

Монгол найз нехөд минь Тавтай морилноу!

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ,
ДОРОГИЕ МОНГОЛЬСКИЕ ДРУЗЬЯ!

НАКАНУНЕ ОТКРЫТИЯ

Сегодня

в столицу Узбекистана прибывают делегация для участия в III фестивале дружбы совет-

ской и монгольской молодежи, посвященного 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В Ташкентском аэропорту состоится митинг дружбы.

ЗНАК
СОЕМБО
НА ЗНАМЕНИ



Государственный флаг МНР основан на мотивах национального герба республики. Полотнище знамени делится вертикально на три равные части: синяя полоса разделяет две красные. Цвета флага имеют особое объяснение. Издревле монголы считали небесно-голубой цвет стойким и прочным, как неизменная голубизна неба над степными просторами Родины. Этот цвет всегда использовали для того, чтобы подчеркнуть чувство патриотизма, непоколебимую преданность каждого монгола своему народу, своей стране.

Ярко-красный цвет с незапамятных времен считается символом праздника и победы. Полвека назад партизаны Суха-Батора и Чойбалсана начали священную борьбу против империализма, за свободу своего народа. Патриоты сражались под Красными знаменами. Так красный цвет стал в Монголии и символом революции.

Одним из элементов на государственном флаге МНР является знак Соембо. Он изображается в цвете золота — металла, который никогда, даже в огне, не меняет своего цвета, — как символ стойкости.

С давних времен монголы считали Соембо символом свободы и независимости. Создатель сложного знака, состоящего из одиннадцати элементов, — народ. Соембо можно встретить всюду. На костюмах, в убранстве юрт, в оформлении домашней утвари монголов.

Каждый из знаков Соембо имеет определенный смысл. Один из них таков: «Пусть все люди будут друзьями, тогда дружба будет надежнее любой крепости».

С ИМЕНЕМ ЛЕНИНА

Улан-Баторская железная дорога — первое в Монголии предприятие, получившее высокое звание коллектива социалистического труда. Здесь много лет плечом к плечу работают монгольские и советские специалисты.

Сейчас на столичной магистрали начался 90-дневный поход под девизом «Ленин и молодежь». Его цель — воспитание школьников и молодых рабочих в духе ленинских идей и революционных традиций. В дни похода республиканские организации будут устраивать для молодежи лекции, устные журналы, встречи с ветеранами революции, советскими специалистами, известными писателями и артистами, работавшими над образом Ильича, разучивать песни советских композиторов. В программе похода — также проведение фестивалей советских фильмов.

УЧИМСЯ В ТАШКЕНТЕ

В Советском Союзе учится около трех тысяч студентов из МНР. Ежегодно в Монголию возвращаются сотни выпускников советских вузов. Они самоотверженно трудятся в промышленности, сельском хозяйстве и на родной республике. Я хочу рассказать о том, как мы, монгольские юноши и девушки, учимся и живем в столице солнечного Узбекистана. Приехали мы сюда 6 лет назад, поступили в разные институты. На первых порах пришлось очень трудно, так как русский язык мы знали слабо. Но в течение 5 лет с помощью советских преподавателей и

студентов мы овладели языком, свободно пишем по-русски, неплохо разговариваем. Живем вместе с другими студентами самых разных национальностей. Нам очень понравилось гостеприимство узбекского народа. Когда Ташкент пострадал от стихийного бедствия, мы добровольно помогли в строительстве столицы. Мы гордимся, что в трудные дни были в одном строю со своими советскими друзьями.

В этом году 30 наших товарищей вернутся в МНР. Сейчас они работают над дипломными работами. Н. САПИЛНОВ, студент ТашГУ.



Завтра в Ташкенте открывается
III фестиваль дружбы советской
и монгольской молодежи.
Привет участникам фестиваля!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 127 (891).
СУББОТА,
31
МАЯ 1969 г.
Год издания 4-й.
Цена 2 коп.

Завтра —

Международный

День защиты

детей

ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ!

Веселое и неутомимое племя мальчишек и девочек, вечно что-то строящих, мастерящих, с азартом штурмующих ворота противника, сооружившие наслеп из двух камней... Каким будет твое будущее?

— Пусть всегда будет мир! — распевают мальчишки. И даже не подозревают, какое это счастье — видеть спокойное небо, смотреть в широкое, незатененное светомаскированной оной, шалить с пионерским отрядом в туристской походке. И чтоб не узнал никогда он, и миллионы мальчишек, во всем мире, горе и лишения, проводился ежегодно 1 июня Международный день защиты детей, установленный два десятилетия назад по инициативе Международной демократической федерации женщин.

Мы воспитываем наших ребят на простых и великих истинах справедливости и добра. И делаем все для того, чтобы им хорошо жилось. Строим сады, школы. Только в нашем городе их еще 2.600 ребят смогут заниматься в просторных, светлых классах. О развитии способностей, талантов, дарований ребят, об их здоровье заботятся наши партия и правительство с первых дней основания государства. Пионерские и школьные лагеря, санатории, дворцы пионеров — все это для детей. Пусть растут и радуются, пусть у них будет всегда и солнце, и мама, и чистое, спокойное небо!

Сейчас в центре микрорайона Ц-7 строится экспериментальная школа с двумя спортивными залами, водными бассейнами, а это значит, что еще 2.600 ребят смогут заниматься в просторных, светлых классах. О развитии способностей, талантов, дарований ребят, об их здоровье заботятся наши партия и правительство с первых дней основания государства. Пионерские и школьные лагеря, санатории, дворцы пионеров — все это для детей. Пусть растут и радуются, пусть у них будет всегда и солнце, и мама, и чистое, спокойное небо!

ПРАЗДНИК ЮНЫХ

Сегодня

парк культуры и отдыха имени Горького целиком принадлежит ребятам. Здесь состоится вечер, посвященный Дню защиты детей. Ребята встретятся с Героями Советского Союза и Героями Труда, передовиками производства, матерями-героинями, педагогами. Лучшие коллективы художественной самодеятельности школ и детсадов города исполнят песни о Ленине, партии, Родине, комсомолу и пионерии.



Фото Е. Сальникова.



Фото Р. Ткача.

К БЕРЕГАМ ЧЕРНОГО МОРЯ

Со многими ребятами из Молдавии, Таджикистана, Крайнего Севера, Литвы переписывается клуб интернациональной дружбы школы № 71.

Недавно члены клуба побывали в гостях у литовских школьников из Рижского района на традиционном празднике труда и знамени.

Ташкентские школьники привезли в подарок друзьям флаг Узбекской ССР, сувениры — тобейки, халаты, книги писателей и поэтов республики, альбомы, раскрасывающие о жизни и стройках родного края. Ребята возвратились в Ташкент. И вот на днях школьный отряд во главе с бессменным командиром — ученицей 8-го класса Верой Вичановой занял второе место и получил одну из высших наград — путевку в Артек — за участие во всеобщей военно-спортивной игре «Зарница-69». Скоро весь отряд отправится к берегам Черного моря.

Трудовые

рапорты

МЕБЕЛЬ

НА ПОТОКЕ

Сегодня

ЭКОНОМИСТЫ МЕБЕЛЬНОЙ ФИРМЫ «ВАТАН» ПОДВЕЛИ ПРЕВАРИТЕЛЬНЫЕ ИТОГИ РАБОТЫ ПРЕДПРИЯТИЯ ЗА 5 МЕСЯЦЕВ 1969 ГОДА. Итоги отрядны. Задание реализовано 26 апреля. Выдано сверхплановой продукции на 75 тысяч рублей.

С начала года освоено ряд новых изделий, в том числе диван-кровать (московской модели), обеденные столы прямоугольной формы.

О том, что на предприятии хорошо отлажены технологические процессы новых изделий, свидетельствует такая деталь: 180 диван-кровать и 200 столов выдано дополнительно к заданию.

Этому во многом способствовал ввод в действие новых станков и механизмов.

Сверх плана

Новое предприятие местной промышленности — Сергелинская швейная фабрика — набрала мощност. Швейники только в мае положили в фонд экономики пятилетки 32 тысячи рублей. На такую сумму за месяц выдано дополнительно к плану продукции.

В мае предприятие освоило новую модель изделия — рабочую спецодежду.

Рядуся трудовому успеху, сергелинцы сердечно благодарят коллектив фирмы «Юлдаз». Фирма выделила для нового предприятия ряд механизмов, специалисты помогли отладить технологические процессы, лучше организовать производство.

В ПРЕЗИДИУМЕ
ВЕРХОВНОГО
СОВЕТА

УЗБЕКСКОЙ ССР

Указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР за долготельную добросовестную работу в партийных, советских органах и в связи с пятидесятилетием со дня рождения награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Лебедев Геннадий Иванович — заместитель председателя исполкома Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся.

Дружба, скрепленная кровью

На пустынных барханах Восточной Монголии, у реки Халхин-Гол, стоит памятник воинской славы. Они необычны, эти памятники, сложенные из камня и снарядных стволдов, они словно свидетели отгремевших боев.

О грозных событиях тридцатилетней давности в свое время были сложены стихи, песни, легенды. Здесь, у реки Халхин-Гол, была пролита кровь советских и монгольских воинов, здесь гремели орудия танков и бро-

невиков, самолеты сталкивались в стремительных схватках.

Вой под Халхин-Голом не были случайным пограничным инцидентом. В своем докладе на имя штаба японской армии ивановский генерал Мацукура писал: «...После захвата Манчжурии необходимо продолжить захват Монголии».

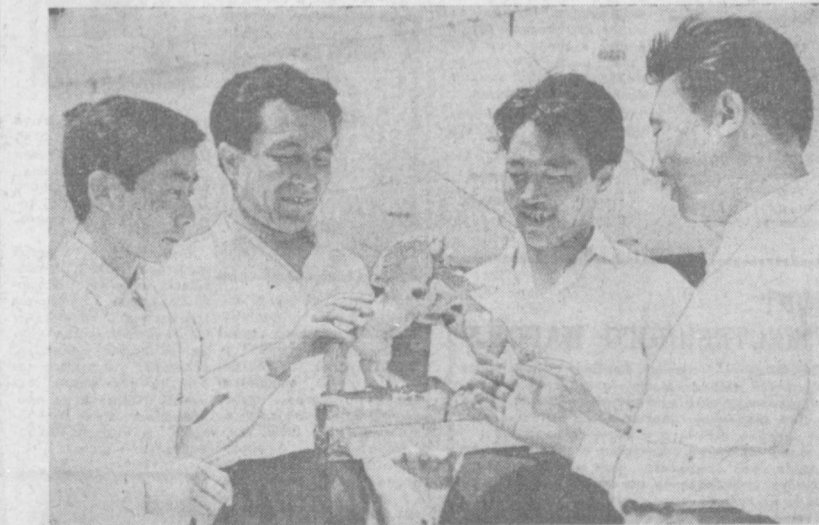
Но в июльских (1939 года) боях у горы Баян-Цаган советские войска нанесли первый сокрушительный удар, а в двад-

цатых числах августа 6-я армия генерала Огису Риппей была разгромлена. Захваченная территория Монголии была очищена полностью, советско-монгольские войска вышли к границе и заперли ее на замок.

Прошло тридцать лет. Конфликт на советско-китайской границе в районе острова Даманский говорит о том, что нас снова поставили перед фактом новых притязаний на советскую и монгольскую территорию.

На — 4 тысячи км протянулась граница между Китаем и Монгольской Народной Республикой. Граница, которую Советский Союз обещал в случае необходимости защищать, как свою собственную.

Тридцать лет назад именно так мы и поступили. Так будет и впредь. Так будет всегда. События на острове Даманский — очень внушительное и убедительное подтверждение тому.



НА СНИМКЕ: гости из МНР — участники III фестиваля дружбы советской и монгольской молодежи. Слева направо — У. Асалбай, Л. Чуваид, Ж. Дашомбо и один из руководителей фестиваля работник ЦК Революционного Союза, молодежь В. Надми ведут отбор экспонатов для фестивальной выставки.

На юбилейных объектах

Разные высоты

Обычный рабочий день. Штаб-квартира — про- рабская — заполнена людьми. Даются последние распоряжения, задания, выясняются многие вопросы — и все за какие-то минуты. Тут же что-то высчитают, проектировщики, беспрерывно звонит телефон. С трудом удалось поговорить с главным инженером строительства Маратом Насыровым. Одновременно он не отвечает и начальникам участников, бригадирам, рабочим. Мы попросили его рассказать о том, что делается на юбилейной стройке — филиале Центрального музея имени В. И. Ленина.

Сегодня, — сказал Марат Насырович, — заканчивается монтаж сборных железобетонных перекрытий на отметках в 6 метров 60 сантиметров и 15 метров 60 сантиметров. Одновременно идет облицовка цоколя гранитом. Люди трудятся с энтузиазмом. Качество работ хорошее.

Посудите сами — по предварительным подсчетам, план мая выполнен на 220 тысяч рублей вместо запланированных 180. На днях у нас побывал главный специалист по стальным конструкциям «Главстальпроект» из Москвы — Зиновий Ильич Брауде. Он ознакомился с ходом работ и сказал, что качество монтажа и оформление здания музея отличное, и приватизировал его и лучший строитель в стране.

Нашу высотную стройку по праву можно назвать интернациональной. Ведет строительство здания генеральное управление СУ-69 треста № 11 «Высотстрой». На ударном объекте трудятся сибиряки — «Сибстальконструкция», москвичи — «Стройтрест № 901», «Отделстрой-1», СУ-20, ТашМУ-1 «Узбекстром» и т. д. и т. д.

Сейчас получено оборудование для монтажа машинного зала. На предприятиях УПП Главлентстроя го-

товят все элементы солдцезащиты, облицованные мрамором. Предприятия Министерства промышленности и строительства готовят для музея полиуретановый гранит и мрамор. Работы ведутся в две смены. Можно перечислить десятки имен лучших высотников. Это молодой специалист — инженер, мастер по сварке Павел Мальганов, бригада Петра Емельяновича Костенова, комплексная бригада Мухтара Хабидуллаева. Она ведет все наружные работы. Большой объем каменной кладки производит бригада Костаса Гагаса и многие другие. И еще событие. Сегодня у нас открылась столовая. Теперь рабочим можно будет быстро победать.

Словом, работа идет полным ходом, и мы сделаем все от нас зависящее, чтобы юбилейный объект был сдан в срок.

Результат вчерашнего поединка еще раз подтвердил, что динамовцы умеют агрессивно играть у се-

То страницам узбекских ТАЗЕП

С 23 по 30 мая в Москве состоялось заседание Комиссии по подготовке Международного Совещания коммунистических и рабочих партий, требующих немедленного освобождения члена исполкома Комму-

Публикуется Обращение участников Комиссии по подготовке Совещания коммунистических и рабочих партий, требующих немедленного освобождения члена исполкома Комму-

нистической партии Испании товарища Орасио Фернандеса Ингуансо, арестованного франкистской полицией.

Завершился официальный дружеский визит А. Н. Косыгина в Афганистан. По приглашению президента Пакистана генерала А. М. Яхья Хана А. Н. Косыгин прибыл для дружеского обмена мнениями в Равалпинди.

Футбол

Неудача в Тбилиси

ВЧЕРА в столице Грузии состоялся матч очередного тура чемпионата Советского Союза по футболу среди команд первой группы класса «А», в котором тбилисские динамовцы принимали пахтакорцев. Это была всемирно известная встреча соперников в играх на первенство страны среди сильнейших команд.

Динамовцы Тбилиси всегда были трудными противниками пахтакорцев. Из семнадцати поединков узбекские спортсмены сумели выиграть у грузинских футболистов только один матч. В восьми играх противники заключали мир, столько же раз побеждали динамовцы. Разность забитых и пропущенных мячей в этих встречах — 30—13 в пользу тбилисцев.

Результат вчерашнего поединка еще раз подтвердил, что динамовцы умеют агрессивно играть у се-

ба дома. Матч, прошедший при игровом и территориальном преимуществе хозяев поля, закончился поражением пахтакорцев с разгромным счетом 3:0.

Уже в первой половине встречи грузинские спортсмены сумели реализовать свое преимущество, послав мяч в ворота Николая Любарцева с одиннадцатиметрового штрафного удара.

После перерыва соотношение сил на поле не изменилось, вновь инициативой владели хозяева. Но если в первом тайме динамовцы поразили ворота гостей лишь один раз, то во второй половине встречи они заставили пахтакорцев еще дважды начинать игру с центра поля.

После перерыва соотношение сил на поле не изменилось, вновь инициативой владели хозяева. Но если в первом тайме динамовцы поразили ворота гостей лишь один раз, то во второй половине встречи они заставили пахтакорцев еще дважды начинать игру с центра поля.



ДЕВИЗ — ЕДИНСТВО, БРАТСТВО

НА ИРАМДАЛ — ПО-МОНГОЛЬСКИ ДРУЖБА

МОНГОЛЬСКАЯ народная республика одной из первых стран на Востоке окончательно порвала с феодализмом и прочно встала на рельсы полного политического преобразования — строительства социализма. Нелегко и своеобразно был переход монгольского народа на новый путь общественного развития. 1 марта 1921 года в Кяхте состоялся первый съезд Монгольской народно-революционной партии. Через десять дней была провозглашена власть народно-революционного правительства во главе с Сухэ-Батором.

В условиях острой классовой борьбы народное государство, опираясь на бедняцкую и среднюю часть аратов — скотоводов, провело глубокие революционные преобразования, направленные на демократизацию общественной жизни и создание новой экономики и культуры. В осуществлении этих задач народу МНР оказывал всестороннюю братскую помощь Советский Союз.

Вся политическая власть в Монгольской Народной Республике принадлежит выборным хуралам аратов. Высший орган государства — Великий Народный Хурал состоит из народных делегатов. Избирательными правами пользуются все граждане МНР, достигшие 18-летнего возраста, независимо от образования, национальности, имущественного положения, оседлого или кочевьего образа жизни.

Великий Народный Хурал избирает Малый Хурал, который в свою очередь утверждает законы, состав Верховного суда, образует Совет Министров — высший исполнительный и распорядительный орган. В административном отношении МНР делится на аймаки (области) и сомоны (районы).

За годы народной власти Монголия превратилась из отсталой, чисто животноводческой страны в

развитую аграрно-промышленную. МНР имеет горнодобывающую, энергетическую, строительную, лесную, деревообрабатывающую, полиграфическую, фармацевтическую, легкую и пищевую промышленности. Важное место в народном хозяйстве страны занимает животноводство, в котором работает около двух третей всего населения. В МНР уже решена важнейшая хозяйственно-политическая задача — за счет освоения целинных земель страна полностью обеспечила себя собственным хлебом.

Достижение таких успехов в сельском хозяйстве позволило кооперировать аратских (крестьянских) хозяйств. Большую помощь сельскохозяйственным объединениям оказывают машинно-животноводческие станции и госхозы. Ныне центральной экономической проблемой, стоящей перед монгольским народом, является создание материально-технической базы социализма путем дальнейшей индустриализации страны, механизации сельскохозяйственного производства, повышения уровня технической оснащения всех отраслей народного хозяйства.

Старшее поколение монголов еще помнит так называемые урты. По важнейшим линиям связи Урги с Кобдо, Элисуаем, Улдуханом, Сал-Байес и в других направлениях на расстоянии 25—30 километров были установлены специальные дорожные станции — урты. Здесь всегда держали в запасе свежих оседлых лошадей, всадники, шибящие сюда, могли, сменяя лошадей, тутчас отправиться в дальнейший путь. Живы еще в памяти людей имена отдельных удалов, которым удавалось за сутки покрыть расстояние почти в 300 километров. В сегодняшней Монголии автобус, машинист тепловоза, лет-

чик — самые обыкновенные специальности. И даже стариков перестало удивлять, что один товарный поезд везет столько грузов, сколько поднимали 8—9 тысяч верблюдов. Вчерашние неграмотные скотоводы сегодня управляют тракторами, скреперами, экскаваторами, сложным оборудованием.

В стране сплошной неграмотности осуществлено всеобщее обязательное начальное обучение в сельской местности и семилетнее в городах.

В 1942 году с помощью советского народа в Улан-Баторе открылся первый монгольский государственный университет. Он готовит врачей, педагогов, ветеринаров, зоотехников. На кафедрах ведется подготовка аспирантов, научно-исследовательская работа, выполняются научные труды. Открыты также учительский институт, Высшая школа партийных кадров, техникумы.

В процентном отношении к числу населения в МНР в два раза больше студентов, чем в ФРГ, Англии или во Франции, издается политическая, художественная и научно-популярная литература. Среди заданий почетное место принадлежит переводам произведений классиков марксизма-ленинизма. Художественная литература широко представлена повестями, рассказами и стихами монгольских писателей и поэтов. Из русских авторов наиболее популярны Пушкин, Горький, Шолохов.

В области внешних отношений МНР развивает и укрепляет братскую дружбу и сотрудничество с социалистическими странами. Устанавливает деловые, политические, экономические и культурные отношения с вновь развивающимися государствами.

Строительство новой, радостной жизни и дружба с советским народом — неотъемлемые понятия для каждого монгола. Истоки этой

дружбы уходят в далекую древность. Еще в XVI веке казачьи атаманы Иван Петров и Буриаш Ялычев, вернувшись из далекого путешествия, докладывали тобольскому воюеоду Ивану Курякину о гостеприимстве и радушии монголов. Дружба эта прошла испытание огнем в грозные годы революции. У маленького, неприютного озера Толбо-нур, недалеко от селхозобъединения «Красное знамя», стоит памятник. Здесь в 1921 году прославившийся монгольский герой Хасбатор вместе с отрядом Красной Армии под командованием Байкалова разгромил крупные силы бело-говардейцев.

В 200 километрах к северу от Улан-Батора с помощью советских специалистов строится Дарханская ТЭЦ. На высоком холме неподалеку от строительства белым камнем выложены два слова — монгольское «айрамадал» и русское — «дружба».

12 апреля, когда в Советском Союзе проходил Всесоюзный юбилейный коммунистический субботник, студенты, школьники и ревсомолы Улан-Батора вместе с советскими специалистами вышли на работу в молодежный парк «Дружба».

В честь 50-летия Великого почина под лозунгом советско-монгольской дружбы по всей Монголии прошли массовые коммунистические субботники. В них приняли участие рабочие, инженеры, студенты, школьники и труженники села. Так почин советских рабочих стал праздником коллективного труда трудящихся Монголии.

Несколько дней назад завершился визит в братскую Монголию Председателя Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорного. Этот визит еще раз ярко продемонстрировал нерушимое единство СССР и МНР, их верность принципам марксизма-ленинизма, интернационализма.



НА СНИМКЕ: КАДР ИЗ НОВОГО МОНГОЛЬСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО КИНОФИЛЬМА «УРТО». ВСТРЕЧА СУХЭ-БАТОРА С В. И. ЛЕНИНЫМ.

ПОБРАТИМЫ

ТЕРРИТОРИЯ Монгольской Народной Республики — давний объект хищнических замыслов японской воюешины. Готовясь к агрессии, она систематически прощупывала прочность молодой социалистической страны. Поэтому 27 ноября 1934 года по просьбе правительства республики СССР и МНР заключили соглашение, которое имело в виду взаимную поддержку всеми мерами, если какая-либо третья держава нападет на МНР или СССР.

Участились нападения на пограничные пункты, и правительство МНР обратилось к Советскому правительству с просьбой ввести на ее территории наши войска. В сентябре 1937 года отдаленные части Красной Армии плечом к плечу с войсками Монгольской народно-революционной армии встали на защиту независимости МНР.

С 11 мая 1939 года к востоку от реки Халхин-Гол началось боевое разведывательное наступление японской армии. В 28 мая японцы предприняли решительное наступление, стремясь уничтожить советско-монгольские части.

Четыре месяца песчаные барханы монгольской земли и знойное небо над Халхин-Голом были свидетелями ожесточенных схваток красных бойцов и цирков с японскими интервентами.

Уверенное в своей победе, японское командование пригласило в район боевых действий иностранных корреспондентов и военных атташе. Однако агрессоры потерпели полное поражение и потеряли тысячи солдат и офицеров, огромное количество вооружения и боевой техники.

Боевое товарищество, высокий моральный дух советско-монгольских войск в сочетании с их боевым мастерством и высоким качеством техники обеспечили победу над японскими агрессорами. На флангах наступления активнее действовали 6-я и 8-я кавалерийские дивизии Монгольской народно-революционной армии. Беззаветную отвагу в боях с японскими агрессорами проявили их воины и командиры — Ц. Олзайз, П. Чогдан, В. Самбу, Б. Самдан, А. Будук, Ж. Мадар и многие другие.

Удостоились награды многие наши части и соединения. 36-я стрелковая дивизия, например, была награждена орденом Ленина, а 149-й стрелковый полк — орденом Красного Знамени.

За мужество и героизм, проявленные в боях с японскими захватчиками, тридцать один воин получил от Советского правительства звание Героя Советского Союза. Первыми в ряды Героев стали комкор Я. В. Смушкин, летчик С. И. Грицаев и Г. П. Кравченко. Посмертно звание Героя присвоено командиру 149-го стрелкового полка майору И. Резимову, а высота, на которой находился его командный пункт, названа его именем.

Среди героев были и монголы — комсомольцы Михаил Аношин, Мерафий Колзтин, Павел Пономарев, Михаил Кочетов. 83 воина награждены орденом Ленина, 595 — орденом Красного Знамени, более 700 — другими орденами и медалями.

Особо хочется остановиться на двух эпизодах, вошедших в историю нашей авиации. Летчики Скобарихин, Машин и Кустов в воздушных боях над Халхин-Голом впервые применили таран против самолетов противника.

Капитан Звонеров с группой истребителей «И-16» впервые в истории авиации и военного дела вообще применил в воздушном бою авиационные ракеты, сбив с

их помощью 13 японских самолетов. Среди участников боев с японскими агрессорами были и наши земляки-ташкентцы. В составе 149-го Краснознаменного полка Штурмовал высоту Румизов помощник командира взвода Демкин Стеланович Смолкин. Заместитель командира батальона 603-го полка Михаил Петрович Кутурев участвовал в ликвидации опорных пунктов на высоте «Зеленая» и сопке «Песчаная». В 14-м отдельном авиаторном батальоне обеспечивали боевыми припасами наши воиска Алексей Лаврентьевич Филимонов и Гафур Закирович Таиров. В освобождении района «Больших песков» участвовали командир танка Евгений Александрович Зайцев и командир транспортного взвода Василий Матвеевич Саврикин.

Кровь, пролитая советскими и монгольскими воинами в совместных боях с врагом, еще крепче сдружило братскую дружбу советского и монгольского народов.

В память боев у реки Халхин-Гол на ее берегу сооружен памятник. Открытие его состоялось 20 августа 1954 года, в дни празднования 15-й годовщины победы.

И. ИСАКОВ.

Кузница национальных кадров



ЕСЛИ вы приехали в Улан-Батор по железной дороге и с привокзальной площади сворачиваете на главную автомагистраль, то



ваш взгляд обязательно задержится на большом здании с посаженными около него елочками. Это железнодорожный техникум, крупнейшее специальное учебное заведение Монголии.

Техникум в декабре 1968 года отметил свое пятидесятилетие. В год основания в нем работало лишь 6 преподавателей и обучалось всего 60 студентов. Сейчас здесь учится более 1.200 человек. Ныне в техникуме четыре основных отделения: железнодорожное, автотранспортное, связь, вечернее.

Кроме этих отделений, при техникуме действуют различные постоянные курсы. Они выпускают дорожных мастеров, мотористов, линейных связистов, медсестер, бухгалтеров, счетоводов, поваров и т. д. Эти курсы за последние годы подготовили бы рабочих, прошедшие подготовку на курсах при техникуме.

За пятнадцать лет это учебное заведение дало стране более 1.600 высококвалифицированных специалистов, которые принимают активное участие в социалистическом строительстве страны. Среди них Герои Труда МНР Насадорж, Ойдоном и другие.

парка Монголии дает экономии более 1-го миллиона туржиков. Ныне предложена также одна секция из двухсекционного аккумулятора, что позволяет сэкономить только на одном тепловозе 1.731 туржик ежегодно.

Благодаря неустанным труду преподавательского состава техникума повышается успеваемость учащихся, растут квалификация и уровень теоретических знаний выпускников.

В техникуме ведется большая воспитательная работа. Коллективы художественной самодеятельности — активные участники ежегодных смотров высших и средних учебных заведений страны, а лаборантка Оюунгарзал за свой талант награждена золотой медалью на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Софии.

НА СНИМКАХ: (слева сверху) — лаборантка Л. Оюунгарзал — обладательница золотой медали Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Софии; (справа сверху) — здание железнодорожного техникума в Улан-Баторе; (внизу) — отличник учебы, студент IV курса З. Доржсурэн.



Ревсомол — брат ВЛКСМ

МОНГОЛЬСКИЙ Революционный Союз Молодежи на три года моложе своего друга и брата — Ленинского комсомола. Он был создан в 1921 году. В 1922 году состоялся I съезд Союза, который принял Программу и Устав МРСМ. С этого момента существование своей организации ревсомольцы установили тесное сотрудничество с ВЛКСМ.

Ревсомол вписал много героических страниц в летопись побед и свершений монгольского народа, в борьбе за свободу и независимость, за преодоление многовековой экономической и культурной отсталости страны, за укрепление народно-демократического строя, за социализм.

Ревсомол шефствует над сельским хозяйством, большими ударными стройками, проявляет заботу о культурном уровне молодежи, направляет деятельность пионерской организации Монголии. Ревсомол укрепляет братские отношения с Ленинским комсомолом: стало хорошей традицией проведение фестивалей дружбы советской и монгольской молодежи.

МОНГОЛЬСКИЙ народ сложил много сказаний, легенд, связанных с солнцем. Вот краткое содержание одного из них.

— Давно это было. Трудно шло людям. Единственной их радостью было солнце, которое стояло в прозрачном голубом небе, ласкало взор, согревало души. А когда оно опускалось за горы, становилось темно, холодно и неуютно в жилищах.

— Я хочу, чтобы солнышко было с вами не только днем, но и ночью, — сказал однажды любящим народом богатырь Гуан. — Я доведу его и раздам всем по кусочку. Пусть оно все время светит и греет в ваших юртах.

Сел Гуан на коня и помчался навстречу солнцу. Так гласит предание. Так мечтал народ. Но не



распопонуем на востоке республики. Не, когда провинциальный городок сейчас превращается в крупный индустриальный центр. Его

ВСЕМ ПО КУСОЧКУ СОЛНЦА

не стала электрификацией страны.

Потребности в электроэнергии возросли более чем в 20 раз. Поэтому сейчас быстрыми темпами ведутся работы по дальнейшему расширению энергетической базы страны.

Недавно мне довелось побывать в г. Чойбалсан. «Сердцем», как говорят инженеры, станет новая крупная ТЭЦ. Станция будет снабжать энергией все будущие предприятия Чойбалсана.

Иду по лесам, возведенным вокруг огромного помещения станции. Остановившись около группы людей, занятых монтажом турбины. Среди них — монгольский инженер Бата. Когда станция вступит в строй, он станет одним из руководителей по ее эксплуатации. А пока работает монтажником.

Чтобы хорошо знать производство, — говорит Бата, — необходимо поработать в таком качестве. Именно с этой целью я и мои товарищи, тоже монгольские инженеры, приехали в Чойбалсан.

Скоро задумают трубы новых заводов и фабрик далекого степного города. Ночью за много километров будут видны в степи огни быстрой растущего города Чойбалсана. Их зажжет новая электростанция.

Так древние легенды монгольского народа становятся былью.

В. КОРОЛЕВ, корр. АПН — Радио, Улан-Батор.

Уголок филателиста ПО ПУТИ СОЦИАЛИЗМА

ОСНОВА внешней политики монгольского государства с самых первых дней его существования — это укрепление братской дружбы и сотрудничества с Советским Союзом, начавшихся еще в октябре



1921 года, когда В. И. Ленин принял делегацию монгольского правительства во главе с Сухэ-Батором. Тогда В. И. Ленин выдвинул перед делегатами идею некапиталистического пути развития МНР.

Народному герою Монголии, крупному военачальнику и одному из основателей партии и государства — Сухэ-Батору посвящено несколько миниатюр. Здесь мы видим одну из двух марок, выпущенных в 1963 году, к 70-летию со дня рождения Сухэ-Батора.

Здесь представлена и советская марка, поступившая в обращение в 1966 году и посвященная



Завтра — Международный день защиты детей

ЧЕЛОВЕК

Живет человечье Ростом с аршин, Владелец Ракет, Лощадей И машин...

Неплохо живет Человек на земле, Не знает он слова: «Тоска» или «Грусть»...



Фото Геннадия СТРИЖКОВА. Стихи Дмитрия ПОЛИНИНА.



ШУТКА НЕОБЫКНОВЕННАЯ СВАДЬБА

Такая нынче мода почему-то: Тщеславно отцов благодар...

уже вкушая победу, Все наступал на сына-молодца...

Ни денег он не пожалел, Ни сил... Две местные футбольные команды...

Удар с угла... Удар с штрафной площадки... Еще удар...

Advertisement for Vladimir Barabash's book '2492 год эры Джайна'. Includes text about the book's content and publisher information.

«Бывалый» пятак

ЭТА пятикопеечная монета чеканки 1810 года стала недавно музейным экспонатом из-за своей необыкновенной истории...

громе японской военщины на Дальнем Востоке. Вернулся с орденами и медалями...

Лаборатория у ели

В ОКРЕСТНОСТЯХ небольшой карельской деревушки Гомсельга вокруг размашистой вековой ели высотой с пятиэтажный дом...

скохозяйственных наук В. И. Ермаков. — Чтобы ускорить этот важный для нас процесс, надо глубоко знать, как развиваются ее плодonoсщие органы...

История

ледяного уникама

ПРИЧУДА императрицы Анны Иоанновны, повелевшей соорудить потехи ради ледяного дома, на деле обратилась в одно из чудес строительной техники и архитектуры...

КРУПИЦЫ НАРОДНОЙ МУДРОСТИ

Лучше с посохом Идти одним, Чем с попутчиком Плохим. Мудрец сказал, Нужны ли Зрячие глаза?

Перевел с узбекского Коль уи твоя слеп, Мих. ПРУГЕР.

ПРИМА-ДУЭТ из «Гранд-опера»



На гастроли в Советский Союз приехали известные французские мастера балета — Кристиан Власис и Аттлио Лабис...

Самиг АБДУКАХХАР

«ВЕЧЕРКА» — ДЕТЯМ

ше — самых надежных. Из других классов лучше не брать. Наступил Новый год, а еще через два-три дня начались утренички...



ХУДОЖНИК ЗЕМЛИ РУССКОЙ

ЛЕОНИДУ ЛЕОНОВУ 70 лет. Ныне знаменитое это имя сопровождается — по заслугам! — самыми высокими званием и определениями: лауреат Ленинской премии, Герой Социалистического Труда, защитник русского леса... Международная конференция литературоведов в Ленинграде, посвященная его творчеству и приуроченная к юбилейным дням, назвала его «великим писателем Земли Русской». Венгерские ученые и критики считают, что «Леонув» — самый русский из всех русских писателей по теме и самый европейский по форме. А сам юбиляр, удивительно скромный и строгий к себе художник, утверждает: «Мастер — это очень много труда и воли, очень мало лавров и самонадеянности. Мастер — это тот, кто знает, что всякий исписанный лист бумаги — лишь испорченный лист бумаги...»

Зная об этом, Леонов работает с поразительной требовательностью к себе и энергией. За полвека творческой деятельности Леонов создал огромный художественный мир. В нем затронуты наиболее острые конфликты, которые человечество пыталось разрешить в течение веков, и которые решаются лишь теперь, благодаря великим изменениям после Октября. Важнейшие «область» этого леоновского мира — романы «Барсуки», «Вор», «Сот», «Скутаревский», «Дорога на океан», «Русский лес...» Оригинальные повести «Пегушиный пролом», «Взятие Великошумска», «Евгения Юванова», «Широко известие» и философско-психологический театр Леонова, особенно его пьесы «Садонник и тень», «Обыкновенный человек», «Метель», «Нашествие», «Золотая зарета».

И про все, созданное Леоновым, можно сказать: «Искусство острое социальных проблем, больших полотен, мощных социальных столкновений, глубокой философской насыщенности».

Давно уже замечено редкое своеобразие «леоновского леса» — самых разных героев всех его созданий. Каждое из крупных произведений Леонова, обогащая современную литературу, выражая лучшие ее особенности, стоит словно бы в некотором отдалении от остальных ее творений. Так воспринимались и сравнительно ранние вещи Леонова — «Вор», «Утихомир» и «Дорога на океан» и современные нам «Золотая зарета», «Русский лес», «Бегство мистера Мак-Кинли». Если бы существовал приз за неординарность, новизну подхода (в теме, реалистичности, вполне серьезной), — кто мог бы спорить с автором повести «Евгения Юванова» и «Слова о Толстом»?

Бросается в глаза и редкое единство творчества этого художника, тесная идейно-художественная взаимосвязанность всех его произведений и образов. Леонов — художник революции. «Все мы, — утверждает он, — писатели современной России, родились под знаком Октября. Мы получили от него духовную прокладку, волю к целям, опыт и материал о человеке». Постоянно осмысливая опыт революции, сопоставляя его с современным историческим процессом, Леонов рисует жизнь в свете этого опыта, в духе социалистического гуманизма.

В лучших произведениях Леонов художественно-философски обосновывает закономерность социалистической революции, ее гуманистический характер, спасительность для человечества. Именно так понимают революцию герои писателя — Увадье, Фаворов, Курилов, Крайнов, Вихров и другие, утверждающие творческий характер социализма. Леонов — писатель горьковской школы. «От Горького, — утверждает он, — в советской литературе чувство величайшей ответственности перед эпохой, народом и своим ремеслом». Его интересуют острейшие конфликты мира — извеч-

ные и сегодняшние, влекут проблемы философско-политические и нравственные. Стилистическим выражением этого стали философская насыщенность творчества, драматичность, трагическая или комическая игра контрастов — своеобразной «светотени», мощный пафос и разнообразная ирония. Задача в творчестве Леонова и сильная сатирическая струя в романах «Вор», «Русский лес», во многих пьесах.

Леонов, как и Горького, отличает повышенный интеллект, любовь к герою-идеологу, мыслителю, полемисту. Даже маленький человек из «Записей Ковьякина», банкир из «Скутаревского», дети «Русского леса» мыслят и судят, активно несут свою философию.

Отличительная, «горьковская» особенность Леонова в том, что он не боится дать слово — злое, враждебное, «темная прощало». Там, будущее «ралят» Черныш, Бузавин, Корнилин, Омеленко, Степан Сыроваров. Может быть, несколько однообразны эти выпады «людей из подполья». Но уязвить, отвергать они пытаются самое дорогое для Леонова: гуманизм общества без частной собственности, важнейшую идею: «Люди будут свободны и счастливы, когда все они станут экономически равными». «Слава человеку!» — восклицает Леонов в раздумье о современном романе. И лучшие книги писателя проникнуты тревогой за человека, заботой о судьбе «священного огня человечества», заветшегося тысячелетия назад. Сегодня, когда мир тревожится за человечество и человечность, особенно дороги непосредственная любовь Леонова к людям, отвращение его к мртовой идеологии, схематизму китайских догматов. Не раз обращаясь к теме Азии, видя великие изменения в Туркестане, Узбекистане (создание «Озера счастья», победы над саранчой, добычу ангреского у-

ля и т. д.), Леонов борется с пережитками прошлого. В грозные годы войны могуче звучал голос этого гуманиста — голос любви и ненависти, призыва к активности.

«Только бесстрашием к злодейству измерится степень любви к людям... Подумай во весь рост, гордый русский человек, и пусть содрогнутся в мире все, кому ненавистна русская речь и нетленная слава России!»

Замечательная активность художника-гражданина проявлена Леоновым в постоянной и у него теме человек — природа. Почти всегда Леонов пишет о природе — дружге, хранительнице прекрасных, национальных человеческих начал. Природа, по Леонову, сохраняет преемственность поколений, опыт народа, доброе его сердце.

В своеобразии русской природы Леонов склонен видеть причину своеобразия русского национального характера. Не случайно крупнейшим созданием советской литературы оказался роман «Русский лес» — произведение, выходящее по интеллектуальной насыщенности, богатству исторической и философской проблематики, по чудесному языковому и композиционному мастерству. «Русский лес», получивший первый Ленинский премию, был оценен как ярчайшая картина борьбы русских, советских народных начал с антинародными, борьбой социализма — с фашизмом. Как роман о дружге гуманизма и социализма, об ответственности перед будущим, перед потомками. В последние годы не раз звучал голос Леонова — борца за мир, подлинно человеческую культуру, за самое существование человеческого. Чтобы не превратилась чудесная и многострадальная земля наша в звездочку — голубоватую и необитаемую... Пусть здравствует «простой человек, который пишет черным по белому для миллионов своего народа». Слава человеку! Николай МАЛАХОВ.



ВЫСТУПАЕТ АНСАМБЛЬ «ЧАЙКА»

ДОНЕЦКАЯ ОБЛАСТЬ. Задуманные песни народного вокально-инструментального ансамбля «Чайка», созданного при Дворце культуры идуновских консохинок, облетели многие города страны. Самодеятельные артисты побывали и за границей. Песни ансамбля исполняют на многих языках мира. За заслуги в развитии украинского народного самодеятельного искусства Президиум Верховного Совета УССР наградила вокальный коллектив консохинок Почетной грамотой.

НА СНИМКЕ: выступает ансамбль «Чайка». Фото С. Гендельмана. Фотохроника ТАСС.

ВЕРНОСТЬ ИДЕАЛУ, ВЕРНОСТЬ ЖАНРУ

ИМЯ ХУДОЖНИКА Семена Грузберг широко известно на Украине. Начиная с 1946 года (года после разгрома гитлеровской Германии) семидесятилетний Семен Грузберг вернулся к творчеству) его работы, выполненные карандашом, углем, сангиной, пастелью, анварелью и маслом, регулярно появляются на всех более или менее значительных выставках по Львову, Киеву, Ленинграду, Москве. Некоторые картины демонстрировались в Канаде, Польше, Монголии. Часть работ вошла в постоянные экспозиции картинных галерей Ленинграда, Киева, Львова, Виннипега. Без малого три десятка выставок, каждая из которых — серьезное испытание на творческую зрелость, и на каждой — успех.

А ведь работы Грузберга не ограничиваются необычностью, вычурностью форм, экстравагантностью тем. Они выполнены в строгой реалистической манере, а предмет изображения всегда один и тот же — человек. Но притягательная сила портретов Грузберга, как мне кажется, как раз и состоит в том, что он все свое внимание уделяет художественному постижению духовного мира человека.

Эталоном мастерства (если хотите, даже «предметом для подражания») ему служат портреты кисти великого живописца Валентина Серова, известного портретиста Леонида Пастернака и выдающегося немецкого графика Кете Колвиц. У них учится он рисовать о своих героях языком образным, психологически углубленным, графически точным и поэтичным, ибо иначе и не охарактеризуешь такие его работы, как портреты Эршеле Острополера — острополю, чудная, мудрая-человечная, и талантливого украинского писателя-антифашиста Ярослава Галана.

Меня буйливо покорил портрет Эршеле, написанный пастелью. Мягкая гамма теплыми коричневыми полутонами создает ощущение внутреннего света, излучаемого лунным лицом Острополера, этого еврейского Хадина Насреддина. Таким увидел его Грузберг. Собственно говоря, увидев — не то слово. Эршеле создавал своих добрых два десятилетия. Задумал его Грузберг еще накануне Великой Отечественной, а нарисовал после победы над гитлеровской Германией. За плечами Семена Грузберга — месяцы, прожитые в бараках лагеря смерти Майдана-

ма-бойца. И ему это удается, ибо мало кто из наших современников так хорошо знал Ярослава Галана. Грузберг считал его идеалом гуманизма, чистоты, партийной принципиальности. Галан же отдал художнику симпатий и уважением к его дарованиям. И я не ошибусь, если скажу, что это Галан окончательно утвердил в сердце и разуме своего товарища и приверженца идеалы братской солидарности, интернационализма, выразившиеся в творчестве художника.

— Я — интернационалист. Мне враждебны любые проявления национальной ограниченности и экспансии. Ибо только в дружбе людей — их будущее, залог мира, — говорит художник. — Только дружба даст нам силу противостоять миру фашизма. Я имею право говорить так, ибо убежден в этом лично, когда в гитлеровских лагерях каждую минуту ждал гибели и выжили только благодаря яркой дружбе, братской солидарности, имя которой — интернационализм.

Владимир ПОПОВ. (ЛПН).

Редактор С. М. КАРАМАНОВ.

Реклама и объявления

ТАШКЕНТСКАЯ МЕБЕЛЬНАЯ ФИРМА «ШАРК»

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА ТРЕХМЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ: столяр, станочника, отделочника, шпифовщика и пресовщика. Принимаются лица в возрасте от 18 до 25 лет, имеющие постоянную прописку в городе Ташкенте.

Обучение будет производиться на мебельных предприятиях города Москвы.

Учащиеся обеспечиваются стипендией, общежитием и бесплатным проездом.

При приеме необходимо представить документы: заявление, автобиографию, паспорт и военный билет, свидетельство об образовании, справку с местожительства, 4 фотокарточки (размером 3x4 см).

Заявления принимаются до 20 июня.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Магазин-мезуза, 254 (автобусы №№ 10, 14, 43, 56, троллейбусы №№ 7, 10, остановка «Транкторсборочный завод»).

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА С 5 ИЮНЯ ГАСТРОЛИ ГАРТРОЛИ НОВОСИБИРСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

5, 15/VI (вечером) — РЯБИНА КРАСНАЯ. Г. Иванов, И. Кальман.

6, 8/VI (вечером) — БАДЖЕРА. А. Кулешов, И. Кальман.

7, 15, 21/VI (днем) — МУХА ЦОКТОУХА. И. Кальман.

7, 11/VI (вечером) — ФИАЛКА МОНМАРТА. М. Карминский.

8, 14/VI (днем) — РОБИН ГУД. Ф. Легар, И. Штраус.

9, 13, 19/VI (вечером) — ВЕСЕЛАЯ ВДОВА. И. Штраус.

10, 14/VI (вечером) — ЦЫГАНСКИЙ БАРОН. И. Кальман.

12, 18, 22/VI (вечером) — МИСТЕР ИКС. И. Штраус.

16/VI (вечером) — КОРОЛЬ ВАЛЬСА. И. Кальман.

17/VI (вечером) — МАРИЦА. И. Кальман.

20/VI (вечером) — СИЛЬВА. М. Лишиш, М. Михайлов, Г. Портнов.

21 (вечером), 22/VI (днем) — ВЕРНА И АЛЫЕ ПАРУСА. И. Штраус.

23/VI (вечером) — ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ. Начало спектаклей: дневных в 12 ч. дня, вечерних — в 8 ч. вечера.

Билеты проданы в нассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня, в райнассах — с 11 ч. утра.

Принимается заявки на коллективные посещения спектаклей.

РАДИО

ИЮНЬ 1 ВОСКРЕСЕНЬЕ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.15 Утренний концерт. 7.45 Передача, посвященная Международному дню защиты детей (уб.). 8.25 Эстрадный концерт. 9.30 Восточная музыка. 10.10 Радиожурнал «Табасум». 11.35 Песни о мире и счастье. 12.15 «С добрым утром!» (Москва). 13.30 «Читай ваши письма». Концерт (уб.).

(рус.). 15.00 «Наша радиопочта» (уб.). 15.10 Концерт народных талантов (уб.). 15.50 Передача «На Алмазном ударной» (рус.). 16.10 Мастера драматического искусства. «Народный артист СССР Наби Рахимов» (уб.). 17.40 «Новое на экране». 18.00 Музыкальный клуб (уб.). 18.40 Увертюры советских композиторов. 18.55 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ III ФЕСТИВАЛЯ ДРУЖБЫ СОВЕТСКОЙ И МОНГОЛЬСКОЙ МОЛОДЕЖИ, ПОСВЯЩЕННОГО 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА. ТРАНСЛЯЦИЯ С ЦЕНТРАЛЬНОГО СТАДИОНА «ПАХТАКОР». 20.00 Программа радиостанции «Эшлин». 20.40 Концерт. 21.00 «В странах и континентах» (уб.). 21.10 Концерт для работников сельского хозяйства. 22.20 Повторение радиожурнала «Табасум». 23.20 «Добрый вечер». Концерт (уб.).

Театр

31 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — вечером Отчетный концерт XVII выпуска Узбекского хореографического училища.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Мария Стюарт.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль Ленинградского диалог-оркестра под руководством О. АНИСИМОВА.

1 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — днем Отчетный концерт XVII выпуска Узбекского хореографического училища, вечером Искатели жемчуга.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Монсерра.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль Ленинградского диалог-оркестра под руководством О. АНИСИМОВА.

Кино

31 МАЯ

ЗИМНИЕ

Бриллиантовая руна: «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Миллион лет до нашей эры: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ВОСТОК» (днем и вечером).

На Киевском направлении: «ДРУЖБА» (по четным часам), им. НАВОИ (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 6, 8 ч. вечера).

«24-25» не возвращается: «ДРУЖБА» (днем и вечером, по нечетным часам).

Крепкий орешек: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 9 ч. 45 м. вечера).

Нужны доказательства: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера).

ЛЕТНИЕ

(Начало в 8 ч. 40 м., 10 ч. 30 м. вечера)

Бриллиантовая руна: «ФЕСТИВАЛЬ».

Нужны доказательства: «ХИВА», Любовь в Кашмире: им. ТЕЛЬМАНА.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ ЗНАНИЙ УЗБЕКСКОЙ ССР

(ул. Кирова, 24)

31 мая в 7 ч. вечера

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА с народной артисткой СССР ТАМАРОЙ ХАНУМ

(песни и танцы народов мира). Вступительное слово — доктора искусствоведения М. РАХМАНОВА.

Вечер ведет кандидат искусствоведения Л. А. АВДЕЕВА.

1 ИЮНЯ

ЗИМНИЕ

Бриллиантовая руна: «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 9 ч. 45 м., 11 ч. 30 м. утра, 1 ч. дня).

Миллион лет до нашей эры: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ВОСТОК» (днем и вечером).

На Киевском направлении: «ДРУЖБА» (по четным часам), им. НАВОИ (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 10 ч. утра, 2 ч. дня, 6, 8 ч. вечера).

«24-25» не возвращается: «ДРУЖБА» (днем и вечером, по нечетным часам).

Нужны доказательства: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 3, 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера).

ЛЕТНИЕ

(Начало в 8 ч. 40 м., 10 ч. 30 м. вечера)

Бриллиантовая руна: «ФЕСТИВАЛЬ».

Нужны доказательства: «ХИВА», Любовь в Кашмире: им. ТЕЛЬМАНА.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

12 июня в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней по филологическим наукам Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. Университетская, вузгородок, ТашГУ главный корпус, аудитория Г-409)

на соискание ученой степени кандидата филологических наук: С. Д. Холматовой на тему: «Способы передачи русских префиксальных глаголов на таджикский язык».

Г. Д. Юлдашевой на тему: «Роль соотносительных слов в сложносочиненных предложениях современного русского языка».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке (ул. Куйбышева, 10).

13 июня в 2 ч. дня на заседании совета химико-технологического факультета Ташкентского политехнического института (ул. Т. Шевченко, 1)

на соискание ученой степени кандидата технических наук: И. Н. Нишановым на тему: «Исследование процесса повышения степени разложения фосфатов при производстве однофазного и двойного суперфосфатов».

К. Норovým на тему: «Жидкие комплексные удобрения на основе азотнокислотной переработки фосфатов с сульфатом калия».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (ул. Навои, 13).

13 июня в 2 ч. 30 м. дня в Ташкентском политехническом институте на заседании совета механического и самолетостроительного факультетов (ул. Навои, 13) на соискание ученой степени кандидата технических наук: А. А. Абдурахмановым на тему: «Исследование влияния химических и поверхностно-активных смачивающих-охлаждающих жидкостей на износ режущего инструмента».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (ул. Навои, 13).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

МАЙ 31 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

16.55 Программа передач. На узбекском языке: 17.00 «Китай галстук», Тележурнал. 17.40 Телевизионные новости (на русском языке). 17.50 «Алмазная земля». Документальный фильм. 18.05 Показывает студия «Эшлин». «Азамат улка ашарин». 19.00 Телевизионные новости. 19.15 Выступление художественной самодеятельности Ташкентского городского Дома культуры имени Ахунбабаева.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Программа цветного телевидения. 21.30 Атлас народов СССР. Вашингтонская АССР. 22.00 «Эхо спортивного мира». 22.30 Декада украинской литературы и искусства в РСФСР. «На огонь». 23.30 Новости. 23.45 Мир социализма. 00.15 Фестиваль болгарских фильмов «Урон истории». Художественный фильм. 01.45 Программа Болгарского телевидения. «Надла Афея». Телевизионный музыкальный фильм. 02.15 Только факты, программа передач. 02.30 Конеч ретрансляция Москва.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

17.00 «В эфире «Молодежь». 17.45 Телевизионный театр для юношества. «Витонки Тересы Каррар». 19.00 «Слава героям труда».

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 20.00 Концерт выпускников Ташкентского

хореографического училища. Трансляция из Государственного Академического Большого театра оперы и балета имени А. Навои. 22.30 К фестивалю советской и монгольской молодежи. «Дружба — дружба». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

На русском языке: 19.00 Новости. 19.15 «Солнечные мелодии». Музыкальный репортаж. На таджикском языке: 20.00 Победители. 20.15 Молодые таланты. 21.00 Из цикла «Еще одно наступление». 21.30 «Голубая антология». 22.00 Новости. 22.15 «Переулочный». Художественный фильм.

ИЮНЬ 1 ВОСКРЕСЕНЬЕ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

9.55 Программа передач. На русском языке: 10.00 «Звездочка». Тележурнал. 10.45 ОТКРЫТИЕ КЛУБА ДРУЖБЫ СОВЕТСКОЙ И МОНГОЛЬСКОЙ МОЛОДЕЖИ, ПОСВЯЩЕННОГО 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА. Трансляция с центрального стадиона «Пахтакор». На узбекском языке: 21.30 «Ахборот». Информационная программа. 22.00 Концерт.