

Сегодня

в городской школе молодых пропагандистов с лекцией на тему «Система, формы и методы марксистско-ленинского образования и его задачи в современных условиях» выступил секретарь горкома партии Р. К. Шаниматов.

Большой отряд идеологических бойцов партии с интересом прослушал рассказ о существующей системе

политического просвещения и состоянии марксистско-ленинского образования коммунистов в городской партийной организации, о задачах в связи с пропагандой материалов XXIV съезда КПСС, об усилении организационной и политической работы среди ташкентцев.

Молодым пропагандистам прочитала лекцию доцент Л. А. Ходжаева. В нынешнем учебном году в школе пропагандистов состоятся еще два занятия.

Сегодня ДОПРАВДА публикует

Передовую статью «Курс — на создание объединений».

22—23 мая в Белорусской ССР находились

с кратким неофициальным визитом Первый секретарь ЦК ПОРП Э. Герек и член Политбюро ЦК ПОРП, Председатель Совета Министров ПНР П. Ярошевич.

Польские друзья интересовались решением вопросов мелиорации

земель в Белоруссии.

Публикуются социальные обязанности колхозника производственного объединения «Мират» Эстонской ССР по досрочному выполнению плана 1971 года.

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 120 (1495) ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 МАЯ 1971 г. Год издания 6-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КР УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

КОСМОНАВТОВ

На трикотажную фирму пришло письмо с пометкой «Почта летчиков-космонавтов СССР».

«Сердечно благодарим коллектив Ташкентской трикотажной фирмы за поздравления в связи с успешным завершением полета корабля «Союз-10» и за прекрасные подарки. Желаем вам, дорогие товарищи, счастья, здоровья, дальнейших успехов в труде».

Экипаж космического корабля «Союз-10» — Владимир Шаталов, Алексей Елисеев, Николай Рукавишников».

За что же удостоены ташкентские швейники благодарности прославленных космонавтов! В конце апреля, когда экипаж космического корабля «Союз-10» возвратился на родную Землю, швейники решили предопределить героям космоса лучшие изделия фирмы — спортивные шерстяные костюмы цвета электрик.

Эти изделия были изготовлены накануне — в день Всесоюзного коммунистического субботника 17 апреля — из сэкономленных материалов.

Посылка с подарками была направлена в «Звездный городок». В письме швейники поздравили летчиков-космонавтов с успешным выполнением научно-технических исследований и экспериментов с орбитальной станцией «Салют», просили принять подарки.

НАЗВАНЫ ЛУЧШИЕ



21 мая окружные избирательные комиссии единодушно зарегистрировали кандидатами в депутаты Верховного Совета по 15-му Первомайскому, по 42-му Калининскому, по 51-му Строительному, по 36-му Текстильному, по 50-му Промышленному, по 9-му Высоковольному, по 27-му Университетскому, по 43-му Гвардейскому, по 11-му Красново-

сточному избирательным округам командира корабля «ИЛ-18» Ташкентского объединения авиационного предприятия Юсуфа Садыкова, доцента Ташкентского медицинского института Надежду Семеновну Петрову, первого секретаря Чиланзарского района партия Абдида Сакиевича Сакиева, токаря завода «Таштекстильмаш» Виктора Павловича Агафонова, водителя троллейбуса трамвайно-троллейбусного управления Лидию Пет-

КУРС НА МЕХАНИЗАЦИЮ

Механизация сельского хозяйства — одна из важнейших задач, поставленных перед советским народом съездом нашей партии. Для этого требуется более производительные и в то же

время дешевые в изготовлении машины. В первом году пятилетки завод «Ташсельмаш» выпустил первую серию новых четырехрядных хлопкоуборочных машин «ХН-3.6» для междурядий 90 сантиметров,

установленных на мощном тракторе «МТЗ-50Х». Эти «голубые корабли» рождены в ГСКБ для машин по хлопководству. Здесь же разработана конструкция опылителей-опрыскивателей типа «ОВХ-4».

Их производство впервые освоил завод «Ташсельмаш». Но если ранее такие машины выпускались с баками, изготовленными из дорогостоящей нержавеющей стали, то теперь они будут полиэтиленовыми.

НА УБЕДИТЕЛЬНЫХ ПРИМЕРАХ

В дни предвыборной кампании большую работу с избирателями проводит коллектив агитпункта, которым заведует коммунист Николай Сергеевич Кортюнов. Агитаторы строительного треста № 153 не раз побывали у своих избирателей. Они рассказывают о сущности избирательной системы СССР, разъясняют материалы XXIV съезда КПСС. Теоретические положения подкрепляют примерами из жизни

республики, города, района. Агитаторы — экономист планового отдела треста Н. Мельникова, инженер лаборатории Р. Яценко, чертежница Г. Кокоткина и другие своевременно составили список избирателей, разъяснили положение о выборах, провели по несколько бесед с жителями по Директивному съезду по девятому пятилетнему плану развития народного хозяйства страны. В плане работы агитпункта — отчеты депутатов

прошлого созыва, встречи с кандидатами в депутаты районного, городского Советов и в Верховный Совет республики. В ближайшее время здесь будут прочитаны лекции «Как наш народ управляет государством» и «Сущность буржуазных конституций». В агитпункте при избирательном участке № 12 часто выступают юристы и медики Чиланзарского района. Здесь создан уголок молодого избирателя, где юноши и девушки могут получить любую интересующую их консультацию.

В КОЛХОЗ, НА ВЕРНИСАЖ

Члены сельхозартели «Октябрь» Андриановской области 13 июня отдадут свои голоса за кандидата в депутаты Верховного Совета республики народного художника СССР, действительного члена Академии художеств Союза ССР Урала Тансымбаева.

С его творчеством знакомы многие любители искусства, в том числе и колхозники, не раз посещавшие его выставки. Ведь эти выставки путешествуют по Узбекистану, побывали в братских республиках, в столице нашей Родины Москве. Картины «Шиповник», «Буйвинский пейзаж», «С берегов Сырдарьи», «Память», «Пашня» и ряд других



В инструментальном цехе тракторосборочного завода идет монтаж двух карусельно-фрезерных станков. Это новые агрегаты, поступившие из Ульяновска. Оснащенные трехлопастными фрезами, станки позволяют обрабатывать корпус трактора. После освоения и отработки технологии эти агрегаты будут переданы в цехи основного производства. НА СНИМКЕ: слесарь-ремонтник В. Циш ведет монтаж станков. Фото М. Нуритдинова.

ПЯТИЛЕТКА, ГОД ПЕРВЫЙ

На календаре — июнь

Сегодня

на рабочем календаре коллективов предприятий местной промышленности города — июнь. Задание пяти месяцев 1971 года по производству и реализации продукции завершено досрочно. Подсчитав свои возможности, производственники горместпрома решили «выработать и реализовать дополнительно к плану изделий массового потребления на 560 тысяч рублей. Одними из первых работавших о досрочном завершении пяти-месячного задания коллективы Сергеевской фабрики имени 50-летия Великого Октября и кожгалантерейной фабрики.

устройство в 25 раз больше, чем у телеграфного аппарата. В Советском Союзе работают пока несколько таких систем для дистанционных передач. Недавно они стали нести свою службу и в Узбекистане. Специалисты из ГДР установили аппараты «ДФ-550» на машинносетчатых станциях Ферганы и Самарканда. По ним центра ЦСУ при Совете Министров УзССР уже получили первую информацию. Перфоленки, присылаемые новыми машинами, можно с успехом обрабатывать на электронно-вычислительных машинах «Минск-22».

Важные заказы

Завод железобетонных изделий № 5 треста № 153 выполняет заказы для многих важных объектов столицы республики. Его продукция поступает на строящийся комплекс больницы грудной хирургии. В числе заказчиков и возводимая обувная фабрика в Домбараде. Туда завод отправляет арматуру для монолитных рам.

Машина-информатор

Фирма «Роботрон» в ГДР выпускает усовершенствованные механизмы «ДФ-550» для дистанционной передачи информации. Их преимущество в том, что могут передавать цифровые данные по обычному телефонному каналу. Скорость передачи на этом

здесь приступили к изготовлению по индивидуальным чертежам уникальных многотонных колонн. Они также будут отправлены на обувную фабрику.

ПРЕБЫВАНИЕ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА КАНАДЫ ПЬЕРА ЭЛЛИОТА ТРЮДО В УЗБЕКИСТАНЕ

Премьер-министр Канады, Пьер Эллиот Трюдо, находящийся в Ташкенте, нанес визит Председателю Совета Министров республики Н. Д. Худайбердыеву, который рассказал о пути, пройденном Узбекистаном за годы Советской власти. На беседе присутствовали канадские и советские официальные лица. (ТАСС).

В. Н. Новиков и Председатель Совета Министров Узбекской ССР Н. Д. Худайбердыев. Пьер Эллиот Трюдо совершил поездку по городу. Исполком областного Совета депутатов трудящихся дал обед в честь Премьер-министра Канады. Выступая на обеде, Пьер Эллиот Трюдо подчеркнул значение тесного международного сотрудничества. Это нужно, сказал он, чтобы определить и поделить богатства планеты и воздух, и водные ресурсы, и рыбные богатства, и даже использование окружающего пространства. Как Канада, так и Советский Союз сыграли определенную роль в

том, чтобы положить начало процессу сотрудничества в этих областях, и мы, заявил Премьер-министр, не должны пренебрегать достигнутыми сейчас в этом отношении успехами. ТАШКЕНТ, 23. (Спец. корр. ТАСС). Во второй половине дня Премьер-министр Канады Пьер Эллиот Трюдо возвратился из Самарканда в Ташкент. Он осмотрел достопримечательности столицы Узбекистана и ее новостройки. Перед высоким гостем открылась панорама города, начавшего свое биографическое тысячелетие назад. Раскину-

вшись на площади 25 тысяч гектаров, Ташкент ныне стал четвертым по величине городом Советского Союза. Во время поездки Пьер Эллиот Трюдо не увидел следов землетрясения 1966 года. Меньше чем три года понадобилось Ташкенту, чтобы залечить свои раны. Характерная особенность новостроек — высокая степень их индустриализации. Значительная часть домов собирается из панелей, выпускаемых действующими в городе тремя домостроительными комбинатами. * * * Сегодня высокий гость отбыл из Таш-

Встреча у старой школы

Полвека назад они развились в этом дворе, делопито входили в эти кадасы, сосредоточены в стенах учителя. И вот с трепетом они снова приходят сюда. Смотрят в лица друг друга, морщат лбы, припоминая имена. Собираются люди, известные республике, стране, бывшие питомцы ташкентской школы-коммуны имени Карла Либкнехта. Об их встрече рассказывает в новом документальном фильме, сценарий которого написал Дмитрий Булгаков. Эпизоды из сегодняшней жизни выпускников школы реиссированы операторами Тулдукуном Бабаджановым и

Тулдукуном Бабаджановым в Ленинграде, Мурманске, Ташкенте. На днях Комитет по кинематографии при Совете Министров республики с высокой оценкой принял новую ленту Ташкентской студии документальных фильмов. Когда она появится на экранах? Очень скоро. * * * * * на студии приступили к тиражированию фильма и закончат эту работу к концу недели. «Встреча» разобьется по республике тридцатью копиями на русском языке и тридцатью на узбекском языке. * * * * *

ЮНЫМ МАСТЕРАМ

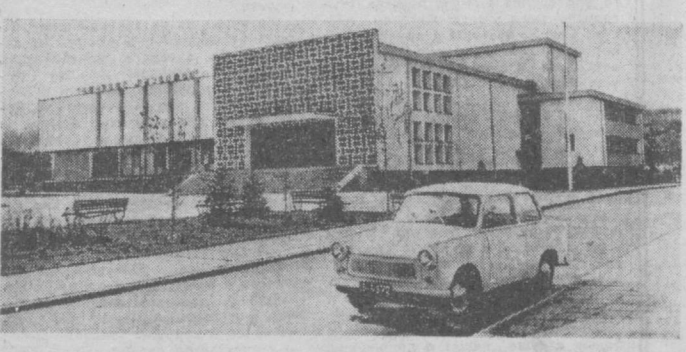
«Все для юных конструкторов». «Инструменты» — эти два слова открылись недавно в «Детском мире». Для радиолюбителей здесь всевозможные наборы — «Юный радиолюбитель», «Радиоконструктор», «Юный связист», переговорные устройства. Тут же материалы для юных конструкторов. Скоро здесь откроется еще один отдел «Умелые руки». В нем для старшеклассников будут производиться столярные поделочки, даваться консультации.

Институту — 40 лет

Ташкентский институт народного хозяйства — один из крупнейших в Ташкенте. На его дневных отделениях, а также в системе вечернего и заочного обучения занимается около 11 тысяч студентов. В эти дни в институте отмечается сорокалетие со дня основания вуза. В первый год на двух-трех факультетах занималось всего около 350 студентов.

Выбор специальности был тогда весьма невелик. Сейчас институт обучает студентов самым различным профессиям, в том числе и связанным с новейшей электронно-вычислительной техникой. Занятия на факультетах ведут около 500 преподавателей. Среди них есть профессора, кандидаты наук. За прошедшие годы институт выпустил из

своих стен тысячи квалифицированных специалистов, которые с успехом трудятся во многих отраслях народного хозяйства республики и за ее пределами. Юбилей институту посвящают свои выступления спортсмены, участвующие в различных соревнованиях. Главные торжества в вузе состоятся в сентябре. институт выпустил из



Человек, впервые попавший в любое болгарское село, обязательно обратит внимание на самое большое здание. Это — читальня — местный клуб, или Дом культуры, одна из достопримечательностей болгарского села. НА СНИМКЕ: новые читальни в селе Орешан близ города Троян. Фото БТА — ТАСС.

ОКНО В МИР

ВАРШАВА. Каждое воскресенье здесь в полдень вокзала отправляются за границу транспорты с необычным грузом — цветами. В графе «получатель» — Велкопольский садовый кооператив в Познани — крупнейшее в Польше предприятие, занимающееся экспортом цветов. С начала весны только в Москву было отправлено столько же цветов, сколько в прошлом году. В числе отправленных — 100 тысяч крупных белых, красных и розовых гвоздик и тюльпанов.

МЕХИКО. Президент Мексики Л. Эченерра призвал народы Латинской Америки объединиться в борьбе за справедливые цены на свое сырье. Глава мексиканского государства выступил с этим призывом во время визита в Мексину президента Коста-Рики Хосе Фигереса, который, как сообщает мексиканская газета «Новедас», «согласился с необходимостью образования единого фронта борьбы с империализмом и империализмом». ТОКИО. Японское

правительство опубликовало белую книгу о загрязнении окружающей среды, свидетельствующую об ухудшении положения в этой области. Наряду с обычными видами загрязнения воздуха и вод появились новые — «белый смог» (фотохимический смог) — заражение почвы надморем. В документе говорится, что «загрязнение окружающей среды в Японии стало одной из важнейших политических проблем как в масштабе отдельных районов, так и страны в целом».

ФРАНЦИЯ. Появившиеся два года назад «черное болото» нефти на морском побережье все еще дает о себе знать. На полуострове Котантен проводится борьба с загрязнением воды: строятся плавающие плотины из соломы, устанавливаются заграждения на побережье (на снимке). Фото АФП — ТАСС.



Разительные перемены

В ДОКЛАДЕ товарища Л. И. Брежнева на XXIV съезде партии есть такие слова: «...еще больше нацелить хозяйственное строительство на улучшение жизни народа». Очередная пятилетка должна стать крупным шагом в деле улучшения благосостояния советских людей и вместе с тем заложить основу для еще более значительных достижений в будущем. Все, что связано с бытом, культурой, с жизнью человека, составляет основу деятельности Советов. И чем лучше освещены избиратели о работе Совета, его исполнительных органов, тем она плодотворнее, тем больше помощников у Совета в выполнении стоящих перед ним задач.

Мне по роду своей работы часто приходится общаться с людьми, бывающими в разных уголках своего района. И каждый раз поражаюсь тем переменам, которые произошли за последние два года. Незаметно ленту в это вложили и вкладывают депутаты Фрунзенского райсовета. При их непосредственном участии за 1969-70 годы были заасфальтированы улицы Тамбовская, С. Нуритдинова, 3-я Выборгская, Глазунова, Глиники, проезды Круничный, Терский и другие. От жителей этих улиц в исполком райсовета поступило много благодарственных писем в адрес своих депутатов.

В ходе подготовки и проведения выборов в местные Советы прошлого года кандидатами в депутаты Фрунзенского райсовета было дано более 60 наказов избирателей. На сегодняшний день почти все они выполнены. Чтобы не быть голословным, приведу несколько примеров. Согласно наказам избирателей на улице Ленина открыта аптека, построен и сдан в эксплуатацию родильный дом по улице Временная, расширены помещения поликлиники № 17, школы рабочей молодежи № 6, улучшены жилищные условия более 3 тысяч семей. Большие работы проведены по озеленению района, реконструкции и ремонту ирригационной сети, улучшено водоснабжение и освещение многих улиц. В этом году будут заасфальтированы

улицы Первая Выборгская, Одесская, Танеева, Фурманова, Ниточная, Челюнская и другие. Только на реконструкцию улицы Новоподкорная ассигновано около 200 тысяч рублей.

Заметно изменился и внешний облик района. В течение двух лет построены путепроводы, два тоннельных перехода, бульвар имени В. И. Ленина. Дом культуры, детская библиотека в мхаллах Башлык, сооружены 43 детские и спортивные площадки. Намного улучшилось бытовое обслуживание населения. Объем услуг возрос почти в два раза. В настоящее время наш район по объему бытовых услуг на душу населения занимает первое место в республике.

На смену многоотраслевым полукустарным мастерским пришли крупные специализированные предприятия, такие, как Дом быта по улице Ш. Руствели, фабрика «Химчистка». Дом моделей по улице Богдана Хмельницкого и другие.

Сейчас в районе работает около 20 различных ателье, 3 бани, прачечная. Это далеко не весь перечень того, что сделано Советом депутатов трудящихся для жителей своего района. Сделано, безусловно, много, но еще больше предстоит решить задач в новом пятилетии. Плохо еще обстоит дело у нас с развитием предприятий коммунального хозяйства, торговли и общественного питания. Районный Совет депутатов трудящихся этого вопроса придает большое внимание.

Сейчас полным ходом идет избирательная кампания. Коллективы предприятий, организаций и учреждений выдвигают в государственные органы власти лучших своих представителей. В эти дни большая работа проводится во всех агитпунктах. Агитаторы наряду с разъяснением материалов XXIV съезда КПСС рассказывают о тех переменах, которые произошли за два прошедших года, а также о перспективе развития района в ближайшие годы.

А. АЛИМУХАМЕДОВ,
секретарь исполкома Фрунзенского райсовета.

КОГДА читаешь в Директивы XXIV съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы, то, помимо чувства гордости, которое испытывает каждый советский человек, невольно задумываешься: какова роль твоей организации, да и твоя в выполнении тех задач, которые поставлены съездом.

Как что-то глубоко личное воспринимают сотрудники Среднеазиатского филиала института ГипроНИИЗдрав те разделы документов съезда, в которых говорится о дальнейшем улучшении здравоохранения в нашей стране.

В июле 1968 года было принято постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему улучшению здравоохранения и развитию медицинской науки в стране», которое предопределило создание в Таджикистане специализированного проектного института, филиала московского «ГипроЗдрава». Профиль института — проектирование больничных и санаторно-курортных комплексов, поликлиник, диспансеров и других лечебно-профилактических учреждений. Институту должна быть оказана вся четвертая строительно-климатическая зона. Это Узбекистан, Таджикистан, Туркмения и Казахстан.

Велика наша страна, и если в условиях средней полосы России нужен один подход к проектированию лечебно-профилактических комплексов, то в условиях жаркого климата Средней Азии, в районе высокой сейсмичности, необходимо закладывать своеобразные архитектурно-планировочные, конструктивные и композиционные решения.

В наше время ни одна область науки и техники не может развиваться изолированно и автономно. Современная архитектура больницы является отражением высокого уровня развития целого ряда наук (медицины, биологии, химии, физики, эстетики, радиотехники и других), а также техники, в особенности средств создания искусственного климата, механизации транспорта, широкого внедрения автомати-

принципиальных подхода к объемно-пространственному решению. Две системы взаимосвязанных между собой самостоятельных корпусов, иногда малой этажности, либо система моноблоков с выделением главного корпуса в высотный 9—16-этажный объем. В условиях Средней Азии, на наш взгляд, оба эти принципа правомочны.

Целесообразность технологического решения, создание за-

хитенатора увлекательнейшую задачу. Здесь уместна и должна всячески поощряться совместная работа архитектора, скульптора и художника-монументалиста.

Созданный неслыханно более двух лет назад наш институт набирает силу. Приходится удивляться, что сегодня мы уже имеем слаженный коллектив сотрудников, количество которых перевалило за 300 человек с внушительным годовым

районной санэпидстанции получил высокую оценку при его утверждении в Москве.

Ведется работа над такими крупными комплексами, как тысячекомнатные многопрофильные клинические больницы в городах Фрунзе, Алма-Ате, сазаторий в Чолпон-Ате на озере Иссык-Куль, больницы восстановительного лечения на 520 коек в Ташкенте и Фрунзе.

Недавно институт, помимо проектного, стал и научно-исследовательским. Он, безусловно, имеет самые широкие перспективы. Началось строительство нового производственного здания на 600 сотрудников, где будут созданы все необходимые условия для проектировщиков. И хотя мы сегодня еще физически не можем охватить в полной мере круг поставленных перед нами задач, все же считаем необходимым, чтобы заказы по лечебному санаторно-курортному строительству в Узбекистане были сосредоточены в нашем институте, где будет гарантировано высокое профессиональное качество проектирования этих объектов.

Мы считаем также, что объекты туризма — гостиницы, турбазы, кемпинги и т. д., спортивные комплексы должны стать неотъемлемой частью нашей работы.

Главное — вперед! Можно с полной уверенностью сказать, что в этой пятилетке наш институт по всем показателям станет в один ряд с крупнейшими проектными организациями Узбекистана.

В. СТРИНЬКОВСКИЙ,
главный архитектор проектного Среднеазиатского филиала института ГипроНИИЗдрав. Проект

Решения XXIV съезда КПСС — в жизнь!

ОБЪЕКТАМ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ — ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

ки в процессы диагностики лечения и ухода за больным.

Все это находит отражение в планировке современных больниц. И если сегодня архитектор в своем творчестве в отличие от прежних времен все более смыкается с наукой, то в этом смысле больничное проектирование со всем количеством специфических проблем является ярким тому примером.

Мне как архитектору видятся больничные и курортные комплексы, органически вписанные в природу, омываемые солнцем и воздухом, с самым высоким уровнем благоустройства. Очень важное значение приобретает решение малых архитектурных форм, озеленение, создание микроклимата.

Современная больница имеет корпуса на 500 и даже на 1.000 коек. Существуют дан-

теиненные террасы вдоль фронта палат, явные солнцезащитные устройства, их ритмичное повторение, высокое качество отделочных материалов, оснащение современным медицинским оборудованием — все это вместе с красотой ландшафта дает архитектору возможность создания соответствующей среды. Безукоризненным должно стать качество строительных и в особенности отделочных работ.

Таким образом, больничный городок, расположенный в системе городской застройки, со значительной территорией своего участка, — это своеобразный «город» в городе. Определенная пластическая свобода, создание ансамбля «в себе» (в отличие от системы застройки городской магистрали), насыщенность участка элементами скульптуры и монументальной живописи представляет для ар-

планом работ. Рост института продолжается. Создано три архитектурно-строительных мастерских, ряд специализированных отделов, повышается качество проектирования, институт начинает получать свой творческий почерк. Идут заказы из Душанбе, Алма-Аты, Фрунзе, Ашхабада, даже из Баку. Начиная проектировать объекты курортной зоны Иссык-Куля. Ведется проектирование одного из крупнейших в стране комплексов — клинической больницы ТашМИ на 2.000 коек, создаются проекты объектов здравоохранения в городах Узбекистана — Самарканде, Бухаре, Ургенче, Фергане и других.

Успешно прошла защита в ГлавАНУ Ташкента комплекса Республиканской санэпидстанции, созданы типовые проекты районной, городской и областной санэпидстанции. Проект

Слова признательности

ПРИЯТНО зайти в магазин, где тебя всегда встретит улыбкой, ответит вежливо на любой вопрос. Именно так общаются с покупателями работники гастронома № 26 З. Чижик, Т. Меньшикова, Е. Алтушева, Н. Артыкова, В. Сорокина и другие. Таких и должны быть

продавцы в наших магазинах. **А. АЛЕКСЕЕВСКИЙ.**

СЛУЧИЛОСЬ мне заболеть и как же приятно было почувствовать заботу товарищей по работе! Самое деятельное участие в моем выздоровлении приняли заведующий Чиланзарским райфилиалом Х. Н. Нурит-

динов и сотрудник И. Л. Боголюбова, Ф. А. Султанова. Внимательно отнеслись ко мне и лечащий врач поликлиники № 24 Л. М. Вехова, медсестра А. А. Ишунина.

Н. ИВЛЕВА.

ВТЯЖЕЛОМ состоянии, с переломом правой плечевой кости, была я доставлена в горбольницу № 6. Даже не верилось, что снова вернусь на работу. Но чудо совершили люди в белых халатах — работники хирургического отделения — врач Татьяна Салимовна Маймакова, ассистент Зафар Махаматов и другие. Спасибо им.

В. ЯКОВЛЕВА.



Инструментальщица Анастасия Дроздова на заводе бытовых холодильников уважает за трудолюбие, за честность и добросовестность. Коммунист по праву является одним из передовых работников предприятия.

Фото М. Нуритдинова.

Электрификация Индии

ДЕЛИ. В предстоящем десятилетии мощность всех электростанций Индии возрастет с 16,4 до 52 миллионов квт. Об этом сообщило бюро информации и печати при правительстве Индии.

В соответствии с программой

электрификации страны, разработанной министерством приращений и энергетики Индии, в ближайшие годы в республике будут построены мощные гидроэлектростанции, которые обеспечат дешевой энергией развивающуюся индустрию.

В НАЦИОНАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСАХ

ЛА-ПАС. Президент Боливии Хуан Хосе Торрес подписал декрет, по которому в руководство государственной нефтяной компании войдут представители национальной конфедерации нефтяников.

В декрете отмечается, что участие рабочих в органах управления государственных предприятий является одним из основных средств углубления революционного процесса. Принятие декрета, говорится далее, направлено против антинациональных элементов, пытающихся помешать проведе-

нию политики правительства. На всех нефтяных промыслах государственной нефтяной компании создаются смешанные производственные советы с участием рабочих. Задача этих советов — добиться увеличения добычи нефти и снижения ее себестоимости.

Новый декрет правительства нанес серьезный удар по бюрократическому аппарату компании. Боливийская общественность назвала эту меру правительства подлинным возвращением государствену нефтяной компании.

Угрожающие масштабы

БОНН. Здесь стал известен новый факт загрязнения рек. Коричневая волна ядовитых веществ протяженностью в 30 км распространилась по реке Зиг, одному из притоков Рейна. В результате погибло много рыбы. Специалисты заявили, что рыбные запасы Рейна будут под угрозой, когда волна ядовитых веществ дойдет до устья Зига.

Сейчас эксперты из земель Се-

верный Рейн — Вестфалия и Рейнланд-Пфальц пытаются определить, какой из источников и выслать его источник.

В то же время ассоциация рыбаков района реки Зиг подает жалобу на одну деревообрабатывающую компанию, заявив, что это она сбросила ядовитые вещества в реку.

Загрязнение вод рек и озер приняло в ФРГ угрожающие масштабы.

НЕВОЛЬНИКИ НЕОКОЛОНИАЛИЗМА

НЕДАВНО испанские власти задержали близ границы с Францией несколько сотен африканцев. Их задержали в различных странах Африки для работы на предприятиях Западной Европы. Обманутые африканцами, они оказались брошенными на произвол судьбы после того, как прибыли в Испанию по последнему нелегальному переходу через границу. «На той стороне», как обещали угрожавшим Махритания, Селегада, Бергея, Слонейра Кости и других стран, их ждала работа...

Эта скандальная история о неправедной рабочей силе — не единичный случай. Поток трудящихся-африканцев, идущих работать в страны Западной Европы, растет из года в год. По данным журнала «Жизнь Африки», сейчас их уже насчитывается около 800 тысяч человек во Франции, около 100 тысяч в Англии, более 10 тысяч в ФРГ. Выходят из Нигерии, Ганы, Конго, Эфиопии, Мали и других африканских государств работают также в Австралии, Швейцарии, Испании и Японии. По оценкам специалистов, более миллиона африканских рабочих занято сейчас на самых различных предприятиях Западной Европы.

Бедность и безработица в ряде африканских стран, и значительная степень обнищавших немотоционалистичным грабежом, создают благоприятную почву для деятельности всякого рода эксплуататоров, подталкивающих к численности рабочих. Доверчивым, попросту неграмотным людям вручаются сомнительные документы и билеты на проезд, причем подобные «сделки» в большинстве случаев противоречат иммиграционным законам.

Иногда на Западе пытаются представить дело так, будто иммиграция рабочих-африканцев

черного рабочего в год обходится предприятиям в Англии на треть дешевле, чем белого. Известный случай, когда во Франции троем африканцам предоставили жилье одна южная и общественная, на которой они могли спать только по очереди. Привяжите к этому единственно вследствие плохого знания языка и обманчив, усугубляемое зачастую позуладевальным положением, неприкрытым клановым, плохое питание... Статистика заболеваний губернатором, особенно среди молодых африканцев-иммигрантов в Западной Европе напоминает данные о положении невольников прошлого века.

Мифом остается для африканцев, переселившихся в Западную Европу, и получение квалификация. В докладе объединения металлургических и горнорудных предприятий, опубликованном по призыву из Африки: «Если бы африканские трудящиеся не были, кто бы подметал наши улицы? Кто занимался бы ремонтом и строительством шоссе? Кто согласился бы делать самую грязную и трудную работу? В западной прессе африканских рабочих-эмигрантов давно уже называют иначе, как «чернорабочими Западной Европы».

Проблема иммиграции рабочих в Африку на Запад имеет и другой аспект. Сотни тысяч людей, покидающих континент, — это серьезная потеря в борьбе за быстрое экономическое развитие африканских государств. Иммиграция рабочих в Африку, несомненно поощряемая западными монополиями, усиливает экономическое неравенство бывших колоний и зависимых стран по сравнению с Западной Европой и Северной Америкой. «Обезкровливание» трудовых ресурсов государства Африки грозит им серьезными осложнениями в хозяйственном, социальном и культурном развитии.

Современный капитализм, как видим, создает для себя новых невольников. Несчастная эксплуатация сотен тысяч африканских трудящихся за пределами их стран на предприятиях монополий — прямое продолжение неокolonиальной политики Запада в Африке.

В. БАРСУКОВ.

Со всех концов ПЛАНЕТЫ

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

В странах социализма

Куба учится

ГАВАНА. Народное хозяйство Кубы пополнилось большой группой молодых специалистов — инженерами-теплоэнергетиками, специалистами в области водной и агрономии. Их выпустил технологический институт «Альваро Рейносо» в провинции Матансас. За 6 лет существования это учебное заведение уже подготовило около 1.000 специалистов различного профиля.

До революции на Кубе почти не готовились технические специалисты. Революционные правительство, стремясь как можно быстрее покончить с экономическим отсталостью, придает первоочередное значение формированию национальных кадров, способных управлять сложной современной техникой и выполнять важные народнохозяйственные задачи.



Население столицы Чехословакии Праги перешагнуло за миллион и достигло 1.104 тысячи человек. Для удовлетворения потребностей населения в жилье в ближайшие десять лет запланировано построить на севере столицы новый город на 80 тысяч жителей. На снимке: вид на один из кварталов нового города, строительство которого будет закончено в ближайшие время.

Фото ЧТК — АПН.

НЕВОЛЬНИКИ НЕОКОЛОНИАЛИЗМА

НЕДАВНО испанские власти задержали близ границы с Францией несколько сотен африканцев. Их задержали в различных странах Африки для работы на предприятиях Западной Европы. Обманутые африканцами, они оказались брошенными на произвол судьбы после того, как прибыли в Испанию по последнему нелегальному переходу через границу. «На той стороне», как обещали угрожавшим Махритания, Селегада, Бергея, Слонейра Кости и других стран, их ждала работа...

Эта скандальная история о неправедной рабочей силе — не единичный случай. Поток трудящихся-африканцев, идущих работать в страны Западной Европы, растет из года в год. По данным журнала «Жизнь Африки», сейчас их уже насчитывается около 800 тысяч человек во Франции, около 100 тысяч в Англии, более 10 тысяч в ФРГ. Выходят из Нигерии, Ганы, Конго, Эфиопии, Мали и других африканских государств работают также в Австралии, Швейцарии, Испании и Японии. По оценкам специалистов, более миллиона африканских рабочих занято сейчас на самых различных предприятиях Западной Европы.

Бедность и безработица в ряде африканских стран, и значительная степень обнищавших немотоционалистичным грабежом, создают благоприятную почву для деятельности всякого рода эксплуататоров, подталкивающих к численности рабочих. Доверчивым, попросту неграмотным людям вручаются сомнительные документы и билеты на проезд, причем подобные «сделки» в большинстве случаев противоречат иммиграционным законам.

Иногда на Западе пытаются представить дело так, будто иммиграция рабочих-африканцев

ОБЗОР ПИСЕМ

Читатель подсказывает...

НАШ город нынешней весной стал еще лучше. Двухмесячный озеленительный и санитарный благоустройств превратился в большой поход жителей за чистоту и красоту.

Об этом свидетельствуют и редакционная почта. Она подтвердила любовь горожан к Ташкенту, их желание увидеть улицы, скверы, площади, жилые кварталы в богатом зеленом наряде, в образцовой чистоте.

Двухмесячник завершен, но работа по благоустройству, наведению санитарного порядка продолжается. Наши читатели вскрывают недостатки, которые портят облик города, вносят свои предложения, замечания.

В письме в редакцию Михаил Владимирович Баранов поднимает проблему, которая волнует многих жителей. «Хорошие бетонированные арыки проложены на массиве Северо-Восток-2», — пишет он, — «вдоль них каждый год высаживаются деревья, но они засыхают. А все из-за отсутствия воды. И эта история продолжается с 1968 года. Нет у нас и уличного освещения, хотя столбы со светильниками поставлены. По многим тротуарам проезжают машины. Вызывает недоумение нумерация домов. Она сделана хаотично».

возникают из-за несогласованности действия между организациями. Примером может служить переписка, которая третий год идет между специализированным дорожно-эксплуатационным трестом и СУ-1 треста «Ташкинстрой». В чем же ее суть? В том, что строители СУ-1 не желают восстанавливать вскрытые ими асфальт по улице Гоголя.

«Больше всего от затанувшей переписки страдают жители», — пишет нам Э. Ахмедов. — «Здесь, на участке между улицами Куйбышева и Ремесленной, пыль и грязь».

Много нынешней весной посажено зеленых насаждений. И теперь задача благоустроителей — сохранить их. Но есть случаи нерадивого отношения к зеленым друзьям. «На газлах зеленая зона между кварталами №№ 13, 14, 15 превращается в место свалки. Деревья гибнут, т. к. нет ирригационной сети. А ведь эту территорию можно сделать местом отдыха». Мы привели строки из письма В. Морозова. Думаем, что предложение, высказанное читателем газеты, заслуживает внимания.

Заботой о зеленом наряде города продиктовано письмо И. Сыржанца и Е. Смирновой. Они поведали историю о том, как жестоко обшлись дорожники с деревьями по улице Бакинцев. Здесь, рядом с филиалом Центрального научно-исследовательского института хлопководческой промышленности УзССР, заасфальтирован тротуар. При этом не оставлено отдушины для полива девяти деревьев.

Но еще есть на зеленой карте города белые пятна — места, где, казалось бы, очевидна необходимость разбить цветники, посадить деревья. Вот пример, который привою в своем письме читатель А. Копотинский. «На углу улиц Ленина и Титова имеется большая свободная территория, но она совершенно заброшена», — пишет он. Действительно, руководителем Ленинского райкомхоза следует задуматься над использованием этой территории с пользой.

Аналогичного характера и письмо Е. Соколовой. «Большой зеленый участок в квартале №4 рядом с управлением пожарной охраны превращен в пустырь. А между тем здесь могла быть хорошая зеленая зона», — сетует автор письма.

Письма читателей газеты проникнуты одним намерением — видеть город еще более красивым и зеленым. Вскрытые нами недостатки должны помочь благоустроителям внести в свою работу коррективы.

А. ХАТАМОВ.

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО



НОВУЮ книгу стихов Айбека на русском языке готовит издательство «Советский писатель». Здесь Айбек будет впервые представлен по преимуществу как лирик, один из замечательнейших мастеров философской, пейзажной, любовной лирики. В книгу войдут до сих пор не переведенные стихи Айбека ранних лет и самые поздние стихотворения поэта, многие из которых стали только недавно известны и узбекскому читателю. Новые переводы для этой книги выполнены поэтом Александром Науумовым. Некоторые из этих переводов мы сегодня публикуем.

ВЕСНА

Снова мчится куда-то аллея,
две зеленые откинув косы.
Словно бешеной скачке оленя
позрелые вторят кусты.
Так стремителен каждый идущий!
Вопрошает и требует взгляд.
Горизонты,
и небо,
и тучи

позабитою волей манят.
Что ж такое творится со всеми!
Это мы,
начиная с азов,
снова учимся слушать
весенний
непослушный и трепетный зов.
Это снова весна,
это снова
капля в каждой фиалке горит.
Не водою,
а жизни основой
оживающий полон арык.

ТЮЛЬПАНЫ

Опять весна в холмы упала,
и землю в зелень облекла,
и вы мигнули мне, тюльпаны,
как маленькие маяки.
Опять тропинка под ногою
уводит в дальние луга,
и в отдалении тают горы,
как скошенные облака.

А день покуда не разведал,
и темь слоняет, как слюда,
и утро
медленным рассветом
за мной струится
по следам.
И луг, ковром широким пряну,
подстерегает мой приход,
и алым отблеском тюльпанов
окрашен
лаковый восход.

В ЛУГАХ

Ночь постала тяжелые
тени,
месяц обланю тронул,
луна,
и нежнейшая песня
растений
шелестит нам
в бессонных лугах.

Навегда ль это так,
на мгновенье?
Угадать мы не смеем конца.
Все нам вновь — всего
не новее
запылавшие наши сердца.

У МОРЯ ВЕСНОЙ

Десяток ветхих крыш пустых
террас,
Прибой,
обрыв,
кустов густые пряди...
Не высказать словами, как ты рад
всей тишине,
свободы,
моря глади!
Вдоль берега — смарагда полоса,
а там — лазурь,
и дымный блеск у краев...
Вот конь заржал.
Девичьи голоса
у хрустала как будто звук украли.
Из чьей мечты
весь этот рай возник,
что торжество
так пышно величали,
что солнце,
словно золотой родник,
все
золотыми залило лучами?..

Перед дождем

старый тополь, как башня,
шатался
и листья не удерживал
дрожь.
Глухо румились неба
обвалы,
и простор прикасался к лицу,
Переводы с узбекского
Александра НАУУМОВА.

Поздний ветер заплакал
в печали,
и за рекою, на той стороне,
так протяжно и долго
кричали
голоса,
не известные мне.
И покуда поры дожидался
или силы накапывал дождя,



В содружестве с архитектурой

КРУЖЕВА ИЗ ДЕРЕВА

В НАРОДНОМ искусстве Узбекистана резьба по дереву занимает видное место. Отсутствия здесь достаточного количества леса обратило особое внимание мастеров на его обработку. Кроме колонн и дверей, которые являются почти единственными частями в народном узбекском жилище, резьбой украшались различные бытовые изделия — столы, шкафы, подставки для книг, ширмы, решетки. У каракалпачков резьба по дереву дополняла убранство юрты, ею покрывались двери, мелкая утварь, музыкальные инструменты, орудия труда. Материалом для резьбы служат местные породы дерева — орех, чинар, карагач, тополь. В буквою доску врезается стамеска мастера-художника, и дерево начинает оживать и превращаться в решетчатую ширму, то в забавные фигурки и целые жанровые композиции, то в строгие декоративные колонны. Когда в числе посетителей ходишь по

решетчатом панно, створчатой ширме. Привлекает и красота форм, и необыкновенное чутье пропорций, рисунка, словом, покоряет красота исполнения. В умелых руках узбекского мастера Артыка Файзуллаева — одного из авторов названных произведений — дерево превращается в строгие резные колонны, фелечатые входные двери с затейливым узором, многогранные столы, шкафы, своеобразные подставки для книг. Артык Файзуллаев нынче один из ведущих таджикских специалистов по резьбе по дереву, художественной обработке твердых материалов. Основы изобразительной грамоты он получил в Ташкентском художественном училище у прославив-



залам литературного Музея Алишера Навои или во Дворце искусств, на Выставке достижений народного хозяйства УзССР пристально смотришь на экспонаты, декоративное оформление интерьеров резным деревом, взгляд задержива-

позиции. Так, в Ленинградском музее этнографии народов СССР экспонируется резной многогранный столик и другие бытовые изделия, выполненные А. Файзуллаевым. Талантливому мастеру принадлежит четырехстворчатая ширма, украшенная резьбой в сочетании с наборной решеткой «паджара». Примечательно, что тончайшие решетки этого типа требуют особого мастерства от исполнителя. Они собираются из отдельных кусочков дерева и соединяются друг с другом на шпалах без клея и гвоздей. За творческие успехи в искусстве резьбы А. Файзуллаеву присуждена серебряная медаль ВДНХ СССР. Это большое признание достижений в прикладном искусстве молодого мастера. Много интересных композиций создал А. Файзуллаев в содружестве с С. Касымовым для таджикских юбилейных архитектурных сооружений. Это — национальные колонны из чинары для чайной на бульваре им. Ленина, 3,5-метровый ствол колонны украшен орнаментом «пахта», словом на него положены кружева из дерева. Привлекает внимание рисунком орнамента и на резной двери той же чайной во Дворце искусств — орнаментальный фриз, где резьба перемежается с выжиганием.

«Народные мотивы» — так называется панно, которое Артык Файзуллаев выполнил в содружестве с Георгием Кинимом. Все, чем богат Узбекистан — своей природой, народными талантами — нашло образное воплощение в этом панно. Много творческих замыслов у художника. Среди них — создать резные колонны для архитектурного комплекса в Ульяновске и вырезать запоминающиеся композиции и полукубовому юбилейно республике.

О. КОНСТАНТИНОВ.
Фото автора.



Народный театр при Дворце культуры имени Ахунбаева осуществил новую постановку «Каменный гость» по А. С. Пушкину. На снимке наш корреспондент К. Ромеева вы видите исполнителей: Донна Анна — С. Миняшева, Командор — С. Мансуров, Дон Гуан — У. Мансуров.

«Кино должно делать человека лучше»

СЕКРЕТАРЬ ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА КИНОМАТОГРАФИСТОВ СССР РЕЖИССЕР СЕРГЕЙ ГЕРАСИМОВ В БЕСЕДЕ С КОРРЕСПОНДЕНТОМ АНН ВЛАДИМИРОВИЧ МИСНОЧЕНКО ДЕЛИТСЯ СВОИМИ МЫСЛЯМИ О РОЛИ ХУДОЖНИКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ, О ЗАДАЧАХ И ВОЗМОЖНОСТИ КИНО В ВОСПИТАНИИ СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ.

— Я не признаю разделения искусства на «высокое» и «низкое», — сразу заявляет Сергей Герасимов. — Художник не может и не должен создавать произведения искусства в расчете на определенную аудиторию или читателя: этот фильм — для молодежи, эта книга — для «широких масс», эта картина — для детей и знатоков... Так искусство не делается, скорее — так наказывается его гибель. Главное в искусстве — найти человека. Я убежден, что любой человек несет в себе неаппетитный роман. Задача художника — развешать единственный, неаппетитный человекский феномен, оформить его, пронаписать роман, пронаписать через свое сознание, суметь выразить до конца. — У литературы и искусства, — продолжает режиссер, — почетная обязанность: помогать советским людям, особенно молодежи, с максимальной полнотой охватить великие преобразования, которые происходят в Советском Союзе, давать пищу для ума, пробуждать и творческое мировоззрение. Я думаю, что именно кинематограф с наибольшей полнотой может выразить этот процесс становления человека. Кино дает в распоряжение художника все средства для того, чтобы найти героя в жизни, внимательно взглянуть на его поведение, соучастовать в его развитии и вмешиваться в него. Не успев оформиться в сознании удивление от странной для художника роли наблюдателя, которую, казалось, предлагал Герасимов, как он резко стирает его одним словом — «вмешиваться». Впрочем, контрасты умопомрачительны: Герасимов уже не удивлялся, он воспринимал как нечто само собой разумеющееся творческий метод: всестороннее и глубочайшее раздумье, когда до слушателя и до зрителя доносится не столько конечная истина, сколько весь ход размышлений, с отвлеченными и ассоциациями. Даны с заблуждениями. Такой Герасимов в своих фильмах, тане он и в беседе.

АЛЕКСАНДР Андреевич Удалов — писатель, которого нет надобности представлять. Он хорошо известен читателям и по своим рассказам 30-х, 40-х годов, посвященным главным образом изображению войны — гражданской и Отечественной, и по произведениям для детей, и, наконец, — по роману «Чаша терпения», первая книга которого вышла в свет в год пятидесятилетия автора.

Над чем работает писатель сейчас, какие темы его занимают, какие планы строит он на будущее? — это вопросы, интересующие всякого, кто следит за ходом литературной жизни нашей республики, прозвучали сразу же в начале беседы с Александром Андреевичем Удаловым.

Он отвечает исторично, очень подробно и обстоятельно, стараясь не пропустить ни одного звена в развитии своей мысли.

— ЧЕМ занят? Основная моя работа сейчас — завершение второй части романа «Чаша терпения». Название ее — «Любовь остается жить» — это воспроизведение одной строки из четверостишия С. Островского, которое станет эпиграфом ко всему роману. Действие его разворачивается на сравнительно коротком, но напряженном отрезке времени — в 1920 году. Центральная тема книги — становление Советской власти в Туркестане, и главной творческой задачей моей было воссоздание этого процесса во всех его аспектах. Отсюда — многоплановость романа, переплетение в нем разных сюжетных линий. Так, в повествование будут введены батальные сцены, эпизоды схваток с басмачами, без чего невозможно точное воспроизведение эпохи. Но вместе с тем многие темы и мотивы прозвучат в камерном, лирическом ключе. Большое место займет в структуре романа пейзаж — без него я не мыслю ни одного своего произведения. Что

касается действующих лиц, то читатель встретится здесь с героями, знакомыми ему еще по первой книге. Это прежде всего Надежда Малысова, сестра милосердия, приехавшая в Среднюю Азию из Петербурга и навсегда связавшая свою судьбу с этим краем (в 1920 году, окончив Высшее медицинское училище в Петрограде, Малысова возвращается в Туркестан уже

сти. Так что жизненный материал дает возможность довести повествования до наших дней. — Александр Андреевич, а чем вы заняты сейчас, помимо работы над романом «Любовь остается жить»? — В последнее время я начал работать в новом для себя жанре — кинодраматургии. В самом ближайшем будущем уже

в ГОСТИХ у ПИСАТЕЛЯ АЛЕКСАНДРА УДАЛОВА

В САМОЙ ГУЩЕ ЖИЗНИ

Вновь поныне на страницах романа и кувшике Курбанов, ставший председателем крестьянского союза «Колхоз».

Оба они — и Малысова, и Курбанов — в самой гуще событий, в самом центре борьбы за новую жизнь. Выдвинуты на первый план и новые герои, с которыми читатель познакомится впервые. — Когда же будет завершено создание книги «Любовь остается жить»? — Предположительно — это конец нынешнего года. По частям роман печатается в журнале «Звезда Востока», а затем выйдет и отдельным изданием.

— Станет ли вторая книга завершением «Чаша терпения», или предполагаете продолжить работу? — На подобный вопрос можно ответить лишь тогда, когда будет поставлена точная дата второй книги. Возможно, она станет последней, но вполне вероятен и другой вариант — создание третьей и четвертой книг романа. Ведь героиня его, Надежда Малысова, имеет реальный прототип. Эта женщина, с которой я был хорошо знаком, прожила очень долгую и насыщенную жизнь. Она умерла всего лишь несколько лет назад, в глубокой старости.

Каким образом вы встретились с читателями? — Очень большое место занимали и занимают в моей жизни встречи с читателями. О чем идет разговор на таких встречах? Безусловно, не только о себе и своем творчестве. В последнее время неизбежно возникает речь о недавнем съезде партии. И это неудивительно. На съезде подробно и заинтересованно говорилось о развитии нашей литературы. Считаю обязательным и близким знакомить читателей аудиторно с работами моих узбекских коллег. Вот, например, интереснейший роман написан недавно Р. Фаиза. Переведет его на русский язык Г. Марков. Я убежден, что эта книга получит известность не только у нас, но и за рубежом. Очень ценю я Р. Фаиза. Он работает с полной отдачей, с огромной преданностью своему делу. Интересным и перспективным писателем считаю Т. Пулатова, чью первую повесть я редактировал.

— Какие встречи с читателями предстоят вам в ближайшее время? — Сейчас мне приходят письма из разных городов республики с просьбами приехать на обсуждение романа «Чаша терпения». Мой предстоящий маршрут: Андиян, Самарканд, Ургенч, Хива... Далеко из короткой беседы выясняется, насколько насыщенный буквально каждый день жизни Александра Андреевича — член редколлегии журнала «Звезда Востока» — избран в секретариат Союза писателей Узбекистана. Трудно? Очень, но, наверное, иначе, чем в самой гуще жизни, и не мыслит себя писатель.

Е. ИРИНИНА.

творчестве МОЛОДЫХ

НА днях закончил свою работу четвертый пленум правления Союза композиторов СССР, посвященный творчеству молодых. В работе пленума принял участие председатель правления Союза композиторов Узбекистана А. Х. Диярбаров. Мы попросили Ахмеда Хамидовича поделиться впечатлениями о работе и итогах этого пленума. — Значение такого пленума, который бы объективно обсудил проблемы и пути развития творчества молодых композиторов, трудно переоценить. Воплощение, что с точки зрения композиторов, достигнута, композиторы мы связываем будущее музыкального искусства. За те почти десять лет, прошедшие со времени последнего подобного пленума, значительно вырос профессиональный уровень молодых композиторов, расширился круг тем, интересным и плодотворным были поиски новых выразительных средств... Это отмечали в своих докладах композиторы Тихон Хренников, Андрей Эшпай, Милошас Скорик, Эдуард Мирзоян. С удовлетворением можно сказать, что эти положительные качества в полной мере можно отнести и к ряду молодых композиторов Узбекистана. Достойно представляли на пленуме наши молодые таланты композиторы Шахмат Шайярданова, чья симфонietta для стру-

НА КОНЦЕРТЕ ПУЛАТА ХАЛИКОВА

НА ДНЯХ в большом зале консерватории состоялся авторский концерт молодого композитора и дирижера доцента Пулата Халикова. П. Х. Халиков — один из талантливых питомцев композиторской школы профессора Г. А. Мухоморова — народного артиста УзССР, автора ряда узбекских опер.

На авторском вечере доцента П. Халикова симфонический оркестр оперной студии консерватории исполнил два произведения: концерт для фортепиано с оркестром до минор и симфонию № 2 фа минор. Дирижировал автор.

Впечатление от концерта самое благоприятное. Особенно пронзительно и лирично звучала его вторая часть. Успеху немало способствовали отличная игра молодой талантливой пианистки Фелицы Сулейовой. Другое произведение, исполненное на концерте, — Симфония № 2 — написана П. Халиковым в прошлом году. Композитор здесь идет по пути усложнения гармонии. Ищет новые языки для своих произведений. Так, например, во второй части симфонии мы услышали совершенно необычное сочетание инструментов в оркестре: внимание привлекает меди на узорчатом фоне струнных инструментов.

ЖИТЕЛЬНИЦА Орла О. П. Коновалова передала писателю Василию Катанову уникальную книгу в твердом кожаном переплете. Это первое издание поэмы «Наложница» Евгения Баратынского — поэта пушкинского круга. Место и год ее рождения — Петербург, 1831 год. Опасаясь нередких в те време-

АВТОГРАФ БАРАТЫНСКОГО

на подделок и искажений, дополненных частными издателями, Баратынский счел необходимым сделать на титульном листе своей книги следующее предостережение: «Все экземпляры сей книги, не подписанные мною, суть поддельные, и продаватели оных будут преследуемы по закону». Чудом назвал поэму, впоследствии получившую название «Наложница», друг и почитатель таланта с тех пор. Она стала большой редкостью: в Орле сохранился единственный экземпляр. Чудом назвал поэму, впоследствии получившую название «Наложница», друг и почитатель таланта с тех пор. Она стала большой редкостью: в Орле сохранился единственный экземпляр.

она Баратынского А. С. Пушкин. Она не раз переиздавалась, вошла в собрание сочинений Баратынского, но истинному любителю литературы интересно и приятно прочесть ее в первом издании, сопровождаемом необычайной припиской и автографом поэта. И. ПОЛУШИН, корр. ТАСС.

ПЕРЕРОЖДЕНИЕ СКРОМНЯГИ

КОНЕЧНО, неприлично быть себя в груди и каждому встречному - попеременно объявлять, что ты хороший. Но очень приятно на своем исключительном качестве, пожалуй, можно. Этот скромно-скромно. Поскольку скромность является украшением.

А в том, что попугай Ара - птица исключительно, сомнений быть не может. Их, пернатых, в вольерах Московского переднего зоопарка № 4 полным-полно. Жители городов Узбекистана, где работал зверинец, нагляделись на них. Именно нагляделись, а Ару еще и послушали. Таковой он словоохотлив.

Хотя еще полгода назад попугай был большим скромнягой. Поселился он в вольере этого зоопарка и лаконично представился.

Подойди служители, стали разглядывать своего нового питомца. А он неторопливо вышагивал по проволочному колыцу, смонтированному в клетку, цепко захватывал его своими тощими когтистыми. И будто именно в эту вольеру попал самый яркий луч света: настолько веселые краски на перьях Ары. Кажется, слюны легли на тело попугай синий лоскут неба, голубой полосу радуги, желтый ленточек подсолнуха.

Минуты три все помолчали, видимо, не желая гордиться с выводами, а потом единодушно решили: — Ара у нас хороший.

Потом еще подошли к попугаю, и никто не высказывал других мнений.

— Ара хороший! — соглашались все. Вот что значит похвала, повторил много раз. Дня через три уже не попугай говорил это, а он сам утром объявил: — Ара хор-роший!

Чем больше любования попугаем, тем больше приходили к выводу, что он не просто хороший, он очень хороший. И птица «молчала себе это на ус». Была скромность переходила в самолюбование.

Теперь он давал себе самую восторженную характеристику. Однажды он достойно постоял за себя, когда мальчишка-паолой из зрителей обозвал его дураном. Слово перекатывал горюшину в своем ключе-крючке, попугай заявил публике: — Ара очень хор-роший!

Для всех он был просто Арой. Для Тани Саблиной — Арочик. Ну, во-первых, она ухаживает за ним. А во-вторых, несмотря на его вопиющую нескромность, он-таки закупаю. Увидели женщины Римину обнюхивать, как парод на кинофильме «Волга-Волга». Что у него на уме? Это только в бегемотоводской Владимира Домаев утверждал, что ему доступен язык: Малыша. А язык Ары всем доступен. Хотя, честно признаваясь попугаю, тут наличие смешного французского с нижегородским. Ара произносит русские слова с французским проносом. Но как бы то ни было, Тани Саблина считает его смысленным и называет только ласкательно: Арочка.

— Ара хор-роший! — Да погр-огаты! Все рассмеялись и стали умиленно расхваливать птицу: — Ара хор-роший! Но тут он был самокритичен. — Ара дур-рак, — признался попугай и дико расхохотался.

Л. САВЕЛЬЕВ.

В мире интересного

ДАЖЕ на дне своих глубочайших впадин моря непрерывно «омолаживаются». Воды мирового океана, по подсчетам советских ученых, полностью сменяются каждые три тысячи лет.

Гидрологи Москвы и Ленинграда, завершившие исследование мирового водного баланса, пришли к выводу, что круговорот воды в природе совершается гораздо интенсивнее, чем предполагалось. Ежегодные испарения с поверхности Земли, например, определяются оптимистичной цифрой — более полуллионна кубических километров воды. При этом пары атмосферы над планетой обновляются в среднем раз в десять суток. Вода в реках сменяется каждые два-три дня, а в озерах — каждые десять лет. Самыми долговечными «кондиками влаги» оказались ледники, в которых водообмен происходит за восемь с половиной тысячелетий.

Эти расчеты, по мнению специалистов, позволяют уточнить ресурсы пресных вод на планете. Н. КОНСТАНТИНОВ, корр. ТАСС.

ОКЕАН МЕНЯЕТ ВОДУ

Морские гиганты

САМАЯ большая морская звезда из всех, которые приходилось встречать советским океанологам, появилась в экспозиции Приморского краеведческого музея имени Арсеньева. Эта океанская хищница, имеющая в диаметре без малого метр, найдена близ острова Симушир на восьмиметровой глубине бухты Броутона, которая представляет собой затопленный кратер древнего вулкана.

Даже в тропических водах морские звезды достигают всего 60-80 сантиметров. Ученые считают, что находка такого гиганта может быть отчасти объяснена тем, что вода в заливе Броутона теплее, чем в океане. В затопленном кратере Курильского вулкана живут многие редкие представители морских моллюсков. Морской отдел музея очень богат. Здесь можно увидеть чучело кожистой черепахи, выловленной тоже в водах Курилы. Ее длина — 195 сантиметров, а ширина — 185. Размах

плавников величинен — 235 сантиметров. В коллекции есть крабы — синие, камчатские, стригуны, квадратный и пятиугольный волосатые, подкаменчик, колочий. Одним из самых больших экспонатов является луна-рыба, самая плодотворная из всех жителей морей. Она мечет до трехсот миллионов икринок.

НОВЫЙ советский тяжелый транспортный вертолет «В-12», созданный еще при жизни генерально-конструктора М. Л. Миля, предназначен для перевозки крупногабаритных грузов в большом весе.

Такой вертолет особенно необходим при освоении удаленных районов нашей страны, для перевозки комплексов геолого-разведочного оборудования, машин и материалов. Он удобен в эксплуатации и не требует специальных наземных средств для обслуживания. Экипаж его — 6 человек. Конструкция вертолета имеет поперечную схему, на нем установлено четыре двигателя мощностью в 6,500 лошадиных сил каждый.

Несмотря на гигантские размеры, аппарат прост в пилотировании, имеет чрезвычайно низкий уровень вибраций, что облегчает работу экипажа. На вертолете «В-12» уже установлено пять официальных мировых рекордов. За абсолютный для вертолетов рекорд грузоподъемности — 40,204 килограмма были подняты на высоту 2,250 метров — «В-12» отмечен специальным призом имени Сикорского, учрежденным американской вертолетной ассоциацией.

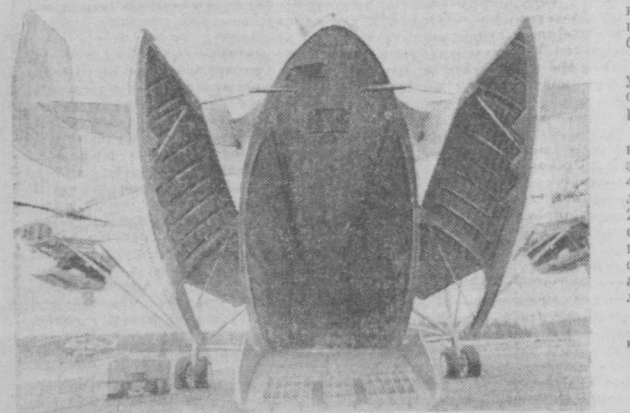


Фото С. Преображенского. Фотохроника ТАСС.

ДЕЛО О МЕЛОЧИ

МЫ ВСЕГДА привыкли доверять. Редко, допустим, считаем славку, особенно мелочь, делая покупки. И, конечно, когда отмечается день рождения в ресторане, какое-то семейное событие или человек пришел просто повеселиться, сколько денег

израсходовано, люди стесняются. Да, да, стесняются. Этим и пользуются отдельные недобросовестные работники ресторанов. Одному 10 копеек, другому двадцать. Дальше — больше. Вот так и получается с официанткой кафе «Лаззат» Л. Мордвинцевой. Посетители заказали несколько блюд: салат, курицу, сыр, мясо и т. д. Предъявлен счет — 26 рублей. Проверкой госторгинспекции при участии самой официантки установлено, что ею про-

изведен обсчет на один рубль 87 копеек. Об этом говорилось на показательном суде, который проходил прямо в Кунашкеевском тресте столовых и ресторанов. Мера наказания Л. Мордвинцевой — два года лишения свободы.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

Реклама и объявления ВТ

Театр

25 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Лейли и Меджун. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — Лабиринт. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО в 11 ч. утра и 2 ч. дня. Два яруса, вечером Варшавская мелодия.

Кино

24 МАЯ

Белорусский вокзал «ЧАЙКА». «УЗБЕКИСТАН» (по четным часам, днем и вечером). «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 6, 8 ч. вечера). Знамена самураев: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (по четным часам, днем и вечером). «КУКЧА» (в 6, 8 ч. 45 м. вечера). Том Джонс (в 8 ч. 45 м. вечера). Симпатичный господин «Р» (в 7 ч. вечера). ДВОРЕЦ ИСКУССТВ. Ты мой жизни: «ВОСТОК» (днем и вечером), им. НАВОИ (в 6 ч. 30 м. вечера).

Пронжигатели жизни: «МОСКВА» (по четным часам). «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (по четным часам). «СПУТНИК» (днем и вечером). Пусть говорят: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 9 ч. 45 м. вечера). ЛЕТИНЕ Стрелляй вместо меня: им. ТЕЛЬМАНА. Пронжигатели жизни: «ФЕСТИВАЛЬ». Спорт, спорт, спорт: «ХИВА».

25 МАЯ

Белорусский вокзал «ЧАЙКА». «УЗБЕКИСТАН» (по четным часам, днем и вечером). «СПУТНИК» (в 11 ч. утра, 3 ч. дня). «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 10 ч. утра, 2 ч. дня, 6, 8 ч. вечера). Знамена самураев: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (по четным часам, днем и вечером). «КУКЧА» (в 12, 3 ч. дня, 6, 8 ч. 45 м. вечера). Том Джонс (в 8 ч. 45 м. вечера). Симпатичный господин «Р» (в 11 ч. 20 м. утра, 1, 3, 5 ч. дня, 7 ч. вечера). ДВОРЕЦ ИСКУССТВ. Ты мой жизни: «ВОСТОК» (днем и вечером), им. НАВОИ (в 2 ч. 40 м. дня, 6 ч. 30 м. вечера).

Пронжигатели жизни: «МОСКВА» (по четным часам). «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (по четным часам). «СПУТНИК» (днем и вечером). Пусть говорят: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 12, 4 ч. дня, 9 ч. 45 м. вечера). ЛЕТИНЕ Пусть говорят: им. ТЕЛЬМАНА. Пронжигатели жизни: «ФЕСТИВАЛЬ». Спорт, спорт, спорт: «ХИВА».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА 26, 27 мая КОНЦЕРТ КОРЕЙСКОГО АНСАМБЛЯ ПЕСНИ И ТАНЦА УЗГОСФИЛАРМОНИИ (новая программа). Художественный руководитель — композитор ПАК ЕН ДИН. Начало в 8 ч. вечера. Касса открыта с 2 ч. дня.

УЗБЕККОНЦЕРТ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ». ГАСТРОЛИ В СССР 7, 8, 9, 10 июня в 8 ч. вечера, 11, 12 и 13 июня в 1 ч. дня и 8 ч. вечера ВПЕРВЫЕ В ТАШКЕНТЕ ЯПОНСКОЕ ВАРЬЕТЕ «СЕТИКУ». Предварительная продажа билетов будет производиться с 25 мая в кассе Концертного зала имени Свердлова ежедневно с 2 ч. дня. Принимаются заявки на коллективные посещения.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦИ КП УЗБЕКИСТАНА ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ наборщиков на стенооперативные машины (на узбекской и русской основе), наборщиков ручного набора, учеников (печатников, переплетчиков, наборщиков), газетоператоров, слесарей по контрольно-измерительным приборам и автоматам, электриков, вахтеров. Единские обеспечиваются общежитием. НА ВРЕМЕННУЮ РАБОТУ: ручных наборщиков и линоотпечатков, а также пенсионеров вышеуказанных специальностей. Обращаться: г. Ташкент, ул. Ленинградская, 2, отдел кадров.

ТРЕБУЮТСЯ НА РАБОТУ:

ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТНОЙ КОНТОРЕ ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ (ул. А. Кяххара, 35) главный бухгалтер, бухгалтер, счетовод-кассир, ученицы фильмопроверщицы.

ГОСУДАРСТВЕННОМУ АКАДЕМИЧЕСКОМУ БОЛЬШОМУ ТЕАТРУ УЗБЕКСКОЙ ССР ИМЕНИ А. НАВОИ (ул. Кирова, 28) бухгалтеры, машинистка, районнополномоченные по распространению театральных билетов.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и к инспекторам при районисполкомах г. Ташкента.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

3 июня в 2 ч. дня на заседании совета химико-технологического факультета Ташкентского политехнического института (ул. Т. Шевченко, 1) на соискание ученой степени кандидата технических наук Б. И. Мухамедовым на тему: «Исследование процесса отгонки растворителя из хлопкового шрота в псевдоожиженном слое»; А. И. Ибрагимовым на тему: «Исследование процесса сушки винограда». С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (ул. Навои, 13).

7 июня в 2 ч. дня на заседании ученого совета по философским наукам Института философии и права Академии наук Узбекской ССР (ул. академика Сулеймановой, 33, 1-й этаж) на соискание ученой степени кандидата философских наук К. Ярашевым на тему: «Преданность делу коммунизма — основной принцип коммунистической нравственности. (На материалах Узбекской ССР)». С диссертацией можно ознакомиться в фундаментальной библиотеке академии (ул. А. Тухаева, 1).

7 июня в 2 ч. дня на заседании ученого совета по философским наукам Института философии и права Академии наук Узбекской ССР (ул. академика Сулеймановой, 33, 1-й этаж) на соискание ученой степени кандидата философских наук Э. Умаровым на тему: «Некоторые проблемы создания художественного образа в антарктическом искусстве. (На примере узбекского советского театра)». С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тухаева, 1).

8 июня в 1 ч. дня на заседании ученого совета факультета агрохимии и почвоведения Ташкентского сельскохозяйственного института (Орджоникидзе, 4, село Ялангач, аудитория 49) на соискание ученой степени кандидата сельскохозяйственных наук К. Широковым на тему: «Доступность калия хлопчатнику на разных горизонтах почвы в условиях типичных сероземов Ташкентской области»; И. И. Каримовым на тему: «Состав и способы размещения удобрений при посеве хлопчатника, кукурузы и сорго». С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института.

9 июня в 3 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней физического факультета Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (вузгородок, корпус физического факультета, аудитория 215) на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук А. Р. Красной на тему: «Влияние собственных и примесных дефектов на термостимулированную люминесценцию и термостимулированную экзотермическую сульфатных фосфоров»; Г. В. Соколовым на тему: «Кинетика люминесцентных и экзотермических процессов фосфоров на основе сульфата натрия». С диссертациями можно ознакомиться в научной библиотеке университета (вузгородок, дом 4).

9 июня в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по химии и химической технологии Академии наук Узбекской ССР (ул. Черлапцева, 19) на соискание ученой степени кандидата технических наук А. П. Хлебковым на тему: «Изучение атмосферности пушполюновых порландцементов с различными по природе и активности минеральными добавками»; И. А. Свистом на тему: «Исследование процесса кристаллизации молибдата аммония». С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тухаева, 1).

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ

«Сельская жизнь» НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ. Подписка принимается во всех сельских и городских отделениях связи и общественными распространителями печати без всякого ограничения.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПРИЕМ ПОДПИСК НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 1971 ГОДА

НА СЛЕДУЮЩИЕ ГАЗЕТЫ: «Совет Узбекистана», «Правда Востока», «Ханнаки Узбекистан», «Ленин байраги», «Узбекистон маданияти», «Иттифоқлар газетаси», «Еш Ленинчи», «Комсомолец Узбекистана», «Ленин учкуни», «Пионер Востока», «Тошкент ханнаки», «Ташкентская правда», «Тошкент охиши», «Вечерний Ташкент». ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП УЗБЕКИСТАНА.

ДИРЕКЦИЯ ШКОЛЫ ФИГУРНОГО КАТАНИЯ ПРОСИТ записавшихся в школу фигурного катания явиться до 30 мая в Центральный зал спорта «Юбилейный» для оформления документов в комнату № 1 с 11 ч. утра до 1 ч. дня.

ВСЕСОЮЗНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ХИМИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ с 25 по 29 мая с 11 ч. утра до 6 ч. вечера В ДОМЕ «ЗНАНИЕ» ПРОВОДИТ ВЫСТАВКУ ХИМИЧЕСКИХ ТОВАРОВ НАРОДНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ. Вход свободный.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

МАЯ 24 ПОНЕДЕЛЬНИК

Первая программа. Показывает Москва. 17.30 Программа передач. 17.35 Цветное телевидение. Мультифильм для детей. 17.45 Для школьников. «Пионерия». 18.10 Концерт участников художественной самодеятельности. 18.40 Телеочерк. Показывает Ташкент. 19.10 Программа передач. 19.15 Для малышей. Программа «Подснежник» (на узбекском языке). На русском языке: 19.45 «Ахборот». Информационная программа. 20.00 Для воинов Советской Армии. «Почетная обязанность граждан СССР». На узбекском языке: 20.15 «Ахборот». Информационная программа. 20.30 А. Мелинов. Валет «Легенда о любви». 21.10 Мир сегодня. 21.40 РЕШЕНИЯ XIV СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНИ Телевизионный фестиваль сельскохозяйственных фильмов. 22.05 Телевизионный театр. Натан Дулаас. «Словесная ода». Дипломный спектакль Ташкентского театрального художественного института имени А. Островского. 23.10 «Между миром и войной». Документальный телефильм. Показывает Москва. 24.00 «Время». Информационная программа. 00.30 Конец ретрансляции Москвы.

Вторая программа. Показывает Ташкент. На русском языке: 18.00 Мультифильм для детей. 18.10 По странам журнала «Звезда Востока». 19.00 Религия. Показывает Москва. 19.10 Представление — лауреаты Н. Юган. 20.05 Новости. 20.15 Цветное телевидение. «Сорочка первая». Художественный фильм. 21.45 Цветное телевидение. «Встреча с композитором А. Лепиним». 22.45 Документальный фильм. 22.55 Цветное телевидение. Эстрадный концерт.

Третья программа. Показывает Душанбе. 18.10 «Приключения Буратино». Кинофильм (на таджикском языке). 19.30 Новости (на русском языке). 19.40 «Оности» обличает империализм. Передача 1-я (на русском языке). 20.00 «Юбилей». Телефильм (на русском языке). На таджикском языке: 20.35 Завтра — День осво-

РАДИО

МАЯ 24 ПОНЕДЕЛЬНИК ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Музыкальная культура Советского Союза. «Советское исполнительское искусство». Передача третья. 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 «Навстречу выборам в Совет» (таж.). 17.20 Перед вами колхозных полей (наз.). 18.00 Передача «ЗА СТРОКОЙ ДИРЕКТИВ» (рус.). 18.10 Э. Эльгар. «Серенада».

бождения Африки. 21.00 Вечерняя связь. 21.10 Огрыски из эпоса «Гурголы». 20.00 Новости. 22.15 «Посол Советского Союза». Художественный фильм. 24.00 Показывает Москва.

МАЯ 25 ВТОРНИК

Первая программа. Показывает Москва. 17.35 Программа передач. 18.40 «Дружба всего дороже». Телевизионный документальный фильм. 18.00 Для детей. Мультифильм. 18.20 ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ. Показывает Ташкент. 18.50 Программа передач. 18.55 Для юношества. «Последний урок» (на узбекском языке). На русском языке: 19.35 «Ахборот». Информационная программа. 19.50 РЕШЕНИЯ XIV СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНИ «Звезда Ташкентфильма». Телеочерк. 20.10 Кумиры французского кино. Жан Марс. Жерар Филип. Ален Делон. Кинопередача. На узбекском языке: 21.20 Показывает студия «Эшлан». Клуб интернациональной дружбы. Передача, посвященная Дню освобождения Африки. 21.50 Университет сельскохозяйственных знаний. 22.20 «Ахборот». Информационная программа. 22.35 «Восток». Тележурнал. Показывает Москва. 24.00 «Время». Информационная программа. 00.30 Конец ретрансляции Москвы.

Вторая программа. Показывает Ташкент. На русском языке: 18.00 Программа «Старшеклассник». «Позыные пятницы». 18.40 Реклама. Показывает Москва. 18.50 Концерт словачского ансамбля народного таца. 19.15 Документальный фильм. 19.40 Новости. 19.50 «У озера». Художественный фильм. 1-я серия. 21.55 Концерт мастеров искусств Чехословакии. 22.25 Телевизионный художественный фильм. 23.10 Концерт.

Третья программа. Показывает Ташкент. Передача учебной программы. На узбекском языке: 19.00 Биология. 10-й класс. «Биосфера». 19.30 Литература. 10-й класс. «Как готовиться к экзаменам». 20.00 Для абитуриентов. Физика. 21.00 «Дороги Узбекистана». 21.20 «Если ты прав». Художественный фильм.

19.20 Концерт азербайджанской музыки. 20.00 Программа радиостанции «Юность Узбекистана». 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Передача и концерт для работников сельского хозяйства. 21.50 Беседа на медицинские темы (узб.). 22.20 Танцевальные ритмы. 22.40 Литературная передача «Наши современники» (узб.). 23.15 Концерт-отдых. 24.00 Ночная музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 19.00 Концерт хоровой капеллы Узгосфилармонии. 19.30 «Музыкальный календарь». 20.00 Литературная передача. Очерк Т. Пулатова «Коммунист» (тадж.). 20.20 Музыка. 20.30 Радиожурнал «Твое здоровье» (рус.). 21.00 Радиоконпозиция «Любовь и жизнь» (узб.). 21.40 Москва.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 17.00 Таджикиская музыка. 17.30 Э. Сухонь. Опера «Возворот жизни».