

# ВЫШЕ ЗНАМЯ СОРЕВНОВАНИЯ

Коллективы предприятий промышленности, транспорта и связи соревнующихся районов столицы Узбекистана досрочно выполнили планы первого полугодия завершающего года пятилетия. Успешно реализованы и основные пункты социалистических обязательств.

Сейчас в соревнующихся районах, предприятиях и организациях города началась взаимопроверка хода выполнения договоров о соревнова-

нии по итогам трудового соперничества за первое полугодие. Участники собраний партийно-хозяйственного актива, взаимопроверочные бригады обмениваются опытом работы и организационными мероприятиями, анализируют и обобщают достижения в борьбе за технический прогресс, критически оценивают имеющиеся недостатки, намечают новые трудовые рубежи в честь XXV съезда КПСС.

ботали торговые организации. Строители сдали в эксплуатацию 15 тысяч квадратных метров жилья. Нам необходимо приложить много сил для безусловного выполнения плана производства товаров культурно-бытового назначения, чтобы в районе не было предприятий, не сумевших обеспечить выполнение планового задания.

— Труженики на-

В летнем парке культуры и отдыха имени С. М. Кирова состоялось собрание партийно-хозяйственного актива соревнующихся районов — Ленинского, Фрунзенского и Сергеевского. В гости приехали и представители трудящихся двух районов Алма-Аты, соревнующихся с ташкентцами: Ауэзовского, заключившего договор о трудовом соперничестве с Фрунзенским районом, и Октябрьского, соревнующегося с труженниками Ленинского района столицы Узбекистана.

Открывший собрание секретарь горкома партии Б. Г. Халилов представляет слово первому секретарю Фрунзенского райкома партии С. Султановой.

— Многолетняя дружба, связывающая труженников Ленинского, Фрунзенского и Сергеевского районов Ташкента и Ауэзовского и Октябрьского районов Алма-Аты, — говорит она. — На протяжении многих лет трудовые коллективы, соревнуясь друг с другом, добиваются высоких показателей в трудовом соперничестве.

Сегодня участники собрания партийно-хозяйственного актива собрались здесь, чтобы подвести итоги соревнования — за первое полугодие, обобщить и распространить опыт организации трудового соперничества в период проведения 30-летия великой Победы и выборов в Верховный и местные Советы депутатов трудящихся республикан.

Успехи рабочих коллективов районов приносят свои плоды. Планы выполнения продукции и выпуска важнейших видов изделий выполнены на 102,9 процента. Сверх задания реализовано продукции на 4,674 тысячи рублей. Это на 97 тысяч рублей больше принятого на полугодие обязательства. Коллективы комбината строитель-

го района, — сказал первый секретарь Сергеевского райкома партии Г. Степенко, — выполнили план полугодия на 102,1 процента. Сверхплановую продукцию изготовлено на 1,081 тысячу рублей. План по производительности труда выполнен на 103,5 процента. Коллектив швейной фабрики № 1 первым в районе выполнил задание девяти пятилетий. Заключив договор о соперничестве с заводом по изготовлению плит из стеблей хлопчатника, идет освоение мощностей мебельного комбината.

Повышение качества продукции — одна из важнейших задач труженников района.

Первый секретарь Ауэзовского райкома партии Алма-Аты Т. Караев рассказал о том, как соревнования с ташкентцами помогают алмаатинцам перенять передовой опыт, активно бороться за повышение производительности труда, улучшение качества продукции.

— В итоге трудового соперничества, — сказал он, — труженники Ауэзовского района выданы за шесть месяцев сверхплановой продукции на 3,400

тысяч рублей. Мы с удовлетворением относимся к социалистическому соревнованию с труженниками Фрунзенского района и призваем подписать договор о трудовом соперничестве и представителям трудящихся Сергеевского района.

Секретарь Октябрьского райкома партии Алма-Аты Р. Гавриленко рапортовала о том, что тесное сотрудничество, заключенный договор на социали-

стическое соревнование с коллективами предприятий и организаций Ленинского района Ташкента вдохновляют алмаатинцев на новые трудовые свершения, помогают достойно встретить XXV съезд КПСС.

Участники собрания выразили уверенность, что труженники соревнующихся районов еще выше поднимут знамя социалистического соревнования, приведут в действие резервы производства, в честь XXV съезда КПСС досрочно выполнят планы и обязательства завершающего года и пятилетия в целом.

Затем состоялось награждение грамотами и ценными подарками передовиков производства.

Эти успехи, как отметил в своем выступлении первый секретарь областного комитета партии Т. Набиев, стали возможны благодаря самоотверженному труду главного рабочего класса. Всем району известны имена новаторов и передовиков производства, досрочно завершивших задания пятилетия. Это — закройщик комбината Шукур Закиров, бригадир проходчиков строительного управления № 7 треста «Ташкинстрой» Анатолий Дюпин, вышивальщица фабрики художественных изделий Рашида Шафаритдинова, водитель автоколонны № 2512 Пулат Ахмедбеков, переводчица Ташполиграфкомбината и Фарида Галлева и многие другие.

В авангарде социалистического соревнования труженники Октябрьского района и коллективы Ташполиграфкомбината, треста «Жилстрой», треста

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!  
**Вечерний ТАШКЕНТ**  
№ 161 (2753) ПОНЕДЕЛЬНИК,  
14 июля 1975 г.  
Издается с 1 июля 1966 г.  
Цена 2 коп.

ДОМА НОВОЙ СЕРИИ  
Дома улучшенной серии «ТашДСК-71-А», отличающиеся от прежних более высокими жилищно-эксплуатационными качествами, получили бумажки на строительные площадки нового города.  
**Сегодня**  
на 15-м квартале жилого массива Чиланзар начал монтаж первого из десяти таких домов. Его строительство ведет комплексная бригада коммунистического труда Н. Иванова из управления № 2 домостроительного комбината № 1.  
М. ЗАКНЕВА.

ИТОГИ ТРУДОВОГО СОПЕРНИЧЕСТВА ПОДВЕДЕНЫ  
ДЕВИЗ СОРЕВНОВАНИЯ: ДАТЬ ПРОДУКЦИИ БОЛЬШЕ, ЛУЧШЕГО КАЧЕСТВА, ПРИ МИНИМАЛЬНЫХ ЗАТРАТАХ  
ГЛАВНОЕ ВНИМАНИЕ — ПОВЫШЕНИЮ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОИЗВОДСТВА, РОСТУ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ТРУДА

## XXV СЪЕЗДУ КПСС — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ

Состоялось собрание партийно-хозяйственного актива Октябрьского и Чиланзарского районов, в котором обсуждены итоги социалистического соревнования за первое полугодие завершающего года пятилетия.

Ударил трудовой вахта первого полугодия труженников района увеличилась успехом: дополнительно к государственному заданию выпущено промышленной продукции на 6 миллионов 255 тысяч рублей. Успешно справились с социалистическими обязательствами работники строительных организаций, транспорта, связи, службы быта, торговли и общественного питания.

Промышленные предприятия Октябрьского района досрочно, к 23 июня, выполнили полугодовой план по объему реализации продукции и выпуску важнейших изделий. Сверх плана реализовано продукции на 4 миллиона 57 тысяч рублей. Строителями произведено сверх плана на 3,6 миллиона рублей строительных, монтажных работ, введено в эксплуатацию 38 тысяч квадратных метров жилья, что превышает плановое задание.

Эти успехи, как отметил в своем выступлении первый секретарь областного комитета партии Т. Набиев, стали возможны благодаря самоотверженному труду главного рабочего класса. Всем району известны имена новаторов и передовиков производства, досрочно завершивших задания пятилетия. Это — закройщик комбината Шукур Закиров, бригадир проходчиков строительного управления № 7 треста «Ташкинстрой» Анатолий Дюпин, вышивальщица фабрики художественных изделий Рашида Шафаритдинова, водитель автоколонны № 2512 Пулат Ахмедбеков, переводчица Ташполиграфкомбината и Фарида Галлева и многие другие.

В авангарде социалистического соревнования труженники Октябрьского района и коллективы Ташполиграфкомбината, треста «Жилстрой», треста

«Ташкинстрой», завода крупнопанельного домостроения № 3, предприятия «Средазэнергоцветмет», фабрик художественных изделий швейной № 3, цветочной, картонажной и ряда других.

В числе этих передовых предприятий особенно выделяется коллектив швейной

фабрики № 3. План первого полугодия этот коллектив выполнил на 108,4 процента, реализовав сверх задания продукции на 680 тысяч рублей. В производстве выдано более 60 новых моделей, 16 изделий удостоено государственного Знака качества.

Эти высокие показатели, — подчеркнул Т. Набиев, — результат большой и активной организаторской и политической работы партийной, профсоюзной и комсомольской организаций фабрики, направленной на увеличение возможностей роста производства, роста эффективности социалистического соревнования, пропаганды опыта передовиков, многие из которых работают сегодня, в счет 1977—1978 годов.

Отметим достигнутые успехи в работе предприятий и организаций района. Т. Набиев обратил внимание участников актива на серьезные недостатки и упущения, допущенные за этот период. Серьезной критике были подвергнуты коллективы производственного комбината театрального общества, снизившего объем производства продукции по сравнению с соответствующим периодом прошлого года на 1,7 процента, объединения «Ташкент-

## ТРУДОВОЕ СОПЕРНИЧЕСТВО РАВНЫХ

«Ташкинстрой», завода крупнопанельного домостроения № 3, предприятия «Средазэнергоцветмет», фабрик художественных изделий швейной № 3, цветочной, картонажной и ряда других.

В числе этих передовых предприятий особенно выделяется коллектив швейной фабрики № 3. План первого полугодия этот коллектив выполнил на 108,4 процента, реализовав сверх задания продукции на 680 тысяч рублей. В производстве выдано более 60 новых моделей, 16 изделий удостоено государственного Знака качества.

Эти высокие показатели, — подчеркнул Т. Набиев, — результат большой и активной организаторской и политической работы партийной, профсоюзной и комсомольской организаций фабрики, направленной на увеличение возможностей роста производства, роста эффективности социалистического соревнования, пропаганды опыта передовиков, многие из которых работают сегодня, в счет 1977—1978 годов.

Отметим достигнутые успехи в работе предприятий и организаций района. Т. Набиев обратил внимание участников актива на серьезные недостатки и упущения, допущенные за этот период. Серьезной критике были подвергнуты коллективы производственного комбината театрального общества, снизившего объем производства продукции по сравнению с соответствующим периодом прошлого года на 1,7 процента, объединения «Ташкент-

других предприятий и организаций. Социалистическое соревнование, развернувшееся в честь XXV съезда КПСС, выявило истинных мастеров своего дела. Более 1,600 рабочих предприятий района трудятся сегодня в счет десятой пятилетки. Ряд передовиков — бригадир булочно-кондитерского комбината Ахматуханов, ювелиры ювелирного завода Дилахитдинов и Абайдуллаев, бригадир Динриев из треста № 153 и другие успешно выполнили личные планы двух пятилеток.

Доказавши, что необходимо повысить требовательность партийных организаций и руководителей к за порученный участок, повести борьбу с нарушениями производственной и государственной дисциплины, постоянно вскрывать недостатки в работе и намечать пути их своевременного устранения.

О работе своих коллективов, о планах на второе полугодие рассказали выступившие на активе директор Ташполиграфкомбината М. Габулов, заготовщик обуви фабрики № 2 М. Мельников, директор булочного кондитерского комбината Р. Абасова, главный инженер треста № 153 А. Шапиров и другие.

На собрании актива с речью выступил секретарь городского комитета партии Б. Г. Халилов.

На протяжении ряда лет труженники двух районов соревнуются между собой. Они помогают друг другу в выполнении народнохозяйственных задач, поставленных партией, искренне радуются успехам и достижениям друг друга во соревнованиях. По итогам первого полугодия районы набрали равное количество баллов.

Выступления участников собрания актива были проникнуты горячим стремлением выявить и перевести в действие резервы производства, достойно встретить XXV съезд КПСС, ознаменованного досрочным выполнением социалистических обязательств, принятых на девятую пятилетку.



На 120—130 процентов выполняют сменные задания передовые швей цеха № 4 фабрики индустрии имени Ленина Марта Хан (слева) и Клара Касымова. Они являются членами передовой пошивочной бригады.  
Фото М. Нуртдинова.

## ВЕСТИ ИЗ ОДНОГО ИНСТИТУТА Третий трудовой

460 студентов Ташкентского института текстильной и легкой промышленности приступили к работе на новостройках страны. — Восемь строителей доверят комсомольцам возведение одного из корпусов Ташкентского авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова.

Они примут участие в возведении двух жилых домов на Чиланзаре, велотрека в спортивном комплексе имени Гитова, полилинии на 500 помещений и в строительных работах в аэропорту.

Г. ЕФРЕМОВА.

## «Молодость» распахнула двери

инсоль. Прилагать будут работать фотоаппарат, настольная лампа, спортивный инвентарь, футболки, теннисные ракетки.

— Но не только в спортивном лагере будут отдыхать наши студенты, — рассказывает председатель профкома Д. А. Исмаилов, — 60 студентов и преподавателей отдохнут по турпутевкам по Союзному Союзу, 30 — побывают в санаториях, домах отдыха и пансионатах.

Г. ЕФРЕМОВА.

## ЛЕКЦИИ В ЦЕХАХ

Научно-методический совет по пропаганде научно-технических знаний и передового опыта при Ташкентской городской организации общества «Знание» проводит «День научно-технического прогресса» на заводе гражданской авиации.

## Высокое обязательство

На сооружении здания института «Средазэнергоцветмет» трудится комплексная бригада, возглавляемая опытным строителем, участником Великой Отечественной войны Георгием Владимировичем Гололобовым. Эта бригада — лучшая

## Вручение дипломов

В Ташкентском государственном университете имени В. И. Ленина в торжественной обстановке вручили дипломы об окончании высшего учебного заведения 46 иностранным студентам из Афганистана, Болгарии, Демократической Республики Вьетнам. Будущих специалистов различных профессий поздравил профессор по работе с иностранными студентами Х. Ташкузиев. От имени иностранных студентов с теплыми словами благодарности выступил Вуй Куанг Ба из Демократической Республики Вьетнам.

Сейчас в ТашГУ на различных факультетах обучается 180 иностранных студентов. 180 человек успешно прошли курс обучения на подготовительном факультете по изучению русского языка.

## НАГРАДЫ ТАССОВЦАМ

Указом Президиума Верховного Совета СССР за заслуги в пропаганде внутренней и внешней политики КПСС и Советского государства и совершенствовании форм и методов информационной работы орденами и медалями СССР награждена большая группа работников системы ТАСС, в том числе по Узбекскому информационному агентству: орденом Трудового Красного Знамени — первый заместитель директора В. Я. Алишев, орденом Дружбы народов — директор Х. Ю. Аслетдинов, орденом Трудовой Славы III степени — телеграфистки М. С. Кудрявцева, Г. А. Садикова, медалью «За трудовую доблесть» — редактор Т. И. Скитальская, фотокорреспондент Р. В. Шамсутдинов, корреспондент М. К. Чимбаренов, медалью «За трудовые отличия» — машинистка Т. Халитова.

## ПРОХЛАДА В БУТЫЛКАХ

Строительство цеха розлива минеральной воды на территории стеклотарного завода. Его сдача в эксплуатацию позволит увеличить выпуск минеральной воды на 20 миллионов бутылок в год. Сейчас с ташкентскими организациями ежедневно отправляется 180 тысяч бутылок.  
М. НАЗАРОВА.



## Ташкент — БАМУ

Молодежная бригада инженеров, архитекторов Узбекского научно-исследовательского и проектного института градостроительства разработала технический проект трех жилых поселков, которые будут строиться на БАМе.

Проенты разработаны под руководством главного архитектора М. Чернова и главного инженера Р. Табурджи.

НА СНИМКЕ (слева направо): старшие архитекторы А. Калыясламов, В. Буховцев и архитектор Ф. Химматуллаев у макета поселка «Сюльбан».  
Фото И. Глаубермана.

## ПО УЗБЕКИСТАНУ

Пластмассовые трубы — свою основную продукцию — начали поставлять целинниками Димитриевский химический завод. Здесь выпущена автоматизированная линия по производству этих изделий. Коллективом сложных аппаратов управляют всего два человека. Для устройства дренажа на новых землях, для химической и горнорудной промышленности линия будет выдавать ежегодно не менее 50 тысяч труб из пластмассы.

СДЕЛАНО В СЫРДАРЬЕ. Поставки в сырьевую торговлю сеть начал коллектив участка товаров народного потребления Сырдарьинского филиала завода «Ташсельмаш». До конца года намечается изготовить более 6,000 ступей.

Неудача постигла «Пахтакор» во встрече с донецким «Шахтером». Следует отметить, что хозяева поля приложили много усилий для того, чтобы расцепить ворота гостей из Узбекистана. В первом тайме это им не уда-

лось. Во второй половине встречи футболисты «Шахтера» усилились, и на 49-й минуте полузащитник Н. Федоренко забил мяч в ворота пахтакорцев.

После того, как вратарь М. Юлдашев в воротах сменил С. Поки-

тов, пахтакорцы заиграли свободнее. Однако попытка хотя бы сравнять счет, а такая возможность появилась несколько раз, не удалась. Последняя матч первого круга пахтакорцы проиграли.

А вот результаты других матчей. «Картпай» выиграл у «Саратова» со счетом 2:0. С таким же счетом «Чарномор» нанес поражение ростовским армейцам. Выиграл окончилась встреча «Заря» и тбилисского «Динамо» (2:2). «Днепр» и «Зенит» (1:1). ЦСКА и московского «Динамо» (1:1).  
М. ПУЛТОВ.

## «ПРАВДА» публикует

Передовую статью «Уборочный конвейер в действии». В статье рассказывается о том, какие задачи стоят перед труженниками села, что необходимо сделать для того, чтобы быстро и без потерь провести уборку урожая, успешно завершить 1975-й год и пятилетку в целом, с честью выполнить большие задачи, выдвинутые

перед труженниками села XXV съездом КПСС.

От имени Президиума Верховного Совета СССР советского народа и от себя лично тов. Н. В. Подгорный сердечно поздравляет Президента Демократической Республики Сан-Томе и Принсипи господина Пинто да Коста, народ Сан-Томе и Принсипи в связи с провозглашением независимости страны, с избранием Пинто да Коста на пост президента в новом государстве.

## И СНОВА НЕУДАЧА

«Пахтакор» во встрече с донецким «Шахтером». Следует отметить, что хозяева поля приложили много усилий для того, чтобы расцепить ворота гостей из Узбекистана. В первом тайме это им не уда-

лось. Во второй половине встречи футболисты «Шахтера» усилились, и на 49-й минуте полузащитник Н. Федоренко забил мяч в ворота пахтакорцев.

## ФУТБОЛ

«Пахтакор» во встрече с донецким «Шахтером». Следует отметить, что хозяева поля приложили много усилий для того, чтобы расцепить ворота гостей из Узбекистана. В первом тайме это им не уда-

лось. Во второй половине встречи футболисты «Шахтера» усилились, и на 49-й минуте полузащитник Н. Федоренко забил мяч в ворота пахтакорцев.

ИНТА (Комм. АССР). Духотомительную с начала года сверхплановую тонну угля выдала на-гора 10 июля шахтеры производственного объединения «Интауголь».

КАРАВАН-ВЕЛИКАН. Успешно завершена работа на реках европейского континента крупного тоннажного рейса каравана судов, ведомого ашхабадским буксиром «Владимир Курляндский».

НА БЕРЕГУ КАСПИЯ. У восточного побережья Каспийского моря поднялись корпус санатория-профилактория, построенного на средства управления «Мангышлакбурхофлота».

АЛЮМИНИЕВЫЕ ПАНЕЛИ. Выпуск нового строительного материала — трехслойных утепленных стеновых панелей — освоил завод строительных алюминиевых конструкций.

ТБИЛИСИ. Сохранить для будущих поколений народные грузинские мелодии, записать песни, созданные в наши дни, — этой целью выехали в районы республик членские кафедры музыкальной фольклористики Тбилисской государственной консерватории имени В. Сарджишвили.

ВСЕ РАБОТЫ ХОРОШО ВЫБИРАЮТ НА ВКУС. СТОЛЯР - СТРОИТЕЛЬ 3 ГОДА. МАЛЫШ - СТРОИТЕЛЬ 3 ГОДА. ЭЛЕКТРОСВАРЩИК 3 ГОДА. КАМЕНЩИК - МОЛДЯКОВЩИК 3 ГОДА. ПЯТИЧКИ - ОБЛИЦОВЩИК 3 ГОДА. СТОЛЯР - РЕЗЧИК 3 ГОДА.

Немало выпускников школ приходит в эти дни в ГПУ города с намерением освоить рабочие профессии. НА СНИМКЕ: Бахтиер Шаназаров из школы № 65 Сабир-Рахимовского района и Батир Габуиров из школы № 114 Чиланзарского района еще раз обсуждают вопрос: «Какую специальность выбрать?».

ГОДОВОЙ ПЛАН ДОСРОЧНО! Соревнуются Кировский и Сабир-Рахимовский районы. Высокие темпы.

Труженники промышленных предприятий соревнуются в выполнении годового плана. В Кировском и Сабир-Рахимовском районах — на 27 тысяч больше обязательств.

«Компрессор». Комплексом реализована сверхплановая продукция на 337 тысяч рублей — на 27 тысяч больше обязательств.

На предприятиях районов в разгаре ударная предсезонная работа. В Сабир-Рахимовском районе около восьми десятков предприятий производ-

ства рапортовали о выполнении второго пятилетнего плана. Партийным, профсоюзным, комсомольским организациям необходимо развернуть дей-

ственную пропаганду опыта передовиков, добиться того, чтобы каждый труженник боролся за досрочное выполнение планов и обязательств.

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ЗА ЯНВАРЬ-ИЮНЬ 1975 г. Table with 3 columns: Кировский район, Сабир-Рахимовский район, and values for production, growth, and efficiency.

Вести из профтехучилищ

Новые ГПУ

Шестьсот юношей и девушек примут в этом году два новых профессиональных училища — № 143 и № 149. Они открываются на базе обувных фабрик № 1 и № 2 и станут готовить электротехников по обслуживанию оборудования, слесарей-наладчиков, заготовщиков и закройщиков.

Стройотряды из учащихся

20 июля закончатся выпускные и переводные экзамены в системе профессионально-технического образования и 650 учащихся войдут в строительные отряды республики.

По памятным местам

30 лучших учащихся ГСПТУ-63 — победители социалистического соревнования, отличников учебы, лауреатов смотра художественной самодеятельности.

Идут выпускные экзамены

В 32 профтехучилища города начались государственные выпускные экзамены. Свыше семи тысяч учащихся скоро получат аттестаты об окончании училища и профессии.

9, 57 придут на производство, имея и среднее образование, и квалификацию. На смену им в учебные классы и мастерские, лаборатории придет свыше 12 тысяч выпускников школ.

«Таштекстильмаш» — из ГПУ № 87 и другие. На смену им в учебные классы и мастерские, лаборатории придет свыше 12 тысяч выпускников школ.

Для целинников голодной степи

Филиал Ташкентского института инженеров иригации и механизации сельского хозяйства открыт в городе Янгире. В нынешнем году институт примет слушателей на два факультета: гидромелиоративный и механизации сельского хозяйства.

открыты также подготовительные курсы. Зимой начнется прием на заочное отделение. Для филиала института в Янгире намечено строительство специального здания со всеми необходимыми лабораториями, мастерскими.

Заместитель начальника Управления общественного питания Т. Сагатов сообщил, что все факты, о которых шла речь в газете, действительно имели место. Материалы рейда обсуждены на внеочередном заседании совета управления с участием руководителей, шеф-поваров, буфетчиков предприятий, о которых шла речь в газете, а также работников аппаратов районных трестов.

После выступлений «Вечерки»

«КОГДА В СТОЛОВОЙ НЕТ ПОРЯДКА»

Как сообщили редакция из Управления общественного питания Ташгорисполкома и Хамзинского треста столовых, ряд работников кафе и столовых, допустивших нарушения правил советской торговли, получили административные взыскания.

После выступлений «Вечерки»

«КОГДА В СТОЛОВОЙ НЕТ ПОРЯДКА»

В частности, решено перестроить работу торгово-заготовительных баз для улучшения снабжения столовых и кафе овощами. Устанавливается постоянное дежурство ответственных работников на этих базах в субботние и воскресные дни.

Многотысячная демонстрация и митинг

CONTRE TOUTES ATTEINTES A NOS SALAIRES

Многотысячная демонстрация и митинг трудящихся состоялся в Женеве (Швейцария). Рабочие и служащие, профессиональные активисты прошли колонной со знаменами и плакатами по центральным улицам столицы.

РАЗРУШАЮТ УЛИЦЫ

РАЗРУШАЮТ УЛИЦЫ

Б. Фузайлов) разрыли в конце мая проезжую часть дороги. Место работ огорожено не было, предупреждающие знаки и ночные фонари отсутствовали.

РАЗРУШАЮТ УЛИЦЫ

РАЗРУШАЮТ УЛИЦЫ

Остановлено не было. Подобных примеров вопиющих нарушений правил прокладки подземных коммуникаций можно привести еще много.

«Солнце над Амуром» — так назывался один из его работ о сегодняшней жизни на дальневосточном художнике-графике Александре Гейкере. Это же название, пожалуй, мог бы дать многим своим произведениям не один местный живописец.

С древних времен живут в Примурье малые народности — уличи, удэицы, орочи, нивхи, найаши. Из них самые многочисленные — найаши. Их около восьми тысяч. В парской России они были обречены на вымирание.

Аборигены в Примурье

### ХУДОЖНИКИ ТАЕЖНЫХ СТОЙБИЩ

амуряна спала от этой страшной участи Советская власть. С ней пришел достояние, в корне изменился быт. У народностей, не имевших даже письменности, появились свои поэты, писатели, художники.

Беспредельный процесс перехода на восток от первообычного строя к социализму — расцвет культуры, сочетание нового и традиционного в быте и нравах — вот предмет исследования местных художников. На их полотнах мы видим нового человека — хозяина своей судьбы. Это «Первый учитель» Анатолия Пихтовича, «Каюк» Андрея Бельды, «Первый председатель» Ивана Хайталина, «Студентка» Сергея Калашова, «Мать» и «Охотник» Евгения Короленько, графические рисунки Александра Гейкера...

Очень точно рассказывают наши живописцы о жизни молодежи.

В каждой местности — кружки декоративного и прикладного искусства, — рассказывает председатель правления Хабаровской организации Союза художников в СССР Николай Дол...

В них преподают профессиональные мастера. Большую помощь оказывают мы художникам-любителям. Ежегодно устраиваются выставки их работ. И не только в наших краях, но и в Москве, Ленинграде, за рубежом.

Если раньше и родился талант в таежном стойбище, то в стойбище он и умирал. Теперь яркое национальное искусство получило всеобщее признание, стало частью мировой культуры.

Нина ЛОШКАРЕВА, корреспондент АНН, Хабаровск.

### ИЗ УЗБЕКСКОГО НАРОДНОГО ЮМОРА

Старая узбекская притча рассказывает: что только ни предпринимала беспокойная любящая мать, чтобы извлечь сына от проклятой хвори, какие только лекарства и травы ни доставала, какие только ни произносила заклинания, а ребенок не таил, как свежа, на глазах. И тогда мудрец сказал ей: «Если вы сможете вызвать улыбку у ребенка и доставить ему радость, он непременно поправится от своего недуга». Большая мудрость заключается в этих словах. Тогда-то, наверное, и родился узбекский юморист:

«Один веселый шут словечком уморительным заменил караван со снабжением центральным». Классики восточной литературы Абулрахману Джамали принадлежат замечательные строки: «То, кто в горести, улыбку одарит, знай, лучше во сто крат, чем медом напоить». Теплыми словами узбекский народ отзывается о мудрости

### МУДРОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ

«Смех прибавляет к здоровью здоровье», «От злости стареешь, от смеха молодеешь», «Сердце веселится — и ребра жирок нагуливают», «Смех — цветик лица».

В течение ряда веков многочисленные поколения безмятежных поэтов и певцов — ширваки жарыи узского народного творчества, острые на язык импровизаторы — аскачи — распространяли шуточные рассказы, сохранив для потомства алмазные россыли народной мудрости, жар души и неискаженный юмор наших предков, их мечты и ожидания. Именно в этом и заключается нетленная памятник фольклора, вечно живая жизнь народных шуток — своеобразных произведений сатиры и юмора.

Редакция нашей газеты знакомит читателей с узбекскими юмористическими миниатюрами. Они еще не публиковались на русском языке, перевод их журналист Максуд Абдураимов.

### Ссылный декабрист — адвокат

В Кургане, около полутора столетий назад бывшем местом ссылки большой группы декабристов, найдено в архивах судебное дело, защитником в котором выступил активный участник восстания на Сенатской площади, герой Бородинского сражения полковник А. Ф. Бригген. «Степень вины подсудимых крестьян не заслуживает внимания», — такое заключение сделал он по представленным в суд материалам, когда ему было дозволено поступить на службу в окружную суд.

Факты, приведенные на суде А. Ф. Бриггеном, вызвали всеобщий переполох, и в Петербург полетело донесение: «Должность Бриггена до того назначена, которого он любит в Кургане, было бы противно видам правительства». По распоряжению Николая I декабрист вскоре был выдворен в Туринск.

Деятельность А. Ф. Бриггена в качестве адвоката получил отражение в экспозиции создающегося в Кургане Музея декабристов.

Н. СТЯЖКИН, корр. ТАСС.

Курган.



Широк и разнообразен репертуар народной артистки СССР Саодат Кабуловой. Она с одинаковым успехом исполняет произведения классиков русской и европейской музыки, советских композиторов, узбекские народные песни.

НА СНИМКЕ: поэт С. Кабулова.

Фото Н. Василькина.



### КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

#### Имени писателя-земляка

Имя Героя Советского Союза писателя Д. Н. Медведева присвоено Дворцу культуры брилинских автозаводов.

Д. Н. Медведев вырос в Брилине, работал на заводе, участвовал в революционных боях 1917 года. Отсюда он ушел сражаться с врагом в гражданскую войну. А во время Отечественной войны в лесах Брилинщины возглавлял партизанский отряд.

Во Дворце культуры открыт музей, экспонаты которого рассказывают о жизни, боевом пути и трудовой деятельности Д. Н. Медведева. Одну из комнат занимает мемориальный кабинет, где представлены вещи, рукописи и книги писателя.

Брилинск.

### СОВЕТСКИЙ ЭКРАН МОСКОВСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО

На каждом из восьми проведенных в Москве фестивалей советская кинематография была представлена двумя конкурсными фильмами. Когда просматривать их теперь уже довольно солидный список, неизбежно приходишь к выводу: наши фестивальные фильмы, особенно те, что были премьерными, воплощают в себе важнейшие тенденции советского кинематографического искусства, его тематические и стилистические направления.

На первых двух фестивалях были показаны «Судьба человека» С. Бондарчука и «Чистое небо» Г. Чухрая, на VII — «Белая птица с черной отметиной» Ю. Ильенко. Это небольшие фильмы, очень разные по своим художественным структурам и приемам. Одно их объединяет — через судьбы их героев прошла война. Она ослепила своим огнем, замедлила стая народного характера новую силу и глубину полученных коммунистической убежденности советских людей, ставших воинами Великой Отечественной. В фильмах Бондарчука и Чухрая с убеждающей достоверностью раскрываются идеальные, нравственные и психологические истоки воинского мужества и стойкости, способность советского человека в любых испытаниях, в любых сложностях, с какими его сталкивало суровое время, сохранить свой образ мысли и действия, социальное существование своей личности.

На фестивале на экране широко и разнообразно представлена современная тема. Вспомним такие фильмы, как «Журналист» С. Герасимова, «Порочный рас» В. Венгера, «Дождем до понедельника» С. Ростоцкого. Их герои отражают своими характерами, помыслами и устремлениями движение советского общества, изменения в духовном, эмоциональном, нравственном облике человека, происходящие под влиянием перемен в самой жизни. В лучших советских фильмах, посвященных биографии человека и биографии народа. Когда учитель Мельников из фильма «Дождем до понедельника» проводит уроки истории, рассказывая об одном из героев революционного движения в России — лейтенанте Шмидте, в то, как он ведет этот урок, как он находит душевную близость и взаимопонимание с подрастающим поколением, мы ощущаем и ум этого человека, и масштаб его личности, и то, что этот ум и этот масштаб воспитаны обществом, первооткрывателя социализма, обществом, которое

вожделает поисками соединения эпоса и психологической драмы — вспомним бессмертный фильм братьев Васильевых «Чапаев».

Московские фестивали проходят, как известно, под девизом «За гуманизм, искусство, за мир и дружбу между народами». Хочется особо подчеркнуть, что в советских фильмах — участниках фестивалей — это девиз неизменно находит последовательное и глубокое воплощение, ибо для нас это не только фестиваль, но и праздник — это суть и природа творческого труда.

В нынешнем, IX Московском кинофестивале советская кинематография участвует — картина, созданная в «Мосфильме» выдающимся японским кинорежиссером А. Курошавой — «Дерсу Узала» и фильмом молодого киргизского режиссера Т. Океева «Красное яблоко». Есть глубокая закономерность в обращении Курошавой к книге Арсеньева. Для художника защита человека, охрана окружающей среды — коренные проблемы современности. Я помню, как вдохновенно говорил он на дискуссионном заседании в дни IX московского фестиваля о теме своего будущего фильма. Теперь намерения режиссера-гуманиста воплотились в реальность фильма, созданного им вместе с мастерами советского кино. Что касается новой работы Т. Океева, хочется сказать только одно: молодой киргизский режиссер редует нас серьезностью и глубиной подхода к делу жизни. Оставаясь глубоко национальным, он чутко воспринимает современные особенности мирового кинематографического процесса и в первую очередь — опыт своих коллег и друзей из других братских советских республик. Показывая в фильме «Небо нашего детства», «Полночное огни» социальные перемены в жизни киргизского народа, он развивает традицию национальной культуры, обогащая их современными открытиями советского и мирового кино, прибавляя к этим открытиям свой активный и настойчивый поиск, свои решения сложных проблем кинематографического постижения и показа народного характера.

Мы надеемся, что и его новая работа — «Красное яблоко», так же, как и «Дерсу Узала» Курошавой, привлекут живой интерес участников IX Московского Международного кинофестиваля.

А. КАРАГАНОВ, секретарь правления Союза кинематографистов в СССР, директор искусствозащиты.

#### Из частных коллекций

В Пятигорске открыта картинная галерея. В сооружении ее строителями и художниками-оформителями помогли труженники промышленных предприятий.

Экспозицию составили произведения известных русских живописцев XIX и XX веков, картины европейских мастеров. Все эти полотна в разное время были переданы в частные коллекции Пятигорскому краеведческому музею — старейшему на Северном Кавказе.

В здании галереи оборудован и зал для тематических и передвижных выставок.

Пятигорск, Ставропольский край.

#### Новое издание «Калевипоэма»

В Таллине вышло в свет новое издание национального эпоса «Калевипоэма». Оно приурочено к 450-летию восточной книги, которое широко отмечается в нынешнем году.

Первое издание эпоса появилось в 1857—1861 годах. Оно явилось результатом более чем 40-летнего труда по сбору и обработке фольклорного материала Ф. Р. Крейцера — врача по профессии, общественного деятеля, поэта и фольклориста.

(Корр. ТАСС).

#### Тюбетейка

— Что ты ценишь больше всего из одежд? — спросила как-то Ходжу Насреддина.

— Конечно, мою тюбетейку, — ответил тот. — Поэтому я и ношу ее на голове.

#### Жадный мальчик

— Мальчик, мальчик, что ты плачешь, чем помочь тебе могу! — Как тут, дядя, не заплачьшь.

#### Потерял одну танюгу.

— На тебе одну танюгу, Пусть не катится слеза, Помалей свои глаза... Отчего же горше плачешь! — Кабы не терпел танюгу, С вашей стало б две танюги! Как тут, дядя, не заплачьшь...

#### Отговорки ленивого

— Эй, сынок Абдулжалил, Ты коней бы напоил, — Не могу, отец, пойли, Губы я разбил, прости, — Ну, а губы тут при чем, Ведь поедешь ты верхом!

### НА ГЛАВНОМ НАПРАВЛЕНИИ

О ДНИМ из затерянных узбекских кинофильмов. Но вместе с тем не мог остаться со станковой живописью. Все решил случай. В 1934 году в Самарканд для съемок фильма «Эмигранты» прибыл знаменитый фотограф. Понаблюдая художника. Пробовал свои силы и я. К моему счастью, эскизы — мои одобрили. Через три года меня пригласили в Ташкент для работы над фильмом «Разведчик Тагир».

Но В. Н. Ереман окончательно вошел в кино несколько позже. Поворотным пунктом в привязанности к профессии кинохудожника стал фильм «Насреддин в Бухаре». Когда кинорежиссер Д. А. Протазанов поручил постановку этого фильма, В. Н. Ереман был приглашен в качестве главного художника. В этой картине он старался воссоздать древнюю Бухару без лишней экзотичности. Работая с Протазановым,

художник прошел серьезную школу. Вершиной творчества В. Н. Еремана были его работы над кинофильмами «Алишер Навои» и «Авиценна», где он художественными средствами правдиво и достоверно воссоздал атмосферу далекого времени.

Непосредственным продолжателем достигнутых узбекского декоративного искусства узбекским правом можно назвать Эмона Калонтарова — заслуженного работника культуры Узбекской ССР. Когда народный художник Узбекской ССР В. Н. Ереман работал над своими «коронными» фильмами, Эмон Калонтаров еще учился в школе. Затем он поступил в художественную училище, где готовился стать живописцем-станковиком. Но любовь к кино заставила его поступить в школу декоративного искусства. Ему вместе с тем дороги традиции узбекского искусства. После оконча-



Большой популярностью пользуется сатирический киножурнал «Наштар», который выпускает студия «Узбекфильм». Он одно высмеивает недостатки, больно бьет по пьяницам, бюрократам, халапам, всем, кто мешает нашей нормальной жизни.

НА СНИМКЕ: рабочий момент съемки сюжета «Рецепт по-фергански».

### Искусство великого мастера

Эмблемой Рима стал величественный собор Святого Петра. Его купол, венчающий panorama вечного города, возведен по проекту величайшего архитектора эпохи Возрождения, скульптора, живописца, поэта Микеланджело Буонарроти. Большая фотография с изображением собора привлекает внимание на выставке, открывшейся в Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Она подготовлена общественными организациями Италии в связи с празднованием 500-летия со дня рождения их великого соотечественника.

Для экспозиции выбрана единственная возможная форма показа творческого пути Микеланджело — мастера монументальной формы в разных влидах искусства: его работы воспроизведены в величественных художественных фотографиях.

Здесь демонстрируется и подлинное произведение Микеланджело — бюст римского республиканца Брута. Скульптура принадлежит национальному музею Флоренции. В этом образе, созданном в 1539 году, выражены важнейшие черты творчества Микеланджело — вера в человека и его неисчерпаемые возможности, в его нравственное совершенство, силу и красоту.

Представленные на выставке факсимильные репродукции рисунков художника дают возможность ознакомиться с его богатым графическим наследием.

(Корр. ТАСС).

### «ЕХОР-75»

...Конкурс Бритских народных песен и хорошедных танцев «Ехор-75» впервые проведен в Улан-Уде. Свыше 100 певцов и танцовщиков Бурятия АССР, Агинского Бурятского и Усть-Ордынского Бурятского национальных округов оспаривали первенство в этом исконном народном виде искусства.

В основу современных Бритских танцев положены элементы национального хорошедного танца ехор. Первыми победителями конкурса стали представители Агинского Бурятского национального округа Читинской области.

Улан-Уде.

### КЛУБЫ ЗАЖИГАЮТ ОГНИ

На центральной улице старинного тамбовского села Левые Ламны заветались огнем новое здание Дома культуры. Его построил на свои средства колхоз имени Калинина.

В клубе — зрительный зал на 400 мест, библиотека, несколько комнат — предусмотрено для сельских артистов, которые готовятся к первому Всесоюзному фестивалю самодеятельного художественного творчества трудящихся.

Тамбов.

### Спектакли в заводском клубе



Лидия Васильевна Грудкина по профессии — Большевик. Она хорошая производственница, за это ее уважают, а за то, что она опытно-экспериментальным механиком завода. Но есть у нее большее и постоянное увлечение — театр. Она не только ставит спектакли, но и сама выступает на сцене. Рассказывая о том, что ее привлекло к созданию народного клуба завода, Лидия Васильевна говорит:

— Большое влияние на меня оказала мать, Лидия Николаевна, лаборантка научно-исследовательского института в один и сыроваренный завод. Более десяти лет она участвовала в художественной самодеятельности этого института. Хорошо как помню ее в роли свахи в пьесе Островского

— прекрасной организатор и чуткий воспитатель молодежи. Под его руководством народный театр осуществлял ряд постановок, в том числе пьесы: «Она выходит замуж», «Заводские ребята», «Татьяна», «Барбашинская», «Барбашинская», «Женитьба Балзаринова», «Татьяна». На фестивале художественной самодеятельности, который будет проходить в 1977 году, театр представит на суд зрителей три работы — две пьесы

текущего репертуара и пьесу Бориса Горбатова «Юности отцов».

Во всех спектаклях участвует и Лидия Васильевна. Ее было поручено сыграть роль Бельшанова в пьесе Лутфуллаева, Гуды и недавно в театре. Очень способны Светлана Кириченко и многие другие самодельные артисты.

В театре часто бывает артистка театра имени Горького В. И. Филатовой.

Мир твоих увлечений

Она помогает советам и делится опытом. Вот что говорит о коллективе его художественный руководитель И. Супруненко.

Понятно, звание народного коллектива было присвоено в мае 1975 года. Этому предшествовала упорная и настойчивая работа учителей заводского театра в художественном отношении спектаклей. Верится, что на этом пути его ждет немало успехов.

А. ВИАНОВОВ.

ЛЕТНИЙ ОТДЫХ

ПАНСИОНАТ «ДОНБАСС»

Наделено от Ялты на берегу Черного моря... Пансионат «Донбасс» может одновременно и о принять 1.050 человек.

НА СНИМКЕ: к морю отдыхающих пансионата «Донбасс» доставляет фуникулер.



Фото Ю. Илленио и В. Чердинцева. (Фотохроника ТАСС).

НЕОБЫЧНЫЙ БАГАЖ ТУРИСТОВ

С необычным багажом уезжали на родину из Армении туристы из ГДР. Вместе с национальными сувенирами они увезли... целый ящик зловитых змей.

(Корр. ТАСС).

Новости зарубежной науки и техники

АППАРАТ ДЛЯ СЛЕПЫХ

Группа специалистов оптического завода в Барнае работает над конструированием аппарата, позволяющего слепым «видеть».

ЕЩЕ ОДНА СФЕРА ПРИМЕНЕНИЯ ЭВМ

Как сообщает Польское агентство печати, в госзаказе Залес компьютер подбирает лиски для спаривания.

НОВЫЙ ВЕТРОДВИГАТЕЛЬ

Американский ученый П. Сфорца (Нью-Йоркский политехнический институт) разработал оригинальный ветродвигатель.

СТАТИСТИКА ПЕРЕСАДКИ СЕРДЦА И ПОЧЕК

В настоящее время на земном шаре насчитывается 64 группы хирургов, производящих операции по пересадке сердца.

ИНТЕРВЬЮ ДНЯ ПО ВЫЗОВУ 01

Недавно работники пожарной охраны города совместно с газовой инспекцией, службой энергонадзора провели проверку 32 крупных предприятий и вскрыли много нарушений правил пожарной безопасности.

Пожар, особенно в летнее время, — страшное бедствие. Как правило, бойцы пожарной команды прибывают на место происшествия через несколько минут после сообщения, принимают все меры по быстрой локализации огня.

Недавно в действующем корпусе химфармацевтического завода в Сабир-Рахимовском районе произошел пожар. Причину его было установить трудно.

Интересы пожарной безопасности вынудили работников пожарной охраны города закрыть ряд предприятий и более 300 цехов.

К сожалению, подобное отношение к пожароопасным местам не единично. Администрация деревообрабатывающего комбината «Среднеуральского» неоднократно указывалась на то, что они нарушают правила пожарной безопасности.

Много серьезных нарушений правил пожарной безопасности выявлено на мебельной фирме «Шар» (директор тов. Круподильский), заводе «Уральский» (директор тов. Шабурханов), производственном деревообрабатывающем объединении (директор тов. Узаров), маслозаводском комбинате (директор тов. Мирзаахмедов), парфюмерной фабрике (директор тов. Галустов) и ряда других.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ



К НОВОМУ УЧЕБНОМУ ГОДУ!

С 15 ИЮЛЯ ПО 5 СЕНТЯБРЯ ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ТОРГОВЛИ ТАШГОРИСПОЛКОМА ПРОВОДИТ ШКОЛЬНЫЕ ЯРМАРКИ

В продаже — ШКОЛЬНАЯ ФОРМА, ОБУВЬ, ЧУЛОЧНО-НОСОЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ, ПИСЬМЕННЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ И ДРУГИЕ ТОВАРЫ.

«УЗОРГРЕКЛАМА» БУДЕТ ПОСТОЯННО ИНФОРМИРОВАТЬ О МЕСТЕ ПРОВЕДЕНИЯ И ЧАСАХ РАБОТЫ ЯРМАРОК. СЛЕДИТЕ ЗА РЕКЛАМОЙ!

УЗОРГРЕКЛАМА

ТАШОБУВЪТОРГ

ПРИГЛАШАЕТ ПОКУПАТЕЛЕЙ ПОСЕТИТЬ ШКОЛЬНЫЕ ЯРМАРКИ

ЗДЕСЬ ОРГАНИЗОВАНА ШИРОКАЯ ПРОДАЖА ОБУВИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ.

- СООБЩАЕМ АДРЕСА МАГАЗИНОВ: №2 — ул. Кафанова, 106; №3 — 4-й микрорайон, ул. Луначарова, 11 квартал, дом 47; №5 — ул. Дикаркурганская, 35; №6 — ул. Истикбол, 2 (массив Куллюк); №7 — ул. Новомосковская, 17; №10 — центр Луначарского шоссе; №12/1 — Алайский рынок; №15 — ул. Навои, городская ярмарка; №17 — ул. Навои, Ц-4, дом 11; №23 — ул. Шота Руставели, 43; №28 — ул. Шота Руставели, 144; №29 — массив Чиланзар, ул. Катаргал, квартал 10, дом 15/63; №34 — массив Юнусабд, ул. Ахмеда Даниша, А-1, дом 55.

Государственный комитет Совета Министров Узбекской ССР по профтехобразованию

АВИАРЕМОНТНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 121 при заводе № 243 гражданской авиации

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ МОЛОДЕЖИ

НА 1975-76 УЧЕБНЫЙ ГОД

для подготовки высококвалифицированных специалистов по профессиям: слесарей-сборщиков, электромонтажников летательных аппаратов.

Срок обучения — один и два года. Начало занятий — с 1 сентября.

В училище принимаются юноши в возрасте 15 и старше лет с 8, 9, 10-классным образованием, проживающие в г. Ташкенте.

Окончившие училище будут работать на авиаремонтном заводе № 243 г. Ташкента. Работник предоставляется льготные билеты на проезд в самолетах в период отпуска, и другие льготы для работников ГА.

Целиком с 10-классным образованием во время учебы выплачивается стипендия в размере 30 руб. в месяц, а с 8-классным находится на полном государственном обеспечении. Поступающие должны представить следующие документы: заявление на имя директора, свидетельства об образовании, о рождении или паспорту; справки: с места жительства, о состоянии здоровья (форма № 286), с места работы родителей; 6 фотокарточек (3x4 см.), характеристику с места учебы или работы.

Прием документов ежедневно, кроме воскресенья, с 9 до 17 час. Наш адрес: г. Ташкент, Авиатородок, ГА, завод № 243 ГА (автобусы 25, 66, остановка «Авиатородок» ГА, трамвай 2, 10, остановка «Транспортный институт»). Телефон 91-15-33 (внутренний 3-86).

РЕСПУБЛИКАНСКИЕ КУРСЫ СТЕНОГРАФИИ И МАШИНОПИСИ

ОБЪЯВЛЯЮТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА ДНЕВНОЕ И ВЕЧЕРНЕЕ ОТДЕЛЕНИЯ: стенографии с обучением машинописи и делопроизводству, машинописи с обучением делопроизводству (без стенографии).

КУРСЫ ГОТОВЯТ СЛУЖАЩИХ СЕКРЕТАРСКОГО ТИПА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ:

секретарь-стенографистка-машинистка на высокую скорость стенографического письма, секретарь-машинистка со знанием секретарского дела с узбекским и русским языками обучения.

Учитывая весьма острый и все возрастающий спрос республики в служащих секретарского типа, практикуется также прием работников, направляемых учреждениями и предприятиями на договорных началах для экстренного курса обучения при разных сокращенных сроках.

ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ И ДОКУМЕНТОВ ПРОДОЛЖАЕТСЯ В ТЕЧЕНИЕ ВСЕГО ГОДА, БЕСПРЕРЫВНО. Прием заявлений 1 потока — до 30 августа, ежедневно с 9 до 20 час. Начало занятий — 1 сентября. За справками обращаться по адресу — г. Ташкент, 3, ул. Алмазар, 174 (Бешагач, рядом с Комсомольским озером).

СИБИРСКИЕ ГРИВЕННИКИ | СОБОЛИ В ПОСЕЛКЕ | Кур сторожит лиса

В Оренбургском областном краеведческом музее экспонируется музей гривенники, имеющие специально для районов Сибири.

На гривеннике — сибирский герб: два соболя поддерживают щит с зубчатой корфой. По овалу четкая надпись: «Сибирская монета». Выделяются две буквы — «К» и «М», что означает «колымская медь».

Двум молодым соборам понравился поселок украинского строителя БАМА. Своей «квартирой» они избрали небольшой сарайчик, в котором полно удобных щелей, чтобы в любую минуту выйти на волю.

Не всегда можно заставить дома красивых зверюшек. Они нередко уходят на прогулку в окрестную тайгу. Но стоит появиться у сарайчика с куском рыбы — они тут как тут.

Трудно поверить в пыл от хищных дружок лисы с куницей или сопроноздат рами. Но в том, что он, есть, легко убедиться, зайдя во двор одного из жителей поселка Бран-Камышах и принеся в Винницкой области Николая Шингелера.

Больше года назад он подобрал в лесу у затопленной ливневой норы беспомощного лисенка. Попав в новую обстановку, зверек быстро подрос, привык к хозяевам, подружился с обитателями двора.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 14 ИЮЛЯ

Первая программа. Ташкент. Программа для детей «Маминки». 17.30 «Веселый утенок Тим». Спектакль Республиканского театра (рус.). На русском языке: 18.30 «Ахборот». 18.45 Показывает студия «Шиль», «Память сердца». Москва, 19.15 «Встречу XXV съезду КПСС, в передаче — дорочной». В передаче принимает участие первый секретарь Вурганского обкома КПСС А. У. Мологов. Ташкент, 20.00 Литературная передача. Москва, 20.35 К 1 международному космическому полету по программе «Союз» — «Аполлон». Выступление дважды Героя Советского Союза летчика-космонавта СССР Н. Румянцева. Ташкент, 20.55 «Первая ласточка» «Дорогой». Премьера телевизионного документального фильма. Производство студии «Узбектеlevision» (рус.). На узбекском языке: 21.05 «Ахборот». 21.25 Концерт молодых исполнителей. Г. Гулямова, В. Абдуллаева. Москва, 22.00 «Время». Ташкент, 22.30 «Родившаяся в грозу». Художественный фильм (рус.).

Новости (рус.). 19.15 Москва, «Пилетку» — дорочной, 20.00 «На страже Родины», 20.20 Документальный фильм, 20.30 «Для вас, мальши», 20.45 Новости (тадж.). 21.00 «ГАН сообщит», 21.05 «Герои левая» пилетки», 21.20 Фильм-концерт.

Вторая программа. Москва, 17.25 «Наш сад», 17.55 Фильм — детям, «Удивительная история, похотная на сказку». Худ. фильм, 19.00 Новости. Ташкент, 19.15 «В объективе — жизнь». Кинопередача (узб.). Москва, 20.00 Международный фестиваль телевизионных программ «Радути». Польша, Ташкент, 20.35 Эфир документального кино (узб.). Москва, 20.55 Первая международная игра. А. Сальвинский, «Барабанщица». Встреча Английского Центрального театра Советской Армии. Ташкент, 22.00 «Куда пойти учиться» (узб.). Москва, 22.30 Праздничные спектакли «Варабашчица», 23.20 Спортивный дневник. Чемпионат мира по фехтованию. Передача из Будапешта. 00.05 Новости.

Третья программа. Душанбе, 17.30 Телешкола «Знание». 19.00

Новости (рус.). 19.15 Москва, «Пилетку» — дорочной, 20.00 «На страже Родины», 20.20 Документальный фильм, 20.30 «Для вас, мальши», 20.45 Новости (тадж.). 21.00 «ГАН сообщит», 21.05 «Герои левая» пилетки», 21.20 Фильм-концерт.

Первая программа. Москва, 14.25 «Страна моя», «Певцы в Москве». Документальные фильмы. 14.50 Программы, посвященные совместному полету космических кораблей «Союз» — «Аполлон». Репортаж из центра управления полетов. Репортаж с космодрома «Байконур». «Человек, Земля, Вселенная». Концерт. Репортаж о старте корабля «Союз». По окончании концерт. Ташкент, 19.30 Показывает студия «Ешлар», «Ровесники» (узб.). На русском языке: 20.00 «Ахборот», 20.15 Эфир народного контроля. На узбекском языке: 20.45 Десять минут музыки. 20.55 «Ахборот», 21.15 «Ватна». Худ. фильм, 22.45 «Ноль» — решающий месяц. 23.00 Концерт художественной самодеятельности мажора «Москва» Кировского района Ферганской области, 23.40 «Трудные шаги по предгорью». Телевизионный док. фильм (рус.). Москва, 24.00 «Время». 00.45 Концерт симфонического оркестра Всесоюзного радио и телевидения. Передача из Колонного зала Дома союзов, 01.30 Репортаж из американского театра управления полетом о старте корабля «Аполлон». Репортаж с орбиты о полете советского корабля «Союз».

Вторая программа. Ташкент, 17.25 Для абитуриентов. Математика. 18.25 Для абитуриентов. Химия. Москва, 19.25 «Человек и планета Земля». Худ. фильм, 21.00 Новости, 21.15 «Воскресенье», 21.30 «Равнодушие». Телевизионный очерк, 22.30 «Творчество народов мира», 22.50 Говорит депутат Верховного Совета РСФСР, 22.40 Впервые на телевизионном экране, «Гонимый». Худ. фильм.

Третья программа. Ташкент, 20.05 Захватительная математика (узб.). На русском языке: 20.35 Ташкентские новости, 20.50 «В добрый путь». Худ. фильм, 22.10 Эстрадный концерт.