

Под заголовком «На полную мощность» «Правда» публикует призыв рабочих Ново-московского объединения «Азот» к труженикам заводо-новостроек быстрее освоить проектные мощности, введенные на предприятиях в девятой пятилетке.

12 мая 1976 года в Советском Союзе осуществлен запуск на орбиту спутника связи «Молния-3» с бортовой ретрансляционной аппаратурой, обеспечивающей работу системы в сантиметровом диапазоне волн.

Спутник связи «Молния-3» предназначен для обеспечения эксплуатации системы дальней телефонно-телеграфа в Советском Союзе, передачи программ Центрального телевидения СССР на пункты сети «Орбита» и международного сотрудничества.

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за заслуги в развитии узбекской советской литературы присвоил почетное звание «Заслуженный работник культуры Узбекской ССР» Зуннуовой Саиде — писательнице.

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 112 (3007) ПЯТНИЦА, 14 МАЯ 1976 г. Издается с 1 июля 1966 г. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Сегодня

завершена реконструкция основного цеха Ташкентского хлебокомбината № 2. Установка нового, более совершенного оборудования позволит за сутки выпекать на 35 тонн больше обихона, патыра, туркменских чучек и национальных лепешек. Кроме того, в ближайшие дни на предприятии будет освоен выпуск кишиневского и подового хлеба, городских булок и батонов.

теперь они подыты на два метра и установили на специальных площадках. — Это сделано для того, — поясняет прораб участка № 4 Среднеазиатского специального управления всеобщего треста «Орггипропром» Николай Алексеев, — чтобы полуфабрикат в тестоделительной машине поступал при помощи насосов, как раньше, а самотеком. Данное новшество полностью исключает нарушения технологического процесса в случае остановки машин из-за неисправности электро-двигателей. Кроме того, вдвое снижаются затраты на обслужива-

В Центральном Комитете Компартии Узбекистана

О РАБОТЕ ПАРТИЙНОГО КОМИТЕТА ТАШКЕНТСКОГО ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ШВЕЙНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «КРАСНАЯ ЗАРЯ» ПО МОБИЛИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВА НА ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА И РАСШИРЕНИЕ АССОРТИМЕНТА ПРОДУКЦИИ

ЦК КП Узбекистана отметил, что партийный комитет ташкентского ордена Трудового Красного Знамени производственного швейного объединения «Красная заря» проводит большую организаторскую работу по мобилизации коллектива на повышение качества и расширение ассортимента продукции. Парком и цеховые партийные организации поддерживают и развивают хорошие многолетние традиции коллектива по выпуску продукции высокого качества. Они воспитывают у работников чувство ответственности за честь фабричной марки, добиваются, чтобы улучшение качества продукции, повышение ее технического уровня стали осознанной необходимостью каждого члена коллектива.

условия социалистического соревнования введен специальный раздел, касающийся выпуска изделий со Знаком качества. В объединении регулярно проводятся научно-технические конференции, смотр-конкурсы, месячники и дни качества, активно пропагандируется опыт отличников качества — мастеров «золотые руки», победителей всесоюзных и республиканских конкурсов рабочего мастера. Разработана гибкая система морального и материального стимулирования работников за выпуск высококачественной продукции. Каждый случай брака тщательно рассматривается, и виновные несут административную и материальную ответственность.

Парком держит в центре внимания вопросы, связанные с внедрением комплексной системы управления качеством продукции, в свете постановления ЦК КПСС «Об опыте работы партийных организаций и коллективов предприятий промышленности Львовской области по разработке и внедрению комплексной системы управления качеством продукции». Разработан и введен ряд технических условий и стандартов предприятия, пересмотрены положения об отделах и должностные инструкции, определяющие четкий круг обязанностей всех инженерно-технических работников и служащих. Осуществляется строгий контроль за качеством поступающих тканей и материалов. Проводится тщательная подготовка производства к запуску новых моделей, при этом учитываются мнения и советы покупателей, с которыми у объединения налажен хороший, деловой контакт. Систематически контролируется качество продукции в процессе ее изготовления и принимаются оперативные меры по предупреждению дефектов.

Целевая программа организаторской работы парком направлена на то, что в объединении из года в год улучшается качество продукции, ежегодно обновляется 50—60 процентов ассортимента, новым сортом выпускается 98 процентов. Растет выпуск изделий высшей категории качества, 73 модели успешно улучшили качество обработки узлов и деталей изделий, условия труда. За этот период обновлена треть технологического оборудования, внедрено шесть агрегатно-групповых поточков.

Партийный комитет предъявляет высокие требования к инженерно-техническим работникам за обеспечение добротности изделий, повышение эффективности производства. На заседаниях паркома и партийных собраниях практикуется заслушивание по этим вопросам отчетов отдельных коммунистов-руководителей, им оказывается практическая помощь.

Парком держит в центре внимания вопросы, связанные с внедрением комплексной системы управления качеством продукции, в свете постановления ЦК КПСС «Об опыте работы партийных организаций и коллективов предприятий промышленности Львовской области по разработке и внедрению комплексной системы управления качеством продукции». Разработан и введен ряд технических условий и стандартов предприятия, пересмотрены положения об отделах и должностные инструкции, определяющие четкий круг обязанностей всех инженерно-технических работников и служащих. Осуществляется строгий контроль за качеством поступающих тканей и материалов. Проводится тщательная подготовка производства к запуску новых моделей, при этом учитываются мнения и советы покупателей, с которыми у объединения налажен хороший, деловой контакт. Систематически контролируется качество продукции в процессе ее изготовления и принимаются оперативные меры по предупреждению дефектов.

Целевая программа организаторской работы парком направлена на то, что в объединении из года в год улучшается качество продукции, ежегодно обновляется 50—60 процентов ассортимента, новым сортом выпускается 98 процентов. Растет выпуск изделий высшей категории качества, 73 модели успешно улучшили качество обработки узлов и деталей изделий, условия труда. За этот период обновлена треть технологического оборудования, внедрено шесть агрегатно-групповых поточков.

Партийный комитет особое внимание уделяет организации социалистического соревнования. В нем участвуют все коллективы бригад, цехов и филиалов. Широко развито индивидуальное соревнование за коммунистический труд и наставничество. Более семисот рабочих горячо откликнулись на почин десяти передовиков республики и обязались досрочно выполнить задания десятой пятилетки. Итоги работы подводятся ежедневно, а классные места присуждаются ежемесячно, при этом учитывается достигнутый уровень коэффициента качества. В

Партийный комитет предъявляет высокие требования к инженерно-техническим работникам за обеспечение добротности изделий, повышение эффективности производства. На заседаниях паркома и партийных собраниях практикуется заслушивание по этим вопросам отчетов отдельных коммунистов-руководителей, им оказывается практическая помощь.

Парком держит в центре внимания вопросы, связанные с внедрением комплексной системы управления качеством продукции, в свете постановления ЦК КПСС «Об опыте работы партийных организаций и коллективов предприятий промышленности Львовской области по разработке и внедрению комплексной системы управления качеством продукции». Разработан и введен ряд технических условий и стандартов предприятия, пересмотрены положения об отделах и должностные инструкции, определяющие четкий круг обязанностей всех инженерно-технических работников и служащих. Осуществляется строгий контроль за качеством поступающих тканей и материалов. Проводится тщательная подготовка производства к запуску новых моделей, при этом учитываются мнения и советы покупателей, с которыми у объединения налажен хороший, деловой контакт. Систематически контролируется качество продукции в процессе ее изготовления и принимаются оперативные меры по предупреждению дефектов.

Целевая программа организаторской работы парком направлена на то, что в объединении из года в год улучшается качество продукции, ежегодно обновляется 50—60 процентов ассортимента, новым сортом выпускается 98 процентов. Растет выпуск изделий высшей категории качества, 73 модели успешно улучшили качество обработки узлов и деталей изделий, условия труда. За этот период обновлена треть технологического оборудования, внедрено шесть агрегатно-групповых поточков.

Партийный комитет особое внимание уделяет организации социалистического соревнования. В нем участвуют все коллективы бригад, цехов и филиалов. Широко развито индивидуальное соревнование за коммунистический труд и наставничество. Более семисот рабочих горячо откликнулись на почин десяти передовиков республики и обязались досрочно выполнить задания десятой пятилетки. Итоги работы подводятся ежедневно, а классные места присуждаются ежемесячно, при этом учитывается достигнутый уровень коэффициента качества. В

Партийный комитет особое внимание уделяет организации социалистического соревнования. В нем участвуют все коллективы бригад, цехов и филиалов. Широко развито индивидуальное соревнование за коммунистический труд и наставничество. Более семисот рабочих горячо откликнулись на почин десяти передовиков республики и обязались досрочно выполнить задания десятой пятилетки. Итоги работы подводятся ежедневно, а классные места присуждаются ежемесячно, при этом учитывается достигнутый уровень коэффициента качества. В

Парком держит в центре внимания вопросы, связанные с внедрением комплексной системы управления качеством продукции, в свете постановления ЦК КПСС «Об опыте работы партийных организаций и коллективов предприятий промышленности Львовской области по разработке и внедрению комплексной системы управления качеством продукции». Разработан и введен ряд технических условий и стандартов предприятия, пересмотрены положения об отделах и должностные инструкции, определяющие четкий круг обязанностей всех инженерно-технических работников и служащих. Осуществляется строгий контроль за качеством поступающих тканей и материалов. Проводится тщательная подготовка производства к запуску новых моделей, при этом учитываются мнения и советы покупателей, с которыми у объединения налажен хороший, деловой контакт. Систематически контролируется качество продукции в процессе ее изготовления и принимаются оперативные меры по предупреждению дефектов.

Целевая программа организаторской работы парком направлена на то, что в объединении из года в год улучшается качество продукции, ежегодно обновляется 50—60 процентов ассортимента, новым сортом выпускается 98 процентов. Растет выпуск изделий высшей категории качества, 73 модели успешно улучшили качество обработки узлов и деталей изделий, условия труда. За этот период обновлена треть технологического оборудования, внедрено шесть агрегатно-групповых поточков.

Партийный комитет особое внимание уделяет организации социалистического соревнования. В нем участвуют все коллективы бригад, цехов и филиалов. Широко развито индивидуальное соревнование за коммунистический труд и наставничество. Более семисот рабочих горячо откликнулись на почин десяти передовиков республики и обязались досрочно выполнить задания десятой пятилетки. Итоги работы подводятся ежедневно, а классные места присуждаются ежемесячно, при этом учитывается достигнутый уровень коэффициента качества. В

СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ ПОДГОТОВКУ РАБОЧИХ КАДРОВ

ВОПРОСАМ дальнейшего развития профессионально-технического образования в свете решений XXV съезда КПСС было посвящено состоявшееся 13 мая в Ташкенте собрание республиканского партийно-хозяйственного актива. В нем участвовали секретари обкомов, горкомов и ряда райкомов партии, секретари обкомов комсомола, ответственные работники профсоюзных органов, руководители министерств, ведомств, крупных предприятий, начальники об-

ластных управлений профтехобразования, директора, секретари первичных партийных организаций, преподаватели и мастера профессионально-технических училищ, ответственные работники ЦК Компартии Узбекистана, Совета Министров республики, ЦК ЛКСМ Узбекистана и Усовпрофа.

Собрание открыл второй секретарь ЦК Компартии Узбекистана В. Г. Ломоносов. С докладом выступил председатель Государствен-

ного комитета Совета Министров Узбекской ССР по профессионально-техническому образованию П. К. Каюмов. На собрании отмечалось, что в последние годы в республике проделана большая работа по совершенствованию подготовки квалифицированных кадров, в осуществлении которой велика роль профессионально-технического образования. За годы десятой пятилетки значительно увеличилась сеть профтехучилищ, построено и организовано 149 таких учебных заведений. Коллектив учащихся вырос в 2,6 раза, в том числе в средних учебных заведениях — более чем в 11 раз. Сейчас в 279 училищах обучаются 128 тысяч юношей и девушек, из них третья часть наряду со специальным образованием получает среднее профессионально-техническое образование. Состав учащихся, увеличилась в учебных заведениях воспитательная работа.

ТРИДЦАТЬ один год минуло с тех пор, как смолкли последние орудийные раскаты Великой Отечественной войны и прогремели первые мирные салюты в честь доблестных Вооруженных Сил Страны Советов. Никогда не забудет благодарное человечество ратного подвига советских воинов, разгромивших фашизм, отстоявших независимость своей Родины, принесших свободу народам других государств. Нестасимый огонь Кремлевской стены, на Пискаревском мемориале в Ленинграде, в Волгограде, Новороссийске, Керчи и десятках других городов нашей Родины и за ее рубежами будет всегда напоминать о героях, покрывших себя незабываемой боевой славой.

ВСТРЕЧА БОЕВЫХ ОДНОПОЛЧАН 18-й АРМИИ

Сердечно, крепкими дружескими рукопожатиями встретили они Генерального секретаря ЦК КПСС, Маршала Советского Союза Леонида Ильича Брежнева — своего боевого товарища и однополчанина по 18-й армии. Товарищ Л. И. Брежнев пришел с солдатами и офицерами армии всю Великую Отечественную войну от первого до последнего ее дня.

Боевые друзья от всей души поздравили Леонида Ильича с присвоением ему высокого воинского звания Маршала Советского Союза и вручением ему маршальского знака отличия «Маршальской звезды», выразили искреннее удовлетворение тем, что на родине Героя Советского Союза, Героя Социалистического Труда товарища Л. И. Брежнева в науку Дня Победы воздадут его бронзовый бюст. Это — яркое свидетельство всенародной признательности человеку, чьи выдающиеся подвиги в бою и труде отмечены двумя звездами Героя.

Товарищ Л. И. Брежнев сфотографировался на память с боевыми однополчанами.



Более 13 тысяч двух- и трехконфорочных газовых плит выйдут в первом году пятилетки коллектива завода «Ташгазаппарат». Сейчас здесь идет механизация и реконструкция некоторых участков. НА СНИМКЕ (слева направо): слесари-сборщики, ударники коммунистического труда Алла Звоникова и Татьяна Кулинова ведут сборку газовых плит. Сменные задания подруги выполняют на 120—140 процентов.

НОВОЕ ОБЩЕЖИТИЕ ОБМЕН ОПЫТОМ

Вступило в строй новое общежитие, где будут жить работники второго Ташкентского хлебокомбината.

Разместились обитатели, клуб, комнаты для отдыха и занятий, прачечная. А вокруг здания — зеленая зона из фруктовых и декоративных деревьев.

Улучшению деятельности культурно-просветительных учреждений в свете решений XXV съезда КПСС было посвящено очередное заседание комитета культуры. Среди вопросов, поставленных на эту тему, выступил секретарь обкомпрофа В. И. Колясов. Слушатели университета — директор Дворца культуры тракторостроитель М. Турчинский,

Говоря об этих успехах, докладчик и выступавшие указывали, что развитие профессионально-технического образования и качество подготовки рабочих кадров в республике еще не в полной мере отвечают требованиям XXV съезда КПСС. В отдельных учебных заведениях допускаются серьезные недостатки в организации учебно-воспитательного процесса, в работе по повышению профессионального мастерства и идейно-политического уровня преподавателей. Медленно ведется строительство новых профтехучилищ, ведомства, предприятия и организации плохо за-

ботаются об освоении средств, выделенных на строительство училищ, об укреплении их учебно-материальной базы. В значительном улучшении нуждается организация пропаганды профессионально-технического образования, ориентация подрастающего поколения на рабочие профессии. Слабо работают в этом направлении многие коллективные школы, профтехучилища, предприятия, комсомольские организации.

С трибуны собрания подчеркивалось, что обкомы, горкомы, райкомы партии, исполкомы местных Советов, Государственный комитет, ведомства, предприятия и организации плохо за-

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

Названы лучшие

В республике подведены итоги I тура Всесоюзного фестиваля самодеятельного творчества трудящихся. Большого успеха достигли самодеятельные артисты Ташкента. «Гулудастан» — вокально-инструментальный ансамбль сельскохозяйственного института, хор автокомбината № 1 и другие коллективы столицы примут участие во II туре.

Всего в фестивале самодеятельного творчества участвуют в республике свыше 200 тысяч человек.

В гостях у тружеников села

Договор о творческом сотрудничестве и широким связях подписан между коллективом журнала «Шерк юдузи» и хлопководками колхоза имени Хамиды Алмиджана Аккурганского района Ташкентской области. Поездку ведущих поэтов и прозаиков в колхоз, обслуживания с тружениками полей новых произведений, опубликованных в «Шерк юдузи», будут проводить регулярно.

участие кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рахмонов, члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана Ю. Р. Курбанов, Н. М. Матчанов, М. М. Мусаханов, Т. Н. Осетров, А. А. Ходжаев, Н. Д. Худайбердиев, Н. Махмудов, Э. Б. Нордман, Г. М. Орлов, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. С. Абдали, заместители Председателя Совета Министров республики Р. Х. Абдуллаева, К. А. Ахмедов, М. Т. Турсунов, А. Р. Ходжаев, (УзТАП).



НЕ было десяти лет, когда впервые посмотрел фильм и «заболел» кинематографом, — рассказывает тунисский режиссер Омар Клифи. — Это было в моей родной деревне Салино. Отец работал там на электростанции, а мать растила детей — четырех дочек и трех сыновей. Я мечтал о кино, но, выпол-

Пожалуй, самым значительным фильмом Омара Клифи является «Феллаги», показанный на VII Московском кинофестивале. Картина поставлена по роману Абдеррахмана Амра «Любовь и революция». Здесь все основано на реальных событиях национально-освободительной борьбы. Это монофильм, показывающий становление героического характера партизана, которого по образцу которого послужил один из руководителей борьбы против колониализма Мосбах Эль Жорбу, погибший в битве под Ремадой в 1961 году.

Мирный крестьянин

Наш экран

Герои-патриоты Туниса

Моя волю отца, поехал во Францию изучать в университете юриспруденцию. Там впервые занялся кинематографом и, вернувшись в Тунис, вместе с другими любителями устроил общество по производству короткометражных фильмов. Мы сняли несколько лент, среди которых «Страницы нашей истории» (1960), «Добро-вольцы в Бизерте» (1961), «Я встретил двух молодых девушек» (1963). Всего, прежде чем приступить к полнометражному художественному фильму, снял четырнадцать документальных и художественных короткометражных. Я сказал, что не учился кино, это и верно, и неверно, потому что у меня есть учителя, у которых я учусь постоянно. Это Сергей Эйзен-

Мосбах уважал за своей молодой кузиной Ребек. Но Ребек против ее воли с помощью капитана французской армии Перро выдала замуж за солдата колониальных войск Салаха. Мосбах, который пытался протестовать, капитан дал пощечину. Завязалась драка, Мосбах арестовали и приговорили к трем годам заключения. После выхода из тюрьмы, им владеть одно жилище — отомстить обидчикам. Он убивает капитана и начинает скитаться за Салахом. Теперь он «феллаги» — явные законны. Но его освобождение из тюрьмы совпало с началом освободительной войны 1952 года. Мосбах присоединяется к восстанию. В его взглядах происходит перелом: свои личные интересы он подчиняет общему делу. Благодаря своим подвигам он становится героическим партизанским вожаком. В боях за форт Ремادا он встречает своего



соперника Салаха, теперь боец молодой тунисской армии. Внешние враги убивают друг друга...
Путь Мосбаха и его товарищей — это путь тысяч людей, преодолевших вековые предрассудки, прежде чем стать убежденными борцами за счастье своей страны.

штейн, Акира Куросава, Марк Донской, Григорий Чухрай.

Картина Омара Клифи «Волпы», показанная на III Ташкентском кинофестивале, начинается с титрами: «Посвящается женщинам, борющимся против предрассудков, за революцию и африканскую солидарность. Борьба с патриархальными пережитками, «калеченный» дух человека, — вот тема драматической истории, которую проследите в фильме: нельзя добиться подлинной независимости и суверенитета, если в борьбе за них не будут участвовать женщины.

— Вы сделали четыре полнометражных фильма, разных по времени и месту действия, по жанрам и стилю. Чем, на ваш взгляд, объединяет их?

— На этот вопрос Омар Клифи отвечает так: — Тема борьбы народов за освобождение, «Рассвет» рассказывает о начале борьбы с колониализмом, «Феллаги» — о ходе этой борьбы, «Восставший» — о борьбе народа против турецких оккупантов, «Волпы» — о борьбе против варварства и пережитков прошлого, за равноправие женщин. Тема борьбы будет посвящена и моя следующая картина. В ее основу ляжет история группы патриотов, которые, не щадя себя, боролись с колонизаторами. Мне кажется полезным и важным напомнить молодому поколению, что какой ценой была завоевана независимость.

С. ЧЕРТОК, кинокритик.
НА СНИМКЕ: Омар Клифи.



«Священный край»

Недавно гостем пионеров и школьников Куйбышевского района столицы была делегатка XXV съезда КПСС свердловичка Ташкентского тракторного завода А. В. Федюшина.

Из давних времен, когда жила на земле прекрасная, но жестокая принцесса по имени Дурхан, пришла в наши дни эта легенда. И рассказывает она о том, как, встретив однажды эту принцессу, юноша Муратбек забыл обо всем, даже о родине, о священном крае своем. Только нет у человека ничего дороже родины, и изменчивый ей неминуемо гибнет. Об этом повелели поэт Дьяхари, живший в те далекие времена, и молодой узбекский драматург Ханмират Расуд, автор пьесы «Священный край». Ее постановку осуществил Ташкентский музыкальный театр имени Мухомина. Вместе с режиссером — народным артистом СССР Раззоком Хамраевым — о событиях, ставших легендой, рассказывают зрителям народные артисты Узбекской ССР М. Гафуров, Х. Умаров, молодые актеры С. Рахимджанов, Д. Сафарова.

Федюшина в Куйбышевском доме пионеров.

Фото Е. Лейтмана.

Донести образы людей давно ушедших времен до наших дней, автору пьесы и актерскому коллективу помогли композитор Матин Юсупов, художник Анатолий Яблоков.

НА СНИМКЕ: Анна Васильевна Федюшина в Куйбышевском доме пионеров.

Фото Е. Лейтмана.

Я — КАРЫШЕВЕЦ!

Воспитание патриотическое воспитание в школе № 2 Сергеевского района — одно из важнейших направлений формирования личности юного патриота. Подвиги генерала Д. М. Карышева, имя которого носит школа, является для учащихся ярким примером пламенного патриотизма, мужества, способности преодолевать любые трудности во имя Родины.

В разнообразных формах внеклассной и внешкольной работы. Учащиеся разных классов, начиная с первого и кончая десятым, участвуют в школьных радиопрограммах и смотрах, посвященных Д. М. Карышеву, в читательских конференциях. В феврале, в день гибели Д. М. Карышева, в школе проводится традиционный митинг «Юности обличает переродившихся». Знакомая с жизнью героя, ребята собрали богатый материал для своего музея. Индия Васильевна и Елена Дмитриевна — жена и дочь Карышева — прислали в дар школьному музею семейные фотографии и письма.

Ю. БУЗИКОВА, учительница школы № 33.

27. Фаим Бурнаев

Двух сыновей вырастила Зайда Ганиевна. И как же сурово обошлась с ней судьба. Старший Фаим в двадцать два года погиб на фронте. Младший Надим вернулся с фронта домой. Окончил институт инженеров железнодорожного транспорта, стал работать в этом высшем учебном заведении. Защитил кандидатскую, написал докторскую. Уже билет купил, чтобы лететь на защиту диссертации в Вильнюс, как вдруг жизнь в полном расцвете творческих сил оборвалась. И виной этому, как констатировали врачи, была контузия, полученная в военные годы.

Братья почти два года воевали рядом, на Втором Белорусском фронте, — рассказывает его сестра Надия Лутфрахмановна. — Оба были разведчиками. Несколько раз встречались.

Фаим писал об этих встречах домой. Особенно волнующей была первая, в октябре 1943 года. «Здоров, самоуверенно отличное, — читав мы в его коротком послании. — Сегодня у меня радостное настроение. Приехал ко мне Надим. Отсыкая в окопе на передовой.

Мы третьего октября вышли в тыл врага и лезли в оборону. Командир полка вызвал и сказал, что меня ожидает брат. Я не поверил ушам. Два раза переспросил. Сами можете представить, как был удивлен и обрадован. Надим стал очень здоровым, но на лицо не изменился.

Разница в возрасте братьев два года. Они росли вместе. Фаим был высоким, красивым. По характеру спокойный, сдержанный. Очень добрый. Пользовался авторитетом среди сверстников. Был покровителем мальчишек на улице, в семье — нежной нянкой, — вспоминает Надия Лутфрахмановна. — Надим на правах младшего любил попровозничать и причинял этим брату немало хлопот.

Семья Бурнаевых приехала в Ташкент из Алма-Аты в середине учебного года. Школа тогда в городе было мало, поэтому устроили парнишку учиться по месту жительства — в старом городе — не удалось. Он ездил на занятия с Дияркучи на Хорезмскую (нынешняя школа № 68 имени Клары Цеткин), потом — к сестре Резолюции (57-я школа). И только последние годы перед армией учился на своей улице — в школе № 129. Был прилежным учеником.

Увлекался спортом. Дома давал своему младшему братишке уроки бокса и борьбы. У отца были казахские лошади. Когда родители уходили из дома, мальчишки расставляли их во дворе и устривали «бой». Оба были музыкальными. Старший играл на мандолине и гитаре, младший посещал домбровский кружок.

Весь наш детский досуг проходил во Дворце пионеров, — рассказывает Надия Лутфрахмановна. — Здесь формировались ребята характеры, определялись наклонности. Фаим посещал кружок юнатов, ухаживал за зверями. Руководил этим кружком человек, страстно любивший природу и детей. К нему, как магнитом, притягивало детские души. Для своих воспитанников он был и педагог, и старший товарищ. Учил их жизни, добру, любви.

Влиянием этого человека, — фамилию его, к сожалению, не помню, — притягивало детские души. Для своих воспитанников он был и педагог, и старший товарищ. Учил их жизни, добру, любви.

Влиянием этого человека, — фамилию его, к сожалению, не помню, — притягивало детские души. Для своих воспитанников он был и педагог, и старший товарищ. Учил их жизни, добру, любви.

Надия Лутфрахмановна называет не смогла — в какой-то степени можно объяснить и то, что Фаим стал заниматься конным спортом, записался в спортивную школу верховой езды. А когда в мае 1941 года его призвали в Красную Армию, попал в Тамбовское кавалерийское военное училище. Не без достижений парнишка со сложной родниной: «Конь у меня красивый, молодой, очень хороший. Кличка «Парадокс».

В Челябинске Фаим узнает о том, что Надим поступил в Харьковское артиллерийское училище, которое располагается в Фергане. С учащимся спрашивает: на что жалуетесь, не трудно ли?

Выпуск курсентов состоялся 10 декабря. В Москве, в инспекции кавалерии, молодые лейтенанты получили направление на фронт. Родителям Фаим послал открытку из Москвы и с дороги: «Еду в направлении Стара Ахтуба».

По последующим письмам в какой-то степени можно проследить боевую путь Фаима Бурнаева. «Шлю привет из степей Дона, со Сталинградского фронта». «Живу хорошо, чувствую себя отлично, ни в чем не нуждаюсь (это его обычные фразы). Гоним немцев и румын. Описывать их панический бег не буду, вы-

Осенью 1942 года на концерте в обратном адресе появился город Челябинск. «Нас на выписали до сих пор по особым обстоя-

тельствам, — пишет он родителям. — А учебу мы уже кончили. Сейчас идет переподготовка, так как почти шесть месяцев не учились. Учусь на «хорошо» и «отлично» (сентябрь). У нас уже зима, холодно. У вас, наверное, тепло. Завидую (октябрь). «Надя спрашивает, какой у меня чин? Пока я курсант, скоро буду командиром, лейтенантом. Завяты сяду на «отлично» (октябрь).

В Челябинске Фаим узнает о том, что Надим поступил в Харьковское артиллерийское училище, которое располагается в Фергане. С учащимся спрашивает: на что жалуетесь, не трудно ли?

Выпуск курсентов состоялся 10 декабря. В Москве, в инспекции кавалерии, молодые лейтенанты получили направление на фронт. Родителям Фаим послал открытку из Москвы и с дороги: «Еду в направлении Стара Ахтуба».

По последующим письмам в какой-то степени можно проследить боевую путь Фаима Бурнаева. «Шлю привет из степей Дона, со Сталинградского фронта». «Живу хорошо, чувствую себя отлично, ни в чем не нуждаюсь (это его обычные фразы). Гоним немцев и румын. Описывать их панический бег не буду, вы-

Осенью 1942 года на концерте в обратном адресе появился город Челябинск. «Нас на выписали до сих пор по особым обстоя-

тельствам, — пишет он родителям. — А учебу мы уже кончили. Сейчас идет переподготовка, так как почти шесть месяцев не учились. Учусь на «хорошо» и «отлично» (сентябрь). У нас уже зима, холодно. У вас, наверное, тепло. Завидую (октябрь). «Надя спрашивает, какой у меня чин? Пока я курсант, скоро буду командиром, лейтенантом. Завяты сяду на «отлично» (октябрь).

В Челябинске Фаим узнает о том, что Надим поступил в Харьковское артиллерийское училище, которое располагается в Фергане. С учащимся спрашивает: на что жалуетесь, не трудно ли?

Выпуск курсентов состоялся 10 декабря. В Москве, в инспекции кавалерии, молодые лейтенанты получили направление на фронт. Родителям Фаим послал открытку из Москвы и с дороги: «Еду в направлении Стара Ахтуба».

По последующим письмам в какой-то степени можно проследить боевую путь Фаима Бурнаева. «Шлю привет из степей Дона, со Сталинградского фронта». «Живу хорошо, чувствую себя отлично, ни в чем не нуждаюсь (это его обычные фразы). Гоним немцев и румын. Описывать их панический бег не буду, вы-

Осенью 1942 года на концерте в обратном адресе появился город Челябинск. «Нас на выписали до сих пор по особым обстоя-

тельствам, — пишет он родителям. — А учебу мы уже кончили. Сейчас идет переподготовка, так как почти шесть месяцев не учились. Учусь на «хорошо» и «отлично» (сентябрь). У нас уже зима, холодно. У вас, наверное, тепло. Завидую (октябрь). «Надя спрашивает, какой у меня чин? Пока я курсант, скоро буду командиром, лейтенантом. Завяты сяду на «отлично» (октябрь).

В Челябинске Фаим узнает о том, что Надим поступил в Харьковское артиллерийское училище, которое располагается в Фергане. С учащимся спрашивает: на что жалуетесь, не трудно ли?

Выпуск курсентов состоялся 10 декабря. В Москве, в инспекции кавалерии, молодые лейтенанты получили направление на фронт. Родителям Фаим послал открытку из Москвы и с дороги: «Еду в направлении Стара Ахтуба».

По последующим письмам в какой-то степени можно проследить боевую путь Фаима Бурнаева. «Шлю привет из степей Дона, со Сталинградского фронта». «Живу хорошо, чувствую себя отлично, ни в чем не нуждаюсь (это его обычные фразы). Гоним немцев и румын. Описывать их панический бег не буду, вы-

Осенью 1942 года на концерте в обратном адресе появился город Челябинск. «Нас на выписали до сих пор по особым обстоя-

тельствам, — пишет он родителям. — А учебу мы уже кончили. Сейчас идет переподготовка, так как почти шесть месяцев не учились. Учусь на «хорошо» и «отлично» (сентябрь). У нас уже зима, холодно. У вас, наверное, тепло. Завидую (октябрь). «Надя спрашивает, какой у меня чин? Пока я курсант, скоро буду командиром, лейтенантом. Завяты сяду на «отлично» (октябрь).

В Челябинске Фаим узнает о том, что Надим поступил в Харьковское артиллерийское училище, которое располагается в Фергане. С учащимся спрашивает: на что жалуетесь, не трудно ли?

СССР — КУБА: сотрудничество в космосе

Первомайскую праздничную демонстрацию на Красной площади смотрели и в Гаване. Космическая линия связи, соединяющая СССР и Республику Кубу, — действует уже несколько лет, и репортажи о важнейших событиях в жизни обеих стран регулярно передают кубинское и советское телевидение. Так было, конечно, в дни, когда проходила IX съезд Коммунистической партии Кубы и XXV съезд КПСС. Огромный интерес проявляли кубинцы к докладу Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева и выступлению в Москве Первого секретаря ЦК Компартии Кубы, премьер-министра Революционного правительства Фиделя Кастро, к другим телепередачам со съезда советских коммунистов.

Совместное использование советских искусственных спутников Земли расширяется в интересах различных отраслей хозяйства Кубы. Это касается, например, составления прогнозов погоды, что особенно важно в условиях тропиков, где не редки циклоны, ливни и другие удары стихийных сил природы. Кубинские и работающие в Институте метеорологии Академии наук Кубы советские специалисты составили карту эволюции облачных образований над островом. Большие перспективы открываются в связи с применением спутников для разведки полезных ископаемых. Сейчас, в частности, кубинские геологи заняты анализом съемки, произведенной с помощью советского экспериментального метеорологического спутника.

Недавно Институт метеорологии Академии наук Кубы провел теоретическую конференцию, на которой советские и кубинские ученые обменялись опытом, наметили планы на будущее. Много теплых слов было сказано в адрес совет-

ских специалистов, помогающих кубинским друзьям осваивать космическое метеорологическое обслуживание. Директор института Марио Родригес отметил огромный вклад СССР в развитие кубинской метеорологической службы.

— Советский Союз, — сказал он, — предоставил нашей стране современное метеорологическое оборудование, включая радарные установки, станции для зондирования верхних слоев атмосферы и приема метеорологической информации со спутников. Это позволило наладить четкое наблюдение за атмосферными явлениями в тропиках.

Мы рассматриваем сотрудничество между Советским Союзом и Республикой Куба в области метеорологии как еще одно проявление нашей братской дружбы и взаимопомощи, которые крепнут и углубляются в интересах народов обеих стран.

В. СПАСКИЙ, Гавана.

Расширяется пражское метро

ПРАГА. Исполнилось два года эксплуатации первого участка пражского метро. Оно прочно вошло в жизнь чехословацкой столицы, полностью оправдало себя как самый удобный и быстрый вид транспорта. За два года подземные поезда перевезли почти 130 миллионов пассажиров.

Сейчас продвигаются работы по строительству второй трассы метро. Столица ЧССР возлагает на метро большие надежды. Генеральным планом развития Праги предусматривается проложить к 1990 году 40 километров подземных трасс с 43 станциями.

Эти данные были приведены на состоявшемся здесь заседании Политбюро ЦК ПОРП, рассматривавшем вопросы дальнейшего укрепления партии и повышения ее руководящей роли.

Растут ряды ПОРП

ВАРШАВА. Полная Объединенная Рабочая Партия насчитывает в своих рядах 2,437 тыс. человек. За последние четыре года в ряды ПОРП приняты 321 тыс. человек, из них 73 проц. — рабочие и крестьяне.

Забора о плодородии земли

БУДАПЕШТ. В Венгерской Народной Республике успешно выполняется широкая программа мелиоративных работ, предусматривающая к 1985 г. удвоение площади орошаемых земель. Только за годы минувшей пятилетки в ВНР было обводнено 150 тыс. гектаров.

Забора о плодородии земли

В Венгерской Народной Республике успешно выполняется широкая программа мелиоративных работ, предусматривающая к 1985 г. удвоение площади орошаемых земель. Только за годы минувшей пятилетки в ВНР было обводнено 150 тыс. гектаров.

В предстоящие пять лет свыше 100 тыс. гектаров сельскохозяйственных угодий будут переведены на искусственное орошение. Сейчас полным ходом идет сооружение 13 новых орошительных систем и двух каналов общей длиной 300 километров, по которым воды Тисы придут на засушливые земли обширной Альфельдской низменности. В текущей пятилетке в бассейне Тисы начнется сооружение второго водного каскада в районе города Чонград.

Эти сообщения английских газет, наряду с несколькими строк, обещают, без всяких претензий на сенсацию. Их много, и все они похожи одно на другое. Почти всегда главное действующее лицо — старый человек. Карпентеру — 74, он ночевал на скамейках бульваров. Маймагону — 70, он скончался в собственной постели, забываясь. Страшная судьба, ставшая обычной для многих тысяч английских пенсионеров, удел которых — нищета и одиночество.

«Авиапочта» миссис Меррилл

Большинство писем от другой Миссис Меррилл получает с помощью собственной «авиапочты». У нее 40 почтовых голубей. Когда Меррилл навещает гостя, она дает им в обратную дорогу по два голубя. Через некоторое время птицы возвращаются с письмами для

«Авиапочта» миссис Меррилл

Большинство писем от другой Миссис Меррилл получает с помощью собственной «авиапочты». У нее 40 почтовых голубей. Когда Меррилл навещает гостя, она дает им в обратную дорогу по два голубя. Через некоторое время птицы возвращаются с письмами для

Выполняется экономическая программа

«У чернокожих, рожденных в Британии, нет надежды на будущее», — говорится в недавно опубликованном докладе одной из лондонских исследовательских организаций, — многие из них стоят вне общества и врандены ему». Доклад признает: Англия не намерена предоставлять черным ничего, кроме самой грязной работы, и ним относятся как к гражданам второго сорта. Среди этих молодежи сейчас широко распространено мнение, что «черовы, шнопа, полиция, социальные учреждения соединили свои усилия, чтобы не подпустить «цветных» и бласам, которыми располагают белы».

Констатируя подобное положение, авторы исследования, однако, не предлагают устранить главную причину недовольства «цветного» населения — социальное и расовое неравенство. Они лишь предлагают: «Британия окажет на рифах расовой войны, если отношения с черными не будут улучшены».

«В Кингшарсте умер Уильям Макмагон. О его смерти власти и соседи узнали лишь через пять месяцев, хотя все это время дверь его квартиры оставалась незапертой». «Альберт Карпентер из Тайнута посажен в тюрьму за кражу бутылки молока».

По сравнению с 1974 годом объем строительных работ в стране, ожидает «Финанш таймс», сократился на 16 процентов. Судя по всему, продолжает газета, кризис в строительной промышленности еще более обострится.

СТРОЙКА ДРУЖБЫ

ВАРШАВА. В местечке Вежбича, что неподалеку от польского города Радом, развернулось в строительстве «цветного» завода «Шиньяль-2» — «Дружба-2».

Без надежд

«У чернокожих, рожденных в Британии, нет надежды на будущее», — говорится в недавно опубликованном докладе одной из лондонских исследовательских организаций, — многие из них стоят вне общества и врандены ему».

Английский калейдоскоп

«У чернокожих, рожденных в Британии, нет надежды на будущее», — говорится в недавно опубликованном докладе одной из лондонских исследовательских организаций, — многие из них стоят вне общества и врандены ему».

Жить негде

«У чернокожих, рожденных в Британии, нет надежды на будущее», — говорится в недавно опубликованном докладе одной из лондонских исследовательских организаций, — многие из них стоят вне общества и врандены ему».

Обыкновенные истории

«В Кингшарсте умер Уильям Макмагон. О его смерти власти и соседи узнали лишь через пять месяцев, хотя все это время дверь его квартиры оставалась незапертой».

«Альберт Карпентер из Тайнута посажен в тюрьму за кражу бутылки молока».

По сравнению с 1974 годом объем строительных работ в стране, ожидает «Финанш таймс», сократился на 16 процентов. Судя по всему, продолжает газета, кризис в строительной промышленности еще более обострится.

По сравнению с 1974 годом объем строительных работ в стране, ожидает «Финанш таймс», сократился на 16 процентов. Судя по всему, продолжает газета, кризис в строительной промышленности еще более обострится.



ГЕРМАНИЙСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА. НА СНИМКЕ: дрезденцы очень любят цветы. Фото Г. Багдасаряна и Р. Аноплина. Фотохроника ТАСС.

ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ



студии «Узбектеатрфильм». Москва, 20.10 И.С. Бах. Сюита для оркестра, 20.30 «Сладкие ванили». Худ. фильм (ГДР). Ташкент, 22.00 Экран документального кино (узб.). Москва, 22.30 «Ваше мнение», 23.40 Новости.

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 10.00 Фильм — детект. «Мастер иглол», 19.10 «Ждем тебя, парень». Худ. фильм, 20.45 Ташкентские новости, 21.00 «Поет Ермек Серкебаев». Фильм-концерт, 21.30 «Кризис современной буржуазной идеологии». Учебная передача по истории, 22.00 «Юленин». Телевизионный док. фильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК — 17 МАЯ

Первая программа. Москва, 10.00 Новости, 10.10 Утренняя гимнастика, 10.30 Программа мультфильмов. «Заяц Косыня и родички», «Что ты?», «Шарик-заяц», 11.00 «В мире животных», 12.00 «Клуб кинопутешественников», 14.35 «В буднях великих строителей». Кинопрограмма, 15.55 «Нам сад», 16.25 «Поет Московский хор молодежи и студентов», 16.50 «Слово — ученому», 17.03 Фильм — детект. «Я вам покажу». Худ. фильм (ГДР). Ташкент, 18.35 Мультфильм. «Веснушка пускает мяча». На русском языке: 18.50 Для юных Советской Армии. Репортаж из музея Туркво. 19.15 «Ахборот», Москва, 19.30 «Германская Демократическая Республика накануне съезда». Передача из ГДР. Ташкент. На узбекском языке: 20.30 «По выставочным залам Ташкента», 21.00 «Ахборот», 21.30 Концерт для работников сельского хозяйства. Москва, 22.00 «Время». Ташкент. На узбекском языке: 22.30 Почта «Голубой экран». По письмам телезрителей Джизганской области, 23.00 По заявкам телезрителей. Телевизионный театр. А. Якубов «Сокровища Улугбека», Часть 1-я.

Вторая программа. Москва, 18.30 «Творчество юных», 19.00 Новости, 19.15 «В каждом рисунке — солнце». Ташкент, 19.30 Для студентов-заочников. Творческая механика (узб.). Москва, 20.30 Премьера телевизионного спектакля «На том стои». Часть 1-я. Ташкент, 22.00 Экран документального кино (узб.). Москва, 22.30 Премьера телевизионного спектакля «На том стои». Часть 2-я, 23.30 К итогам чемпионата СССР по конному спорту, 00.50 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Первая программа. Душанбе, 17.10 «Мы — пионеры». Док. фильм, 18.10 Телехило «Знание» (тадж.), 18.45 «Мой и твой «Урал»». Телевизионный документальный фильм, 19.15 Новости (рус.), 19.30 Москва, «Германская Демократическая Республика накануне съезда». Передача из ГДР, 20.30 «Народный контроль в действии» (узб.), 21.00 «Музыкальный экран», 21.10 «Ахборот», 21.25 «ГАН сообщает...», 21.30 «Поэты мира о Ленине» (тадж.).

Вторая программа. Ташкент, 10.10 Новости. На узбекском языке: 10.20 Телевизионный театр миниатюр, 11.00 Консультация для родителей (рус.), 11.30 «Творчество Молодых». Литературная передача, 12.00 «Май гудастаси». Концерт, 12.55 «Физкультура и спорт». Тележурнал, 13.25 «Безопасность дорожного движения» (рус.), Москва, 17.10 Концерт учащихся Ринского хореографического училища, 18.00 «Современные-национальные» 19.00 Новости, 19.15 «Как кружится, так и отключается». Мультфильм, 19.30 «По музеям и выставочным залам». Выставка произведений западноевропейской и американской живописи на музеях США. Передача 2-я, 20.00 «Народный артист СССР Николай Маршенин», 21.10 Романы азербайджанских композиторов. Ташкент. На узбекском языке: 21.30 Показывает студия «Эшлин». Эстафета ударных комсомольских строений. Совместная передача газеты «Эшлин» и студии «Эшлин», 21.50 «Новости». Худ. фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

Первая программа. Душанбе, 17.10 «Мы — пионеры». Док. фильм, 18.10 Телехило «Знание» (тадж.), 18.45 «Мой и твой «Урал»». Телевизионный документальный фильм, 19.15 Новости (рус.), 19.30 Москва, «Германская Демократическая Республика накануне съезда». Передача из ГДР, 20.30 «Народный контроль в действии» (узб.), 21.00 «Музыкальный экран», 21.10 «Ахборот», 21.25 «ГАН сообщает...», 21.30 «Поэты мира о Ленине» (тадж.).

Вторая программа. Ташкент, 10.10 Новости. На узбекском языке: 10.20 Телевизионный театр миниатюр, 11.00 Консультация для родителей (рус.), 11.30 «Творчество Молодых». Литературная передача, 12.00 «Май гудастаси». Концерт, 12.55 «Физкультура и спорт». Тележурнал, 13.25 «Безопасность дорожного движения» (рус.), Москва, 17.10 Концерт учащихся Ринского хореографического училища, 18.00 «Современные-национальные» 19.00 Новости, 19.15 «Как кружится, так и отключается». Мультфильм, 19.30 «По музеям и выставочным залам». Выставка произведений западноевропейской и американской живописи на музеях США. Передача 2-я, 20.00 «Народный артист СССР Николай Маршенин», 21.10 Романы азербайджанских композиторов. Ташкент. На узбекском языке: 21.30 Показывает студия «Эшлин». Эстафета ударных комсомольских строений. Совместная передача газеты «Эшлин» и студии «Эшлин», 21.50 «Новости». Худ. фильм.

ЧЕТВЕРГ — 20 МАЯ

Первая программа. Москва, 10.00 Новости, 10.10 Утренняя гимнастика, 10.30 «На том стои». Телевизионный спектакль, 15.00 Программа научно-популярных фильмов, 15.30 «Советский паспорт», 16.00 Концерт «Участников художественной самодеятельности», 16.30 «Рассказы о животных», 17.00 «Дневнотропоску — 200 лет», 17.30 «Грета истосиче». Ташкент. Программа для детей «Камалат», Мультфильм «Веснушка упротитела», «Эш куч», Спортивная программа «Юб», 19.10 «Ахборот» (рус.), Москва, 19.25 «Дневник социалистического соревнования», Ташкент. На узбекском языке: 20.10 Десять минут музыки, 20.20 «По почину юнговеи». Интервью директора Комбината Х.С. Абдуллаева, 20.30 «Лети, мое песня!», Музыкальная передача, 21.00 «Ахборот», 21.20 Встреча IV Ташкентского Международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки. Москва, 22.00 «Время». Ташкент. На узбекском языке: 22.30 «Дальнейшее развитие хлопководства — наша главная задача», 22.55 По заявкам телезрителей. Телевизионный театр. А. Якубов «Сокровища Улугбека», Часть 2-я.

Вторая программа. Ташкент, 10.10 Новости. На узбекском языке: 10.20 Телевизионный театр миниатюр, 11.00 Консультация для родителей (рус.), 11.30 «Творчество Молодых». Литературная передача, 12.00 «Май гудастаси». Концерт, 12.55 «Физкультура и спорт». Тележурнал, 13.25 «Безопасность дорожного движения» (рус.), Москва, 17.10 Концерт учащихся Ринского хореографического училища, 18.00 «Современные-национальные» 19.00 Новости, 19.15 «Как кружится, так и отключается». Мультфильм, 19.30 «По музеям и выставочным залам». Выставка произведений западноевропейской и американской живописи на музеях США. Передача 2-я, 20.00 «Народный артист СССР Николай Маршенин», 21.10 Романы азербайджанских композиторов. Ташкент. На узбекском языке: 21.30 Показывает студия «Эшлин». Эстафета ударных комсомольских строений. Совместная передача газеты «Эшлин» и студии «Эшлин», 21.50 «Новости». Худ. фильм.

ПЯТНИЦА — 14 МАЯ

Первая программа. Ташкент. На русском языке: 18.20 «Танце деля», «Про лауча», с которых никто не дружит». Мультфильм «Съезд КПСС — в жизни», «Начество и эффективность — в центре внимания», 19.15 «Ахборот», 19.30 Показывает студия «Эшлин». Твой современник (узб.). Москва, 20.00 «Европа время перемен». Ведущий — политический обозреватель А. Поляков. Ташкент. На узбекском языке: 21.00 «Ахборот», 21.20 «Современная женщина». Фильм «Любовь», 21.40 «Надежды рубрики». Кинофильм М. и Ш. Ибрагимов. Москва, 22.00 «Время». Ташкент, 22.30 «Дневник полевых работ» (узб.), 22.40 «У озер», Худ. фильм (рус.) 1-я серия.

Вторая программа. Ташкент, 10.10 Новости. На узбекском языке: 10.20 Телевизионный театр миниатюр, 11.00 Консультация для родителей (рус.), 11.30 «Творчество Молодых». Литературная передача, 12.00 «Май гудастаси». Концерт, 12.55 «Физкультура и спорт». Тележурнал, 13.25 «Безопасность дорожного движения» (рус.), Москва, 17.10 Концерт учащихся Ринского хореографического училища, 18.00 «Современные-национальные» 19.00 Новости, 19.15 «Как кружится, так и отключается». Мультфильм, 19.30 «По музеям и выставочным залам». Выставка произведений западноевропейской и американской живописи на музеях США. Передача 2-я, 20.00 «Народный артист СССР Николай Маршенин», 21.10 Романы азербайджанских композиторов. Ташкент. На узбекском языке: 21.30 Показывает студия «Эшлин». Эстафета ударных комсомольских строений. Совместная передача газеты «Эшлин» и студии «Эшлин», 21.50 «Новости». Худ. фильм.

СУББОТА — 15 МАЯ

Первая программа. Москва, 10.00 Новости, 10.10 Утренняя гимнастика, 10.30 «АВВГДейна», 11.00 Для вас, россияне, 11.30 Музыкальная программа «Утренняя почта», 12.00 «Большое хорошее товарище», 12.30 «Новости музыкальной жизни», 13.15 «Поэзия», В. Цыбин, 13.45 «Детский музыкальный театр», 15.30 «Здоровье». Научно-популярная программа, 16.00 Фильм — детект. «Старин Хоттабыч», Худ. фильм, 17.20 «Играет заслуженный артист РСФСР А. Споблянин», 17.30 «Движение без опасности». Ташкент. Программа для детей «Камалат», 18.05 «Друзья слоненка Тошо», «Чипинола», Мультфильм, 18.50 «Юноша» (узб.). На русском языке: 19.20 «Ахборот», 19.35 «Рождение соревнования». Узбекистан — Туркменистан. На узбекском языке: 20.05 Поэт заслуженный артист Узбекской ССР Стахан Рахимов, 20.30 «Туркмен на маяндат», Телевизионный журнал, 21.00 «Ахборот», 21.20 Концерт для передовиков социалистического соревнования. Москва, 22.00 «Время», Ташкент, 22.30 «У озер», Худ. фильм, 22-я серия (рус.).

Вторая программа. Ташкент, 10.10 Новости. На узбекском языке: 10.20 Телевизионный театр миниатюр, 11.00 Консультация для родителей (рус.), 11.30 «Творчество Молодых». Литературная передача, 12.00 «Май гудастаси». Концерт, 12.55 «Физкультура и спорт». Тележурнал, 13.25 «Безопасность дорожного движения» (рус.), Москва, 17.10 Концерт учащихся Ринского хореографического училища, 18.00 «Современные-национальные» 19.00 Новости, 19.15 «Как кружится, так и отключается». Мультфильм, 19.30 «По музеям и выставочным залам». Выставка произведений западноевропейской и американской живописи на музеях США. Передача 2-я, 20.00 «Народный артист СССР Николай Маршенин», 21.10 Романы азербайджанских композиторов. Ташкент. На узбекском языке: 21.30 Показывает студия «Эшлин». Эстафета ударных комсомольских строений. Совместная передача газеты «Эшлин» и студии «Эшлин», 21.50 «Новости». Худ. фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Первая программа. Москва, 10.00 Новости, 10.10 Утренняя гимнастика, 10.30 «АВВГДейна», 11.00 Для вас, россияне, 11.30 Музыкальная программа «Утренняя почта», 12.00 «Большое хорошее товарище», 12.30 «Новости музыкальной жизни», 13.15 «Поэзия», В. Цыбин, 13.45 «Детский музыкальный театр», 15.30 «Здоровье». Научно-популярная программа, 16.00 Фильм — детект. «Старин Хоттабыч», Худ. фильм, 17.20 «Играет заслуженный артист РСФСР А. Споблянин», 17.30 «Движение без опасности». Ташкент. Программа для детей «Камалат», 18.05 «Друзья слоненка Тошо», «Чипинола», Мультфильм, 18.50 «Юноша» (узб.). На русском языке: 19.20 «Ахборот», 19.35 «Рождение соревнования». Узбекистан — Туркменистан. На узбекском языке: 20.05 Поэт заслуженный артист Узбекской ССР Стахан Рахимов, 20.30 «Туркмен на маяндат», Телевизионный журнал, 21.00 «Ахборот», 21.20 Концерт для передовиков социалистического соревнования. Москва, 22.00 «Время», Ташкент, 22.30 «У озер», Худ. фильм, 22-я серия (рус.).

Вторая программа. Ташкент, 10.10 Новости. На узбекском языке: 10.20 Телевизионный театр миниатюр, 11.00 Консультация для родителей (рус.), 11.30 «Творчество Молодых». Литературная передача, 12.00 «Май гудастаси». Концерт, 12.55 «Физкультура и спорт». Тележурнал, 13.25 «Безопасность дорожного движения» (рус.), Москва, 17.10 Концерт учащихся Ринского хореографического училища, 18.00 «Современные-национальные» 19.00 Новости, 19.15 «Как кружится, так и отключается». Мультфильм, 19.30 «По музеям и выставочным залам». Выставка произведений западноевропейской и американской живописи на музеях США. Передача 2-я, 20.00 «Народный артист СССР Николай Маршенин», 21.10 Романы азербайджанских композиторов. Ташкент. На узбекском языке: 21.30 Показывает студия «Эшлин». Эстафета ударных комсомольских строений. Совместная передача газеты «Эшлин» и студии «Эшлин», 21.50 «Новости». Худ. фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

Первая программа. Душанбе, 17.10 «Мы — пионеры». Док. фильм, 18.10 Телехило «Знание» (тадж.), 18.45 «Мой и твой «Урал»». Телевизионный документальный фильм, 19.15 Новости (рус.), 19.30 Москва, «Германская Демократическая Республика накануне съезда». Передача из ГДР, 20.30 «Народный контроль в действии» (узб.), 21.00 «Музыкальный экран», 21.10 «Ахборот», 21.25 «ГАН сообщает...», 21.30 «Поэты мира о Ленине» (тадж.).

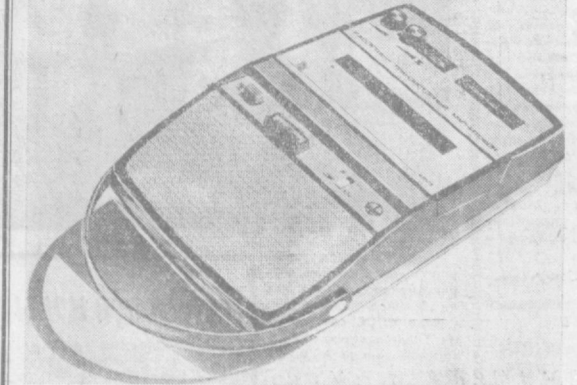
Вторая программа. Ташкент, 10.10 Новости. На узбекском языке: 10.20 Телевизионный театр миниатюр, 11.00 Консультация для родителей (рус.), 11.30 «Творчество Молодых». Литературная передача, 12.00 «Май гудастаси». Концерт, 12.55 «Физкультура и спорт». Тележурнал, 13.25 «Безопасность дорожного движения» (рус.), Москва, 17.10 Концерт учащихся Ринского хореографического училища, 18.00 «Современные-национальные» 19.00 Новости, 19.15 «Как кружится, так и отключается». Мультфильм, 19.30 «По музеям и выставочным залам». Выставка произведений западноевропейской и американской живописи на музеях США. Передача 2-я, 20.00 «Народный артист СССР Николай Маршенин», 21.10 Романы азербайджанских композиторов. Ташкент. На узбекском языке: 21.30 Показывает студия «Эшлин». Эстафета ударных комсомольских строений. Совместная передача газеты «Эшлин» и студии «Эшлин», 21.50 «Новости». Худ. фильм.

Вторая программа. Ташкент, 10.10 Новости. На узбекском языке: 10.20 Телевизионный театр миниатюр, 11.00 Консультация для родителей (рус.), 11.30 «Творчество Молодых». Литературная передача, 12.00 «Май гудастаси». Концерт, 12.55 «Физкультура и спорт». Тележурнал, 13.25 «Безопасность дорожного движения» (рус.), Москва, 17.10 Концерт учащихся Ринского хореографического училища, 18.00 «Современные-национальные» 19.00 Новости, 19.15 «Как кружится, так и отключается». Мультфильм, 19.30 «По музеям и выставочным залам». Выставка произведений западноевропейской и американской живописи на музеях США. Передача 2-я, 20.00 «Народный артист СССР Николай Маршенин», 21.10 Романы азербайджанских композиторов. Ташкент. На узбекском языке: 21.30 Показывает студия «Эшлин». Эстафета ударных комсомольских строений. Совместная передача газеты «Эшлин» и студии «Эшлин», 21.50 «Новости». Худ. фильм.

Вторая программа. Ташкент, 10.10 Новости. На узбекском языке: 10.20 Телевизионный театр миниатюр, 11.00 Консультация для родителей (рус.), 11.30 «Творчество Молодых». Литературная передача, 12.00 «Май гудастаси». Концерт, 12.55 «Физкультура и спорт». Тележурнал, 13.25 «Безопасность дорожного движения» (рус.), Москва, 17.10 Концерт учащихся Ринского хореографического училища, 18.00 «Современные-национальные» 19.00 Новости, 19.15 «Как кружится, так и отключается». Мультфильм, 19.30 «По музеям и выставочным залам». Выставка произведений западноевропейской и американской живописи на музеях США. Передача 2-я, 20.00 «Народный артист СССР Николай Маршенин», 21.10 Романы азербайджанских композиторов. Ташкент. На узбекском языке: 21.30 Показывает студия «Эшлин». Эстафета ударных комсомольских строений. Совместная передача газеты «Эшлин» и студии «Эшлин», 21.50 «Новости». Худ. фильм.

Вторая программа. Ташкент, 10.10 Новости. На узбекском языке: 10.20 Телевизионный театр миниатюр, 11.00 Консультация для родителей (рус.), 11.30 «Творчество Молодых». Литературная передача, 12.00 «Май гудастаси». Концерт, 12.55 «Физкультура и спорт». Тележурнал, 13.25 «Безопасность дорожного движения» (рус.), Москва, 17.10 Концерт учащихся Ринского хореографического училища, 18.00 «Современные-национальные» 19.00 Новости, 19.15 «Как кружится, так и отключается». Мультфильм, 19.30 «По музеям и выставочным залам». Выставка произведений западноевропейской и американской живописи на музеях США. Передача 2-я, 20.00 «Народный артист СССР Николай Маршенин», 21.10 Романы азербайджанских композиторов. Ташкент. На узбекском языке: 21.30 Показывает студия «Эшлин». Эстафета ударных комсомольских строений. Совместная передача газеты «Эшлин» и студии «Эшлин», 21.50 «Новости». Худ. фильм.

«СПУТНИК - 403»



О спутнике говорят — постоянный, надежный. Новый транзисторный каскадный магнитофон «Спутник-403» также отвечает этим требованиям. Применение компакт-кассет значительно упрощает технику записи, возможность обрыва ленты практически исключается. Длительность звучания одной кассеты на скоростях 4,76 и 2,38 см/с соответственно 1 или 2 часа. «Спутник» легкий и компактен, снабжен удобной ручкой для переноски. Магнитофон всегда с вами — на отдыхе и в командировке, в походе и дома. Цена — 170 руб.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ КОММЕРЧЕСКО-РЕКЛАМНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ОРБИТА».

БОТАНИЧЕСКИЙ САД
Академии наук Узбекской ССР
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС
НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНОЙ ДОЛЖНОСТИ
младшего научного сотрудника по специальности — ботаник (травянистые растения).
Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления.
Обращаться: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Д. Лойдовой, 272. Телефон 35-08-01.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ
ИМ. В. И. ЛЕНИНА
ИЗВЕЩАЕТ БЫВШИХ СОТРУДНИКОВ И КРУЖКОВЦЕВ,
ЧТО 16 МАЯ В 10.00
В ТЕАТРЕ ИМ. ХАМЗЫ
СОСТОЯТСЯ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ,
ПОСВЯЩЕННОЕ 40-ЛЕТИЮ ДВОРЦА.

ТЕАТР

15 МАЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Мотылек.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — Родственников.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 17.00 и 20.00 концерты вокально-инструментального ансамбля «О чем поют гитары».
ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — Фланка Монмартра.
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 12.30 и 14.00 Гусонки.

КИНО

15 МАЯ
Дубли: «КАЗАХСТАЙ» (12, 14, 16, 18, 20, 22.00), «ДРУЖБА» (12, 14, 16, 18, 20.00), «НУГУС» (11, 13, 15, 16.30, 18, 19.30, 21.00).
На лесной опушке: «УЗБЕКИСТАЙ» (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.00), «ДРУЖБА» (11, 13, 15, 17, 19, 21.00), «25 ЛЕТ ТАШКЕНТУ» (12, 14, 16, 18, 20, 21.30).
Гибель Ялоини: «КАЗАХСТАЙ» (11, 13, 15, 17, 19, 21.00), ИМ. ХАМЗЫ (10, 11.30, 13, 14.30, 16, 18, 20.00), «КУЧКА» (11, 13, 15, 17, 19, 20.50), «ТИНЦЛИК» (12.30, 13.30, 14.30, 21.15).
Потом: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45).
Роман о влюбленных: «ЧАЙКА» (12, 15, 18, 20.45).
Зеркала: «99 ЛЕТ КОМСОМОДА» (10, 12, 14, 16, 18, 20.00).
Самая юная: «НАВОИ» (11, 14, 17, 20.00).
Полетел Чингиз: «ВОСТОК» (10, 12, 14, 16, 18, 20, 21.30).
Горьковский: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАЙ» (11.30, 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 21.00).
Осенние: (13.40, 16, 18, 19.30, 21.00), Афоня (10, 11.30): «МОСКВА».
Хитрость против алчности: ИМ. Ф. ГУЛЯМОВА (11, 14, 17, 20.00).
О счастливчике (2 серия): ИМ. С. РАХИМОВА (11.30, 14.30, 17.30, 20.30).
И дождь смывает все следы: «ИР» (11, 13, 15, 17, 19, 21.00).
Стоянка 3 часа: «ТИНЦЛИК» (11.00).
Андрей Рублев: «ПИОНЕР» (17.30, 21.00).

ПОСТУПАЙТЕ УЧИТЬСЯ!

Городское профессионально-техническое училище №138

Государственного комитета Совета Министров Узбекской ССР по профтехобразованию
ПРИГЛАШАЕТ ТЕБЯ, ЮНЫЙ ДРУГ, НА УЧЕБУ.

Училище готовят высококвалифицированных работников промышленности, будешь собирать компрессорные станции, выполнять сложные токарные, фрезерные, шлифовочные работы, изготовлять продукцию из хрусталя.

Этому тебя научат в нашем училище. Ты сможешь освоить профессии: токаря, слесаря по ремонту оборудования, слесаря-инструментальщика, фрезеровщика, шлифовщика по металлу, слесаря по ремонту автомобилей, шлифовщика по хрусталю.

Срок обучения — 1 и 2 года. Принимаются юноши и девушки в возрасте 15 лет и старше с образованием 8—10 классов. Принятые на обучение обеспечиваются 3-разовым бесплатным питанием, частью заработка от производственной практики и обмундированием.

При заводе работает средняя школа рабочей молодежи. Срок обучения в училище засчитывается в непрерывный производственный стаж.

Принем документов производится ежедневно с 9.00 до 17.00, кроме воскресенья.

Для поступления в училище необходимо представить документы: заявление на имя директора, автобиография, свидетельства о рождении или паспорт, об образовании (подлинник); справки — с места жительства, о состоянии здоровья, с места работы родителей; характеристику из школы, 6 фотокарточек (3x4 см.).

ЖДЕМ ТЕБЯ В НАШЕМ УЧИЛИЩЕ.
Обращаться: г. Ташкент, 57, ул. Уста-Ширин, 116 (автобусы №№ 14, 56, троллейбусы №№ 7, 10, остановка «Завод «Компрессор», автобусы №№ 43, 67, 10, остановка «Агретатный завод»). Телефон: 48-93-84.

Госкомитет Совета Министров Узбекской ССР по профтехобразованию КРАСНОЗНАМЕННОЕ, ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 31

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ ЮНОШЕЙ

на 1976-77 учебный год
в возрасте 15, 16, 17 лет с 8-классным образованием.
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

слесарь-механик по ремонту и обслуживанию подвижно-транспортных машин и механизмов на железнодорожном транспорте, слесарь по ремонту механической части тепловоза, помощник машиниста тепловоза, электромонтер СЦБ, токарь по холодной обработке металлов резанием, слесарь-механик по ремонту промышленного оборудования.

Учащиеся после окончания училища выдается диплом о среднем профессиональном образовании, а закончившим училище с отличием, предоставляется право на поступление в вузы вне конкурса.

Учащиеся, поступившие в училище, освобождаются на время учебы от призыва в ряды Советской Армии и после окончания училища им предоставляется отсрочка на год.

Время учебы засчитывается в трудовой стаж. Зачисленные в училище обеспечиваются бесплатным питанием и обмундированием.

Окончившие пользуются всеми льготами работников железнодорожного транспорта, в том числе бесплатным железнодорожным билетом в любой пункт Советского Союза.

Для поступления необходимы документы: паспорт (или свидетельство о рождении), документ об образовании (подлинник), справки: с места жительства, с места работы родителей; заявление, автобиография, 8 фотокарточек (3x4 см.), характеристика с места учебы, медицинская справка из школы.

Адрес училища: г. Ташкент, Хамзинский район, ул. Сломия (автобусы: 15, 21, 8, 23, 48, остановка «Котельная», трамвай: 3, 23, остановка «Массив Рысовый»).

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

ПЯТНИЦА — 14 МАЯ

Первая программа. Ташкент. На русском языке: 18.20 «Танце деля», «Про лауча», с которых никто не дружит». Мультфильм «Съезд КПСС — в жизни», «Начество и эффективность — в центре внимания», 19.15 «Ахборот», 19.30 Показывает студия «Эшлин». Твой современник (узб.). Москва, 20.00 «Европа время перемен». Ведущий — политический обозреватель А. Поляков. Ташкент. На узбекском языке: 21.00 «Ахборот», 21.20 «Современная женщина». Фильм «Любовь», 21.40 «Надежды рубрики». Кинофильм М. и Ш. Ибрагимов. Москва, 22.00 «Время». Ташкент, 22.30 «Дневник полевых работ» (узб.), 22.40 «У озер», Худ. фильм (рус.) 1-я серия.

Вторая программа. Ташкент. На русском языке: 18.20 «Танце деля», «Про лауча», с которых никто не дружит». Мультфильм «Съезд КПСС — в жизни», «Начество и эффективность — в центре внимания», 19.15 «Ахборот», 19.30 Показывает студия «Эшлин». Твой современник (узб.). Москва, 20.00 «Европа время перемен». Ведущий — политический обозреватель А. Поляков. Ташкент. На узбекском языке: 21.00 «Ахборот», 21.20 «Современная женщина». Фильм «Любовь», 21.40 «Надежды рубрики». Кинофильм М. и Ш. Ибрагимов. Москва, 22.00 «Время». Ташкент, 22.30 «Дневник полевых работ» (узб.), 22.40 «У озер», Худ. фильм (рус.) 1-я серия.

СУББОТА — 15 МАЯ

Первая программа. Москва, 10.00 Новости, 10.10 Утренняя гимнастика, 10.30 «АВВГДейна», 11.00 Для вас, россияне, 11.30 Музыкальная программа «Утренняя почта», 12.00 «Большое хорошее товарище», 12.30 «Новости музыкальной жизни», 13.15 «Поэзия», В. Цыбин, 13.45 «Детский музыкальный театр», 15.30 «Здоровье». Научно-популярная программа, 16.00 Фильм — детект. «Старин Хоттабыч», Худ. фильм, 17.20 «Играет заслуженный артист РСФСР А. Споблянин», 17.30 «Движение без опасности». Ташкент. Программа для детей «Камалат», 18.05 «Друзья слоненка Тошо», «Чип