



В ЦЕНТРАЛЬНОМ КОМИТЕТЕ КПСС, СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР И ВЦСПС

17 апреля 1971 года состоялся Всесоюзный коммунистический субботник, который явился выражением глубоких патристических чувств советского народа, практическим вкладом в выполнение исторических решений XXIV съезда КПСС.

В субботнике приняло участие свыше 120 миллионов человек. Они трудились непосредственно на своих рабочих местах в промышленности, сельском хозяйстве, строительстве, на транспорте и в других отраслях народного хозяйства, а также на благоустройстве городов, сел и поселков.

Центральный Комитет КПСС, Совет Министров СССР и ВЦСПС выражают сердечную благодарность рабочим, колхозникам, инженерно-техническим работникам и служащим, воинам Советской Армии и Флота, ветеранам труда и молодежи, всем советским людям, принявшим активное участие по Всесоюзному коммунистическому субботнику, за их доблестный и бескорыстный труд.

ветское правительство в соответствии с пожеланиями трудящихся приняло решение — средства, полученные в результате проведения субботника, направить: на строительство Всесоюзного кардиологического центра в г. Москве для изучения и лечения сердечно-сосудистых заболеваний, ряда специализированных кардиологических и терапевтических корпусов при республиканских, краевых, областных и крупных городских больницах; на строительство Дворца молодежи в г. Москве.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 119 (1494) СУББОТА, 22 МАЯ 1971 г. Год издания 6-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

В ОБСТАНОВКЕ ЕДИНОДУШИЯ

В окружных избирательных комиссиях продолжается регистрация кандидатов в депутаты Верховного Совета Узбекской ССР, Ташкентского городского и районных Советов депутатов трудящихся.

Окружные комиссии зарегистрировали кандидатами в депутаты Верховного Совета Узбекской ССР по 29-му Янгитурмушскому избирательному округу переплетчицу Ташкентского типографии № 1 Мукамбар Юлдашевну Иноятову.

По 1-му Санатскому, 16-му Пролетарскому, 20-му Фурманскому, 24-му Тельманскому, 48-му Чапантинскому, 62-му Дамбробадскому избирательным округам зарегистрированы кандидатами в депутаты Верховного Совета республики первый секретарь Кировского района партия Шамир Ахмадиев, командир корабля «Иль-18» Ташкентского объединенного авиаподразделения Владимир Алексеевич Дронов, первый заместитель председателя окружного комитета Борис Алексеевич Зайцев, первый секретарь Октябрьского района КП Узбекистана Галип Садыков, министр связи Узбекской ССР Тимур Максумович Тагаев, председатель Ташкентского горисполкома Хуснутдин Асамов.

Окружные избирательные комиссии по выборам в Ташкентский городской Совет депутатов трудящихся зарегистрировали кандидатами в депутаты Слесаря Завода «Ташсельмаш» Мухаммада Марджонича Мансеева, шефа фирмы «Красная зорь» Джамал Абдусаттарову, студента ТИИМСХ Суяно Дусиэрова, бригадира участка комбината образцовых изделий Мустафу Шаипова, маркировщика завода «Миконд» Надежду Михайловну Спириченко, учительницу школы № 156 Мархамат Дехканбеговну Пирмухамедову, заведующую кафедрой Ташкентского медицинского института Хасану Ахмеджановну Юнусову, актрису театра имени Хамзы Сару Ишентурову, сестру автоперки № 4 Михаила Ильяновича Трушина, шофера таксомоторного парка № 5 Бурибегу Хамидову.



ДОСТОЙНЫЕ КАНДИДАТЫ

20 мая в машиностроительном цехе завода «Ташсельмаш» состоялась встреча кандидата в депутаты Верховного Совета Узбекской ССР фрезеровщицы Малахат Хамидовы с избирателями.

Вадим Иванович расписал биографию кандидата в депутаты Верховного Совета республики Малахат Хамидовы. Затем в работе и службе предприятия выступили с пожеланиями и наказы. Тов. Хамидова заверила, что она постарается оправдать доверие своих товарищей, будет еще лучше работать.

УзССР начальником цеха завода «Ташкентнабель» Александром Михайловичем Дергачевым и старшей аппаратчицей ташкентского производственного объединения искусственных и натуральных волокон Зоей Васильевной Захарченко.

В ПЕРЕДОВЫХ АВТОХОЗЯЙСТВАХ

Летят идут хозяйства — автобазы №№ 2, 3, 6, 9, 12. Они перевезли с начала года дополнительно и задано десяти тысяч тонн на роднохозяйстве и в их грузов. Передовики производства — водители В. Артошенко, Г. Аранович, В. Демкина, З. Мирсадыков и другие решили завершить личную пятилетку за 4—4,5 года.

Коллектив Управления автотранспорта обязался выполнить план первого года пятилетки 28 декабря.

ВЫШЛИ В РЕЙС

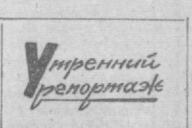
Пополняется парк пассажирского транспорта. Недавно в адрес ТТУ прибыли пять троллейбусов — из города Энгельса и три трамвая ленинградского производства. Все они уже прошли обкатку и опробование на городских линиях.

новые троллейбусы начали курсировать на первом, четвертом и пятом маршрутах, а трамвай — на тринадцатом маршруте.

С ЛЕДНИКА ВИДНЕЕ...

Так и не увидев прибором, с которыми гляциологам их полярники приходится часто, куда чаще, чем альпинистам. Ведь с ледника, жизнь которого они изучают, порой не видно земли — облака закрыли ее.

Между прочим, что и гляциолог, то альпинист. Младший научный сотрудник лаборатории Ибрагим Назаров — мастер спорта, рекордсмен, прыгун и так далее. Но сегодня не ради рекордов отправился, он в экспедицию с заведующей лабораторией Александрой Александровичей Кряжгером, кандидатом географических наук, Назаров и его товарищи на Чимгане проверят точность приборов, с которыми им предстоит подняться на очередную



высоту. Чимганскую полярники должны выдержать и новый метод наблюдения за слоем атмосферы над ледником — аэрологический. Гляциологизация с собой датчики-самонесущие. Они поставят в известность ученых о температуре, влажности, направлении движения воздушных масс. Эта информация поступит в таких высот, куда человеку со льдом так просто не подняться. Датчики влетят на воздушных шарах. Это означает, что гляциологизация гляциологов только в последние экспедиции брали с собой шары. Метод исследований воздуха, предложенный лабораторией, понравился ученым некоторых ташкентских вузов, которые занимаются гидро-

ЮГОСЛАВСКИЕ ПРОФСОЮЗНЫЕ ДЕЯТЕЛИ В УЗБЕКИСТАНЕ

В Ташкент прибыла профсоюзная делегация югославского города-побратима Скопле. Гости посетили Ташкентский областной совет профсоюзов, побывали в цехах завода «Ташсельмаш».

В Узбекистане члены делегации проведут неделю. Они встретятся с профсоюзным активом, посетят ряд предприятий, ознакомятся с достопримечательностями и столицей Узбекистана, ее новостройками, (УзТАГ).

СИГНАЛЫ МИЛОСЕРДИЯ

двадцать пять новых усовершенствованных и из морозостойких радиостанций «Гранит» получила Ташкентская «скорая помощь». Они устанавливаются в здание устаревшей аппаратуры, а также на вновь получаемых машинах. Вскоре ожидается получение еще одной партии таких радиостанций. Радиостанция машины «скорой помощи» укоротит их выезд по вызову, улучшает обслуживание населения медицинской помощью.



Второе производство булочно-кондитерского комбината ежедневно выпекает около 25 тонн батонов, городских булочек, сибирских калачей и других изделий. Здесь трудятся немало ветеранов труда — передовых работниц. Среди них З. Закирова, М. Галанбарова и К. Агеева (на снимке слева направо).

ЭКРАН ШИРОКОФОРМАТНЫЙ

В кинотеатре «Восток» завершена работа по установке широкоформатной аппаратуры. Это пилот по сценарию киностудии «Узбекистан», оснащенный современным оборудованием. Первым был Дворец искусств.

Хроника культурной жизни

Миллион экземпляров — такое количество книг в течение года поступает в Ташкентский библиотечный коллектор. Это хранилище книг «платает» фонды около двух тысяч библиотек Ташкента, Ташкентской и Самаркандской областей. Ежемесячно в их адрес отправляются работниками библиотечной сотни новинки художественной, общественной-политической, учебно-методической, технической литературы.

К ПРИЕЗДУ В УЗБЕКИСТАН



17 МАЯ в Москву по приглашению Советского правительства прибыл с официальным визитом Премьер-Министр Канады Пьер Эллиот Трюдо.

Премьер-Министр Канады Пьер Эллиот Трюдо

П. Э. Трюдо родился 18 октября 1919 года в Монреале. По образованию юрист, имеет ученую степень доктора юридических наук. По завершении образования занимался юридической практикой и журналистикой. Был профессором права в Монреальском университете.

ПО ДВУМ ТЫСЯЧАМ АДРЕСОВ

Миллион экземпляров — такое количество книг в течение года поступает в Ташкентский библиотечный коллектор. Это хранилище книг «платает» фонды около двух тысяч библиотек Ташкента, Ташкентской и Самаркандской областей.

ХОР ИЗ 1.000 ПЕВЦОВ

«Нам песни строить и жить помогает» — под этим девизом состоялся хор из 1.000 певцов. Он исполнил песню «О Ленине» С. Тулинова, «Песню о Родине» И. Дунаевского, «Узбекистан» С. Юдинова.

Вчера

В парке «Победа» праздники Кирова. Вечером в парке «Победа» праздники Кирова. Вечером в парке «Победа» праздники Кирова.

КОЛЛЕКТИВ АВТОМОБИЛИСТОВ УПРАВЛЕНИЯ ТРАНСПОРТА — САМАЯ БОЛЬШАЯ ОТРАД СТРОИТЕЛЕЙ ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ, В НЕМ РАБОТАЮТ БОЛЕЕ 6 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК. РЕШЕНИЕМ У ПЛЕНУМА ВЦПС ОБЪЕДИНЕННОМУ КОМИТЕТУ ПРОФСОЮЗА УПРАВЛЕНИЯ ТРАНСПОРТА ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРАВА РАЙКОМА ПРОФСОЮЗА.

ЗА ПОСЛЕДНЕЕ время меня часто спрашивают: легче ли стало работать после того, как объединенный комитет получил права райкома профсоюза?

Ответить на этот вопрос одним словом нельзя. Прибавилось прав, стало больше обязанностей, возросла ответственность. Появилось много новых проблем. В общей сложности все это как раз и способствовало лучшему выполнению задач поставленных V Пленумом ВЦПС перед первичными профсоюзными организациями в части участия профсоюзной работы.

Президиум объединенного комитета профсоюза сразу же решил разобраться в таком вопросе: достаточно ли подготовлены председатели местных комитетов автохозяйств к новым ответственным обязанностям, насколько высок их уровень знаний? Было организовано обучение профсоюзного актива, используя для этого различные формы — семинары, совещания, индивидуальные беседы, консультации. И сейчас два раза в месяц мы проводим совещания-планшоны с председателями месткомов, обмениваемся опытом работы, знакомим с вышедшими решениями вышестоящих профсоюзных органов, даем рекомендации по работе на последующий период.

Сейчас, когда после предоставления объединенному комитету прав райкома профсоюза, а чехаркам — прав ФЗМК прошло два года, можно сделать вывод, что у председателей месткомов возросло чувство ответственности за порученное дело. Это замечать и по их активному участию в обсуждении вопросов на заседаниях президиума объединенного комитета. Они стали строже контролировать выполнение советского трудового законодательства, особенно той его части, которая касается правил увольнения трудящихся.

Умело сочетают свою основную производственную работу с общественной деятельностью члены объединенного комитета профсоюза Управления транспорта кузнец автобазы № 8 В. Назин, водитель автобазы № 9 Г. Аранович, начальник влиятельного отдела управления Е. Барамбой.

В Назин является также председателем товарищеского суда автобазы Г. Аранович — заместителем председателя местного комитета профсоюза автохозяйства, Е. Барамбой — членом производственно-массовой комиссии.

Еще совсем недавно председатели завкома профсоюза автомобильного завода А. И. Захаров, работающий мастером моторного цеха, и председатель местного автобазы № 10 В. И. Сметанина, начальник ОТЗ были новичками в профсоюзной работе. Они избраны профсоюзными вожаками впервые. Но теперь коммунист А. Захаров и беспартийная В. Сметанина приобрели определенный опыт профсоюзной работы и являются надежными помощниками партийных организаций и хозяйственных руководителей в деле мобилизации коллективов на выполнение задач, стоящих перед автопредприятиями.

Профсоюзная жизнь

НА ПРАВАХ РАЙКОМА

Хочется сказать доброе слово и в адрес руководителей автохозяйств. Надо прямо сказать: там, где директора автобаз вынуждают к работе местных комитетов, оказывая им постоянную поддержку и практическую помощь в их многогранной работе, там и профсоюзная работа находится на должном уровне.

И не случайно привожу примеры из жизни профсоюзных организаций автохозяйств. Именно в них, в местных комитетах автобаз, произошли основные изменения в профсоюзной работе. Ведь сейчас местные комитеты самостоятельно решают вопросы установления норм и оплаты труда, присвоения разрядов рабочим, пересмотра действующих норм выработки, увольнения рабочих и служащих по инициативе администрации, назначения пособия по социальному страхованию, распределения жилья, путевок в санатории, дома отдыха, на туристические базы и оказания материальной помощи, разрешения сверхурочных работ.

Расширение прав месткомов автохозяйств освободило объединенный комитет от необходимости заниматься множеством текущих вопросов (их теперь решают непосредственно в месткомках) и позволило нам целенаправленнее решать основные узловые вопросы

Текущие вопросы, требующие коллегиального решения, рассматриваются президиумом из 9 человек и на заседаниях объединенного комитета профсоюза, избранного в составе 25 человек.

Объединенный комитет работает по перспективному годовому плану. Это помогает конкретнее планировать работу на квартал, создает условия для своевременной постановки вопросов, тщательной их подготовки.

Подведение итогов соцсоревнования, как правило, мы всегда проводим на совместном заседании совета Управления транспорта и президиума объединенного комитета профсоюза. На последнем заседании президиума, состоявшемся 19 мая, были, например, рассмотрены следующие вопросы: «О соблюдении трудового законодательства в автобазе № 8», «О работе местного комитета автобазы № 6 и об организации отдыха трудящихся в летний период 1971 года». В настоящее время президиум готовит вопрос на заседание объединенного комитета: об итогах работы XXIV съезда КПСС и задачах профсоюзной организации в свете решений съезда партии.

Иногда отдельные вопросы, для решения которых не хватает полномочий объединенного комитета, мы вносим на президиум обкома

профсоюза рабочих строительства и промышленно-строительных материалов и просим его помощи.

Меня спрашивают о том, как объединенный комитет профсоюза использует свои права, являясь на основании статьи 49 КЗОТ и руководителями предприятий, допуская систематическое невыполнение договорных отношений, нарушения трудового законодательства, не желая улучшать условия труда для рабочих.

Что можно ответить на этот вопрос? Во-первых, так их злостных руководителей коллективов, которые упрямно не желали бы считаться с выполнением коллективных договорных отношений, честно говоря, мне не приходилось встречать. Во-вторых, профсоюзная организация всю работу направляет на воспитание людей. Поэтому мы больше стараемся действовать убеждением. Но это вовсе не означает того, что там, где потребуются применить надлежащие меры воздействия, мы станем на путь примиренчества. Так, например, президиум объединенного комитета профсоюза, обсуждая вопрос соблюдения трудового законодательства по автобазе № 8, в своем решении одним из пунктов записал: «Учитывая, что аналогичные нарушения трудового законодательства имели место при проверке автобазы в феврале 1969 года и что на это директор автобазы № 8 И. И. Ештунов указывалось, предупредить его. И в случае повторения нарушения трудового законодательства будет поставлен вопрос о более строгом его наказании».

Получив такое строгое предупреждение, пожалуй, каждый задумается, что тут недалеко и до статьи 49 КЗОТА.

После передачи прав ФЗМК местным комитетам автохозяйств и наделения объединенного комитета правами райкома профсоюза роль профсоюзной организации возросла во всех звеньях сложной и многогранной работы автомобильного Управления транспорта Главташкентстрою. И это чувствуется во всех коллективах, обслуживающих строителей, у которых свои индивидуальные особенности работы, свои трудности, своя специфика.

П. СЕЛЕЗНЕВ,

председатель объединенного комитета профсоюза Управления транспорта Главташкентстрою.



Восемь лет Валентина Фролова добывает тонкую шелковую нить из кононов тутового шелкопряда и в этом деле владеет большим мастерством. Передала зарплата Ташкентской шелкомотальной фабрики взяла обязательство — выполнить пятилетку за четыре года. Фото М. Нуритдинова.

Возвращаясь к напечатанному

Библиотекарь — технические знания

В ДИРЕКТИВАХ XXIV съезда КПСС говорится: «Улучшить научно-техническую информационную передачу заинтересованным отраслям и предприятиям научно-технических достижений и передового опыта в области техники, технологии, организации производства и управления».

В своей статье «Книги и информация», опубликованной в газете «Вечерний Ташкент», А. Кормилкин пишет о значении научно-технической информации, о формах и эффективности ее проведения ее в Ташкентском государственном университете имени В. И. Ленина. Но, пожалуй, еще большее значение вопросы улучшения научно-технической информации и пропаганды приобретает на промышленных предприятиях, в технических библиотеках, которые поступают очень много информационной литературы по обмену научно-техническим и передовым опытом. И вот эту массу литературы и необходимо просмотреть, систематизировать по темам, которые в какой-то мере могут вызвать интерес у работников завода различных специальностей. Выполняют обычно эту работу референты, назначаемые главным инженером из числа руководителей групп и отделов заводоуправления, так как библиотекари работники, имея даже высшее образование, не всегда могут дать квалифицированных рекомендаций специалистов.

Только библиотекари, имеющие многолетний опыт работы в технической библиотеке, мо-

гут делать это более или менее правильно.

Референты же обычно очень заняты на производстве люди, и потому рекомендации не всегда делают оперативно.

Приходя в библиотеку, читатель, особенно из числа учащихся и рабочих, а часто и ИТР, в большей части не знают наименования книги, которая им нужна. Они называют тему. Скажем, читателю нужно рассчитать для своего проекта торцовую фрезку. Он просит книгу «Расчет режущего инструмента». Однако в этой книге и в другой, затратив 20—30 минут на тонкий расчет, он не находит данных для проектирования заданной ему конструкции.

Но представьте себе, что библиотекарь знает конструкцию, назначение и типы инструментов, оборудования, материалов и т. д. Он также хорошо знает техническую литературу — книги, брошюры, где можно найти описание спрашиваемой читателем темы.

Ориентируясь в своих книжных фондах и в технике производства, ему достаточно взглянуть на обложку книги, просмотреть бегло содержание оглавления, и читатель в течение двух-пяти минут максимум будет удовлетворен.

Работникам технических библиотек на предприятиях не обязательно знать все подробности расчетов конструкций, экономических наук, они не консультанты-преподаватели. Им нужно знать, что предлагаемая книга содержит интересую-

ющие читателя данные, тем более, что здесь запросы ограничиваются пределами известных, но совершенствуемых технологических процессов, конструкций машин, развития экономики производства и т. д.

В этой работе суть дела не в том, чтобы, слепо руководствуясь шифром, дать книгу по названному заглавию и автору, в которой, кстати сказать, может и не оказаться нужного материала. Здесь необходимо понимание существа темы, которую ищет читатель. Наконец, необходимо инициатива и знание своего дела, чтобы подобрать книгу другого автора, излагающего тему не хуже, а может быть, лучше, чем названный читателем.

Вот почему в заводских и фабричных технических библиотеках нужны не просто библиотекари со знанием библиотечного дела, полученного по программе изучения, главным образом, гуманитарных наук, но и технические специалисты.

Вот почему Министерству высшего и среднего специального образования необходимо построить учебную программу на факультете библиотекостроения и библиографии с учетом подготовки квалифицированных кадров для технических библиотек промышленных предприятий.

В. ПЕШИКОВ,

заведующий технической библиотекой завода «Таштекстильмаш».

Курс — научно-технический прогресс

НА СЛУЖБЕ — ЭЛЕКТРИЧЕСТВО

В ДОКЛАДЕ Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина на XXIV съезде партии отмечено, какие крупные качественные изменения произошли в промышленности за годы минувшей пятилетки. И основой этого заложили внедрение современных достижений науки и техники.

В текстильной и легкой промышленности нашей республики и города, например, все большее применение находят электрофизика с ее многообразными и удивительными явлениями.

В последние годы значительно возрос интерес сотрудников Центрального института хлопкового производства к хлопковой промышленности (ЦНИИХпром) к

процессам, происходящим в волокнистых материалах при воздействии на них электрических полей.

Оказалось, что с помощью электричества можно осуществлять ряд сложных операций: очистку волокон от сорных примесей, ориентацию и распрямление волокон в кардочесании и в прядении, очистку воздуха в помещениях хлопкоочистительных предприятий.

Так, обычно отделение хлопковых семян от волокон на всех хлопководческих заводах производится валами с насаженными на них дисковыми пилами (пыльные джириноры) или же валиками для тонковолокнистых сортов (валичные джириноры). Эта операция

длительна и трудоемка, требует затрат больших средств, времени, материалов.

Работниками лаборатории ЦНИИХпрома, руководимой С. Нуратовой, с целью увеличения эффективности работы валичных джириноров предложено использовать электрические поля коронного разряда (начальная стадия электрического разряда в поле высокого напряжения). Опыты показали, что это новшество повышает захватывающую способность поверхности рабочего валика и, естественно, ведет к увеличению производительности оборудования.

В свою очередь применение полей коронного разряда открыло возможность использовать вместо дефицитной кожи на изготовление рабочего валика ее заменители.

Подъем народного благосостояния непосредственно зависит от роста производительности труда — записано в Директивах XXIV съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы. Все творческие поиски коллектива ЦНИИХпрома направлены на выполнение именно этого пункта, так как технические новшества, разработанные в стенах этого института, существенно влияют на рост производительности труда.

Л. СВРКО.



Подлинным искусством росписи фарфора владеет художник Ташкентского фарфорового завода Лиуджан Карабаев. Его работы успешно демонстрировались на многих выставках как в нашей стране, так и за рубежом.

На снимке: Лиуджан Карабаев за художественной росписью новой партии продукции. Фото М. Нуритдинова.

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ И ФЛОРА

БОГАТА и разнообразна флора нашего края. Множество полезных растений произрастает в Средней Азии. Их изучением и изысканием способов разведения занимается сейчас коллектив отдела растительных ресурсов Института ботаники АН УзССР под руководством академика К. З. Закирова.

В лаборатории, которой руководит кандидат сельскохозяйственных наук Л. Е. Паузер, ведется работа по изучению солодки. Как известно, это ценное растение широко применяется в фармацевтической промышленности и является одной из статей нашего экспорта.

Специальные экспедиции ташкентских ботаников выехали в Ферганскую и Сурхандарьинскую области для определения запасов солодки. А в Сырдарьинской области в совхозе «Дружба» создана первая солодковая плантация на засоленных почвах.

Так называемый мыльный корень местные кулинеры издавна применяют для приготовления национального лекарства «мишалды». Но мало кто знает, что этот представитель флоры ценится и в строительстве при изготовлении пенобетона. Ташкентские ученые решают сейчас проблему выращивания корня на богарных землях.

В лаборатории доктора биологических наук С. Х. Червониди изучается герань, содержащая в листьях дубильные вещества.

А вот еще одна новость. Как известно, в пищевой промышленности применяются всевозможные красители. Краски химического происхождения здесь не годятся. И вновь на помощь человеку пришла природа. Оказывается, обыкновенный полевой мак дает отличный розово-красный пигмент, совершенно безвредный для человека.

Искусственное разведение дикого мака — еще одна проблема, стоящая перед Институтом ботаники АН УзССР в нынешнем году.

2 стр. Вечерний Ташкент 22 мая 1971 г.



Сообщают корреспонденты ТАСС

Мозг 550 вычислительных машин

ВАРШАВА. Группа польских ученых и специалистов по вычислительной технике выработала специальный язык и шифр для связи между центром сбора информации и поставщиками данных. Каждый источник информации будет обозначаться семью цифрами.

Стройная система сбора данных по стране, которая реализована на практике пока лишь в главном статистическом управлении ПНР, будет основана на применении серийных быстрействующих машин «Одра-1.304», обладающих не только большой, но и «гибкой» памятью.

Эта машина способна сама хранить на своих магнитных барабанах только свежую, важную и конструктивную информацию.

Идея Всепольского «Банка информации» стала свой первый экзамен на последней переписи населения, проведенной в стране в конце 1970 года. Машины обработали данные переписи за два с половиной дня.

Программа «Компьютеризация» польского народного хозяйства в 1971—1975 годах предусматривает объединение в единое целое 550 электронно-вычислительных машин.

НАГРАДА ВЕТЕРАНАУ-КОММУНИСТУ

ЛОНДОН. Юбилейная медаль в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина вручена видному деятелю международного коммунистического и рабочего движения, одному из основателей Коммунистической партии Великобритании товарищу Р. Палм Датту.

На церемонии вручения медали, состоявшейся в посольстве СССР в Великобритании, собрались представители руководства КПВ, ветераны коммунистической партии, друзья и соратники товарища Палм Датта.

Вручая медаль от имени Верховного Совета СССР, посол СССР в Великобритании М. Н. Смирновский отметил, что тов. Палм Датт всю свою жизнь посвятил служению делу пролетарского интернационализма, борьбе за интересы трудящихся. Он пожелал тов. Палм Датту доброго здоровья и новых успехов в его многогранной деятельности.

«Для меня огромная честь получить награду от страны, открывшей новую эру в истории человечества, от страны, прилагающей гигантские усилия по сохранению и укреплению мира», — сказал Палм Датт.

«Вся моя жизнь была связана с деятельностью коммунистической партии. До самых последних дней я буду продолжать борьбу за дело коммунистов, за дело, которому посвятил свою жизнь великий вождь мирового пролетариата В. И. Ленин».

ВАШИНГТОН. Американская реакция развертывает широкое наступление на антикоммунистическое движение в стране, пытается беспощадно расправиться с участниками последних демонстраций за мир в Вашингтоне и воспрепятствовать новым манифестациям сторонников немедленного прекращения кровавой авантюры США в Юго-Восточной Азии.

Сотни полицейских чиновников изучают сейчас фотографии и дела арестованных в начале мая демонстрантов, чтобы выявить над ними расправу. Как свидетельствует американская печать, это проводится по прямому распоряжению министерства юстиции, обеспокоенного тем, что судам не удается найти улики и арестованных приходится отпускать из-за отсутствия состава преступления. Две тысячи человек уже прошли через вашингтонский судебный конвейер. Из этого числа свою линию признали лишь четыре человека.

Судам предстоит разобрать «дела» еще примерно 8 тысяч человек. Столкнувшись с

РЕАКЦИЯ НАГНЕТАЕТ ИСТЕРИЮ

известная в прошлом как комиссия по расследованию антиамериканской деятельности, готовит очередную провокацию. Она пытается доказать, что массовые выступления за мир в столице были «делом рук коммунистов». Следующий маккартизм хотят создать панику в стране и дискредитировать антивоенное движение. Нагнетанию истерии и дискредитации усилий широких слоев американцев, борющихся за мир, способствуют и выступления руководителей деятелей. Вице-президент Агню, выступая в Джэксоне, грубо оскорбил участников антивоенных демонстраций и обрушился с нападками на американскую печать, которая якобы неправильно трактовала вашингтонские события.

Тем временем пресловутая комиссия по безопасности палаты представителей конгресса,



ТАСС — нашим читателям

ПРИЛЕТАЙТЕ, АИСТЫ!

ЭТО старое дерево знают, любят и берегут все строители Лукомльской ГРЭС. Они даже назвали его именем — «Лукомльская ивушка»...
Пять лет тому назад, расчищая площадку для будущей гигантской ГРЭС, бульдозеристы увидели на одном из деревьев гнездо аиста. И это счастье решило судьбу ины. Давно уже нет села, посреди которого росла она. На месте деревенского жилища поднялся огромный корпус крупнейшей в Белоруссии электростанции. На 20 метров в небо ушла первая труба ГРЭС. А «под сенью» ее тянется вверх и дерево.
Лукомльская ивушка снова оживила. Молодые листочки зазеленели над гнездом аистов...
Недавно строители новой дороги, идущей близ здания ГРЭС, ради своей ивушки слегка скорректировали проект трассы. За что такое внимание? Вот как ответил инженер Виктор Ермаков, монтирующий сейчас четвертый энергоблок и, по собственному его признанию, к лырке не склонный:
— Большинство наших строителей — молодежь. Многие из них — горожане, аиста в глаза не видели. Вот и сложили легенду про лукомльскую ивушку. Будто аисты каждую весну прилетают к ней посмотреть, не слома ли их гнездо. А когда ГРЭС в конце пятилетки выйдет на проектную мощность в 2 миллиона 400 тысяч киловатт и строительный шум поутихнет, аисты непременно вернутся. В общем, молодежь мечтает об аистах...
— А вы верите, что аисты прилетят в свое гнездо?
Виктор смеется:
Тут я не специалист. Только, честно говоря, очень хочется, чтобы они вернулись на нашу иву.

И. ПОДОРОЖАНСКИЙ.
Ново-Лукомль (Витебская обл.).

КРЫМСКИЕ ШЕДЕВРЫ

ЗАКОНЧЕНА реставрация Алуштинского дворца, интересного памятника зодчества. Он был построен в первой половине XIX века на крепостных графах Воронцовых. Дворец напоминает рыцарский замок.
В нем собрана богатая коллекция мебели, картин, фарфора прошлого века. Она из достопримечательностей дворца — библиотека. Во время второй мировой войны библиотечный корпус сильно пострадал, а часть книг была вывезена за границу. После длительных поисков многие из них были найдены и возвращены во дворец. В этом собрании свыше восьми тысяч изданий в основном XVIII и первой половины XIX веков. Есть здесь и редкие рукописные книги XVII века.
Сейчас в Крыму реставрируют еще несколько памятников зодчества, в том числе древний античный город Херсонес, археологический заповедник Неаполь-Скифский, церковь Иоанна Предтечи, ханский дворец в Бахчисарае.

Г. ВЯЗОВСКИЙ.
Ялта.

ТАИНЫ ПЕЩЕР

СИХОТЭ-АЛИНЯ

НЕОБЫКНОВЕННЫМИ И загадочным мир предстал перед спелеологами, побывавшими в подземных дворцах Сихотэ-Алиня. Молодые рабочие Владивостока, студенты и школьники под руководством опытного краеведа Е. Г. Лешок обследовали более 50 горных пещер.
Во Владивостоке вышла книга «Тайны пещер Сихотэ-Алиня». Знатоки природы рассказывают в ней о таких открытиях, которые ныне привлекли внимание геологов.
Ученые смогли установить по отдельным «отрезьям», найденным в пещерах, некоторые данные о прошлом этих мест. По их мнению, десятки тысяч лет назад климат в Приморье был мягче. Здесь жили бизоны, носороги, мамонты, пещерные львы и гиены. В пещерах найдены многочисленные «автографы» людей каменного века. Но самой удивительной оказалась система подземных залов. Жившие когда-то в этом районе туземские племена превратили их... в галерею художественных скульптур.
Сейчас эта подземная сокровищница известна туристам как пещера «спящей красавицы». Сюда проложен туристский маршрут, построена база для путешественников.

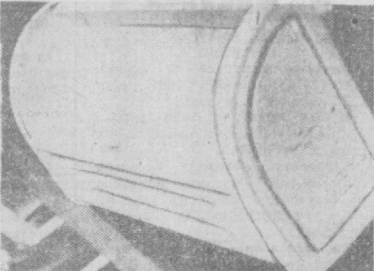
М. РЫБАКОВ.

НОВЫЕ ТОВАРЫ



СИМФЕРОПОЛЬ. Комсомолец Л. Ковтун настраивает новый телевизор «Крым-206», который начали выпускать на телевизионном заводе. Размер экрана телевизора по диагонали составляет 61 сантиметр.

Фото Ю. Ильенко. Фотохроника ТАСС.



В цехах ширпотреба авиационного завода имени Чкалова выпускается эта хлебница. Она, несомненно, понравится домохозяйкам. В ней удобно хранить хлебобулочные изделия — они долго сохраняют свои лучшие качества, не черствеют.

Фото М. Нуридинова.

ЦВЕТОК ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ

— так называют королевскую примулу, растущую на острове Ява. Она отличается от всех своих сестер-примул тем, что расцветает только накануне извержения вулкана и служит местным жителям своеобразным сигнализатором грядущего им бедствия. Завидев расцветшую королевскую примулу, жители деревень, расположенных у подножья вулкана, всегда покидают свои дома и устремляются в безопасные места.
И заметьте — этот чудесный цветок ни разу не ошибся в своих предсказаниях.

Приобретено для проката в СССР

«Воспоминания о будущем»

НАША планета хранит неоспоримые доказательства посещения ее представителями иноземной, высокоразвитой цивилизации. Такова тема нового полнометражного цветного научно-популярного фильма «Воспоминания о будущем», снятого кинематографистами ФРГ и приобретенного «Советпортфильмом» для проката в нашей стране.
Творческий коллектив во главе с режиссером Гаральдом Райнером, взяв за основу сценария широкоизвестную книгу Эриха фон Д'Энрике «Воспоминания о будущем», проделал огромную, кропотливую работу, посетив многие континенты планеты и записав на пленку следы пришельцев из космоса. Наскальные живописи в пещерах Сахары, барельеф космонавта, сидящего за пультом странного летательного аппарата, найденный в развалинах древнего дворца в Южной Америке, японские божки в скаффандрах, удивительный по своей выразительности рисунок космического корабля и фигуры космонавта, найденные в одной из пещер в Средней Азии, и многие другие наглядные доказательства контактов земли с представителями иноземной цивилизации комментируют ученые. Авторы фильма не утверждают безапелляционно о возможности посещения Земли несколькими десятками тысяч лет тому назад инопланетянами. Они ставят перед зрителем ряд вопросов, предлагая ему самому разрешить загадочные явления. В этом — неоспоримая научная ценность тру-

да немецких кинематографистов и ученых.
За полчаса часа зритель побывает в Европе и на Ближнем Востоке, в Южной Америке и Австралии, Японии и Советском Союзе, воочию увидит богатейший материал, собранный учеными, с проблемами, которые ждут своего разрешения. Этот увлекательный и глубокий познавательный фильм не оставит равнодушными! Посмотрите его.
В. АЛЕКСАНДРОВ.

Картина площадью в 9 тысяч квадратных метров

В СТОЛПЦЕ Мексика на «Аvenida Insurgentes», рядом с оградой строящегося отеля «Мексика», растет огромное круглое здание, предназначенное для конгрессов и лекций. Это — «Полифорум», где завершается свой гигантский труд Давид Альфаро Синеiros.
Роспись на стенах верха фасада «Полифорума» видна издали, поражает стремительностью в композиции рисунка и фантастическим сочетанием красок. Обшая площадь, включая фасад здания, стены и потолок, составляет 9 тысяч квадратных метров, поэтому Синеiros помогает группа художников. Темой своей работы художник-коммунист Синеiros избрал разоблачение нищеты, эксплуатации, насилия и расизма. Боезнает законный

вопрос: «Почему для стен здания, предназначенного, главным образом, для богатых, художник избрал такую тему?» Синеiros хитро прищуривает свой до-коношески чистые глаза, поглаживает длинный свой нос и отвечает: «Мое искусство принадлежит народу. И я рисую то, что понимаю все. То, что я сейчас делаю по заказу богатых, не является примирением с бесправием.»
Для Синеirosа живопись — синоним политики. В 1921 году вместе с Диего Ривера и Хосе Клементе Ортега он основал мексиканскую Стенную живопись, ставшую известной во всем мире. Синеiros вынес свое искусство на улицы и площади мексиканских городов. Его стены, «муралес», — это страстный расказ о борьбе голодных и угнетен-

ных, о стачках, о рабочих, расстрелянных полицией. Его «муралес» — это отчаянный крик нищеты и стелый призыв к действию. «Я живу в стране, где 34 человека из сотни не умеют читать и писать», — говорит Синеiros. — Поэтому-то стены мои художнико-ские не только произведение искусства.
Работа в «Полифоруме» приближается к концу. 74-летний Синеiros каждый день поднимается на верх лесов, описывающих здание, которое достигает высоты 50 метров. Три месяца назад тут побывал, увая с женщиной — Елена Редальес. Сам Синеiros тоже несколько раз срывался с лесов. Последний раз при падении он сломал два ребра и получил серьезную рану на голове.

Синеiros родился в провинции Чуапа. Родина его на земле безкрайних латифундий и непроходимой нищеты. В 11 лет Синеiros убежал из дому и принял активное участие в революции. В 14 лет он сражается плечом к плечу с легендарными Пабло Вилья и Эмиляно Сапата. В 40 лет Синеiros одел военный мундир и поехал сражаться в Испанию.
«Я никогда не разлучаюсь с ним», — говорит его жена Анжелика Бастор, — за исключением лет, когда он был в заключении. А из-за политических убеждений Синеirosа хорошо знают тюрьмы. Даже там он не переставал работать. Удивительный художник Синеiros. Художник-труженник. Художник-борец.»

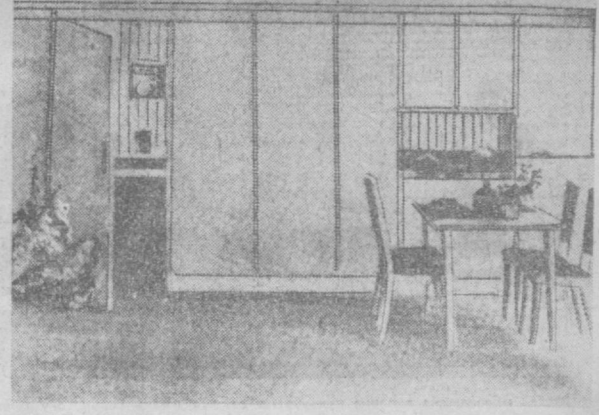
Перевод Ю. Михайлова.



В самом разгаре весенняя полевар страда у земледельцев республики. Ни в поле сейчас можно встретить не только хлборобов. На полевые станы колхозов и совхозов области, в гости и земледельцам выезжают артисты ведущих творческих коллективов столицы. Начала свой «сезон» и столичная филармония. Уюмилектованы концертные бригады, составлены концертные программы.
На первом снимке нашего фоторепондента М. Нуридинова вы видите выступление перед сельскими зрителями заслуженного ансамбля танца «Бахор», второй запечатлел выступление молодого ансамбля песни и пляски «Лазги».

О ТОМ, О СЕМ...

О КАСТОРОВОЕ Масло — лучшее питание для кожаных изделий. Смазанная им обувь становится мягкой и водонепроницаемой, при этом сохраняется блеск кожи.
О ТОНКОЕ шелковое белье хранят выстиранным, но не глаженным.
О ЕСЛИ ТКАНИ перед пошивкой не декотировались, они во время стирки могут сесть. Поэтому в платье следует перед стиркой отпороть низ, чтобы потом не было следов загиба.
О ПЛАТЬЕ с большим выфом горловины соскальзывает с плечих плечиков, поэтому плечики следует обтянуть тканью.



Ваша столовая

В КАЖДОМ доме есть специальный уголок, где семейство обедает.
Атмосфера во время еды — часть атмосферы в доме. Занятые делом в разных местах, вечером члены семьи встречаются за трапезой. Это их сближает, располагает к интимности и задушевности. И как приятно, когда место для еды хорошо организовано, уютно.
Меблировка проста — стол, круглый или прямоугольный, и стулья. Очень хорошо, если здесь есть специальное освещение. Лампу следует опустить достаточно низко, чтобы осветить приборы и кушанье. При этом свет не должен резать глаза. Место для ежедневных трапез должно находиться недалеко от кухни. Это экономит хозяйке время и облегчит труд.
На снимках показано, как практично в современном стиле обставлен уголок для ежедневной трапезы. В квартире, которая располагается стеной-шкафом между кухон-



ным боксом и столовой, небольшая семья может пользоваться выдвинутой полкой. Во время приготовления пищи полка выдвигается в сторону кухни, а во время еды — столовой. После еды полка убирается.
Если кухня просторная, можно обедать здесь у окна. На стене над окном можно пристроить удобный иеширый шкафчик для посуды. Верхняя полка шкафчика может стать постоянным местом для бутылки и баночек для приправ (уксуса, масла, соли, горчицы, перца и т. д.).
Не стоит пренебрегать и практичным круглым столом. Главное, чтобы каждый член семьи имел свое постоянное место и чтобы за едой ему было удобно и приятно.
М. ГРИГОРЬЕВА.
Перевод из журнала «Женщина сегодня» («Жената днес»).

ПРИГОТОВЬТЕ В ДОМАШНЕМ БАРЕ

НИ КАПЛИ АЛКОГОЛЯ

В ПОСЛЕДНИЕ годы расширился ассортимент безалкогольных напитков. Фруктовые соки, молочные коктейли, смешанные прохладительные напитки пользуются большим спросом. Однако выбор напитков на предприятиях общественного питания еще очень мал, рецептура их довольно однообразна даже в столичных кафе. Это отрицательно сказывается на пропаганде безалкогольных напитков среди населения. Наши домашние хозяйки в большинстве случаев не представляют себе, какое безграничное множество комбинаций существует в одном из самых эстетических разделов кулинарии — в напитках. Какое здесь поле деятельности для фантазии, художественного вкуса!

С этой точки зрения интересным вкладом в дело популяризации безалкогольных напитков представляет книга чешского специалиста Б. Г. Реймана «Ни капли алкоголя», перевод которой вышла недавно в издательстве «Пищевая промышленность», Москва.
Предлагаем читателям некоторые советы и рекомендации из этой книги.
О БАРЕ ВООБЩЕ части: буфет и помещенные для публики, которое было отделено барьером. От него и возникло название «бар». Но лишь в XIX веке, в особенности в конце его, бары стали модернизироваться. Вместо деревянного прилавка в них появились длинные буфетные стойки, отделанные металлом или деревом ценной породы. Стулья, однако, не было: хозяйки бара не хотели, чтобы люди краснелись долго: больше гостей — больше доход.
Вот такая то стойка, позднее дополнил ее и а

Нижю указанные рецепты рассчитаны на 6 порций.

О ДЕТСКИЙ КРЮШОН

В КРЮШОННИЦУ положить 300 г компота ассорти, 250 г сахарного песка и оставить на 15 минут. Потом влить 20 г лимонного сиропа и 2 бутылки смородинового морса, прибавить немного газированной воды или нарана. В каждый стакан вложить по 4—5 кусочков разных консервированных фруктов.

О МОЛОЧНЫЙ КРЮШОН

В КРЮШОННИЦУ положить 300 г консервированных фруктов ассорти (персики, абрикосы, вишни, апельсины, груши и т. п.), 250 г сахарного песка, сок из 1/2 лимона, натертую лимонную корку и оставить на 1 ч. Перед подачей на стол влить в крушонницу 1 л молока. Подавать напиток сильно охлажденным.

О КОКТЕЙЛИ

С О Г Л А С Н О одной из наиболее вероятных версий, коктейль появился около 200 лет назад, во время выпивки

в честь победителей на петушиных боях, Испании и португальцы, приехав в Америку, научили своих новых земляков «благородной забаве» — петушиным боям, которые очень скоро стали популярными в Америке, в частности потому, что после боя устраивались пирушки, и выпивку по обычаю оплачивали выигравшие в петушином тотализаторе. Случалось, что разошедшиеся кутяки смешивали со льдом напитки, какие попадались под руку. Название «коктейль» (по-английски — «петушиный хвост») определилось якобы цветом коктейля, напоминавшим окраску петушиного хвоста.

Молочные коктейли — напиток современности. Готовить их просто. Они очень нравятся детям.

О ФРУКТОВО-

СЛИВОЧНЫЙ КОКТЕЙЛЬ

20 г МАЛИНОВОГО сиропа, 20 г сливочного мороженого, 50 г цельного молока. В консервированных фруктах ассорти. В миске взобьют 50 г охлажденного молока, 20 г сливочного мороженого, после чего перельют в бокал с фруктами.

Театр

«Единственный свидетель»

В ЭТИ дни Академический Русский драматический театр имени Горького показывает ташкентскому зрителю свою новую работу — спектакль по пьесе Ар. и П. Тур «Единственный свидетель». Это еще одно произведение о нашем современнике, о сегодняшнем дне.

Чем привлекла к себе внимание пьеса «Единственный свидетель»? На этот вопрос нашего корреспондента отвечает постановщик спектакля заслуженная артистка республики Ольга Александровна Чернова.

— Прежде всего современностью. Мы стремились не просто рассказать о человеке сегодняшнего дня — о его расдумьях, мыслях, поисках и свершениях. Было важно показать, с какой мерой требовательности мы подошли к нему, какое проявление его духовной жизни, отношение к ней, к делу, которому он служит, характеризуют его значительным, делают его нашим Современником. Ведь подчас не



Спорт

ФУТБОЛ

ГОСТЯМ БЫЛО ТРУДНО

КОМАНДЫ, выступающие в чемпионате страны по футболу среди коллективов первой группы класса «А», провели игры девятого тура.

Шестую победу в играх розыгрыша первенства одержали футболисты «Намгир». Принимая на своем поле кутаисских торпедовцев, душанбинцы сумели забить в ворота гостей три безответных мяча.

В девятом туре хозяева поля были «негостеприимны». Из десяти состоявшихся поединков только в одном гости сумели выиграть. Футболисты куйбышевской команды «Крылья Советов», выступая в Астрахани против «Волгаря», победили с минимальным счетом 1:0. С таким же результатом завершились еще четыре встречи. Спартакорцы Орджоникидзе выиграли у кемеровской «Кузбасса», заporо-

ский «Металлург» — рижской «Даугавы», карагандинцы «Шахтер» — днепропетровцы «Днепр», а фрунзенская «Алга» — у харьковского «Металлиста».

Нулевой ничей завершился поединок в Одессе, где местный «Черноморск» принимал ленинградское «Динамо». Так же, вничью, только с результатом 1:1, закончилась встреча наповского «Текстильщика» с казанской командой «Рубин».

Порадовали своих почитателей футболисты ашхабадского «Строителя». Выступая дома против свердловского «Уралмаша», они высили в свой актив два очка — 2:0. 4 гола было забито в поединке, который состоялся в столице Молдавии. Здесь с «Молдова» взяла верх над футболистами и вильнюсского «Жальгириса» — 3:1.



Всегда многолюдно в парке культуры и отдыха имени Горького у теннисных столов. На снимке нашего фоторепортера М. Нуритдинова вы видите этот уголок парка.

В мире интересного

ПОЧЕМУ ПРИЛЕТЕЛИ ПТИЦЫ

О ЛЯПКА — 285-й вид пернатых, зарегистрированный на территории Белоруссии. Эта небольшая птичка обнаружена в Березинском заповеднике.

Появление ее в здешних краях загадало немало загадок орнитологам. До сих пор было известно, что оляпка обитает по берегам рек в гористой местности Западной Европы. Она хорошо ныряет, плавает под водой, собирая на дне водных жучков, мелких рачков, личинки вредных насекомых. Что же заставило ее спуститься на равнину? По-видимому, птичку привлекло в заповеднике множество ручьев с чистой прозрачной водой и обильным кормом.

Однако орнитологи считают, что это не единственная причина, ибо оляпки на новом побудившая оляпку к перемещению. В последнее время наблюдается заметное изменение и других теплолюбивых западноевропейских птиц на территории Белоруссии. Еще не так давно здесь совершенно отсутствовала колыхатая горлица, канареечный воробей, горихвостка чернушка. Впервые эти птицы появились в районе Бреста. Они хорошо освоились на новом месте, стали полноправными обитателями белорусских дубрав, боров и теперь интенсивно расселяются, продвигаясь все дальше и дальше на северо-восток. По мнению ученых, главной причиной птичьих переселений является общее потепление климата.

В. НОСОВ,
корр. ТАСС.
Минск.

ИЗ ЗАЛА СУДА

НА ЗНАКОМУЮ СКАМЬЮ

СУД проходил в клубе хлебозавода № 6. На скамье подсудимых — некий В. Руженков.

Что о нем можно сказать? Ему 26 лет, здоров. Значит, может работать. Но... Не успел, как говорится, выйти на свободу, как опять попал в тюрьму. Причина? Не хочет трудиться. А вот деньги, оказывается, ему очень нужны. Вернувшись из мест заключения, не выехал из Ташкента, хотя не имел права оставаться в нем.

Как-то к вечеру, часов в шесть, зашел в продовольственный магазин по улице Сабира Рахимова. Осмотрелся по сторонам — вроде ничего нет.

— Дайте баночку стуженого молока, — попросил он продавца Юсупову.

Та, не успев положить покупку на прилавок, получила удар по голове. Забрав имеющиеся в кассе деньги, Руженков пытался скрыться. Но был задержан прохожими и снова сел на знакомую скамью подсудимых.

Народный суд Сабира Рахимовского рай-

С. САИДАНИЕВ,
Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

Реклама и объявления ВТ

Делоп

22 МАЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Амulet любви.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — премьера Единственный свидетель.
ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ (детский театр) — концерт эстрадного ансамбля «Эльбрус».

23 МАЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — днем Тщательная предосторожность, вечером Трубадур.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — днем Девушка, создавшая легенду, вечером Золотая стена.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — днем Сверчок, вечером Единственный свидетель.
ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ (детский театр) — концерт эстрадного ансамбля «Эльбрус».

Кино

22 МАЯ
Знамена самураев (2 серии): «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером).
И был вечер, и было утро... «МОСКВА» (по нечетным часам, днем и вечером).

Страдания молодого Богачена (по четным часам). Девчонок не берем (по нечетным часам): «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).
Ты моя жизнь (2 серии): им. НАВОИ (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 9 ч. 15 м. вечера).
Этот безумный, безумный, безумный мир: «ЧАНКА» (в 8 ч. 45 м. вечера).

Директор (2 серии): «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 6, 8 ч. 45 м. вечера).
Любовь в Кашмире (2 серии): «КУЧКА» (в 6, 8 ч. 45 м. вечера).
Том Дюнск: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 7 ч. вечера).

Подсолнухи: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 6, 8, 10 ч. вечера).
ЛЕТНИЕ
Страдания молодого Богачена: «ФЕСТИВАЛЬ».

23 МАЯ
Знамена самураев (2 серии): «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером).
И был вечер, и было утро... «МОСКВА» (по нечетным часам, днем и вечером). «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 12, 2, 4 ч. дня).

Страдания молодого Богачена (по четным часам). Девчонок не берем (по нечетным часам): «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).
Ты моя жизнь (2 серии): им. НАВОИ (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. 30 м. утра, 9 ч. 15 м. вечера).

Этот безумный, безумный, безумный мир: «ЧАНКА» (в 12, 3 ч. дня, 6, 8 ч. 45 м. вечера).
Директор (2 серии): «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 12, 3 ч. дня, 6, 8 ч. 45 м. вечера).

Любовь в Кашмире (2 серии): «КУЧКА» (в 12, 3 ч. дня, 6, 8 ч. 45 м. вечера).
Подсолнухи: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 6, 8, 10 ч. вечера).

Том Дюнск (2 серии): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 2, 4 ч. 30 м. дня, 7 ч. вечера).
ЛЕТНИЕ
Страдания молодого Богачена: «ФЕСТИВАЛЬ».

Знамена самураев: «ХИВА».

ТАШКЕНТСКИЙ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ СВЯЗИ
(ул. Зингера, 100)
23 мая в 10 ч. утра
ПРОВОДИТ «ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ»
Приглашаются учащиеся 8, 9, 10-х классов и все желающие.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА
26, 27 мая
КОНЦЕРТЫ
КОРЕЙСКОГО АНСАМБЛЯ ПЕСНИ И ТАНЦА УЗГОСФИЛАРМОНИИ (новая программа).
Художественный руководитель — композитор П. А. ЕН ДИН.
Начало в 8 ч. вечера.
Касса открыта с 2 ч. дня.

УЗБЕККОНЦЕРТ
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»
ГАСТРОЛИ В СССР
7, 8, 9, 10 июня в 8 ч. вечера.
11, 12 и 13 июня в 1 ч. дня и 8 ч. вечера
ВПЕРВЫЕ В ТАШКЕНТЕ
ЯПОНСКОЕ ВАРЬЕТЕ «СЕТИКУ».
Предварительная продажа билетов будет производиться с 25 мая в кассе Концертного зала имени Свердлова ежедневно с 2 ч. дня.
Принимаются заявки на коллективные посещения.

УТЕРЯННЫЙ
диплом серии Ф за № 117026, выданный Ташкентским политехническим вузом на имя Данилевского В. В., считать недействительным.

ТРЕБУЮТСЯ НА РАБОТУ:

ТАШКЕНТСКОМУ ЗАВОДУ «МИКОНД»
(ул. Уста-Шарип, 120)
Фрезеровщики, токари, слесари-инструментальщики, элентрици, газосварщики, рабочие и ученики стекольного производства, шоферы, трактористы, грузчики, рабочие по озеленению.
Принятые на работу и с работы доставляются служебным транспортом.

ТАШКЕНТСКОМУ УПРАВЛЕНИЮ МАГИСТРАЛЬНЫХ ГАЗОПРОВОДОВ
(ул. В. Хмельницкого, 21, телефоны №№ 55-26-16, 55-28-33)
старший инженер-строитель (можно из числа пенсионеров) для работы по переоснащению основных фондов, заместитель главного бухгалтера по ревизионной работе, руководитель учетной группы, бухгалтер, секретарь-машинистка, рабочий на складе.

ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТНОЙ КОНТОРЕ ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ
(ул. А. Навои, 35)
главный бухгалтер, бухгалтер, счетовод-написчик, ученицы фильмо-проверщицы.

КОМБИНАТУ «МЕТАЛЛОБИТРЕМОНТ» УПРАВЛЕНИЯ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ ТАШГОРНИСПОЛНОМА
(ул. Туркурганская, 19)
главный бухгалтер и бухгалтер расчетного стола.

УЗБЕКСКОМУ РЕСПУБЛИКАНСКОМУ СОВЕТУ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИХ ОБЩЕСТВ
(ул. «Правды Востока», 24, 6-й этаж, комната 120)
старший бухгалтер.

ТРЕСТУ «ТАШКЕНТДРОСТРОЙ»
(массив Актепе, 1-й проезд Курдулуш, дом 6)
старшие бухгалтеры на правах главных и бухгалтеров.

ГОСУДАРСТВЕННОМУ АКАДЕМИЧЕСКОМУ БОЛЬШОМУ ТЕАТРУ УЗБЕКСКОЙ ССР ИМЕНИ А. НАВОИ
(ул. Кирова, 28)
бухгалтеры, машинистка, районуполномоченные по распространению театральных билетов.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и инспекторам при районных комитетах г. Ташкента.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ:

2 июня в 3 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по экономиче. Отделения философских, биологических и юридических наук Академии наук Узбекской ССР в актовом зале НИИ (ул. Навои, 36)
на соискание ученой степени доктора экономических наук
К. Н. Попадином на тему: «Национальный доход Узбекистана, его распределение и использование».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

3 июня в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней по биологическим наукам Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. К. Маркса, 35, аудитория 133)
на соискание ученой степени кандидата биологических наук:

А. Занировым на тему: «Экология и хозяйственное значение семейства кулики в Узбекистане»;

Т. Абрамюмовым на тему: «Экология птиц кутайских ландшафтов низовья Амударьи».

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке университета (вузгородок, дом 4).

10 июня в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней по биологическим наукам Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. К. Маркса, 35, аудитория 133)
на соискание ученой степени кандидата биологических наук:

Г. А. Сорочинской на тему: «Влияние антибиотиков на иммунные реакции у лабораторных животных»;

Р. Н. Прозоренко на тему: «Изменения сердечно-сосудистой системы и картины крови у спортсменов подводного плавания в период соревнования в условиях жаркого климата».

С диссертациями можно ознакомиться в научной библиотеке университета (вузгородок, дом 4).

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ



НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ
Подписка принимается во всех сельских и городских отделениях связи и общественными распространителями печати без всякого ограничения.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ (детский театр)

22, 23 мая в 8 ч. вечера

ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ «ЭЛЬБРУС».

В программе: танцы народов Кавказа, эстрадные песни советских композиторов и народов мира, юмор, сатира, юмористика. Инструментальный дижаз-ансамбль. Билеты продаются в кассе ОДО ежедневно с 2 ч. дня.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

МАЙ
22
СУББОТА

Первая программа. Показывает Ташкент. 9.55 Программа передач. На узбекском языке: 10.00 Мультифильм для детей. 10.15 Телевизионный театр миниатюр. Показывает Москва. 10.35 Программа передач. 11.00 Новости. 11.05 Телевизионный народный университет. Факультет науки и техники. 11.45 Факультет культуры. «Рождение советского кино». 12.30 Цветное телевидение. Для детей. Мультифильм. 12.45 Для детей. «Удивительная лесная». 13.15 «Книжка танца». 14.15 «Здоровье». Научно-популярная программа. Показывает Ташкент. 17.55 Программа передач. 18.00 Концерт для детей (на узбекском языке). На русском языке: 18.40 Мультифильм для детей. 19.00 «Ахборот». Информационная программа. На узбекском языке: 19.15 Для любителей эстрады. «Знакомьтесь, вокально-инструментальный ансамбль «Ялла». 19.45 «Ахборот». Информационная программа. Показывает Москва. 20.00 Чемпионат СССР по футболу. «Заря» (Ворошиловград) — «Динамо» (Тбилиси). Впервые новости. 21.45 «Все это не так просто». Телевизионный художественный фильм. 23.15 «Время». Информационная программа. 23.45 Концерт лауреатов международных конкурсов балета. 01.00 Конец ретрансляции Москвы.

Вторая программа. Показывает Ташкент. Передачи учебной программы. 11.00 Консультация для родителей (на русском языке). 11.30 Для студентов-заочников. Французский язык. Занятие 28 в. 12.00 Для студентов-заочников. «Техника электроник» (на узбекском языке). 12.30 Для абитуриентов. Математика (на узбекском языке). 13.30 Для студентов-заочников. Высшая математика (на русском языке). 13.00 Для абитуриентов. Физика (на узбекском языке). Показывает Москва. 15.00 Клуб кинопутешествий. 16.00 Международная олимпиада. 16.30 «Соискания Эрмитажа». 17.00 «Труженики села». 17.30 «Стадион КВН». 19.20 Всесоюзный телевизионный фестиваль народного творчества. Москва—Рига. 21.00 Новости. 22.05 «Слово». Художественный фильм. 22.35 «Музыкальные встречи». 23.10 Международные соревнования по прыжкам в воду. Передача из Риги (в эфире). 00.10 «Время». Информационная программа. 00.35 Конец ретрансляции Москвы.

Третья программа. Показывает Душанбинская студия телевидения. 18.30 Показывает студия «Пионер». 19.00 Новости. 19.10 «В братских социалистических странах» (узб.). 20.10 Москва. «Человек и вагон». Радио-журнал. 21.30 Летопись народного подвига. «Каринский дневник» (рус.). 22.20 Вечер танцев. 23.10 Монтаж музыкальной драмы «Женитьба сына». 00.15 Ночная музыкальная программа.

Вторая программа
19.00 Передача, посвященная 80-летию известного поэта Н. Вехера (узб.). 19.30 Музыкальная передача «Поэт Дювал Свердлова». 20.00 Концерт мастеров искусств (тадж.). 20.30 Песни народов Средней Азии. 20.50 «Танец инги ждет вас» (рус.). 21.10 «Решения XXIV съезда КПСС — в жизни» (таж.). 21.30 Эстрадно-танцевальный концерт.

Третья программа
17.00 Старинная музыка. 18.00 «Песни й года». Музыкальная передача.

РАДИО

МАЙ
22
СУББОТА

Первая программа
16.10 Музыкальная передача из цикла «Старейшие исполнители». Уста Джалол Насыров (узб.). 17.20 Узгурская пьеса. 17.50 Репортаж с агитпуланта «Сельские вечера» (узб.). 18.00 Концерт для пианино. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Песни о весне.

Вторая программа
19.00 Передача, посвященная 80-летию известного поэта Н. Вехера (узб.). 19.30 Музыкальная передача «Поэт Дювал Свердлова». 20.00 Концерт мастеров искусств (тадж.). 20.30 Песни народов Средней Азии. 20.50 «Танец инги ждет вас» (рус.). 21.10 «Решения XXIV съезда КПСС — в жизни» (таж.). 21.30 Эстрадно-танцевальный концерт.

Третья программа
17.00 Старинная музыка. 18.00 «Песни й года». Музыкальная передача.