

СЛАВЬСЯ, ПЕРВОМАЙ,

С него берут пример

Под знаменем марксизма-ленинизма, под руководством Коммунистической партии — вперед по ленинскому пути к победе коммунизма!

(из призывов ЦК КПСС.)



ПРАЗДНИК МИРА,

Пролетарии всех стран, соединитесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 101 (1476) ПЯТНИЦА, 30 АПРЕЛЯ 1971 г. Год издания 6-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КВ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

День солидарности и дружбы

Столица Узбекистана на пороге Первой мая — Дня международной солидарности трудящихся. К празднику труда и мира все готово в нашем замечательном городе. Достоинно встречают первую весну новой девятой пятилетки ташкентцы. Для них, как и для всех советских людей, этот праздник олицетворяет собой весну больших свершений, надежд, новых поисков и начинаний.

Та огромная трудовая и политическая активность, которую вызвал XXIV съезд Коммунистической партии Советского Союза, принесла ощутимые результаты. От всего сердца одобряет политическую линию и практическую деятельность ЦК КПСС, идя по начертанному партийной пути, труженики столицы встречают Первую мая новыми победами на вахте пятилетки. Предприятия города досрочно, 28 апреля, завершили четырехмесячное задание по производству и реализации основных видов промышленной продукции. В каждом коллективе — рабо-

чем или студенческом, медицинском или педагогическом — везде подготовлены праздничные подарки. Свои трудовые рапорты пронесут завтра по площади имени Ленина в колоннах демонстрантов представители нашего славного многонационального города. Ведь в Ташкенте рука об руку живут и трудятся представители более 100 национальностей. Дружба народов СССР — сила, способная творить чудеса. В этом мы еще и еще раз убеждаемся, когда видим наш современный Таш-

кент, ходим по его улицам и площадям. Из памяти нашей никогда не сотрется слова Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева о том, что Ташкент призывает всех нас не забывать, что значит великая дружба народов Советской страны. Ее еще раз ярко продемонстрируют ташкентцы на первомайской демонстрации. Завтра вместе с поэтом каждый из ташкентцев вправе произнести: «Вечно силен над республикой нашей труд, мир, май!».



Т Р У Д А

МАСТЕРА-ХЛЕБОПЕКАРИ

Вазир Назирову знают на хлебозаводе № 1 все — и ветераны, и новички, только что пришедшие на предприятие. Здесь она работает почти с момента основания завода. Трудится самоотверженно, с огоньком, увлекая примером других. Сегодня завод облетела радостная весть: Вазире Назировой присвоено звание Героя Социалистического Труда! Ветерана и новатора производства горячо поздравили с высокой наградой товарищи по труду. Коллектив активно внедряет в производство новшества. Здесь осуществлено бестарное хранение муки. Недавно в замес теста вместо воды стала вводиться молочная сыворотка, что повысило качество продукции. Добавка ферментного препарата «Оризин-ПК» резко улучшила качество хлеба — он стал более пышным, пористым, ароматным.

НОВОЕ, НОВОЕ

«Голубые корабли»

Во главе первомайской праздничной колонны «Ташсельмаша» встанет четырехрядный «Узбекистан» — гордость сельскохозяйственного машиностроения страны. Сегодня к исходу дня со «степелей» сборочного цеха сошла 4.400-й «голубой корабль» (в авиационном исчислении). Сейчас на заводе завершается подготовка производства по выпуску четырехрядных машин, предназначенных для уборки «белого золота» в широких междурядьях, марки «ХН-3,6».

Чарвакский энергоприток

В канун Первой мая работники мехколонны № 71 специализированного СМУ треста «Средазэлектрострой» полностью завершили строительные работы на очень трудной энергетической — Чарвак-Чирчик. И вот объект принимает комиссия Ташкентского производственного предприятия районных электрических сетей. По новой линии напряжением 220 киловольт в Ташкентскую энергосистему польется ток Чарвакской ГЭС.

Механизируя процессы

В этом году консервному заводу предстоит выпустить более 28 миллионов условных банок консервов. Сейчас на предприятии идет реконструкция производственных участков. Завод готовится к приему и переработке нового урожая — клубники, вишни, яблок, овощей. Полностью механизированы процессы во фруктовом цехе — от приема сырья до упаковки готовой продукции.

Интегральные схемы

«Завершить пятилетку в 4,5 года!» — этот призыв рабочих завода электротехники нашел широкий отклик на предприятии столицей республики.

Впервые данному заводу, приборостроители досрочно завершили четырехмесячный план. Сейчас на предприятии идет освоение интегральных схем — функциональных блоков широкого диапазона действия. Они найдут широкое применение в народном хозяйстве, в частности, в счетно-решающих устройствах.



И ВЕСНЫ!

177 штемпелей

Может быть, какой-то сибирский или кавказский филателист пополнит свою коллекцию маркой, погашенной штемпелем «Ташкент-175». И этому филателисту неведомо, что он один из первых получил письмо, отправленное с нового предприятия связи. Оно на днях открылось в микрорайоне Каракамыш. Это 177-е почтовое отделение Ташкента.

Листая страницы истории

В архиве Музея истории народов Узбекистана имени Айбека хранятся интересные документы, рассказывающие о праздновании 1-го Мая в Ташкенте, начиная с 1905 года.

Трудящиеся нашего города более 60 раз отметили праздник солидарности трудящихся всего мира. В Ташкенте впервые открыто день солидарности трудящихся всего мира отмечался 1 Мая 1917 года. Вышла выпущена листовка в честь праздника. «В этот день по всему миру, во всех

мира, и тогда — стройные ряды, одухотворенные едиными мыслями, одной волей, одним стремлением и желанием, достигнут скорее того будущего, что зовется социализмом». Да здравствует социализм! Да здравствует Российская социал-демократическая рабочая партия! А вечером 1-го Мая в здании Военного собрания (ныне Дом офицеров) был дан спектакль. Первомайский праздник 1920 года был проведен трудящимися Ташкента как первый коммунистический субботник. В этот день, с самого утра зашпателя работа в железнодорожных мастерских, на электростанциях и других предприятиях города. Это был первый субботник в молодой Туркестанской республике, который имел воспитательное значение: сплавив массовое, воспитывал коммунистическое отношение к труду.

О ПЕРВОМАЙСКОЙ ДЕМОНСТРАЦИИ В ТАШКЕНТЕ

В День международного праздника трудящихся 1 Мая 1971 года на площади имени В. И. Ленина состоится демонстрация представителей трудящихся города Ташкента. Начало демонстрации в 10 часов. Представители трудящихся, участвующие в демонстрации, собираются на свои сборные пункты по предприятиям, учреждениям и учебным заведениям и следуют на площадь имени Ленина районными колонна-

ми по установленным маршрутам. Пропуск на площадь имени Ленина лиц, являющихся по приглашению билетам, прекращается в 9 часов 45 минут. Движение всех видов транспорта, за исключением автомашин со специальными пропусками, по маршрутам движения колонн демонстрантов прекращается в 8 часов и возобновляется по окончании демонстрации. ПЕРВОМАЙСКАЯ КОМИССИЯ.

НА СТРАНИЦАХ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

29 апреля Председатель Совета Министров СССР А. М. Косыгин принял в Кремле находящегося в Москве проездом из Софии на родину члена Политбюро ЦК Партии трудящихся Вьетнама, заместителя премьер-министра, министра иностранных дел ДВН Нгуен Зуй Чинга.

Указами Президиума Верховного Совета СССР присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот»: Назировой Вазире — мастерице Ташкентского хлебозавода № 1. Тулицину Ивану Николаевичу — бригадир электромонтажной колонны № 71 треста «Средазэлектрострой».

В ДАР-ТЮБЕТЕЙКИ И СЮЗАНЕ.

Около трех тысяч красочных тюбетеек и 6 тысяч тюбетеек изготовили в Первомай из эскизного проекта сырьевые труженики Ташкентской фабрики художественных изделий.

Лучшими среди мастериц по вышивке национальных орнаментов здесь считаются труженицы таибурного цеха — Минавар Карабаева, Масуда Ибрагимова, тобетейного цеха — Мاستура Худайберанова и Мукаддас Азимова. У каждой из этих работниц производственный стаж не менее 15 лет.

Комсомолка Мадина Хасанова специализируется на машинной вышивке. В предпраздничные дни она перевыполняет свои производственные задания более чем в полтора раза.

— Наши изделия пользуются большим спросом у населения, — говорит девушка. — «Секрет» прост: замствованы краски у самой весны.

САЛАТ ДЛЯ МАГАДАНЦА

Наши праздничные столы будут ломиться от зелени. Отведает салат из узбекской редиски и лука и в холодной Якутии, студена Магадане. Тула специальными рейсами отправляет Ташкентский аэропорт эту весеннюю продукцию земледельцев. Дары земли узбекской летят также в Челябинск, Караганду, Уфу. Для салатов северян ташкентцы отправили более 50 тонн лука и редиски.

В городской избирательной комиссии

Вчера состоялось очередное заседание городской избирательной комиссии по выборам в Ташкентский городской Совет депутатов трудящихся.

На заседании заслушана информация секретаря исполкома Ташгорсовета С. С. Арифбаева «О ходе подготовки и выборов в Верховный Совет Узбекской ССР и местные Советы депутатов трудящихся в Ташкенте». Большая работа развернулась в столице по подготовке к выборам. Образованы 52 округа по выборам в Верховный Совет УзССР, 500 округов по выборам в городской Совет и 1.720 округов по выборам в районные Советы депутатов трудящихся, 427 избирательных участков.

Все намеченные мероприятия исполкома городского и районных Советов проводятся в назначенный срок.

Комиссия заслушала также информацию начальника управления Ташкентской городской телефонной сети В. Ф. Королева. Управлением телефонной сети для обеспечения связи избирательных участков и округов создана оперативная группа.

Очередное заседание комиссии состоялось 11 мая.

ЗАБОТЫ ДЕЛЕГАТА

11 АПРЕЛЯ вместе с делегатами Узбекистана, принимающими участие в работе съезда партии, приездил в Ташкент делегат из Узбекистана, принимающий участие в работе съезда партии, приездил в Ташкент делегат из Узбекистана, принимающий участие в работе съезда партии...

Здесь ее очень ждали. Посыпались поздравления, расспросы. Какие впечатления привезла Буальма, с кем из коллег встречалась? — это хотели услышать товарищи по цеху.

Буальма показала листок из блокнота с адресами ее новых ленинградских коллег — прядильщиц фабрики «Рабочий» Александры Васильевны Волковой и помощника мастера прядильного цеха Надежды Романовны Абакумовой. В Москве они охотно рассказывали о работе ленинградских текстильщиц, и Джураева невольно сравнивала результаты их работы с достижениями своего коллектива.

— Нам надо догнать ленинградцев, — заключила Буальма. — У них новые прядильные машины работают лучше, чем у нас: меньше оборотов, более механизированы вспомогательные опера-

ции и транспортировка полуфабрикатов.

С огромным интересом слушала Буальма Джураева Отчетный доклад Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнев и доклад Председателя Совета Министров А. Н. Косыгина.

В докладе А. Н. Косыгина, в Директивах XXIV съезда КПСС определены новые задачи и текстильщицы, — сказала Б. Джураева. — Надо выигрывать в новой пятилетке больше хороших тканей.

А потом оглядела с улыбкой своих коллег и спросила: — Как работало-то? И поспрашивала наперебой: о том, какие события произошли, пока Буальма находилась в Москве.

И в докладе А. Н. Косыгина, в Директивах XXIV съезда КПСС определены новые задачи и текстильщицы, — сказала Б. Джураева. — Надо выигрывать в новой пятилетке больше хороших тканей.

А потом оглядела с улыбкой своих коллег и спросила: — Как работало-то? И поспрашивала наперебой: о том, какие события произошли, пока Буальма находилась в Москве.

И в докладе А. Н. Косыгина, в Директивах XXIV съезда КПСС определены новые задачи и текстильщицы, — сказала Б. Джураева. — Надо выигрывать в новой пятилетке больше хороших тканей.

И в докладе А. Н. Косыгина, в Директивах XXIV съезда КПСС определены новые задачи и текстильщицы, — сказала Б. Джураева. — Надо выигрывать в новой пятилетке больше хороших тканей.

А потом оглядела с улыбкой своих коллег и спросила: — Как работало-то? И поспрашивала наперебой: о том, какие события произошли, пока Буальма находилась в Москве.

И в докладе А. Н. Косыгина, в Директивах XXIV съезда КПСС определены новые задачи и текстильщицы, — сказала Б. Джураева. — Надо выигрывать в новой пятилетке больше хороших тканей.

И в докладе А. Н. Косыгина, в Директивах XXIV съезда КПСС определены новые задачи и текстильщицы, — сказала Б. Джураева. — Надо выигрывать в новой пятилетке больше хороших тканей.

А потом оглядела с улыбкой своих коллег и спросила: — Как работало-то? И поспрашивала наперебой: о том, какие события произошли, пока Буальма находилась в Москве.

И в докладе А. Н. Косыгина, в Директивах XXIV съезда КПСС определены новые задачи и текстильщицы, — сказала Б. Джураева. — Надо выигрывать в новой пятилетке больше хороших тканей.

И в докладе А. Н. Косыгина, в Директивах XXIV съезда КПСС определены новые задачи и текстильщицы, — сказала Б. Джураева. — Надо выигрывать в новой пятилетке больше хороших тканей.

А потом оглядела с улыбкой своих коллег и спросила: — Как работало-то? И поспрашивала наперебой: о том, какие события произошли, пока Буальма находилась в Москве.

И в докладе А. Н. Косыгина, в Директивах XXIV съезда КПСС определены новые задачи и текстильщицы, — сказала Б. Джураева. — Надо выигрывать в новой пятилетке больше хороших тканей.

И в докладе А. Н. Косыгина, в Директивах XXIV съезда КПСС определены новые задачи и текстильщицы, — сказала Б. Джураева. — Надо выигрывать в новой пятилетке больше хороших тканей.

А потом оглядела с улыбкой своих коллег и спросила: — Как работало-то? И поспрашивала наперебой: о том, какие события произошли, пока Буальма находилась в Москве.

И в докладе А. Н. Косыгина, в Директивах XXIV съезда КПСС определены новые задачи и текстильщицы, — сказала Б. Джураева. — Надо выигрывать в новой пятилетке больше хороших тканей.

И в докладе А. Н. Косыгина, в Директивах XXIV съезда КПСС определены новые задачи и текстильщицы, — сказала Б. Джураева. — Надо выигрывать в новой пятилетке больше хороших тканей.

А потом оглядела с улыбкой своих коллег и спросила: — Как работало-то? И поспрашивала наперебой: о том, какие события произошли, пока Буальма находилась в Москве.

И в докладе А. Н. Косыгина, в Директивах XXIV съезда КПСС определены новые задачи и текстильщицы, — сказала Б. Джураева. — Надо выигрывать в новой пятилетке больше хороших тканей.

И в докладе А. Н. Косыгина, в Директивах XXIV съезда КПСС определены новые задачи и текстильщицы, — сказала Б. Джураева. — Надо выигрывать в новой пятилетке больше хороших тканей.

А потом оглядела с улыбкой своих коллег и спросила: — Как работало-то? И поспрашивала наперебой: о том, какие события произошли, пока Буальма находилась в Москве.

И в докладе А. Н. Косыгина, в Директивах XXIV съезда КПСС определены новые задачи и текстильщицы, — сказала Б. Джураева. — Надо выигрывать в новой пятилетке больше хороших тканей.

И в докладе А. Н. Косыгина, в Директивах XXIV съезда КПСС определены новые задачи и текстильщицы, — сказала Б. Джураева. — Надо выигрывать в новой пятилетке больше хороших тканей.

А потом оглядела с улыбкой своих коллег и спросила: — Как работало-то? И поспрашивала наперебой: о том, какие события произошли, пока Буальма находилась в Москве.

И в докладе А. Н. Косыгина, в Директивах XXIV съезда КПСС определены новые задачи и текстильщицы, — сказала Б. Джураева. — Надо выигрывать в новой пятилетке больше хороших тканей.

И в докладе А. Н. Косыгина, в Директивах XXIV съезда КПСС определены новые задачи и текстильщицы, — сказала Б. Джураева. — Надо выигрывать в новой пятилетке больше хороших тканей.

А потом оглядела с улыбкой своих коллег и спросила: — Как работало-то? И поспрашивала наперебой: о том, какие события произошли, пока Буальма находилась в Москве.

И в докладе А. Н. Косыгина, в Директивах XXIV съезда КПСС определены новые задачи и текстильщицы, — сказала Б. Джураева. — Надо выигрывать в новой пятилетке больше хороших тканей.

И в докладе А. Н. Косыгина, в Директивах XXIV съезда КПСС определены новые задачи и текстильщицы, — сказала Б. Джураева. — Надо выигрывать в новой пятилетке больше хороших тканей.

А потом оглядела с улыбкой своих коллег и спросила: — Как работало-то? И поспрашивала наперебой: о том, какие события произошли, пока Буальма находилась в Москве.

И в докладе А. Н. Косыгина, в Директивах XXIV съезда КПСС определены новые задачи и текстильщицы, — сказала Б. Джураева. — Надо выигрывать в новой пятилетке больше хороших тканей.

И в докладе А. Н. Косыгина, в Директивах XXIV съезда КПСС определены новые задачи и текстильщицы, — сказала Б. Джураева. — Надо выигрывать в новой пятилетке больше хороших тканей.

А потом оглядела с улыбкой своих коллег и спросила: — Как работало-то? И поспрашивала наперебой: о том, какие события произошли, пока Буальма находилась в Москве.

И в докладе А. Н. Косыгина, в Директивах XXIV съезда КПСС определены новые задачи и текстильщицы, — сказала Б. Джураева. — Надо выигрывать в новой пятилетке больше хороших тканей.

И в докладе А. Н. Косыгина, в Директивах XXIV съезда КПСС определены новые задачи и текстильщицы, — сказала Б. Джураева. — Надо выигрывать в новой пятилетке больше хороших тканей.

А потом оглядела с улыбкой своих коллег и спросила: — Как работало-то? И поспрашивала наперебой: о том, какие события произошли, пока Буальма находилась в Москве.

И в докладе А. Н. Косыгина, в Директивах XXIV съезда КПСС определены новые задачи и текстильщицы, — сказала Б. Джураева. — Надо выигрывать в новой пятилетке больше хороших тканей.

И в докладе А. Н. Косыгина, в Директивах XXIV съезда КПСС определены новые задачи и текстильщицы, — сказала Б. Джураева. — Надо выигрывать в новой пятилетке больше хороших тканей.

А потом оглядела с улыбкой своих коллег и спросила: — Как работало-то? И поспрашивала наперебой: о том, какие события произошли, пока Буальма находилась в Москве.

И в докладе А. Н. Косыгина, в Директивах XXIV съезда КПСС определены новые задачи и текстильщицы, — сказала Б. Джураева. — Надо выигрывать в новой пятилетке больше хороших тканей.

И в докладе А. Н. Косыгина, в Директивах XXIV съезда КПСС определены новые задачи и текстильщицы, — сказала Б. Джураева. — Надо выигрывать в новой пятилетке больше хороших тканей.

А потом оглядела с улыбкой своих коллег и спросила: — Как работало-то? И поспрашивала наперебой: о том, какие события произошли, пока Буальма находилась в Москве.

И в докладе А. Н. Косыгина, в Директивах XXIV съезда КПСС определены новые задачи и текстильщицы, — сказала Б. Джураева. — Надо выигрывать в новой пятилетке больше хороших тканей.

И в докладе А. Н. Косыгина, в Директивах XXIV съезда КПСС определены новые задачи и текстильщицы, — сказала Б. Джураева. — Надо выигрывать в новой пятилетке больше хороших тканей.

А потом оглядела с улыбкой своих коллег и спросила: — Как работало-то? И поспрашивала наперебой: о том, какие события произошли, пока Буальма находилась в Москве.

И в докладе А. Н. Косыгина, в Директивах XXIV съезда КПСС определены новые задачи и текстильщицы, — сказала Б. Джураева. — Надо выигрывать в новой пятилетке больше хороших тканей.

И в докладе А. Н. Косыгина, в Директивах XXIV съезда КПСС определены новые задачи и текстильщицы, — сказала Б. Джураева. — Надо выигрывать в новой пятилетке больше хороших тканей.

А потом оглядела с улыбкой своих коллег и спросила: — Как работало-то? И поспрашивала наперебой: о том, какие события произошли, пока Буальма находилась в Москве.

И в докладе А. Н. Косыгина, в Директивах XXIV съезда КПСС определены новые задачи и текстильщицы, — сказала Б. Джураева. — Надо выигрывать в новой пятилетке больше хороших тканей.

И в докладе А. Н. Косыгина, в Директивах XXIV съезда КПСС определены новые задачи и текстильщицы, — сказала Б. Джураева. — Надо выигрывать в новой пятилетке больше хороших тканей.

труду строки из Директив. Партия в новой пятилетке поставила перед текстильщицами страны важную задачу: «...довести в 1975 году производство тканей до 10,5—11 миллиардов кв. метров...».

— В решении этой задачи, — сказала Б. Джураева, — немаловажную роль принадлежит многолюдному коллективу ташкентских текстильщиц. Как этого лучше достичь? Надо повысить производительность труда, совершенствовать, оттачивать приемы работы. Ну, и, конечно, обновить машинный парк фабрики. Многие машины у нас морально устарели. Пора бы их заменить на более производительные.

В эти дни Б. Джураева показывает образцы высокопроизводительного труда. В первую же шестидневку после приезда из Москвы она перешла на обслуживающие восемь стоек вместо шести по норме. Выполняет смежные задания на 106—110 процентов при высоком качестве пряжи.

Ныне в цехе перешли на более высокое уплотнение уже 26 прядильщиц.

Коллективный корреспондент «Вечернего Ташкента» — редакция газеты «Голос текстильщицы».

НА СНИМКЕ: Герой Социалистического Труда Б. Джураева (в центре) среди товарищей по цеху.

Фото В. Белоплотово.

ИМЕНИНИЦА

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО УЛИЦЕ 1-ГО МАЯ С ОСТАНОВКАМИ У ПОДЪЕЗДОВ

В 500 номерах гостиницы «Дружба» сегодня живут мои гости — гости моего города, гости моей республики, гости моей страны, по законам гостеприимства я должен им рассказать о своем городе, но по какой улице повести их? Момент, по той, которая начинается от гостиницы «Дружба»? Тем более что эта улица сегодня именинница — улица 1-го мая.

Сначала я повею гостям в здании, на стене которого мемориальная доска: «В этом доме жил и работал в годы Отечественной войны писатель Алексей Николаевич Толстой. Ноябрь 1941 — август 1943».

А останемся мы, подводя к табличке: гостям моего города, гости моей республики, гости моей страны, по законам гостеприимства я должен им рассказать о своем городе, но по какой улице повести их? Момент, по той, которая начинается от гостиницы «Дружба»? Тем более что эта улица сегодня именинница — улица 1-го мая.

Сначала я повею гостям в здании, на стене которого мемориальная доска: «В этом доме жил и работал в годы Отечественной войны писатель Алексей Николаевич Толстой. Ноябрь 1941 — август 1943».

А останемся мы, подводя к табличке: гостям моего города, гости моей республики, гости моей страны, по законам гостеприимства я должен им рассказать о своем городе, но по какой улице повести их? Момент, по той, которая начинается от гостиницы «Дружба»? Тем более что эта улица сегодня именинница — улица 1-го мая.

Сначала я повею гостям в здании, на стене которого мемориальная доска: «В этом доме жил и работал в годы Отечественной войны писатель Алексей Николаевич Толстой. Ноябрь 1941 — август 1943».

А останемся мы, подводя к табличке: гостям моего города, гости моей республики, гости моей страны, по законам гостеприимства я должен им рассказать о своем городе, но по какой улице повести их? Момент, по той, которая начинается от гостиницы «Дружба»? Тем более что эта улица сегодня именинница — улица 1-го мая.

Сначала я повею гостям в здании, на стене которого мемориальная доска: «В этом доме жил и работал в годы Отечественной войны писатель Алексей Николаевич Толстой. Ноябрь 1941 — август 1943».

А останемся мы, подводя к табличке: гостям моего города, гости моей республики, гости моей страны, по законам гостеприимства я должен им рассказать о своем городе, но по какой улице повести их? Момент, по той, которая начинается от гостиницы «Дружба»? Тем более что эта улица сегодня именинница — улица 1-го мая.

Сначала я повею гостям в здании, на стене которого мемориальная доска: «В этом доме жил и работал в годы Отечественной войны писатель Алексей Николаевич Толстой. Ноябрь 1941 — август 1943».

А останемся мы, подводя к табличке: гостям моего города, гости моей республики, гости моей страны, по законам гостеприимства я должен им рассказать о своем городе, но по какой улице повести их? Момент, по той, которая начинается от гостиницы «Дружба»? Тем более что эта улица сегодня именинница — улица 1-го мая.

Сначала я повею гостям в здании, на стене которого мемориальная доска: «В этом доме жил и работал в годы Отечественной войны писатель Алексей Николаевич Толстой. Ноябрь 1941 — август 1943».

А останемся мы, подводя к табличке: гостям моего города, гости моей республики, гости моей страны, по законам гостеприимства я должен им рассказать о своем городе, но по какой улице повести их? Момент, по той, которая начинается от гостиницы «Дружба»? Тем более что эта улица сегодня именинница — улица 1-го мая.

Сначала я повею гостям в здании, на стене которого мемориальная доска: «В этом доме жил и работал в годы Отечественной войны писатель Алексей Николаевич Толстой. Ноябрь 1941 — август 1943».

А останемся мы, подводя к табличке: гостям моего города, гости моей республики, гости моей страны, по законам гостеприимства я должен им рассказать о своем городе, но по какой улице повести их? Момент, по той, которая начинается от гостиницы «Дружба»? Тем более что эта улица сегодня именинница — улица 1-го мая.

Сначала я повею гостям в здании, на стене которого мемориальная доска: «В этом доме жил и работал в годы Отечественной войны писатель Алексей Николаевич Толстой. Ноябрь 1941 — август 1943».

А останемся мы, подводя к табличке: гостям моего города, гости моей республики, гости моей страны, по законам гостеприимства я должен им рассказать о своем городе, но по какой улице повести их? Момент, по той, которая начинается от гостиницы «Дружба»? Тем более что эта улица сегодня именинница — улица 1-го мая.

Сначала я повею гостям в здании, на стене которого мемориальная доска: «В этом доме жил и работал в годы Отечественной войны писатель Алексей Николаевич Толстой. Ноябрь 1941 — август 1943».

А останемся мы, подводя к табличке: гостям моего города, гости моей республики, гости моей страны, по законам гостеприимства я должен им рассказать о своем городе, но по какой улице повести их? Момент, по той, которая начинается от гостиницы «Дружба»? Тем более что эта улица сегодня именинница — улица 1-го мая.

Сначала я повею гостям в здании, на стене которого мемориальная доска: «В этом доме жил и работал в годы Отечественной войны писатель Алексей Николаевич Толстой. Ноябрь 1941 — август 1943».

А останемся мы, подводя к табличке: гостям моего города, гости моей республики, гости моей страны, по законам гостеприимства я должен им рассказать о своем городе, но по какой улице повести их? Момент, по той, которая начинается от гостиницы «Дружба»? Тем более что эта улица сегодня именинница — улица 1-го мая.

Сначала я повею гостям в здании, на стене которого мемориальная доска: «В этом доме жил и работал в годы Отечественной войны писатель Алексей Николаевич Толстой. Ноябрь 1941 — август 1943».

Они оставили их в микрорайоне Карамайши и на Чиланзаре. Возводят корпус тракторного завода и фирмы «Шарк». Если автограф известной артистки — лишь память, то автограф строителя наград стоит. И эти награды они получают. В конце апреля вспыхнул на груди плотника Василия Ивановича Воронина орден Трудового Красного Знамени, а маляру Зое Ивановне Тусеновой прикололи медаль «За трудовую доблесть». За широту души. Накануне «праздника труда, создающего жизнь».

Тыри другим, а сами имели едва приспособленное жилье. Это и волнует о душе, честной и простой. А что касается широты души, то посмотрите автографы строителей.

«...СОТНИ и сотни миллионов строителей сажали детей на свои плечи...». В эту весну тоже посядут. Причем на плечах будут сидеть 26.822 юных ташкентца, появившихся на свет в роддоме № 6. Здесь каждый день заávají о своем рождении 15—17 человек. Обратите внимание: следят за ними триста пар внимательных глаз людей в белых халатах. Из этого дома выйдут герои-героини. У нас и воспитание детей считается проявлением героизма.

У Одижой Мансуровой роды бы должны незаметны — она уборщицей работает. Но и она стала героиней. 10-го ребенка родила Мансурова.

Нет тех дзелей на РЭС. Но есть люди, что расширили это предприятие. За три дня до Первомая поздравляли с днем рождения старшую работницу ТашРЭС Анастасию Яковлевну Попову. Сейчас она на пенсии. И хоть уже свое место — старшего инженера производственно-технической службы — она уступила Валентине Архиповне Шургиной, все же приходит сюда снова и снова.

И если вспомнить о войне, если вспомнить о тех эвакуированных заводах, что стояли поворотом к Анастасии Яковлевне Поповой. Она всю войну дежурила на подстанции, чтобы без перебоев работали станки.

Л. САВЕЛЬЕВ.

УЛИЦА 1-ГО МАЯ, № 81

Дом с той самой мемориальной доской. Дом, где 29 лет назад Алексей Толстой написал для первомайского номера оружейной военной газеты «Фрунзевец» статью «Жизнь — наша». Вот что он писал о Первомае: «Это праздник труда, создающего жизнь, праздник Человека, который вприда к своему солнцу, ветру, многообразию богино земли и ярости весеннего потока; который заставил дикуню кротко светить над мудрой нигой в своем жилище и вертеть миллиарды фабричных станков, чтобы жизнь для него была обильна и легка, и украшена...». Но тот май был особенный. Тогда пели «Ветавай, страна огромная...». Это был военный май. Тогда можно было лишь вспомнить, как «в другие весны сотни и сотни миллионов строителей сажали детей на свои плечи, подруги и жены шли рядом с ними, украсив

Ц-2, ДОМ № 5

Ну и размах! Идешь, идешь, а витрины «Детского мира» все не кончаются. Он настолько огромный, что только одну свою половину уместил в Кировском районе, вторая перешла в Куйбышевский. В одной из квартир, что поднимаются над «Детским миром», я вижу человека, который бы прокомментировал статью Алексея Толстого. Прошу помочь найти председателя домохозяйства Андрея Пахомовича Бирюкова. Выключил телевизор, — просит о яzeniu Клавдия Кузминична, Андрей Пахомович взял свое «досе». Он еще не очень хорошо знает всех жильцов 223 квартир дома. Ведь заселили новостройку всего год назад. Андрей Пахомович был одним из первых новоселов. Вошел в квартиру, заглянул в одну комнату, другую, оглядел кухню, ванну. Вполне достаточной. Потом пришли сыновья Вكتور и Василий. Бывтор прочит, оба по стояли отда вопил — железодорожники. Сам Андрей Пахомович тридцать лет служил переводчиком в посста напечно уходя из станции пути. А пришел на железную дорогу из партизанского отряда, сразу после окончания гражданской войны. Но он помнит и Великую Отечественную. На станцию Ташкент пришел новый состав: еще одно предприятие спали от разрушения. Оно срочно должно выдавать продукцию для фронта. Ты смотри, Андрей Пахомович, что не задержал состав. Как с пути-ня? Плохо? Нет для них металла! Идите, где можно... Таштраин уступил свой корпус знаку и р о в а и о м у «Подземнику». А ты чем поможешь «Подземнику»? Нет безвыходных положений, Андрей Пахомович. Есть и твои заслуги перед страной, Андрей Пахомович. Награждаю орденами и медалями, она и тебя не обделила. Да плюс три Почетные грамоты Президиума Верховного Совета Узбекской ССР, да еще звание «Почетный железнодорожник».

УЛИЦА 1-ГО МАЯ, № 21

«ЭТО праздник труда, создающего жизнь». О ком, о ком, а о строителях так и говорит: «Созидатели». На этой улице целое управление создательное управление. Люди готовили квар-

УЛИЦА 1-ГО МАЯ, № 87

Тридцать два года. Идетная Хамбаба Бемуратова стала здесь матерью 12-го ребенка. И роды принимают многодетные матери. Врач Халима Захидовна Хакимова воспитывает шесть детей. С каждым днем заávají о своем рождении 15—17 человек. Обратите внимание: следят за ними триста пар внимательных глаз людей в белых халатах. Из этого дома выйдут герои-героини. У нас и воспитание детей считается проявлением героизма.

УЛИЦА 1-ГО МАЯ, № 30

И тут, пожалуй, самый раз снять детей с плеч, потому что им пора идти в школу. В школы. В 7.043 общеобразовательных школ республики. Столько их в ведении начальная отдела общеобразовательных школ Министерства просвещения Узбекской ССР Абдусами Абдуганиевич Абдуганиевич, чья она смотрит на улицу 1-го Мая. Сам Абдуганиевич — отличный народного образования, один из 12-ти тысяч учителей республики, носителей такой значок. Если заговорили о ре-

УЛИЦА 1-ГО МАЯ, № 101

ДА, но ведь по Толстому над мудрой нигой кротко светит «ядная машина». Она светит тоже с улицы 1-го Мая. Ташкентское производственное предприятие районных электросетей — это 60 подстанций, 2.146 километров высоковольтных линий. Это 1.943 тысяч киловатт в год. Заводы Бекабада, Алмалыка, Ташкента питают ТашРЭС. В 1911 году на этом месте бельгийцы установили четыре дизеля, чтобы пустить ташкентскую электростанцию конку. Что ж, 45 тысяч киловатт для этого хватало. Сейчас в память о том энергоустройстве осталось лишь название трамвайной остановки — «Дизельная».

Вот мы и прошли по улице-имениннице, названной именем праздника весны и труда. Вроде бы и не очень длинная она. А ее продолжение шло где-то в другом городе, в другой области, в другой стране. Улица создателей.

МАЙСКИЕ НОВОСЕЛЯ

КАК ДОБРЫХ волшебников, вспоминают строителей, въезжая в новые благоустроенные квартиры. Пожалуй, трудно с чем-нибудь сравнить подарки, которые они преподнесут людям. Это подарки на всю жизнь. А их, как правило, больше всего делают в дни больших торжеств и праздников.

О первомайских дарах строителей Главташкентстроя мы попросили рассказать старшего инженера производственно-распределительного отдела А. Ф. Ильина. — Говорят, и справедливо, что переисчисление цифр утомляет. Но мы не сомневаемся, что с этими цифрами читатель познакомится с удовольствием.

По нашим подсчетам, в домах, построенных к 1 Мая, спряят новоселье около 600 семей. Их география довольно обширна. Судите сами. В четвертом микрорайоне жилмассива Кервкамьши-II это 40-квартирный дом № 22 и восьмидесятиквартирный № 23. В квартале Ц-6 13 двухэтажных коттеджей. Пополнится жилой фонд и Чиланзарского района в секторе Д-19 А. Дом № 39. Появятся три четырехэтажных панельных дома в первом микрорайоне — на Кервкамьше II (№№ 2, 18, 4) и кирпичный дом № 4 в первом микрорайоне. Подготовлены к сдаче два дома №№ 11 и 12 на массиве Север в микрорайоне Д-3.

ЗАВТРА по площади В. И. Ленина пройдут колонны демонстраций. Делами и цифрами, песнями и хором настраиваем мы вновь утвердившему весну и наши победы.

И этот праздничный отмечен не только зеленым парком проснувшейся земли. Не только цветами, которых стало больше. Мы подвиги юности продаваемых работ, с гордостью сообщаем об осуществлении величественных планов, говорим о своих мечтах.

Месля май... Всплывайте, как повсюду днем и ночью по стране родной Украшают землю наши люди, Да еще в содружестве с весной.

В колоннах демонстраций мы обязательно встретим людей, прошедших большой трудный путь. Об этом свидетельствуют и награды, и победившая седина. Ветераны вспоминают перемы стачки в железнодорожных мастерских, первые маявки на клеверных полях, в темной родине. Тогда с тонких листьев впервые прозвучало величественное слово. Давным-давно нег той родине. Там зарыс целой город с огромным текстильным комбинатом. И вся радость земли, все ее звонкие краски легли на ткань.

С пожелтевших страниц старых газет и путеводителей до нас доходят краткие очерки о заводном и фабрике Ташкента. Два индустриальных острова-плоты и чым х, хлопкоочиститель и чым х, кирпичных предприятий невольно вызывает улыбку у любого подростка.

В шумном порту Александрии и ветретил хлопкоуборочные машины с ташкентской маркой. Машини делали первые шаги на африканском континенте, где их очень ждали.

В десятке стран идет первоклассная техника из нашего города. Ее творцы завтра пройдут по площади. С транспарантов и диаграмм рабочий класс будет рапортовать родной пар-

ти о своих делах. У станка конструктор и рабочий. На чертеж глядит. Их уводит в черточках и точках. Только что рожденная деталь.

Навсегда на площади будет много молодежи. Но кому из сегодняшних юношей и девушек известны точные данные о «сети образовательных учреждений», которыми когда-то гордился Ташкент, считав-

шимся культурным центром? Не всякий может вспомнить, что из себя представляли приходящие училища. Или такие единичные учебные заведения, как коммерческое Власовое, сельскохозяйственное гидротехническое, железнодорожное.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 3 МАЯ

Первая программа. Показывает Москва. 16.25 Программа передач. 16.30 Для школьников. «На прилавок «Золотая шапка». 16.55 В эфире «Молодость». Передача посвящается Всесоюзному комсомольскому собранию. 17.40 «Взлетел парус одинокий». Художественный фильм. Показывает Ташкент. 19.05 Программа передач. 19.10 «Книжка галстука». Тележурнал (на узбекском языке). На русском языке: 19.45 «Ахборот». Информационная программа. 20.00 Для работников промышленности. «Энергетик — седьмой». На узбекском языке: 20.20 «Неуловимые мстители». Художественный фильм. 21.35 РЕШЕНИЕ XXIV СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНИ Телевизионный фестиваль сельскохозяйственных фильмов. 22.00 «Ахборот». Информационная программа. 22.15 Мир сегодня. 22.45 Телевизионный театр. И. Шингитин. «Эхо было в Колонде». Премьера. 2-я часть. Показывает Москва. 24.00 «Время». Информационная программа. 00.30 Конец ретрансляции Москвы.

Вторая программа. Показывает Ташкент. На русском языке. 18.00 Мультифильм для детей. 18.15 «Человек и закон». 18.55 «У мастеров добрых услуг». Реклама. Показывает Москва. 19.05 «У театральной афиши». 20.05 Новости. 20.15 Цветное телевидение. «Вальс». Телевизионный художественный фильм. 21.15 Оперетта Штрауса «Цыганский барон». Телевизионный музыкальный спектакль. 22.45 «Чистого вам неба». Телевизионный документальный фильм. 23.15 «Искусство режиссера театра».

Третья программа. Показывает Душанбе. 19.00 Новости. 19.10 «Песни молодости». Концерт. 19.30 «Сегодня на афише». Репортаж. 20.00 Из цикла «Голубая пилота». 20.40 «По дорогам Пармыра». 21.00 Веруляна сказка. 21.50 Новости. 21.10 Музыкальный вран. 22.05 «Нормандия-Неман». Художественный фильм (на таджикском языке). 24.00 Показывает Москва.

ВТОРНИК — 4 МАЯ

Первая программа. Показывает Москва. 16.40 Программа передач. 16.45 Цветное телевидение. «Разговор у мартышки». 17.10 Для школьников. «Ветер странствий». 17.35 Цветное телевидение. «Живые узоры». Фильм-концерт. Показывает Ташкент. 19.00 Программа передач. 19.05 Для детей. «Сыгнать гушгарлари» (на узбекском языке). На русском языке: 19.40 «Ахборот». Информационная программа. 19.55 РЕШЕНИЕ XXIV СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНИ Репортаж с Узбекского тракторно-сборочного завода. На узбекском языке: 20.15 «Подручные партнеры». Передача посвящается Дню печати. 20.45 «Герман Лопатин». Документальный фильм. 21.05 «Ахборот». Информационная программа. 21.20 Университет сельскохозяйственных знаний. 21.50 Поэт Хасан Султанов. 22.30 «Семейное счастье». Художественный фильм (на русском языке). Показывает Москва. 24.00 «Время». Информационная программа. 00.30 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА. 18.25

Ленинский университет миллионы. 19.50 Новости. 20.00 Цветное телевидение. «Дело Изабеллы Кавальчини». Телевизионный спектакль. 22.00 Музыка для всех. 23.15 «А пар земной, он вылетел из облаков». Третья программа. Показывает Ташкент. Передача учебной программы. 18.00 Эфир учителя (на узбекском языке). 18.30 Физика. 10-й класс. «Фотоэлемент и его применение». Учебный фильм (на узбекском языке). 19.00 Для студентов-заочников. Физика (на узбекском языке). На узбекском языке: 20.00 «Год, как жизнь». Художественный фильм. 1-я серия. 21.25 Вечер балета. На русском языке: 22.05 «Я — «Верева». Телевизионный художественный фильм.

СРЕДА — 5 МАЯ

Первая программа. Показывает Москва. 13.00 Программа передач. 13.05 Новости. 13.15 Для школьников. «Майский ветер». Концерт. 13.45 Цветное телевидение. «В мире животных». 14.45 Цветное телевидение. «Художественная логика». Репортаж. 15.15 «Человек шагает, как хищник». Передача о строительных газопроводах. 15.45 Новости. 15.50 Концерт дневных передач из Москвы. Показывает Ташкент. 17.55 Программа передач. 18.00 «Юдуча». Тележурнал (на узбекском языке). 18.30 «Ахборот». Информационная программа (на русском языке). На узбекском языке: 18.45 Ленинский университет миллионы. 19.00 Концерт для работников печати. 19.40 «Ахборот». Информационная программа. Показывает Москва. 19.55 Новости. 20.05 «Сопровница Сильвер». Спектакль Большого театра купюла. 21.30 Концерт. 22.05 Цветное телевидение. «Белый квадрат». Телевизионный художественный фильм. 23.15 Беседа о литературе. «Писатель и газета». 24.00 «Время». Информационная программа. 00.30 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА. 17.00

Программа передач. 17.05 Для школьников. «Музыкальный альбом». 17.30 Сегодня День печати. 18.00 В эфире «Поло-

дость». 19.00 Концерт оркестра русских народных инструментов. 19.45 «По родной стране». Киножурнал. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 19.55 По занятиям телезрителей. «Первая любовь». Спектакль народного театра Дюрца тенельминов имени Ю. Гагарина. 22.00 «Длинный мед». Художественный фильм.

Третья программа. Показывает Ташкент. Передача учебной программы. 18.00 Эфир учителя (на русском языке). 18.30 Физика. 10-й класс. «Фотоэлемент и его применение». Учебный фильм (на русском языке). 19.00 Для студентов-заочников. Немецкий язык. Занятие 29-е. На узбекском языке: 20.00 «Год, как жизнь». Художественный фильм. 2-я серия. На русском языке: 21.10 Эстрадный концерт. 21.25 «Страницы былого». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРГ — 6 МАЯ

Первая программа. Показывает Москва. 16.45 Программа передач. 16.50 Для школьников. «Читай-город». 17.15 «Наука сегодня». 17.45 Концерт участников художественной самодеятельности и профессиональных работников связи. 18.30 Ленинский университет миллионы. Показывает Ташкент. 19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Торпедо» (Москва). В первом «Ахборот». Информационная программа (на русском языке). На узбекском языке: 20.45 «Ахборот». Информационная программа. 21.00 «На службе народа». Передача, посвященная Дню радио. 21.30 Концерт для работников сельского хозяйства. 22.00 «Поклонникам поэзии». 22.15 «Новые приспущенные неуловимых». Художественный фильм. Показывает Москва. 23.30 Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» (Москва) — «Зенит» (Ленинград). 2-я тайм. 00.15 «Время». Информационная программа. 00.30 Велогонка мира. Этап вокруг Варшавы (в записи). 00.55 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Минск) — «Динамо» (Москва). 01.40 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ. НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

18.00 «Наш современник». Телеочерк. 18.10 «Вечернее обозрение». Программа для юношества. Показывает Москва. 19.00 Концерт. 19.35 Новости. 19.45 «Мгновение истории». Телевизионный документальный фильм. 20.05 Цветное телевидение. О.Генри. «Поросячья этика». Премьера телевизионного спектакля. 21.05 Цветное телевидение. «Имя твоё». Фильм-балет. 21.30 Цветное телевидение. «Лестница в небо». Художественный фильм. 23.00 Документальный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ. ПЕРЕДАЧА УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ. 19.00

Для студентов-заочников. Немецкий язык. 19.30 Для студентов-заочников. Английский язык. Занятие 41-е. На узбекском языке: 20.00 «Голоса земли». Кинофильм. На русском языке: 20.50 «Советские песни». «Георг Отс». Фильм-концерт. 21.05 «Был месяц май». Телеспектакль.

ПЯТНИЦА — 7 МАЯ

ДЕНЬ РАДИО

Первая программа. Показывает Москва. 13.00 Программа передач. 13.05 Новости. 13.15 «Радио революция». Документальный фильм. 13.40 «Девиния заговор». Художественный фильм. 15.15 Для школьников. «Вот так история». Творчество юных. 15.40 Новости. 15.45 Конец дневных передач из Москвы. Показывает Ташкент. 17.55 Программа передач. 18.00 Открытие городской детской спартакиады. Трансляция со стадиона «Пахтакор». 19.00 КОНЦЕРТ. ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ РАДИО. ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЛЕТА ИМЕНИ А. НАВОИ. На узбекском языке: 20.30 «Ахборот». Информационная программа (на русском языке). 21.45 «Литература братских народов». Литературный портрет Мирзо Турсунзаде. 20.45 Университет сельскохозяйственных знаний. Программа для животноводов. 21.30 «Ахборот». Информационная программа. 22.45 «Три тополя на Плющихе». Художественный фильм. Показывает Москва. 24.00 «Время». Информационная программа. 00.30 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА. 17.10

Программа передач. 17.15 «Агульная камера». 18.00 Цветное телевидение. Для детей. «Рассказ о мультфильмах и их создателях». 18.25 «Забастовка». Международная программа. 18.55 «Веселые хороводы». Концерт Государственного Волжского русского народного хора. 19.40 Новости. 20.00 «Обратной дороги нет». Премьера многосерийного телевизионного художественного фильма. 1-я серия. 21.05 Всесоюзный телевизионный фестиваль народного творчества. Грузинская ССР. Передача из Тбилиси. 22.30 «Годы». Телевизионная новелла. 23.05 Музыкальные встречи. 23.30 Документальный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ. НА УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ

20.00 «Здравствуй, лунный мениш». Документальный фильм. На русском языке: 20.30 «Поет Горюх Вулич». Фильм-концерт. 20.45 «Телевидение перулово в Ташкенте». Телефильм. 21.05 «Александр Попов». Художественный фильм.

СУББОТА — 8 МАЯ

Первая программа. Показывает Ташкент. 9.55 Программа передач. На русском языке: 10.00 Мультифильм для детей. 10.20 Концерт для детей. На узбекском языке: 10.50 «Прощайте, голуби». Художественный фильм. 12.25 «В сошедшие друзья». Концерт. 13.00 Гости нашей столицы. В антракте кинофильм. 16.55 Программа передач. На узбекском языке: 17.00 Телевизионная олимпиада школьников. 18.00 «Ахборот». Информационная программа (на русском языке). 18.10 Телевизор. «Романтика». И. Укмутов. «Страницы жизни». 19.00 «Ахборот». Информационная программа. 19.15 Для любителей эстрады. «Поет В. Аллавердов». На русском языке: 20.00 Гости нашей столицы. В антракте кинофильм. На узбекском языке: 22.00 «Симфония подвиги и героизма». Музыкальная передача. 22.40 «На войне, как на войне». Художественный фильм. Показывает Москва. 24.00 «Время». Информационная программа. 00.30 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА. 11.00

Новости. 11.05 Для детей. «Светит звездочка». 11.35 Телевизионный народный университет. 12.20 Для школьников. «Пионерия». Киножурнал. 12.30 Для школьников «Я вернусь к вам далекой легендой». 13.15 «Песни борьбы». Музыкальный фильм-плакат. 13.45 «Здоровье». Научно-популярная программа. 14.15 «Ветеринар». Документальный фильм. 14.55 «Мы принимаем гостей». 16.05 «Понес». Тележурнал. 16.45 «Песнь о Маншук». Художественный фильм. 18.00 «Слышу тебя, Родина». Музыкальный фильм-балет. 18.45 «Мир в Европе». Дню Победы посвящается. 19.15 «Обратной дороги нет». Премьера многосерийного телевизионного художественного фильма. 2-я серия. 20.15 Музыкальные встречи. 21.10 «Откройте занавес». Театральный обозрение. 22.30 «Мы вспоминаем прошлые годы». Концерт советской песни. 23.15 «Письма домой». Документальный художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ. 18.00

Показывает студия. «Пионер». 18.30 Новости. 18.45 Показывает Москва. 20.15 «Главная задача». 20.30 «Эфире «Молодость». 20.45 Вечерняя сказка. 20.55 «Бахористон». Тележурнал. 21.35 Новости. 21.50 «Мой безумный брат». Оперетта. 22.40 Концерт. 23.30 Показывает Москва.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 9 МАЯ

ПРАЗДНИК ПОБЕДЫ

Первая программа. Показывает Ташкент. 9.25 Программа передач. 9.30 «Звездочка». Кинопередача (на русском языке). 10.00 Торжественный манифестация юных бойцов города Ташкента, посвященная Дню Победы. Трансляция с площади имени В. И. Ленина. Показывает Москва. 11.00 Новости. 11.05 Концерт. 11.40 Цветное телевидение. «И выросли сыновья». Документальный фильм. 12.40 Цветное телевидение. «Лада». Фильм-концерт. 13.00 Тебе, юность. 14.00 Музыкальный юнец. 14.30 Сегодня День Победы. 15.15 «Отен солдат». Художественный фильм. Показывает Ташкент. 17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Клуб боевой славы. 19.00 Концерт, посвященный Дню Победы. 19.40 «Ахборот». Информационная программа. На узбекском языке: 20.00 Показывает студия «Белики». «Маршал-наутан». Дню Победы посвящается. 20.50 Догоня народное подвига. «Каршинам денгизи». 21.00 «От писем к песням». Концерт для воинов Советской Армии. Показывает Москва. 21.50 Светлой памяти павших в борьбе с фашизмом. Минута молчания. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 22.10 «Ахборот». Информационная программа. 22.30 «Валхит бахориз». Литературная композиция. 23.30 Показывает Москва.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА. 16.45

Для воинов Советской Армии и Флота. «Мужество». Телеочерк. 17.15 Легкая атлетика. Финальные соревнования на приз газеты «Правда». 19.00 Цветное телевидение. Клуб кинопутешественников. 20.10 «Обратной дороги нет». Премьера многосерийного телевизионного художественного фильма. 3-я серия. 21.15 «Ветераны». 21.50 Светлой памяти павших в борьбе с фашизмом. Минута молчания. 22.10 «Время». Информационная программа. 22.30 Фестиваль искусства. «Московские звезды». Концерт дивизии Краснознаменной армии имени А. Александрова ансамбля песни и пляски Советской Армии. 01.00 Конец ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ. 17.15

Программа передач. 17.20 Киножурнал. 17.30 Для детей. «Толкун». Тележурнал. 18.00 Первенство СССР по футболу. «Алга» — «Торпедо» (Кутаниси). 2-я тайм. 18.45 Концерт по занятиям ветеранов войны. 19.25 Киноочерк. 19.35 «Великая Победа». Литературная композиция. 19.55 Конец ретрансляции Фрунзе.

Театр

30 АПРЕЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им А. НАВОИ — Лебединое озеро. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Золотая стена.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Прощание славой.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль Государственного центрального театра купюла под руководством народного артиста СССР С. В. Образцова — в 8 ч. вечера Божественная комедия. ТАШГОСЦИРК — гастроль Московского циркового коллектива.

1 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — в 2 ч. дня Большой праздничный концерт ведущих солистов и молодых исполнителей, в 7 ч. 30 м. вечера сольный концерт заслуженного артиста Узбекской ССР В. Гринченко.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 11 ч. утра и 3 ч. дня Девушка, создавшая легенду, вечером Золотая стена.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — в 4 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера Прощание славой.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 1 ч. дня По чудному велению, в 8 ч. вечера Божественная комедия.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — в 8 ч. вечера гастроль артистов турецкой эстрады.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ (летний театр) — в 8 ч. вечера гастроль Киевского государственного театра оперетты — Сильва.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮВЛЕВЫЙ» — в 8 ч. вечера гастроль Киевского цирка-коллектива. ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ (театральный зал) — в 8 ч. вечера эстрадный ансамбль «Салом».

ТАШГОСЦИРК — в 1, 3 ч. дня и 6 ч. вечера Большие праздничные представления «Мы цыгане».

Кино

30 АПРЕЛЯ

Хамза (2 серии): «Чайка», «Спутник» (днем и вечером). «КУКЧА» (в 6, 8 ч. 45 м. вечера). «ВОСТОК» (в 7, 9 ч. 45 м. вечера). «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 6, 9 ч. вечера).

СОСТОИТСЯ

ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

11 мая в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по техническим наукам Отделения физико-технических и математических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале САНИРИ (ул. Я. Коласа, 28) на соискание ученой степени кандидата технических наук:

Г. А. Безбородчиков на тему: «Технико-экономические основы выбора схем закрытых оросительных систем с механической подачей воды».

В. А. Литочев на тему: «Стационарная нелинейная модель деформации (на примере ледника Фадденко)» на соискание ученой степени кандидата философских наук.

С. А. Юлдашев на тему: «Мировоззрение Мухаммада Ибн-Аль-Хайя».

Н. Намов на тему: «Философия и логические воззрения Фахриддина Розы».

С диссертациями можно ознакомиться в фундаментальной библиотеке академии (ул. А. Тукаева, корпус Г, аудитория 304).

К СВЕДЕНИЮ АБОНЕНТОВ ГОРОДСКОГО ВОДОПРОВОДА И КАНАЛИЗАЦИИ, СТРОИТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ПРЕДПРИЯТИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ!

ЭКСПЛУАТАЦИЮ СЕТЕЙ И СООРУЖЕНИЙ ВОДОПРОВОДА И КАНАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДИТЬ В СТРОГОМ СООТВЕТСТВИИ С ПРАВИЛАМИ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ.

утвержденным президиумом ЦК профсоюзных рабочих местной промышленности и коммунального хозяйства.

ОТКРЫТИЕ ЛЮКОВ, УЛИЧНЫХ КОЛОДЕЦ И СПУСК В ЭТИ КОЛОДЕЦЫ КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩАЮТСЯ

всем, кроме работников сети водопровода и сети канализации треста «Водоканал». В водопроводных и канализационных колодцах имеются отравляющие газы.

СМЕРТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА.

Две улыбки (в 6 ч. вечера). Бер (2 серии, в 8 ч. вечера): «МОСКВА».

По чужому документу (в 6, 8, 10 ч. вечера). Риск (в 7, 9 ч. вечера): «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА».

Тайна двух океанов (2 серии, в 6 ч. 30 м. 9 ч. вечера): «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА».

По чужому документу (в 10 ч. утра, 12, 2, 4 ч. дня, 6, 8, 10 ч. вечера). Риск (в 11 ч. утра, 1, 3, 5 ч. дня, 7, 9 ч. вечера): «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА».

Гибель черного консула (в 11 ч. утра, 5 ч. дня, на узбекском языке). Завещание турецкого агента (в 1, 3 ч. дня, 7, 9 ч. 45 м. вечера): «КУКЧА».

Два улыбки (в 12 ч. дня, 6 ч. вечера). Бер (2 серии, в 2 ч. дня, 8 ч. вечера): «МОСКВА».

Варвара-краса, длинная коса (в 10 ч. утра, 12, 2, 4 ч. дня, вечера). Опасные гастроль (в 6, 8, 10 ч. вечера): «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА».

Свадьба в Малиновке ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 10 ч. утра, 12, 2, 4 ч. дня), «ЧАНКА» (в 8 ч. 40 м. вечера).

Звезды Эгера (2 серии): «ЧАНКА» (в 12, 3 ч. дня, 6 ч. вечера).

Дама на реалсы: «СПУТНИК» (днем и вечером).

Конец агента (2 серии): «УЗБЕКИСТАНА» (в 10 ч. утра, 1, 4 ч. дня, 7, 10 ч. вечера).

Плюс единица (на узбекском языке): им. НАВОИ (днем и вечером).

Сопровоживае византийского купца «ВОСТОК» (в 10 ч. утра, 12, 2, 4 ч. дня, 6, 8, 10 ч. вечера).

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» (площадь им. В. И. Ленина) 4, 5, 6, 7, 9 мая в 8 ч. вечера 8 мая в 1 ч. дня и 8 ч. вечера

ГАСТРОЛИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАСЛУЖЕННОГО АНСАМБЛЯ ТАНЦА УКРАИНСКОЙ ССР

(состав 130 артистов). Художественный руководитель — народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР и Государственной премии УССР им. Т. Г. Шевченко Павел ВИРСКИЙ.

Большая концертная программа в 2-х отделениях. Вилеты продаются в кассе Концертного зала «Бахор» ежедневно с 12 ч. дня.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ (летний театр парка) с 1 по 12 мая

ГАСТРОЛИ КИЕВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ.

1, 2, 6, 7, 10, 12 мая И. Кальман.

СИЛЬВА.

4, 5, 8, 9, 11 мая Музыка В. Колло.

ЛЮБОВЬ ПО-АМЕРИКАНСКИ.

Начало в 8 ч. вечера. Вилеты продаются в кассе парка ОДО ежедневно с 2 ч. дня. Принимаются заявки на коллективные посещения.

УПРАВЛЕНИЕ КОЛХОЗНЫМИ РЫНКАМИ

ПРИГЛАШАЕТ НА ПРАЗДНИЧНУЮ ТОРГОВЛЮ НА ТАШКЕНТСКИЕ ГОРОДСКИЕ РЫНКИ КОЛХОЗОВ, СОВХОЗОВ, РАБОЧИХ СОВХОЗОВ И ДРУГИХ ГРАЖДАН С ИЗЛИШКАМИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ПРОДУКТОВ:

мясом, птицей, молпродуктами, овощами, фруктами, картофелем и другими.

На рынках города будет организована широкая встречающая торговля промышленными товарами, а приезжие будут обеспечены ночлегом, камерами хранения и другим необходимым городским инвентарем.

АДРЕСА РЫНКОВ: Октябрьский рынок — Октябрьский район, площадь им. Калинина, телефон № 44-33-58; Алайский рынок — Куйбышевский район, ул. Кабукова, телефон № 33-33-68; Госпитальный рынок — Ленинский район, ул. Кафанова, телефон № 33-50-48; Бешагацкий рынок — ул. 9-го Января, телефон № 77-72-82; Фархадский рынок — Чиланзарский район, ул. Фархадская.

РАДИО

АПРЕЛЬ 30 ПЯТНИЦА

16.10 Музыкальный час для молодежи. 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 «Музыкальный Ташкент». Обозрение (рус.). 18.00 Передача «Встреча Первой» (узб.). 19.20 Концерт по занятиям радиослушателей (тат.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Песни наших дней. 19.30 Поэма Э. Рахима «Ленин в Хорезме». 20.00 Литературно-музыкальная передача «Улыбка весны» (тадж.). 20.30 Песни и танцы народов СССР. 21.00 «Звени, мой свист». Литературно-музыкальная композиция (узб.). 21.40 Москва.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.00 Монтаж музыкальной комедии «Влюбленный Ташболта». 19.00 Программа радиостанции «Эштин» (повторение).

ТАШГОСЦИРК 1 И 2 МАЯ

БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ С УЧАСТИЕМ ВСЕЙ ГРУППЫ АРТИСТОВ.

У ювра популярный номин Юрия БРАЯМ. НАЧАЛО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ: 1 мая — в 1, 3 ч. дня и 6 ч. вечера; 2 мая — в 12, 3 ч. дня и 6 ч. вечера.

Касса предварительной продажи билетов открыта ежедневно с 11 ч. утра.