

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 130 (894). СРЕДА.
4 ИЮНЯ 1969 г.
Год издания 4-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

В ИНТЕРЕСАХ ТРУДЯЩИХСЯ

Самые заинтересованные вопросы обсуждали депутаты на очередной сессии городского Совета депутатов трудящихся. Речь шла о повышении ответственности за сравнительно прием на учет, распределение и обмен жилой площадью и о выполнении наказов избирателей.

С докладом по первому вопросу выступил заместитель председателя горисполкома Т. К. Абдуллаев и с докладом — председатель постоянной комиссии горсовета по жилищному хозяйству Г. С. Фикельштейн.

В обсуждении доклада и содоклада приняли участие: председатель Кировского райисполкома В. Ибрагимов, заместитель директора завода А. С. Качаров, терминист тракторосборочного завода Т. А. Еришова, заместитель начальника Главташкентстроя А. У. Умаров, заместитель председателя Чиланзарского района полковник К. Бурханходжаев, начальник горжилуправления А. Ф. Мухамедов.

Выступившие на сессии отметили, что Ташкент превращается в один из цветущих городов Советского Союза. История еще не знала таких бурных темпов развития города.

На 1 января 1966 года жилой фонд столицы Узбекистана составил 6 миллионов 700 тысяч квадратных метров. После завершенных работ он увеличился почти наполовину. Прошло три года, и усилиями строителей братских республик и Главташкентстроя восстановлено 2 миллиона 600 тысяч ква-

дратных метров жилья. Квартиры эти в современных домах со всеми удобствами. Строители братских республик оставили в дар ташкентцам 1 миллион 241 тысячу квадратных метров жилой площади, за что вечно будут благодарны им жители города.

С каждым месяцем все осязаемее видно, как превращается в жизнь генеральный план реконструкции столицы Узбекистана. За годы, прошедшие после землетрясения, расселены десятки тысяч семей. Они стали жить намного лучше, чем раньше. Но жилищная проблема в городе еще не решена. На учете состоит 40 тысяч семей, ожидающих улучшения жилищных условий.

Шесть лет тому назад горисполком утвердил Положение о порядке приема на учет, распределения и обмена жилой площади исполкомами местных Советов депутатов трудящихся, ведомствами, организациями и учреждениями г. Ташкента. Многие пункты этого положения давно устарели. И вот на II сессии городского Совета депутатов трудящихся было обсуждено и принято новое положение.

Одним из важных пунктов его является: предусматривать в годовых планах выделение от 50 до 60 процентов всей новой жилой площади для коллективов промышленных предприятий и организаций. Они будут решать, кому из трудящихся, состоящих в списках на получение квартир в райисполко-

мах, выдать жилищную площадь прежде всего. Окончательное решение с учетом мнения коллективов, будет принимать райисполком.

Это, несомненно, будет способствовать закреплению кадров на предприятиях. Открываются широкие возможности для использования фондов предприятий, выделенных на социальные и жилищные нужды, для жилищного строительства.

Ранее на учет для получения квартир брались лица, проживающие не менее 5 лет в городе. Теперь в списки будут заноситься граждане, имеющие постоянную прописку в Ташкенте до 26 апреля 1966 года.

Определены права и обязанности переселенцев граждан в связи с проведением реконструкции города. Владельцы частных домов, получающие квартиры, имеют право использовать строительные материалы со своих старых владений по своему усмотрению.

На сессии приводились факты о том, что кое-кто из граждан обманным путем ухитряется получить квартиры, имея плановые дома. Среди них был г.р. Малинов, получивший трехкомнатную квартиру в П-7, имея новый плановый Дом. Незаконно получил квартиру и некто другой, работавший в родном городе. По всем выделенным фактам были приняты меры, и незаконно полученные квартиры отобраны.

Важный учет и распределение жилищной площади — вопрос не технический, а политический, — подчеркнул товарищ министр, деканы братских культур в других республиках проводятся не впервые и стали хорошей традицией.

Думается, нынешняя Декада узбекской литературы и искусства в РСФСР также будет способствовать общению культур, сделает еще крепче и неразрывней дружбу наших народов.

Да, это действительно так. На узбекской земле мы по-прежнему встречаем и радуемся мастерам литературы и искусства РСФСР, Белоруссии, Украины, Туркмении, Таджикистана, Эстонии и ГДР. Большим событием культурной жизни Таджикистана и Туркмении стали прошедшие здесь декады узбекской литературы и искусства.

Народы Средней Азии издавна — друзья и братья. Их родная история, огромное культурное наследие великих просветителей Востока — Фудайи, Ибн Сины, Джамшида, Авиценны, Хаммукамара, Абу Али и Хафиза, этого неиссякаемого источника мыслей и духовного богатства, которыми до сих пор восхищается человечество.

Дружба народов нашей страны после Октябрьской революции исключительно углубилась, расширилась и служит новым задачам — осуществлению нашего человеческого идеала, имя которому Коммунизм. В укреплении этой дружбы, в интернациональном воспитании огромная роль принадлежит советскому искусству. И сложившаяся традиция проведения декады литературы и искусства братских народов — примерное тому подтверждение.

Именно в этом мы видим тесное сотрудничество братских культур и тем самым их взаимное обогащение, торжество ленинской национальной политики, процесс углубления интернационального содержания наших социалистических культур, их сближения, взаимного обогащения.

Несомненно, Декада узбекской литературы и искусства в РСФСР станет еще одним новым олицетворением ленинской идеи дружбы народов, новой замечательной вехой на пути расцвета литературы и искусства, вкладом и сокровищницей духовного богатства наших народов, послужит великому делу воспитания нового человека, строителя коммунизма.

В Союзе писателей Узбекистана

НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ — ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

Недавно в Душанбе состоялось региональное совещание критиков республик Средней Азии и Казахстана. На его повестке стоял вопрос: «Литературная критика и периодическая печать». В работе совещания приняли участие известные литераторы Таджикистана, Узбекистана, Кыргызстана, Туркмении, Казахстана, Москвы, а также гости из социалистических стран. Проблемы литературной критики, ее влияние на литературный процесс, послужили предметом серьезного и большого разговора. Литературоведы не только обменялись мнениями по затронутым вопросам, но и наметили пути развития современной литературной критики.

Отмечалось также и то огромное значение, какое имеет для пропаганды лучших произведений советских национальных мир Штери. А на первом соперники ушли уже при счете 2:0 в пользу «Торнедо».

Уже в самом начале второго тайма наши земляки сумели сократить разрыв и выиграть матч. Как гужовые спортсмены вновь добиваются успеха.

Дневник фестиваля

Сегодня

Участники фестиваля знакомятся с жизнью юношей и девушек Узбекистана. Группы советской и монгольской молодежи побывают во всех областях республики и Каракалпакской АССР, где пройдут встречи и митинги дружбы советской и монгольской молодежи. Гости познакомятся с достопримечательностями городов.

В Ташкенте участники фестиваля возвратятся 5 июня.

В клубе дружбы состоялась встреча трудящихся молодежи города, где выступили с концертами коллективы художественной самодеятельности, демонстрировали фильмы.

Четвертый день фестиваля дружбы закончился большим концертом профессиональных коллективов — гостей праздника и молодежным балом.

Праздник узбекской культуры на русской земле

С 20 по 30 июля в РСФСР будет проходить декада узбекской литературы и искусства. В связи с этим корреспондент «Вечернего Ташкента» обратился к министру культуры республики Вахиду Уллашевину за подробностями.

— Предстоящая декада — это лучший представитель узбекской литературы, кинематографии, музыки, театра, изобразительного и прикладного искусства. Участниками декады будут представлены коллективы заслуженного ансамбля народного танца Узбекской ССР «Бахор», хор песни и танца «Шодли» и каракалпакский ансамбль песни и танца Каракалпакской филармонии имени Бердяха.

В концертах примут участие ведущие мастера узбекского искусства: солисты Государственного Академического Большого театра оперы и балета имени Навои, Самаркандского оперного театра, солисты-инструменталисты, народный артист республики Ватир Закиров, певец Стахан Рахимов. Под управлением главного дирижера симфонического оркестра Узгосфилармонии З. Ханзаарова прозвучат произведения русских и узбекских композиторов в исполнении

симфонических оркестров Горького, Казани, Ульяновска.

Широко будет представлено и узбекское кино. В программу декады входит и демонстрация художественных и документальных фильмов, снятых узбекскими кинематографистами.

И еще на одной сессии декады мне хотелось особо отметить внимание, которое уделяется узбекской культуре в РСФСР.

Она расцветает в нашей республике и превращается в жизнь великие идеи Ленина, о дружбе народов, о торжестве ленинской национальной политики.

Выставка покажет тот славный путь, который прошел Узбекистан за годы Советской власти, те огромные преобразования, которые привнесла узбекскую землю Октябрьская революция.

Именно в этом мы видим тесное сотрудничество братских культур и тем самым их взаимное обогащение, торжество ленинской национальной политики, процесс углубления интернационального содержания наших социалистических культур, их сближения, взаимного обогащения.

Несомненно, Декада узбекской литературы и искусства в РСФСР станет еще одним новым олицетворением ленинской идеи дружбы народов, новой замечательной вехой на пути расцвета литературы и искусства, вкладом и сокровищницей духовного богатства наших народов, послужит великому делу воспитания нового человека, строителя коммунизма.

Дружба народов нашей страны после Октябрьской революции исключительно углубилась, расширилась и служит новым задачам — осуществлению нашего человеческого идеала, имя которому Коммунизм. В укреплении этой дружбы, в интернациональном воспитании огромная роль принадлежит советскому искусству. И сложившаяся традиция проведения декады литературы и искусства братских народов — примерное тому подтверждение.

Именно в этом мы видим тесное сотрудничество братских культур и тем самым их взаимное обогащение, торжество ленинской национальной политики, процесс углубления интернационального содержания наших социалистических культур, их сближения, взаимного обогащения.

Несомненно, Декада узбекской литературы и искусства в РСФСР станет еще одним новым олицетворением ленинской идеи дружбы народов, новой замечательной вехой на пути расцвета литературы и искусства, вкладом и сокровищницей духовного богатства наших народов, послужит великому делу воспитания нового человека, строителя коммунизма.

Дружба народов нашей страны после Октябрьской революции исключительно углубилась, расширилась и служит новым задачам — осуществлению нашего человеческого идеала, имя которому Коммунизм. В укреплении этой дружбы, в интернациональном воспитании огромная роль принадлежит советскому искусству. И сложившаяся традиция проведения декады литературы и искусства братских народов — примерное тому подтверждение.

Именно в этом мы видим тесное сотрудничество братских культур и тем самым их взаимное обогащение, торжество ленинской национальной политики, процесс углубления интернационального содержания наших социалистических культур, их сближения, взаимного обогащения.

Несомненно, Декада узбекской литературы и искусства в РСФСР станет еще одним новым олицетворением ленинской идеи дружбы народов, новой замечательной вехой на пути расцвета литературы и искусства, вкладом и сокровищницей духовного богатства наших народов, послужит великому делу воспитания нового человека, строителя коммунизма.

ОБЩИЕ ДЕЛА СБЛИЖАЮТ

Едва этот человек спустился с трапа самолета, мне показалось, что я знаю его. Определенно я где-то видел его смуглое, скуластое лицо, внимательный прищур черных глаз. Элементарная логика подсказывала, что я ошибаюсь, ведь в Монголии мне никогда бывать не доводилось. И все-таки я почти был уверен, что знаком с этим человеком. Вечером в гостинице я решился подойти к нему. Нет, меня он не знает, но рад познакомиться. Зовут его Дашбалжир Насарай.

Он — бригадир комплексной бригады Улан-Баторского городского строительного треста. На груди моего собеседника поблескивают эмалевый депутатский значок Великого Народного Хурала МНР, Золотая Звезда Героя Труда, Золотая медаль револкома, ордена Суха-Батора и Трудового Красного Знамени. Среди высших правительственных наград рядом с Золотой Звездой Героя Труда, принятой маленьким скромным значком с изображением профиля В. И. Ленина.

— Этот значок впервые достал мне. Во-первых, на нем изображен силуэт Ленина. Во-вторых, — это память о моей первой поездке в Москву в 1954 году. В-третьих, — это подарок моего старшего друга, учителя, Героя Социалистического Труда, московского строителя В. Корольва. Я часто получаю от него письма, но первый подарок для меня особенно дорог.

Дашбалжиру Насарай 35 лет. 17 из них он отдал строительству. Сколько жителей Улан-Батора обязаны ему светлыми, благоустроенными квартирами!

— В Советский Союз я приезжаю в третий раз. Был в Москве, Ленинграде, Баку. Знакомился с прогрессивными методами строительства. Ташкент представляет для меня особый интерес. Ведь здесь сконцентрированы передовой опыт зодчества всех республик Советского Союза.

— Всех 30 тысяч строителей Монголии интересует опыт строительства в вашей столице. Поэтому, насколько позволяет программа фестиваля, стараюсь быть среди строителей. Они щедро делятся своим знаниями.

Сегодня он вместе с группой своих товарищей на два дня выехал из Ташкента. Перед отъездом я спросил у него, какой областной центр Узбекистана ему больше всего хотелось бы увидеть.

Насарай улыбнулся: — Если бы у меня была такая возможность, то объездил бы всю республику. Ему очень понравился возмозможный в Ташкенте филиал Центрального музея имени В. И. Ленина. — Я тоже строил музей этого величайшего человека. У нас в Улан-Баторе. Мы много построили за последнее время.

Есть у монгольского народа пословица: «Пусть далеко находится друг от друга горы — небо и облака соединяют их, пусть далеко живут друг от друга люди — общие дела сблизят их».

Цель у наших народов общая, — говорит Насарай, — и указал нам он великий Ленин. — Пальцы моего собеседника нежно коснулись маленького скромного значка. — В Книгу истории Монгольской народной революционной партии занесено мое имя. Это большая честь и ответственность. Стараясь быть достойным.

— Но откуда же мне так знакомо ваше лицо? — Недавно, вам попалась моя фотография в журнале. Она была опубликована в «Огоньке».

М. ЗОЛОЧЕВСКИЙ.



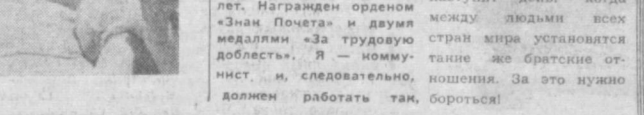
ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

Ж. БАДРАА: — Основная моя специальность — преподаватель Улан-Баторского университета. Увлекаюсь поэзией. Я — поэт-любитель. В феврале, когда у нас торжественно отмечалось 40-летие Союза писателей МНР, меня наградили Золотой медалью револкома.

Каждый из участников монгольской делегации готовил и представил свой подарок: трудовой рекорд, добиваясь отличных оценок в учебе. Я привез на фестиваль песню. О чем? Конечно, о дружбе, о мире, о любви. Думаю, что и из Ташкента уезду с собой песню, написанную мной. У трапа самолета преславный генерал армии И. И. Федюнинский преподнес мне, младшему лейтенанту, букет цветов. А встречи с ташкентцами, с друзьями из всех республик Советского Союза!

И. БАЛТАБЕНОВ: — Работая старшим чабаном в колхозе «40 лет Мирзиной» Джумгалского района. Мне 27 лет. Награжден орденом «Знак Почета» и двумя медалями «За трудовую доблесть». Я — коммунист, и следовательно, должен работать так, бороться!

НА СНИМКАХ: сверху — почетный гость фестиваля, герой острова Даманского — младший сержант пограничники Павел Ковалев, награжденный орденом Боевого Красного Знамени. В центре — на выставке прилаганное искусство монгольской молодежи в фойе Клуба дружбы. Внизу — группа участников фестиваля, представители многонациональной советской молодежи.



В ПРЕЗИДИУМЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

ФОРУМ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

экономических наук Н. Зиядуллаев. Доклад о научных исследованиях, проводимых монгольскими учеными, сделал кандидат филологических наук, заведующий кафедрой Улан-Баторского университета тов. Галсаев. С ответным словом от имени советской делегации выступил молодой калмыцкий ученый, старший научный сотрудник Калмыцкого института языка, литературы и истории В. Убушаев. Итоги встречи подвел лауреат Ленинской премии, академик Я. Х. Туракулов.

ГОСТЬ ТАШКЕНТА — «СТРОЙИМПОРТ»

На ВДНХ мы познакомились с представителем «Стройимпорта» — Чехословацкого внешнеэкономического акционерного общества по импорту и экспорту металлообработки в аэрокосмическом и научно-прессового оборудования.

Гости сразу же говорят, принимаясь за дело. Надо успеть разложить аннотации, технические и документацию, проспекты, подготвить все нужное для показа фильмов. Мы попросили директора «Стройимпорта» Я. Мацурку рассказать о том, что они покажут ташкентским специалистам.

— У нас в Ташкенте, — сказал Ладислав Мацюра, — мы впервые до этого побывали в Казане, Москве, Ленинграде. Здесь, на ВДНХ, в четверг и пятницу наши чехословацкие специалисты с промышленными предприятиями прочтут лекции, покажут выставку технической докумен-

тации станочного оборудования, продемонстрируют фильмы. Инженер станкостроительного завода в Чехословакии, что недалеко от Праги, тов. Земек сделает доклад на тему «Зубообрабатывающие станки». Их мы поставим и в СССР.

О техниках металлообработки в станках рассказав тов. Корнвич — инженер с пильного завода «Шода», выпускающего станки и уникальное оборудование. Ежегодно более ста станков с автоматическим цифровым управлением поставит Чехословакия в СССР. Об их работе расскажет инженер из Варшавы тов. Шембер. Инженер Гилдебранд познакомит с продукцией завода в Гостыпице, выпускающей шлифовальные станки. В Ленинграде, Одессе, Харькове они уже работают в трамвайных депо.

О кованых прессах и холодно-высодочных аппаратах, которые поставятся и в Советский Союз, рассказывает инженер Чех.

Мы ответим на различные вопросы, интересующие специалистов Ташкента. По техническому уровню чехословацкие станки занимают одно из первых мест в мире и экспортируются в 80 стран мира. Ежегодно мы продаем 15 тысяч станков.

В прошлом году в Сокольниках выставка, организованная нами, получила хорошие отзывы и еще больше укрепила творческое сотрудничество с советскими специалистами.

Ташкент — первый город где мы проводим выставку в этом году. Дальнейший маршрут — Баку и Ереван.

литературе доброжелательное и объективное печатное слово.

Вчера

в Доме литераторов имени Хамиды Алмджарына Союза писателей Узбекистана провел собрание, посвященное итогам регионального совещания литературных работников республик Средней Азии и Казахстана. Его открыл председатель правления Союза писателей республики К. Йенем.

С проблемами, которые обсуждались в Душанбе, с работой регионального совещания по затронутым вопросам, но и наметили пути развития современной литературной критики.

Отмечалось также и то огромное значение, какое имеет для пропаганды лучших произведений советских национальных

миров Штери. А на первом соперники ушли уже при счете 2:0 в пользу «Торнедо».

Уже в самом начале второго тайма наши земляки сумели сократить разрыв и выиграть матч. Как гужовые спортсмены вновь добиваются успеха.

А незадолго до финального свистка пахтакорцев Вячеслав Бекташев проводит последний мяч в этом поединке. Со счетом 3:2 торнедовцы — Култани вывели поразительные пахтакорцев,



Хороший подарок малышам



столицы Узбекистана преподнес, ли навойские строители в канун праздника Международного Дня защиты детей — новый детский сад на 280 малышей.

НА СНИМКАХ: сверху — новый детский сад; слева — в одной из спален сада.

Фото М. Баржанова. УПАТ.

СОЛНЦЕ-СТАЛЕВАР

В Государственном конструкторском бюро Академии наук УзССР спроектирована и изготовлена новая универсальная установка по использованию солнечных лучей для плавки

металла и других работ в плавильных печах. Кроме того, здесь разработана и изготовлена в экспериментальных мастерских первые образцы хлопкоуборочной машины «ХВ-17М». В отличие от старых моделей, конструкция этого «голубого корабля» позволяет раздвигать шпильные барабаны, не разбирая машины.

Разговор ведет руководитель предприятия СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ ОРГАНИЗАЦИЮ УПРАВЛЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВОМ

Ученые открыли так называемый «квадратный закон». Суть его сводится к следующему: если выпуск продукции на предприятии возрастает в два раза, то при существующих формах управления производством необходимо увеличить управленческий аппарат в четыре раза.

Что это практически означает, видно из следующего примера. Чтобы получить объем продукции, предусмотренный народнохозяйственным планом на 1980 год, все взрослое население страны должно быть вовлечено в сферу управления производством.

Мы, работники электронного завода, достаточно полно представляем эффект кибернетической системы управления производственного труда.

Коллектив ордена Ленина завода электронной техники изготавливает аппаратуру для различных отраслей народного хозяйства — радиотехники, приборостроения, машиностроения и т. д. Ряд изделий идет непосредственно на электронно-вычислительные машины. Ежегодно осваивается 5-6 новых видов изделий. И вопросы количества и качества предстают перед нами в неразрывном единстве.

Завод реконструируется, сооружаются новые цехи. Увеличение объема производства, освоение новых видов изделий, несомненно, усложнит управление производством. Следовательно, обеспечить четкий ритм производства также будет сложнее. Этот фактор приобретает исключительное значение, так как успешное выполнение плана реализации продукции теснейшим образом связано с ритмом работы.

Мы добились подерки ритмичности и сейчас ставим задачу обеспечить ритмичность производства по цехам и заводам в целом. Для этого необходимо оперативно обрабатывать производственную техническую информацию о работе предприятия за сутки и даже за каждый час. На производстве и в отделе сбыта должно быть точно известно наличие изготовленной и испытанной продукции, чтобы оперативно решать вопросы поставки и реализации изделий заказчика.

Оперативная информация о работе цехов и цехов позволяет быстро и оперативно влиять на ход производства, повысить ритм труда. Этого можно достичь только при помощи электронно-вычислительной техники. С этой целью сейчас в вычислительном центре завода завершается монтаж электронной машины «Минск-22».

Установка и отладка механизмов производственных собственными силами. Инженеры Н. Процевский, В. Кожухов, Э. Морозов, В. Балбахов, механик М. Шеголин практически выполняют все работы по отладке узлов машин. На заводе разработана система управления сбытом продукции. Схематично это будет выглядеть так: в вычислительный центр поступают сведения из цехов об объеме готовой продукции, сданной на склад «Минск-22», обрабатываются эти данные и используется заложенная в «память» информация о потребителях (в том числе сроки и очередность поставок изделий и т. д.), выдает в отдел сбыта приказ-накладные с указанием: какие



В странах социализма

Стоп эрозии! БУХАРЕСТ. В республике приступили к осуществлению широкой программы работ по борьбе с эрозией почв. Газнообразные, в том числе профилактические, мероприятия будут проводиться на угодьях общей площадью 180 тысяч гектаров.

Ворба с эрозией для СРР проблема весьма злободневная: более половины пахотных земель страны расположены на склонах холмов, в предгорьях, по берегам рек и других водоемов. За годы народной власти противозерозионной обработке были подвергнуты более полу-миллиона гектаров. На половине этих площадей заложены сады и виноградники. Еще в 2,5 миллиона гектаров выполнены профилактические работы.

Ф. АНГЕЛИ.

Предлагает «Арома»

СОФИЯ. Свыше 1.500 видов косметических препаратов выпускает софийское государственное предприятие «Арома», созданное всего 20 лет назад. На мировом рынке особенно большим спросом пользуются профилактические зубные пасты «Поморин» и «Мери», содержащие экстракты против болезнетворных бактерий, что предприятие вынуждено ограничивать их прием. В скором времени «Арома» начнет выпускать новую пасту «Мирабол», содержащую экстракты употребляемых индийскими йогами мираболы и некоторых болгарских лекарственных трав. «Мирабол» обладает лечебным эффектом при пародонтозе, динге и воспалении десен.



ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕС. ПУБЛИКА. Крупная тепловая электростанция «Тиббах» сооружается в округе Лейпциг по советскому проекту. Оборудование для стройки поставляют отечественные, советские, польские и венгерские предприятия.

НА СНИМКЕ: специалисты из ПНР за сборной резервуар для химической очистки воды. Фото АДН-ТАСС.

Сегодня праздник поэзии, праздник Хамзы. Первый секретарь райкома КП Узбекистана Гулям Пулатов открывает литературный вечер. Затем выступает Уйгун, народный поэт Узбекистана, лауреат премии имени Хамзы.

ШАГАЕМ МЫ ВПЕРЕД...

Райком партии проводит вечер поэзии. Не улетит никогда Сад свободного труда! Доказательством этих строк является и район, названный именем поэта. Уйгун рассказывает о ярком даровании Хамзы, о его безграничной любви к Родине, народу. А в заключение читает свои стихи.

В зале стоит редкая тишина. Нужно учесть, что присутствующие — люди трех поколений. Не всегда поэт может найти общий язык с подобной аудиторией. Для этого нужно одно, довольно трудное условие — хорошие стихи.

На трибуне — член-корреспондент АН Узбекской ССР, доктор филологических наук Юсуф Султанов. Небольшое, но насыщенное фактами выступление дает возможность еще раз познакомиться с творчеством, с многогранной деятельностью Хамзы.

У замечательного поэта был зернистый взгляд большого художника и горячее сердце борца. Эта черта особенно ярко проявилась в дни Великой Октябрьской социалистической революции и в последующие годы гражданской войны и мирного строительства.

Хамза был певцом дружных народов. С такой гордостью он писал на заре Советской власти: — Наш район носит имя поэта... Нужно, чтобы каждый жилец знал его творчество. Когда мы об этом сказали ученому, тот с радостью принял наше предложение.

Этот вечер, который посвящается предстоящему юбилею, — 80-летию со дня рождения Хамзы, — продолжение работы по пропаганде творчества родоначальника узбекской советской литературы.

В зале снова звучат стихи. Выступает поэт Захиджан Абдиров. Его стихи подканы жизнью, образны, взволнованные, они тоже нашли отклик в этой аудитории. Конечно, одного стихотворения мало. Присутствующие не хотят так быстро проститься с поэтом.

Когда Гулям Пулатов представил слово другому гостю, то первые ряды долго не могли успокоиться.

Для них это имя очень знакомо: Пулат Муини. Много книг посвящено ребятам известного детского поэта. Он умеет разговаривать с очень требовательными, маленькими читателями. Разговор у него добрый, задушевный и чаще веселый.

Тепло принимают присутствующие и стихи молодого поэта Мухаммада Али. В литературном вечере также приняли участие заместитель председателя правления Союза писателей Узбекистана Рахмат Файзи и заместитель редактора журнала «Шарк юлдузи» Вахаб Рузметов.

Доброе дело начал Хамзинский район КП Узбекистана в преддверии юбилей выдающегося поэта. Хорошо, если эта инициатива будет поддержана и другими партийными организациями города. Б. ПАРМУЗИН.

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

Успех превзошел все ожидания

БЕРМУТ. «Советский Союз в художественной фотографии» — так называлась проходившая здесь выставка. Она была организована в рамках мероприятия, посвященных 100-летию юбилею В. И. Ленина.

Внимание посетителей особенно привлекла великолепная композиция, где перед ярко освещенным бюстом В. И. Ленина можно видеть почтенного старца, рассказывающего внуку об истории нашей революции. Эта символическая встреча поколений, запечатленная на фотографии, как бы связывает прошлое с настоящим и будущим.

Экспозиция отображала различные аспекты многогранной жизни советского народа. От технического прогресса и достижений в области искусства до повседневной жизни простого человека — таков диапазон экспонатов. На выставке представлены работы выдающихся мастеров советской фотографии. Один из главных разделов — галерея художественных портретов. Озобоженные и улыбающиеся лица, седые пряди и детские курдючки — перед посетителями проходят представители всех поколений советских людей.

Многие из представленных на выставке работ получили премии в различных международных конкурсах. Среди них шедевр художественной фотографии, которую мы привыкли видеть, — писала в связи с выставкой ливанская газета «Ория». — здесь отсутствует. Так, в видах Красной площади нет ничего от обычных фотографий туристского проспекта. Мы видим площадь в дни великих торжеств праздника Победы, залопенную ликующей толпой и торжественно свернутой.

На выставке экспонировалась также большая коллекция советских книг на арабском, французском и английском языках. Среди них шедевр художественной, научной, социально-экономической литературы, издаваемой в СССР. Большое внимание привлекает стеллаж с трудами В. И. Ленина.

По единодушному признанию ливанской общественности и прессы, выставка прошла с большим успехом. Аналогичные экспозиции уже демонстрировались в других городах Ливана — Триполи, Сайде и Тире.

Такой же вид в эти дни улицы американского города Беркли (штат Калифорния), где продолжается студенческое выступление. На верхнем снимке — во время демонстрации протеста против закрытия горючими властями «Народного парка», где проводила свои митинги и собрания молодежь Беркли. Фото ЮПИ-ТАСС.

ПРАЗДНИК АРАБСКОЙ СТРАНЫ

ИЮНЯ Туниес отметил большой национальный праздник — День победы. Путь к нему был труден. Туниесский народ познал тяжесть колониального гнета. Многолетняя борьба за освобождение завершилась победой. В 1956 году страна получила внутреннюю независимость, а на следующий год — независимость.

Туниеская Республика прилагает большие усилия для развития национальной экономики. Строятся новые предприятия, открываются школы, больницы, спортивные комплексы. Недавно юные страны, в самом отдаленном ее районе, были заложены фундаменты трех промышленных объектов — химического комплекса, теплоэлектростанции и нового порта. Большое внимание уделяется также развитию сельского хозяйства. В деревне осуществляется национальная кооперация. Советский Союз развивает экономическое сотрудничество с Туниесом. С помощью нашей страны в молодой республике построена уникальная оросительная плотина на реке Кассеб, заканчивается сооружение электростанции. Советские гидростроители подготовили проекты еще двух плотин и каналов. Скоро войдет в строй сооружаемый с помощью СССР воднотехнический институт, в котором будут преподавать и наши педагоги. На полях Туниеса вот уже второй год высаживается узбекский хлопок — новая для страны сельскохозяйственная культура. В ближайшие годы республика избавится от ввоза иностранного хлопка. 30 мая в столице страны открылся 14-й международный ярмарка, в которой принимает участие Советский Союз. Его павильон — один из самых больших и впечатляющих. К. МАСЛОВ.

• НОВЫЕ КНИГИ

Труд узбекского востоковеда

Узбекский ученый Шанслам Шамухамедов уже много лет работает над изучением и оценкой классиков и современных поэтов Ирана. Для примера достаточно назвать несколько его книг о представителях персидской поэзии и из его переводов.

Эта книга о жизни и творчестве Эскандера Табри (Ташкент, 1959 г.), Омара Хайяма (Ташкент, 1962), Абдурахмана Динами (Ташкент, 1963), Саади Ширази (Ташкент, 1964), Хафиза Ширази (Ташкент, 1965), Малека-ош-Шоара Бахара (Ташкент, 1966), а также «Очерки о классиках персидско-таджикской литературы» (Ташкент, 1963), «В лонских истин» (Ташкент, 1961), «Мечты предков» (Ташкент, 1963) и другие. Наряду с этими исследованиями Ш. М. Шамухамедову необходимо упомянуть его широко известные переводы «Робайт» Омара Хайяма, а также избранные из поэзии Абдурахмана Динами, Саади Ширази, Лахути и других классических и современных поэтов.

Благодаря этим переводам узбекский народ имеет возможность на своем родном языке читать и классических, и современных поэтов Ирана.

Новая книга Ш. Шамухамедова «Развитие гуманистической идеи в творчестве классиков персидско-таджикской поэзии» — это результат многолетней неутомимой исследовательской и переводческой работы автора. И уверенно можно сказать, что ученый в этой книге представил гуманистические достижения классиков персидской поэзии, которые он собирал по крупицам в результате глубокого знания их творчества.

По моему мнению, книга «Развитие гуманистической идеи в творчестве классиков персидско-таджикской поэзии» является важным произведением в нескольких аспектах.

Во-первых, с точки зрения необходимости темы. Известно, что идеи человеколюбия и справедливости классиков персидской поэзии являются сильнейшим фактором, обеспе-

чивающим бессмертие их произведений.

Одно сынов Адама естество, Ведь все они от юрны одного. Постигнет одного в делах расстройство, Всех остальных охватит бесплодность.

Тебе, не сострадающий другим, Мы человека имя не дадим.

(Перевод Старостина).

Это — великий гимн человечности, он отражает все лучшие чаяния, различные думы поэтов Ирана; одно из основных качеств персидской поэзии, благодаря которому она вошла в мировую сокровищницу слова и обратила на себя внимание Гете, Пушкина, Льва Толстого и других великих мастеров слова. Это то же человеколюбие, любовь к истине и справедливости и борьба классиков за эти качества.

В течение веков, да и сейчас реакционное литературоведение в Иране срывало эти светлые идеалы классиков нашей поэзии.

Ш. Шамухамедов сделал объектом своего исследования именно эту очень важную сторону персидской литературы, раскрыв ее великий гуманистический подвиг.

Книга «Развитие гуманистической идеи в творчестве классиков персидско-таджикской поэзии» насыщена фактическим материалом, множеством примеров из произведений классиков.

Разделы сопоставления гуманистических мыслей Хайяма и Хафиза и их способа художественного воплощения, их образной системы можно назвать «Вино Хайяма в чаше Хафиза», их необходимо считать одним из весьма интересных и глубоких в книге.

Хочется пожелать Ш. Шамухамедову дальнейших успехов в его научной и литературной деятельности.

Жалэ БАДЕЪ, старший научный сотрудник Института мировой литературы им. М. Горького.

К УДА нынешним летом можно отправиться на отдых? На этот вопрос корреспондента УзТАГ отвечает председатель Республиканского совета по туризму В. Г. Бурханов:

— В массовых самодеятельных походах примет участие свыше миллиона человек — вдвое больше, чем в минувшем году. Для любителей путешествий мы предлагаем почти двести различных маршрутов по родной стране. На первом месте — поездка по Ленинским местам. Маршруты пролегают на родину Ленина — в Ульяновск, а также в Москву, Ленинград, Казань.

Туристы придут в этом году по партизанским тропам Крыма и по Западным Карпатам, познакомятся с Южным Уралом и Кавказским заповедником. Организируются экскурсии молодежи по местам боевой и трудовой славы советского народа.

Путь комфортабельных туристских поездов и автобусов лежит через крупнейшие индустриальные и культурные центры братской Украины, цветущей Молдавии, по Черноморскому побережью. Состоится морские путешествия. Предлагаются маршруты «По городам союзных республик», «По Узбекистану и Туркмении», «По Узбекистану и Таджикистану», «По столицам Республики Средней Азии», «По Гиссарскому хребту». Эти маршруты стали всеохватными.

Растет число профсоюзных туристских клубов. В этом году число их достигло восьмидесяти. При них, а также на турбазах, в добровольных спортиществах, открываются 60 пунктов проекта туристского снаряжения, 50 домов рыбака и охотника.

За последнее время появилась и такая разновидность туризма, как путешествие на два выходных дня. В специальных поездах туристы и члены их семей смогут на выходные дни выехать в соседние города, чтобы посмотреть театральные премьеры, спортивные соревнования.

Сегодня в Узбекистане шесть туристических баз. Скоро вступит в строй седьмая, самая крупная — таджикская. Она сможет одновременно принять 320 человек, направляющихся по всеохватным и республиканским маршрутам.

ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ СТРАНСТВИЙ

Требует ли мебель особого внимания в теплые летние месяцы? — Бесспорно. Прежде всего берегите мебель, особенно мягкую обивку, от прямых лучей солнца. Если вы не надеваете чехлы, то рекомендуется повесить на окна шторы. В солнечные дни и тогда, когда открыты окна, рекомендуется чаще проветривать комнату. Один раз в месяц протирайте полированную поверхность мебели «Полролем». Для того чтобы в квартире воздух был не очень сухой, время от времени ставьте на окно сосуд с водой.

...Мягкий хлеб и тесто легче нарезать подогретым ножом.

...вкус какао улучшается, если перед тем, как подавать на стол, добавить в него несколько капель лимонного сока.

...орехи всех видов хранить в сухом месте, подвесив в мешочке из марли или другой легкой ткани.

...коровы нельзя складывать в особенности, сгибая два-три раза. При хранении или перевозке их надо снимать ворсом внутрь.

...засохший сыр становится мягче, если положить его на некоторое время в свежее или кислое молоко.



Требует ли мебель особого внимания в теплые летние месяцы? — Бесспорно. Прежде всего берегите мебель, особенно мягкую обивку, от прямых лучей солнца. Если вы не надеваете чехлы, то рекомендуется повесить на окна шторы. В солнечные дни и тогда, когда открыты окна, рекомендуется чаще проветривать комнату. Один раз в месяц протирайте полированную поверхность мебели «Полролем». Для того чтобы в квартире воздух был не очень сухой, время от времени ставьте на окно сосуд с водой.

...Мягкий хлеб и тесто легче нарезать подогретым ножом.

...вкус какао улучшается, если перед тем, как подавать на стол, добавить в него несколько капель лимонного сока.

...орехи всех видов хранить в сухом месте, подвесив в мешочке из марли или другой легкой ткани.

...коровы нельзя складывать в особенности, сгибая два-три раза. При хранении или перевозке их надо снимать ворсом внутрь.

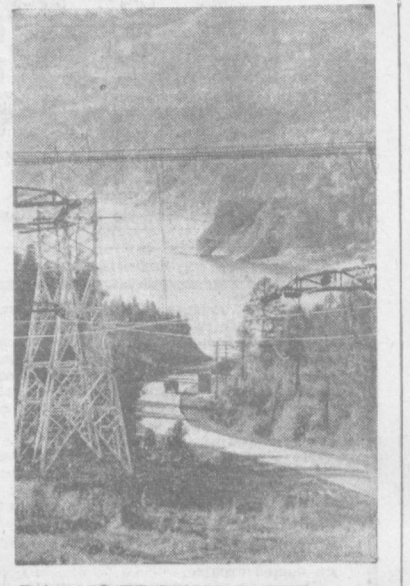
...засохший сыр становится мягче, если положить его на некоторое время в свежее или кислое молоко.



ЛИТОВСКАЯ ССР. Большим спросом у покупателей пользуется продукция, выпускаемая Вильнюсским объединением комбинатов обувных предприятий имени Эйдуквичюса. Изготавливаются здесь красивые женские и детские туфли не залеживаются в магазинах. Модельеры в нынешнем году подготовили 136 новых образцов обуви, которые по своему силуэту и форме отвечают последним требованиям моды. А всего объединением в нынешнем году выпущено 3.600 тысяч пар обуви.

НА СНИМКЕ: лаборантка отдела моделирования Валентина Трусова осматривает новые модели обуви.

Фото М. Баранунасас. (Фотохроника ТАСС).



КРАСНОЯРСКИЕ «СТОЛБЫ» Живописная природа в окрестностях сибирского города Красноярск. Краем причудливых скал называют сибиряки заповедник «Столбы», где они отдыхают в свободное время. Заповедник популярен не только в Сибири. Сюда приезжают туристы и сналозасы со всей страны.

Природа приложила много изобретательности и фантазии, создавая этот привлекательный уголок. Она превратила скалы в причудливые сооружения, названия которых говорят за себя: «Дед», «Перья», «Слоник», «Вертушка» и т. д.

НА СНИМКЕ: река Енисей вблизи заповедника «Столбы».

Фото Ю. Бармина. (Фотохроника ТАСС)

Н. А. ЛУКЬЯНОВ

Скоростно скончался Николай Андреевич Лукьянов, член КПСС с 1962 года, инструктор отдела пропаганды и агитации Ташкентского горкома КП Узбекистана.

Н. А. Лукьянов родился в 1936 году. Окончив Ташкентский государственный педагогический институт имени Низами, он работал преподавателем сельской школы, а затем пошел в журналистику. Воспитанец молодого поколения Николай Андреевич отдавал все свои силы, знания и талант. До перевода на партийную работу коммунист Н. А. Лукьянов был заведующим отделом газеты «Пионер Востока».

Светлая память о Николае Лукьянове навсегда останется в наших сердцах.

Группа товарищей.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

Реклама и объявления

Театр

4 ИЮНЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Алишер Навои.

5 ИЮНЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Милые мои матушки.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль Новосибирского театра оперетты — Рябина Красная.

Кино

4 ИЮНЯ
ЗИМНИЕ

Бриллиантовая рука: «ВОСТОК» (днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 10 ч. вечера), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 8 ч. вечера).

Сто первый сенатор: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 8 ч. вечера).

Нужны доноры: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 9 ч. 30 м. вечера).

Воздушные приключения: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 10 ч. утра, 2, 5 ч. дня, 7 ч. 20 м. вечера).

ЛЕТНИЕ

(Начало в 8 ч. 40 м., 10 ч. 30 м. вечера)

Воздушные приключения: «ФЕСТИВАЛЬ» им. ТЕЛЬМАНА.

Сто первый сенатор: «ХИВА».

Бриллиантовая рука: им. ТЕЛЬМАНА.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

С 5 ИЮНЯ
ГАСТРОЛИ
НОВОСИБИРСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

5, 15/VI (вечером) — РЯБИНА КРАСНАЯ. Г. Иванов, И. Кальман.

6, 8/VI (вечером) — БАДДЕРА. А. Кулешов, И. Кальман.

7, 15, 21/VI (днем) — МУХА-ЦОКОТУХА. И. Кальман, М. Карминский.

7, 11/VI (вечером) — ФИАЛКА МОНМАРТРА. Ф. Лепгар, И. Штраус.

8, 14/VI (днем) — РОБИН ГУД. И. Штраус.

9, 13, 19/VI (вечером) — ВЕСЕЛАЯ ВДОВА. И. Кальман.

10, 14/VI (вечером) — ЦЫГАНСКИЙ БАРОН. И. Штраус, И. Кальман.

12, 18, 22/VI (вечером) — МИСТЕР ИКС. И. Штраус, И. Кальман.

16/VI (вечером) — КОРОЛЬ ВАЛЬСА. И. Кальман.

17/VI (вечером) — МАРИЦА. И. Кальман.

20/VI (вечером) — СИЛЬВА. М. Лившиц, М. Михайлов, Г. Портнов.

21 (вечером), 22/VI (днем) — ВЕРКА И АЛЬБЕ ПАРУСА. И. Штраус.

23/VI (вечером) — ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ.

Начало спектаклей: дневных в 12 ч. дня, вечерних — в 8 ч. вечера.

Билеты продаются в кассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

Принимаются заявки на коллективные посещения спектаклей.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

16 июня в 2 ч. дня на заседании объединенного Ученого совета по ботаническому профилю Отделения химико-технологических и биологических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале академии (ул. Гоголя, 70) на соискание ученой степени кандидата биологических наук Д. А. Штон на тему: «Микрофлора и вопросы биологии возбудителей усыхания кормовых растений Южного Кызылкума».

Т. Ф. Альховской на тему: «Трибные болезни сахарной свеклы в Чуйской долине Киргизской ССР».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тухаева, 1).

17 июня в 3 ч. дня на заседании объединенного Ученого совета по экономическим профилям Отделения философских, экономических и юридических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале Президиума Академии наук Узбекской ССР (ул. Гоголя, 70) на соискание ученой степени кандидата экономических наук И. Исмаиловым на тему: «Экономические проблемы развития текстильной промышленности в Узбекской ССР».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тухаева, 1).

18 июня в 3 ч. дня на заседании объединенного Ученого совета по экономическим профилям Отделения философских, экономических и юридических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале Президиума Академии наук Узбекской ССР (ул. Гоголя, 70) на соискание ученой степени кандидата экономических наук К. Токтоамбетовой на тему: «Основные фонды народного образования и культуры (на материалах Киргизской ССР)».

Ю. Г. Щавлевым на тему: «Резервы роста и экономической эффективности производства базисной продукции в зоне среднего течения р. Аму-Дарья Туркменской ССР».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тухаева, 1).

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

МЕЛКООПТОВЫМ МАГАЗИНОМ «ХОЗКУЛЬТОВАРЫ»

начальники товарных отделов, старшие инженеры, экономисты, товароведы, рабочие грузчики. Оплата труда премиально-прогрессивная.

Обращаться: г. Ташкент, Чиланк, зар. 1-й квартал, ул. Гагарина, 40 (троянлебусы №№ 6, 9, 11, автобусы №№ 2, 23, 26, 34, остановка «Пионерская»).

УПРАВЛЕНИЕм ТЕХНИЧЕСКОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ КАБЕЛЬНЫХ И РАДИОРЕЛЕЙНЫХ МАГИСТРАЛЕЙ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ УЗБЕКСКОЙ ССР

инженеры и техники радиосвязи, бухгалтер в г. Ташкент, а также в Сурхандаринскую и Кашгарскую области. Обращаться: г. Ташкент-105, ул. Мангары, отдел кадров. Телефоны №№ 1.1-65-69, 1.1-68-69.

ТАШКЕНТСКИЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕЛЕГРАФМ

инженеры телеграфной связи, техники телеграфисты, монтеры связи, телеграфисты, бухгалтеры, а также лица, не имеющие специальности, для обучения профессии телеграфиста и монтера. Обращаться: г. Ташкент, ул. Навои, 28, отдел кадров.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»

6 июня в 7 ч. вечера СОСТОИТСЯ МАТЧ между командами: «АЛГА» (Фрунзе) — «ПОЛИТОТДЕЛ» (Ташкентская область).

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»

7 июня в 5 ч. дня СОСТОИТСЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ВСТРЕЧА между командами: «АКАДЕМИН» (Болгария) — «ПАХТАКОР» (Ташкент).

УТЕРЯННУЮ

круглую печать правления Ташкентского политехнического института считать недействительной.

РАДИО

ИЮНЬ 4 СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 «Творчество композиторов Узбекистана». С. Юданов. 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 Передача «Вокзал масс» (рус.). 18.10 И. Мясковский. 21-я симфония. 18.40 Спортивная передача (рус.). 19.20 Концерт казахской музыки. 20.00 Радиокурзал «Узбекистан ишони» (узб.). 20.30 Концерт для работников промышленности (узб.). 21.00 Комментарии.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ИЮНЬ 4 СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.30 Программа передач. 18.35 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 18.45 Школа коммунизма. 19.00 Выступает художественная самодеятельность натакурганского городского Дома культуры Самаркандской области. 19.45 Телевизионные новости.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 «Человек и песня». Фильм-концерт. 20.30 Программа цветного телевидения. 21.30 По ленинским местам. 22.00 Программа цветного телевидения. 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 В эфире «Молодость». 01.00 Концерт ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

18.30 Программа передач. 18.35 Показывает студия «Эшлин». По ленинским местам (на узбекском языке). На русском языке: 18.50 «Первые на арене». Мультифильм для детей. 19.00 «Звезды над Нижне-Камском». Документальный фильм. 19.20 Музыкальная афиша. На узбекском языке: 19.40 Для вас, горожане. 20.00 Музыканты-педагоги Г. Кучеров. 20.40 Художники и время. 21.00 Показывает студия «Эшлин». «Газалка эллигим». 21.50 К III ФЕСТИВАЛЮ ДРУЖБЫ СОВЕТСКОЙ И МОЛДОВСКОЙ МОЛОДЕЖИ. «ОХ, УЖ ЭТИ ДЕВУШКИ!». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке: 19.00 Я. Сабанов «Возвращение». Трансляция оперы из Государственного Академического Большого те-

рий на международные темы (узб.). 21.10 «Выпозим златий шелководов». Концерт. 22.20 Концерт таджикской музыки. 22.40 Вечер поэзии (узб.). 23.00 ДЕНЬНИК ФЕСТИВАЛЯ ДРУЖБЫ СОВЕТСКОЙ И МОНГОЛЬСКОЙ МОЛОДЕЖИ. 23.15 «Слушаем и отдыхаем». Концерт (узб.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Симфонические произведения С. Бабаева. 19.30 Стихи монгольских поэтов (рус.). 20.00 Концерт «Для тех, кто в поле» (тадж.). 20.30 «Поет Валентина Левина». Концерт-очерк (рус.). 21.00 Литература братских народов. Рассказы киргизских писателей (узб.). 21.40 Москва.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.00 Камерные произведения композитора Г. Мухомова. 18.00 Симфоническая музыка П. Чайковского.

атра оперы и балета имени А. Навои.

ИЮНЬ 5 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.30 Программа передач. На русском языке: 18.35 Телевизионные новости. 18.55 «Связь с мертвой царевне и семь богатырей». Мультифильм для детей. 19.00 ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ЭШЛИН», КЛУБ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЙ ДРУЖБЫ, посвященный III ФЕСТИВАЛЮ СОВЕТСКОЙ И МОНГОЛЬСКОЙ МОЛОДЕЖИ. 20.00 «Небо начинается на третьем этаже». Художественный фильм. 21.20 Программа передач. На узбекском языке: 21.25 Десять минут музыки. 21.35 Телевизионные новости. 21.50 Ленинская вахта труда. 22.10 Телевизионный театр А. С. Пушкин. «Цыгане». К 170-летию со дня рождения поэта.

Коллектив Ташкентской высшей партийной школы выражает искреннее соболезнование завучу кафедры экономики и организации сельскохозяйственного производства, доценту И. П. Петрову по поводу смерти его брата

Алесея Петровича ПЕТРОВА.

Ручководство и партийный комитет Управления внутренних дел Ташгорисполкома с присорбнем называю о трагической смерти инспектора дорожного надзора госавтоинспекции младшего лейтенанта милиции Абдухалила МАДРАХИМОВА и выражают глубокое соболезнование семье и родным покойного