

# ЗАВТРА-ПРАЗДНИК ПОБЕДЫ



Рис. А. Багдасарьян.

## ВСТРЕЧИ ТЕПЛЕЕ, НЕЗАБЫВАЕМЫЕ

В науку Дня Победы правление ташкентского Дворца культуры и молодежного центра «Знамя» управления Среднеазиатской железной дороги организовали цикл творческих встреч и кино вечеров, посвященных Великой Победе. По месту жительства при домоуправлениях №№ 2 и 3 Ленинского района перед собравшимися выступили участники переправы на Днепре Герой Советского Союза Ю. И. Гулин и бывший морской разведчик, капитан второго ранга в отставке, участник обороны Ленинграда И. С. Безносик.

Для молодежи в общественных отделениях дороги прошли кино вечера «Когда страна прикажет быть героям»...

Участники Великой Отечественной войны выступили на встречах во втором вагоне дачной станции Ташкент-пассажирский.

**И. ЛЕВЕНТАС,** учетчик по конвейерной переработке.

## ПОЗДРАВЛЕНИЕ ВЕТЕРАНАМ

Около 30 ветеранов Великой Отечественной войны трудятся в Институте электроники Академии наук Узбекской ССР. В канун Дня Победы их горячо поздравили с праздником молодые коллеги. Комсомольцы преподнесли участ-

никам бывших сражений букеты весенних цветов. В институте состоялось торжественное собрание, посвященное знаменательной дате. С докладом перед его участниками выступил генерал-майор в отставке В. Е. Сохацкий.

## ПОДВИГУ ХЛОПКОРБОВ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Борьба трудящихся Узбекистана за пятилетний рубль в хлопководстве, завоеванный в десятый пятилетие — тема книги «5.000.000», выпущенной издательством литературы и искусства имени Гафура Гуляма.

Книга открывается статьей кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидова

«Уверенной поступью». В сборнике опубликованы стихи, очерки, публицистические материалы писателей и журналистов республики, рассказывающие о том, как шла битва за пять миллионов тонн узбекстанского хлопка, показаны передовые люди села, мастера высочайшего урожая, новаторы и ведущие специалисты сельскохозяйственного производства. (УзТАГ).

## Первая пресс-конференция

Вчера в зале института искусствознания имени Хамзы состоялась первая пресс-конференция для журналистов, работников радио и телевидения, посвященная предстоящему IV кинофестивалю стран Азии, Африки и Латинской Америки. Ее открыл руководитель пресс-центра редактор газеты «Совет Узбекистана» М. Кариев.

Генеральный директор кинофестиваля, председатель Госкомитета по кинематографии А. Абдуллаев рассказал о предстоящем кинофестивале, ответил на вопросы собравшихся.

— Встречи, проходящие под девизом «За мир, социальный прогресс и свободу», приобретают все больший резонанс среди кинематографистов трех континентов, — сказал он. — На сегодняшний день в списке участников международного кинофестиваля уже 74 страны. Среди них 20 стран Азии, 27 — Африки, 14 — Латинской Америки, страны Восточной и Западной Европы. Впер-

вые гостями кинофестиваля будут посланцы Австралии и Новой Зеландии. Участниками кинофорума станут также Малайзия, Народная Республика Ангола, Гамбия-Бисау, Танзания, Сомали и другие страны. Из Латинской Америки придут киноделатели Панама, Эквадора, Доминиканской Республики и так далее.

Своей делегации на кинофорум пришло также международные организации, как ООН и ЮНЕСКО, братские республики Закавказья, Средняя Азия и Кавказ. Ташкентские кинематографисты покажут фильм «Огненный берег» ре-

## В ЧЕСТЬ ДНЯ РАДИО

7 мая в Ташкенте, в концертном зале имени Я. М. Свердлова, состоялся торжественный вечер представителей партийных, общественных организаций, работников телевидения, радио и связи, посвященный Дню радио.

Вечер открыл секретарь Ташкентского горкома партии Б. Г. Халилов.

С большим воодушевлением был избран почетный президент в составе Политбюро ЦК КПСС во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС товарищем Л. И. Брежневым.

С докладом о Дне радио выступил министр связи Узбекской ССР Т. М. Тохтаев. (УзТАГ).

жиссера Учкуну Назарова, научно-популярные и документальные ленты.

Как известно, ташкентский Международный кинофестиваль не имеет официального жюри, но творческие и общественные организации присудят лучшим фильмам более 30 призов. Большой интерес вызывает дискуссия на тему: «Роль кино в борьбе за социальный прогресс и свободу народов».

Гости узбекской столицы познакомятся с городом, посетят завод «Ташсельмаш», текстильный комбинат, ВДХ Узбекской ССР, примут участие в открытии мемориального комплекса «Дружба народов». Поблизости они и в других городах республики.

торговля. Десятки столовых, кафе и ресторанов города организуют здесь горячее питание для участников праздника. Двухдневный 9 мая будет открыто 8 новых автобусных маршрутов и 6 линий маршрутных такси, которые соединят «подземом» с различными районами города.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# Вечерний ТАШКЕНТ

№ 107 (3002) СУББОТА, 8 МАЯ 1976 г. Издаётся с 1 июля 1966 г. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

## ОБЕЛИСК СЛАВЫ

С мраморного конуса сдвинуто белое покрытие. На обелиске — имена заводчан, защищавших Родину в годы Великой Отечественной войны и не вернувшихся с полей сражений. Вспыхнуло пламя Вечного огня в память о погибших.

Обелиск Славы воздвигнут на тракторном заводе по инициативе ветеранов войны и труда. Средства на его сооружение были заработаны тракторостроителями на субботниках. Как символ мужества и героизма советских людей высятся он на территории завода, напоминая о суровых днях войны, о Великой Победе.

## НА МЕСТА БЫЛЫХ СРАЖЕНИЙ

По приглашению Салдусского горкома партии на праздничные, посвященные 31-й годовщине Великой Победы, в город Салдус вылетела группа ташкентских ветеранов войны, которые участвовали в боях за Латвию.

Ташкентцы проведут в Привалтине десять дней. Побывают в Риге, Видзяхах и других городах, за которые когда-то проливали свою кровь.

## В Центральном Комитете Компартии Узбекистана и Совете Министров Узбекской ССР

# ЖИЛИЩНЫЙ ФОНД, ЗДАНИЯ КУЛЬТУРНО-БЫТОВОГО И ОБЩЕСТВЕННОГО НАЗНАЧЕНИЯ — ВСЕНАРОДНОЕ ДОСТОЯНИЕ

ЦК Компартии Узбекистана и Совет Министров Узбекской ССР рассмотрели меры по дальнейшему улучшению содержания жилищного фонда, зданий культурно-бытового и общественного назначения

В принятом по этому вопросу постановлении отмечается, что Коммунистическая партия Советского Союза неуклонно осуществляет курс на постоянное повышение благосостояния и культуры быта советских людей, утверждение и обогащение социалистического образа жизни. Девиз нашей партии — все во имя человека, для его блага — находит свое яркое выражение в широкой программе жилищного и культурно-бытового строительства. Только за восьмью и девятью пятилетиями в Узбекистане построено свыше 50 миллионов квадратных метров жилья. Почти половина населения республики переселилась в новые, благоустроенные квартиры или улучшила свои жилищные условия. За это время построено школ на 1,2 миллиона ученических мест, детских садов и яслей — на 300 тысяч детей, больниц — на 32 тысячи койек, большое количество поликлиник, клубов, кинотеатров, дворцов культуры, библиотек, зданий для учреждений бытового, торгового и других видов обслуживания населения.

С невиданным до сих пор размахом ведется перестройка села. Осуществляется Программа КПСС об устранении различий между городом и деревней, в колхозах и совхозах республики вместо старых избушек и хуторов создаются благоустроенные поселки городского типа со всеми видами коммунального, бытового, торгового и медицинского обслуживания сельских жителей.

В городах и селах возводятся новые благоустроенные жилые районы, вырабатываются архитектурные заделы архитекторов и мастеров. Возводятся такие уникальные здания и сооружения, как филиал Центрального музея В. И. Ленина, гостиница «Узбекистан», цирк, клиника грудной хирургии, здания министерств, ведомств, издательства газет и журналов в Ташкенте, театры в городах Нукусе и Ургенче, клиническая больница в Андияне, госуниверситет в Самарканде, педагогический институт в Бухаре, универмаг в Фергане и ряд других, имеющих большую архитектурную и градостроительную ценность. В них отобразены лучшие достижения современной отечественной и мировой архитектуры, прогрессивное начало народного зодчества Узбекистана и всех братских республик.

Обеспечение населения современным благоустроенным жильем, широкое развитие учреждений культурного и бытового обслуживания, улучшение архитектурной выразительности и планировки городов и сел благотворно сказываются на повышении культуры людей в труде и быту, росте их общественной и трудовой активности, служат делу эстетического воспитания трудящихся.

Созданный в республике жилищный фонд, здания и сооружения представляют собой огромную общественную материальную ценность, находящуюся в руках народа. Обеспечение сохранности этого народного достояния, его долговечности, правильная эксплуатация и образцовым содержанием является общепартийным и всенародным делом.

Сейчас, когда жилье дома, здания общественного и культурно-бытового назначения в городах и на селе оборудуются сложнейшими системами подачи электричества, газа, горячей и холодной воды, вентиляции и кондиционирования воздуха, диффузии — вопросы их образцового содержания требуют прежде всего высокого инженерного обслуживания.

Исполкомы местных Советов, министерства и ведомства, организации и предприятия, колхозы и совхозы уделяют этому важному делу много внимания, в большинстве своем содержат жилые дома, общественные здания и сооружения в исправном состоянии. Заслуживает внимания в этой работе опыт городов Андирана, Намангана и Зарафшана. Ташкентского авантюриста производственного объединения имени Чкалова. Однако в некоторых городах и селах содержание жилищного назначения поставлено слабо, многие из них своевременно не ремонтируются. Имеют место отдельные факты, когда из-за низкого уровня эксплуатации и плохого содержания некоторые из них уже через год после ввода в строй требуют ремонта. Особенно серьезные недостатки в городах и на селе допускаются в эксплуатации общественного жилья, гостиниц, кинотеатров, домов культуры, административных помещений.

Не приведены в должный порядок дворы, детские игровые и спортивные площадки, проезды и тротуары, плохо ведется внутриквартальное и внутридворовое благоустройство. Слабо поставлен контроль за работой дворников, организаций по очистке городов и рабочих поселков, уходом за зелеными насаждениями. Трудности высказываются в устранении неисправностей в центральной отоплении, водозаборной аппаратуре, на низкое качество ремонта квартир.

Договорными обязательствами по найму жилья установлено, что квартиросъемщики обязаны содержать свои квартиры в образцовом состоянии, не реже, чем один раз в три года, а также при выезде ремонтировать их за свой счет. Между тем отдельные из них не соблюдают этих договорных обязательств, содержат квартиры в неудовлетворительном состоянии, самовольно переделывают в них некоторые устройства, используют балконы главных фасадов для

сушки белья и складирования домашних вещей. Исполкомы местных Советов, их жилищные и домовые управления, а также организации, учреждения и предприятия, имеющие свой жилой фонд, недостаточно следят за соблюдением указанного правила, не ведут должной разъяснительной работы среди населения по этому вопросу, слабо реагируют на ремонт жилья за счет средств квартиросъемщиков.

Совет Министров Каракалпакской АССР, облисполкомы и Ташгорисоветы, Министерство коммунального хозяйства, а также министерства, ведомства, организации, предприятия и учреждения медленно и срывно осуществляют работу по улучшению жилищного фонда, зданий культурно-бытового назначения, осуществлению ремонта. Не на должном уровне организована эта работа в колхозах и совхозах.

Министерство коммунального хозяйства все еще не проявляет должной активности в оказании технической и методической помощи жилищным и жилищно-коммунальным управлениям по совершенствованию учета технического состояния зданий и сооружений и планированию их ремонта.

Министерство внутренних дел и здравоохранения Узбекской ССР слабо ведут контроль за обеспечением хозяйственными руководителями пожарной безопасности и санитарным состоянием жилого фонда, зданий общественного и культурно-бытового назначения и выполнением этих норм владельцами индивидуальных жилых домов.

На местах предъявляется недостаточно требовательности к уровню эксплуатации и содержания жилых домов, зданий культурно-бытового и общественного назначения, к своевременному и качественному их ремонту. Мало уделяется внимания работе общественных домовых и махаллинских комитетов, их первичных партийных организаций, укреплению жилищной и коммунальной хозяйства квалифицированными кадрами, развитию соревнования за лучшее содержание жилых домов, воспитание населения в духе бережного отношения и народного достоинства, разъяснению большого народнохозяйственного и социального значения, которое имеет его сохранность.

Госкомитет Совета Министров Узбекской ССР по телевидению и радиовещанию, редакция газет и журналов недостаточно уделяют внимания передаче и публикации материалов об опыте градостроительства в республике, необходимости правильного отношения к жилому фонду и зданиям культурно-бытового назначения, эстетическому воспитанию трудящихся.

Важнейшей задачей всех партийных, советских, хозяйственных, профсоюзных и комсомольских организаций республики ЦК Компартии

Узбекистана и Совет Министров Узбекской ССР поставили коренное улучшение эксплуатации и повышение технического уровня содержания жилых домов, гостиниц, школ, детских учреждений, учебных заведений, клубов, домов культуры, кинотеатров, учреждений здравоохранения, просвещения, административных и других зданий общественного и культурно-бытового назначения в городах и на селе. Особое внимание предложено уделять образовательному содержанию инженерного оборудования, кровель, фасадов, подвезом домов и зданий, ирригации, благоустройству и зеленым насаждениям в их зоне.

Обкомам, горкомам и райкомам партии, Совету Министров Каракалпакской АССР, облисполкомам, Ташгорисоветам, министерствам, ведомствам, организациям, предприятиям и учреждениям, колхозам и совхозам поручено:

— разработать комплексные мероприятия по коренному улучшению эксплуатации и содержания жилищного фонда, зданий общественного и культурно-бытового назначения. В мероприятиях предложено предусмотреть повышение уровня всей деятельности и оперативности в работе организаций и предприятий жилищно-коммунального хозяйства, колхозных коммунально-бытовых комбинатов и ремонтно-строительных организаций;

— провести в 1976 году общественный смотр качества эксплуатации и технического уровня содержания жилых домов, зданий общественного и культурно-бытового назначения. Провести и смотра домовые и махаллинские комитеты, общественные организации. В ходе смотра по опыту партийных и советских организаций г. Москвы развернуть социалистическое соревнование населения за высокую культуру быта, активизировать деятельность жилищных комитетов, махаллинских комитетов, создать из числа квартиросъемщиков общественные группы контроля за соблюдением ими договоров по найму жилья, за образцовым содержанием квартир и подъездов. Результаты смотра обсудить в коллективах предприятий, организаций, колхозов и совхозов, в жилищных и домовых управлениях, а также среди населения.

Руководство и контроль за разработкой указанных мероприятий возложены на заместителя Председателя Совета Министров Каракалпакской АССР, заместителей председателей облисполкомов, горисполкомов и райисполкомов, ведущих коммунальным хозяйством.

Усовпрофу и Министерству коммунального хозяйства УзССР поручено разработать и утвердить положение о смотре и порядке его проведения с целью:

— воспитывать у каждого гражданина чувства социалистической бережливости, стремление образцово содержать жилье, здания и помещения культурного и бытового назначения, активно участвовать в благоустройстве домов, парков и других мест общественного пользования. Необходимо довести до каждого жителя республики, что обеспечение сохранности этого всенародного достояния является задачей огромного народнохозяйственного и социального значения;

— активизировать работу коллективных организаций, предприятий, учреждений, колхозов и совхозов по шефству над школами, детскими, лечебными и другими учреждениями культуры и просвещения в деле организации технического содержания их зданий и сооружений.

(Окончание на 2-й стр.)

По страницам утренних газет

Товарищи Л. И. Брежнев, Н. В. Подгорный, А. Н. Косыгин направил телеграмму товарищам З. Хамидову, В. Штору и Х. Зиндеринову, в которой от имени ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и всего советского народа шлет им, Центральному Комитету СЕПГ, Государственному совету и Совету Министров ГДР, всем гражданам ГДР братский привет и сердечные поздравления по случаю 31-й годовщины освобождения немецкого народа от фашизма.

Публикуется приветствие Центрального Комитета КПСС III съезду Иранской коммунистической партии.

## БОЛЬШОЙ СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК

31-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне посвящая большой спортивный праздник, который состоится завтра на Ташкентском ипподроме. Откроется он торжественным митингом, после которого состоится парад физкультурников города. Завтра увидят массовые гимнастические упражнения в исполнении самых лучших участников спортивного праздника — школьников. Свое спортивное мастерство продемонстрируют учащиеся профессиона-

льно-технических училищ. Их на зеленом поле ипподрома сменяют опытные спортсмены, не раз прославлявшие нашу республику на соревнованиях самого высокого ранга. Перед зрителями выступят акробаты, гимнасты, борцы,

спортсмены города. Завтра увидят массовые гимнастические упражнения в исполнении самых лучших участников спортивного праздника — школьников. Свое спортивное мастерство продемонстрируют учащиеся профессиона-

## НА ПРИЗ ВЕЧЕРНЕГО ТАШКЕНТА

приз ташкентских «Вечерок» проведена полувинная дистанция. Вчера вечером на ковчеге «Ермак» закончился спор борьбы пяти весовых категорий — 48, 57, 68, 82 и 100 килограммов.

Алые ленты чемпионатов турнира, дипломы и кубки вручены, начиная с легкой весовой категории, Виктору Филимову из Тольятти,

## ЕСТЬ МАСТЕРСКИЙ БАЛЛ!

На Всесоюзном турнире по борьбе самбо на лимпову из Тольятти,

## ПРАЗДНИК НА «ПАХТАКОРЕ»

Вчера тысячи юных ташкентцев стали участниками красочного спортивного праздника, который состоялся на центральном стадионе «Пахтакор». Праздник посвящен Дню Победы и открытию XXII городской спартакиады школьников.

## Получили почетный балл

получили почетный балл за присвоение звания мастера спорта СССР.

## Вчера тысячи юных ташкентцев стали участниками красочного спортивного праздника, который состоялся на центральном стадионе «Пахтакор».

Вчера тысячи юных ташкентцев стали участниками красочного спортивного праздника, который состоялся на центральном стадионе «Пахтакор».

# ЖИЛИЩНЫЙ ФОНД, ЗДАНИЯ КУЛЬТУРНО-БЫТОВОГО И ОБЩЕСТВЕННОГО НАЗНАЧЕНИЯ—ВСЕНАРОДНОЕ ДОСТОЯНИЕ

(Начало на 1-й стр.)

Решено в августе 1976 года в г. Нукусе провести республиканский семинар-совещание по вопросам содержания жилищного фонда, зданий общественного и культурно-бытового назначения и мерх дальнейшего, улучшения этой работы.

Намечены меры по дальнейшей передаче ведомственного жилищного фонда местным Советам. Министерству юстиции Узбекской ССР поручено совместно с заинтересованными организациями подготовить для представления Президиуму Верховного Совета Узбекской ССР предложения о законодательном запрете на передачу жилищного фонда ведомственным им прав выселения граждан, прекращении с ними трудовые отношения, а также на заселение освобожденной (за выездом) жилой площади.

Министерству коммунального хозяйства и Министерству финансов Узбекской ССР совместно с Советом Министров Каракалпакской АССР, облисполкомами и Ташгорисполкомом поручено внести в Совет Министров Узбекской ССР предложения:

— по дальнейшему совершенствованию структуры управления жилищным фондом и усилению контроля за его содержанием и содержанием зданий общественного и культурно-бытового назначения;

— о создании в Министерстве коммунального хозяйства Узбекской ССР и в Ташгорисполкоме специальных объединений по эксплуатации и содержанию жилищного и культурно-бытового назначения;

Министерству коммунального хозяйства Узбекской ССР, исполкомам местных Советов, депутатам трудящихся, министерствам, ведомствам, организациям, предприятиям и учреждениям предложено:

— начиная с 1976 года обеспечить планомерный переход на плано-предупредительный ремонт жилых домов, зданий общественного и культурно-бытового назначения и эффективное использование средств, отпускаемых на капитальный и текущий ремонт;

— в 1977—1980 годах осуществлять диспетчеризацию управления инженерным обеспечением жилых домов и общественных зданий;

— навести должный порядок в остеклении лоджий и балконов существующих жилых домов;

В целях улучшения условий для нормальной деятельности жилищно-эксплуатационных организаций Совету Министров Каракалпакской АССР, облисполкомам, Ташгорисполкому, а также министерствам и ведомствам предложено при проектировании и строительстве жилых массивов начинать с 1977 года предусматривать в них строительство помещений для жилищно-эксплуатационных служб из расчета по г. Ташкенту на каждые 100 тысяч квадратных метров по другим городам — на 75 тысяч квадратных метров полезной площади жилых домов, а также систем диспетчерского управления инженерными сетями жилого массива, микрорайонов и кварталов.

Строительные организации предложено начинать с января 1977 года сдавать построенные жилые дома, здания общественного и культурно-бытового назначения с законными техническими паспортами установленного образца. Госстрою Узбекской ССР по согласованию с министерствами коммунального хозяйства, просвещения, культуры и здравоохранения поручено разработать и утвердить технический паспорт на жилой дом, объекты общественного и культурно-бытового назначения.

В технических паспортах обязательно должны указываться проектные цветовые решения фасадов и фрагментов, увязанные с архитектурным ансамблем места застройки.

В целях улучшения разработки проектно-сметной документации для капитального ремонта жилых домов, зданий общественного и культурно-бытового назначения, проведения единой технической политики и внедрения прогрессивных методов обследования зданий и организации ремонта предлагается на базе Ташкентского зонального филиала проектного института «Узгипромкомунпроект» Министерства коммунального хо-

зяйства Узбекской ССР проектный институт для проектирования капитального ремонта жилых домов, зданий культурно-бытового, коммунального и общественного назначения, а также объектов благоустройства — «Узгипромкомунпроект».

Министерству коммунального хозяйства Узбекской ССР и Ташгорисполкому поручено осуществить необходимые меры по улучшению работы подведомственных ремонтно-строительных организаций, дальнейшему развитию их собственной производственной базы и на этой основе добиться более высокого уровня индустриализации, повышения качества и сокращения сроков ремонтных работ. Совету Министров Каракалпакской АССР, облисполкомам, Ташгорисполкому, министерствам и ведомствам поручено в 1976—1980 годах осуществлять меры по восстановлению и поддержанию в исправном состоянии объектов ирригационной инфраструктуры и объектов благоустройства и озеленения, игровых и спортивных площадок, спортивных и школьных бассейнов, переносу в установленные места гаражей владельцев собственных автомашин, развивать кооперативное строительство гаражей, создавать платные стоянки для таких автомашин.

Госстрою республики и исполкомам местных Советов предложено усилить архитектурно-строительный контроль за качеством строительства жилых домов, не допускать сдвигу и приемку их с недочетами и дефектами, требовать от проектных организаций качественного проектирования зданий и сооружений, предусматривать в проектах применение современных, эффективных и долговечных строительных материалов для внешней их отделки и архитектурного оформления.

Исполкомам местных Советов предложено усилить контроль за выполнением квартирьерскими договорами жилищного помещения. Не допускать самовольных действий, нарушающих монтажную регулировку систем отопления, водоснабжения и канализации, переоборудование и перепланировку помещений, загромождение балконов и другие нарушения.

Министерствам внутренних дел, здравоохранения Узбекской ССР и Узгалавгаз предложено активизировать работу инспекций пожарного и санитарного надзора, усилить контроль газовой инспекции за соблюдением противопожарных и санитарных норм при эксплуатации зданий и сооружений, а также жилых домов индивидуальными их владельцами.

Установлено, что при подготовке проектов социалистического соревнования за образцовое благоустройство и санитарное состояние городов и районов республики должно учитываться состояние содержания жилищного фонда и зданий общественного и культурно-бытового назначения.

Общам, горкомам, райкомам партии предложено предъявлять большие требования к исполкомам местных Советов депутатов трудящихся, хозяйственным руководителям, первичным партийным и профсоюзным организациям предприятий и учреждений, имеющим в своем ведении жилой фонд и здания общественного и культурно-бытового назначения, за уровень их эксплуатации и техническое содержание, постоянно оказывать им помощь в подборе, расстановке и воспитании руководителей кадров, а также в укомплектовании рабочими и закрепления их в коммунальном хозяйстве.

Редакция газет и журналов, Госкомитету Совета Министров Узбекской ССР по телевидению и радиовещанию поручено шире публиковать на страницах печати, в передачах по радио и телевидению материалы, рассказывающие о переходах опытных строителей и специалистов жилищного фонда, зданий культурно-бытового и общественного назначения, показывающие роль общественности в этом деле.

ЦК Компартии Узбекистана и Совет Министров Узбекской ССР выразили уверенность в том, что партийные, советские, хозяйственные, профсоюзные и комсомольские организации развернут всенародное движение за образцовое содержание и улучшение эксплуатации жилищных домов, гостиниц, театров, дворцов культуры, клубов, зданий детских, медицинских и других учреждений культурного и бытового назначения, обеспечат сохранность этого всенародного достояния, добьются новых успехов в повышении культуры быта населения в свете решений XXV съезда КПСС.

# БЕССМЕРТЕН ПОДВИГ НАРОДНЫЙ

## ПЕРЕД РЕШАЮЩИМ ШТУРМОМ

Многие годы в редакции газеты «Вечерний Ташкент» активно сотрудничал ветеран войны Александр Сергеевич Шмарыго. Его материалы печатались под рубриками «Курганы бессмертной славы», «Никто не забыт, ничто не забыто». В них рассказывалось о героях Отечественной войны — живых и погибших на фронте, о том, как героически сражались с фашистскими захватчиками наши земляки воины-туркестанцы.

И вот Александра Сергеевича нет среди нас. Виною тому подорванное войной здоровье. В редакционном портфеле осталась последняя написанная им статья «Ключ от Берлина», которая содержит интересные сведения о героях Великой Отечественной. Сегодня мы предлагаем ее читателям «Вечерне».

Сначала мне рассказали об этом воины Берлин. «КОГДА СОВЕРШАЕТСЯ ПОДВИГ, время исчезает», — шепет В. Величко. — Сталинградцам казалась, что до самого Берлина тянутся эти



Александр Сергеевич Шмарыго. Его материалы печатались под рубриками «Курганы бессмертной славы», «Никто не забыт, ничто не забыто».

Я вспоминаю свой первый бой в ноябре 1941 года под Ростовом. Снег, сильный ветер сбивают с ног. Небывалый для этих мест мороз застилает землю. А мы, обмороженные обессмысленные непрерывными атаками врага, отойдя на новый рубеж, добьемся в твердой как гранит земле долин, холмы сообщения.

Мы знали, что Гитлер планировал блиндрить: поставить Россию на колени за один месяц. Но прошло уже 5 месяцев. И лежа в заснеженном Сальской степи, оставив Ростов, мы верили, что наше дело правое, и мы непременно разобьем врага. Заместитель политука Жора Гончаров, такой же молодой парень, как и мы, но с удивительным запасом душевного оптимизма и выносливости, ходил по взводам и, закурявая с бойцами, убеждал:

## Марш победителей

«Работа, еще немного продержаться, еще одно усилие, и мы его оставим. Немец выдохнется. Да и отходить-то уже, пожалуй, некуда». Сквозь подавленность пробивалась надежда, ненависть к фашистам звала к действию. И слова замполитука укрепили веру в перелом, в то, что вскоре начнется наше наступление, и мы догоним врага встыл.

И вот наступил этот день. Наутро, после короткой, но сокращенной артподготовки, мы пошли в атаку, в свою первую победную атаку. Выпеснулись из траншей и за своими танками под клич «За Родину!» рванулись на врага. Ворвались в немецкую траншею. Гитлеровцы бежали, падая замертво, замерзая и коченая в заснеженной Сальской степи. И рождался тогда в наших рядах всеобщий крик: «Вперед, на Запад!»

Мой путь фронтовой, начавшийся в воскресенье утром 22 июня 1941 года, закончился на параде Победы в Москве 24 июня 1945 года. Парад Победы! Красная площадь видела много парадов самой высокой значимости. Но такого еще не было. Он вошел в историю навечно. Парад, который подвел итог героическому пути, пройденному в годы Великой Отечественной войны нашим народом, нашей непобедимой армией под руководством великой партии Ленина.

Я участник этого парада. Судьба

приветствия и ободрения: какой-то летчик сбросил пехотинцам первые весенние цветы. И странно: не побились «нежные лепестки» в том страшном огне, сжигающем ступу-

солдатская осчастливила меня: в строю сводного полка 1 Украинского фронта я нес часть Победы от имени моих товарищей по оружию, живых и мертвых, кто стоял со мной под Мозаком и Новоросийском, на Югеной земле — на плацдарме под Керчью и при штурме Севастополя, в боях на Сандомире и Дуклинском перевале, при взятии Берлина и освобождении Праги.

Сводный полк 1 Украинского фронта разместили на Красноказарменной, около Лерфортовского парка. Несколько дней шла напряженная работа — складывались роты и батальоны сводного полка: три стрелковые роты с винтовками, три стрелковые роты с автоматами, роту артиллеристов с карабинами, роту танкистов и роту летчиков, роту саперов, кавалеристов, священников. Тренировались по 8—10 часов. Тренировками руководил лично командир сводного полка Герой Советского Союза генерал-майор Бялков.

И вот — день Парада 10.00. Замирают колонны, подчиняются властной команде командующего парадом маршала Советского Союза К. К. Рокоссовского. Он отдает рапорт принимающему парад маршалу Советского Союза Г. К. Жукову. Прославленные полководцы обменяются строем. Летят торжественная мелодия «Славься». От имени партии и народа маршал Советского Союза Жуков благодарит тех, кто в жестокие годы войны ковал Победу.

Вместе со мной по Красной площади шагали мой друг чухач Герой Советского Союза В. И. Грицков и узбек Герой Советского Союза Б. Д. Бабев, ныне председатель Ташкентской секции Советского комитета ветеранов войны.

После прохождения сводных полков 1400-грудный оркестр смолк. Резкой дробью ударили 80 барабанов. На площади появились особый батальон с вражескими знаменами, захваченными нашими войсками. Двист бойцов несли вояки на земле, фашистские знамена. Они были брошены наземь к подножию мавзолея. Этот символический акт навеки закрепил в памяти человека великую Победу советского народа.

С утра шел дождь, а тут разослылись тучи, и яркий солнечный свет щедро ударил на землю, осветил стройные ряды наших победных полков...

Б. ЗАЙЦЕВ.

довую броню. И попали в руки солдаткам. Гвардейцы генерала Михаила Дука поднялись на гребень, как вдруг над их головами повис вымпел. Он спускался медленно, прямо на них, и вскоре стало видно, что спускается какой-то необыкновенный предмет. Им оказался огромный ключ. К нему была прикреплена записка: «Гвардейцы-друзья, к победе — вперед! Шлем вам ключ от Берлинских ворот. С вами гвардейцы-штурмовики Героя Советского Союза Белявина». Ключ был точной копией ключа от Берлинских ворот, добытого русскими при взятии Берлина в 7-летнюю войну. Две даты были нанесены на нем — 1760 год — 1945. Не было меры восторгу сталинградцев.

Мне удалось установить, что боевой путь Е. Белявина про-

лет от предгорий Кавказа до Берлина. Он совершил 153 боевых вылета. За успешное выполнение боевых заданий награжден орденами Красной Звезды, 4 февраля 1943 года Указом Президиума Верховного Совета СССР Е. Белявину присвоено звание Героя Советского Союза.

Но во всей этой истории меня смущало одно: Е. Белявину служил в бомбардировочной части, а сбросил ключ летчик-штурмовик Героя Советского Союза майора Николая Белявина из 33-го штурмового авиационного полка 9-го штурмового авиационного корпуса 16-й воздушной армии.

Николай Белявин, как и Е. Белявин, прошел тяжелые испытания военных лет, одержал немало побед в воздушных боях. И тоже удостоен звания Героя Советского Союза.

«ЭТО БЫЛО ОКОЛО 9 ЧАСОВ УТРА», — пишет Н. Арсеньев, — когда летчики полка выстроились на митинг. Одному из экипажей поручалось вручить символический ключ от Берлинских ворот. Старшина Иван Шанев считался у нас одним из луч-

ших воздушных стрелков. Ему и поручила команда сбросить исторический ключ прямо на позиции советских войск перед штурмом Берлина. Ключ был изготовлен рабочими Ленинградского завода имени Кирова с символическим призывом: «Этим ключом отперты ворота Берлина и ускоряте победу над гитлеровской Германией». Далее Н. Арсеньев сообщает, что ключ сбросил летчик-штурмовик Героя Советского Союза майора Николая Белявина.

Николай Белявин, как и Е. Белявин, прошел тяжелые испытания военных лет, одержал немало побед в воздушных боях. И тоже удостоен звания Героя Советского Союза.

«ЭТО БЫЛО ОКОЛО 9 ЧАСОВ УТРА», — пишет Н. Арсеньев, — когда летчики полка выстроились на митинг. Одному из экипажей поручалось вручить символический ключ от Берлинских ворот. Старшина Иван Шанев считался у нас одним из луч-

ших воздушных стрелков. Ему и поручила команда сбросить исторический ключ прямо на позиции советских войск перед штурмом Берлина. Ключ был изготовлен рабочими Ленинградского завода имени Кирова с символическим призывом: «Этим ключом отперты ворота Берлина и ускоряте победу над гитлеровской Германией». Далее Н. Арсеньев сообщает, что ключ сбросил летчик-штурмовик Героя Советского Союза майора Николая Белявина.

Николай Белявин, как и Е. Белявин, прошел тяжелые испытания военных лет, одержал немало побед в воздушных боях. И тоже удостоен звания Героя Советского Союза.

«ЭТО БЫЛО ОКОЛО 9 ЧАСОВ УТРА», — пишет Н. Арсеньев, — когда летчики полка выстроились на митинг. Одному из экипажей поручалось вручить символический ключ от Берлинских ворот. Старшина Иван Шанев считался у нас одним из луч-

ших воздушных стрелков. Ему и поручила команда сбросить исторический ключ прямо на позиции советских войск перед штурмом Берлина. Ключ был изготовлен рабочими Ленинградского завода имени Кирова с символическим призывом: «Этим ключом отперты ворота Берлина и ускоряте победу над гитлеровской Германией». Далее Н. Арсеньев сообщает, что ключ сбросил летчик-штурмовик Героя Советского Союза майора Николая Белявина.

Николай Белявин, как и Е. Белявин, прошел тяжелые испытания военных лет, одержал немало побед в воздушных боях. И тоже удостоен звания Героя Советского Союза.

### Николай КУЛИКОВ

#### День Победы

Есть в памяти народной Даты. Оим — Как у Кремля солдаты. Оим — Как залп, Оим — Как гимн, Меридиан страны — По ним, Оим — Как звезды в синьке неба, Как теплая Горбушка хлеба. Как в жаркий день Глоток воды, Как запах Свежей борозды... Туснеют Трудности и беды, Когда Цветет Салют Побды.

ГДЕ ЖЕ ВЫ ТЕПЕРЬ, ДРУЗЬЯ-ОДНОПОЛЧАНЕ!

### ОТКЛИКНИСЬ,

#### ОРДИНАРЕЦ

#### БУРАНИ!

Дорогая редакция! Помогите мне найти боевого товарища. Мы вместе воевали осенью 1942 года на Калининском фронте в 9-й стрелковой роте, 3-м батальоне мотопехотного полка. Я был заместителем командира роты, орденом ординарем. Фамилия его Буран. Пыл и откровенно замалчивал. Знаю, что уроженец города Ташкента.

Отчаянным человеком показал себя на войне наш земляк. Очень многое я мог бы рассказать в подтверждение этих слов. Сейчас у него, наверное, подрастают внуки. Так вот, они вправе гордиться своим дедом, который отстоял для них чистое мирное небо.

В. МУДРИЦКИЙ, г. Винница.

### У МОГИЛЫ НЕИЗВЕСТНОГО СОЛДАТА

На нашей земле снова весна — тридцать первая послевоенная. Праздник Победы вступил на нашу землю, в наш дом, в наши сердца.

В свободное время я часто бываю на площади имени В. И. Ленина, у могилы Неизвестного солдата. На мраморной плите высечены слова: «Имя его неизвестно, подвиг его бессмертен». Здесь горит вечный огонь, зажженный от вечно горя Славы у могилы Неизвестного солдата возле Кремлевской стены в Москве.

Стою иной раз у Вечно горя и в отсвете его пламени будто наяву вижу Его, падающего лицом на запад. Он, Сын Отечества, выполнил воинскую присягу. Погиб в смертельном бою на безымянной высоте близ станции Луговая.

Я москвич, и под Москвой в декабре 1941 года был ранен. Никогда не забуду тот, как в ноябре сорок первого здесь началось второе «генеральное» наступление гитлеровских орд. Враг находился в 27 километрах от города. И не преодолел этого расстояния. Не смог, потому что весь советский народ встал на защиту своей столицы.

Всегда много народу у могилы Неизвестного солдата и на аллее, где высечены названия городов-героев. Приходят сюда опаленные войной ветераны войны, матери и вдовы в черном. Проходят по Аллее парадом, чеканя шаг, курсы-ленинцы. Отдают воинскую почесть солдату.

Кладут на могилу цветы пионеры. Альфе галстуки цветут на солнце, как маки. А может, это алмаз — кровь пропитала шелковую ткань. Кровь тех, кто отдал свою молодую жизнь за радость и счастливую жизнь друзей, за светлое будущее грядущих поколений...

Н. ПОПОВ, майор запаса. НА СНИМКЕ: у могилы Неизвестного солдата.

### Поздравляем дорогих ветеранов

В Совет ветеранов Ленинского района столицы и в клуб боевой и трудовой славы «Звезды не гаснут» при Дворце пионеров имени Н. К. Крупской в 9 Мая поступило много поздравлений из других городов. Так, следовцы школы № 7 города Молодечно поздравляют с праздником бывших однополчан Александра Матросова, ребята из Солнечногорска Московской области — ветеранов 35-ой узбекской отдельной стрелковой бригады, пионерский клуб «Дорогой отход» — вояков, освобождавших Орел. Совет ветеранов городов-героев Москвы, Ле-

нинграда, Севастополя передают сердечный привет всем ташкентцам, кто принимал участие в боях за эти города.

Ребята клуба «Искатель» (Гомель), отряда «Поиск» (Электросталь) — радуются ветеранов 46-ой ленинградской истребительной-противотанковой артиллерийской бригады.

Пионеры клуба «Звезды не гаснут», в свою очередь, горячо поздравляют с Днем Победы летчиков 16-ой Воздушной Армии, героев Ораниенбаума с Кско о плацдарма «Невского пятанка», бывших вояков 2-ой ударной Армии, 4-й ударной Армии, 35-й

узбекской отдельной стрелковой бригады, 6-й стрелковой Орловско-Хинганской Краснознаменной ордена Суворова дивизии, бывших вояков-кантемировцев, панфиловцев, морских пехотинцев Краснознаменного Балтийского Флота, капитанов-дочетовцев — ветеранов всех фронтов и соединений, желают им доброго здоровья и долгих лет жизни на радость людям.

В. МЯСНИКОВА, руководитель клуба «Звезды не гаснут». Э. ЛАНДА, председатель клуба.

## ТАШКЕНТ-ФРОНТУ

Великая Отечественная война являлась большим испытанием для всех советских людей, независимо от того, воевали они на фронте или находились за тысячи километров — в тылу. Патриотизм народа явился одним из важнейших условий нашей победы.

По суровым законам военного времени жила и столица Узбекистана. Для формирующихся воинских частей ташкентцы предоставляли помещения и необходимое имущество. В школах располагалась госпитали. До конца октября 1941 года действующей армией было выделено 100 грузовых и 8 легковых автомашин, большое количество лошадей.

Промышленность города переносилась на нужды обороны. С западных областей страны прибыли в эвакуированные предприятия. Благодаря заранее подготовленным производственным площадям они монтировались и пускались в невиданно короткие сроки. Столица Узбекистана снабжала фронт оружием, боеприпасами, снаряжением и продовольствием.

В Ленинском районе города более 50 домохозяйств валили и шили теплые вещи для воинов Советской Армии. Советские патриоты Худайова и Фролова организовали у себя на дому настоящую фабрику прядения и вязки тулун и носков. Они же собрали 500 килограммов цветного металлолома. 92-летняя пенсионерка Фролова сдала в фонд обороны 50 процентов своей пенсии и заявила при

этом: «Если нужно, то всю пенсию отдам для того, чтобы уничтожить фашистов...» Сбор средств для армии приобрел невиданный размах. Уже через два месяца после начала войны населем было сдано в фонд обороны свыше трех миллионов рублей. Ташкентский совет пересмотрел свои расходы и передал государству из средств городского бюджета 2.453 тысячи рублей. А. МИЛЮРД.

### ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

#### НОВОЕ УДОСТОВЕРЕНИЕ ИНВАЛИДАМ ВОЙНЫ

Согласно постановлению ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дополнительных льготах для инвалидов Отечественной войны и семей погибших военнослужащих» введены новые удостоверения инвалидам Отечественной войны и приравненным к ним лицам. Удостоверение является документом, подтверждающим право на льготы

и преимущества, установленные законодательством СССР и союзных республик для инвалидов войны. УДОСТОВЕРЕНИЯ ВЫДАЮТСЯ: — инвалидам Отечественной войны, включая инвалидов из числа партизан, рабочих и служащих соответствующих категорий, ставших инвалидами в связи с ранением, увечьем или заболеванием, полученным в период

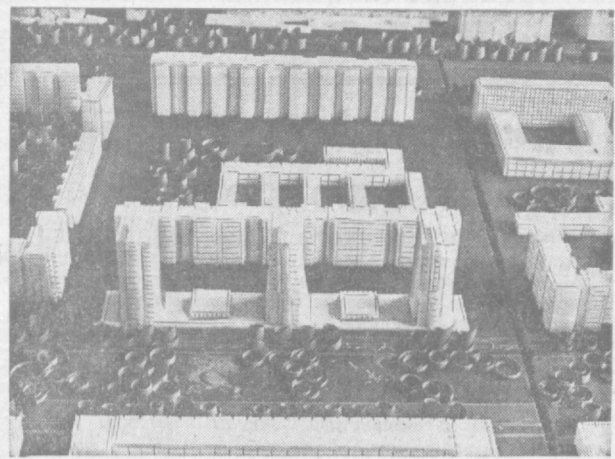
Отечественной войны в районе военных действий, на прифронтовых участках железных дорог, на сооружениях оборонительных рубежей, военно-морских баз и аэродромов и приравненным по пенсионному обеспечению и воинскому статусу согласно специальным постановлениям правительства СССР. — Военнослужащим, ставшим инвалидами

вследствие ранения, контузии или увечья, полученных при защите СССР или при исполнении иных обязанностей военной службы, либо вследствие заболевания, связанного с пребыванием на фронте в другие периоды, партизанской гражданской войны. — Гражданам, ставшим инвалидами в связи с ранением, увечьем или заболеванием, полученным в период пре-

бывания в истребительных батальонах, взводах и отрядах защиты города. — Лицам начальствующего и рядового состава органов Министерства внутренних дел СССР, ставшим инвалидами вследствие ранения, контузии или увечья, полученных при исполнении служебных обязанностей. — Гражданам, ставшим инвалидами в связи с ранением, увечьем или заболеванием, полученным в период пре-

бывания в истребительных батальонах, взводах и отрядах защиты города. — Лицам начальствующего и рядового состава органов Министерства внутренних дел СССР, ставшим инвалидами вследствие ранения, контузии или увечья, полученных при исполнении служебных обязанностей. — Гражданам, ставшим инвалидами в связи с ранением, увечьем или заболеванием, полученным в период пре-

ПРАВОМ НА ПОЛУЧЕ-



торы задумались и о другом «качестве» улицы — архитектор Светлана Цой, — на наш взгляд, должна отличаться от других не только сво-

## ПРОЕКТЫ И СВЕРШЕНИЯ ЗАВТРАШНИЙ ДЕНЬ СТАРОЙ УЛИЦЫ

В настоящее время «восточный» Ташкента, то улица Шевченко, выносятся на эту же функцию со стороны вокзала. Именно поэтому архитекторы решили расширить улицу, омолодить за счет строительства новых, высотных домов.

В четвертой мастерской института «Ташгипрогор» разработан новый план застройки улицы Шевченко. В нем предусмотрена повышенная этажность домов. Предлагается застраивать улицы домами в 9, 12 и 16 этажей.

Чем интересен этот проект? — Улицы, в начале которой стоит вокзал, — рассказывает автор проекта молодой архитектор Светлана Цой, — на наш взгляд, должна отличаться от других не только сво-

— Мы старались придать типовым десятиэтажным домам, которые также будут возводиться на улице Т. Шевченко, — продолжает разговор главный архитектор проектов Борис Васильевич Мельников; — новые черты. Так, значительно изменилось решение фасада, улучшилась отделка террас и балконов. Все они будут застеклены, рамы планируются выдвигаемыми.

Ряд зданий, предусмотренных в проекте, уже строится. Так, в районе улицы К. Цеткин возводятся 9-этажный дом. Здесь же построятся 5 жилых трехэтажных домов, детский сад.

Работа над проектом комплексной застройки улицы Т. Шевченко началась в начале этого года. А уже в начале будущего, 1977 года архитекторы завершат работу над рабочими чертежами, и начнется строительство первой очереди новой улицы.

**В. ЭНКЕР.**

**НА СНИМКЕ:** макет застройки ул. Т. Шевченко. Фото А. Герасимова.

## ТАСС — НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ

### Взрыв по заказу

В одном из цехов Кулянского литейного завода прогремел мощный взрыв. Железобетонный фундамент, с которого сняли устаревшее оборудование, был мгновенно превращен в щебенку. В результате сэкономлен полтора-два миллиона рублей. Взрывом уничтожены все оборудование и материалы, которые находились на площадке под новым высокопроизводительным агрегатом.

Несколько часов заняла эта операция. С высокой точностью взрывники определили вес каждого заряда, составили оригинальную схему их размещения в монолите. Взрыв провели «ювелирно»: ни малейшего повреждения не получили расположенные рядом многочисленные коммуникации, действующее литейное оборудование. Работа цеха практически не останавливалась.

**О. САМОНЕНКО,**  
Купянский,  
Харьковская область.

### Землянки на дне моря

Бронзовый серп, обитый в десятом веке до нашей эры, каменные зернотерки, тонкая, глиняная посуда.

Выход археологов был однозначен: землянки и ремесла в ташкентском оазисе существовали уже три тысячи лет тому назад. Иначе говоря, земледельческая культура оазиса на тысячу лет старше, чем полагают до сих пор. Встречались до сих пор атрибуты древнего земледелия относились в начале нашей эры.

Ученым помогли... гидротехники, — рассказывает Ю. Бураков, начальник ташкентского отряда Института археологии Академии наук Узбекской ССР. — Сооружая Тулубугское водохранилище, они обнаружили место древнейшего поселения. Оно было застроено налучной реки и каналом.

На дне искусственного моря обнаружены землянки — круглые и прямоугольные, с очагами и хранилищами зерна. А о том, что обитатели этого поселения владели ремеслами, свидетельствуют обожженные яны, где плавили бронзу.

**Е. ЕФИМОВ,**  
Ташкент.

### «Невидимка» за работой

Лежавший неподвижно на письменном столе фломастер вдруг «ожил», и через мгновение на листе бумаги появился энергичный рождер — автограф «человека-невидимки».

А потом, столь же неожиданно, ко мне привинулся стул, и хозяин кабинета, по-прежнему оставаясь невидимым, гостеприимно предложил почувствовать себя как дома.

Человек-невидимка со страниц известного романа Герберта Уэллса стал участником циркового аттракциона, созданного артистом Валентин Кириленко цирка Отаром Рагнини.

В отличие от персонажа Уэллса — человека околдованного, с трагической судьбой, — рассказывает О. А. Рагнини, — наш герой исполнен доброты, человечности, благородства. Он весел, ведь искусство цирка в своей основе оптимистично и жизнеутверждающе. В нашем аттракционе множество трюков, которые не применялись раньше. Они вызваны и жизни современными достижениями электротехники и телемеханики.

В основе каждого иллюзионного трюка лежит традиционная формула: появление, превращение, исчезновение. А это как раз и характерно для человека невидимки.

Легко ли овладеть секретом невидимки? — Вы хотите стать невидимкой? — улыбаясь, Отар Александрович и ухмыляясь на стеклянную будку, похочу на аквариум. Зашедший в нее ассистент на глазах становится прозрачным, потом окончательно исчезает.

Этот оригинальный трюк, как и ряд других, будет показан в новом аттракционе Бакинско цирка.

**Л. ГОЛЬДШТЕЙН,**  
Ваку.

### А ЕЩЕ БЫЛ СЛУЧАЙ...

### ТРОФЕЙ МАЛЕНЬКОГО ЧАБАНА

В воскресный погожий день 14-летний Эргаш Аутов решил помочь своему отцу, работающему старшим чабаном в совхозе Ташкентского. «Ты, папа, сегодня отдохни. Отару буду пасти я», — сказал отцу Эргаш и погнал отару на пастбище, в урочище Кара-Тепе, расположенное в предгорьях Кураминского хребта.

На всякий случай взял с собой отцовскую дубинку, зарядил ее патронами с крупной дробью. Под лучами весеннего солнца омыширно пахнуло, пощипывая нежную кожу пробивающейся между камнями травы. Эргаш решил взобраться на ближайший холм, посмотреть, где лучше травостой, чтобы после обеда перебраться туда овечь. Отшел шаг за шагом и вдруг увидел среди обломков скал затанцовывающего волка.

Зверь следил за отарой, подкидая, когда лапая-нибудь овца отбегает от стада.

Для раздумий не оставалось времени, и Эргаш, вскинув ружье, выстрелил. Ряденый хищник бросился на отважного охотника.

Эргаш, выбрав удобный момент, снова выстрелил. Волк свалился замертво.

Хищник был крупный, тяжелый, донести его домой 14-летний подросток был не в силах. Эргаш помчался домой. «Отец, я возьму из стойла ишака, чтобы привезти убитого мною волка!»

«Какого еще волка? Наверное, чабанскую собаку подстрелил», — ворчал проговорил отец мальчишки, укоризненно качая головой. Но ишака разрешили взять.

Каково же было его удивление, когда Эргаш привез перепуганного через седло матерого волка. За уничтоженного хищника Эргаш Аутов получил денежную премию, а директор совхоза наградила его овцой.

**В. УРИЦКИЙ.**

## В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

### З АШЕЛ я как-то

ср своим шестилетним Сашком в универсам. Ходим, смотрим...

— Тату, купи палешош!

— А зачем? У нас ведь он уже есть.

— Тот, что есть, будет маме, а этот будет мне! — настаивает сын.

— Ну, знаешь, это ты что-то не того... — Почему «не того»? Почему «не того»? — переходит он на визг.

— А правда, почему бы вам не купить? — вмешивается продавщица.

— Так ведь у нас есть палешос, — растерялся я.

— Будет еще один, записан, — расплы-

### Валентин КИРИЛЕНКО

### «ПЫЛЕШОШ»

**ЮМОРЕСКА**

Довести ребенка до такого состояния! Да вы в отцы не ходите! — Да как вы смеете! — повисли я голос на продавщицу.

Возле нас уже начала собираться толпа. Женщины высказывали свое мнение:

— Какой хорошенький мальчик!

— А отец!.. Скрытая несчастья!

— Душа чертвяк, ничего не подделает! «Бекаты!» — мелькнуло у меня в голове.

В этот момент сивозв женские причитания пробился спасительный мужской голос:

### ЮМОРЕСКА

Довести ребенка до такого состояния! Да вы в отцы не ходите! — Да как вы смеете! — повисли я голос на продавщицу.

Возле нас уже начала собираться толпа. Женщины высказывали свое мнение:

— Какой хорошенький мальчик!

— А отец!.. Скрытая несчастья!

— Душа чертвяк, ничего не подделает! «Бекаты!» — мелькнуло у меня в голове.

В этот момент сивозв женские причитания пробился спасительный мужской голос:

### Чего накинулся

на человека? Не полагается и правильно делает! Нечего потанковать глупым прихотям! А этому сыночку вместо палешоса я бы по шею дал!

Что тут поднялось! — Нет, вы полобуйтесь на этого субьекта!

— Издевается над ребенком!

— Его, должно быть, милиция ищет!

Гражданина, подавшего в мою защиту голос, словно ветром сдуло!

«А мы с Сашком приехали домой новый палешос.

Перевела с украинского Н. Потапук.

### Соната юного композитора

Отзвучали последние аккорды сонаты для фортепиано, и зал разразился аплодисментами. Они были адресованы юной пианистке и композитору Асе Минасян. Девочке десять лет, а она уже автор немалого количества произведений — вальсов, песен, сонат.

Музыкальные способности Аси раскрылись рано: в четыре года она сочинила небольшую пьесу, за ней последовали другие произведения. Сейчас девочка — ученица четвертого класса специальной школы имени Чайковского.

— Уверен, что при серьезной, кропотливой работе из нее выйдет настоящий музыкант, — говорит председатель правления Союза композиторов Армении Э. Мирзоян.

А пока Аса с удовольствием занимается в школе, увлекается спортом.

**Г. ГАЛУСТЯН,**  
корр. ТАСС,  
Ереван.

### В НЫНЕШНЕМ

сезоне уже вторая по счету цирковая труппа завершает свои гастроли в новом ташкентском цирке. Тысячи ташкентцев — дети и взрослые — познакомились с этим замечательным искусством.

Но, пожалуй, самая заветная мечта тех, кто по-настоящему любит цирк, — познакомиться с артистами, посмотреть, что же делается там за несколько минут до представления.

Итак, скоро начало представления. Каждый день — то же волнение, та же радость ожидания новой встречи со зрителями.

В артистических уборных трюмируются артисты, раминаются гимнасты, акробаты. Готовя к выступлению воздушная гимнастка из Литвы Ромаульда Галукевичюте. Ее выход первый, и она уже заспешила поближе к занавесу.

Потом выйдут на сцену Обручницыны со своими цирковыми играми. А за кулисами артисты в униформисте с натурой подтаккивают режиссеру богатыря Олегу Белоусова.

Его силовой номер пользуется неизменным успехом. Ученик прославленного мастера циркового искусства Николая Георгиевича Жеребцова Олег уже 16 лет все свои богатейшие силы отдает любимому искусству.

В качестве сувенира Олег решил подарить «кузелок» из двух массивных гвоздей, который он завязал тут же на моих глазах.

...Один за другим сменяются номера: акробаты Вячеслав и



Людмила Ракитины, воздушные гимнасты Зиньковские. Интересно акробатический этюд Аллы и Вячеслава Расшивинных. Ис...



Людмила Ракитины, воздушные гимнасты Зиньковские. Интересно акробатический этюд Аллы и Вячеслава Расшивинных. Ис...

### ЦИРК

### ЗА КУЛИСАМИ И НА АРЕНЕ

полняется он легко и кажется, непринужденно, но за этой легкостью — большой труд. Алла и Вячеслав — дипломанты Всесоюзного циркового конкурса, успешно выступили за рубежом.

Другой дипломант цирка — гимнастический ансамбль «Добрые молодцы» под руководством Николая Леонтьева.

Особо хочется сказать о тех, кто служит самой веселой музе. Это «ТриВАС» — коверные Виктор, Александр и Сергей. Каждая их реприза продумана и имеет точный адрес. Удачны «Модница», «Кружало на лива», и другие.

Наша цирковая труппа тогда под руководством Остроного в Западной Украине. Весна, все в цвету, настроение у бойцов отличное, победное, со дня на день сообщения о капитуляции гитлеровской Германии. Одно обидно: нечем отметить предельно великий праздник Победы — с продуктами туговато. А накануне, 7 мая,

В ОТ уже несколько суток здесь, на этом участке фронта под Моздоком, царило относительное спокойствие. Лишь время от времени, шипя, вспарывали небо ракеты да вспыхивала кое-где автоматная и пулеметная перестрелка. Бойцы, используя вынужденное безделье, занимались каждый своим делом: кто приводил в порядок обмундирование, кто писал письма домой, кто, нещадно дымя самокрутками, вел бесконечные разговоры о далеком доме...

Скринула дверь, и в блиндаж, слегка пригнувшись, вошла черная девушка с санитарной сумкой на боку. Бойцы оторвались от своих занятий, приветливо здороваясь с вошедшей.

— Здравствуй, Санда! Здравствуй, доченька! Давно не была у нас! Мамед даже дар речи потерял, совсем загрустил джигит! — слышалось со всех сторон.

Отвечая шутками на шутки, санитаратор Санда Камалова занималась своими делами: перебинтовала заднюю осколком ногу Мамеду Сатарову, расспросила

Сатарова. Но осмотр пришлось отложить. В руках у одного из бойцов была дивизионная газета, и он громко читал письмо узбекского народа к своим сыновьям на фронте. Санда тихо присела у входа на снарядный ящик и внимательно вслушивалась в торжественно звучащий голос отца.

Команда: «Вперед!»

### Адам РАХМАТ

### МУЖЕСТВА НЕ ЗАНИМАТЬ

### СЛАВНЫЕ ДОЧЕРИ УЗБЕКИСТАНА

«...Наша родня! Сейчас на полях Великой Отечественной войны, особенно на Волге, Северном Кавказе и других фронтах, решается вопрос жизни и смерти советских народов, в том числе и народов Узбекистана. Ни шагу назад! Жизнь или смерть! Препратите путь врагу, вышвырните его, скорее разгромите! Наше дело правое, мы победим!».

Мы победим! Объявлено победим! — звонко крикнула Санда и смутилась: она же всего только месяц на фронте, еще и пороку толком не понюхала!

— Правильно, дочка! — поддержал ее дядя Ваня. — Ничем Гитлеру не устоять против нас! Кишка у него, у фашистской собаки, тонка против советского солдата! И еще вот что скажу, братцы, — отключившись, продолжил дядя Ваня. — Это письмо написано военным-узбеком, а я вот русский, и письмо это тоже всем сердцем принимаю! Будем отвечать, тек и напишем прямо об этом! Мол, все бойцы прочтали его, согласны со всем, и обещают быть фашиста так, как вы пишете!

— Совершенно правильно, товарищ боец, вы понимаете это письмо — раздался голос незнаменитого вошедшего в блиндаж комиссара батальона Зуфара Ходжаева. И полилась задушевая беседа бойцов и политработника о том, как жили они до войны, о том, как будут жить после, и все сходились в одном: надо быстрее выбросить с родной земли гитлеровские орды, а для этого каждый боец должен драться с ненавистным врагом, не щадя своих сил, а если нужно будет — и жизни.

И вопросы к комиссару тоже сводились к одному: скоро ли наступление? Сколько терпеть фашистов в нескольких сотнях метров от тебя?

— Скоро, товарищи, скоро, — успокоил бойцов комиссар.

«Было еще темно, когда заговорил суровый «бог войны» — на-

машина завертелась на месте. Но из танка продолжалась бешеная пулеметная стрельба. Шевчук швырнул еще одну гранату и следом вместе с бойцом Муртазом Аблакуловым вскочил на броню неподвижной машины.

— Эй, вы! Войки Гитлера! Выходи! — поступал он прикладом автомата по башне. Люк распахнулся, и три фашистских танкиста с поднятыми в испуге руками замерли около своего побитого танка.

А бой уже кипел на окрестных улицах Моздока. Каждый из бойцов проявлял подлинный героизм, тот самый, о котором тогда, в блиндаже, накануне наступления они долго говорили с комиссаром батальона Ходжаевым. Не ведая страха и девушки из Гиджаева Санда Камалова. Именно ей обязаны своей жизнью гвардии лейтенант Медведев, старший сержант Латыпов, бойцы Аблакулов, Колесников, Сатаров, Киятко и другие, кого нашли в бою фашистские пули или осколки снарядов.

Старшина Шевчук с группой бойцов отражал атаку гитлеровцев в районе большого бульвара. Отважные воины метким огнем и гранатами уничтожили больше взвода фашистских солдат и офицеров, когда неподалеку от старшины разорвалась мина. Шевчук упал. Этой же миной было ранено еще два бойца. Санда видела все это и не обращая внимания на урганный огонь, ползала к раненым. Бойцам, получившим легкие ранения, она оказала помощь прямо на месте, а старшину, наскоро перевязав, потащила на плац-паталек в тыл: у него было несколько ран...

### Адам РАХМАТ

### МУЖЕСТВА НЕ ЗАНИМАТЬ

### СЛАВНЫЕ ДОЧЕРИ УЗБЕКИСТАНА

И тут фашисты приехали отравляющие вещества...

Санда почувствовала, что ей не хватает воздуха. Первой ее мыслью было — защитить раненого. Но его противогаз был разбит осколками той же мины. Ни минуты не раздумывая, Камалова сорвала свой противогаз и надела его на старшину. Выбравшись из сил, она тащила раненого подале, пока окончательно не потеряла сознание от медсанбата. Двое солдат и военврач Стафанов на руках отнесли потерпевшего к машине. Там они на машине были отравлены в полевой госпиталь.

Там же и навесили командир полка, узнавший о подвиге санитаратора Санды Камаловой.

— Спасибо тебе, Санда, — крепко пожал он руку Санде и прикрепил к ее гимнастерке медаль «За отвагу». Это была первая боевая награда Санды Камаловой.

### Адам РАХМАТ

### МУЖЕСТВА НЕ ЗАНИМАТЬ

### СЛАВНЫЕ ДОЧЕРИ УЗБЕКИСТАНА

Слышать смех, видеть улыбку на лицах зрителей — большое счастье для творческого коллектива.

Процессом с веселыми и добрыми, но очень серьезными в отношении к работе зрительными. Последний звонок в антракте, сейчас начнется второе отделение.

Аттракцион «Смешная группа хищников» возглавляет народный артист РСФСР Иван Федотович Рубин. Дев, два тигра, гепард, два белых и три бурых медведя — вот все его четвероногие артисты. Порой в клетке начинается потасовка, но укротитель спокойно усмирить хищников. Сказываются большая практика. За тридцать лет его имя слышалось на цирковых афишах.

**Э. АДАЙКИНА.**

### Адам РАХМАТ

### МУЖЕСТВА НЕ ЗАНИМАТЬ

### СЛАВНЫЕ ДОЧЕРИ УЗБЕКИСТАНА

— зачем понадобился немцам весь этот шумуфляж с ящиками изпод боеприпасов. Скоро всего, какой-нибудь интендант решил припрятать в них от начальства наворованные продукты, да вывести их не успев, пришлось унести ноги раньше, чем рассчитывал...

**НА СНИМКАХ:** дизайнер Виктор А. Рубин; комики А. Боровой, В. Лупшиков и С. Наровский.

### Адам РАХМАТ

### МУЖЕСТВА НЕ ЗАНИМАТЬ

### СЛАВНЫЕ ДОЧЕРИ УЗБЕКИСТАНА

открыты, видимо, бойцы их еще на складе проверили. А в ящиках самые разнообразные продукты — и консервы, и банки с кофе, и шоколад... Зато варичатки и гранат, несмотря на устрашающие надписи, и в погоне нет.

На следующий день, когда пришло, наконец, долгожданное сообщение о нашей Великой Победе, накрыли все праздничный стол на всю дивизию — продукты хвятили на всех. Одно только там мы и не смогли попить

### Адам РАХМАТ

### МУЖЕСТВА НЕ ЗАНИМАТЬ

### СЛАВНЫЕ ДОЧЕРИ УЗБЕКИСТАНА

наша разведка донесла, в нескольких километрах обнаружен склад с гранатами и взрывчаткой. Угрюмо послали за боеприпасами одного из опытных бойцов нашего взвода сержанта Ивана Дорюфеева с молодыми бойцами.

Через несколько часов Дорюфеев с бойцами возвращается и начинают стучать личины с подводами. Но

В ДНИ, когда подготовка к штурму Берлина вступила в решающую стадию...

ВНЕВЕ НАД БЕРЛИНОМ

О боевых действиях советских летчиков в небе за Берлин по просьбе корреспондента А.И. Павла Шарикова рассказывает бывший Главнокомандующий Военно-Воздушными Силами СССР...

механизированным соединениям, прежде всего танковым армиям, 1-й и 2-й гвардейские танковые армии 1-го Белорусского фронта...

Отдав необходимые распоряжения о переброске этих авиасоединений, я без промедления отправился в путь...

Для решающей схватки с гитлеровцами Ставка выделила четыре воздушные армии, общая численность которых составляла более 8.000 боевых самолетов...

Воздушные флоты фашистов, предназначенные для обороны Берлина, по мощности уступали нашим, но все же представляли значительную силу...

В районе Берлина гитлеровцы имели хорошо развитую и оснащенную систему радиолокационных постов, а густая сеть стационарных аэродромов обеспечивала им гибкий и широкий маневр по всему фронту...

По замыслу Ставки первоначально роль в разгроме противника в овладении Берлином отводилась подвижным

действовали по всему фронту. Основную массу вражеских самолетов они перемещали на подступах к перелому. Этому во многом способствовала четкая работа наших радиолокационных станций...

Еще динамичнее развивались события на 1-м Украинском фронте. К исходу дня 16 апреля войска маршала И. С. Конева прорвали первую полосу обороны противника и начали сражение за вторую. Здесь сказали свое слово летчики 2-й воздушной армии генерала С. А. Красовского...

В этих боях советские летчики успешно справились с поставленными перед ними задачами. Удача сложнейших действий в условиях огромного, отнюдь не приспособленного к обороне города, они максимально облегчили задачу наземным войскам...

Вместе со всем советским народом, со всеми воинами Советской Армии великую победу над врагом праздновали и наши летчики. Они внесли большой вклад в разгром гитлеровских полчищ, показали отвагу, доблесть и боевое мастерство...

Вместе со всем советским народом, со всеми воинами Советской Армии великую победу над врагом праздновали и наши летчики. Они внесли большой вклад в разгром гитлеровских полчищ, показали отвагу, доблесть и боевое мастерство...

Вместе со всем советским народом, со всеми воинами Советской Армии великую победу над врагом праздновали и наши летчики. Они внесли большой вклад в разгром гитлеровских полчищ, показали отвагу, доблесть и боевое мастерство...

Вместе со всем советским народом, со всеми воинами Советской Армии великую победу над врагом праздновали и наши летчики. Они внесли большой вклад в разгром гитлеровских полчищ, показали отвагу, доблесть и боевое мастерство...

Вместе со всем советским народом, со всеми воинами Советской Армии великую победу над врагом праздновали и наши летчики. Они внесли большой вклад в разгром гитлеровских полчищ, показали отвагу, доблесть и боевое мастерство...

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ:

музыкантов оркестра: в группу саксофонов (1-й альт), в группу труб (2 места — 1-я труба и регулятор), в группу тромбонов. Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления.

УПРАВЛЕНИЮ МЕХАНИЗАЦИИ № 4 ТРЕСТА СТРОИМЕХАНИЗАЦИИ УЗГЛАВМЕХАНИЗАЦИИ ЗАПЧАСТЬ Главнаба Совета Министров Узбекской ССР ТРЕБУЮТСЯ:

главный бухгалтер и бухгалтер. Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5 и в пункты трудоустройства при райисполкомах.

ТАШКЕНТСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. БЕРУНИ

Министерства высшего и среднего специального образования Узбекской ССР ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА ПО КАФЕДРАМ

в г. ТАШКЕНТЕ заведующих: гидрогеологии и инженерной геологии, сельхозмашины, сельхозстроительства, полупроводников и диэлектриков; профессоров: технологии переработки пластмасс, холодильных и компрессорных машин и установок, деталей машин; доцентов: общей химии, истории КПСС, архитектуры ПГЭ, рисунка, живописи и скульптуры, высшей математики № 2, теоретической механики, электротехники и автоматизации, промышленности, химической технологии вяжущих материалов, керамики и огнеупоров, сельхозмашины, высшей математики № 1, физики, разработки нефтяных и газовых месторождений, геологии и разведки нефтяных и газовых месторождений, строительных материалов, политехнономии; старших преподавателей: организации и экономики строительства (2), инженеров высшей математики, горно-транспортных машин и горной механики, экспериментальной и теоретической физики (2), теоретических основ электротехники, маршеидерского дела, теплогоснабжения и вентиляции, прикладной математики, общей химии; ассистентов: истории КПСС, организации и экономики строительства (2), автоматизированных систем управления.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ассистента физики (владеющего узбекским и русским языками).

ВЕЧЕРНЕ-ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ в г. ТАШКЕНТЕ заведующих: политэкономии, общенаучных дисциплин; старшего преподавателя истории КПСС.

в г. ЧИРЧИКЕ старшего преподавателя физики.

в г. АНГРЕНЕ старших преподавателей: высшей математики, строительного производства и конструкторских дисциплин; ассистентов: высшей математики, архитектуры ПГЭ.

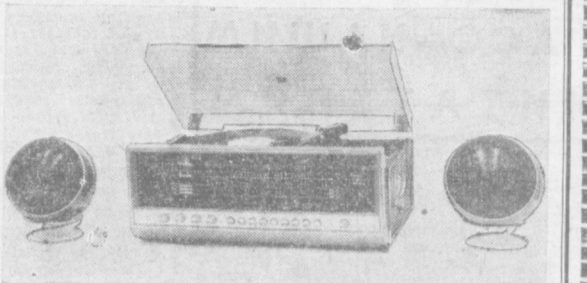
в г. АЛМАЛЫКЕ доцентов: технологии обогащения руд, цветных металлов и химии.

в г. ЗАРАФШАНЕ ассистента высшей математики.

ФАКУЛЬТЕТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ СРЕДНИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ преподавателя культуры речи; ассистента технических средств обучения. СРОК КОНКУРСА — МЕСЯЦ СО ДНЯ ОПУБЛИКОВАНИЯ ОБЪЯВЛЕНИЯ. Документы направлять по адресу: г. Ташкент, ул. Навои, 13, комната 49.

Оригинальный подарок молодоженам

НОВИНКА БЕРДСКОГО РАДИОЗАВОДА «ВЕГА-319» уже завоевала широкую признательность у любителей стереофонической музыки. Это всеволновая стереофоническая радиол с оригинальными шаровыми акустическими системами.



«ВЕГА-319» — НЕЗАМЕНИМЫЙ ПОДАРОК НА СВАДЬБУ. ОНА УКРАСИТ БЫТ МОЛОДОЙ СЕМЬИ, ПРИНЕСЕТ ЕЙ РАДОСТЬ И КОМФОРТ. Цена радиолы — 197 рублей.

ТЕАТР

8 МАЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — ЖЕНИТБА. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — Протокол одного заседания. ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — Веселая вдова.

9 МАЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — в 12.00 Снежная королева, вечером Лукаш Батыр. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — в 12 и 19.30 Маленькая лодочка. ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — днем Донна Лючия, или здравствуй, я была твоя, вечером Обращение в полночь.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 12.30, 14.00 и 15.30 Мшкча-малышка и его друзья.

КИНО

8 МАЯ Потоп: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (18.30, 20.45, «ЧАПКА» (18.30, 21.00), «ВОСТОК» (18.30, 21.30). Время ее сыновей: «КАЗАХСТАН» (20.00), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (17.15, 20.00), «ХАМЗА» (17.30, 20.00), «МОСКВА» (18.30), ИМ. С. РАХИМОВА (17.15, 20.15), «ПIONEР» (17, 19, 21.00).

9 МАЯ Потоп: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45), «ЧАПКА» (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00), «ВОСТОК» (10, 12, 16, 18.30, 21.30). Время ее сыновей: «КАЗАХСТАН» (13, 20.00), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (12, 14.30, 17.15, 20.00), ИМ. ХАМЗЫ (10, 12.30, 15, 17.30, 20.00), «МОСКВА» (11.30, 16, 18.30), ИМ. С. РАХИМОВА (11.30, 14.30, 17.50, 20.15), «ПIONEР» (17, 19, 21.00). На край света: «УЗБЕКИСТАН» (10, 12, 14, 16, 18, 20, 21.30), «ДРУЖБА» (11, 13, 15, 17, 19, 21.00).

Афоня: «50 ЛЕТ ТАШКОВЕТА» (12, 14, 16, 18, 20, 21.30), «КУК-ЧА» (11, 13, 15, 17, 19, 20.50, на узбекском языке), ИМ. НАВОИ (днем и вечером). Человек из Лондона: «КАЗАХСТАН» (11, 16, 18.00), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (11, 16, 14.30, 16, 17.30, 19, 21.00). Буря: ИМ. Г. ГУЛИМА (11, 13, 15, 17, 20.30), «ЯНИВАЛ» (11, 13, 15, 17, 19, 21.00), «ТИНЧЛИК» (13, 15, 17, 19, 21.00). Человек из Олимпиа: «ДРУЖБА» (12, 14, 16, 18, 20.00). ИМ. ПОКОРЕНОЕ НЕБО: «ТИНЧЛИК» (11.00).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ СУББОТА — 8 МАЯ Первая программа, Москва, 17.00 Кубок СССР по хоккею. Финал. Трансляция из Дворца спорта ЦСКА. Впервые — новости. Ташкент. На русском языке: 19.30 «Ахборот», 19.35 «Кубок боевой славы», Передача, посвященная празднику Победы. На узбекском языке: 20.30 «Изучаем материалы XXV съезда КПСС», 20.50 Десять минут музыки, 21.00 «Ахборот», 21.30 Концерт по случаю войны Советской Армии. Москва, 22.00 «Время». Ташкент, 22.30 «Белорусский вояка». Худ. фильм (уб.). Вторая программа, Ташкент, 10.15 Телепрограмма «Ташкент». «Восна совет» (уб.), 18.35 Концерт вокально-инструментальной ансамбля Внутренних войск МВД СССР (рус.). Москва, 19.15 Программа мультфильмов. 20.15 «От всей души». Встреча с тружениками города. Валерио. Саратовской области. Ташкент, 22.04 Эфирная лент. кино (уб.). Москва, 22.30 Концерт ансамбля Крайневого имени Александра в ансамбле песни и пляски Советской Армии, 09.25 Чепиналет Кэрроу по борьбе авиала. Передача из Киева. Третья программа, Душанбе, ВОСКРЕСЕНЬЕ — 9 МАЯ ПРАЗДНИК ПОБЕДЫ Первая программа, Москва, 10.00 Новости, 10.10 «На зарюк станавимся», 10.30 «Вудильчик», 11.00 «Служу Советскому Союзу», 12.00 «Вперед, мальчишки!», 13.00 «Музыкальный носок», 13.30 «Сельский час», 14.30 «В бой идут одни старики», Худ. фильм, 16.00 «Сегодня праздник победы». Выступление заместителя министра обороны СССР генерала ар-

мии И. Г. Павловского, 16.15 Мультипликационная программа для военных, 16.35 «Международная панорама». Ташкент. Программа для детей «Камалат» 17.30 Для школьников «Салют, Победа!» (уб.), 18.25 Мультифильм, 18.35 «Я не видел войны». Литературный вечер. На русском языке: 19.03 «Чужб песни в памяти авиачалы». Премьера фильма «Забастаковка», 19.35 «Ахборот». Москва, 18.30 Святой памяти павших в борьбе против фашизма. Миснута молчания. Ташкент. На узбекском языке: 20.10 Понамывает слезы «Ешани», «Мардин-мангулик». Передача, посвященная празднику Победы, 20.50 Десять минут музыки, 21.00 «Ахборот», 21.30 Телевизионный театр «Мир». Москва, 22.00 «Время». Ташкент. На узбекском языке: 22.30 Третья программа, 22.40 «Панкети». Худ. фильм. Вторая программа, Ташкент, 10.10 Новости. Программа для детей «Камалат» 10.20 «Веселый карусель». Кинофильм, 10.30

«Бей, барабан!» Передача, посвященная празднику Победы (рус.), 11.10 «Кубок юных любителей кино» (уб.), 11.55 «Примите наши поздравления». Предварительная программа, 13.35 Консультация для учителей, 14.05 «Горюче тропы». Худ. фильм (рус.), 15.23 «Кинал галетуй». Тележурнал, 15.55 «Новости киноларда». Репортаж, Москва, 17.25 Программа мультфильмов, «Салют», «Радуга», «В гостях у лета», 18.00 «Кубок кинолюбителей», 19.00 Новости, 19.15 «Получа в бой», 19.30 Светлая память павших в борьбе против фашизма. Минута молчания, 20.10 Концерт классической музыки, 20.40 «Советский Союз глазами зарубежных гостей», 20.55 «Солдатские мемуары». Премьера телефильма «Истребитель танков». Ташкент, 22.00 Эфирная лент. кино (уб.). Москва, 22.30 «Воспоминания о войне». Премьера фильма «Звезда», 22.30 Великая игра. Передача из Чехословакии, 23.30 Новости. Третья программа, Фрунзе.

УЗБЕКСКОЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ на 1976-77 учебный год НА ОТДЕЛЕНИЯ: КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА Принимаются девочки и мальчики 10—11 лет, окончившие три класса общеобразовательной школы. Срок обучения — 8 лет. НАРОДНОГО ТАНЦА Принимаются девочки и мальчики местной национальности 13—14 лет, окончившие 6 классов общеобразовательной школы. Срок обучения — 5 лет. Прием завершен — до 30 мая. Приемная комиссия работает с 1 по 15 июня с 10.00. Обращаться: г. Ташкент, ул. Педагогическая, 31.

Районный отдел народного образования, район профессора и коллегия школы № 139 Сабир Рахимовского района с припиской информируют о смерти преподавателя школы Ирины Алексеевны ХАН и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойной. Коллектив уроста «Ташкинский» выражает глубокое соболезнование коллективу главного бухгалтера треста Л. Е. Шарипов по поводу кончины ее матери. Златы Еруховны ЯКУСОВ.