





По законам братства

## 9. ЭТА ПАМЯТНАЯ ВЕСНА

Репортаж

С первых дней после землетрясения, эпицентром которого на сей раз стал молодой город газодобывающих Газли, газеты «Вечерний Ташкент» и «Ташкент ожидает» знакомили читателей с буднями газлийцев, рассказывали об интернациональной дружбе советских людей, во всей полноте проявившейся в трудную минуту. Сегодня мы завершаем первый цикл репортажей из района стихийного бедствия.

Слово нашим специальным корреспондентом Сергею Ежкову и Тулкуну Каримову.

Быстро летят времена. Две недели назад отдельные газеты. Их днем. Две недели назад Газли встречал нас от столицы Республики на хмурым небом и накрывавшим дождем. А уже сегодня весна полностью вступила в один ритм с своим правом. Розовыми фонариками цветущих урючков прибывает ныне городок. Деловым настроем отличаются его будни. Листаем блокноты с записями, а на колпаках их много. Имена, фамилии, цифры, факты. За ними стоят беседы с людьми, личные впечатления, а в общем, создается картина преодоления газлийцами первых трудностей, связанных со стихийным бедствием, за каждым фактом — проявление солидарности советских людей, могущества многонационального советского государства. Многие знакомых и друзей, к которым прибывают из других городов, посыпают на них руки. Это позволило с начала года сэкономить около трех тысяч тонн условного топлива.

Две недели — срок небольшой, но как много событий произошло здесь за это время. Стоят хотя бы некоторые из них, наблюдаемые дефицитные строительные материалы. Интересно организованы и досуг горожан. Листаем блокноты с записями, а на колпаках их много. Имена, фамилии, цифры, факты. За ними стоят беседы с людьми, личные впечатления, а в общем, создается картина преодоления газлийцами первых трудностей, связанных со стихийным бедствием, за каждым фактом — проявление солидарности советских людей, могущества многонационального советского государства. Многие знакомых и друзей, к которым прибывают из других городов, посыпают на них руки. Это позволило с начала года сэкономить около трех тысяч тонн условного топлива.

Наши друзья стали и

всегда дружат.

Сейчас же, когда

все это произошло,

мы можем сказать,

что это было правиль-

но и необходимо.

Сейчас же, когда

все это произошло,

мы можем сказать,

что это было правиль-

но и необходимо.

Сейчас же, когда

все это произошло,

мы можем сказать,

что это было правиль-

но и необходимо.

Сейчас же, когда

все это произошло,

мы можем сказать,

что это было правиль-

но и необходимо.

Сейчас же, когда

все это произошло,

мы можем сказать,

что это было правиль-

но и необходимо.

Сейчас же, когда

все это произошло,

мы можем сказать,

что это было правиль-

но и необходимо.

Сейчас же, когда

все это произошло,

мы можем сказать,

что это было правиль-

но и необходимо.

Сейчас же, когда

все это произошло,

мы можем сказать,

что это было правиль-

но и необходимо.

Сейчас же, когда

все это произошло,

мы можем сказать,

что это было правиль-

но и необходимо.

Сейчас же, когда

все это произошло,

мы можем сказать,

что это было правиль-

но и необходимо.

Сейчас же, когда

все это произошло,

мы можем сказать,

что это было правиль-

но и необходимо.

Сейчас же, когда

все это произошло,

мы можем сказать,

что это было правиль-

но и необходимо.

Сейчас же, когда

все это произошло,

мы можем сказать,

что это было правиль-

но и необходимо.

Сейчас же, когда

все это произошло,

мы можем сказать,

что это было правиль-

но и необходимо.

Сейчас же, когда

все это произошло,

мы можем сказать,

что это было правиль-

но и необходимо.

Сейчас же, когда

все это произошло,

мы можем сказать,

что это было правиль-

но и необходимо.

Сейчас же, когда

все это произошло,

мы можем сказать,

что это было правиль-

но и необходимо.

Сейчас же, когда

все это произошло,

мы можем сказать,

что это было правиль-

но и необходимо.

Сейчас же, когда

все это произошло,

мы можем сказать,

что это было правиль-

но и необходимо.

Сейчас же, когда

все это произошло,

мы можем сказать,

что это было правиль-

но и необходимо.

Сейчас же, когда

все это произошло,

мы можем сказать,

что это было правиль-

но и необходимо.

Сейчас же, когда

все это произошло,

мы можем сказать,

что это было правиль-

но и необходимо.

Сейчас же, когда

все это произошло,

мы можем сказать,

что это было правиль-

но и необходимо.

Сейчас же, когда

все это произошло,

мы можем сказать,

что это было правиль-

но и необходимо.

Сейчас же, когда

все это произошло,

мы можем сказать,

что это было правиль-

но и необходимо.

Сейчас же, когда

все это произошло,

мы можем сказать,

что это было правиль-

но и необходимо.

Сейчас же, когда

все это произошло,

мы можем сказать,

что это было правиль-

но и необходимо.

Сейчас же, когда

все это произошло,

мы можем сказать,

что это было правиль-

но и необходимо.

Сейчас же, когда

все это произошло,

мы можем сказать,

что это было правиль-

но и необходимо.

Сейчас же, когда

все это произошло,

мы можем сказать,

что это было правиль-

но и необходимо.

Сейчас же, когда

все это произошло,

мы можем сказать,

что это было правиль-

но и необходимо.

Сейчас же, когда

все это произошло,

мы можем сказать,

что это было правиль-

но и необходимо.

Сейчас же, когда

все это произошло,

мы можем сказать,

что это было правиль-

но и необходимо.

Сейчас же, когда

все это произошло,

мы можем сказать,

что это было правиль-

но и необходимо.

Сейчас же, когда

все это произошло,

мы можем сказать,

что это было правиль-

но и необходимо.

Сейчас же, когда

все это произошло,

мы можем сказать,

что это было правиль-

но и необходимо.

Сейчас же, когда

все это произошло,

# ВРЕМЯ ЛЮДИ МОРАЛЬ

• МЫ — ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТЫ  
ДРУЖБА,  
СКРЕПЛЕННАЯ  
КРОВЬЮ

Смотрю я на эту старую фронтовую фотографию и вспоминаю свою молодость. Много было в ней трудностей и невзгод. Чего уж хуже —война... Но много было и такого, о чем с гордостью рассказывали своим внукам, пionерам и комсомольцам. Ведь то, что в Отечественную войну сделали мною и тобой, однополчанами, сегодня принадлежит истории, в которой каждый лист и каждая строчка должны быть прочитаны потомками. Должны звать людей к борьбе за мирную жизнь на Земле.

Весной 1944 года меня вызвали в штаб Первого Украинского фронта и объявили, что я получаю командировку Первый Чехословацкий армейский корпус, который формируется в местечко Садагура, вблизи города Черновцы.

Г. ГИЧ, ветеран войны и труда

## • Это наша с тобой биография... ПРИНЦЕССА С «МАЛИКИ»

вацкий корпус должен был после прорыва вражеской обороны овладеть поселком Дуклей, перевалом того же назначения, перейти чехословацкую границу и выйти на город Прешов.

Операция началась 8 сентября на рассвете. Позиции противника были сильно укреплены. Бой длился несколько дней. И все это время генерал Людвик Свобода находился на наблюдательном пункте.

Нашему корпусу удалось успешно завершить операцию. Дорогой ценой дала

этот победы.

Генерал Людвик Свобода поблагодарил меня за боевую выручку связистов и организацию бесперебойной связи в течение всех боевых действий в Карпатах. И сами связисты признались, что труда учёба пригодилась в боях...

На фотографии запечатлен момент, когда генерал Людвик Свобода награждает меня, чехословацким офицером «За храбрость» и «Боевым крестом». Это было в мае 1945 года в Праге.

Надо было торопиться с подготовкой связистов, так как скоро наш Первый Чехословацкий корпус, который формируется в местечко Садагура, вблизи города Черновцы.

«Малика» — по-русски значит принцесса. И сколько же здесь, в Ташкентском трикотажном производственном объединении «Малика», работает девушек и молодых женщин, которых мы называем «мальчиками», потому что они изучают профессии, связанные с текстильной промышленностью.

Пришла Машкура на предприятие сразу со школой скамьи. Благодаря большому трудолюбию и сметливости быстро освоилась на производстве, в совершенстве овладела текстильными операциями и ста-

ла обслуживать шесть станков вместо трех, положенных нормой. Сейчас любая опытная мастерница позавидует ее сноровке. Молодые девушки приходят к ней учиться передовым приемам труда. Уже 15 девушек считают Машкуру своей наставницей, потому что с ее помощью овладели профессией.

К 60-летию образова-

ния Узбекской ССР и Компартии Узбекистана коммунист, кавалер ордена «Знак Почета» М. Кадырова обязалась выполнить два пятилетних плана и успешно приближается к этому заветному рубежу.

Ну а жизни Машкуры — красный, душевный и всесторонне развитый человек. В Фотохроника УзТАГ.

## из житейского опыта

# ЩЕДРОСТЬ ДОЛЖНА БЫТЬ РАЗУМНОЙ

Посмотрите, как одеваются наши дети, какие на них дорогие наряды. Хорошо, если эти модные, оригинальные вещи приобретены на заработанные молодым человеком деньги. А если деньги на них «выжаты» из родительского кармана, причем со слезами, криками в ущерб семейному бюджету? Сыны или дочери становятся все равно, какой ценой добывают родители средства, чтобы удовлетворять их возрастающие потребности. И подчас это обирается не обратимой бедой для молодых людей. Они долго не могут встать на самостоятельный жизненный путь, расчитывая на родительскую помощь.

А ведь в этом виноваты мы, взрослые.

Мой знакомый — инвалид, материально живет скромно. Одна-

ко дочь его, как только увидит новое модное платье или туфли у своей подруги, настоятельно требует приобрести себе то же самое или лучшую вещь. Тут бы и объяснил ей, что денег на покупку в доме нет, да проявить соответствующую твердость при отказе. Но куда там. Чтобы угодить дочке, сердобольная мама в субботу своему здоровью берется за дополнительную, порой тяжелую работу. А дочь лишь бы добиться своего.

Как-то моя сослуживица посетовала: сын собирается в гости к другу на день рождения. Подарок ему нужен купить. Но не такой скромный, как мы в свои школьные годы дарили друг другу. Импортные вещицы из гипюра здак за 20—30. Справивается: а разве сын уже зарабатывает деньги?

Нет, в семье все сложилось иначе. Мы с женой старались не заходить речи о деньгах. Отец же, напротив, считал, что дети должны представлять себе, что и почем. Опаздывают в кино, он потрапливает: «Билеты пропадут». — Поэтому мы боялись и опасно. Старались и словами, и действиями научить их ценить заработанные нами, родителями, деньги. Сам я родился до революции и пережил в царское время безраздельное детство в простой рабочей семье.

В 15 лет я пошел работать на завод. Так что познал цену заработка на рулонах. Так же и в семье.

Счастье, правило, не в деньгах. Но разве не нужно прививать детям бережливость и экономность в расходовании денег, которые дают родители. Думаю, это им в жизни пригодится.

П. КАПРАНОВ, ветеран партии.

## • ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО ФАРФОР КАРАБАЕВА

открывает персональную выставку Тиньшанских долин. А риши по работе уважительно называют его «усто» — мастер.

Теперь на заводе у Карабаева своя мастерская, где под его началом трудятся три живописца и модельщики. Удивительно красивым геометрическим узором.

А вот сервиз из десяти предметов «Он отлын» — белое золото, отменный золотой медальон Лейпцигской ярмарки и разношерстий из Средней Азии в миллионах экземпляров...

Да, фарфор Карабаева высоко ценят и бывшие его наставники, и

открывший Карабаева

риши по работе уважительно называют его «усто» — мастер.

Вот «жемчужина»

также расписаны для нескольких изделий,

блюда, чайники, вазы, потом он сам создал суveniri.

Сейчас моя дочь сама

расписывает свои изделия,

стеклянные советы завода, заведений, цехов,

Миллиепрома Республики Узбекистан

и каждый раз

из них разноцветные масловитые тирамисы, вошел в милионы домов —

был принят в Союз художников СССР, това-

ратория Каспия до

приглашения его на выставку в Ташкенте.

Вот «жемчужина»

открытки из десяти

стеклянных изделий,

сервизы для большой семьи.

Вот «сувенирный набор

«Самаркандский ансамбль»

на ярмарке в Болгарии.

Вот «жемчужина»

из десяти предметов

«Он отлын» — белое золото, отменный золотой медальон

Лейпцигской ярмарки

и разношерстий из Средней Азии в миллионах

экземпляров...

Да, фарфор Карабаева

высоко ценят и бывшие

его наставники, и

художники, и самое главное, что и покупатели.

А вот «жемчужина»

из десяти предметов

«Он отлын» — белое золото, отменный золотой медальон

Лейпцигской ярмарки

и разношерстий из Средней Азии в миллионах

экземпляров...

Да, фарфор Карабаева

высоко ценят и бывшие

его наставники, и

художники, и самое главное, что и покупатели.

А вот «жемчужина»

из десяти предметов

«Он отлын» — белое золото, отменный золотой медальон

Лейпцигской ярмарки

и разношерстий из Средней Азии в миллионах

экземпляров...

Да, фарфор Карабаева

высоко ценят и бывшие

его наставники, и

художники, и самое главное, что и покупатели.

А вот «жемчужина»

из десяти предметов

«Он отлын» — белое золото, отменный золотой медальон

Лейпцигской ярмарки

и разношерстий из Средней Азии в миллионах

экземпляров...

Да, фарфор Карабаева

высоко ценят и бывшие

его наставники, и

художники, и самое главное, что и покупатели.

А вот «жемчужина»

из десяти предметов

«Он отлын» — белое золото, отменный золотой медальон

Лейпцигской ярмарки

и разношерстий из Средней Азии в миллионах

экземпляров...

Да, фарфор Карабаева

высоко ценят и бывшие

его наставники, и

художники, и самое главное, что и покупатели.

А вот «жемчужина»

из десяти предметов

«Он отлын» — белое золото, отменный золотой медальон

Лейпцигской ярмарки

и разношерстий из Средней Азии в миллионах

экземпляров...

Да, фарфор Карабаева

высоко ценят и бывшие

его наставники, и

художники, и самое главное, что и покупатели.

А вот «жемчужина»

из десяти предметов

«Он отлын» — белое золото, отменный золотой медальон

Лейпцигской ярмарки

и разношерстий из Средней Азии в миллионах

экземпляров...

Да, фарфор Карабаева

высоко ценят и бывшие

его наставники, и

художники, и самое главное, что и покупатели.

А вот «жемчужина»

из десяти предметов

«Он отлын» — белое золото, отменный золотой медальон

Лейпцигской ярмарки

и разношерстий из Средней Азии в миллионах

экземпляров...

Да, фарфор Карабаева

высоко ценят и бывшие

его наставники, и

художники, и самое главное, что и покупатели.

УЗБЕККОНЦЕРТ

## ГАСТРОЛИ

ЛАУРЕАТА ПРЕМИИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ им. А. А. БРЯНЦЕВА

ВО ДВОРЦЕ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР

им. В. И. ЛЕНИНА

13 апреля, 12 мая — Творческий вечер.  
25 апреля, 3 мая — Открытый урок.  
26 апреля, 2 мая — Комедия ошибок.

В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ им. Я. М. СВЕРДЛОВА

14, 19, 28 апреля, 9 мая — Вокруг планеты.  
15, 24 апреля, 1, 10 мая — На два голоса.  
16, 23, 30 апреля, 8 (утро) мая — Потешки.  
17 апреля, 8, 11, 12 (утро) мая — Открытый урок.  
18, 22, 29 (утро) апреля, 5, 13 (утро) мая — Наш цирк.  
20, 21 (утро), 27 апреля, 7 мая — Комедия ошибок.  
21, 29 апреля, 4 мая — Дети, дети, дети...  
25 апреля, 3, 6, 12 мая — В гостях у донны Анны.  
28 (утро) апреля, 5 мая — Будем знакомы.  
26 апреля, 2, 13 мая — Творческий вечер.

В ГОСУДАРСТВЕННОМ УЗБЕКСКОМ АКАДЕМИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ ДРАМЫ им. ХАМЗЫ

16, 23, 30 апреля, 7 мая — Бэмби.

ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ АВИАСТРОИТЕЛЕЙ

20, 21 (утро), 27, 28 (утро) апреля, 6 (утро) мая — Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте!  
21, 22 (утро), 29 апреля, 4, 5 (утро) мая — Бонжур, месье Перро!  
22, 28, 29 (утро) апреля, 5, 6 мая — Кошка, которая гуляет сама по себе.

Главный режиссер театра — народный артист РСФСР З. Я. Корогодский.

Начало утренних спектаклей — в 12.00, вечерних — в 19.00. Билеты продаются в кассе концертного зала им. Я. М. Свердлова с 15 до 20.00.

## ПОСТУПАЙТЕ УЧИТЬСЯ!

## ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 40

Государственный комитет Узбекской ССР по профтехобразованию

## ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ:

машинист башенного крана, машинист экскаватора, машинист бульдозера.

Обучение проводится по программе краткосрочных 8-месячных курсов.

Принимаются юноши с 10-классным образованием и уволенные в запас из рядов Советской Армии, а также девушки на специальность машиниста башенного крана.

Принятые в училище получают стипендию в размере 75 руб., а также 50 процентов от зарплаты во время производственной практики. Время обучения засчитывается в трудовой стаж.

Учащиеся, окончившие училище на «отлично», будут направлены для поступления в средние специальные и высшие учебные заведения и при вступительных экзаменах пользуются льготами.

При училище функционируют вокально-инструментальный и народно-инструментальный ансамбли, разные спортивные секции, фото- и технические кружки.

Одноклассники обеспечиваются общежитием, впоследствии — жильем с постоянной пропиской в г. Ташкенте.

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

Для поступления необходимы документы: паспорт, аттестат (свидетельство об образовании); справки — медицинская (форма № 286), с места жительства; 6 фотокарточек (3×4 см).

Документы принимаются ежедневно (кроме воскресенья), с 9 до 17.00 по адресу: г. Ташкент, Луначарского проспекта, 69 (автобусы: 1, 11а, 17а, 24а), остановка «Станция метро «М. Горького».

## ТАШКЕНТСКОЕ АВИАЦИОННОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 166 им. С. И. КАДЫШЕВА

## ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1984-85 учебный год

ПО ПРОФЕССИЯМ:

слесарь-сборщик летательных аппаратов, слесарь по ремонту промышленного оборудования, слесарь механических работ, слесарь-электромонтажник, токарь, фрезеровщик (оператор станков с числовым программным управлением), слесарь-сантехник-газосварщик.

В училище принимаются юноши и девушки с 8—10-классным образованием, проживающие в городе Ташкенте и Ташкентской области.

Для учащихся с 10-классным образованием срок обучения — 1 год.

По окончании училища выдается диплом о присвоении соответствующей квалификации по профессиям.

Учащиеся обеспечиваются стипендий.

Для учащихся с 8-классным образованием срок обучения — 3 года.

По окончании училища выдается диплом о получении среднего образования и присвоении соответствующей квалификации по профессии. В период обучения учащиеся обеспечиваются бесплатным трехразовым питанием, одеждой и частично заработка в период производственной практики. Время обучения засчитывается в общий трудовой стаж.

Занятия проводятся на узбекском и русском языках.

Иногородние обеспечиваются общежитием.

Выпускники училища направляются на работу в Ташкентское авиационное производственное объединение им. В. П. Чкалова.

Окончившие училище с отличием принимаются в высшие, средние специальные учебные заведения на льготных условиях.

При объединении имеются вечернее отделение политехнического института, факультет самолетостроения и авиационный техникум.

Училище располагает спортивной базой. Работают секции, кружки, вокально-инструментальный ансамбль, ансамбль национальных инструментов. Для отдыха учащихся вблизи Чимган имеется спортивно-оздоровительный лагерь.

Для поступления необходимы документы: заявление на имя директора, свидетельства — об образовании или аттестат, о рождении или паспорт; справки — медицинская (форма № 286), с места жительства, с места работы родителей; 6 фотокарточек (3×4) и (4×5 см).

Начало занятий — 1 сентября.

Наш адрес: г. Ташкент, Камзинский район, ул. генерала Петрова, 331 (автобусы: 8, 30, 121, остановка «ГСПУ № 166»; трамвай: 3, 23, остановка «Кинотеатр им. Лисунова»).



## В НОГУ С МОДОЙ



ВЫ БУДЕТЕ ШАГАТЬ В ОБУВИ ТАШКЕНТСКОГО ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ.

ЭЛЕГАНТНЫЕ ТУФЛИ, ПОЛУБОТИНКИ, САНДАЛЕТЫ, САНДАЛИИ красивы, оформлены, отделаны декоративной строчкой, легки и удобны.

Их можно купить в обувных магазинах города и в магазине № 4 фирменного торгового объединения «Узбекистан».



ЦПКТ Министерства легкой промышленности Узбекской ССР (телефон 41-54-21).

## СЛУЖИТЬ ЛЮДЯМ

ПОЛУЧИТЬ ПРОФЕССИЮ ПРОДАВЦА ВАМ ПОМОГУТ

В ШКОЛЕ-МАГАЗИНЕ № 5

«ТЕХНИКА В БЫТУ»

(П-14, проспект 50 лет УзССР, 24).

В школу-магазин принимаются девушки и юноши с 10-классным образованием, имеющие прописку в Ташкенте.

Срок обучения — 6 месяцев.

Учащимся выплачивается стипендия до 63 руб. в месяц. Время обучения в школе-магазине засчитывается в общий трудовой стаж.

При училище функционируют вокально-инструментальный и народно-инструментальный ансамбли, разные спортивные секции, фото- и технические кружки.

Одноклассники обеспечиваются общежитием, впоследствии — жильем с постоянной пропиской в г. Ташкенте.

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

Для поступления необходимы документы: паспорт, аттестат (свидетельство об образовании); справки — медицинская (форма № 286), с места жительства; 6 фотокарточек (3×4 см).

Документы принимаются ежедневно (кроме воскресенья), с 9 до 17.00 по адресу: г. Ташкент, Куйбышевского проспекта, 69 (автобусы: 1, 11а, 17а, 24а), остановка «Станция метро «М. Горького».

Ташхозторг (телефон 91-59-53).

Узбекское рекламное агентство ВО «Союзторгпреклама» (телефон 45-37-24 (25)).



## ЧЕТВЕРГ

5 АПРЕЛЯ

● ЦТ I

18.00 «Шахматная школа».

18.30 «Ленинский университет миллионов», «Два мира — две политики».

19.00 «В каждом рисунке — солнце».

19.15 «Сегодня в мире».

19.30 «Песня тебя найдет, Фильм-концерт».

19.55 «Дела и люди».

20.25 «Анна Каренина. Художественный фильм. 2-я серия».

21.30 «Время».

22.05 «Писатель и жизнь».

23.00 «Сегодня в мире».

23.15 Играет ансамбль старинной музыки «Концертин».

● ЦТ II

18.30 «Новости».

18.50 «Здоровье большого города». Научно-популярный фильм.

19.20 «Что может коллектив».

Передача 3-я «В доме Курчатовых».

20.00 — 20.30 «Творчество народа мира».

20.45 «Автомобиль и автолюбитель».

● ЦТ III

18.30 «Новости».

18.50 «Здоровье большого города». Научно-популярный фильм.

19.20 «Что может коллектив».

Передача 3-я «В доме Курчатовых».

20.00 — 20.30 «Содружество».

20.45 «Человек и закон».

21.15 Песни женского хора «Московские зори».

21.30 «Время».

22.00 Премьера телевизионного

● ЦТ IV

18.00 Музикальная передача с участием трио «Ромэн».

21.30 «Время».

22.05 «Большая перемена». Телевизионный художественный фильм. 4-я серия.

23.10 Чемпионат СССР по хоккею. «Торпедо» — «Спартак». 3-й период.

● ЦТ V

18.00 «Новости».

18.15 «Мультифильмы».

18.40 «Раз словечко, два словечко. Обучение русской разговорной речи».

19.05 К гастролям Ленинградского ТЮЗа в Ташкенте. «Театр поклонений».

19.30 «Ахборот» (рус.).

19.45 «Портянка жизнью» (рус.).

20.15 «Дневник поездки».

20.30 «Ахборот».

20.50 Концерт.

21.30 Москва. «Время».

22.05 «Мастера мирового кино». Кинорежиссер Степан Крамер (США).

22.30 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» — «Спартак».

● ЦТ VI

19.00 Утренняя гимнастика.

19.15 — 19.35 «На краю Ойкумены». Научно-популярный фильм.

11.05 — 11.35 Писатели о В. И. Ленине.

● ЦТ VII

18.10 Программа передач.