опрыскивают с нижней стороны табачным экстрактом или табачным раствором.

НАРОДНЫЙ АРТИСТ

К 60-летию со дня рождения и 40-летию творческой деятельности народного артиста УзССР М. Р. Любанского

И 40—ВСЕГО лишь цифры. Но за ними долгая, очень напряженная творческая жизнь одного из ведущих авторов Государственного Русского Академического театра имени М. Горького.

Нет, не сразу пришло к Матвею Робертовичу признание зрителей. Не сразу нашел он себя в театре. Свои первые шаги на сцене Любанский начал в оперетте с исполнением ролей «простачков» — мелких, обаятельных и милых, выходящих улыбки сидящих в зале. А Любанский мечтал о ролях большого социального и общественного звучания, мечтал создавать значительные образы героев современности.

Эта мечта и привела его на драматическую сцену. Любанский выступает в драматических театрах Павловска, Вазьмы, Смоленска. Но не долго. Вскоре он обосновывается в Средней Азии.

Подлинное признание приходит к Любанскому в Самарканде, а затем в Ташкенте. Актер играет много и главное плодотворно. Он становится известен как актер трагического дарования, создатель крупных человеческих характеров.

Определяющим творчеством М. Р. Любанского — актёра-гражданина и коммуниста — явилась галерея созданных им образов героев современности, прежде всего коммунистов, людей передовых взглядов и смелых действий. Многообразие по характеру эти люди, различны по возрасту, национальности, служебному положению, профессии. Но всех их роднит цельность, принципиальность, умение стойко и мужественно отстаивать свои убеждения, глубочайшая вера в правоту идеи коммунизма, во имя которой они готовы на много.

Таким предстал у Любанского Хомуты в спектакле Самаркандского театра «Огненные мосты» Б. Ромашова, Хлебников в спектакле «Персональное дело» А. Штеина или простой крестьянин Суванкул в спектакле «Материнское поле» Ч. Айтматова.

Яркие краски находят Любанский при создании образа Добротина в недавно поставленном театром им. М. Горького спектакле «Мария» А. Салынского.

Творческие искания в области создания образов героев современности подготовили Любанского к выполнению труднейшей задачи — сценическому воплощению образа В. И. Ленина в спектаклях «Цветы живые» Н. Погодина и «Между линиями» А. Штеина. Актер стремился показать гениального вождя революции мудрым, решительным, непримиримым к врагам народа и в то же время простым и общительным человеком, умеющим находить путь к сердцам людей, стремясь передать его неотразимое обаяние и большое чувство юмора.

Творчество М. Р. Любанского получило высокую оценку зрителей Москвы и Ленинграда, Куйбышева и Новосибирска, Омска и Казани и многих городов страны, где побывал на гастролях театр.

Сегодня М. Р. Любанский находится в расцвете творческих сил. Вот и сейчас он весь в заботах, тревогах и раздумьях. На рабочем столе автора новые роли — роль поэта Рождина в пьесе братьев Тур «Единственный свидетель» и Улугбека в драме М. Шекзаде «Мирза Улугбек». Его постоянная творческая инициатива, пылкость, трудолюбие и опыт — залог того, что зрители увидят все новое и новое, еще более совершенные создания артиста.

В. Дьяченко, кандидат искусствоведения.



Сцена из спектакля «Мария». Добротин — народный артист УзССР М. Р. Любанский, Бокарев — заслуженный артист УзССР Л. Колесников.

Наши юбиляры

находить путь к сердцам людей, стремясь передать его неотразимое обаяние и большое чувство юмора.

Творчество М. Р. Любанского получило высокую оценку зрителей Москвы и Ленинграда, Куйбышева и Новосибирска, Омска и Казани и многих городов страны, где побывал на гастролях театр.

Сегодня М. Р. Любанский находится в расцвете творческих сил. Вот и сейчас он весь в заботах, тревогах и раздумьях. На рабочем столе автора новые роли — роль поэта Рождина в пьесе братьев Тур «Единственный свидетель» и Улугбека в драме М. Шекзаде «Мирза Улугбек». Его постоянная творческая инициатива, пылкость, трудолюбие и опыт — залог того, что зрители увидят все новое и новое, еще более совершенные создания артиста.

В. Дьяченко, кандидат искусствоведения.

РЕКЛАМА и объявления

Театр

17 АПРЕЛЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВои — премьера Дон Карлос.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Царь Залм.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Ревиор.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера гастроль Государственного центрального театра кукол под руководством народного артиста СССР С. В. Образцова — Необыкновенный концерт.
ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ — гастроль Ленинградского вокально-инструментального ансамбля.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — концерт Государственного симфонического оркестра Узбекской ССР. Солист — Уто Уги (Италия).
ТАШГОСИРК — в 8 ч. вечера премьера «Мы цыгане».
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — прославленные гастроль Московского государственного ансамбля «Балет на льду».

18 АПРЕЛЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВои — днем Тщетная предосторжность, вечером премьера Дон Карлос.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — днем Девушка, создавшая легенду, вечером Мария.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — днем Ревиор, вечером Мария.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 12 ч. дня седьмой концерт-лекция по абонементу № 9 на тему: «Композиторы — лауреаты Ленинских премий», в 8 ч. вечера гастроль Государственного центрального театра кукол под руководством народного артиста СССР С. В. Образцова — Необыкновенный концерт.
ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ — концерт Ленинградского вокально-инструментального ансамбля.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — вечер скрипичной музыки. Солист — Уто Уги (Италия).
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 12 ч. дня «Красная Шапочка», в 3 ч. дня «Ясная Палочка», в 5 ч. дня «Злая Сказка».
ТАШГОСИРК — в 12 ч. дня, 6 ч. вечера премьера «Мы цыгане».
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — прославленные гастроль Московского государственного ансамбля «Балет на льду».

18 АПРЕЛЯ
ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ — концерт Ленинградского вокально-инструментального ансамбля.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — вечер скрипичной музыки. Солист — Уто Уги (Италия).
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 12 ч. дня «Красная Шапочка», в 3 ч. дня «Ясная Палочка», в 5 ч. дня «Злая Сказка».
ТАШГОСИРК — в 12 ч. дня, 6 ч. вечера премьера «Мы цыгане».
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — прославленные гастроль Московского государственного ансамбля «Балет на льду».

18 АПРЕЛЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВои — днем Тщетная предосторжность, вечером премьера Дон Карлос.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — днем Девушка, создавшая легенду, вечером Мария.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — днем Ревиор, вечером Мария.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 12 ч. дня седьмой концерт-лекция по абонементу № 9 на тему: «Композиторы — лауреаты Ленинских премий», в 8 ч. вечера гастроль Государственного центрального театра кукол под руководством народного артиста СССР С. В. Образцова — Необыкновенный концерт.
ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ — концерт Ленинградского вокально-инструментального ансамбля.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — вечер скрипичной музыки. Солист — Уто Уги (Италия).
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 12 ч. дня «Красная Шапочка», в 3 ч. дня «Ясная Палочка», в 5 ч. дня «Злая Сказка».
ТАШГОСИРК — в 12 ч. дня, 6 ч. вечера премьера «Мы цыгане».
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — прославленные гастроль Московского государственного ансамбля «Балет на льду».

18 АПРЕЛЯ
ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ — концерт Ленинградского вокально-инструментального ансамбля.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — вечер скрипичной музыки. Солист — Уто Уги (Италия).
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 12 ч. дня «Красная Шапочка», в 3 ч. дня «Ясная Палочка», в 5 ч. дня «Злая Сказка».
ТАШГОСИРК — в 12 ч. дня, 6 ч. вечера премьера «Мы цыгане».
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — прославленные гастроль Московского государственного ансамбля «Балет на льду».

18 АПРЕЛЯ
ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ — концерт Ленинградского вокально-инструментального ансамбля.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — вечер скрипичной музыки. Солист — Уто Уги (Италия).
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 12 ч. дня «Красная Шапочка», в 3 ч. дня «Ясная Палочка», в 5 ч. дня «Злая Сказка».
ТАШГОСИРК — в 12 ч. дня, 6 ч. вечера премьера «Мы цыгане».
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — прославленные гастроль Московского государственного ансамбля «Балет на льду».

18 АПРЕЛЯ
ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ — концерт Ленинградского вокально-инструментального ансамбля.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — вечер скрипичной музыки. Солист — Уто Уги (Италия).
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 12 ч. дня «Красная Шапочка», в 3 ч. дня «Ясная Палочка», в 5 ч. дня «Злая Сказка».
ТАШГОСИРК — в 12 ч. дня, 6 ч. вечера премьера «Мы цыгане».
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — прославленные гастроль Московского государственного ансамбля «Балет на льду».

18 АПРЕЛЯ
ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ — концерт Ленинградского вокально-инструментального ансамбля.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — вечер скрипичной музыки. Солист — Уто Уги (Италия).
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 12 ч. дня «Красная Шапочка», в 3 ч. дня «Ясная Палочка», в 5 ч. дня «Злая Сказка».
ТАШГОСИРК — в 12 ч. дня, 6 ч. вечера премьера «Мы цыгане».
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — прославленные гастроль Московского государственного ансамбля «Балет на льду».

18 АПРЕЛЯ
ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ — концерт Ленинградского вокально-инструментального ансамбля.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — вечер скрипичной музыки. Солист — Уто Уги (Италия).
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 12 ч. дня «Красная Шапочка», в 3 ч. дня «Ясная Палочка», в 5 ч. дня «Злая Сказка».
ТАШГОСИРК — в 12 ч. дня, 6 ч. вечера премьера «Мы цыгане».
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — прославленные гастроль Московского государственного ансамбля «Балет на льду».

18 АПРЕЛЯ
ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ — концерт Ленинградского вокально-инструментального ансамбля.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — вечер скрипичной музыки. Солист — Уто Уги (Италия).
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 12 ч. дня «Красная Шапочка», в 3 ч. дня «Ясная Палочка», в 5 ч. дня «Злая Сказка».
ТАШГОСИРК — в 12 ч. дня, 6 ч. вечера премьера «Мы цыгане».
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — прославленные гастроль Московского государственного ансамбля «Балет на льду».

18 АПРЕЛЯ
ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ — концерт Ленинградского вокально-инструментального ансамбля.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — вечер скрипичной музыки. Солист — Уто Уги (Италия).
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 12 ч. дня «Красная Шапочка», в 3 ч. дня «Ясная Палочка», в 5 ч. дня «Злая Сказка».
ТАШГОСИРК — в 12 ч. дня, 6 ч. вечера премьера «Мы цыгане».
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — прославленные гастроль Московского государственного ансамбля «Балет на льду».

18 АПРЕЛЯ
ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ — концерт Ленинградского вокально-инструментального ансамбля.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — вечер скрипичной музыки. Солист — Уто Уги (Италия).
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 12 ч. дня «Красная Шапочка», в 3 ч. дня «Ясная Палочка», в 5 ч. дня «Злая Сказка».
ТАШГОСИРК — в 12 ч. дня, 6 ч. вечера премьера «Мы цыгане».
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — прославленные гастроль Московского государственного ансамбля «Балет на льду».

18 АПРЕЛЯ
ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ — концерт Ленинградского вокально-инструментального ансамбля.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — вечер скрипичной музыки. Солист — Уто Уги (Италия).
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 12 ч. дня «Красная Шапочка», в 3 ч. дня «Ясная Палочка», в 5 ч. дня «Злая Сказка».
ТАШГОСИРК — в 12 ч. дня, 6 ч. вечера премьера «Мы цыгане».
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — прославленные гастроль Московского государственного ансамбля «Балет на льду».

18 АПРЕЛЯ
ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ — концерт Ленинградского вокально-инструментального ансамбля.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — вечер скрипичной музыки. Солист — Уто Уги (Италия).
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 12 ч. дня «Красная Шапочка», в 3 ч. дня «Ясная Палочка», в 5 ч. дня «Злая Сказка».
ТАШГОСИРК — в 12 ч. дня, 6 ч. вечера премьера «Мы цыгане».
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — прославленные гастроль Московского государственного ансамбля «Балет на льду».

18 АПРЕЛЯ
ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ — концерт Ленинградского вокально-инструментального ансамбля.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — вечер скрипичной музыки. Солист — Уто Уги (Италия).
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 12 ч. дня «Красная Шапочка», в 3 ч. дня «Ясная Палочка», в 5 ч. дня «Злая Сказка».
ТАШГОСИРК — в 12 ч. дня, 6 ч. вечера премьера «Мы цыгане».
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — прославленные гастроль Московского государственного ансамбля «Балет на льду».

18 АПРЕЛЯ
ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ — концерт Ленинградского вокально-инструментального ансамбля.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — вечер скрипичной музыки. Солист — Уто Уги (Италия).
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 12 ч. дня «Красная Шапочка», в 3 ч. дня «Ясная Палочка», в 5 ч. дня «Злая Сказка».
ТАШГОСИРК — в 12 ч. дня, 6 ч. вечера премьера «Мы цыгане».
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — прославленные гастроль Московского государственного ансамбля «Балет на льду».

18 АПРЕЛЯ
ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ — концерт Ленинградского вокально-инструментального ансамбля.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — вечер скрипичной музыки. Солист — Уто Уги (Италия).
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 12 ч. дня «Красная Шапочка», в 3 ч. дня «Ясная Палочка», в 5 ч. дня «Злая Сказка».
ТАШГОСИРК — в 12 ч. дня, 6 ч. вечера премьера «Мы цыгане».
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — прославленные гастроль Московского государственного ансамбля «Балет на льду».

18 АПРЕЛЯ
ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ — концерт Ленинградского вокально-инструментального ансамбля.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — вечер скрипичной музыки. Солист — Уто Уги (Италия).
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 12 ч. дня «Красная Шапочка», в 3 ч. дня «Ясная Палочка», в 5 ч. дня «Злая Сказка».
ТАШГОСИРК — в 12 ч. дня, 6 ч. вечера премьера «Мы цыгане».
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — прославленные гастроль Московского государственного ансамбля «Балет на льду».

18 АПРЕЛЯ
ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ — концерт Ленинградского вокально-инструментального ансамбля.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — вечер скрипичной музыки. Солист — Уто Уги (Италия).
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 12 ч. дня «Красная Шапочка», в 3 ч. дня «Ясная Палочка», в 5 ч. дня «Злая Сказка».
ТАШГОСИРК — в 12 ч. дня, 6 ч. вечера премьера «Мы цыгане».
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — прославленные гастроль Московского государственного ансамбля «Балет на льду».

18 АПРЕЛЯ
ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ — концерт Ленинградского вокально-инструментального ансамбля.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — вечер скрипичной музыки. Солист — Уто Уги (Италия).
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 12 ч. дня «Красная Шапочка», в 3 ч. дня «Ясная Палочка», в 5 ч. дня «Злая Сказка».
ТАШГОСИРК — в 12 ч. дня, 6 ч. вечера премьера «Мы цыгане».
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — прославленные гастроль Московского государственного ансамбля «Балет на льду».

УЗБЕККОНЦЕРТ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» (площадь им. В. И. Ленина, 5)
ГАСТРОЛИ В СССР
18 апреля в 8 ч. вечера

ВЕЧЕР СКРИПИЧНОЙ МУЗЫКИ УТО УГИ
(Италия).
ПРОГРАММА:
Тартини — Соната соль минор («Дьявольские трели»).
Бетховен — Соната № 9 ля мажор («Крейцерова»).

На Шуберт — Фантазия до мажор.
Барто — Гуманские танцы.
Партия фортепьяно — Лянар КРОУСОН.

19 апреля в 8 ч. вечера
ВЕЧЕР РУССКОЙ МУЗЫКИ.
Лауреат международных конкурсов
АНАТОЛИИ ПОЛЕТАЕВ (юноша).

ЮРИИ ХАБАРОВ (старейший),
Лауреат I Московского фестиваля русской песни
АНСАМБЛЬ РУССКИХ ИНСТРУМЕНТОВ.
Концерт ведет — Олег ЭВДИН-КОВ.
Аудиторский руководитель — А. ПОЛЕТАЕВ.

В программе: русская музыка, обработка народных песен.

21 апреля в 8 ч. вечера
В МИРЕ МУЗЫКИ.
Лауреат всеююзного и международного конкурсов
АНАТОЛИИ БЕЛЯЕВ (многодетный юнец).

В программе: произведения русских, советских и западноевропейских композиторов.

23, 24, 25, 26 апреля в 8 ч. вечера
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ХОР ИМЕНИ ПЯТИКОГО (состав 120 человек).
В репертуаре: РУССКИЕ ПЕСНИ И ПЬЕСЫ.
Вылеты продаются в кассе Концертного зала «Бахор» ежедневно с 12 ч. дня.

по 22 АПРЕЛЯ
В ДОМЕ ЗНАНИЯ ПРОВОДЯТСЯ ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ с кинорежиссером студии «Союзмультфильм» **Г. П. КАЛТИВЕРСКИМ.**
Фрагменты из кинофильма «Ромео и Джульетта» (Италия).
«Смешная девчонка» (США).
Начало сеансов в 3, 5 ч. дня, 7 ч. вечера.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ ХАМЗЫ
19 апреля
А. СОФРОНОВ.
ЛАБИРИНТ.
Драма в 2х частях.
Сбор со спектакля полностью вносится в пользу фонда девятой пятилетки.
Зрительный зал радиодиффузоров по ходу действия текст переводится на русский язык.
Начало спектакля в 7 ч. 30 м. вечера.
Касса открыта с 10 ч. утра.

24, 25 АПРЕЛЯ
В ГОРОДЕ ЯНГАБАДЕ СОСТОИТСЯ ТИРАЖ ВЫИГРЫШЕЙ ПО ВЫПУСКУ ДЕНЕЖНО-ВЕЩЕВОЙ ЛОТЕРЕИ УЗБЕКСКОЙ ССР В 1971 ГОДУ.
В тираже будет разыграно 337.750 вещевых и денежных выигрышей на общую сумму 877.500 рублей.
Среди них: автомобили «Москвич-412», «Запорожец», мотоцикл «М-63» с коляской и «Иж-Юпитер», телевизоры, холодильники, радиолы, магнитофоны, кофры, новорусские дорожки и другие ценные предметы и денежные выигрыши.
Приобретайте лотерейные билеты.

ТАШЗАГОТКОНТОРА «ВОРСЬЯ» ПОКУПАЕТ ИЗОШЕДШИЕ АВТОШИНЫ ОТ ГРАЖДАН.
владельцы собственных легковых автомобилей за наличный расчет по ценам прейскуранта.
Прием изощренных автошин производится приемными пунктами Ташагонтотора по адресам:
Чиланзарский район — Бешагач, 1 мост, ул. Чарк-Камолон.
Ленинский район — переулок Ипподромный, 28.
Октябрьский район — ул. Чигатай, 13-й переулок.
Куйбышевский район — ул. Абидово, 30 «а».
Кировский район — ул. Гвардейская, 34.
Фрунзенский район — Колхозный рынок «Асия».
Центральный склад — ул. Мельников, 2.
Станция Сергеев — товарищеский двор, приемный пункт автопарка Шек.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АНСАМБЛЬ «БАЛЕТ НА ЛЬДУ» ПОКУПАЕТ НАТУРАЛЬНЫЙ ВОЛОС.
Обращаться ежедневно до 18 апреля с 6 ч. вечера по адресу: г. Ташкент, Центральный зал спорта «Юбилейный», служебный вход в гримерный цех.

ТАШЗАГОТКОНТОРА «ВОРСЬЯ» ПОКУПАЕТ ИЗОШЕДШИЕ АВТОШИНЫ ОТ ГРАЖДАН.
владельцы собственных легковых автомобилей за наличный расчет по ценам прейскуранта.
Прием изощренных автошин производится приемными пунктами Ташагонтотора по адресам:
Чиланзарский район — Бешагач, 1 мост, ул. Чарк-Камолон.
Ленинский район — переулок Ипподромный, 28.
Октябрьский район — ул. Чигатай, 13-й переулок.
Куйбышевский район — ул. Абидово, 30 «а».
Кировский район — ул. Гвардейская, 34.
Фрунзенский район — Колхозный рынок «Асия».
Центральный склад — ул. Мельников, 2.
Станция Сергеев — товарищеский двор, приемный пункт автопарка Шек.

ТАШЗАГОТКОНТОРА «ВОРСЬЯ» ПОКУПАЕТ ИЗОШЕДШИЕ АВТОШИНЫ ОТ ГРАЖДАН.
владельцы собственных легковых автомобилей за наличный расчет по ценам прейскуранта.
Прием изощренных автошин производится приемными пунктами Ташагонтотора по адресам:
Чиланзарский район — Бешагач, 1 мост, ул. Чарк-Камолон.
Ленинский район — переулок Ипподромный, 28.
Октябрьский район — ул. Чигатай, 13-й переулок.
Куйбышевский район — ул. Абидово, 30 «а».
Кировский район — ул. Гвардейская, 34.
Фрунзенский район — Колхозный рынок «Асия».
Центральный склад — ул. Мельников, 2.
Станция Сергеев — товарищеский двор, приемный пункт автопарка Шек.

ТАШЗАГОТКОНТОРА «ВОРСЬЯ» ПОКУПАЕТ ИЗОШЕДШИЕ АВТОШИНЫ ОТ ГРАЖДАН.
владельцы собственных легковых автомобилей за наличный расчет по ценам прейскуранта.
Прием изощренных автошин производится приемными пунктами Ташагонтотора по адресам:
Чиланзарский район — Бешагач, 1 мост, ул. Чарк-Камолон.
Ленинский район — переулок Ипподромный, 28.
Октябрьский район — ул. Чигатай, 13-й переулок.
Куйбышевский район — ул. Абидово, 30 «а».
Кировский район — ул. Гвардейская, 34.
Фрунзенский район — Колхозный рынок «Асия».
Центральный склад — ул. Мельников, 2.
Станция Сергеев — товарищеский двор, приемный пункт автопарка Шек.

ТАШЗАГОТКОНТОРА «ВОРСЬЯ» ПОКУПАЕТ ИЗОШЕДШИЕ АВТОШИНЫ ОТ ГРАЖДАН.
владельцы собственных легковых автомобилей за наличный расчет по ценам прейскуранта.
Прием изощренных автошин производится приемными пунктами Ташагонтотора по адресам:
Чиланзарский район — Бешагач, 1 мост, ул. Чарк-Камолон.
Ленинский район — переулок Ипподромный, 28.
Октябрьский район — ул. Чигатай, 13-й переулок.
Куйбышевский район — ул. Абидово, 30 «а».
Кировский район — ул. Гвардейская, 34.
Фрунзенский район — Колхозный рынок «Асия».
Центральный склад — ул. Мельников, 2.
Станция Сергеев — товарищеский двор, приемный пункт автопарка Шек.

ТАШЗАГОТКОНТОРА «ВОРСЬЯ» ПОКУПАЕТ ИЗОШЕДШИЕ АВТОШИНЫ ОТ ГРАЖДАН.
владельцы собственных легковых автомобилей за наличный расчет по ценам прейскуранта.
Прием изощренных автошин производится приемными пунктами Ташагонтотора по адресам:
Чиланзарский район — Бешагач, 1 мост, ул. Чарк-Камолон.
Ленинский район — переулок Ипподромный, 28.
Октябрьский район — ул. Чигатай, 13-й переулок.
Куйбышевский район — ул. Абидово, 30 «а».
Кировский район — ул. Гвардейская, 34.
Фрунзенский район — Колхозный рынок «Асия».
Центральный склад — ул. Мельников, 2.
Станция Сергеев — товарищеский двор, приемный пункт автопарка Шек.

ТАШЗАГОТКОНТОРА «ВОРСЬЯ» ПОКУПАЕТ ИЗОШЕДШИЕ АВТОШИНЫ ОТ ГРАЖДАН.
владельцы собственных легковых автомобилей за наличный расчет по ценам прейскуранта.
Прием изощренных автошин производится приемными пунктами Ташагонтотора по адресам:
Чиланзарский район — Бешагач, 1 мост, ул. Чарк-Камолон.
Ленинский район — переулок Ипподромный, 28.
Октябрьский район — ул. Чигатай, 13-й переулок.
Куйбышевский район — ул. Абидово, 30 «а».
Кировский район — ул. Гвардейская, 34.
Фрунзенский район — Колхозный рынок «Асия».
Центральный склад — ул. Мельников, 2.
Станция Сергеев — товарищеский двор, приемный пункт автопарка Шек.

ТАШЗАГОТКОНТОРА «ВОРСЬЯ» ПОКУПАЕТ ИЗОШЕДШИЕ АВТОШИНЫ ОТ ГРАЖДАН.
владельцы собственных легковых автомобилей за наличный расчет по ценам прейскуранта.
Прием изощренных автошин производится приемными пунктами Ташагонтотора по адресам:
Чиланзарский район — Бешагач, 1 мост, ул. Чарк-Камолон.
Ленинский район — переулок Ипподромный, 28.
Октябрьский район — ул. Чигатай, 13-й переулок.
Куйбышевский район — ул. Абидово, 30 «а».
Кировский район — ул. Гвардейская, 34.
Фрунзенский район — Колхозный рынок «Асия».
Центральный склад — ул. Мельников, 2.
Станция Сергеев — товарищеский двор, приемный пункт автопарка Шек.

ТАШЗАГОТКОНТОРА «ВОРСЬЯ» ПОКУПАЕТ ИЗОШЕДШИЕ АВТОШИНЫ ОТ ГРАЖДАН.
владельцы собственных легковых автомобилей за наличный расчет по ценам прейскуранта.
Прием изощренных автошин производится приемными пунктами Ташагонтотора по адресам:
Чиланзарский район — Бешагач, 1 мост, ул. Чарк-Камолон.
Ленинский район — переулок Ипподромный, 28.
Октябрьский район — ул. Чигатай, 13-й переулок.
Куйбышевский район — ул. Абидово, 30 «а».
Кировский район — ул. Гвардейская, 34.
Фрунзенский район — Колхозный рынок «Асия».
Центральный склад — ул. Мельников, 2.
Станция Сергеев — товарищеский двор, приемный пункт автопарка Шек.

ТАШЗАГОТКОНТОРА «ВОРСЬЯ» ПОКУПАЕТ ИЗОШЕДШИЕ АВТОШИНЫ ОТ ГРАЖДАН.
владельцы собственных легковых автомобилей за наличный расчет по ценам прейскуранта.
Прием изощренных автошин производится приемными пунктами Ташагонтотора по адресам:
Чиланзарский район — Бешагач, 1 мост, ул. Чарк-Камолон.
Ленинский район — переулок Ипподромный, 28.
Октябрьский район — ул. Чигатай, 13-й переулок.
Куйбышевский район — ул. Абидово, 30 «а».
Кировский район — ул. Гвардейская, 34.
Фрунзенский район — Колхозный рынок «Асия».
Центральный склад — ул. Мельников, 2.
Станция Сергеев — товарищеский двор, приемный пункт автопарка Шек.

ТАШЗАГОТКОНТОРА «ВОРСЬЯ» ПОКУПАЕТ ИЗОШЕДШИЕ АВТОШИНЫ ОТ ГРАЖДАН.
владельцы собственных легковых автомобилей за наличный расчет по ценам прейскуранта.
Прием изощренных автошин производится приемными пунктами Ташагонтотора по адресам:
Чиланзарский район — Бешагач, 1 мост, ул. Чарк-Камолон.
Ленинский район — переулок Ипподромный, 28.
Октябрьский район — ул. Чигатай, 13-й переулок.
Куйбышевский район — ул. Абидово, 30 «а».
Кировский район — ул. Гвардейская, 34.
Фрунзенский район — Колхозный рынок «Асия».
Центральный склад — ул. Мельников, 2.
Станция Сергеев — товарищеский двор, приемный пункт автопарка Шек.

ТАШЗАГОТКОНТОРА «ВОРСЬЯ» ПОКУПАЕТ ИЗОШЕДШИЕ АВТОШИНЫ ОТ ГРАЖДАН.
владельцы собственных легковых автомобилей за наличный расчет по ценам прейскуранта.
Прием изощренных автошин производится приемными пунктами Ташагонтотора по адрес