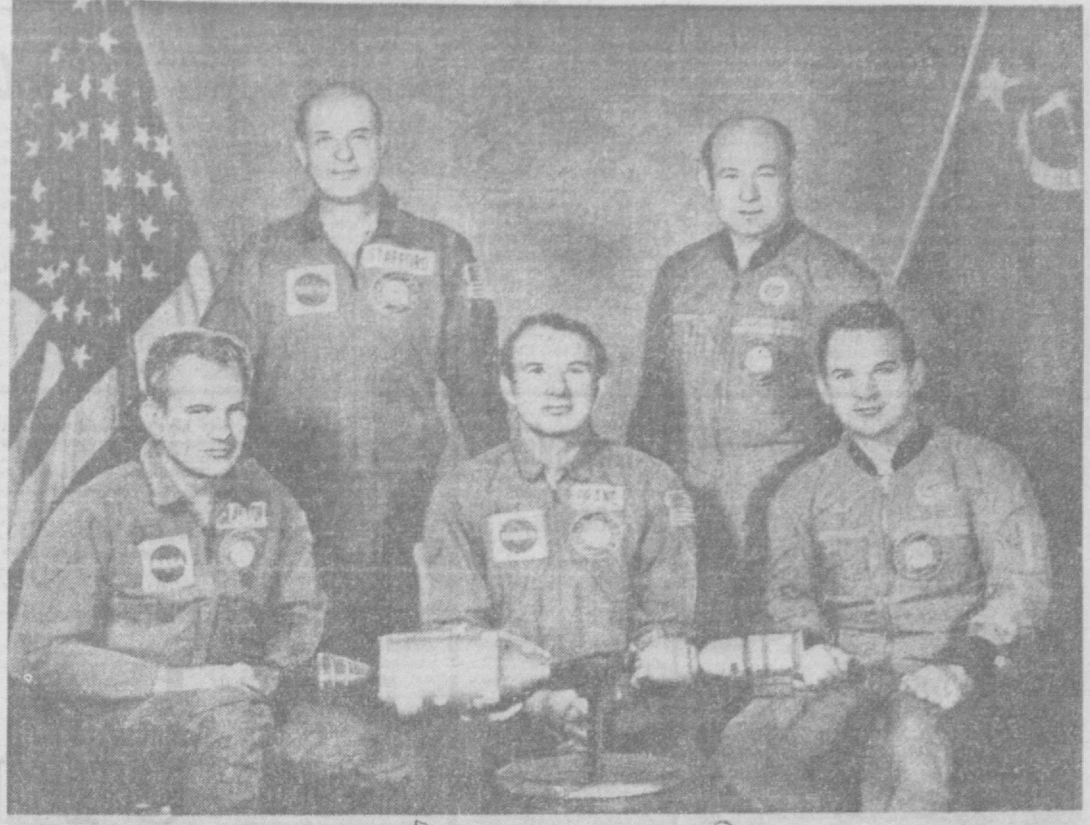


Вечерний ТАШКЕНТ

№ 164 (2756)
ЧЕТВЕРГ,
17 июля 1975 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



Такую фотографию, но в цветном исполнении советские космонавты Алексей Леонов и Валерий Кубасов и американские астронавты Томас Стаффорд, Вэнс Бранд и Дональд Слейтон передали Ташкентскому горисполкому 27 апреля 1975 года во время пребывания в столице Узбекистана. На фотографии сделана надпись: «ЖИТЕЛЯМ ПРЕКРАСНОГО ТАШКЕНТА С БЛАГОДАРНОСТЬЮ ЗА ГОСТПРИИМСТВО!»

Годовой план и пятилетку — досрочно!

ИДТИ ВПЕРЕД, ДОБИВАТЬСЯ БОЛЬШЕГО

- ПОДВЕДЕНИ ИТОГИ ТРУДОВОГО СОПЕРНИЧЕСТВА
- ГЛАВНОЕ — БОРЬБА ЗА ПОДЪЕМ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ТРУДА
- УЧАСТНИКИ СОРЕВНОВАНИЯ СОСРЕДОТЧИВАЮТ СВОЕ ВНИМАНИЕ НА НЕРЕШЕННЫХ ВОПРОСАХ

В зале заседаний президиума Академии наук Узбекской ССР состоялось собрание партийно-хозяйственного актива Куйбышевского и Хамзинского районов, посвященное подведению итогов социалистического соревнования за первое полугодие завершающего года пятилетия.

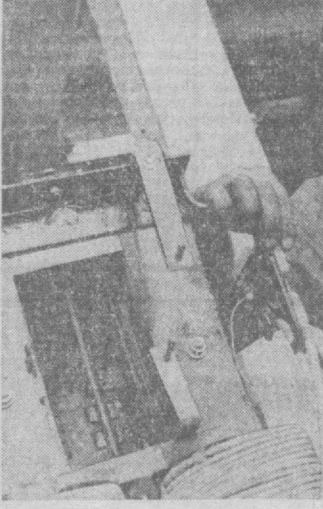
она выдана сверхплановой продукции на 83 тысячи рублей. Слово предоставляется секретарю Куйбышевского райкома партии Г. Колбасину: — Коллективы промышленных предприятий района, — сказал он, — выполнили план первого полугодия на 102,0 процента. В счет обязательств реализовано сверхплановой продукции на 7.400 тысяч рублей. Приятно отметить, что районом выполнен план по выпуску товаров широкого потребления. Особое внимание уделяем повышению качества продукции. Сейчас в районе выпускается 43 вида изделий, отмечены высокие темпы индустриального государственного Знака качества.

Отлично поработали коллективы асбесто-бетонного завода, комбината, опытно-ремонтного завода «Узсельхозтехника», фабрики пластмассовых изделий, завершивших задание девятой пятилетки и работающих в счет 1976 года.

Вместе с тем в работе промышленности района есть и недостатки. Три предприятия не справились с выполнением плана июня, шесть — не выполнили социалистические обязательства полугодия. На ряде предприятий допущено нарушение себестоимости продукции, медленными темпами растет производительность труда.

Сейчас труженники района встали на ударную трудовую вахту, посвященную XXV съезду КПСС.

Выступившие на активе заместители секретаря парткома завода «Ташсельмаш» А. Носович, директор тракторного завода П. Мирза-Ахмедов, бригадир электроремонтной бригады производственного авиационного объединения Н. Маннапов, секретарь парткома объединения «Энергостройиндустрия» А. Стодольский, работница маслозиркомбината М. Норматова и другие рассказали о трудовых успехах своих коллективов, о тех задачах, которые стоят перед ними, о планах на будущее.



Коллектив завода «Ташэлектромаш» досрочно освоил производство нового типа сварочного трансформатора «ТД500-У-2». Первые партии этих мощных аппаратов отправлены в адрес крупнейших новостроек страны — БАМ и КамАЗ.

Вместе с тем в работе промышленности района есть и недостатки. Три предприятия не справились с выполнением плана июня, шесть — не выполнили социалистические обязательства полугодия. На ряде предприятий допущено нарушение себестоимости продукции, медленными темпами растет производительность труда.

НА СНИМКЕ: передовой слесарь-сборщик Николай Циричев. Фото Г. Пуна, «УзТАИ».

Полет космических кораблей «Союз-19» и «Аполлон» продолжается.

Сообщает советский Центр управления полетом

ПОДМОСКОВНЫЙ ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ, 16 июля. (ТАСС). Второй рабочий день Алексея Леонова и Валерия Кубасова начался сегодня в 9 часов. После сна космонавты продолжили проверку состояния бортовых систем корабля «Союз-19».

Сообщает американский Центр управления полетом

ХЬЮСТОН, ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ, 16 июля. (Спец. корр. ТАСС). Завершился первый рабочий день в космосе экипажа корабля «Аполлон». У американских космонавтов начался восьмичасовой период отдыха. Согласно сообщению Центра управления полетом, их самочувствие хорошее.

Сообщает американский Центр управления полетом

Хьюстон, Центр управления полетом, 16 июля. (Спец. корр. ТАСС). Завершился первый рабочий день в космосе экипажа корабля «Аполлон». У американских космонавтов начался восьмичасовой период отдыха. Согласно сообщению Центра управления полетом, их самочувствие хорошее.

УСПЕШНОГО ПОЛЕТА, СЧАСТЛИВОГО ВОЗВРАЩЕНИЯ!

КОСМОС СЛУЖИТ МИРУ

Мы, машиностроители, всегда с волнением следим за отчетливыми успехами космических исследований. Восхищаемся мужеством советских космонавтов. Нынешний полет — особенный. Впервые на орбите обмениваются рукопожатиями советские космонавты и американские астронавты. Более 30 лет назад встретились наши народы на Эльбе, встретились победители, одолевшие фашистского зверя, принесшие мир планете.

ВЕСОМЫЙ ВКЛАД

С большим удовлетворением встретил коллектив нашей комбинетной бригады известие о начале совместного полета советских и американских космонавтов. Этот космический эксперимент обогатит не только науку, но и внесет весомый вклад в дело укрепления мира и дружбы на нашей планете.

Выдающееся событие

В эти дни, когда над Землей вычерчивают орбиты космические корабли «Союз» и «Аполлон», когда все с нетерпением ждут исторического момента — рукопожатия советского и американского экипажей на «самом высшем уровне», мы не можем вновь не подумать о гение крыльев Родина, который позволил ей первой в мире вырваться за пределы стратосферы. А сила и размах этих крыльев возрастают благодаря труду сотен тысяч людей, в том числе и авиаторов Ташкента.

Важный фактор сотрудничества

Запуском «Союза» и «Аполлона» положено начало первому в истории космонавтики крупному совместному научному эксперименту, осуществляемому СССР и США. Вызывает огромный интерес небывалая по своим размерам программа научных исследований, предусматривающая сближение и стыковку советских и американских пилотируемых кораблей с целью повышения безопасности полета человека в космосе и обеспечения в дальнейшем совместных научных экспериментов.

В. ШЕГЛОВ, член президиума Академии наук УзССР, академик АН УзССР, директор института астрономии.

Международное сотрудничество, особенно важного в период усилий, направленных на разрядку международной напряженности. Мы желаем нашим космонавтам, их американским коллегам счастливо выполнить порученное им большое дело. Мустаким ЮСУПОВ, Герой Социалистического Труда, мастер завода «Ташсельмаш».

И хочется от души поздравить отважных космонавтов и астронавтов: «Счастливого полета и благополучного возвращения на родную Землю!»

И очень радостно, что этот труд идет на благо мира, на то, чтобы небо над планетой Земля было всегда безоблачным и чистым.

«САЛЮТ-4»

Очередной рабочий день

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ, 16 июля. (ТАСС). Полет орбитальной научной станции «Салют-4» продолжает по намеченной программе. Очередной рабочий день на борту станции, начавшийся в 14 часов 30 минут московского времени 15 июля, завершился сегодня в 6 часов утра.

ПОГОДА

Сегодня ночью и завтра днем по Ташкенту и области преобладают небольшие облачности, без осадков. Ветер переменных направлений, 3-7 метров в секунду. Температура ночью 17-22, днем 33-38 градусов.

По страницам утренних газет

Первый секретарь Центрального Комитета МНРП, Председатель Президиума Великого Народного хурала МНР Ю. Цеденбал и Председатель Совета Министров МНР Ж. Батмунх от имени Центрального Комитета Монгольской народно-революционной партии, Президиума Великого Народного хурала и Совета Министров Монгольской Народной Республики, от имени монгольского народа и от себя лично выражают искреннюю и глубокую благодарность Центральному секретариату ЦК КПСС Л. И. Брежневу, Председателю Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорному, Председателю Совета Министров СССР А. Н. Косыгину и членам ЦК КПСС, Президиуму Верховного Совета и Совету Министров СССР, всему братскому советскому народу за горячие поздравления и сердечные пожелания в связи с 54-й годовщиной Монгольской народной революции.

Степелетайной ленты ТАСС

НЬЮ-Йорк. Временное революционное правительство Южная Вьетнам обратилось в Организацию Объединенных Наций с просьбой о принятии в члены этой международной организации. Просьба ВРП ЮВ будет передана на рассмотрение Совета Безопасности.

В ФИНАЛЕ — «АРАРАТ» И «ЗАРЯ»

Вчера состоялся полуфинальный матч розыгрыша Кубка СССР по футболу. Победителем в серии пенальти стал «Арабат», который нанес поражение тбилисскому «Динамо» — 3:1. Для определения победителя в серии пенальти потребовалось дополнительное время, ибо в основное 90 минут счет был ничейный — 1:1. В дополнительной тридцатиминутке успеха добиться не удалось. Окончательный итог матча — 2:1 в пользу воронцовградцев.

ФУТБОЛ

Футболисты «Арабата» и «Заря» встретятся сегодня в финале. Матч состоится 9 августа в Москве.

МНОГО дел и работ у мастера контейнерного цеха первого вагонного депо станции Ташкент-товарный Н. В. Смотров. Но после напряженного трудового дня Николай Васильевич спешит в кабинет политического просвещения Хамзинского райкома партии, в библиотеку имени Навои. А поздно вечером, когда дома уже все спит, у Смотров начинается третья смена. При свете настольной лампы он делает записи из журналов «Мировая экономика и международные отношения» и «Проблемы мира и социализма», читает «Правду», «Экономи-

ПРОПАГАНДИРУЯ НОВОЕ, ПЕРЕДОВОЕ

ческую газету», другие периодические издания. Николай Васильевич имеет техническое и политическое образование, и как бы в соответствии с этим его обязанности на производстве подразделяются на две: мастера и пропагандиста в школе коммунистического труда. Программа школы включает в себя вопросы внешней политики КПСС и Советского правительства, основы экономических знаний и научно-технического прогресса, повышение культурного уровня слушателей. В минувшем учебном году занятия в восьмью шко-

ль совета наставников Л. Т. Колосников. Слушатели школ коммунистического труда товарищ А. С. Лашин, старший М. В. Хариков рапортовали о завершении своих личных пятилеток и, открывая трудовую календарь 1976 года, заступили на ударную вахту в честь XXV съезда КПСС. — Досрочное выполнение пятилетки, — говорит он, — стало возможным благодаря учебе в школах коммунистического труда. Именно здесь мы научились считать время, экономить материалы, находить другие резервы производства. В школах коммунистиче-

ские предложения, вводящая новая техника. Улучшен был, например, процесс дробления глины, для чего смонтировали валцы двухстадийного дробления, барабаны которого сделали литыми и увеличенного размера, усовершенствована фор-

которой заложена идея материального стимулирования за выпуск изделий высокого качества. Была разработана шкала определения премии в зависимости от количества выпуска качественной продукции. Например, технологиче-

ского труда прошли итоговые занятия. В местном комитете профсоюза уже разрабатываются планы на новый, 1975-76 учебный год. Новые методические пособия, пропагандисты обмениваются опытом использования на занятиях технических средств пропаганды. И если раньше, когда такие школы только создавались, высказывались сомнения, не будут ли они дублировать систему политического просвещения, то теперь таких сомнений нет. Новая форма экономической учебы и пропаганды передового опыта полностью себя оправдала. **М. ДРАПКИН.**

БРИГАДИР Абдусаматов после смены зашел в заводскую лабораторию. — Музаббат Анаваровна, как сегодня поработала бригада? — обратился он к начальнику лаборатории. — 98,3 процента, — лаконично ответила Ишкитбаева. — Порядок! — отозвался бригадир, явно удовлетворенный этим, казалось бы, не очень эффектными цифрами.

Успешно завершились занятия и в других школах коммунистического труда, которыми руководит опытный пропагандист — старший мастер электроцеха В. П. Валушкин, старший мастер кузнечного цеха Б. Ю. Юсупов, председа-

тели всего производственного процесса. Недавно в восьмью бригадах сдельщиков внедрили так называемый коэффициент технического умения, где включен пункт, предъявляющий более высокие требования к качеству, и соответственно этому — дополнительная оплата из фонда поощрения. Здесь речь идет о дальнейшем снижении объемах всех керамзитов не в ущерб его прочности, что дает экономии сырья. В положении о социальном соревновании и целях показателя качества — один из основных. Широко организована на заводе наглядная агитация, работающая в направлении выпуска продукции высокого качества. Машинисты в борьбе за качество выступают бригады, руководимые Т. Адильовым, Х. Абдусаматовым, А. Снатным, Ж. Желиловым. Деятельный благотворный стремлением, бригадир А. Снатин выразил желание перейти в отстоящий коллектив, там свой опыт по организации коллектива на выпуск высококачественного керамзита.

Но так может показаться лишь непосвященному человеку. Речь шла о качестве выработанной продукции — керамзита. Из всего выпущенного бригадой Абдусаматова керамзита 98,3 процента составил качественный. Поэтому и остался доволен работой коллектива своей смены бригадир. — Помните, два года назад вопрос о качестве никого из членов технологических бригад не интересовал, — замечает ветеран керамзитового завода Управления промышленности Гваташкенстрой бригадир слесарей Николай Бережной. — Выполнил план — и ладно. Премия все равно обеспечена. Теперь дело иное...

Сейчас и руководители сменных бригад, и мастеров, операторов вращающихся обжиговых печей, дежурных слесарей, буржуйщиков волнуют вопросы не только выполнения планового задания, но и качества. Основания для этого — самые веские: не предприятия внедряет саратовская система, конечно, с поправкой на специфические условия производства керамзита.

Решать проблемы качества на заводе помогают, так сказать, комплексные мероприятия, охватывающие многогранность технических, моральных и материальных проблем. Причем делается это последовательно и решительно. Используются опыт достигнутого, ведется поиск нового. На заводе понимают: достигнуто — лишь один из этапов борьбы за продукцию более высокого качества, за право получения знака качества. В перспективе планируется, например, войти в союз с наукой — договориться с институтом НИИ(С)ВЭТ заводе научно-исследовательских работ по тематике создания оборудования для измельчения сырья с повышенной влажностью; разработка и внедрение газорегулирующих устройств для улучшения обжига гранул, оптимальные режимы термоподготовки сырья гранул.

Сейчас на предприятии девиз «работать за себя и за того парня» подхватили члены бригады в сборочном цехе — это на третьем и двенадцатом механизированных цехах, формовочном цехе. Все это позволило записать на сверхплановый счет десяти тысяч рублей различных марок, выдать сверх плана на десятки тысяч рублей запасных частей к компрессорам, к железнодорожному оборудованию, сельскохозяйственным машинам.

Саратовская система, конечно, с поправкой на специфические условия производства керамзита. Но сначала о самом керамзите. Керамзит — это искусственный материал, получаемый при обжиге легкоплавкой глины во вращающихся печах. Материал вспучивается, образует пористость, и увеличивается в объеме, становится легким, как пемза.

Решать проблемы качества на заводе помогают, так сказать, комплексные мероприятия, охватывающие многогранность технических, моральных и материальных проблем. Причем делается это последовательно и решительно. Используются опыт достигнутого, ведется поиск нового. На заводе понимают: достигнуто — лишь один из этапов борьбы за продукцию более высокого качества, за право получения знака качества. В перспективе планируется, например, войти в союз с наукой — договориться с институтом НИИ(С)ВЭТ заводе научно-исследовательских работ по тематике создания оборудования для измельчения сырья с повышенной влажностью; разработка и внедрение газорегулирующих устройств для улучшения обжига гранул, оптимальные режимы термоподготовки сырья гранул.

Керамзитовые материалы — гравий, щебень и песок — применяются в производстве сборного железобетона (керамзитобетон), используются для изоляции, теплозащиты, для изготовления различных конструкций, в строительстве и для других целей. Применение легкого бетона (керамзитобетон) вместо тяжелого позволяет уменьшить вес конструкции в 1,5—2 раза. А снижение собственного веса конструкции является одним из признаков прогресса в строительстве. Если, скажем, современный крупнопанельный дом из тяжелого бетона имеет вес конструкции на квадратный метр 1,750—1,900 килограммов, то вес конструкции дома из керамзитобетона лишь 740 килограммов. Такое снижение

Однако одни технические мероприятия, как бы они ни были важны, проблему качества решить не могли. У агрегатов стоят люди, и от их старания, их опыта зависит очень многое, если не все. Вот тогда и обратили внимание руководители предприятия и заводские общественные организации на саратовскую систему, в основу

дней процент перевыполнения плана. Надо сказать, что внедрение новой системы явилось и своеобразным психологическим барьером для производственников, барьером, который им предстояло преодолеть. Хотя в бригадах и провели разъяснительную работу, многие поначалу не уделяли должного внимания. Работали, как

неисправим. Ошибаться нельзя! Качество керамзита стало одним из главных показателей в работе предприятия. Первым делом специалисты завода сосредоточили свое внимание на совершенствовании технологии, вводе нового и модернизированного оборудования. Сделано было немало: внедрялись рационали-

зации, экономия материалов, улучшение качества сырья, повышение производительности труда. В первую очередь это касалось обжигания глины. Улучшен был, например, процесс дробления глины, для чего смонтировали валцы двухстадийного дробления, барабаны которого сделали литыми и увеличенного размера, усовершенствована форма

дней процент перевыполнения плана. Надо сказать, что внедрение новой системы явилось и своеобразным психологическим барьером для производственников, барьером, который им предстояло преодолеть. Хотя в бригадах и провели разъяснительную работу, многие поначалу не уделяли должного внимания. Работали, как

«Вечерке» отвечают «Должники»
Так называлась статья, опубликованная в газете 1 июля 1975 года. В ней содержались критические замечания в адрес коллектива завода «Узбексельмаш», который не выполнял свои обязательства по поставке запасных частей к ряду сельхозмашин. Как сообщили редакции руководители завода, статья обсуждалась на расширенном заседании партийного комитета «Узбексельмаш». Обсуж-

денно предшествовала большая работа по мобилизации коллектива предприятия, направленная на безусловное выполнение принятого планового задания и обязательств на 1975 год. В первом полугодии текущего года дело с выпуском запчастей в нормальную зону по выпуску запчастей к сельскохозяйственному УПХ-1,5Б (за исключением одного вида звездочки УПХ-3Б). Но по некоторым видам запчастей план незначительно невыполнен. Однако коллектив принимает все меры для увеличения производства сельхозмашин и запчастей не только в количественном отношении, но и в качестве.

Новости Ташкентской области
▲ На Аграрном керамзитовом комбинате в цехе орнаментирования освоена новая поточная линия глазурирования. Экономический эффект составил 170 тысяч рублей в год.
▲ Советом содействия научно-техническому прогрессу при Ташкентском обкоме КП Узбеки-

С вводом в эксплуатацию трассы БАМ — Тынды значительно увеличится поток грузов и техники для создателей магистрального века. На восточном участке Байнало-Амурской магистрали по ударному трудятся экскаваторы и механизаторы, взрывники и мостостроители, полным ходом идет укладка стального пути. Продолжается сооружение новых железнодорожных станций на будущей трассе БАМ.
На снимке: укладка железнодорожного полотна на трассе БАМ — Тынды.
Фото В. Мариновского. (Фотокроника ТАСС)

Умолк «световой оркестр»
Чтобы люминесцентные лампы светили ярче и равномернее, из каждой из них подключаются пуско-регулирующие аппараты. Если ламп сотни, то в помещении создается шумовой фон, равный силе звуков оркестра. Действуя монотонно, он утомляет нервную систему человека, снижает про-

Производительность труда. Ученые Харьковского института инженеров коммунального строительства нашли удачное решение проблемы. Они объединили множество пуско-регулирующих аппаратов в единый блок и спрятали его в подвальное помещение. Теперь шум от источников света в цехах не мешает рабочим. Общий вес промышленных осветительных конструкций стал на несколько тонн легче.
Первые бесшумные «светящиеся потолки» уже действуют на ряде предприятий в Харьковской области и Краснодарском крае.
В. НАТ, корр. ТАСС. Харьков.

2 стр. Ташкент 17 июля 1975 г.

Восстановление трассы БАМ — Тынды

Шалфейная страда в Молдавии

С лекциями на село

В колхозах и совхозах Нинелчирчского района побывал большой отряд ученых. Научные сотрудники многих научно-исследовательских институтов Академии наук Узбекской ССР выступали на полях, в садах, в школах, в клубных помещениях с самыми разнообразными беседами и лекциями. «Химия в сельском хозяйстве», «Строительство БАМ и его значение в развитии народного хозяйства СССР», «Человек и окружающая среда», «Полезные ископаемые Узбекистана», «Экспериментальный полет «Союз» — «Аполлон» — вот далеко не полный перечень тем, с которыми гости из Ташкента познакомили своих сельских друзей. Ежедневно лекции ученые собирали по три с лишним тысячи колхозников и рабочих совхозов.

Больше, лучше, с меньшими затратами ударники завода «Компрессор»

Более 60 сверхплановых компрессорных машин «РКВН-6» собрал с начала года бригада слесарей-сборщиков Ю. Шубцова на ташкентском заводе «Компрессор». Все эти машины записаны на счет почетного члена бригады — Героя Советского Союза Сабира Рахимова. Коллектив Ю. Шубцова первым на заводе подержал почин — в год 30-летия великой Победы работать «за себя и за того парня». Так и стал славный сын узбекского народа генерал Сабир Рахимов рабочим «Компрессора».

ГЛАВНЫЙ ОРИЕНТИР

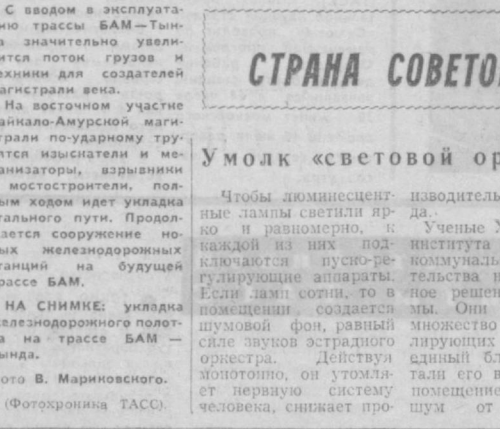
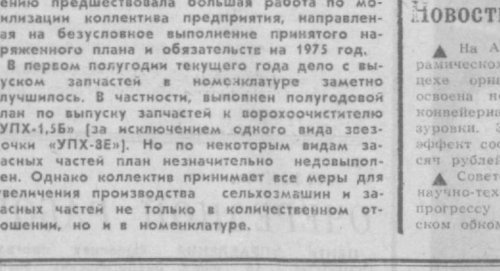
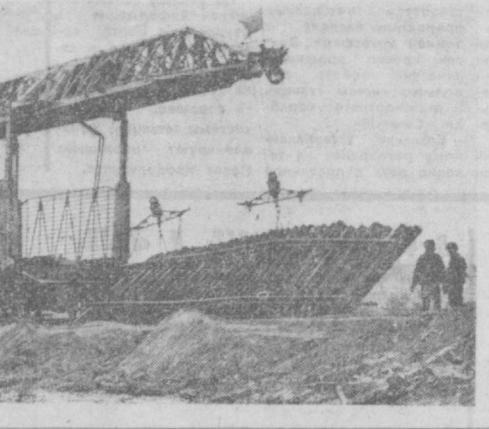
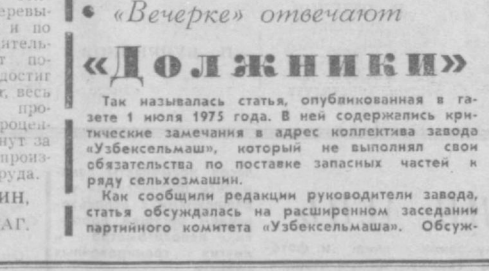
НЕ ТОЛЬКО СКОЛЬКО СДЕЛАЛ, НО И КАК — ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС — ПУТЬ К УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА — СТИМУЛ — САРАТОВСКАЯ СИСТЕМА — ПРЕОДОЛЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО БАРЬЕРА — ДВА ГОДА СЛУЖБЫ + СОСОРВОВАНИЕ И КАЧЕСТВО + СОЮЗ С НАУКОЙ — ВЕЛЕНИЕ ДНЯ

Большой технологической четкости в работе. После смены, как уже говорилось, бригады спешили узнать результаты труда. Прошло два года с тех пор, как была внедрена на керамзитовом заводе саратовская система. Коллектив добился снижения объема веса материала до 400—500 килограммов (против прежних 600—800) на 1 кубический метр. Очевидной стала и экономическая выгода. Если за январь-май 1973 года (до внедрения саратовской системы) завод выдал 122,3 тысячи кубометров керамзита на 1 миллион 109 тысяч рублей, то для того же количества керамзита в этом году потребовалось четыре с небольшим месяца, причем товарная стоимость на 33 тысячи оказалась выше. А если учесть, что за январь-май 1975 года выпущено 136,3 тысячи кубических метров материала, то экономический эффект достиг 37 тысяч рублей по сравнению с тем же периодом два года назад. Снизилась и себестоимость выработки кубометра керамзита.

С начала этого года материалы стали выдавать заказчиком по фракциям (а не в смеси, как прежде). Это тоже один из показателей качества.

На республиканском конкурсе по качеству, состоявшемся недавно, продукция керамзитового завода получила хорошую оценку специалистов. Соблазну были вручены дипломы.

Конечно, достигнутые результаты — плоды не только применения системы саратовской системы (хотя весомость ее очевидна), но и совершенствования технологи-



Всесоюзная перепись населения

Совет Министров СССР принял постановление о проведении в январе 1979 г. Всесоюзной переписи населения. Подготовка и проведение Всесоюзной переписи возложены на ЦСУ СССР и его органы на местах.

Советом Министров союзных и автономных республик, исполкомам местных Советов депутатов трудящихся поручено, в частности, уточнить перепись и границы городских поселений, упорядочить в них названия улиц, номерацию кварталов, домовладений и квартир, а также уточнить или составить новые схематические планы городских поселений, городских сел и карты районов; проверить правильность и полноту учета населения в домохозяйственных городских поселениях; составить списки сельских населенных пунктов по выверенным данным книг (списков) хозяйственного учета; обеспечить органы государственной статистики помещенный для аппарата, занятого работой по проведению Всесоюзной переписи населения.

ЦСУ СССР поручено провести в 1976—1977 годах в отдельных районах и городах пробную перепись населения для проверки проекта программы основной переписи населения 1979 года и организационных принципов ее проведения.

В горы Востанлыка

Первая группа учащихся профтехучилища республики прибыла в спортивно-оздоровительный лагерь, гостеприимно распахнувший двери в годы Востанлыкаского района.

В подготовке своей зоны отдыха и приему ребят активное участие приняли учащиеся многих ташкентских ПТУ. Они ремонтировали павильоны и другие помещения, благоустроили территорию зоны.

Веселый и полезный отдых ожидает будущих рабочих. Намечены походы и встречи с интересными людьми, спортивные состязания, выступления эстрадных и танцевальных ансамблей, фольклорных коллективов.

В нынешнем году за лето в лагере побывало свыше 2 тысяч учащихся, в том числе 400 из городских профессионально-технических училищ.

2 стр. Ташкент 17 июля 1975 г.

Восстановление трассы БАМ — Тынды

Шалфейная страда в Молдавии

Лето пионерское

У ЮНЫХ УМЕЛЬЦЕВ

Строительство метро в Ташкенте идет своим чередом, а на Центральной станции юных техников этот вид транспорта уже вступил в строй. Юные кибернетики во главе со своим руководителем В. И. Фельдманом представляют в выставочном зале для обозрения станции метро в миниатюре, построенные по собственному проекту, оборудованные собственной схемой электроники.

Две станции протяженностью в два метра оснащены электронным устройством для остановки поездов, автоматическим переключением стрелок. Поезда совершают рейсы точно по графику.

А юные конструкторы перенесли свои выдумки и мастерство на строительство нового объекта. В лагере труда и отдыха, находящемся в горах, они строят аттракционы. Не отстают от «кибернетиков» и другие кружки. И кипит работа у авиамodelистов, судостроителей, радистов.

«Твори, выдумывай, пробуй». С этим девизом приходит в свой лагерь все кружковцы станции. А лагерь существует уже более

СТРЕМИТЕЛЬНО развиваются и в процессе урбанизации современной жизни вызвал острый интерес человека к природе и во всем ее составном компоненте. Интерес этот не случаен. Чем выше возносится человек над природой, тем теснее воспринимает он свое органическое единство с ней, тем глубже ощущает он ее связь со всеми сторонами человеческого общества.

Велика роль природы и как средства мощного воспитательного воздействия на ум и психику ребенка, развитие его языка и мысли, на весь его духовный склад. К сожалению, многие сами недостаточно глубоко зная и любя природу, не могут помочь своим детям выработать умение правильно воспринимать ее, ярко и точно передавать свои впечатления. Очень редко используется природа для всестороннего воздействия на эстети-

чески, думаешь, и наслаждаешься. Умение читать книгу природы — это, прежде всего умение наблюдать. Дается оно нелегко, так как многие все сводят к «сморошину». Но ведь хорошо известно, что смотреть — это еще не значит видеть. Поэтому в ходе прогулок лучше всего пользоваться не платкой за множеством восприятий. Можно любоваться одним деревом и глубоко чувствовать всю прелесть и красоту природы. И, наоборот, смотреть на рошу и оставаться равнодушным, не видеть ее красоты.

Бывая на прогулках, старайтесь помочь сыну или дочери разобраться во впечатлении. Люди по-разному вступают в общение с природой и по-разному откликаются на увиденное. Нередко ребенку сложно сразу, «сиюминутно» выразить свои

впечатления и переживания. Необходимо, чтобы увидевшая картину «остолбела», чтобы помочь в таком случае могут оказать «дневники природы». Целесообразно, чтобы «дневники природы» вели родители и дети от-

дельно, для сопоставления и взаимного обогащения. Дневник природы — это, по возможности, повседневная запись личных впечатлений от разных явлений природы. Каким же должно быть содержание дневника? Ведь при жарких природных явлениях чрезвычайно разнообразно. Казалось бы, одинаково заходит в летние дни солнце, а приглядеться — всегда найдешь что-то отличное, новое.

Первоначально в записках возможен шаблон, сухость. Вместо живого языка гладкие, стершие фразы. Нередко ребенок не может скрыть своей растерянности перед откровенной красотой и неуменем «выскажаться» на бумаге свои личные впечатления. Конечно, здесь было бы полезно обратиться к творчеству выдающихся писателей. Прочитать вместе с ре-

бенком отрывки из известных произведений и вместе с ним подучиться у писателя точности и выразительности пейзажных зарисовок, умение передавать не только картину, но и свои радужные настроения. Нередко начинаю-

му дорожкой, когда люди «дневники природы» «будутные результаты дают альбомы». В них обычно записывают стихи о природе, зарисовки, вырезки, наклеенные репродукции пейзажей, фотографии.

Работа над альбомом природы увлекательна, интересна. Она обогащает память, развивает любознательность, позволяет взглянуть на мир глазами писателя, художника и с их помощью лучше осмыслить и понять красоту. Увлечение природой часто приводит к желанию запечатлеть красивый пейзаж, распуснувшийся цветок, говорливый ручеек. Много неожиданно и прекрасно можно почерпнуть при фотографировании и в природе. Известный советский ученый К. А. Тимирязев писал в связи с этим: «Я убежден, что при-

роду, для сопоставления и взаимного обогащения. Дневник природы — это, по возможности, повседневная запись личных впечатлений от разных явлений природы. Каким же должно быть содержание дневника? Ведь при жарких природных явлениях чрезвычайно разнообразно. Казалось бы, одинаково заходит в летние дни солнце, а приглядеться — всегда найдешь что-то отличное, новое.

Первоначально в записках возможен шаблон, сухость. Вместо живого языка гладкие, стершие фразы. Нередко ребенок не может скрыть своей растерянности перед откровенной красотой и неуменем «выскажаться» на бумаге свои личные впечатления. Конечно, здесь было бы полезно обратиться к творчеству выдающихся писателей. Прочитать вместе с ре-

бенком отрывки из известных произведений и вместе с ним подучиться у писателя точности и выразительности пейзажных зарисовок, умение передавать не только картину, но и свои радужные настроения. Нередко начинаю-

му дорожкой, когда люди «дневники природы» «будутные результаты дают альбомы». В них обычно записывают стихи о природе, зарисовки, вырезки, наклеенные репродукции пейзажей, фотографии.



Вечерка в кругу семьи

ТЕСТ ПРЕДЛАГАЕТ ПОЛЬСКИЙ ЖУРНАЛ

Общезвестно: мужчина — глава семьи, но «домашняя власть» все-таки полностью в руках у женщины. Она ведет домашнее хозяйство, занимается воспитанием детей, заботится о чистоте в жилище, контролирует домашний бюджет. Кроме того, забота еще и на производстве. Как правило, все женщины заявляют, что трудности их значительно упрощаются, когда мужчины относятся к домашним делам с меньшим вниманием, чем к своим производственным.

Хотите ли вы узнать, как в вашей семье складываются взаимоотношения? Знаете ли вы интере-

сы друг друга? Испытываете ли вы в равной мере родительские обязанности? Найдите ответ на некоторые и другие вопросы в определенной мере поможет вам предлагаемый польский журнал «Птица» («Обзорные») тест. Если на вопрос вы отвечаете «да», то это оценивается в 1 очко, а ответ «нет» — в «0» очко.

- 1. Является ли для вас радостью возвращение домой после тяжелой работы?
2. Рассказываете ли вы жене о событиях, случившихся за день, обмениваясь ли мыслями, беседуете ли по пустякам?
3. Знаете ли вы

дальный бюджет вашей семьи?
4. Знаете ли имя воспитателя (учителя) ваших детей?
5. В курсе ли жена ваших служебных дел?
6. Знает ли она, какую продукцию выпускает ваше предприятие, о важности дела, которыми вы занимаетесь?
7. Подписываете ли вы совместно со своей женой общие доходы?
8. Знает ли жена ваших близких друзей и знакомых и как вы к ним относитесь?
9. Приходилось ли вам отказываться от важной встречи ввиду того, что условился с женой пойти в кино или в театр?
10. Знаете ли вы

подруг своей жены и как к ним относитесь?
11. Знаете ли вы, что читает ваша жена?
12. Знаете ли вы, как рано утром встает ваша жена и чем она занимается на работе?
13. Обсуждаете ли вы с женой планы на отпуск?
14. Если набрано 1-5 очков, то муж должен серьезно задуматься над своим отношением к супруге и уделять ей больше времени и внимания.
15. Соглашается ли она с вашими планами или имеет иные взгляды, которые не сходятся с вашей точкой зрения?
16. Верите ли вы обоим, что на самом деле любите друг друга?
17. Если вы наберете 11-16 очков, в вашей

семье все проблемы решаются совместно и с должным обоюдным вниманием.
6-10 очков свидетельствуют о том, что скорее всего служебная деятельность оттесняет на второй план семью. Вывод: надлежит чаще думать о семье.
11-16 очков, то муж должен серьезно задуматься над своим отношением к супруге и уделять ей больше времени и внимания.
17. Если вы наберете 11-16 очков, в вашей

семье все проблемы решаются совместно и с должным обоюдным вниманием.
6-10 очков свидетельствуют о том, что скорее всего служебная деятельность оттесняет на второй план семью. Вывод: надлежит чаще думать о семье.
11-16 очков, то муж должен серьезно задуматься над своим отношением к супруге и уделять ей больше времени и внимания.
17. Если вы наберете 11-16 очков, в вашей

семье все проблемы решаются совместно и с должным обоюдным вниманием.
6-10 очков свидетельствуют о том, что скорее всего служебная деятельность оттесняет на второй план семью. Вывод: надлежит чаще думать о семье.
11-16 очков, то муж должен серьезно задуматься над своим отношением к супруге и уделять ей больше времени и внимания.
17. Если вы наберете 11-16 очков, в вашей

семье все проблемы решаются совместно и с должным обоюдным вниманием.
6-10 очков свидетельствуют о том, что скорее всего служебная деятельность оттесняет на второй план семью. Вывод: надлежит чаще думать о семье.
11-16 очков, то муж должен серьезно задуматься над своим отношением к супруге и уделять ей больше времени и внимания.
17. Если вы наберете 11-16 очков, в вашей

Учите детей любить природу

Вести дневники природы — это, по возможности, повседневная запись личных впечатлений от разных явлений природы. Каким же должно быть содержание дневника? Ведь при жарких природных явлениях чрезвычайно разнообразно. Казалось бы, одинаково заходит в летние дни солнце, а приглядеться — всегда найдешь что-то отличное, новое.

Первоначально в записках возможен шаблон, сухость. Вместо живого языка гладкие, стершие фразы. Нередко ребенок не может скрыть своей растерянности перед откровенной красотой и неуменем «выскажаться» на бумаге свои личные впечатления. Конечно, здесь было бы полезно обратиться к творчеству выдающихся писателей. Прочитать вместе с ре-

бенком отрывки из известных произведений и вместе с ним подучиться у писателя точности и выразительности пейзажных зарисовок, умение передавать не только картину, но и свои радужные настроения. Нередко начинаю-

му дорожкой, когда люди «дневники природы» «будутные результаты дают альбомы». В них обычно записывают стихи о природе, зарисовки, вырезки, наклеенные репродукции пейзажей, фотографии.

Работа над альбомом природы увлекательна, интересна. Она обогащает память, развивает любознательность, позволяет взглянуть на мир глазами писателя, художника и с их помощью лучше осмыслить и понять красоту. Увлечение природой часто приводит к желанию запечатлеть красивый пейзаж, распуснувшийся цветок, говорливый ручеек. Много неожиданно и прекрасно можно почерпнуть при фотографировании и в природе. Известный советский ученый К. А. Тимирязев писал в связи с этим: «Я убежден, что при-

роду, для сопоставления и взаимного обогащения. Дневник природы — это, по возможности, повседневная запись личных впечатлений от разных явлений природы. Каким же должно быть содержание дневника? Ведь при жарких природных явлениях чрезвычайно разнообразно. Казалось бы, одинаково заходит в летние дни солнце, а приглядеться — всегда найдешь что-то отличное, новое.

Первоначально в записках возможен шаблон, сухость. Вместо живого языка гладкие, стершие фразы. Нередко ребенок не может скрыть своей растерянности перед откровенной красотой и неуменем «выскажаться» на бумаге свои личные впечатления. Конечно, здесь было бы полезно обратиться к творчеству выдающихся писателей. Прочитать вместе с ре-

бенком отрывки из известных произведений и вместе с ним подучиться у писателя точности и выразительности пейзажных зарисовок, умение передавать не только картину, но и свои радужные настроения. Нередко начинаю-

му дорожкой, когда люди «дневники природы» «будутные результаты дают альбомы». В них обычно записывают стихи о природе, зарисовки, вырезки, наклеенные репродукции пейзажей, фотографии.

Работа над альбомом природы увлекательна, интересна. Она обогащает память, развивает любознательность, позволяет взглянуть на мир глазами писателя, художника и с их помощью лучше осмыслить и понять красоту. Увлечение природой часто приводит к желанию запечатлеть красивый пейзаж, распуснувшийся цветок, говорливый ручеек. Много неожиданно и прекрасно можно почерпнуть при фотографировании и в природе. Известный советский ученый К. А. Тимирязев писал в связи с этим: «Я убежден, что при-

роду, для сопоставления и взаимного обогащения. Дневник природы — это, по возможности, повседневная запись личных впечатлений от разных явлений природы. Каким же должно быть содержание дневника? Ведь при жарких природных явлениях чрезвычайно разнообразно. Казалось бы, одинаково заходит в летние дни солнце, а приглядеться — всегда найдешь что-то отличное, новое.

Первоначально в записках возможен шаблон, сухость. Вместо живого языка гладкие, стершие фразы. Нередко ребенок не может скрыть своей растерянности перед откровенной красотой и неуменем «выскажаться» на бумаге свои личные впечатления. Конечно, здесь было бы полезно обратиться к творчеству выдающихся писателей. Прочитать вместе с ре-

бенком отрывки из известных произведений и вместе с ним подучиться у писателя точности и выразительности пейзажных зарисовок, умение передавать не только картину, но и свои радужные настроения. Нередко начинаю-

му дорожкой, когда люди «дневники природы» «будутные результаты дают альбомы». В них обычно записывают стихи о природе, зарисовки, вырезки, наклеенные репродукции пейзажей, фотографии.

Творческий портрет



ВДОХНОВЕНИЕ И МАСТЕРСТВО

Недавно ташкентские зрители и гости столицы познакомились с новым балетом Э. Лазарова «Антоний и Клеопатра», созданным в Академическом Большом театре оперы и балета имени А. Навои по одноименной трагедии В. Шекспира. Либретто и постановка — заслуженного артиста Узбекской ССР Солимаса Бурханова.

Появление этого спектакля — значительное событие в театральной жизни республики. О балете будут еще говорить и писать хореографы, искусствоведы и ценители балетного искусства, но нам хотелось бы рассказать о творческом пути молодого балетмейстера и подействии возникновении спектакля.

В ДЕТСТВЕ Солимасу не было только танцовщиком — не предел читал все трагедии Шекспира, мечтал стать и создателем персонажей его труппы балетов. И вот произвел. Причем первая самостоятельная работа: два концертных номера — «Орфей» и «Звездный вальс», «Звездный вальс» в исполнении народного артиста республики В. Васильева и Л. Мильяра.

Закончил институт. За спиной многолетняя работа солиста балета. Теперь можно подумать о создании большого хореографического полета. Вот тут и стали возникать шекспировские образы из далекого детства. Итак, Шекспир!

Через короткое время педагог обращает внимание на то, что перья из соловьиного Узбекистана меньше всего привлекают игры и шалости его сверстников. Солимас упорно старается постигнуть всю сложность классического танца, тщательно отработывает каждое па. Бурханова часто можно застать в зрительном зале театра имени С. М. Кирова, где он, не отрываясь, следит за занятиями известных мастеров сцены.

По окончании училища Солимас Бурханов становится солистом театра имени А. Навои. Ему поручают вести партию Альберта в «Жизели Адама, Зигфрида в «Лебедином озере» Чайковского, Дона Карлоса в «Дон Жуане» Фейта. Бурханов внимательно прислушивается к советам тогдашнего главного балетмейстера театра, заслуженного артиста Узбекской ССР А. Кузнецова, в прошлом солиста Большого театра СССР. Вместе с постановщиком балета «Юрсар», заслуженным артистом республики И. Юсуповым он работает над образом Конрада.

Что же дальше? Каковы творческие планы молодого балетмейстера? Солимас Бурханов над большой работой по постановке нового хореографического ансамбля завершается, разработаны сольные партии, созданы массовые танцы. Премьера, аплодисменты благодарных зрителей.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Антоний и Клеопатра».

С ПРЕМЬЕРОЙ НА ГАСТРОЛИ Со своим новым спектаклем — музыкальной комедией «Кунгил еш казилар» («Молодые душой старинные») по мотивам пьесы Ф. Гюгено, балетмейстер Григорий Хугаева начал свои гастроли Хорезмской области Государственный узбекский музыкальный театр имени Мухомири. Ташкентские артисты побудут здесь 15 дней. Одновременно другая творческая бригада этого театра отправилась в Самаркандскую область, где выступит с концертной программой и покажет отрывки из спектаклей.

Хорезмские и самаркандские зрители встретятся с народными артистами Узбекской ССР Турсунхан Джафаровой, Фароат Рахматовой, Мебаром Юнусовым, Мамуджаном Габуровым, Эмбой Умаровым, Абдурауфом Болтаевым, заслуженными артистами республики Сураем Пулатовым, Батжаром Икhtiаровым, Адиль Мирзаевым, Сураем Алиевым и многими другими мастерами сцены.

3 стр ТАШКЕНТ 17 июля 1975 г.

Товары — народу

Теллинский завод «Эстопласт» выпустил первую партию бытовых электросветильников нового типа. Они представляют собой комплект ламп, состоящий из потолочной люстры, настенного бра, настольного светильника и торшера.

На крупнейшем трикотажном предприятии Молдавии — кишиневской фирме «Стяла роше» вступили в строй 80 чудовичных автоматов модели «Дана-8», полученных из ЧССР. На каждом из них за час выпускается на четыре пары капроновых чулок больше, чем на оборудовании, которое использовалось раньше.



АНГЛИЯ. Появившись в таком экстравагантном костюме, дополненном еще более экстравагантной шляпой, Гертрауда Шиндлер произвела настоящую сенсацию среди зрителей Эскота. Она сама придумала фасон шляпы и шляпы и сама сшила весь наряд, использовав на него около 26 метров ткани. Фото ЮПИ — ТАСС.

ВЕСЕЛЫЕ СТРОКИ

— Откуда ты знаешь, что звук движется быстрее света?
— Это очень просто. Когда включается телевизор, то раньше появляется голос, а потом уже изображение.

— Послушайте, я уже двадцать пять минут стою перед вашим окном.
— А что бы вы сказали, — ответил чиновник, — если бы были на моем месте? Я уже целых двадцать пять лет сижу здесь!

— Значит, невеста и ее сестра близнецы!
— К тому же они похожи как две капли воды.

— А как их можно различить?
— Это не моя забота, а их.

МИР ХРОНИКА И ПРОБЛЕМЫ. СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС

Новые вузы Южного Вьетнама

САНГОН. Временное революционное правительство Республики Южный Вьетнам уделяет большое внимание вопросам улучшения положения в области образования. Для восстановления экономики Южного Вьетнама, подорванной долгими годами войны, нужны молодые квалифицированные кадры.

В центральных провинциях Южного Вьетнама только за последний год количество учебных заведений увеличилось в два-три

Экономические трудности Кипра

НИКОЗИЯ. В минувшем сезоне экспорт кипрских цитрусовых сократился в четыре раза по сравнению с прошлым годом. Это лишь один из многих примеров сложного положения, в котором оказалась экономика Кипра в результате фашистского переворота, совершенного летом 1974 года, и последующих за этим событий.

Наиболее пострадала ведущая отрасль кипрской экономики — сельское хозяйство. Миллионами кипрских фунтов исчислены ущерб, нанесенный животноводству. В результате пожаров, вызванных бомбардировками с воздуха, на площади более 150 квадратных километров погибли сосновые леса, на восстановление которых потребуется более полумиллиарда фунтов. Резко снизилось поступление в государственную казну от международного туризма.

РОСТ ПРЕСТУПНОСТИ

ЛОНДОН. Постоянно растет число уголовных преступлений в Великобритании. В 1974 году в Англии и Уэльсе было совершено почти 1,265 тыс. преступлений, что на 21 процент больше, чем в предыдущем году. На 32 процента увеличилось число убийств. Эти данные приводятся в ежегодном докладе главного инспектора английской полиции Дж. Хилла.

Росту преступности, отмечается в докладе, способствует экономический спад, уровень инфляции, безработица.

Правительство Кипра, занатое поисками политического решения кипрской проблемы, вместе с тем уделяет большое внимание восстановлению экономики, подъему промышленного производства и снижению уровня безработицы. Государство оказывает помощь крестьянам, стремится обеспечить трудящихся товарами первой необходимости. Значительную роль в этих усилиях кипрского правительства играют развивающиеся экономические связи с соседними государствами, взаимовыгодное сотрудничество с Советским Союзом и другими социалистическими странами.



САРДОБА В ПУСТЫНЕ

На многие километры — ни кусты, ни ручьи. Голый, выжженный солнцем пустыня. И вдруг неожиданно повело прохладой. Ее привнесла сардоба — закрытый невысоким куполом бассейн. Настоящий клад пресной воды в пустыне. Такие сооружения в Таджикистане — восточна на далеком востоке.

Как и сотни лет назад, наводнилась весной талыми

и дождевыми водами сардоба близ Куляба в юго-восточном Таджикистане. Сооружена она у подножия горы. Как установили ученые, сардоба построена девять веков назад. Но она и поныне служит людям. Купол ее возведен из жженого кирпича, скрепленного необычно прочным раствором, секрет которого остается загадкой. Ученые предполагают, что древние гильеры

(юдиче) в стрепляющие растворы добавляли шпатель — растительный клей или верблюжье молоко. В куполе, защищающем бассейн от жарких лучей солнца, — четыре сквозных отверстия, расположенных один против другого для сквозного проветривания. Благодаря этому вода в бассейне всегда холодная. Сардоба в переводе с таджикского и означает «холодная вода». Влага в сардобу, построенную в низине, собирается по прорытым канавкам с четырех сторон. Глубина бассейна 15 мет-

ров, а ширина 15—20. Подобные водохранилища строились древними жителями не только в пустынях, но и в низинах, где не хватало воды. Сейчас сардоба близ Куляба стала архитектурным памятником. Давно уже пришла вода по стальным трубам в дома и дворы таджикских городов и кишлаков. Но все-таки и сейчас приятно в жаркий полдень шагнуть в ледяной воды из сардобы.

Л. НИКУЛИНА, корр. ТАСС, Душанбе.

ШКОЛА СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВА

Спортивная детско-юношеская школа организована в Чермуллинском районе Москвы. Около 500 мальчишек в возрасте от 8 до 17 лет с увлечением занимаются здесь самбо. Руководит школой известный советский борец, чемпион мира по самбо Давид Рудман.

В школе 11 тренеров высшей квалификации. Занятия проводятся в большом светлом спортивном зале, оборудованном всем необходимым для тренировок.

Самбо — популярный вид спорта у московских школьников. Все хотят стать сильными, ловкими, смелыми. От желающих поступить в школу самбистов нет отбоя.

НА СНИМКЕ: чемпион мира по самбо Давид Рудман со своими воспитанниками — юными самбистами.

Фото В. Родинова. (АПИ).

Когда город спит

Тысяча разговоров в час

КОГДА мы с начальником коммутаторного цеха Ташкентской «Междугородки» Раисой Ивановой Агеевой вошли в телефонный зал, было около часа ночи. Недавно здесь состоялась перемена. Сто девушек, работающих днем, ушли отдыхать, а их места заняли сорок их подруг.

Я был свидетелем, как один сдавали, а другие принимали смену. Делалось это быстро: пересчитаны бланки заказов, уточнены города, с которыми придется держать связь.

Затрачено буквально пять минут, а на каждом коммутаторе уже горит три-четыре лампы.

Позже, стоя за спиной телефонистки, я слышал, как они соединяли тащентцев с Гомелем, Тбилиси, Нахчоджой...

Маленькая стрелка часов приблизилась к единице. Но объем работы ничуть не уменьшился. Особенно много разговоров было между районными центрами Ташкентской области с Ташкентом. Это и по-

натно: идет сбор озола, фруктов, большая часть которых отправляется на север и на консервные заводы. Так, Мансура Алмаева за час соединила 28 абонентов.

Интересно, сколько разговоров за смену обслуживает одна телефонистка, — спрашиваю Р. И. Агееву.

— 150—160, — говорит она. — За сутки наш коллектив соединяет почти 12 тысяч тащентцев с людьми, живущими в самых разных городах Советского Союза. А всего междугородная телефонная станция за 24 часа обслуживает около 24 тысяч разговоров.

Выходит, тащентцы — люди весьма общительные!

— Думаю, что да, — улыбается Агеева. — А ночью работы меньше!

— Давайте вместе посмотрим! — Мы идем в конец

просторного зала. Недалеко отсюда, большая часть которых отправляется на север и на консервные заводы. Так, Мансура Алмаева за час соединила 28 абонентов.

Интересно, сколько разговоров за смену обслуживает одна телефонистка, — спрашиваю Р. И. Агееву.

— 150—160, — говорит она. — За сутки наш коллектив соединяет почти 12 тысяч тащентцев с людьми, живущими в самых разных городах Советского Союза. А всего междугородная телефонная станция за 24 часа обслуживает около 24 тысяч разговоров.

Выходит, тащентцы — люди весьма общительные!

— Думаю, что да, — улыбается Агеева. — А ночью работы меньше!

— Давайте вместе посмотрим! — Мы идем в конец

просторного зала. Недалеко отсюда, большая часть которых отправляется на север и на консервные заводы. Так, Мансура Алмаева за час соединила 28 абонентов.

Интересно, сколько разговоров за смену обслуживает одна телефонистка, — спрашиваю Р. И. Агееву.

— 150—160, — говорит она. — За сутки наш коллектив соединяет почти 12 тысяч тащентцев с людьми, живущими в самых разных городах Советского Союза. А всего междугородная телефонная станция за 24 часа обслуживает около 24 тысяч разговоров.

Выходит, тащентцы — люди весьма общительные!

— Думаю, что да, — улыбается Агеева. — А ночью работы меньше!

— Давайте вместе посмотрим! — Мы идем в конец

просторного зала. Недалеко отсюда, большая часть которых отправляется на север и на консервные заводы. Так, Мансура Алмаева за час соединила 28 абонентов.

Интересно, сколько разговоров за смену обслуживает одна телефонистка, — спрашиваю Р. И. Агееву.

— 150—160, — говорит она. — За сутки наш коллектив соединяет почти 12 тысяч тащентцев с людьми, живущими в самых разных городах Советского Союза. А всего междугородная телефонная станция за 24 часа обслуживает около 24 тысяч разговоров.

Выходит, тащентцы — люди весьма общительные!

— Думаю, что да, — улыбается Агеева. — А ночью работы меньше!

— Давайте вместе посмотрим! — Мы идем в конец

просторного зала. Недалеко отсюда, большая часть которых отправляется на север и на консервные заводы. Так, Мансура Алмаева за час соединила 28 абонентов.

Интересно, сколько разговоров за смену обслуживает одна телефонистка, — спрашиваю Р. И. Агееву.

— 150—160, — говорит она. — За сутки наш коллектив соединяет почти 12 тысяч тащентцев с людьми, живущими в самых разных городах Советского Союза. А всего междугородная телефонная станция за 24 часа обслуживает около 24 тысяч разговоров.

Выходит, тащентцы — люди весьма общительные!

РЕКЛАМА и Объявления

ВНОВЬ ОРГАНИЗОВАННОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 149
ПРИ ТАШКЕНТСКОЙ ОБУВНОЙ ФАБРИКЕ № 2
Государственного комитета Совета Министров Узбекской ССР по профтехобразованию

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК

на 1975-76 учебный год
для подготовки квалифицированных специалистов по профессиям: вырубщик, изготовщик верха обуви, фрезеровщик обуви, заточник, контролер полуфабрикатов и готовой обуви, слесарь-ремонтник, электрик по обслуживанию оборудования.

Срок обучения — один и два года.
Начало занятий — с 1 сентября.
Принимаются юноши и девушки в возрасте 15 лет и старше с 8-9 — 10-классным образованием.
Окончившие училище будут работать на обувной фабрике № 2 в г. Ташкенте.

Одноклассники обеспечиваются общежитием.
Принятые в училище находятся на полном государственном обеспечении.

Поступившие должны представить документы: заявление на имя директора, свидетельства об образовании, о рождении или паспорт, справку с места жительства, о состоянии здоровья (форма № 286); фотокарточки (3X4 см), характеристику с места учебы или работы.

Принимать документы ежедневно, кроме воскресенья, с 9 до 17 час. в здании обувной фабрики № 2.
Наш адрес: г. Ташкент, массив Доморабад, ул. Гахар, 124 (трамвай 18 до конечной остановки, троллейбус 16, остановка «Доморабад», автобусы: 14, 24, остановка «Обувная фабрика № 2»). Телефоны: 76-77-24, 76-61-93, 76-54-27.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА
24, 25 июля в 20 час.
ГАСТРОЛИ В СССР
АРТИСТОВ ЭСТРАДЫ ГЕРМАНСКОЙ ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

с участием популярной певицы
ВЕРЫ ШНАЙДЕНБАХ
в сопровождении инструментального ансамбля.
Билеты продаются с 14 час.

ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 124
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1975-76 учебный год по специальности: **стенографиста-машиниста** с широкого профиля со знанием делопроизводства и архивного дела. Срок обучения — 2 года; **секретаря-машиниста** широкого профиля со знанием делопроизводства и архивного дела (без стенографии). Срок обучения — 1,5 года.

Принимаются девушки в возрасте 17 лет и старше с 10-классным образованием. Вступительные экзамены по русскому языку (диктант). Зачисленные в училище обеспечиваются стипендией в размере 30 рублей.

Представляются документы: заявление на имя директора, аттестат об образовании, справка о состоянии здоровья, с места жительства, с места работы родителей; характеристика, паспорт, 4 фотокарточки (3X4 см).

Начало занятий — с 1 сентября.
Обращаться: г. Ташкент, массив Юнусабат, Д.2, ул. Ахмед Даниша (автобусы: 51, 24, 60, 72, остановка «Училище»).

ТЕАТР
17 ИЮЛЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — Рождественный.

ВИНО
18 ИЮЛЯ
ЗМННЕ
Премия: «МОСКВА», «НУКУС», «50 ЛЕТ ТАШКЕНТА» (днем и вечером).

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:
печатники, прессишники, гальванопластики, слесари-ремонтники, ученики по всем вышеперечисленным профессиям, грузчики, подсобные рабочие.

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26.

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!
В МАГАЗИНЕ № 17 ТАШКЕНТВОТБОРГА, расположенной по ул. Навои, К-4, дом 11,
с 17 по 24 ИЮЛЯ БУДЕТ ПРОВОДИТЬСЯ ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА МУЖСКОЙ ОБУВИ

производства обувных фабрик Министерства легкой промышленности Узбекской ССР.

По окончании выставки **24 июля в 15 час. БУДЕТ ОРГАНИЗОВАНА ОЧНАЯ ПОКУПАТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ.**

ПРОСИМ ПОСЕТИТЬ МАГАЗИН № 17 И ПРИНЯТЬ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ.
Загорелая.

Светофор ВЫПУСК № 26

Называем нарушителей

ВОДИТЕЛИ. За управление транспортом в нетрезвом состоянии лишены водительских прав на управление сроком на два года и штрафованы на сумму от 10 до 20 рублей водители личных автомашин и мотоциклов И. Морозов, И. Воронцов, Ш. Юлдашев.

Такому же наказанию подвергнуты У. Азизов (грест «Водоканал»), Т. Абдуллаев (автоколонна № 2521), В. Рыбкин (автотранспортное предприятие № 10 Главташкент-

стро) и Н. Храпченко (автотранспортное предприятие № 6 Главташкентстрой).

Отстранены от управления транспортом на три месяца за превышение скорости И. Рахмедов (личная), за игнорирование дорожных знаков Р. Азизов (Оргтехстрой), за нарушение правил проезда перекрестков Н. Вавилов (личная), за нарушение радиостанции У. Примкулов (личная).

ПЕШЕХОДЫ. За грубые нарушения правил перехода улиц

наказаны: А. Павлов — разнорабочий кабельного завода.

статистикой дорожной травматизма, с основных видами происшествий, причинами и мерами по их предупреждению.

Новая форма профилей дорожных знаков позволит как считать в столбчатой госсветоинспекции, а значит, и снизить количество дорожных происшествий.

Здесь сотрудники отделения ГАИ знакомят нарушителей со

мультфильм (рус.). На русском языке: 18.15 Поет солистка Государственного Академического Большого театра оперы и балета им. Навои К. Духманова, 18.45 «Ахборот». На узбекском языке: 19.00 Показывает студия «Шилли», «Твой современник», 19.30 Литературный портрет. Народный поэт Узбекистана Чарх, 20.20 «Ахборот», 20.40 «Вола и хлопко», 21.00 Концерт для хлопководов. Москва, 21.40 «9-я студия», Ведущий — поэтический обозреватель Центрального телевидения и Всесоюзного радио В. Зорин, 22.40 Поет ансамбль «Дружба», 23.13 «Земля — Земля», Пресс-конференция на орбите, 24.00 «Время», 00.30 «Артпод», 01.35 На спартакиаде народов СССР, 02.30 До встречи на Земле. Репортаж с орбиты.

Вторая программа. Москва. 19.00 «Образетель», 19.30 Концерт Академического симфонического оркестра Московской государственной филармонии, 19.25 «Шахматная школа», Класс начальной школы «Волна радья», 19.35 «Намедни», Телевизионный художественный фильм, 21.10 Новости, 21.15 Полевая почта «Подвиг», 21.45 Концерт. Ташкент, 22.00 Новострой XXV съезда КПСС, «Село меняет облик» (рус.), Москва, 22.30 Впервые на экране ЦТ «Мушкетеры», Худ. фильм.

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 20.05 «Сказка о сыне-самобранку», Кудрявый фильм для детей, 20.45 Телепрограмма «Ташкент», «Ташкент в ташистане», 21.00 Ташкентские новости, 21.13 «Фанкел», Телевизионный худ. фильм.

Пятница — 18 ИЮЛЯ
Первая программа. Ташкент, 18.05 «Самый удивительный»

Мультифильм (рус.). На русском языке: 18.15 Поет солистка Государственного Академического Большого театра оперы и балета им. Навои К. Духманова, 18.45 «Ахборот». На узбекском языке: 19.00 Показывает студия «Шилли», «Твой современник», 19.30 Литературный портрет. Народный поэт Узбекистана Чарх, 20.20 «Ахборот», 20.40 «Вола и хлопко», 21.00 Концерт для хлопководов. Москва, 21.40 «9-я студия», Ведущий — поэтический обозреватель Центрального телевидения и Всесоюзного радио В. Зорин, 22.40 Поет ансамбль «Дружба», 23.13 «Земля — Земля», Пресс-конференция на орбите, 24.00 «Время», 00.30 «Артпод», 01.35 На спартакиаде народов СССР, 02.30 До встречи на Земле. Репортаж с орбиты.

Вторая программа. Москва. 18.25 «Слово ученому», 18.40 «Русская речь», 19.25 Концерт Академического оркестра русских народных инструментов Всесоюзного радио и телевидения, 20.05 Фильм — детям, «Как мы искали Тиньку», Телевизионный худ. фильм, 21.00 Ново-

сти, 21.15 «Наша оркестра», Мультифильм, 21.25 Н. А. Римский-Корсаков. Концерт для фортепиано с оркестром. Ташкент. На узбекском языке: 21.40 «Международный год молодежи», Программа «Июль», «Два века жизни», 22.00 Национальный съезд КПСС, «Переключки пусковых объектов», 22.30 «Начало», Худ. фильм.

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 20.05 «Мы познаем мир в Арнеке», Кинофильм для детей, 20.25 Телепрограмма «Ташкент», Маршруты и палатки, 20.50 Ташкентские новости, 21.10 Реклама, 21.20 Эфир документарного кино, 21.30 «Экспресс», Телевизионный худ. фильм.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Первый автопробег

...был совершен поздней осенью 1888 года на автомобиле Карла Бенца. Сам изобретатель долго не отваживался выехать на нем за пределы своего родного города Мангейма, и тогда решил испробовать на себе своего же жена Берта Бенц. Без ведома мужа вместе с двумя сыновьями (хорошо знавшими конструкцию машины) она отправилась за покупками в другой город по грунтовым дорогам.

В пути участницам пробега пришлось проявить немалую находчивость. Когда, например, засорилась трубка подачи топлива, в ход была пущена длинная шпилька от дамской шляпы, а испортившуюся изоляцию центрального электропровода, подвешенного тон к свечам, заменили резиновой дамской подвязкой...

ПОВОРОТ НАЛЕВО

«При повороте налево или развороте водитель нерегулируемого транспортного средства должен уступить дорогу транспортным средствам, движущимся по равнозначной дороге со встречного направления прямо и

направо, а также трамваю попутного направления».

(Правила дорожного движения, статья 113).

Водитель автомашины «Урал-377» Х. Таджиев нарушил это правило. На перекрестке улиц Саган и Дада-



ПРОИСШЕСТВИЕ

ПОВОРОТ НАЛЕВО

направо, а также трамваю попутного направления».

(Правила дорожного движения, статья 113).

Водитель автомашины «Урал-377» Х. Таджиев нарушил это правило. На перекрестке улиц Саган и Дада-

бава он стал поворачивать налево и не пропустил встречный микроавтобус «ЕРАЗ» № 62-81 ТШЕ. В результате столкновения пострадал водитель «ЕРАЗа».

НА СНИМКЕ: после столкновения.

Фото В. Дрыги.

ИЗУЧАЕМ ПРАВИЛА ДВИЖЕНИЯ

ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ

Пункт 109. Изложен в следующей редакции: «При сигнале светофора или регулировщика, запрещающем движение, водитель обязан остановиться у стоп-линии (таблички «СТОП»), а если ее

нет — перед перекрестком, не создавая помех пешеходам».

Пункт 111. Изложен в следующей редакции: «На перекрестке равнозначных дорог водитель трамвая имеет преимущественное пра-

во перед водителями нерегулируемых транспортных средств.

Водитель нерегулируемого транспортного средства должен уступить дорогу транспортным средствам, приближающимся справа. Этим же правилом должны руководствоваться между собой водители трамваев».

Выпуск подготовил Л. ОФФЕНГЕНДЕН, сотрудник отдела агитации и пропаганды УВД Ташгорисполкома.

Зам. редактора М. И. ПРУГЕР.

турная передача, 20.35 «Ахборот», 20.55 Десять минут музыки, 21.05 «Самые первые», Худ. фильм, 22.40 «Душа в свадильно», 23.10 Концерт для переделовки социалистического соревнования, Москва, 24.00 «Время», 00.45 Заключительный концерт фестиваля искусств «Великие люди», Передача из Ленинграда, 01.25 Спартакиада народов СССР, Спортивная гимнастика. Передача из Ленинграда, 02.00 Новости с орбиты.

Вторая программа. Ташкент. 19.00 Новости, 19.10 «Умча ищет друга», Мультифильм для детей. На узбекском языке: 19.20 Показывает студия «Шилли», «Маршаллы», 19.30 «Лето в деревне», 19.40 «Встреча с Висла», 19.50 «Наши родные края», Телевизионный фильм-концерт (рус.), 22.45 Спартакиада шагает по стране, 13.10 «Прощай, голуби», Худ. фильм, 14.45 Концерт самодеятельного ансамбля песни и танца под эгидой им. Ленина Уйчирского района Наманганской области. Москва, 18.00 Фильм — детям, «Петьяна в носоме», Телевизионный художественный фильм.

Суббота — 19 ИЮЛЯ
Первая программа. Ташкент, 18.25 «Слово ученому», 18.40 «Русская речь», 19.25 Концерт Академического оркестра русских народных инструментов Всесоюзного радио и телевидения, 20.05 Фильм — детям, «Как мы искали Тиньку», Телевизионный худ. фильм, 21.00 Ново-