



# Вечерний ТАШКЕНТ

№ 111 (3006) ЧЕТВЕРГ, 13 МАЯ 1976 г. Издается с 1 июля 1966 г. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Более 30 лет трудится на ремонтно-подшипниковом заводе лучшей комплектовщицей-сертификатором ударник коммунистического труда Кира Михалева. На предприятии она известна как опытная наставница.

Фото М. Нуридинова.

## «ОДЕЖДЫ» ДЛЯ МЕТРО

Чичанское месторождение белого мрамора расположено в горах Тянь-Шаня. Оно является уникальным как по качеству мрамора, так и по его запасам. Это чистый белый монолит без прожилки и трещины. Первая партия мрамора для Ташкентского метро уже поступила на Токмакский каменнорезный завод. После первичной обработки он будет доставлен в Ташкент для внутренней отделки станций метрополитена.

## Повышенные обязательства хамзинцев

Трудящиеся Хамзинского района делом отвечают на постановление ЦК Компартии Узбекистана «Об инициативе коллективов и организаций гор. Янгюля по развитию движения под девизом «Работать без отстающих» и повышению эффективности производства и качества работы в свете решений XXV съезда КПСС».

Одними из первых в районе поддержали инициативу коллективы авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова, завода «Подъемник», комбината хлебопродуктов № 4, бумкомбината, опытного ремонтно-механического завода «Усельхозтехника», завода мостовых железобетонных конструкций.

В ответ на призыв янгюльцев хамзинцы приняли повышенные социальные обязательства.

Подсчитав свои возможности, труженники района решили план по объему реализуемой продукции в 1976 году выполнить всеми предприятиями промышленности, организациями строительства, транспорта и связи к 15 декабря вместо намечавшегося ранее 20 декабря. Сверх плана будет выработано дополнительной продукции на 35 миллионов рублей.

## Девиз ташкентцев: ни одного отстающего рядом

### Слово инструментальщиков

С горячим одобрением встретили инициативу «Работать без отстающих» труженники инструментального завода. На предприятии состоялся митинг, участники которого единодушно поддержали инициативу янгюльцев, призвали коллектив инструментальщиков добиться, чтобы на заводе не было ни одного отстающего и не выполняющего личных заданий и социальных обязательств. Коэффициент сменности с 1,35 до 1,5, создав тем самым условия для успешного выполнения взятых социальных обязательств.

### Помогает автоматика

Производство гофрированного картона, из которого выпускается тара по заказам пищевых предприятий. Сейчас ведется монтаж такой же высокопроизводительной линии «АГ-1М» мощностью до 400 изделий в час на Ферганском филиале предприятия. На заводе широко подвзята инициатива янгюльцев — работать без отстающих.

### СДАН В ЭКСПЛУАТАЦИЮ

Десятиэтажный 60-квартирный дом, в квартале Ц-16. Отлично потрудились на его строительстве комплексная

бригада коммунистического труда Н. Мичулина из СУ-22 орден Трудового Красного Знамени треста № 159. Монтаж панелей вел одна из лучших бригад монтажного управления № 2 Ташкентского домостроительного объединения, которой руководит Г. Урманов.

## Семинар завершен

Завершил работу трехдневный семинар секретарей первичных партийных организаций города, проведенный Ташкентским горкомом партии. После пленарного заседания его участники приступили к обмену мнениями. Работа семинара продолжалась по секциям в различных районах и организациях города.

Во Дворце швейников собрались секретари партийных организаций предприятий легкой, пищевой, химической, деревообрабатывающей и местной промышленности. О работе партийных организаций транспорта и связи шел разговор в Ленинском райкоме партии. На семинаре работали секретари первичных парторганизаций промышленных предприятий; творческих организаций и учреждений; административных органов; торговых и финансовых организаций и общепита; органов здравоохранения и социального обеспечения; министерств, ведомств и хозяйственных органов; ЖЭК и домоуправлений; научно-исследовательских, проектных институтов и конструкторских бюро; вузов и техникумов; школ, профтехучилищ и органов народного образования.

Перед участниками семинара выступили руководители министерств, ведомств, плановых и хозяйственных органов, секретари партийных организаций предприятий, были обсуждены вопросы партийного, хозяйственного и культурного строительства, перспективы развития города в десятой пятилетке, идеологическая и политико-массовая работа по изучению и пропаганде решений XXV съезда КПСС, превращению в жизнь планов партии.

### ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

Отмечая большой вклад советской общности в борьбу за мир и дружбу народов Азии и Африки, за национальную независимость и ликвидацию колониальных и расистских режимов, а также плодотворную деятельность Советского комитета солидарности стран Азии и Африки в международном движении афро-азиатской солидарности, Президиум Верховного Совета СССР награждает Советский Союз орденом Дружбы народов. В посольстве НРБ в СССР состоялось 12 мая вручение М. А. Шолохову литературной премии, учрежденной в 1975 году Софийским городским народным советом. Она будет присуждаться ежегодно болгарским и зарубежным художникам слова. После НРБ в СССР Д. Жулес сообщил, что М. А. Шолохов стал почетным гражданином Софии.

## Колонка комментатора

## ЗА ПРОЧНЫЙ МИР В ЕВРОПЕ

С 9 по 16 мая по призыву Всемирного совета мира проводится неделя борьбы за безопасность и разоружение в Европе. Речь идет о дальнейшей активизации деятельности широкой общественности в поддержку полного осуществления всех положений заключительного акта общеевропейского совещания, дополнения политической разрядки разрядкой военной, расширения кампания в поддержку нового Стокгольмского воззвания с целью прекращения гонки вооружений, за разоружение и созыв всемирной конференции по разоружению.

Достижение этих целей, как известно, противостоят альянсы силы, которые сознательно суют недоверие к возможности обеспечения прочного мира, разжигают вражду к Советскому Союзу и другим социалистическим странам, пытаются вызвать военный психоз. Это прежде всего представители военно-промышленного комплекса стран — членов НАТО и те политические деятели, которые отражают его интересы. Для преодоления этого сопротивления нужны энергичные действия и единство всех сил мира и доброй воли.

Советский Союз решительно выступает за укрепление безопасности и мира в Европе. В выданной на XXV съезде КПСС программе дальнейшей борьбы за мир и международное сотрудничество, за свободу и независимость народов ставится задача: «Делать все для углубления разрядки международной напряженности, ее воплощения в конкретные формы взаимовыгодного сотрудничества между государствами. Активно вести линию на полное превращение в жизнь заключительного акта общеевропейского совещания, развитие мирного сотрудничества в Европе».

Важным этапом на этом пути является превращение в жизнь выданной товарищем Л. И. Брежневем на VII съезде ПОРП идеи проведения всеобщепрогрессивных конгрессов или межгосударственных совещаний по вопросам сотрудничества в области охраны окружающей среды, развития транспорта и энергетики. Это весьма актуальные и перспективные направления развития общественного сотрудничества, в которых широко заинтересованы все страны и народы Европы.

Советский Союз поддерживает не только социалистические страны. Представители целого ряда других стран отменили евангелистское значение и выразили заинтересованность своих правительств в развитии сотрудничества в предложенных Советским Союзом сферах. Решительно поддержал эту инициативу и Всемирный совет мира.

Неделя борьбы за безопасность и разоружение в Европе, несомненно, привлечет новые силы к борьбе за достижение этих актуальных и важных целей.

И. ОРЛОВ, обозреватель ТАСС.

## Ритм ударной стройки

### РЕПОРТАЖ

Такую строительную площадку встретить не часто. Начиная от высокой культуры производства до идеального содержания территории хозяйства — все выглядит словно на плакате. Но самое главное — уникальность объекта. Будущий пятиэтажный киноконцертный зал на 4.600 мест — самый крупный в Средней Азии.

И работают здесь люди опытные, специалисты высокого класса — одна из лучших бригад треста № 11 «Высострой» — комплексная бригада коммунистического труда, возглавляемая кавалер ордена Ленина Мухтар Хабибуллаев.

С начала года 44 члена бригады трудятся на киноконцерте. Многие уже сделано, многое еще предстоит сделать. И все-таки один из важных этапов строительства можно считать оконченным. Завершены работы на нулевом цикле.

Впрочем «нулевым» циклом монтаж девяти- и одиннадцатиметровых металлических и железобетонных колонн вряд ли можно назвать. Работа эта такая же сложная, как и сам объект. Постоянно опережая

графики, перевыполняя сменные нормы, бригада только на эти работы освоила 1 миллион рублей.

И еще один интересный факт, который ярко характеризует бригаду: коллектив первым в Главке взялся за монтаж металлических 9-метровых колонн. До этого такую работу выполняли только специалисты «Минмонтажспецстроя». Досрочно с высоким качеством закончив все монтажные работы, бригада М. Хабибуллаева доказала, что и это задание ей по плечу.

Поражают «непривычные» для стройки чистота и порядок. Аккуратно уложена в специальные секции арматура.

В бригаде Хабибуллаева чуть ли не каждый рационализатор. Вряд ли смогли бы рабочие за 15–20 минут смонтировать металлическую колонну, если бы не «кондуктор» — приспособление, конструкция которого родилась здесь же, в бригаде. Не будем вдаваться в технические подробности этого новшества, скажем только, что благодаря «кондуктору» простой башенного кра-

## СО ЗНАКОМ КАЧЕСТВА

На ярлыках изящных и вместительных дорожных сумок, которые выпускает Ташкентская комбинатопромышленная фабрика появился Знак качества. Это первое изделие предприятия, отмеченное высшей категорией качества. До конца года будет выпущено сумок с почетным

знаком качества 60-квартирный дом, в квартале Ц-16. Отлично потрудились на его строительстве комплексная

## МОНТАЖ ЗАКОНЧЕН

Об этом рапортовали сегодня члены монтажной бригады Юлдаша Абдуллаева из СУ-38 треста № 4 Главташкентстроя.

Строители, полностью закончив строительство — монтаж и все работы на четырехэтажном объекте, что возводился на улице академика Морозова, передали объект субподразделениям. Не отстают от своих товарищей и отделочники СУ-43 этого же треста. Бригада штукатуров Д. Дадлаева досрочно закончила внутреннюю штукатурку стен и потолков и сейчас готовится к работам на фасадах.

Коллективы отделочников, электриков, сантехников решили значительно раньше срока сдать объект в эксплуатацию.

Десятки видов новых изделий ежегодно осваивает коллектив завода «Ташкенткабель». Кабели, выпускаемые здесь, отличаются высокими техническими характеристиками и большим атмосферным давлением. Они оснащены механизмами шагающих



Пятилетку — досрочно! — под таким девизом трудятся рабочие первого механосборочного цеха ремонтно-эксплуатационного завода. НА СНИМКЕ: ударники коммунистического труда электронаплавщик А. Бергер (слева), раппти лет они решили сточник Н. Филимонов и слесарь-сборщик М. Мирджалилов. Задание выполнили за 3,5 года. Фото М. Нуридинова.

## Новая продукция

эксплуатации, промышленные геофизические экспедиции. 38 процентов продукции завод выпускает с государственным Знаком качества. С начала года здесь ос-

щена первая пробная партия — 25 километровых кабелей. В течение года от внедрения вновь разработанных марок кабелей и различных видов новой техники предполагается получить экономический эффект порядка 2 миллионов рублей.

## ГАБТ в Коканде

Оперой Пуччини «Чио-Чио-Сан» начал гастроли в Коканде Государственный академический Большой театр оперы и балета Узбекской ССР имени Алишера Навои. Театр предоставляет возможность

кокаманд прослушать классические оперы — «Травиату», «Риголетто», «Севильский цирюльник». Ташкентские мастера сцены выступают также в Фергане. (УзТАГ).

## ШИРОКОЭКРАННЫЙ КИНОТЕАТР

№ 600 мест вступил в эксплуатацию на улице Лисувая в Хамзинском районе. На сооружении кинозала хорошо потрудились комплексные бригады В. Реуцкого, С. Дегтярева и В. Шавлюка из управления № 15 треста № 3 Главташкентстроя. Отделочные работы выполнял управлением № 21 треста «Отделстрой».

Кинотеатр принят государственной комиссией с оценкой «хорошо».



## Степелайтпоянты ТАСС

МАПУТУ. Дар Советского комитета солидарности стран Азии и Африки народу Мозамбика передан здесь мозамбикским официальным лицам. Дар включает передвижные киноустановки, палатки, одеяла и другие товары.

ЛИССАБОН. В Португалии по инициативе компартии начались дни солидарности с народом Латинской Америки, и том числе под игом фашистских и реакционных диктатур. Для участия в них приглашены представители коммунистических партий Бразилии, Чили и Уругвая, а также чилийской социалпартии.

ИСЛАМАБАД. Вчера здесь начались индийско-пакистанские переговоры о дальнейшей нормализации отношений между двумя странами.

Стороны обсуждают вопросы, касающиеся восстановления дипломатических отношений, возобновления воздушной

связи, автомобильного и железнодорожного сообщения, а также другие проблемы. В АШИНГТОН. В последние два года американская статистика зафиксировала резкое сокращение числа браков в Соединенных Штатах. В 1974 году — впервые за шестидесятилетний период — их число упало на 54 тыс., а в 1975 году снижение было еще большим — на 104 тыс. Социологи считают, что одной из главных причин служит боязнь американцев вступать в

Фото ЧТК—ТАСС.

# ЭФФЕКТИВНОСТЬ И КАЧЕСТВО — ЗАДАЧА ОБЩАЯ

РЕШЕНИЯ XXV СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ

## Наш главный резерв

В Отчетном докладе ЦК КПСС XXV съезду партии глубоко и емко охарактеризованы все участники коммунистической строительной работы, даны ее перспективы развития нашей страны. Слова Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнев о необходимости улучшить качество товаров народного потребления непосредственно относятся и к нашему коллективу, который выпускает швейные изделия.

Г. АДАЛЕВ, генеральный директор объединения  
...многие неиспользуемые резервы. Они — в более широком развертывании социального соревнования, в совершенствовании организации работы, в использовании достижений науки и техники, в постоянном повышении квалификации работников, в укреплении трудовой и технологической дисциплины.

И поэтому в настоящее время в нашем коллективе много внимания уделяется дальнейшему внедрению сквозных бригад высокого качества. Это позволит повысить эффективность и качество всей работы.

## За честь марки предприятия

В. АБАКОВ, начальник отдела управления качеством

Коллектив объединения, делегация XXV съезда КПСС, придает все усилия в том, чтобы добиться в десятой пятилетке высокого уровня эффективности и качества работы.

И, пожалуй, главным, ключевым моментом этой работы — это организация отдела управления качеством (ОУК). Прошло много времени, и сегодня мы уже можем сказать, что ОУК позитивно перешел от разрозненных мероприятий к четкой, научно обоснованной работе по улучшению качества продукции.

Такой трудовой настрой дает твердую уверенность, что коллектив успешно справится с обязательствами, принятыми на 1976 год и новую пятилетку.

## За счет мастерства

Г. БАЙРАМОВА, швей-мотористка пятого цеха

Как свое кровное дело восприняли труженики нашего предприятия планы партии по увеличению выпуска качественных, красивых и долговечных товаров народного потребления. Это видно на примере нашего цеха. Многие рабочие нашего коллектива, вдохновленные решениями XXV съезда КПСС, взяли на себя обязательство. Так, швей-мотористка А. Скоробиткина, А. Ким, В. Бим, в их числе и я, поддержав «почин десяти», решили в десятой пятилетке выполнять по два пятилетних задания.

У нас в цехе трудится много молодых рабочих. От них во многом зависит успешная работа всего коллектива. Поэтому все кадровые рабочие цеха активно шефствуют над новичками, передают им свой богатый производственный опыт, знания, навыки, воспитывают в них любовь к избранной специальности, учат высоко нести звание рабочего человека.

У нас в цехе родилось немало ценных предложений. Вот одно из них: работать весь поток на группы по пять молодых рабочих в каждой так, чтобы их возглавлял наставник. Я уверена, что это даст большую отдачу. Тем более, в этом году на предприятии широкое распространение получила новая тактика А. Верилкиной, разработанная совместно с социальными обязательствами со своими подопечными.

Теперь наставника и молодого рабочего связывает трудовое соперничество: кадровые рабочие стараются быть достойным примером в работе, еще активнее делиться своим опытом, знаниями, а молодые рабочие — как можно скорее достичь мастерства своих старших товарищей.



Ташкентское швейное производственное объединение имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана — одно из передовых предприятий легкой промышленности города.

НА СНИМКЕ: общий вид швейного потока цеха № 2. На переднем плане: один из лучших мастеров участка, где пошиваются пиджаки, Нина Чернышова. Приняв повышенные обязательства, коллектив участка за смену выпускает 520 изделий при сменном задании 480.

Группа швей-мотористок (слева направо) Н. Исаева, Ф. Ибрагимова, Н. Икрамова, М. Гулямова, Р. Гимранова, Р. Иргашева. Передовики производства систематически перевыполняют сменные задания при отличном качестве продукции.

Фото М. Нуритдинова.

● ОБЪЕМ ВЫПУСКАЕМОЙ ПРОДУКЦИИ УВЕЛИЧИТСЯ ЗА ГОДЫ ДЕСЯТОЙ ПЯТИЛЕТКИ НА 18 ПРОЦЕНТОВ

● ТОЛЬКО В 1976 ГОДУ ДОПОЛНИТЕЛЬНО К ЗАДАНИЮ БУДЕТ ВЫПУЩЕНО ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ НА 1.700 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ.

● ЗА 1976—1980 ГОДЫ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ТРУДА ВОЗРАСТЕТ НА 13,3 ПРОЦЕНТА.

## РУБЕЖИ КОЛЛЕКТИВА

▲ Выполнить годовой план реализации продукции 20 декабря и дополнительно к заданию выпустить швейных изделий на 1.700 тысяч рублей.

▲ Увеличить выпуск изделий с государственным Знаком качества (по сравнению с 1975 годом) в пять раз, что составит 66 тысяч единиц — на два миллиона рублей.

▲ Получить сверхплановой прибыли на 80 тысяч рублей.

▲ Внедрить в производство 20 стандартов предприятия, направленных на улучшение качества продукции.

▲ На 70 процентов обновить модели швейных изделий.

▲ Повысить квалификацию 950 работников предприятия.

## Заглядывая в завтра

В. ПАВЛОВСКАЯ, главный конструктор

Качество — понятие емкое и многогранное. Наряду с другими моментами важное значение имеет и то, насколько изделие соответствует современному направлению моды. Учитывая этот фактор, коллектив объединения уделяет много внимания расширению и улучшению ассортимента выпускаемых изделий. Не случайно, например, в этом году намечено более чем на две трети обновить наши модели. В основном это изделия модного силуэта, декорированные, с характерными деталями карманов, лацканов, выпускаемые с учетом различных вкусов покупателей.

Недавно на участке мастера Н. Чернышовой запущена новая модель изделия. Однако не все ладилось при соединении горловины с воротником — шел брак. Этот узел взяли под контроль технолог второго цеха Ф. Челено и конструктор Р. Крайневичева. В результате их творческого содружества причины брака были ликвидированы.

Много внимания коллектив экспериментального цеха уделяет разработке изделий со Знаком качества. В этом году намечено подготовить пять изделий с наивысшей оценкой.

Как правило, каждая вновь разработанная модель внедряется в производство в тесном сотрудничестве конструкторов экспериментального цеха и технологов пошивочных цехов. При этом широко применяется

так называемый поэтапный метод отработки изделий.

В последние годы все чаще раздаются голоса, предупреждающие, что человечеству не надолго хватит полезных ископаемых. Есть и оптимисты, утверждающие, что по мере роста наших геологических знаний, с ростом уровня поисковых и разведочных работ, с развитием техники расширяются все новые и новые развалы подземных богатств, и их не видно конца.

Академия наук СССР разработала методику комплексной оценки потерь, и с ее помощью устанавливаются оптимальные нормы извлечения руды. Каждое предприятие может «терять» столько руды, сколько это допустимо с точки зрения общественного интереса. А в интересах всего народного хозяйства выгодно добывать экзопаны сырья за счет совершенствования дела в обрабатывающей промышленности, чем добывать это сырье дополнительно.

И, наконец, у нас теперь широко используется комплексная добыча полезных ископаемых. Ведь большинство месторождений имеет сопутствующие элементы: нефти сопутствуют газ, железо — сера, кобальт, медь, иногда алматы.

Геологи, — говорит академик Мельников, — уже научились с достаточной точностью довольно глубоко горизонты земного шара, и запасы многих важнейших полезных ископаемых оценили. Правда, мы пока еще не знаем, ждут ли нас еще большие глубины новых образований полезных ископаемых. Сложнее, существует ли на глубине семьдесят километров, невзирая на высокие температуры, нефть и природный газ? Есть ли там твердые полезные ископаемые? Думаю, что геологи еще многие годы не смогут организовать экономичную добычу с таких больших глубин. Во всяком случае, никак нельзя категориче-

ски утверждать, что минерально-сырьевые ресурсы планеты безграничны.

Большинство ученых и специалистов-практиков справедливо считают сейчас главной задачей горного дела обеспечение к подземным богатствам.

Геологи и горняки сегодня ужаснулись бы, увидев, какую руду сбрасывали в отвалы полвека назад. Тогда ее считали недостойной внимания или просто пустой породой из-за низкого содержания полезного компонента.

Очевидно, такие потери становятся особенно нетерпимыми с ростом масштабов горной промышленности!

Горная промышленность СССР дает четвертую часть всей мировой добычи полезных ископаемых. Нашей стране принадлежит первое в мире место по добыче угля, железной руды, фосфоритов, железной руды и некоторых других руд. В 1913 году Россия добыла 29 миллионов тонн угля, сейчас такое количество

2 стр. «Вечерний Ташкент» 13 мая 1976 г.

## ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД

А. РЕМЕЗОВА, начальник цеха

Наш цех № 2 — самый крупный производственный участок предприятия, где производится почти половина выпускаемой продукции. Здесь внедряется много нового. Так, за прошедшую пятилетку полностью заменены парные швейные машины. Коллектив из года в год улучшает свою работу.

Большинство и важные задачи перед работниками легкой промышленности поставил XXV съезд партии. Главная из них — повышение эффективности и качества. Это главное направление всей нашей работы.

В прошлом году в нашем цехе за счет рационального использования полезной производственной площади был организован дополнительный выпуск костюмов высшего качества. В 1975 году было выпущено 14 тысяч этих изделий — на два миллиона рублей.

Это солидная прибавка к общему росту объема производства. В результате увеличилась и доля выпуска изделий высокого качества. Много пришлось поработать коллективу цеха, чтобы добиться на этом участке запланированной мощности. Дело в том, что этот поток почти полностью был укомплектован выпускниками технического училища № 127.

Казаюсь бы, парадоксально — готовимся выпускать изделия высшего качества, а доверяем это сложное дело работникам, не обладающим достаточным производственным опытом. Но этому поводу было много споров. Но окончательное решение было

основано на том, что молодежь обладает хорошей теоретической подготовкой, а опыт придет со временем.

## СОБРАНИЕ РЕШИЛО:

Неуклонно проводить в жизнь решения XXV съезда партии, положения и задачи, выдвинутые в Отчетном докладе ЦК КПСС «Основных направлениях развития народного хозяйства СССР на 1976—1980 годы».

Глубоко и всесторонне изучать материалы XXV съезда КПСС во всех звеньях партийного, экономического и комсомольского образования.

Во всех коллективах цехов и бригад провести собрания, где наметить конкретные задачи по осуществлению решений XXV съезда КПСС.

Предложить фабричному комитету, администрации, общественным организациям повысить эффективность работы производств по методу «сквозных бригад отличного качества».

Собрание предлагает фабричному комитету, администрации, общественным организациям повысить эффективность работы производств по методу «сквозных бригад отличного качества».

Отчет с партийного собрания подготовлен коллективом корреспондентом «Вечернего Ташкента» — редакцией газеты «Швейник».

Широко развернуть социалистическое соревнование за досрочное выполнение заданий десятой пятилетки под девизом: «Решения XXV съезда КПСС — в жизнь», «За высокую эффективность и качество работы», «Пятилетке эффективности и качества — рабочую гарантию».

## Наука и техника: поиски, открытия

### Акваланг назвали «Криолангом»

Автономный дыхательный аппарат «Криоланг», позволяющий работать под водой около трех часов, создан учеными Физико-технического института низких температур Академии наук УССР. Сжиженная смесь кислорода с азотом, находящаяся в аппарате, охлаждена на 180 градусах ниже нуля. Небольшой, в виде цилиндра, баллон содержит 6,5 кубометра газа, который, прежде чем попасть в легкие человека, нагревается до температуры окружающей среды с помощью компактного теплообменного устройства.

### Методом электролиза

Вольфрам, молибден и другие тугоплавкие металлы до сих пор остаются самыми сложными для обработки. Чтобы сделать из вольфрама деталь, металл надо сначала расплавить. Этот процесс идет в специальных печах при температуре выше 2500 градусов. Литые тоже обрабатывать не просто: заготовки отличаются необыкновенной прочностью, в то же время хрупки.

### СВЕТОФОР ДЛЯ РЫБ

Известно, что рыба охотно идет на свет. Это обстоятельство учли специалисты Ленинградского управления машинного орошения, которые предложили своеобразный «светофор», предотвращающий попадание рыбы в камеры насосных станций на Сыр-Дарье.

### В НАТ, О. ГОНЧАРОВ, Харьков.

Исследователи Института электрохимии Уральского научного центра АН СССР во главе с доктором химических наук А. Н. Барабошиным разработали технологию получения изделий из тугоплавких металлов методом электролиза расплавленных солей при температуре 700 градусов.

В. СТАРИКОВ, Харьков. ТАСС. Свердловск.

## Кладовые земли не бездонны

Извлекается из недр за 10 дней. Еще недавно мы говорили о 60 миллиардах тонн нефти — ныне добываем почти 500 миллионов. Этот колоссальный рост заставляет по-новому взглянуть на весь процесс горной работы. Уровень потерь при добыче и у нас не предвзятых, как и повсюду в мире, и составляет, еще очень высок: на отдельных месторождениях и угольных шахтах он составляет 23 процента.

Мы извлекаем из месторождения почти половину черного золота, оставшаяся после завершения работ в недрах.

М. ДЕРЕВЯНКИНА. (АНП).



**ПЕРВЫЙ** кинотеатр в столице Эфиопии Адис-Абеба «Сейтан Бет» был открыт в 1909 году. Поначалу новый вид зрелища не пользовался большой популярностью: им интересовались лишь получившая образование элита, жившая в больших городах, да их дети, учившиеся в школах.

«Со временем, — рассказывает газета «Эфиопия геральда» (5 апреля 1970 г.), — многие стали видеть в кино средство образования, источник познания жизни как своих соотечественников, так и людей, населяющих другие страны. Кино как средство развлечения стало вносить разнообразие в их строго размеренную жизнь с устойчивыми представлениями». Сейчас в стране 44 кинотеатра на 35.200 мест, в том числе восемь кинотеатров в столице.

Что же касается собственного кинопроизводства, то до последнего времени это считалось почти беззаботным делом: не было ни средств, ни специалистов, ни людей, испытывающих интерес к созданию фильмов. Считалось, что внутренний рынок не сможет возместить расходы по созданию художественного фильма, а государство отказывалось субсидировать кинопроизводство, полагая, что вполне достаточно имеющейся в стране студии для производства хроникальных и документальных лент.

Положение изменилось после того, как в страну вернулись не только талантливые кинематографисты, получившие образование за границей. Мелаке Хайло, Афеваки Текле, Самуэль Ферен, Абей Гетахи, Андре Борню, Ати Кассайе Демена, Вольфганг Тилляшон и в особенности Саломон Бекеле, получивший образование в ГДР, Теофери Буруйеху и Мишель Палатакис, окончившие московский ВГИК, сумели найти интересные сюжеты на эфиопские темы и использовать как материал для фильмов богатую природу страны. Они снимают эпизоды для кинохроники, демонстрируя ей с главным образом, на местном и иностранном телевидении.

В 1968 году Саломон Бекеле снял на 16-миллиметровой пленке короткометражку «Гнилое существование» — о коррупциях в Эфиопии. В 1970-м он снял короткометражку «Общество» — о «комплекс», а еще через два года получившую картину «Подлинное положение африканского кино» на международном фестивале африканских фильмов в Уагадугу. В 1974 году, выступая на дискуссии во время международного кинофестиваля в Лейпциге, С. Бекеле сказал: «Мы, африканцы, единственными оружием которых является кино, несем ту же ответственность, что и наши безвестные братья, сражающиеся с оружием в руках: гибнуть в лесах и горах Анголы или Мозамбика. Нашей общей целью является полное освобождение от колониализма и неоконформизма, и мы должны воодушевить ежедневную борьбу нашего народа в политическом, экономическом, общественном и культурном планах. Африканский кинематографист обязан прежде всего выставлять всеобщее обозрение и клеймить позором все несправедливости, бывшие до сих пор нашей судьбой, кроме того, он должен освещать все аспекты борьбы, которую ведут наши народы, причем не только с целью борьбы против этих несправедливостей, но и с целью полного освобождения от гнета империализма. Пока для нас важнее делать фильмы, пусть и не очень высокого качества с технической точки зрения, зато с содержанием, подчеркнутым из африканской действительности, нежели технически совершенные фильмы, которые в действительности находятся в антагонистическом противоречии с жизненными интересами африканских народов».

Интересный документальный фильм «Эфиопия» снял в 1971 году Бада Гринспан, проникновенно рассказав историю своего соотечественника — претендента на олимпийскую золотую медаль в марафонском беге.

Первый эфиопский художественный фильм поставил в 1974 году Мишель Палатакис, окрестив его «Гуман», основанную на мистическую А. Е. Генике во ВГИКе. Работа над картиной, успешно показанной на IX Московском международном кинофестивале, шла два года — не хватало средств, чтобы закончить ее.

Полнометражная цветная картина называется «Гуман, Двое юношей — Терки и Зевде», отправившись на охоту, увлекаются традиционной игрой, во время которой Терки по неосторожности убивает Зевде. Сначала в страхе за содеянное он прячется от людей. Но потом находит в себе силы прийти в деревню, чтобы ответить за своевольное убийство. Дядя Зевде, недобрый старик крутого нрава, отказывается поверить в то, что его племянник убит не нарочно, и требует для Терки смерти. Старейшины, однако, приговаривают юношу и агукера к изгнанию, во время которого законченной весть этот срок в цели осужденный должен собирать милостыню на чиную за кровью». На протяжении всего фильма зрители следуют за героем в его скитаниях по горам и пустыням, встречаясь с целой галереей характеров, стелаясь неравнодушными свидетелями физических и духовных страданий юноши. Терки преследуют несчастья, он встречает людей злых и добрых, нежданных и мудрых. Груз, гжающийся на его совести, не позволяет ему обрести душевное равновесие.

В 1968 году Саломон Бекеле снял на 16-миллиметровой пленке короткометражку «Гнилое существование» — о коррупциях в Эфиопии. В 1970-м он снял короткометражку «Общество» — о «комплекс», а еще через два года получившую картину «Подлинное положение африканского кино» на международном фестивале африканских фильмов в Уагадугу. В 1974 году, выступая на дискуссии во время международного кинофестиваля в Лейпциге, С. Бекеле сказал: «Мы, африканцы, единственными оружием которых является кино, несем ту же ответственность, что и наши безвестные братья, сражающиеся с оружием в руках: гибнуть в лесах и горах Анголы или Мозамбика. Нашей общей целью является полное освобождение от колониализма и неоконформизма, и мы должны воодушевить ежедневную борьбу нашего народа в политическом, экономическом, общественном и культурном планах. Африканский кинематографист обязан прежде всего выставлять всеобщее обозрение и клеймить позором все несправедливости, бывшие до сих пор нашей судьбой, кроме того, он должен освещать все аспекты борьбы, которую ведут наши народы, причем не только с целью борьбы против этих несправедливостей, но и с целью полного освобождения от гнета империализма. Пока для нас важнее делать фильмы, пусть и не очень высокого качества с технической точки зрения, зато с содержанием, подчеркнутым из африканской действительности, нежели технически совершенные фильмы, которые в действительности находятся в антагонистическом противоречии с жизненными интересами африканских народов».

# НОВАЯ НАШ ЭКРАН НАЦИОНАЛЬНОГО КИНО

реля 1970 г.), — многие стали видеть в кино средство образования, источник познания жизни как своих соотечественников, так и людей, населяющих другие страны. Кино как средство развлечения стало вносить разнообразие в их строго размеренную жизнь с устойчивыми представлениями». Сейчас в стране 44 кинотеатра на 35.200 мест, в том числе восемь кинотеатров в столице.

Что же касается собственного кинопроизводства, то до последнего времени это считалось почти беззаботным делом: не было ни средств, ни специалистов, ни людей, испытывающих интерес к созданию фильмов. Считалось, что внутренний рынок не сможет возместить расходы по созданию художественного фильма, а государство отказывалось субсидировать кинопроизводство, полагая, что вполне достаточно имеющейся в стране студии для производства хроникальных и документальных лент.

Положение изменилось после того, как в страну вернулись не только талантливые кинематографисты, получившие образование за границей. Мелаке Хайло, Афеваки Текле, Самуэль Ферен, Абей Гетахи, Андре Борню, Ати Кассайе Демена, Вольфганг Тилляшон и в особенности Саломон Бекеле, получивший образование в ГДР, Теофери Буруйеху и Мишель Палатакис, окончившие московский ВГИК, сумели найти интересные сюжеты на эфиопские темы и использовать как материал для фильмов богатую природу страны. Они снимают эпизоды для кинохроники, демонстрируя ей с главным образом, на местном и иностранном телевидении.

В 1968 году Саломон Бекеле снял на 16-миллиметровой пленке короткометражку «Гнилое существование» — о коррупциях в Эфиопии. В 1970-м он снял короткометражку «Общество» — о «комплекс», а еще через два года получившую картину «Подлинное положение африканского кино» на международном фестивале африканских фильмов в Уагадугу. В 1974 году, выступая на дискуссии во время международного кинофестиваля в Лейпциге, С. Бекеле сказал: «Мы, африканцы, единственными оружием которых является кино, несем ту же ответственность, что и наши безвестные братья, сражающиеся с оружием в руках: гибнуть в лесах и горах Анголы или Мозамбика. Нашей общей целью является полное освобождение от колониализма и неоконформизма, и мы должны воодушевить ежедневную борьбу нашего народа в политическом, экономическом, общественном и культурном планах. Африканский кинематографист обязан прежде всего выставлять всеобщее обозрение и клеймить позором все несправедливости, бывшие до сих пор нашей судьбой, кроме того, он должен освещать все аспекты борьбы, которую ведут наши народы, причем не только с целью борьбы против этих несправедливостей, но и с целью полного освобождения от гнета империализма. Пока для нас важнее делать фильмы, пусть и не очень высокого качества с технической точки зрения, зато с содержанием, подчеркнутым из африканской действительности, нежели технически совершенные фильмы, которые в действительности находятся в антагонистическом противоречии с жизненными интересами африканских народов».

В арий Сваляла Муравей: — То-ну! Спасите! Поскорей! Зов Услышали Муравьи: — Эй, друг! Тростиночку Лови! Промокий, Маленький, Смешон, От смерти Муравей

Спасен! Но что? Трусливым Не казаться, Промокий! Хвастушишка: — Братцы! Хотел я пить В морские Дали. А вы... А вы мне Помещали! Перевод с узбекского Н. Красильников.

## ХВАСТУШИШКА

Турсунбай АДАШБАЕВ

В арий Сваляла Муравей: — То-ну! Спасите! Поскорей! Зов Услышали Муравьи: — Эй, друг! Тростиночку Лови! Промокий, Маленький, Смешон, От смерти Муравей

Спасен! Но что? Трусливым Не казаться, Промокий! Хвастушишка: — Братцы! Хотел я пить В морские Дали. А вы... А вы мне Помещали! Перевод с узбекского Н. Красильников.



С увлечением изучают русский язык учащиеся школы № 118. НА СНИМКЕ: занятия проводит учитель русского языка Фанна Корнилова Мартынова.

## ПРОЧИТЕ МАЛЫШАМ Обиделся...

Над нашим домом возвышался могучий ветвястый тополь. В сентябре он одевался в светло-бурую шубу, и когда начинал моросить вудный дождь, белостыльный великан казался грустным. А зимой мы, мальчишки, устранили около него ледяную горку и весело катались на санях.

Однажды я заболел и целыми днями сидел у теплой батареи, глядя в окно. Как-то утром на тополь сел иссиня-черный ворон. Я читал, что они живут триста лет, и подумал: «Неужели и этому ворону столько?». Вот интересно! Может быть, он видел самого Кутузова и великого Бородина?..

Ворон держал что-то в клюве и беспокойно опирался по сторонам. Убедившись, что головешки слетели вниз и стал рыться в сухой листве.

Тан, повторялось каждое утро. Даже бабушка заметила: «Обиделся, видно!».

Н. КРАСИЛЬНИКОВ.

**ОТЗЫВЧИВОСТЬ** и беду, чувство товарищества и взаимной помощи природы не даются, эти качества родители обязаны воспитать в детях. И, конечно же, не только домашними беседами, а прежде всего своим поведением, поступками, делами. Если дети знают, что родители ради блага своих товарищей могут пожертвовать личными интересами, то призывы к уму и совести ребенка, начинающийся со слова «будь», не требуются.

Я знаю женщину — мать двух мальчиков, которая время от времени навещает свою подругу — одинокую, большую женщину — живущую не очень далеко от Ташкента, но все же в другом городе. Разда в месяц Любовь Петровна с одним из сыновей или одна ездит туда, помогает по дому, ходит в магазин, устраивает другие дела.

не каждый день ходил к товарищу.

Бывают, к сожалению, иные явления... Мой сосед — учащийся техникума — тяжело заболел, и его поместили в больницу. Незадолго до того у него умер отец. Мать в большом горе, не сообразила и техникума о болезни сына. И вот в течение месяца, когда на группу не поинтересовался, почему мальчик не приходит на занятия.

Душевная потребность делать людям добро, спешить к ним на помощь в трудные минуты — естественная для семьи Любови Петровны. Как-то заболел одноклассник ее 14-летнего сына, и он первым помчался к нему, а потом чуть ли не каждый день ходил к товарищу.

Бывают, к сожалению, иные явления... Мой сосед — учащийся техникума — тяжело заболел, и его поместили в больницу. Незадолго до того у него умер отец. Мать в большом горе, не сообразила и техникума о болезни сына. И вот в течение месяца, когда на группу не поинтересовался, почему мальчик не приходит на занятия.

как ему жить среди людей. И беда в том, что гипертрофировано себялюбие и тщеславие некоторых взрослых, их неумение контролировать свои слова и поступки, считаются с интересами и возможностями других и дорожить друг другом губительно сказываются на детях, их представлениях о дружбе, товариществе.

Приходит только сожалеть, что родители часто скрывают инициативу детей илльнейшей опекой, не воспитывают в них чувства ответственности за выполнение любого, даже крохотного, с точки зрения взрослых, самостоятельного дела. Бывает так: дети делаются родителями школьных делами, родители отмахиваются: «Подожди, некогда». Детские заботы подчас кажутся им пустяком, забавой. В результате поощрения и наказания детей складываются порой на нет.

Вот пример. Теперь во многих школах организуют клубы бое-



## СОВЕТЫ КУЛИНАРА

### ИЗ ПОЛЬСКОЙ КУХНИ

**▲ СЛАДКИЙ ПИРОГ**

Дрожжи разотрите с 1 ст. ложкой сахара и 100 г муки. Прибавьте часть молока и соль. Посыпьте опару мукой и поставьте в теплое место. Опару должна увеличиться в объеме в 2 раза. Желтки разотрите с сахаром и ванильным порошком, прибавьте опару, оставшееся молоко, замесите тесто, тщательно вымешивая плоской ложкой. Когда тесто станет гладким и блестящим, и на его поверхности появятся пузырьки воздуха, вливайте понемногу растопленное масло, не переставая месить, чтобы тесто получилось пышным. Прибавьте изюм. Накройте тесто и поставьте в теплое место, чтобы оно увеличилось в объеме в 2 раза. Форму смажьте жиром, наполните тестом примерно до половины высоты и выньте поставьте в теплое место. Подождав тесто смажьте белком или желтком, поставьте в среднюю духовку выпекать примерно полчаса. Хорошо выпеченный пирог должен быть румяным.

1 кг муки, 8 яиц (желтки), 400 г сахара, 100 г дрожжей, 1/2 литра молока, щепотка соли, ваниль

Детский коллектив — прообраз коллектива взрослого. И здесь также важна дружба и взаимопомощь. Утверждать их — трудное искусство, требующее большой внутренней культуры.

Человек всю свою жизнь учится тому, что ему нужно делать, чтобы помочь другим. И здесь также важна дружба и взаимопомощь. Утверждать их — трудное искусство, требующее большой внутренней культуры.

Человек всю свою жизнь учится тому, что ему нужно делать, чтобы помочь другим. И здесь также важна дружба и взаимопомощь. Утверждать их — трудное искусство, требующее большой внутренней культуры.

Детский коллектив — прообраз коллектива взрослого. И здесь также важна дружба и взаимопомощь. Утверждать их — трудное искусство, требующее большой внутренней культуры.

Человек всю свою жизнь учится тому, что ему нужно делать, чтобы помочь другим. И здесь также важна дружба и взаимопомощь. Утверждать их — трудное искусство, требующее большой внутренней культуры.

Человек всю свою жизнь учится тому, что ему нужно делать, чтобы помочь другим. И здесь также важна дружба и взаимопомощь. Утверждать их — трудное искусство, требующее большой внутренней культуры.

Детский коллектив — прообраз коллектива взрослого. И здесь также важна дружба и взаимопомощь. Утверждать их — трудное искусство, требующее большой внутренней культуры.

Человек всю свою жизнь учится тому, что ему нужно делать, чтобы помочь другим. И здесь также важна дружба и взаимопомощь. Утверждать их — трудное искусство, требующее большой внутренней культуры.

Человек всю свою жизнь учится тому, что ему нужно делать, чтобы помочь другим. И здесь также важна дружба и взаимопомощь. Утверждать их — трудное искусство, требующее большой внутренней культуры.

### ▲ БАРАНИИ ЗРАЗЫ, ТУШЕННЫЕ С КАПУСТОЙ

Нарежьте баранину ломтиками, обейте, обваляйте в муке и обжарьте на сильно разогретом жире. Переложите в кастрюлю, сверху положите мелко нарезанный лук, чеснок и капусту, залейте водой, чтобы покрывать мясо, добавьте соль и перец и тушите под крышкой до мягкости (40-45 минут). Заправьте под румяной корочкой в разогретом жире мукой. Подавайте с картофелем.

800 г баранины, 1 ст. ложка айра, 1 луковица, 3 дольки чеснока, 500 г квашеной капусты, 1 ст. ложка муки, соль, перец.

Детский коллектив — прообраз коллектива взрослого. И здесь также важна дружба и взаимопомощь. Утверждать их — трудное искусство, требующее большой внутренней культуры.

Человек всю свою жизнь учится тому, что ему нужно делать, чтобы помочь другим. И здесь также важна дружба и взаимопомощь. Утверждать их — трудное искусство, требующее большой внутренней культуры.

Человек всю свою жизнь учится тому, что ему нужно делать, чтобы помочь другим. И здесь также важна дружба и взаимопомощь. Утверждать их — трудное искусство, требующее большой внутренней культуры.

Детский коллектив — прообраз коллектива взрослого. И здесь также важна дружба и взаимопомощь. Утверждать их — трудное искусство, требующее большой внутренней культуры.

Человек всю свою жизнь учится тому, что ему нужно делать, чтобы помочь другим. И здесь также важна дружба и взаимопомощь. Утверждать их — трудное искусство, требующее большой внутренней культуры.

Человек всю свою жизнь учится тому, что ему нужно делать, чтобы помочь другим. И здесь также важна дружба и взаимопомощь. Утверждать их — трудное искусство, требующее большой внутренней культуры.

Детский коллектив — прообраз коллектива взрослого. И здесь также важна дружба и взаимопомощь. Утверждать их — трудное искусство, требующее большой внутренней культуры.

Человек всю свою жизнь учится тому, что ему нужно делать, чтобы помочь другим. И здесь также важна дружба и взаимопомощь. Утверждать их — трудное искусство, требующее большой внутренней культуры.

Человек всю свою жизнь учится тому, что ему нужно делать, чтобы помочь другим. И здесь также важна дружба и взаимопомощь. Утверждать их — трудное искусство, требующее большой внутренней культуры.

## ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

### Уход за линолеумом

Не рекомендуется передвигать по линолеуму тяжелые предметы, царапающие пол. Мыть его следует теплой водой и только в случае сильного загрязнения — теплой водой с небольшим добавлением мыла и с последующей протиркой чистой водой. Добавление соды вредно действует на поверхность линолеума: он быстро теряет свой блеск и начинает выцветать. Если на линолеуме появились пятна от масла или жира, их можно полностью покрывать мастикой. Сильно загрязненные места зачищают мастикой краской под цвет линолеума.

**Веселые строчки**

Учитель: — Какое отличие между автобусом и троллейбусом? Ученик: — У троллейбуса есть рога, а у автобуса нет!

Девочка стоит у забора и плачет. Подходит мать: — Поплачь, поплачь, полей слезами огурцы, чтобы были соленые.

Учитель: — Ты что, хочешь их отрезать? Ученица спрашивает ученика: — Скажи, какой большой человек родился в нашей деревне? Ученик: — Мне кажется, такого не было, потому что у нас все дети рождаются маленькими.

Перевод со словацкого.

Учитель: — Ты что, хочешь их отрезать? Ученица спрашивает ученика: — Скажи, какой большой человек родился в нашей деревне? Ученик: — Мне кажется, такого не было, потому что у нас все дети рождаются маленькими.

Перевод со словацкого.

Учитель: — Ты что, хочешь их отрезать? Ученица спрашивает ученика: — Скажи, какой большой человек родился в нашей деревне? Ученик: — Мне кажется, такого не было, потому что у нас все дети рождаются маленькими.

Перевод со словацкого.

## МНР на стройке

— земля и взаимодействие с партнерами по СЭВ. В Комплексной программе социально-экономической интеграции особым пунктом выделен во- гар и венгров, немцев и поляков, чехов и румын.

Но самую большую помощь Монголия неизменно получала и получает от Советского Союза. Например, построенные за последние полвека при советском участии предприятия производят около 40 процентов, а если учесть также реконструированные заводы, фабрики, мастерские, то около половины всей промышленной продукции Монголии. Как заявил секретарь ЦК МНРП, Председатель Президиума Великого Народного хурала Ю. Цеденбал, «в каждом нашем начинании и каж-

дом шаге вперед мы всегда опирались на богатейшее лечо своего верного друга и союзника — советского народа».

Сотрудничество наше, естественно, дело взаимовыгодное. Советский Союз получает часть продукции с построенных с его помощью новых предприятий — например, плавильный шпатель, руды цветных металлов, некоторые изделия легкой промышленности.

В последние годы непосредственное содействие Советского Союза Монголии приняло новую форму — межгосударственное сотрудничество рабочей силы, создания на ее территории целых трудовых коллективов, в том числе строительных трестов и управлений, отрядов, специализированных строительных монтажных и их организаций.

В то же время, это наглядное про-

явление интеграционных процессов в хозяйственной сфере: усилиями двух братских стран решается в одной из них проблема трудовых ресурсов. Советские организации выполняют сейчас более полновыгодные строительные монтажные работы в Монголии.

Но советско-монгольское сотрудничество не было бы столь полным, если бы ограничивалось помощью рабочей силой, специалистами и оборудованием. Важно, что одновременно предпринимаются значительные усилия для развития собственной строительной базы Монголии. Так, Советский Союз помог организовать семь комплексно-механизованных передвижных колонн для сельского строительства, построил заводы железобетонных изделий в Улан-Баторе и четырех аймачных центрах, базы для производства строительных материалов в Дархане и Чойбалсане.

В прошлом году было введено в эксплуатацию предприятие для ремонта строительных машин и механизмов, расширен домостроительный комбинат в Улан-Баторе, начато сооружение такого комбината в Орхоне.

Дархан, Эрдэнэт, многие другие новостройки — это символы интернациональной дружбы. Их станет еще больше в новой пятилетке: согласно «Основным направлениям развития народного хозяйства и культуры МНР на 1976—1980 годы» объем капитальных вложений в народное хозяйство и строительство монгольских работ должен быть увеличен в 1,8—2 раза.

В. БЕГИШЕВ.



После победы ласских патриотов в борьбе против империалистической агрессии трудящиеся страны приступили к мирному созидательному труду.

НА СНИМКЕ: в лаборатории крупнейшей больницы столицы Лаоса Вьентьяна «Махотса» ведутся медицинские исследования и готовится квалифицированный персонал, медицинский персонал.

Фото ЦБ — АПН.

После победы ласских патриотов в борьбе против империалистической агрессии трудящиеся страны приступили к мирному созидательному труду.

НА СНИМКЕ: в лаборатории крупнейшей больницы столицы Лаоса Вьентьяна «Махотса» ведутся медицинские исследования и готовится квалифицированный персонал, медицинский персонал.

Фото ЦБ — АПН.

## Неравноправие сохраняется

ВАШИНГТОН. Соединенные Штаты отметили традиционный «День матери». В этот день страна подводит итоги борьбы за свои права против упорно сохраняющейся дискриминации практикой во всех областях политической и социально-экономической жизни Соединенных Штатов.

Как и в прошлом, общественность США вынуждена констатировать, что американское общество по-прежнему органично — возможно, женщины при трудовом устройстве, получении образования и т. д.

Это подтвердили и опубликованные на днях данные бюро переписи. Так, если в 1970 году средней заработной платой составлял 59 процентов от зарплаты мужчин, то в 1974 году — лишь 57 процентов.

По данным министерства труда, подавляющая часть американских женщин занята на низкооплачиваемой работе.

В. ГАН.

**ПО РОДНОЙ СТРАНЕ**

Ивано-Франко в ска в области. В два раза увеличился выпуск продукции в десятой пятилетке на Коломыйской гардинной фабрике.

Восемнадцать видов изделий предприятия присвоено государственной Знак качества.

НА СНИМКЕ: художник Альбина Саган демонстрирует изделия со Знаком качества.

Фото В. Миговича. Фотохроника ТАСС.



**ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК**

**«ПОСЛУШНЫЕ» ЗМЕИ**

— Какие чувства испытываете вы, работая со змеями? — спросила у Юрия Орлова. — Здесь трудно говорить о каких-либо эмоциях, — ответил он. — Змеи — мой рабочий материал, и я рассматриваю их с этой точки зрения. — Но ведь подобная работа далеко не беззаботна? — Я об этом не думаю.

Самое удивительное, что это не поза. Он действительно спокоен и хладнокровен в общении со змеями — сущошадья, с сильными мускулистыми руками человека.

Юрий Орлов работает научным сотрудником Бадхизского заповедника в Туркмении. Его статьи, посвященные

естественных условиях они скорее поправляются. А к осени Орлов отпускает всех своих подопечных, чтобы они могли окрепнуть и набраться сил к зимней спячке. За сезон змеелов собирает до 500 граммов яда горьки и около 200 граммов яда кобры.

Когда я беседовала с Юрием Орловым, в вольерах еще находились змеи. Мне довелось наблюдать, как происходит процесс добычи яда. И вот что интересно: змеи были мало активны, не пытались атаковать змеелова, оказав сопротивление — «слушались» его.

Маргарита ДМИТРИЕВА, корреспондент АПН.

**СПРАВОЧНОЕ БЮРО**

А. ПОЧИНКОВ (квартира Ц-5, дом 53, квартира 9):

Прошу разъяснить, как ведется учет работы «по шлольщаму графину»? Можно ли сверхурочную работу компенсировать отгулами?

ОТВЕТ. Трудовое законодательство предусматривает два вида учета рабочего времени: поденный и суммированный. При суммированном учете, или как его часто называют, «по шлольщаму графину», рабочее время учитывается не за каждый день, а за более длительный период: месяц, квартал, сезон, год.

Введение суммированного учета производится администрацией по согласованию с заводским комитетом профсоюза на непрерывно действующих предприятиях, а также в отдельных цехах, участках, отделениях и т. д., где по условиям производства не может быть соблюдена установленная ежедневная или еженедельная (41 час) продолжительность рабочего времени, с тем, чтобы за учетный период она не превышала установленного количества рабочих часов: например, в апреле — 177, мае — 171, июне — 178 часов и т. д. Трудовое законодательство строго охраняет установленную продолжительность рабочего времени. Работа сверх установленного времени считается сверхурочной, и компенсируется она только повышенной оплатой. Согласно статье 108 КЗоТ Указом СССР, компенсация сверхурочных работ отгулом не допускается.

А. ВАГАПОВ, заведующий отделом производственной работы и зарплаты Ташоблспрофа.

**РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО РЕПЕРТУАР**

13 мая в 19.30 — Комедия ошибок.  
14 мая в 19.30 — 67 по диагонали.  
15 мая в 19.30 — Рождественники.  
16 мая в 12.00 — Валентин и Валентина, в 19.30 — Браки заключаются в небесах.  
18 мая в 19.30 — Прошлым летом в Чулимске.  
19 мая в 19.30 — Трагедия «Желание».  
20 мая в 19.30 — Царь Федор Иоаннович.  
21 мая в 19.30 — Браки заключаются в небесах.  
22 мая в 19.30 — Дело. Предварительная продажа билетов производится в кассе театра с 11.00 до 19.00.

Телефоны: 33-42-10, 33-81-65.

**УЗБЕКОНЦЕРТ**  
**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ**  
**ИМ. Я. М. СВЕРДЛОВА**  
15 и 16 мая в 17.00 и 20.00,  
17, 18, 19, 20 мая в 20.00  
**КОНЦЕРТЫ**  
**ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ**  
**«О ЧЕМ ПОЮТ ГИТАРЫ».**

Солстка — лауреат конкурса эстрадной песни в ГДР, дипломант Международного фестиваля — **НИНА КОСТА**.  
Конферансье — **Владимир МАСЛОВ**.  
Художественный руководитель ансамбля — **Константин ШМИДТ**.  
Билеты продаются с 14.00.

**ЭНЕРГОХОЗЯЙСТВО ТАШКЕНТСКОГО ТРАМВАЙНО-ТРОЛЛЕЙБУСНОГО УПРАВЛЕНИЯ**  
**ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА КУРСЫ**  
электромонтеров контактно-кабельных сетей.  
Срок обучения — 3 месяца. Стипендия 100 рублей;  
электромонтеров подстанций. Срок обучения — 6 месяцев. Стипендия 60 рублей.  
Иногородные обеспечиваются общежитием и пропиской в городе Ташкенте.  
Начало занятий — по мере укомплектования группы.  
Адрес: г. Ташкент-29, ул. Узбекистанская, 41«а».

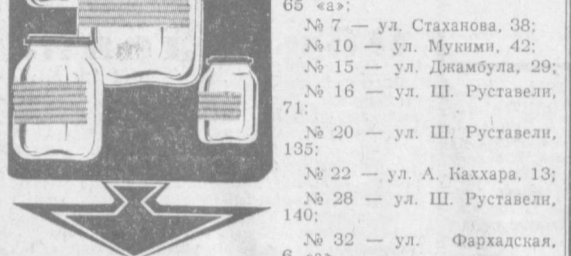
**ФРУНЗЕНСКИЙ РАЙПИЩЕТОРГ ПРИНИМАЕТ ОТ НАСЕЛЕНИЯ В НЕОГРАНИЧЕННОМ КОЛИЧЕСТВЕ СТЕКЛЯННУЮ ПОРОЖНЮЮ ПОСУДУ (БУТЫЛКИ, БАНКИ).**

**СООБЩАЕМ АДРЕСА ПРИЕМНЫХ ПУНКТОВ:**

№ 1 — Фрунзенский сельхозрынок (прием производится с 9.00 до 17.00. Перерыв с 14.00 до 15.00, выходной — понедельник);

№ 2 — Первомайский рынок от магазина № 27 (прием с 9.00 до 17.00, перерыв с 13.00 до 14.00, выходной — воскресенье);

№ 3 — ул. Школьная, 13 от магазина № 9 (прием с 8.00 до 18.00, перерыв с 14.00 до 15.00, без выходных дней);



**МАГАЗИНЫ:**  
№ 6 — ул. Педагогическая, 65 «а»;  
№ 7 — ул. Стаханова, 38;  
№ 10 — ул. Мухомов, 42;  
№ 15 — ул. Джамбула, 29;  
№ 16 — ул. Ш. Руставели, 71;  
№ 20 — ул. Ш. Руставели, 135;  
№ 22 — ул. А. Каххара, 13;  
№ 28 — ул. Ш. Руставели, 140;  
№ 32 — ул. Фархадская, 6 «а».

ВСЕ ЭТИ МАГАЗИНЫ И ПРИЕМНЫЕ ПУНКТЫ ПРИНИМАЮТ СТЕКЛОПОСУДУ РАЗЛИЧНОЙ ЕМКОСТИ ПО ЦЕНЕ СОГЛАСНО ВЫВЕШЕННОМУ ПРЕЙСКУРАНТУ.

В случае отказа в приеме стеклотары можно звонить по телефону: 53-51-15, 53-49-35.

**ТЕАТР**

**13 МАЯ**  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — С вечера по будням.  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — Браки заключаются в небесах.  
ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — Принцесса цирка.

**14 МАЯ**  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — В ночь лунного затмения.  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — Рождественники.  
ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — Ограбление в полночь.

**КИНО**

**13 МАЯ**  
На ясный огонь: «КАЗАХСТАН» (17, 19, 21.00), им. НАВОН (17, 18.40, 20.20), «ВОСТОК» (18, 20, 21.45), «ДРУЖБА» (17, 19, 21.00), им. ХАМЗЫ (18, 20.00).  
Шаг навстречу: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (18, 20.00), «ДРУЖБА» (18, 20.00), «50 ЛЕТ ТАШКЕНТА» (18, 20, 21.30), «НУКУС» (18, 19.30, 21.00), «МОСКВА» (19.30), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (17.30, 19, 21.00).  
Потоп: Дворец искусств (18.30, 20.45), «ЧАПКА» (19.00).  
Горожане: «КАЗАХСТАН» (18, 20, 22.00), им. Г. ГУЛЯМА (17, 19, 20.30).  
Гибель Япони: «УЗБЕКИСТАН» (18, 20, 21.30).  
Афоня: «МОСКВА» (18, 21.00), им. С. РАХИМОВА (18, 20, 21.30).

**14 МАЯ**  
Дублер: «КАЗАХСТАН» (12, 14, 16, 18, 20, 22.00), «ДРУЖБА» (12, 14, 16, 18, 20.00), «НУКУС» (11, 13, 15, 16.30, 18, 19.30, 21.00).  
На ясный огонь: «УЗБЕКИСТАН» (10, 12, 14, 16, 18, 20, 21.30), «ДРУЖБА» (11, 13, 15, 17, 19, 21.00), «50 ЛЕТ ТАШКЕНТА» (12, 14, 16, 18, 20, 21.30).  
Гибель Япони: «КАЗАХСТАН» (11, 13, 15, 17, 19, 21.00), им. ХАМЗЫ (10, 11.30, 13, 14.30, 16, 18, 20.00), «КУЧКА» (11, 13, 15, 17, 19, 20.50), «ТИНЧЛИК» (12.30, 13.30, 18.30, 21.15).  
Потоп: Дворец искусств (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45).  
Романс о влюбленных: «ЧАПКА» (12, 15, 18, 20.45).  
Зеркало: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (10, 12, 14, 16, 18, 20.00).  
Сангам: им. НАВОН (11, 14, 17, 20.00).  
Почелуй Чаниты: «ВОСТОК» (10, 12, 14, 16, 18, 20, 21.30).  
Шаг навстречу: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (11.30, 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 21.00).  
Осеня: (13, 14.30, 16, 18, 19.30, 21.00), Афоня: (10, 11.30), «МОСКВА».Хитрость против алчности: им. Г. ГУЛЯМА (11, 14, 17, 20.00).  
О, счастливица! (2 серии): им. С. РАХИМОВА (11.30, 14.30, 17.30, 20.30).  
Донды смыывает все следы: «МИР» (11, 13, 15, 17, 19, 21.00).  
Стоянка 3 часа: «ТИНЧЛИК» (11.00).  
Андрей Рублев: «ПИОНЕР» (17.30, 21.00).

**АПТЕЧНОМУ УПРАВЛЕНИЮ ТАШОБЛИСПОЛКОМА**  
**ТРЕБУЮТСЯ:**  
бухгалтеры.  
Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и к инспектору при райисполкомах г. Ташкента.

Коллектив строительного управления № 153 выражает глубокое соболезнование начальнику строительного управления № 9 строительного управления № 9 в связи с кончиной его отца **Ивана Григорьевича БОРИСОВА**.

Коллектив стройуправления № 9 строительного управления № 150 выражает глубокое соболезнование начальнику планового отдела П. С. Гребенкину по поводу смерти его матери **Любови Ивановны ГРЕБЕНИНОЙ**.

Коллектив монтажного управления № 3 Ташкентского домостроительного комбината № 1 выражает соболезнование начальнику планового отдела П. С. Гребенкину по поводу смерти его матери **Любови Ивановны ГРЕБЕНИНОЙ**.

Коллектив Ташкентского домостроительного комбината № 1 Главмонтажстрой выражает искреннее соболезнование начальнику планового отдела монтажного управления № 3 П. С. Гребенкину по поводу смерти его матери **Любови Ивановны ГРЕБЕНИНОЙ**.

**Светофор** ВЫПУСК № 34

**Помощники ГАИ**  
В период Всесоюзного смотра безопасности дорожного движения сотрудниками ГАИ с помощью общественности выявлено более девяти тысяч нарушений правил движения пешеходами и около 14 тысяч — водителями. Особенно хорошо поработали в эти дни общественные инспекторы и внештатные госавтоинспекторы:



НА СНИМКЕ: инструктаж водителей патрульных автомашин перед выездом на дежурство.

**Водители...** За управление транспортом в нетрезвом состоянии лишены водительских прав сроком на два года и оштрафованы на сумму от 10 до 20 рублей водители личных автомобилей и мотоциклов: У. Маруфджанов, М. Рахимов, М. Паксуев, А. Хейгай, В. Авагич, А. Бакиев. Такому же наказанию подвергнуты: В. Греков (СПМК-122), А. Ким (спортивно-технический клуб Фрунзенского района), В. Данильченко (пресектний институт № 4).  
**За погорное управление транспортом в состоянии опьянения А. Мележников (автобазы № 141) лишен водительских прав сроком на четыре года.**  
**Отстранены от управления транспортом:**  
— за нарушение правил обгона В. Сулима на пять месяцев;  
— за игнорирование дорожных знаков Б. Азимов на шесть месяцев;  
— за нарушение правил обгона В. Сулима на пять месяцев;  
— за игнорирование дорожных знаков Б. Азимов на шесть месяцев;  
— за нарушение правил обгона В. Сулима на пять месяцев;  
— за игнорирование дорожных знаков Б. Азимов на шесть месяцев;  
— за нарушение правил обгона В. Сулима на пять месяцев;  
— за игнорирование дорожных знаков Б. Азимов на шесть месяцев.

**Пешеходы...** За грубые нарушения правил перехода улиц оштрафованы на три рубля: В. Дуношник — шофер Ташкентского отделения железной дороги, М. Каримов — водитель троллейбуса депо № 2.

НА СНИМКЕ: водитель такси В. Кимов задержан за превышение скорости по улице Гафура Гуляма.

**СПРАШИВАЮТ — ОТВЕЧАЕМ**

**Как вам удобнее**

Согласно изменениям в Правилах дорожного движения, введенным с 1 января 1976 года на автомобилях должен быть опознавательный знак «Ограничение скорости». В городе, согласно пункту 74 «...движение транспортных средств разрешается со скоростью не более 60 км/час». Соответственно на этом знаке у легковых автомобилей, имеющих ташкентскую «прописку», должна быть нанесена цифра 60. Как это делается?

С такой скоростью можно ехать на этом автомобиле в населенных пунктах? С одной стороны Правила разрешают движение со скоростью 70 или 90 км/час (в зависимости от стажа водителя), а с другой стороны пункт 75 а запрещает «...превышать максимальную скорость, указанную на опознавательном знаке».

Л. НИКУЛЬСКИЙ, автолюбитель.

Пункт 179 Правил дорожного движения требует, чтобы на машине сзади, слева, стоял опознавательный знак «Ограничение скорости». Знак этот, указывающий максимальную скорость транспортного средства по его технической характеристике, проще нанести краской на кузов. На легковых автомобилях они могут быть съемными. Это удобно, например, если автомобилем, принадлежащем на правах личной собственности, пользуются водители с различным водительским стажем. Знак «Ограничение скорости» может быть изготовлен из любого материала, при условии соблюдения ГОСТа — диаметр от 160 до 250 мм, фон белый, ширина каймы 1/10 диаметра знака.

Лицам, управляющим транспортными средствами, необходимо помнить, что ташкентская кольцевая дорога находится в черте города. Движение по ней со скоростью свыше 60 километров в час запрещено.

Выпуск подготовил Л. Оффенгенден.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

**ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**



Прошло почти 30 лет с начала выпуска Бердским радиозаводом первого радиоприемника «Рекорд». С тех пор радиолы, магнитолы этой марки стали верными друзьями миллионов покупателей нашей страны.

РЕКОМЕНДУЕМ НОВУЮ УСОВЕРШЕНСТВОВАННУЮ РАДИОЛУ «РЕКОРД-314».

Она имеет 5 диапазонов волн, причем короткие волны растянуты, а электропронгравующее устройство может воспроизводить грамзапись с пластинок любых размеров при скорости 78, 45 и 33 1/2 об. в мин.

Элегантный внешний вид этого аппарата и долговечность найдут признание у самого широкого круга потребителей.

Цена радиолы — 82 руб. 50 коп.

**ТАШКЕНТСКИЙ АВИАЦИОННЫЙ ТЕХНИКУМ ИМ. Ю. А. ТАГАРИНА**

**ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ**

НА ДНЕВНОЕ И ВЕЧЕРНЕЕ ОТДЕЛЕНИЯ, В ГРУППЫ С УЗБЕКСКИМ И РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ НА БАЗЕ НЕПОЛНОЙ СРЕДНЕЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ на 1976-77 учебный год

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:**  
самолестроение, обработка металлов резанием, инструментальное производство, эксплуатация и наладка станков с программным управлением, планирование на предприятиях машиностроительной промышленности.

Правила приема — общие для всех техникумов.  
Адрес техникума: г. Ташкент, ул. Куйбышева, 12.

**ТАШКЕНТСКОМУ АЭРОПОРТУ**

**ТРЕБУЮТСЯ:**

слесари-ремонтники, электромонтеры, электромеханики, слесари-сантехники, строители всех специальностей, уборщики производственных помещений (мужчины и женщины), грузчики.  
Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната Б и в пунктах трудоустройства при райисполкомах.