



Пролетарии всех стран, соединитесь!

# Вечерний ТАШКЕНТ

№ 102 (1477)  
СУББОТА,  
1 МАЯ 1971 г.  
Год издания 6-й.  
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Да здравствует  
1 Мая—День между-  
народной солидар-  
ности трудящихся в  
борьбе против импе-  
риализма, за мир, де-  
мократию  
и социализм!

## АЛЫЕ СТЯГИ РЕЮТ НАД ГОРОДОМ

### ПЕРВОМАЙСКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ТРУДЯЩИХСЯ ТАШКЕНТА

Сегодня наш город утопает в море цветов. Льются звуки маршей. Улицы озаряет весеннее солнце. И частые улыбки людей, которые вышли на первомайскую демонстрацию.

В праздничных колоннах алет стужи всех республик Страны Советов. Демонстранты несут портреты Владимира Ильича Ленина, членов Политбюро ЦК КПСС. Красиво оформленные транспаранты призывают трудящихся столицы Узбекистана: «Претворим решения XXIV съезда КПСС в жизнь».

Да, по-особенному радостен Первомай этого года. Он пришел к нам в сиянии славных трудовых побед, одержанных в годы восьмой пятилетки. Именно в это время Ташкент стал символом великого братства народов СССР.

Первомай 1971 года — это лесов утроной пятилетки XXIV съезда партии, в своих решениях определил ее величавые горизонты.

И эту праздничную приподнятость, неуверенную решимость успешно претворить в жизнь предначертания исторического съезда и принесла сегодня трудящиеся города на площади Ильича.

...10 часов утра. На трибуну у подножия ленинского монумента поднимаются кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов, члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана И. Г. Анисимкин, С. Е. Белонюк, А. Д. Бесчастнов, Ю. Р. Курбанов, В. Г. Ломоносов, П. М. Матханов, М. М. Мусаханов, Т. Н. Осетров, Н. Д. Худайбердыев, С. Р. Расулов.

На трибунах — депутаты Верховного Совета СССР и Узбекской ССР, министры республики, военачальники Краснознаменного Туркестанского военного округа, передовики и новаторы промышленности и сельского хозяйства, видные деятели науки и культуры, гости столицы Узбекистана.

Звучат фанфары: «Слушайте все!».

Кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов обращается к собравшимся с речью, тепло поздравляет трудящихся города и Узбекистана с Днем международной солидарности трудящихся — 1 Мая.

И вот на площадь вливается первый поток демонстрантов. Герой Социалистического Труда Н. Умуразов проносит знамя Ленинского района. Двигается колонна передовиков производства со знаменами промышленных предприятий.

Рядом, плечом к плечу, проходят представители трудящихся Октябрьского района — обувной фабрики № 2, художественных изделий, кожевенно-галантерейной фабрики, швейной № 3, треста № 159, «Жилстрой», «Средазпроект», «Угоспроект».

Эти коллективы по-ударному потрудились на предсъездовской и предмайской трудовой вахте, одним из первых в городе рапортовали о досрочном выполнении производственного плана четырех месяцев.

И торжественно, как гимн весне, гимн Родине, звучит песня:  
«Широк страна мол риднал,  
Много в ней лесов, полей и рек.  
Я другой такой страны не знаю,  
Где так волюно дышит человек...».

На транспарантах — рапорты о замечательных свершениях в труде. Коллективы промышленных предприятий столицы Узбекистана досрочно выполнили четырехмесячное задание по производству и реализации основных видов промышленной продукции. К 1 Мая фабрики, заводы и производственно-технические организации города выработали и реализовали народнохозяйственных изделий более чем на 21 миллион рублей. Новых рубежей достигли работники транспорта, строек, связи, коммунального хозяйства, торговли и службы быта.

А сколько замечательной инициативы родилось в предмайские дни!

Вот перед трибуной проходит коллектив теплового-вагоноремонтного завода имени Октябрьской революции, ордена Ленина завода электронной техники имени В. И. Ленина.

Рабочие, ИТР и служащие этих предприятий, исполненные высокого патристического долга, призвали трудящихся республики выполнить пятилетку за 4,5 года! Этот патристический почин обрел широкие крылья.

Среди демонстрантов — Герои Социалистического Труда, делегаты XXIV съезда КПСС.

В первой шеренге ветераны текстилькомбината идут знатные люди предприятия — Герои Социалистического Труда, прядильщица Б. Дураева, ткачихи Л. Казацелла, В. Югагузия и другие.

— С радостным чувством и мол товарищи по работе выходем на площадь имени Ленина, — говорит Буальма Дураева. — Я все еще нахожусь под впечатлением работы XXIV съезда партии. Планы на новое пятилетие грандиозны. И приятно, что текстильщики хорошо начали 1971 год. План четырех месяцев успешно завершён. Особенно приятно отметить: почин Лидии Казацеллы — досрочно завершить пятилетку — нашёл сотни последователей.

В. Сивец — директор авиационного завода:

— Досрочно, 26 апреля, выполнен план четырех месяцев. Это радует: старт пятилетки взят хороший. Коллектив идет работами о дальнейшем развитии технического прогресса, освоении новейшей техники. И, несомненно, приложит все силы, чтобы успешно выполнить народнохозяйственные задачи, поставленные перед машиностроителями на 1971-75 годы.

«Слава нашим замечательным строи-

телям!» — звучит из репродукторов. И демонстранты отвечают дружным: «Ура!».

Как неузнаваемо изменился за последние годы облик нашего города! Поднялись высотные дома, пролегли широкие проспекты, зашумели лиственной новыи парки и скверы. И все это дело рук наших славных строителей.

За пять лет, прошедших после землетрясения, коллективы подразделений Главташкентстроя со своими подразделениями организовали вновь построили около 2,8 миллиона квадратных метров жилой площади, шло на 61 тысячу учебных мест, детских садов и яслей на 17 тысяч мест, больниц на 2,3 тысячи коек.

Восстановлено и отремонтировано 26 тысяч квартир, 73 школьных здания, 86 детских садов и яслей, 48 учреждений здравоохранения и т. д.

Сделано немало, есть чем гордиться. А дела и помыслы зодчих устремлены в будущее. «Построим за пятилетку 3,200 тысяч квадратных метров жилой площади!» — эти слова, начертанные на транспарантах строителей, зовут к новым свершениям, к новым дерзаниям.

Большие успехами в труде встречают Первомай 1971 года строители. Так, только труженники домостроительного комбината № 1 Главташкентстроя за четыре месяца перевыполнили объем генподрядных работ более чем на 1 миллион рублей.

Пестреют весенние цветы. И среди них хлопок, белоснежный, раскрывшийся, — символ нерушимого союза Серпа и Молота.

Много в Ташкенте машиностроительных предприятий, обеспечивающих современной высокопроизводительной техникой сельское хозяйство республики. Заводы «Ташсельмаш», тракторный, «Узбексельмаш», трактороборочный, «Ташхимсельмаш». Сердечное спасибо заслужили от труженников узбекской земли машиностроители.

Большие и ответственные задачи стоят перед ними в новой пятилетке. В Директивах XXIV съезда партии говорится о необходимости создания новых типов машин и оборудования для обеспечения комплексной механизации и автоматизации сельскохозяйственного производства.

И, несомненно, ташкентские машиностроители с честью выполнят поставленные перед ними задачи.

В колонне трудящихся Кууйбшевского района — представители таких крупных предприятий индустрии, как тракторный, опытно-экспериментальный механический завод № 1, экскаваторный, «Ташкентнабель». Над головами про-

плывают диаграммы, в которых отражены завтрашний день этих предприятий и района. Рост огромный, внушительный.

...10-тысячная колонна хамзинцев — победителей социалистического соревнования между районами и предприятиями города за первый квартал 1971 года. Идут прославленные орденосные полководцы авиационного завода, «Ташсельмаш», мелькомбината № 2 и других.

Вот научные работники Академии наук УзССР, научно-исследовательских институтов — экономии, языка и литературы, истории и археологии. Колыхается огромное полотно: «Наука — на службе коммунизма».

В этой колонне — профессорско-преподавательский состав, слушатели и студенты ТашМИ, технологического техникума, учащиеся профессионально-технических училищ №№ 14, 83, 85.

Красочно оформлены ряды демонстрантов Кировского, Фрунзенского, Сергеевского, Чиланзарского районов.

Яркие, как маки, пионерские галстуки. На стягах ленинские слова: «Учитесь, учитесь и учитесь!».

— К борьбе за дело Ленина, Коммунистической партии Советского Союза будьте готовы!

— Всегда готовы! — отвечают юные ленинцы Чиланзара.

Демонстрацию замыкают сабиррахимовцы. В этом самом молодом районе столицы — трактороборочный завод, «Миконд», «Компрессор», ремонтно-эксплуатационный, фарфоровый, мебельная фирма «Шарк». Проводящих многих этих предприятий вывозится далеко за пределы республики и страны. В ГСКБ по ирригации создаются железные «миры».

Замыкают шествие работники научно-исследовательских институтов, педагоги, экономические исследователи, совершенствования учителей, профессорско-преподавательский коллектив и студенты ТашГУ.

...На часах — 11.40. Начинается парад физкультурников. Четыре тысячи спортсменов демонстрируют свою силу, молодость и красоту. Это юность нашего вечно молодого города.

Во всенародном празднике Первомай приняли участие около ста тысяч трудящихся Ташкента.

Демонстрация трудящихся столицы Узбекистана в первомайский день была, как никогда, впечатляющей. Это новое, яркое свидетельство дружбы народов, преданности делу родной Коммунистической партии. Трудовой Ташкент продемонстрировал решимость внести свой достойный вклад в успешное осуществление предначертаний XXIV съезда КПСС, досрочное завершение планов пятилетки.

В. ЛАПИНА,  
М. САВЕЛЬЕВ,  
В. ТАЛИБОВ.



**На страницах утренних газет**

● Публикуются Указы Президиума Верховного Совета СССР:

- о присвоении звания Героя Советского Союза летчику-космонавту тов. Рукавишникову Н. Н.;
- о присвоении звания «Летчик-космонавт СССР» тов. Рукавишникову Н. Н.;
- о награждении дважды Героя Советского Союза летчика-космонавта СССР тов. Елисеева А. С. орденом Ленина;
- о награждении дважды Героя Советского Союза летчика-космонавта СССР тов. Шаталова В. А. орденом Ленина.

● 30 апреля в одиннадцатый раз Московский Кремль встречал первого...

проходившей Вселенной. Составился прием от имени ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и правительства СССР в честь ученых, конструкторов, инженеров, техников и рабочих, обеспечивших осуществление орбитального полета космического корабля «Союз-10», в честь космонавтов В. А. Шаталова, А. С. Елисеева и Н. Н. Рукавишниковых.

Бурными аплодисментами встретили собравшиеся товарищи Л. И. БРЕЖНЕВА, Г. И. ВОРОНОВА, В. В. ГРИШИНА, А. П. КИРИЛЕНКО, А. Н. КОСЫГИНА, Ф. Д. КУЛАКОВА, К. Т. МАЗУРОВА, А. Я. ПЕЛЬШЕ, Н. В. ПОДГОРНОГО, Д. С. ПОЛЯНСКОГО, М. А. СУСЛОВА, А. Н. ШЕЛЕПИНА, Ю. В. АНДРОПОВА, П. Н. ДЕМИЧЕВА, Д. Ф. УСТИНОВА, И. В. КАПИТОНОВА, К. Ф. КАТУШЕВА, Б. Н. ПОНОМАРЕВА, М. С. СОЛОМЕНЦЕВА.

На приеме с приветствием выступил член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный.

НА СНИМКАХ: ПЕРВОМАЙСКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ ТРУДЯЩИХСЯ ТАШКЕНТА.

Фото М. Нуритдинова.

# ПЕРВОМАЙ В ТАШКЕНТЕ

**В НЕОБЫЧАННО** сложной исторической обстановке пролетариат Ташкента праздновал Первомай в 1918 году. Против молодой Туркестанской Советской республики подняли мятеж буржуазные империалисты, появились басмаческая шайка, атаман Дутов открыл Оренбургский фронт, эмир Бухары готовил удар в спину. В Ташкенте действовали различные шайки белогвардейские, буржуазно-националистические организации, активно готовившие свержение Советской власти в Туркестане.

Владимир Ильич Ленин пристально следил за революционной жизнью республики и советской работой в Туркестане, куда были направлены опытные большевистские кадры. Для практического осуществления ленинской национальной политики в Туркестане ЦК РКП(б) и Совнарком РСФСР направили в Ташкент Чрезвычайным комиссаром большевика П. А. Кобозева с мандатом, подписанным вождем. На всех этапах народно-революционной борьбы Кобозев обращался к рабочим с призывом «Об одной задаче Советской власти», которое призывало трудящихся организовать свою Советскую Автономию. В это время и собрался V съезд Советов рабочих, солдатских, крестьянских, мусульманских и деканских депутатов (20 апреля — 1 мая 1918 года). 22 апреля съезд получил возмущающую телеграмму от Владимира Ильича:

«Можете быть уверены, товарищи, что Совнарком будет поддерживать Автономию вашего Края на советских началах; мы приветствуем ваши начинания и глубоко уверены, что вы покорите весь Край сетью Советов... Приветствуя ваш съезд, мы надеемся, что вы достойно выполните возложенные на него исторические задачи».

И делегаты V Краевого съезда Советов Туркестана 30 апреля 1918 года выполнили наказ великого вождя пролетариата, провозгласив создание первой на Востоке Туркестанской Автономной Советской Республики Российской Федерации.

1 мая 1918 года торжественно была провозглашена съездом Советской Автономии Туркестана. Это событие совпало со всемирным первомайским праздником. Об этом историческом моменте газета «Правда» 16 мая 1918 года писала: «При громких аплодисментах мусульманских депутатов торжественно объявлена неразрывная связь Туркестана с Российской Федерацией».

Владимиру Ильичу была послана телеграмма: «Ташкентский мусульманский пролетариат вполне надеется на свое будущее. Со всей силой оказав поддержку диктатуре пролетариата России. Да здравствует рабоче-крестьянское правительство! Да здравствует Туркестанская Советская власть!».

Коммунисты Ташкента призвали всех трудящихся: «Первое мая — боевой смотр сил революционного пролетариата. Интернациональный пролетариат готовится и мировому восстанию угнетенных против ига капитала. Все сознательные рабочие идите под Красным знаменем со словами: «Да здравствует Всероссийская Коммунистическая партия!».

Двенадцатитысячная первомайская демонстрация состоялась и день провозглашения Советской Автономии Края. Демонстранты прошли от рабочих окраин к братским могилам, Дому свободы, где заседал Краевой съезд Советов, по улице Пушкина — вышши и скверу. Здесь торжественно был водружен красный флаг. На транспарантах ташкентцев горели лозунги: «Да здравствует Советская власть и диктатура рабочих и крестьян!» «Против вооруженных насилием и за вооруженную оборону социализма!», «Кто не трудится, тот не есть гражданин!».

Г. БЕРЕСНЕВ.

В этот день в Ташкенте состоялся V Краевой съезд Советов Туркестана. Делегаты съезда выполнили наказ великого вождя пролетариата, провозгласив создание первой на Востоке Туркестанской Автономной Советской Республики Российской Федерации.

1 мая 1918 года торжественно была провозглашена съездом Советской Автономии Туркестана. Это событие совпало со всемирным первомайским праздником. Об этом историческом моменте газета «Правда» 16 мая 1918 года писала: «При громких аплодисментах мусульманских депутатов торжественно объявлена неразрывная связь Туркестана с Российской Федерацией».

Владимиру Ильичу была послана телеграмма: «Ташкентский мусульманский пролетариат вполне надеется на свое будущее. Со всей силой оказав поддержку диктатуре пролетариата России. Да здравствует рабоче-крестьянское правительство! Да здравствует Туркестанская Советская власть!».

Коммунисты Ташкента призвали всех трудящихся: «Первое мая — боевой смотр сил революционного пролетариата. Интернациональный пролетариат готовится и мировому восстанию угнетенных против ига капитала. Все сознательные рабочие идите под Красным знаменем со словами: «Да здравствует Всероссийская Коммунистическая партия!».

Двенадцатитысячная первомайская демонстрация состоялась и день провозглашения Советской Автономии Края. Демонстранты прошли от рабочих окраин к братским могилам, Дому свободы, где заседал Краевой съезд Советов, по улице Пушкина — вышши и скверу. Здесь торжественно был водружен красный флаг. На транспарантах ташкентцев горели лозунги: «Да здравствует Советская власть и диктатура рабочих и крестьян!» «Против вооруженных насилием и за вооруженную оборону социализма!», «Кто не трудится, тот не есть гражданин!».

Г. БЕРЕСНЕВ.

# ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА

**ПРО** таких, как Мальков, обычно говорят «непарадный парень». Да, Александр и непарадный, и романтик. Его всегда манит далекое, неизведанное. Романтик Александр находит в труде, пусть даже в самом нелегком.

Шестнадцатилетним паренком, уловив в чемадане свои нехитрые понты, он двинулся в Казахстан на целину. Александр знал, что там пригодится его рука. А руки эти уже могли водить трактор и бульдозер, управлять комбайном и экскаватором. В кармане — удостоверение об окончании училища механизации. Профессия что надо!

Самостоятельную жизнь Александр начал в крае, еще не обжитом. Он познал цену зноя и морозов. Но знал и другое. Целина — это хлеб. И все неурядицы быта отступали перед этим на задний план. Многие не выдерживали и уезжали назад. Александр выдержал. Многие удивлялись выносливости

этого худенького белорусского парня. Одно слово — романтик! Но проносились годы здесь с большим уважением. Вель каждый целинник где-то в душе романтик. А как же? Иначе нельзя.

Потом была служба в Советской Армии, нелегкие солдатские будни. Штурвал комбайна пришлось сменить на рычаги управления танка. В конце апреля 1966 года в газетках все чаще и чаще стали появляться сообщения о Ташкенте, о его драме. Срок службы подходил к концу. И когда в части предложили добровольно отправиться на помощь пострадавшему городу, А. Мальков вызвался одним из первых.

Их было восемь молодых ребят. По комсомольским путевкам они приехали в столицу Узбекистана, чтобы помочь ему в беде.

Прошло некоторое время, и весь город превратился в огромную стройку. В СУ-14 треста № 153 сразу запри-

метили скромного и работящего парня. Он не отказывался ни от какой работы. Тяжелая, — наменили, плотник — этими профессиями он владеет в совершенстве. Иногда, слав отеческой рукой в эксплуатацию, Александр подумывал об отъезде. Но приехала следующая весна, и его снова можно было увидеть на стройке.

— Какая-то жадность обуряла, — улыбаясь, рассказывает он. — Хотелось строить и строить. С жильем, сами знаете, как было тогда тяжело.

Александр сам ответил на вопрос, который я готовился ему задать. Не мог он уехать из Ташкента, когда каждая пара рабочих рук была буквально на вес золота. Совесть комсомольская не позволила.

Менялись времена года. Снова пришла весна. И снова в колонне строителей на первомайской демонстрации вместе с товарищами

шагал Александр Мальков. Александр полюбил город. Он стал ему близким и родным. И любовь эта вполне объяснима и понятна.

Руки Александра построили за это время немало. Жилые дома, общественные центры, больницы. Да разве все перечислять.

...Шестой первомайский праздник встретил в этом году в Ташкенте А. Мальков, приехавший в него в самые тяжелые дни. Здесь коммунисты оказали ему высокое доверие, приняв кандидатом в члены КПСС. Его выбрали заместителем председателя стройкома управления, профгруппоргом в бригаде М. Пиримова, в которой он сейчас трудится.

Рассказ о молодом строителе назван «Парень из нашего города». А. Мальков действительно является таковым.

А. ШТЕЙМАН.



НА СНИМКЕ: первомайская демонстрация в Ташкенте в 1918 году.

# МАСТЕРКИ В РУКАХ СТУДЕНТОВ

**ВОЗВОДИТЬ** Бостанлыкскую птицефабрику поручено медикам. Ничего удивительного в строительстве № 22 подписан договор со студенческим строительным отрядом Ташкентского медицинского института о сооружении этого объекта.

Подписан и другой договор. Его составили тоже студенты-медики и руководители треста «Ташкентобстрой». Согласно этому договору посланцы института будут сооружать объекты Карасуйского госплемсовхоза.

Как только кончится пора экзаменов, в шестой раз студенчество Узбекистана приступит к своему трудовому семестру. 15 тысяч парней и девушек сменяют авторучки, логарифмические линейки и рейсфедеры на строительные мастерки.

Летом ребята из ташкентских вузов займут места на лесах «Ташкентгидроэнергостроя», на объектах водохозяйственного значения Сырдарьинской области. Шестистот студентов Ташкентского института инженеров железнодорожного транспорта, ТашГУ, текстильного института, республиканского института русского языка и литературы, института народного хозяйства, педагогического института имени Низами, а также Андриановского института хлопка и СамГУ поедут строить вторую очередь Волжского автозавода в Тольятти.

За полтора месяца студенты республики выполнят строительных работ на 17 миллионов рублей, что под силу большому строительному тресту.

# Полет фантазии...

**ПЕРЕД** нами настоящая поляна. Только раскинулась она не около реки или леса, а под сводами ташкентской фабрики «Сувениры», площадь на которую можно, минуя на Чиланзаре тихую зеленую улочку имени Сергея Есенина.

Сувениры из рога и кости. Их большое разнообразие. Тюльпаны, розы, ромашки, вазочки и кулоны... Они очень изящны. Чтобы сделать их, нужно подлинное мастерство.

— Если у человека нет в душе поэзии, он долго здесь не задержится, — говорит мастер сувенирного цеха Николай Иванович Краюшкин.

Мы входим в небольшую комнату. Над белоснежной, словно высеченной из мрамора вазой склонился кусторез Фарид Менистов. На вазе уже проступили хорошо знакомые черты Ильича.

— Здесь изготавливаются уникальные вещи. В настоящее время выполняем заказ для ташкентского Музея В. И. Ленина, — говорит Николай Иванович.

Разные темы волнуют Фариду. Вот ажурная вазочка, на которой изображена соловья, а вокруг солнца — стая летящих голубей. Подпись — «Пусть всегда будет солнце»... Девушка, играющая на лутаре среди спелых виноградных лоз.

Над созданием произведений в цехе работает и еще один талантливый кусторез — Виктор Богданов. Встретиться с ним нам не удалось: по туристической путевке он уехал на Кавказ, в своего рода творческую командировку.

— За новыми весенними сюжетами, — объяснил Фарид.

Немало поделок — шкатулок, вазочек, шал, фигурок — выпускает цех также из дерева.

Народный художник Узбекской ССР Таир Тохтаходжаев наносит карандашом на блеклую, по уже имеющую изящную форму в восточном стиле деревянную заготовку виды Самарканда. Потом он раскрашивает ее акварельными красками, дважды покрывает лаком, и вся она начинает радужно светиться.

Рядом с Таиром трудятся его ученики — практиканты из художественной училища. И он сам. А знает он очень много, потому что вырос в махалла Чакар, где каждый пятый владел мастерством росписи по дереву. Его отец расписывал мечети, а он в Москве в ВДНХ — павильон Узбекской ССР.

— В каждой миниатюре я стремлюсь рассказать о том, как привнес и богат мой Узбекистан, — говорит Т. Тохтаходжаев.

Цех выпускает до 100 тысяч сувениров в год. До 100 тысяч маленьких красивых вещей, которые мы с удовольствием дарим своим друзьям и принимаем от них в дар.

Эти вещицы, сделанные бригадой Рихисвая Сайхова, рабочими Виктором Кадущиным, Олегом Чуфтистовым и другими, экспортируются за границу — в Венгрию, Болгарию, Германию, США, Францию. И ничего удивительного в том нет, что какой-то чужестранец турист привез на счастье своей возлюбленной ташкентские ромашки.

В. ЛАПИНА.

# Советский человек за рубежом

**ЧУДЕСНЫМ** город Анноба. Здесь в самоуправляемом хозяйстве «Гарин Анса» пробил более трех с половиной лет посланец Узбекистана — инженер Аскар Адиллов. Сейчас он вновь на Родине, но снова и снова рассказывает друзьям, знакомым о пребывании в Аджирской Народной Демократической Республике.

— Мы приехали туда с целью оказания технической помощи нашим друзьям, — говорит Аскар. — И для нас было очень важно установить с первых дней правильные, дружеские взаимоотношения.

Меня и моего друга — самаркандца инженера-механика Александра Аноба познакомили с рабочими парка. Затем мы осмотрели хозяйство. Оно располагало крупной технической базой. Здесь было около ста пахотных и пропашных тракторов, много сеялок, культиваторов, опылителей-опрыскивателей «ОУН-4» и много других машин.

Ескоре стало ясно, что местные кадры недостаточно разбираются в технике, а времени до весенне-полевых работ оставалось мало.

— Давайте организуем краткосрочные курсы для механиков, — предложил я. Это предложение шеф парка Омар Богутая одобрил. И начались дни обучения: изучали советскую технику, правила ее эксплуатации, технологию текущего и профилактического ремонта.

Когда наступило время весенне-полевых работ, были готовы машины. Посев хлопка производили сельской, знакомой узбекским хлопководам, — «СКГХ-4», с широкими междурядьями. Сельца очень поразились хлопкоробам Аджир, и

улыбкой на лицах наших аджирских друзей, объяснялись по-французски, а через шесть месяцев научились довольно сносно разговаривать. А наши аджирские друзья вдруг попросили: «Может быть, вы и нас научите разговаривать на русском языке?». И здесь на помощь пришла Ф. Гаврилова. Она организовала для аджирских механизаторов кружок по изучению русского языка. Особенно активно занимался шеф парка Омар Богутая, слесари Мемол, Ахмед Мухамед и др., которые затем свободно стали вести беседы на русском языке не только о производственных делах, но и о международном положении.

— Дружба — великое дело. Когда знакомился с механизаторами в Аннобе, мы им принесли наши узбекские сувениры: табакетки и значки, платки и альбомы, открытки с видами Ташкента, Самарканда, Бухары. И потом наши новые друзья стали частыми гостями у нас в доме. Приходили с семьей Омар Богутая,

Мы их угощали блюдами из узбекской кухни: пловом, шурпом, мантами...

Заходили механики, слесари, трактористы, у которых мы не раз бывали в гостях.

— Работа в хозяйстве была нам не раз бывала в гостях. Местная администрация, инженеры и механики уважают и ценят советских специалистов за их интернационализм, высокую организованность и дисциплинированность.

— Вообще говоря, никакого учебного центра не было, его нужно было создавать, — говорит Аскар. — Вся организационную работу пришлось возложить мне. Под моим руководством шло оборудование аудиторий, установка аппаратуры и др. И вот, наконец, центр создан! Специалисты семидесяти профессий начали готовить мы. За время моего пребывания в учебном центре была подготовлена не одна сотня рабочих.

И вот настал день, когда нам надо было возвращаться на Родину. При расставании шеф парка, наш добрый друг Омар Богутая крепко пожал мне руку в знак благодарности за оказанную помощь, вынул из внутреннего кармана тиджана франко-русский словарь, который всегда носил с собой, и сказал: «Месье Аскар, счастливого вам пути, до новых встреч, руси камарад!».

Н. АРТЕМЬЕВ.

# ДОБРЫЕ ДРУЗЬЯ

они тут же отказались от применения двухрядных французских машин.

Особенно любился аджирским специалистам и механикам трактор «Т-4». Многие хозяйства изъявили желание приобрести тракторы с питием корпусным плугом, легким управляемым.

— Аскар, а как обстояло дело у нас с языком? — спросили мы.

— Прекрасно. С первых дней нашего приезда в г. Аннобу переводчица Ф. Гаврилова организовала кружок для советских специалистов по изучению французского языка. Вскоре мы стали, хотя и с

знанием дела и сменалку, общительностью и уважительное отношение к людям.

— А что вам запомнилось из встреч с аджирскими друзьями?

— Например, свадьба у брата Мустафы, мастера производственного обучения. Стол был богат накрыв, но без спиртных напитков. Нас угостили национальным блюдом «чучукус». Играли три оркестра, в том числе и эстрадный. Но вот с разрешения хозяина, жениха и невесты наш работник Н. И. Соколов развернул бани, и поплыла мелодия, сначала «Подмосковных вечеров», затем «Арабского танго».

# А ЧТО НА ДЕСЕРТ?

**СЕРИОЗНО** на 500 столах ташкентцев будет довольно необычный десерт — торт-мороженое. Его изготовили по заказу на хладокомбинате. На улицах столицы мороженого тоже будет полным-полно. На два праздника комбинат изготовил

его 150 тонн. Причем самых разных сортов.

Начались жаркие дни для «холодного» цеха. Летом ежедневно Ташкент съедает 30 тонн его продукции. А на хладокомбинате думают о том, как увеличить выпуск сладкой продукции. Здесь ждут новую машину, которая будет выпускать мороженое в вафельных трубочках.

# НОВОЕ ЗРЕНИЕ ТЕЛЕКАМЕРЫ

**ЛОНДОН.** Разработана передающая телевизионная трубка «Эбитрон» для получения телевизионных изображений в условиях очень слабой освещенности.

В трубку применены мишень из сульфида цинка, на лицевой поверхности которой образован слой под воздействием фотоэлектронов, вылетающих из фотокатода высокой чувствительности. Трубка состоит из двух секций. В первой помещается устройство переноса изображения электронно-оптического типа, а во второй — следящий проектор, подобный тому, который имеется в обычном видеотелевизионной трубе.

«Эбитрон» может найти применение для съемки видеопленки в замкнутых телевизионных системах.

(ТАСС)

# «Японский визов Европе»

**ПАРИЖ.** «Япония уже начала торговое вторжение в Западную Европу, и это теперь вносит переворот в структуру мировой торговли. Многие японские фирмы, которые недавно «ногоровали» на американском рынке, теперь сосредотачивают свои усилия на Европе», — пишет в недавнем номере журнала «Визон» Марсель Туссен.

Журнал обращает внимание на беспорядочное, растущее в европейских странах в связи с увеличением экспорта японских товаров и прямым капиталовложением. В течение последних месяцев, пишет он, можно из недели в неделю на-

блюдают внедрение в Европе японских судоходных и страховых компаний, не говоря уже о банках, которые учреждают десятки.

Что касается прямых капиталовложений, то японские предприятия растут в Европе, как грибы, в самых различных секторах, как электроника и сырьевая промышленность... После Северной Америки и Азии Европа является очень важным рынком сбыта для Японии и поглощает около пятнадцати процентов ее экспорта. С 1966 по 1969 гг., отмечает журнал, японский экспорт увеличился на 55 процентов и составляет 2,4 млрд. долларов.

# ТЕРМОМЕТР ЛИХОРАДИТ...

— **ПУ**, что за погода, — порой возмущается мы. — То жарко, то холодно.

— Потому что весна... — отвечают синоптики.

В это время бывают и ливни с грозами, и сильные ветры, и град. В апреле, например, в горных районах выпал даже снег. Вспомните 4, 8, 20 и 27 апреля. Сильный дождь умыл несколько дней город. А вот 19 апреля термометр показывал 30—33 градуса тепла. Не правда ли, далеко не весенняя температура?

Еще жарче будет 8—12 мая и в последнюю пятницу. Тогда хоть купайся — 35 градусов. А ночью в эти дни будет 15—20 градусов тепла.

Но май — это еще весна. А ее капризы нам хорошо знакомы. Например, в первой и второй декадах облачную погоду с прояснениями сменяют грозовые дожди, ветры. И тогда уже надо будет одеваться потеплее.

Прохладно будет и 4—7, 13—18 мая. Ночью температура опустится до 6—11 градусов тепла, днем уже больше — 17—22. А в первом среднемесечной температура ожидается 19—23 градуса. Словом, будет и жарко, и холодно.



В ВЯЗАЛЬНОМ ЦЕХЕ ТАШКЕНТСКОЙ ТРИКОТАЖНОЙ ФИРМЫ УСТАВЛЕНО НОВЕИШЕЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ЗДЕСЬ ИЗ ТОНКИХ КАПРОНОВЫХ НИТЕЙ СОЗДАЮТСЯ НАРЯДНЫЕ ЖЕНСКИЕ ИЗДЕЛИЯ. НА СНИМКЕ: ПЕРЕДОВАЯ ВЯЗАЛЬЩИЦА ЦЕХА Ш. ХАЛМУХАМЕДОВА. ФОТО М. НУРИДИНОВА.



# В субботний вечер

**Необыкновенный спектакль**

Д. А. это спектакль, представление. Я имею в виду образ конференсье. Именно образ. Внешний облик куклы и ее характер такой, каким он задуман авторами С. Образцовым, А. Бонди, З. Паперным, З. Гердтом, В. Кусовым, заставляют нас уже с первых минут выступления забыть, что перед нами существо, сделанное из пластических материалов с органами, движущимися на шарнирах и тростях.

Прежде всего это заслуга нашего конструктора Петра Кузнецова, чье лицо куклы стало подвижно. Он сумел сделать рот Конференсье — исключительно выразительным, — говорит режиссер театра С. С. Самоур.

И мы, зрители, убедились в том, что уста куклы одинаково убедительно передают и доbronетельность, и удивление, и сарказм, и иронию.

Кто эти люди, умеющие с таким искусством оживлять дерево и паль-маше! — спрашивает важнейший закон комедийности — в острой гротескной форме раскрывается противоречие между тем, что человек о себе мнит и что он представляет из себя на самом деле. Речь идет об искусстве, но разве в жизни мы не встречаемся порой с подобными явлениями? Кукла где-то даже сильнее живого актера может развенчать злостного самообмана, увы, опасного и для окружающих. Таков идеальный стержень целостности спектакля.

И есть еще одно благодарное обстоятельство, помогающее так прочно сцементировать

представление. Я имею в виду образ конференсье. Именно образ. Внешний облик куклы и ее характер такой, каким он задуман авторами С. Образцовым, А. Бонди, З. Паперным, З. Гердтом, В. Кусовым, заставляют нас уже с первых минут выступления забыть, что перед нами существо, сделанное из пластических материалов с органами, движущимися на шарнирах и тростях.

Прежде всего это заслуга нашего конструктора Петра Кузнецова, чье лицо куклы стало подвижно. Он сумел сделать рот Конференсье — исключительно выразительным, — говорит режиссер театра С. С. Самоур.

И мы, зрители, убедились в том, что уста куклы одинаково убедительно передают и доbronетельность, и удивление, и сарказм, и иронию.

Кто эти люди, умеющие с таким искусством оживлять дерево и паль-маше! — спрашивает важнейший закон комедийности — в острой гротескной форме раскрывается противоречие между тем, что человек о себе мнит и что он представляет из себя на самом деле. Речь идет об искусстве, но разве в жизни мы не встречаемся порой с подобными явлениями? Кукла где-то даже сильнее живого актера может развенчать злостного самообмана, увы, опасного и для окружающих. Таков идеальный стержень целостности спектакля.

И есть еще одно благодарное обстоятельство, помогающее так прочно сцементировать

# ВАС ЖДУТ ПАРКИ

**З**АКОНЧИЛАСЬ демонстрация трудящихся Ташкента. Тысячи горожан направлялись в городские парки, чтобы провести в них свое время: отдохнуть, повеселиться. А здесь их ожидает интересная и разнообразная программа.

С самого раннего утра зазвучали карнаи и сурнаи на площади Бегунни. Они возвестили о начале праздника. Они возвестили о начале праздника. Они возвестили о начале праздника.

Интересно проведут свой отдых и те горожане, которые побывают в парке имени Горького 2 мая. Они встретятся с участниками первых мавзеев — Н. Романчуком и А. Махмуджановым. А в кинотеатре состоится тематический вечер «Идет по стране молодой и веселым страны мой солнечный май», концерт «Весенние голоса».

Разнообразные культурно-массовые мероприятия состоятся в дни праздника во всех перках города.

# Окно в природу ЛАСТОЧКИ

**Б**УДУЧИ в командировке в предгорьях Кураминского хребта, мне пришлось быть очевидцем очень интересного случая.

На авиане дома, где нам предстояло провести несколько месяцев, сидят гнездо две пары ласточек. Соседства птиц мы были рады. Тоудобно было, радостно щебеча, целыми днями носились они около своего гнезда. У одной пары были маленькие, еще не оперившиеся птенцы, а вторая пара была еще бездетной.

Ласточки, выкармливающие птенцов, неутомимо носили их ношей и комаров и ловко опускали их в широкие раскрытые рты. Но однажды от неизвестной причины одна из кормящих ласточек умерла. Горе второй было безутешным. А в гнезде жалобно попискивали голодные птенцы.

К осиротевшему семейству подошла ласточка из соседнего гнезда. Потом обе уселись рядом и начали о чем-то «сговариваться». В их беседе приняла участие третья, сидевшая на яйцах.

Из комнаты мы с интересом наблюдали за их действиями. Внезапно ласточки превали свою «беседу» и полетели. Внезапно они взлетелись с полными дощками клювами и привалили кормить сынов.

Так и не побывав осиротевшие птенцы. Вторая пара ласточек помогла их воспитать. А тогда появились птенцы у соседней, деятельное участие в их кормлении приняла и третья ласточка.

Осенью птиц веселой стайкой улетели на юг.

В. ЯКОВЛЕВ.

## «КОНЕЦ АТАМАНА»

На киностудиях братских республик

**НА** КИНОСТУДИИ «Казахфильм» завершены съемки нового цветного двухсерийного фильма «Конец атамана». Это последняя работа народного артиста СССР режиссера Шахена Айманова, хорошо знакомого зрителям по кинокартинам «Мы здесь живем», «Наш милый доктор», «В одном районе», «Перекресток» и другим.

Фильм посвящен первым чекистам Казахстана. Он в острой форме повествует о сложнейшей операции, проведенной людьми высокого мужества и отваги. Действие картины происходит в 1920 году. Чекистам пограничного района Казахстана поставлена трудная задача: сорвать коварные планы остатков банды атамана Дутова, опирающейся на помощь и военную поддержку империалистических кругов, захватить самого атамана и доставить его из сопредельного Синьцзяна для всенародного суда за совершенные им преступления.

Осуществление этой операции поручено чекисту Касиму Чедярову. А чтобы у вражеской агентуры не возникло подозрений, Чедяров арестован, и ему предьявлено обвинение в попытке осуществления контрреволюционного заговора. На глазах у жителей города его конвоируют в тюрьму. Однако ближайшей же ночью герою фильма удается совершить побег и благополучно перейти границу.

Такова сюжетная завязка кинокартины. Зрители станут свидетелями беспримерного психологического поединка нашего разведчика с таким хитрым и опытным врагом, как начальник контрразведки атамана Дутова — отец Иона. Каждый неверный шаг грозит Чедярову разоблачением и гибелью. Но благодаря исключительному хладнокровию и выдержке, умению точно рассчитать каждый свой шаг, отличному знанию слабых мест врага чекист одерживает нелегкую победу.

Образ Касима Чедярова создан артистом А. Ашимовым. В роли председателя городской ЧК — артист В. Авдюшко. Начальника милиции играет артист Ю. Сарачев. В роли отца Ионы — артист В. Тиванов. На «экраны нашей республики фильм «Конец атамана» выйдет летом этого года.

В. ВЛАДИМИРОВ.  
НА СНИМКЕ: артист А. Ашимов в роли Чедярова в фильме «Конец атамана».

Фото автора.

**Голос минувшего**

**«Грамотность» на кулаках**

**И**НСПЕКТОР гимназии в Троицке под Ташкентом ударил по лицу ученика Умарова за то, что он вместе со всем классом доказывал («сылаясь на словарь») что слово «красная» в первом слове пишется через «А», а не через «О», как это утверждал инспектор.

(Газета «Туркестанская почта» за 1913 г.).

**Скорпион**

**В... хлебе**

**20** АПРЕЛЯ 1913 года на Воскресенском базаре возник огромный скандал при покупке хлеба у одного из торговцев. Покупатель обнаружил в купленном им и испеченном в пекарне Гобрашова хлебе целого скорпиона.

(Там же).



**СТО ИЗДЕЛИЙ ДЛЯ ДОМА**

**Т**ЫСЯЧИ эмалированных ванн отправил в торговую сеть Липецкий трубный завод. Промышленная мощь липецкой здесь полуавтоматической линии для их производства уже значительно перекрыта.

Спросом покупателей пользуются эмалированные ванночки для детей, раковины, кухонные черпаки. Устанавливается оборудование для штамповки кастрюль. К концу года цех «демашинизация изделий» выпустит продукции на два с лишним миллиона рублей.

Делом отвечают на решения XXIV съезда партии об увеличении производства товаров народного потребления и коллективы других предприятий. Металлурги Новолипецкого завода, например, приступили к выпуску металлической кровли для индивидуальных застройщиков, литейщики завода «Эльта», изготовляющие киноскопы и телевизоры, освоили производство стеклянных ваз по технологии мастеров Гусь-Хрустального.

Цехи, производящие товары народного потребления на предприятиях Липецкой области, вырабатывают сейчас около ста различных бытовых изделий.

**РАСТИТЕЛЬНЫЕ... ЧЕРНИЛА**

**В** НОВОЙ Гренаде водится растение, которое может составить серьезную конкуренцию чернильным фабрикам. Это растение очень хорошо акклиматизировалось в Европе. Его сок без всякой обработки может употребляться вместо чернил.

Во время испанского владычества в Новой Гренаде летописцы писали документы, отправленные в Испанию морем, были подложены соленой водой. Листы, написанные чернилами, нельзя было прочесть. Документы же, писанные соком (порошок), морская вода не изменила. После этого случая в Испании вышел приказ, чтобы все важные документы писали растительными чернилами.

(Журнал «Восточное обозрение» за 1882 год).

**ЛИСТАЯ ПОЖЕЛТЕВШИЕ СТРАНИЦЫ**

карпа было припрятано только 15 апреля 1897 года, весом 2 фунта.

(Журнал «Всемирная иллюстрация» за 1899 год).

**ЗАВИДНОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ**

**В** СЕЛЕ Омера в одном пруде поймали карпа весом в 50 фунтов. К этому это

сменились 519 листов, то есть 11 черт каждые 24 дня. Назначено 790 сенаторов, то есть 1 черт каждые 15 дней. 1 385 бригады генералов, то есть 1 черт каждые 9 дней. Командован 201 дворянский титул и 64 титула гранда и, наконец, пожаловано 5,644 ордена (1 каждые 2 дня).

(Там же).

**Сравнительное БЮРО**

**В**ЕЧЕРНЕГО ПАИКИСТА

**Ю. ЛЬВОВА:** Что надо добавлять в воду, чтобы дольше сохранить цветы?

**ОТВЕТ:** Долговечность срезанных цветов увеличивается, если в литр воды добавить половину чайной ложки сахара, глюкозы, глицерина, спирта.

Летом, когда срезанные цветы загнивают быстро, полезно положить в воду кусочек древесного угля или чайную ложку изваренной соли на литр воды. Не рекомендуется соседство некоторых цветов. Например, гвоздика и львиный зев быстро увядают рядом с абоневой веточкой. Роза в букете с другими цветами усорает их увядание; иланг роз, гвоздика и лилии, смешанных с другими цветами, становится горьче, чем в отдельном букете. А вот, например, несколько веточек жасмина увеличивают долговечность гвоздики и усиливают его аромат.

Нередко необходимо ускорить распускание срезанных цветов. В таком случае на четыре литра воды добавляйте чайную ложку соли или две чайные ложки спирта, в котором растворено немного нашатыря.

**Полчаса в зеркалом...**

**В**Ы УСТАЛИ, плохо выглядите, а собираетесь идти в театр, гости. Не огорчайтесь. За полчаса вы вполне успеете привести себя в порядок. Сначала пригните прохладный душ или вымойтесь до пояса. Лицо протрите лососком, сделайте горячий компресс (на минуту, не больше, приложите к лицу салфетку, смоченную в горячей воде). Затем умойте холодной водой и, не вытирая лица, нанесите питательный крем, а потом сразу снимите его бумажной салфеткой. Пошейте и обязательно выпейте стакан крепкого сладкого горячего чая. Вы сразу почувствуете себя лучше. Теперь поудобнее себя лягте (помаду вечером можно выбрать более яркую) и поправьте причешку.

**КО**НА за зиму несколько увядают. Теряют свежесть и эластичность. Полезно во время мытья сильно растереть тело намыленной жесткой щеткой и принимать попеременно горячий и холодный душ. Это улучшает кровообращение, устраняет бледность.

**УЛЫБКИ ХУДОЖНИКА**

**Чихиртма**

**Жаркое из говядины**

**Пирожные-полумесяцы**

**Чихиртма**

**Жаркое из говядины**

**Пирожные-полумесяцы**

**Чихиртма**

**Жаркое из говядины**

**Пирожные-полумесяцы**

7 ТЫСЯЧ КИЛОМЕТРОВ ПЕШКОМ

Это интересно

В РЕДАКЦИЮ г-на... «Челябинский рабочий» прибыл гость — журналист Ташмабат Рузбаев...

своем письме в Ташкенте Челябинский журналист Н. Крохин. «Челябинский рабочий» Т. Рузбаев посетил в феврале...

мере — 7 тысяч километров. Коллеги Рузбаева следят за интересным путешествием своего товарища...

воочию увидеть то, как претворяются в жизнь ленинские идеи коммунизма, а затем описать в своих произведениях.

Спорт

О СТОЯВШИЕ С Я игры пятого тура чемпионата страны по футболу среди команд первой группы класса «А» выявили нового лидера...

Новый лидер

Сейчас только три команды первой группы класса «А» не имеют ни одного поражения. Это лидер группы душанбинский «Намир»...

ответных мяча в ворота соперников. Два мяча было забито и во встрече кемеровского «Кузбасса» с одесским «Черноморцем».

зет харьковского «Металлиста». В поединке свердловского «Уралмаша» с кишиневской «Молдовой» судьи зафиксировали ничейный результат — 1:1.

ПОКА БЕЗ ПОБЕДЫ

Сегодня

на стадионе «Пахтакор» в пять часов вечера состоится очередная игра дублеров. Хозяева поля встретятся с армейцами Москвы.

гам (гол забил защитник Суллов), но зато сделали нулевую ничью с «Карагаем». Таким образом, в активе молодых пахтакорцев три очка после четырех матчей.

ре». Так что достижения соперников на старте чемпионата примерно одинаковы и поэтому матч обещает быть интересным.

У ЦСКА форварды дубля, как и их старшие коллеги, тоже не блестяще результативно. Они провели только два мяча (Журида и Белкин).



Опасный момент у ворот... Фото Н. Надеждина.

За путевку в чемпионат страны

В КОНЦЕ этого года в Ташкенте будет проведен XVII чемпионат СССР по стойковому шахишам. Особое значение поэтому приобретает проходящий сейчас в столице XV чемпионат Узбекистана, победитель которого, так же как и чемпионы Москвы, Ленинграда и еще четырех союзных республик, сразу попадет в число участников финала.

тэйская ССР). А теперь несколько слов об участниках турнира. Имена международного мастера С. Давыдова, мастера С. Гуллева, В. Рапопорта и В. Александрова достаточно известны. А вот имя 15-летнего Саши Шеленова впервые появилось только в этом чемпионате. Он ученик 9 класса 10-й ташкентской школы, воспитанник шахишного кружка Дома пионеров имени Гайдара Чиланзарского района.

Некоторое время в этой встрече повторялось начало их ивневского поединка из XIV чемпионата страны. Но затем, видимо, опасаясь «домашних разработок», Давыдов свел игру и другому руслу и на 32-м ходу предложил ничью, которая была принята его партнером. Кстати, этот турнир С. Давыдов начал вло. В его «анти» уже три ничьи, в том числе и с дебютантом этого чемпионата — самаркандским первоарзрядником В. Агресном.

С. ГУЛЛЕВ, мастер спорта.

Мечты Мистера Бомбата

Стенограмма доклада

«КАПИТАЛИЗМ должен шагнуть вперед!» — стуча кулаком по лакированной доске дубового стола, кричал мистер Бомбатом. — Надо уничтожить последнюю и самую коварную форму социалистического хаоса! Пора покончить с бесплатным использованием воздуха!

Джентльмены! Я уполномочен заявить, что верховный суд Соединенных Штатов целиком поддерживает наши права на воздух. Если рассуждать логически, воздух является такой же частной собственностью, как земля или недвижимость.

земли имеют все права на воздух, находящийся в их владениях! Наука докажет вам, джентльмены, что ценность воздуха резко понижается после того, как он попадает в человеческие легкие.

Зерно социализма, джентльмены, имеет право подыхать и любой запорочной колонке и наполнить баллоны своего автомобиля бесплатным воздухом, им немедленно приходит в голову мысль: «А почему надо платить за бензин? Почему так дорого машинное масло?»

И, следовательно, подлежащего сплэте воздуха. По этому образцу вы можете судить, что носометр конструкции наших инженеров — красивая вещь, которую с гордою будут носить на своем носу все долгие американцы.

Но мистер Бомбатом придерживается другого мнения. — Это слишком дорого нам обойдется, — ответил он. — А что касается мощносности, то носометр нельзя обмануть: обратит внимание на ошейник из нержавеющей стали, на патентованный запор... Ошейник намертво прикрепляется к шее носометроносителя. Если счет за пользование воздухом не будет оплачен, — а

сметчик проверяются и заводятся раз в месяц на специальном пункте. — то клапан автоматически прекращает подачу воздуха, и обманчик умирает от удушья!

Итак, джентльмены, капитализм должен идти вперед, чтобы социализм не сорвал нас в пропасть! И мы должны лобызть путем избивания катастрофы! Необходимо как можно скорее ликвидировать бесплатное пользование воздухом! Я кончил, джентльмены!

Перевод с английского С. БОРИСОВА. Редактор С. М. КАРАМТОВ. Следующий номер газеты выйдет 4 мая.

Реклама и объявления

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИС-ТЕАТРА (летний театр) — в 8 ч. вечера гастроли Киевского государственного театра оперетты. — Сильва.

1 МАЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — в 7 ч. 30 м. вечера сольный концерт заслуженного артиста Узбекской ССР В. Гринченко.

2 МАЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — в 12 ч. дня большой праздничный концерт ведущих солистов и молодых исполнителей, в 7 ч. 30 м. вечера сольный концерт заслуженного артиста Узбекской ССР В. Гринченко.

УЗБЕККОНЦЕРТ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» 1, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12 мая в 8 ч. вечера. 2, 8, 9 мая в 12 ч. дня и 8 ч. вечера

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — в 12 ч. дня и 8 ч. вечера гастроли Киевского мюзик-холла.

1 МАЯ Тайна двух океанов (2 серии, в 6 ч. 30 м., 9 ч. вечера): «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА».

2 МАЯ Свадьба в Маллиновке: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 10 ч. утра, 12, 2, 4 ч. дня); «ЧЛПКА» (в 8 ч. 40 м. вечера).

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИС-ТЕАТРА (летний театр) — в 8 ч. вечера гастроли Киевского государственного театра оперетты. — Сильва.

1 МАЯ Тайна двух океанов (2 серии, в 6 ч. 30 м., 9 ч. вечера): «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА».

2 МАЯ Свадьба в Маллиновке: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 10 ч. утра, 12, 2, 4 ч. дня); «ЧЛПКА» (в 8 ч. 40 м. вечера).

1 МАЯ Тайна двух океанов (2 серии, в 6 ч. 30 м., 9 ч. вечера): «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА».

2 МАЯ Свадьба в Маллиновке: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 10 ч. утра, 12, 2, 4 ч. дня); «ЧЛПКА» (в 8 ч. 40 м. вечера).

3 МАЯ Тайна двух океанов (2 серии, в 6 ч. 30 м., 9 ч. вечера): «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА».

УЗБЕККОНЦЕРТ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» 1, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12 мая в 8 ч. вечера. 2, 8, 9 мая в 12 ч. дня и 8 ч. вечера