

# XXV СЪЕЗДУ КПСС-25 УДАРНЫХ ДЕКАД

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Сегодня  
начинается  
п я т а я  
ударная декада.  
Она посвя-  
щена V съезду  
РСДРП

## Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 167 (2759)  
ПОНЕДЕЛЬНИК,  
21 ИЮЛЯ 1975 г.  
Издается с 1 июля 1968 г.  
Цена 2 коп.

От съезда к съезду

НА СТРОИТЕЛЬНЫХ ПЛОЩАДКАХ

### Побеждает Ленинская линия

В период революции 1905—1907 годов РСДРП впервые непродолжительное время удалось поработать в условиях относительной буржуазно-демократической свободы. В. И. Ленин смог на короткий срок вернуться в Россию и непосредственно руководить революционной борьбой. Борьба за всемерное развитие демократических основ жизни партии, Ленин в то же время не уставал требовать создания таких условий, которые гарантировали бы партии «от кружкового самодурства, от кружковых капризов, от кружковых приемов свалки, называемой свободным «протессом» идейной борьбы».

Собравшись в Лондоне V съезд РСДРП (30 апреля—19 мая 1907 г.) показал значительный рост партии и усиление в ней ленинского крыла. Решительная борьба большевиков во главе с В. И. Лениным против оппортунизма в рабочем движении, последовательная разносторонняя работа среди членов партии привели к тому, что большинство делегатов крупных промышленных центров страны были большевиками-ленинцами. Ленинские же прошли на съезд главным образом от непромышленных районов.

По основным вопросам политики партии съезд принял ленинские решения. Главным на съезде был вопрос об отношении к буржуазным партиям, по которому выступило четыре доклада. Большевикскую точку зрения обосновал в своем докладе В. И. Ленин. В большевистской революции об отношении к буржуазным партиям был поднят громадный опыт революции. Ленинская тактика «левого блока», единого демократического фронта выражалась в совместных боевых выступлениях, в деятельности Советов, в вооруженном восстании, на выборах в Государственную Думу и в самой Думе. Ленин указывал, что союз левых вытекает из опыта всех революций и обязателен для марксистской партии рабочего класса во всем буржуазно-демократическом движении.

Большую победу над оппортунистами большевики одержали и по вопросу о тактике в Государственной Думе. Съезд решил, что ленинская деятельность социал-демократов должна быть подчинена внепартийной борьбе, что Думу следует использовать прежде всего как трибуну для разоблачения царского самодержавия и предельно революционной программы партии.

Эта была новая, революционно-марксистская линия поведения представителей пролетариата в парламентских учреждениях. Съезд принял большевистскую резолюцию об отношениях между партией и профсоюзами. К 1907 году в России насчитывалось около 650 профсоюзов, и от того, за кем они пойдут, во многом зависел ход революционной борьбы.

### На день раньше

На день раньше задние декады на семь дней, бригада Василия Шувалова (СУ-8) на строительстве 40-квартирного дома произвела сверх плана работы на 2 тысячи рублей, комплексная бригада Николая Мичулина (управление № 22) на неделю раньше срока закончила строительные работы на возведении 40-квартирного дома и сдала объект под отделочные работы. Бригада Николая Мичулина (управление № 22) на неделю раньше срока закончила строительные работы на возведении 40-квартирного дома и сдала объект под отделочные работы.

### Доброе имя бригады

В строительном управлении № 69 треста «Высотстрой» доброй славой пользуется коллектив комплексной бригады Николая Врубеля. Одной из первых в управлении

она освоила метод бригадного подряда Н. Злобина и на строительстве ряда объектов успешно применила его на практике.

Сегодня врубелевцы ведут сооружение девятиэтажного здания Государственного института связи по улице Энгельса в Кировском районе столицы. Высотники уже закончили возведение девяти этажей и теперь устанавливают металлоконструкции для перекрытия.

По ударному труду бригады 125 — 185 процентов — такая норма выполнения выработки здесь стала обычной. Юрий Мининбаев, Евгений Анашкин, Татьяна Проздова и другие освоили по две, а то и по три сменные строительные специальности. И в каждом деле стали настоящими мастерами. Работы, выполняемые бригадой, всегда хорошего и отличного качества. Помогает применение передовой технологии, механизмов и прогрессивных приспособлений. Отличным подспорьем явилась установленная на объекте радиосвязная и телефонная связь с управлением. В результате значительно улучшилась поставка на строительную площадку материалов и изделий, упорядочилась организация всего производственного процесса.

### БОЛЕЕ ЧЕМ В 70 ГОРОДАХ

#### Сегодня

на Ташкентском заводе грампластинок начали выпуск новых дисков с песнями, исполняемыми ансамблями «Самоцветы», «Веселые ребята» и польской певицей Анной Герман. А всего с начала месяца здесь освоено выпуск 15 новых пластинок.

Продукция предприятия сегодня отправляется более чем в 70 городов Советского Союза, а на днях пластины, выпущенные на ташкентском заводе, смогут приобрести жители Находки и Петропавловска-Камчатского.



Отлично трудится токарь экскаваторного завода Иван Крахмалев. На его рабочем календаре сейчас 1980 год. Родина высоко оценила труд передовика производства, он награжден орденом Трудовой Славы III степени. НА СНИМКЕ: И. Крахмалев.

Фото М. Нуритдинова.

### СЕГОДНЯ «ПРАВДА» ПУБЛИКУЕТ

Передовую статью «Уверенной поступью», посвященную итогам выполнения Государственного плана развития народного хозяйства СССР в первом полугодии 1975 года.

### СООБЩЕНИЕ ТАСС

Успешно продвигается первый в истории человечества международный космический полет. К 13 часам 19 июля корабль «Союз-19» совершил 63 витка вокруг планеты, из них 27 в составленном состоянии с американским кораблем «Аполлон».

### СОВМЕСТНЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ

американскими специалистами новой стиковой системы, позволяющей проводить активную стиковую работу из двух космических кораблей. Окончательная расстановка советского и американского космических кораблей произведена в 13 часов 26 минут, и начался этап совместных экспериментов при раздельном полете.

### Слово делегатам

#### XXIV съезда КПСС

Л. А. НЕЖЕВЕНКО,  
инженер СУ-3 строительного № 153

Строительная биография Л. А. Нежевенко берет свое начало в 1962 году в стройуправлении № 12. Придя на стройку учеником маляра, она через три года была уже бригадиром, а на съезде поехала мастером.

В настоящее время Лилия Александровна работает инженером по технике безопасности в строительном управлении № 3. Она секретарь партийной организации управления, член парткома треста.

В этом году в ее жизни произошло два знаменательных события: в июне она была избрана депутатом Чиланзарского райсовета, а через несколько дней почти одновременно с депутатским удостоверением ей был вручен диплом об окончании вечернего университета марксизма-ленинизма.



### ПРАВО ВЕСТИ ЗА СОБОЙ

Это право не дается человеку даром, просто так, ни за что. Это право надо завоевать, заслужить безупречным отношением к делу, упорством, трудолюбием, принципиальностью и личной ответственностью за все, что совершается вокруг.

Определяя обязанности члена партии, его первейший долг — везде и во всем быть впереди, товарищ Л. И. Брежнев говорил на XXIV съезде КПСС: «И в труде, и в общественной жизни, и в учебе, и в быту — всегда и всюду коммунист должен оставаться коммунистом. С достоинством носить высокое звание члена нашей ленинской партии».

Личная ответственность коммуниста. Вдумываясь в смысл этих слов, представляешь себе, как много должен делать партиец на производстве, в общественной жизни. Ему, члену партии, мало быть только передовиком производства. Это само собой разумеется. Коммунист должен добиваться того, чтобы передовым был и его сосед по рабочему месту. Коммунист в ответе не только за себя, за свой труд и свое поведение, но и за положение дел в партийной организации, в коллективе, членом которого он является.

Именно такое понимание своих обязанностей старается мы воспитывать у коммунистов партийной организации нашего третьего строительного управления, секретарем которой я была избрана вскоре после возвращения с XXIV съезда партии.

И надо сказать, что большинство партийцев (а на учете в нашей партийной организации 32 коммуниста) показывают образцы добросовестного отношения к делу и своим примером увлекают за собой других.

Ни для кого не секрет,

что недостатки в строительном производстве обычно сводятся к неэкономному расходованию стройматериалов, низкому качеству работ, несвоевременной сдаче объектов в эксплуатацию. Поэтому главный упор в своей работе мы делаем именно на эти «узкие места», всемерно добиваясь снижения непроизводительных затрат и повышения эффективности строительного производства.

Одно время случаи низкого качества работ наблюдались на строительстве объектов обшивки обшивочной фабрики (еще есть такие работники — лишь бы побыстрее сделать, а до качества им дела нет). Мы провели собрание в бригаде — поговорили начистоту о дисциплине, об ответственности за результаты своего труда, строго спросили с виновных. — сейчас положение выправилось.

Вопросы повышения качества строительных работ, экономного расходования материалов мы выносим на заседания партбюро и партийные собрания, обсуждаем в бригадах и на строительной площадке, партбюро осуществляет строгий контроль за выполнением принимаемых решений. Все это дает свои положительные результаты.

Знание учебного корпуса текстильного института, сданное нашими строителями в прошлом году, было удостоено оценки «отлично». На «хорошо» сданы помещения швейной фабрики № 2 и обшивочной № 2.

Добросовестное отношение к делу, высокое качество работ — отличают бригаду коммуниста К. Я. Плешакова. Надо сказать, что в этом коллективе много комсомольцев, молодежи, и бригадир, который лучшей болей за производство, является для них и хорошим воспитателем, и примером для подражания.

Константин Яновлевич в совершенстве знает строительное дело, и прежде чем приступить к какой-либо работе, он досконально сам разберется в чертежах, проверит, правильно ли сделаны расчеты, чтобы потом не пришлось переделывать. Исключительная добросовестность, требовательность к себе и другим отличают также прорабов Г. В. Волкова и В. Зорбаева, бригадира В. Аноприенко, старшего электрика В. И. Волкава, электрика В. И. Волкава. Все это является председателем группы народного контроля управления и ведет беспощадную борьбу с бесхозяйственностью, за экономное — расходование стройматериалов.

Нельзя не сказать здесь и о наших старейших коммунистах — плотнике Н. В. Клейменове и камешнике Г. А. Абрамове. Оба они опытные строители, отлично знают свою профессию, работают на совесть и требуют от молодежи. Причем не только требуют, но и всячески помогают, передают свой богатый опыт новичкам. Так, например, Н. В. Клейменов обучил плотника ремеслу молодого рабочего М. Ишбулова. Сейчас он уже работает по 4-му разряду, поступил в институт, а когда решил поступить в партию, первую рекомендацию ему дал его наставник, член КПСС с 1946 года Н. В. Клейменов.

Так опыт и знания строителей старшего поколения, как эстафета, передаются молодому пополнению рабочего класса. И не только производственный опыт. У ветеранов партии, коммунистов молодежь учится честности, принципиальности, высокой ответственности за порученное дело, за результаты своего труда.

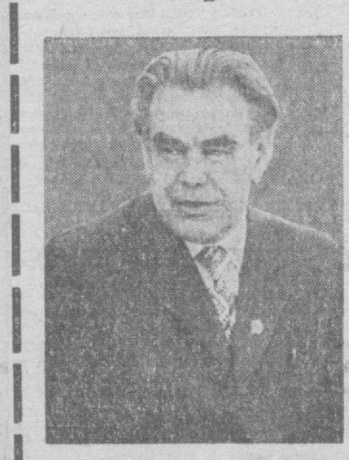
### ФУТБОЛ

#### С «КАРПАТАМИ» — НИ ЧЬ Я

На вчерашний матч «Пахтакора» с львовскими «Карпатами» многочисленные болельщики пришли с надеждой увидеть, наконец, острую, напрястную игру своих земляков. Поначалу казалось, что ожидания этим суждено сбыться — ташкентцы имели полное игровое и территориальное преимущество. Но время шло, а гола все не было. Более того, пахтакорцы после первого тайма покинули поле, проиграв гостям.

Мяч был пропущен из-за грубой ошибки защиты и вратаря хозяев поля. Характер поединка не изменился и во второй половине игры, и нашим землякам удалось-таки отыграться. Львовчане нарушили правила в своей штрафной площадке, и М. Ан четко реализовал пенальти. До конца встречи счет не изменился. В итоге ничья — 1:1. Теперь у «Пахтакора» 14 очков, и он по-прежнему в числе претендентов на первенство страны.

### БОРЕЦ ЗА СЧАСТЛИВУЮ ЖИЗНЬ



Указ  
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР  
О награждении писателя САФАРОВА Назира орденом Дружбы народов  
За заслуги в развитии советской литературы награждать писателя Сафарова Назира орденом Дружбы народов.  
Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ,  
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.  
Москва, Кремль. 17 июля 1975 г.

### БОРЕЦ ЗА СЧАСТЛИВУЮ ЖИЗНЬ

Определяющей для всего творчества Назира Сафарова является тема Октябрьской революции. Именно поэтому Октябрь, народно-освободительной борьбе посвященные самые лучшие, самые значительные его произведения. Этой же теме посвящена его первая книга, которая так и называется «Борьба за новую жизнь». В ней писатель стремится осмыслить бурные революционные события и глубоко обобщить их.

### БОРЕЦ ЗА СЧАСТЛИВУЮ ЖИЗНЬ

Постепенно накапливается жизненный опыт, растет мастерство. Ескорее в свет выходит цикл очерков «Тени черных дней». В них писатель создал реалистическую панораму народного восстания 1916 года в Джизаке. Картины народного бедствия и борьбы, воссозданные в очерках, приобрели беспощадный реалистический характер. На основе этого цикла была написана его другая книга — «Незабываемые дни».

### БОРЕЦ ЗА СЧАСТЛИВУЮ ЖИЗНЬ

Крупным достижением узбекской драматургии является пьеса Н. Сафарова «Заря Востока». В ней показана историческая ситуация, сложившаяся в Туркестане после февральской буржуазно-демократической революции. Главная мысль драмы — борьба узбекского народа во главе с русскими большевиками за свое освобождение.



На Ташкентской фабрике офсетной печати установлен новый автоматический конвейер, на много облегчающий труд рабочих переплетного цеха. Это третья по счету новая полиграфическая машина, доставленная из братской ГДР.

НА СНИМКЕ: технолог цеха Татьяна Величио обучает молодую переплетчицу-швею Махмуду Джалалову работе на новой технике.

Фото М. Нуритдинова.

## В проектных мастерских ДВОРЕЦ КНИГИ В ТАШКЕНТЕ

Свыше шестисот миллионов листов в год — такова мощность нового полиграфического предприятия Ташкента, проект которого составлен городским филиалом института «ГипроНИИполиграф». Управлять этим огромным потоком книжной и журнальной продукции станет издательство ЦК ЛКСМ Узбекистана «Еш гвардия», для которого и решено возводить этот крупнейший в Средней Азии редакционно-издательский корпус.

Ныне общий годовой объем нашей продукции достигает тридцати миллионов оттисков, — рассказывает директор издательства Абдулазиз Вахабов. — Таким образом, новый дворец книги позволит почти в двадцать раз расширить наши возможности. Прежде всего это скажется на выпуске книг для детей и юношества. Их годовая тираж превысит тридцать миллионов экземпляров. Неизбито, что пятнадцать лет назад, к моменту создания издательства, годовой тираж таких книг составлял лишь два с половиной миллиона экземпляров, а ныне он равен пяти миллионам. Значительная часть производственных мощностей дворца предназначена для выпуска молодежных и детских журналов. Имеются в виду не только республиканские издания, которые сейчас находятся в ведении других издательств, ташкентский дворец книги возьмет на себя печатание юношеских и детских журналов, издаваемых в Москве.

Кроме того, с типографского конвейера сойдут много плакатов и другой продукция. Здание издательского комплекса встанет на улице Катаргал — одной из главных магистралей нового массива Чиланзар. Его площадь составит пятьдесят тысяч квадратных метров. В правой части здания поднимется девятиэтажная башня для редакционных работников. Типография займет четырехэтажный корпус. В двухэтажном помещении разместятся административные отделы, служебная быта. Авторы проекта «ГипроНИИполиграф» — главный архитектор А. И. Алексин позаботился, чтобы новый комплекс не только красиво выглядел, но и был удобен для работы. Специальные регуляторы дадут возможность устанавливать для каждой комнаты свой тепловой режим. Различные лифты, конвейеры, электромоторы сократят до минимума затраты времени и сил на переход с этажа на этаж, на транспортировку сырья и готовой продукции. Порадуют издательских и типографских работников уютные комнаты отдыха, бассейны, просторный автотакси зал, библиотека.

Создатели проекта отдавали себе отчет в том, что рождается не просто крупнейшее в Средней Азии полиграфическое предприятие. Они понимали, что книга для детей и юношества не может быть плохо оформлена. Она должна радовать читателя ярким рисунком, красивой обложкой, обязана всем своим видом воспитывать у него любовь к прекрасному. Все эти требования и нашли свое отражение в проекте.

В новой типографии разместятся самые совершенные наборные, печатные машины, в том числе агрегаты, способные выдавать оттиски в десяти красках. Здесь будут представлены почти все новинки полиграфической техники, изготавливаемой в Советском Союзе и в братских социалистических странах. Они позволят воплощать на практике самые смелые замыслы издателей, художников-оформителей.

Проектировщики уже полностью подготовили всю документацию для здания книги. Теперь она переходит в руки строителей.

Двадцать лет трудится в фруктовом цехе Ташкентского консервного завода закрутичка консервов на поточном конвейере, ударник коммунистического труда Салима Рафикова. Передача производственных заданий выполняется с минимальными потерями на 120—130 процентов.

Фото М. Нуритдинова.

2 стр. ТАШКЕНТ 21 июля 1975 г.

### ФАКТ И КОММЕНТАРИИ

## КОРОЛЕВСКАЯ РЫБА ЧАРВАКА

### СЕГОДНЯ

на Чарвакском водохранилище отпразднана 150-летие Института зоологии и паразитологии Академии наук Узбекистана, как проходит акклиматизация форели.

— Первая партия мальков этой ценной, мясистой королевской рыбы в количестве 150 тысяч, — сказал член экспедиции сотрудник лаборатории ихтиологии института Хислат Игамбердиев, — была выпущена в водохранилище в 1973 году. В следующем году выпустили еще 160 тысяч, а в нынешнем — 260. Все они доставлены из Киргизии.

Наша задача, — сказал он, заключалась в том, чтобы выяснить, как разводится форель, что этому мешает и, наоборот, способствует.

Фотом. Нуритдинова.

ЭТО ПИСЬМО из далекой Сибири пришло к нам в редакцию Валерий Дьяченко, один из отряда добровольцев-убеженцев, кто комсомольским путем участвует в строительстве Байпало-Амурской магистрали. Валерий описал один из типичнейших эпизодов стройки века, в котором ярко проявляются характерные черты покорителей сурового сибирского края.

БАМ кто-то метко называл трассой мужества. Действительно, природа словно нарочно постаралась создать на пути строителей многочисленные препятствия. Вечная мерзлота, непроходимые болота, топи, буреломы и сотни бурных, стремительно несущихся с седых гор рек.

Отряд строителей-убеженцев, казалась бы, привык к южным сюрпризам машины-Сибиряк, но недавно пришлось пройти еще через одно испытание стихией.

— Всею неделю моросит мелкий дождь. Работать было тяжело, но все же строителям удалось преодолеть небольшую реку, построить мост и засыпать грунтом подходы к нему. Работали

да начала подмывать насыпь. Все, кто отдышал и кто работал, не сговариваясь, бросились на мосту. Заработали экскаваторы, бульдозеры, один за другим торпидно подтащивали экскаватор. Это был немалый риск: мост в любую минуту мог быть снесен водой.

Всего в течение нескольких часов мост был восстановлен. В это время другая часть отряда продолжала заделывать промоины. Никто и не заметил, как миновала ночь. О наступившем дне напомнил повар, доставивший обед прямо к мосту. Наскоро перекусив, строители сели на свои места. К вечеру, постепенно отволакивая шаг за шагом метры насыпи, да загнали на мост отряд удалось заде-

в три смены. Наконец, выслали последние кубометры грунта. Автоматически потонули в лагерь, и тут все услышали страшный гул, и почти одновременно с ним в трубах, продолжавших в центре моста, заколотала вода.

Мутный поток стремительно тащил вывороченные с корнями деревья, волок громадные валуны. В считанные секунды отверстия труб были забиты. Прибывающая вода

всплывала с перспективным планом, изменяются мероприятия на очередной квартал, заслушиваются сообщения председателей советов микрорайонов, ведущих агитупитания и агитплощадкам.

Большое внимание в районе уделяется организации летнего отдыха детей и подростков. В летний период при 27 школах района действуют пионерские лагеря, в которых отдыхает около 5000 детей.

Шефствующий предприятия, домоуправления, жилищно-коммунальные отделы оборудовали 365 детских площадок, созданы и постоянно функционируют спортивные секции и кружки художественной самодельности.

На площадках систематически проводятся политинформации, обсуждаются интересные статьи из газеты «Пионерская правда». Проведение ряд экскурсий на предприятия города, организованы конкурсы на лучший рисунок, эссе, эссе в планетарий, зоопарк, на детскую железную дорогу.

В районе вошло в традицию проведение праздников улиц и кварталов. Воспитательное значение их очень велико. Они способствуют развитию общественных начал, укрепляют дружбу и товарищество.

Вот как проходил, например, праздник, посвященный 23-му юбилею построению по улицам Братских республик. На площадке собрались представители трех поколений — убежденные седины ветераны, молодые рабочие и учащиеся.

Первые вспомнили годы «огонь», рассказали о том, как мучала Страна Советов. А представители молодого поколения заварили их, что с детства их отца, а затем будут в первых рядах борцов за коммунизм.

В настоящее время райком партии, райисполком, райком комсомола разработали дополнительные мероприятия, улучшению агитационно-массовой и политической работы среди населения и устранению недостатков, имеющихся в этом большом и сложном деле.

В. ЮХАНОВА, секретарь Чиланзарского райкома партии.

Хороший старт. ВАРШАВА. Первую тысячу тонн придала фабрика «Пиняль» («Дружба») в польском городе Заверце. Ее продукция пошла на изготовление продукции «Юманите» в Геманской Демократической Республике. Фабрика — совместная собственность двух стран, и ее продукция делится пополам. А прибыль пойдет на дальнейшее расширение предприятия.

На социальные нужды его работников. Фабрика построена и введена в действие в рекордно короткий срок — за 33 месяца.

Хороший старт. ВАРШАВА. Первую тысячу тонн придала фабрика «Пиняль» («Дружба») в польском городе Заверце. Ее продукция пошла на изготовление продукции «Юманите» в Геманской Демократической Республике. Фабрика — совместная собственность двух стран, и ее продукция делится пополам. А прибыль пойдет на дальнейшее расширение предприятия.

На социальные нужды его работников. Фабрика построена и введена в действие в рекордно короткий срок — за 33 месяца.

Хороший старт. ВАРШАВА. Первую тысячу тонн придала фабрика «Пиняль» («Дружба») в польском городе Заверце. Ее продукция пошла на изготовление продукции «Юманите» в Геманской Демократической Республике. Фабрика — совместная собственность двух стран, и ее продукция делится пополам. А прибыль пойдет на дальнейшее расширение предприятия.

На социальные нужды его работников. Фабрика построена и введена в действие в рекордно короткий срок — за 33 месяца.

Хороший старт. ВАРШАВА. Первую тысячу тонн придала фабрика «Пиняль» («Дружба») в польском городе Заверце. Ее продукция пошла на изготовление продукции «Юманите» в Геманской Демократической Республике. Фабрика — совместная собственность двух стран, и ее продукция делится пополам. А прибыль пойдет на дальнейшее расширение предприятия.

На социальные нужды его работников. Фабрика построена и введена в действие в рекордно короткий срок — за 33 месяца.

да начала подмывать насыпь. Все, кто отдышал и кто работал, не сговариваясь, бросились на мосту. Заработали экскаваторы, бульдозеры, один за другим торпидно подтащивали экскаватор. Это был немалый риск: мост в любую минуту мог быть снесен водой.

Всего в течение нескольких часов мост был восстановлен. В это время другая часть отряда продолжала заделывать промоины. Никто и не заметил, как миновала ночь. О наступившем дне напомнил повар, доставивший обед прямо к мосту. Наскоро перекусив, строители сели на свои места. К вечеру, постепенно отволакивая шаг за шагом метры насыпи, да загнали на мост отряд удалось заде-

в три смены. Наконец, выслали последние кубометры грунта. Автоматически потонули в лагерь, и тут все услышали страшный гул, и почти одновременно с ним в трубах, продолжавших в центре моста, заколотала вода.

Мутный поток стремительно тащил вывороченные с корнями деревья, волок громадные валуны. В считанные секунды отверстия труб были забиты. Прибывающая вода

всплывала с перспективным планом, изменяются мероприятия на очередной квартал, заслушиваются сообщения председателей советов микрорайонов, ведущих агитупитания и агитплощадкам.

Большое внимание в районе уделяется организации летнего отдыха детей и подростков. В летний период при 27 школах района действуют пионерские лагеря, в которых отдыхает около 5000 детей.

Шефствующий предприятия, домоуправления, жилищно-коммунальные отделы оборудовали 365 детских площадок, созданы и постоянно функционируют спортивные секции и кружки художественной самодельности.

На площадках систематически проводятся политинформации, обсуждаются интересные статьи из газеты «Пионерская правда». Проведение ряд экскурсий на предприятия города, организованы конкурсы на лучший рисунок, эссе, эссе в планетарий, зоопарк, на детскую железную дорогу.

В районе вошло в традицию проведение праздников улиц и кварталов. Воспитательное значение их очень велико. Они способствуют развитию общественных начал, укрепляют дружбу и товарищество.

Вот как проходил, например, праздник, посвященный 23-му юбилею построению по улицам Братских республик. На площадке собрались представители трех поколений — убежденные седины ветераны, молодые рабочие и учащиеся.

Первые вспомнили годы «огонь», рассказали о том, как мучала Страна Советов. А представители молодого поколения заварили их, что с детства их отца, а затем будут в первых рядах борцов за коммунизм.

В настоящее время райком партии, райисполком, райком комсомола разработали дополнительные мероприятия, улучшению агитационно-массовой и политической работы среди населения и устранению недостатков, имеющихся в этом большом и сложном деле.

В. ЮХАНОВА, секретарь Чиланзарского райкома партии.

Хороший старт. ВАРШАВА. Первую тысячу тонн придала фабрика «Пиняль» («Дружба») в польском городе Заверце. Ее продукция пошла на изготовление продукции «Юманите» в Геманской Демократической Республике. Фабрика — совместная собственность двух стран, и ее продукция делится пополам. А прибыль пойдет на дальнейшее расширение предприятия.

На социальные нужды его работников. Фабрика построена и введена в действие в рекордно короткий срок — за 33 месяца.

Хороший старт. ВАРШАВА. Первую тысячу тонн придала фабрика «Пиняль» («Дружба») в польском городе Заверце. Ее продукция пошла на изготовление продукции «Юманите» в Геманской Демократической Республике. Фабрика — совместная собственность двух стран, и ее продукция делится пополам. А прибыль пойдет на дальнейшее расширение предприятия.

На социальные нужды его работников. Фабрика построена и введена в действие в рекордно короткий срок — за 33 месяца.

Хороший старт. ВАРШАВА. Первую тысячу тонн придала фабрика «Пиняль» («Дружба») в польском городе Заверце. Ее продукция пошла на изготовление продукции «Юманите» в Геманской Демократической Республике. Фабрика — совместная собственность двух стран, и ее продукция делится пополам. А прибыль пойдет на дальнейшее расширение предприятия.

На социальные нужды его работников. Фабрика построена и введена в действие в рекордно короткий срок — за 33 месяца.

Хороший старт. ВАРШАВА. Первую тысячу тонн придала фабрика «Пиняль» («Дружба») в польском городе Заверце. Ее продукция пошла на изготовление продукции «Юманите» в Геманской Демократической Республике. Фабрика — совместная собственность двух стран, и ее продукция делится пополам. А прибыль пойдет на дальнейшее расширение предприятия.

На социальные нужды его работников. Фабрика построена и введена в действие в рекордно короткий срок — за 33 месяца.

ЗАКОНЧИЛСЯ очередной учебный год в системе марксистско-ленинской учебы и экономического образования трудящихся. Прошли итоговые занятия, научно-практические и научно-методические конференции. До начала нового учебного года в системе политического просвещения масс объявлены каникулы.

Но не может быть каникул в идеологической работе в трудовых коллективах, по месту жительства населения. Прием идеологических

воспитательных мероприятий в агитупитаниях, дворцах и парках культуры, на детских площадках приобретает в этот период особое значение.

О том, как строит идеино-политическую работу по месту жительства партийные организации и идеологические учреждения Чиланзарского района, рассказывает сегодня секретарь райкома партии В. А. Юханова.

Великое дело — строительство коммунизма невозможно не думать вперед без всестороннего развития самого человека, — говорил на XXIV съезде КПСС товарищ Л. И. Брежнев. — Без высокого уровня культуры, образования, общественной сознательности, внутренней зрелости людей коммунизм невозможен, как невозможен он и без соответствующей материально-технической базы.

За время, прошедшее после XXIV съезда КПСС, Центральный Комитет партии принял ряд постановлений, направленных на совершенствование идеино-политического воспитания трудящихся. В этих постановлениях выражены последовательный, комплексный подход к вопросам идеино-политической работы, определены научно обоснованные требования к агитационно-пропагандистской деятельности партийных организаций, идеологических учреждений.

Руководствуясь решениями XXIV съезда партии и последующими постановлениями ЦК КПСС, партийные организации Чиланзарского района направляли массово-политическую работу на развитие теоретической активности коммунистов и всех трудящихся, на воспитание их в духе советского патриотизма и пролетарского интернационализма, ведут настойчивую борьбу против пережитков прошлого в сознании и поступках людей.

Нередко с совершенствованием идеологической работы в трудовых коллективах мы стараемся повысить ответственность политически и воспитательных мероприятий по месту жительства населения.

Для успешного решения этой задачи за каждым из 39 микрорайонов мы закрепляли по несколько партийных организаций, культурно-просветительных учреждений, жилищно-эксплуатационных контор, домоуправлений и других организаций. В каждом микрорайоне на представителей обществен-

ности созданы советы, которые в своей практической деятельности руководствуются специально разработанным положением.

Многие общественные советы стали подлинными организаторами массово-политической и культурно-просветительской работы среди населения. В частности, интересно и содержательно она проводится в микрорайонах школ №103, 194, 44, 101, 107, 184, советы учителей возглавляют директоры этих учебных заведений.

При советах созданы секции агитационно-массовой, агитационно-культурно-просветительской работы, спортивные, по воспитанию детей и подростков, по благоустройству микрорайона. Успеху во многом способствуют то, что коммунисты поддерживают тесную связь с депутатскими группами, учебными комитетами, районной библиотекой, привлекают к работе среди населения широкий круг актив, ставящих для них надежную опору.

В районе действуют народный университет по изучению материалов XXIV съезда КПСС, 40 народных университетов и лекторские педagogические занятия для родителей, 48 университетов здоровья, культуры и быта и т. д.

Партийные организации поставили перед собой задачу хорошо узнать людей, живущих в том или ином микрорайоне, полнее выяснить их потребности, интересы и вести политико-

которых работа с большим количеством рабочих и служащих, и куда ежедневно обращаются сотни ташкентцев и гостей столицы. В этом микрорайоне проживает так же немало жителей.

До февраля 1975 года по этому участку улицы Чиланзарской регулярно курсировали автобусы №№ 14, 103, 131 и троллейбус № 7. Однако более пяти месяцев назад всякое движение общественного транспорта здесь прекратилось. В результате жители, работяги и служащие микрорайона создали большие неудобства. Между тем

есть все условия, чтобы автобусы №№ 14, 103, 131 доезжали до конца улицы Чиланзарской и уже там делала разворот в обратную сторону.

Р. АДОНЬЕВА, Х. ГАНИЕВА, И. КАРИМОВ и другие (всего 9 подписей).

из опыта идеологической работы ДОХОДИТЬ ДО КАЖДОГО

воспитательную работу дифференцированно. Опыт агитплощадки на улице Гагарина (совет школы № 103) показал, что такой подход является самым эффективным.

Так, коммунисты партийной организации молочного комбината А. Д. Бурханов и Р. Т. Логачева занялись воспитанием подростков, которые бросили школу, нарушали общественный порядок. При их содействии семь юношей были определены на учебу в профессионально-технические училища.

Один раз в неделю на агитплощадке улиц Домбровский, Чиланзарская, Казырабад, на площади у памятника воинам-чиланзарцам организовались беседы, лекции по различным вопросам политической, экономической и культурной жизни страны, ведется большая работа среди детей.

В настоящее время в районе действуют 16 агитплощадок. Здесь вошли в систему воспитания патристических, советских, профсоюзных работников, руководителей предприятий, лекторов районной организации общества «Знание», комсомольских активистов, политинформаторов. Только за 1974 и шесть месяцев 1975 года на агитплощадках проведено более 300 мероприятий, на которых присутствовало 55 тысяч человек.

Координирует и организует работу советов микрорайонов районный совет, созданный при райкоме партии. На заседаниях районного совета подводятся итоги работы, в соот-

вотном году на агитплощадке проведены диспуты «Что знаешь ты о культуре?» и «Культурно-просветительская работа», лекции по различным вопросам политической, экономической и культурной жизни страны, ведется большая работа среди детей.

В настоящее время райком партии, райисполком, райком комсомола разработали дополнительные мероприятия, улучшению агитационно-массовой и политической работы среди населения и устранению недостатков, имеющихся в этом большом и сложном деле.

В. ЮХАНОВА, секретарь Чиланзарского райкома партии.

Хороший старт. ВАРШАВА. Первую тысячу тонн придала фабрика «Пиняль» («Дружба») в польском городе Заверце. Ее продукция пошла на изготовление продукции «Юманите» в Геманской Демократической Республике. Фабрика — совместная собственность двух стран, и ее продукция делится пополам. А прибыль пойдет на дальнейшее расширение предприятия.

На социальные нужды его работников. Фабрика построена и введена в действие в рекордно короткий срок — за 33 месяца.

Хороший старт. ВАРШАВА. Первую тысячу тонн придала фабрика «Пиняль» («Дружба») в польском городе Заверце. Ее продукция пошла на изготовление продукции «Юманите» в Геманской Демократической Республике. Фабрика — совместная собственность двух стран, и ее продукция делится пополам. А прибыль пойдет на дальнейшее расширение предприятия.

На социальные нужды его работников. Фабрика построена и введена в действие в рекордно короткий срок — за 33 месяца.

Хороший старт. ВАРШАВА. Первую тысячу тонн придала фабрика «Пиняль» («Дружба») в польском городе Заверце. Ее продукция пошла на изготовление продукции «Юманите» в Геманской Демократической Республике. Фабрика — совместная собственность двух стран, и ее продукция делится пополам. А прибыль пойдет на дальнейшее расширение предприятия.

На социальные нужды его работников. Фабрика построена и введена в действие в рекордно короткий срок — за 33 месяца.

Хороший старт. ВАРШАВА. Первую тысячу тонн придала фабрика «Пиняль» («Дружба») в польском городе Заверце. Ее продукция пошла на изготовление продукции «Юманите» в Геманской Демократической Республике. Фабрика — совместная собственность двух стран, и ее продукция делится пополам. А прибыль пойдет на дальнейшее расширение предприятия.

На социальные нужды его работников. Фабрика построена и введена в действие в рекордно короткий срок — за 33 месяца.

## МИР ХРОНИКА И ПРОБЛЕМЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС

### ХОРОШИЙ СТАРТ

ВАРШАВА. Первую тысячу тонн придала фабрика «Пиняль» («Дружба») в польском городе Заверце. Ее продукция пошла на изготовление продукции «Юманите» в Геманской Демократической Республике. Фабрика — совместная собственность двух стран, и ее продукция делится пополам. А прибыль пойдет на дальнейшее расширение предприятия.

На социальные нужды его работников. Фабрика построена и введена в действие в рекордно короткий срок — за 33 месяца.

Хороший старт. ВАРШАВА. Первую тысячу тонн придала фабрика «Пиняль» («Дружба») в польском городе Заверце. Ее продукция пошла на изготовление продукции «Юманите» в Геманской Демократической Республике. Фабрика — совместная собственность двух стран, и ее продукция делится пополам. А прибыль пойдет на дальнейшее расширение предприятия.

На социальные нужды его работников. Фабрика построена и введена в действие в рекордно короткий срок — за 33 месяца.

Хороший старт. ВАРШАВА. Первую тысячу тонн придала фабрика «Пиняль» («Дружба») в польском городе Заверце. Ее продукция пошла на изготовление продукции «Юманите» в Геманской Демократической Республике. Фабрика — совместная собственность двух стран, и ее продукция делится пополам. А прибыль пойдет на дальнейшее расширение предприятия.

На социальные нужды его работников. Фабрика построена и введена в действие в рекордно короткий срок — за 33 месяца.

Хороший старт. ВАРШАВА. Первую тысячу тонн придала фабрика «Пиняль» («Дружба») в польском городе Заверце. Ее продукция пошла на изготовление продукции «Юманите» в Геманской Демократической Республике. Фабрика — совместная собственность двух стран, и ее продукция делится пополам. А прибыль пойдет на дальнейшее расширение предприятия.

На социальные нужды его работников. Фабрика построена и введена в действие в рекордно короткий срок — за 33 месяца.

Хороший старт. ВАРШАВА. Первую тысячу тонн придала фабрика «Пиняль» («Дружба») в польском городе Заверце. Ее продукция пошла на изготовление продукции «Юманите» в Геманской Демократической Республике. Фабрика — совместная собственность двух стран, и ее продукция делится пополам. А прибыль пойдет на дальнейшее расширение предприятия.

На социальные нужды его работников. Фабрика построена и введена в действие в рекордно короткий срок — за 33 месяца.

Хороший старт. ВАРШАВА. Первую тысячу тонн придала фабрика «Пиняль» («Дружба») в польском городе Заверце. Ее продукция пошла на изготовление продукции «Юманите» в Геманской Демократической Республике. Фабрика — совместная собственность двух стран, и ее продукция делится пополам. А прибыль пойдет на дальнейшее расширение предприятия.

На социальные нужды его работников. Фабрика построена и введена в действие в рекордно короткий срок — за 33 месяца.

Хороший старт. ВАРШАВА. Первую тысячу тонн придала фабрика «Пиняль» («Дружба») в польском городе Заверце. Ее продукция пошла на изготовление продукции «Юманите» в Геманской Демократической Республике. Фабрика — совместная собственность двух стран, и ее продукция делится пополам. А прибыль пойдет на дальнейшее расширение предприятия.

На социальные нужды его работников. Фабрика построена и введена в действие в рекордно короткий срок — за 33 месяца.

Хороший старт. ВАРШАВА. Первую тысячу тонн придала фабрика «Пиняль» («Дружба») в польском городе Заверце. Ее продукция пошла на изготовление продукции «Юманите» в Геманской Демократической Республике. Фабрика — совместная собственность двух стран, и ее продукция делится пополам. А прибыль пойдет на дальнейшее расширение предприятия.

На социальные нужды его работников. Фабрика построена и введена в действие в рекордно короткий срок — за 33 месяца.

### ТОВАРЫ — НАРОДУ

Мороженым, выпуск которого оговорен на Бекабадском молочном заводском заводе, можно угодить все население города узбекских металлургов. Этой продукции здесь будет выпускаться до 5 тонн ежедневно. В канун Дня металлургов соседи мастеров — старшая Бекабадского металлургического завода имени В. И. Ленина прослав «достоинства» — выпустит 500 килограммов сливочного и молочного мороженого. Все останется довольны.

Подготовку к выпуску новой продукции на молочном заводе начали еще в прошлом году — с реконструкции некоторых це-

хов. В результате было высвобождено около 80 квадратных метров полезной площади. Здесь и решили устроить участок по производству мороженого. Установили фризерные (колдальные) машины, гомогенизатор, создающий однородную массу, полуавтоматы для производства вафельных станций и другой оборудование.

Сейчас работники завода готовятся к выпуску вкусного мороженого — морса. Началась установка необходимых для этого емкостей и другой техники.

Е. ГАЙНУЛИН, корр. УЗТАГ.

### Накануне праздника «Юманите»

ПАРИЖ. Огромный литбюро ФКП, секретарь ЦК ФКП Г. Плиссосье. Отметив большое политическое значение этого праздника в условиях обострения обстановки Франции, ухудшения положения трудящихся, роста безработицы, расширения инфляции, Г. Плиссосье подчеркнул, что эта традиционная встреча является таким важным этапом на пути укрепления союза левых сил, сплочения трудящихся вокруг совместной правительственной программы.

О. ШИРОВОВ.

Народ Сомали, получив в 1960 году независимость, строит новую жизнь. За этот период страна достигла больших успехов в области политики, экономики, образования и культуры.

Активно развивается экономическое сотрудничество Сомали с СССР и другими социалистическими государствами.

НА СНИМКЕ: исполнитель народных мелодий на «шарере» — солистка национальной гитары.

Фотом. Д. Степанченко. (Фотохроника ТАСС).

В ПОИСКАХ ВЫХОДА ИЗ КРИЗИСА

БРЮССЕЛЬ. Здесь закинула работу комиссия по вопросу о вариантах экономического сотрудничества на уровне глав государств и правительств, как один из путей выхода из кризиса. В ходе переговоров в течение нескольких дней дискуссии были рассмотрены экономические и финансовые проблемы ЕЭС. Участники сессии обменялись мнениями по вопросу о возможных вариантах сотрудничества на уровне глав государств и правительств, как один из путей выхода из кризиса.

В ходе переговоров в течение нескольких дней дискуссии были рассмотрены экономические и финансовые проблемы ЕЭС. Участники сессии обменялись мнениями по вопросу о возможных вариантах сотрудничества на уровне глав государств и правительств, как один из путей выхода из кризиса.

В ходе переговоров в течение нескольких дней дискуссии были рассмотрены экономические и финансовые проблемы ЕЭС. Участники сессии обменялись мнениями по вопросу о возможных вариантах сотрудничества на уровне глав государств и правительств, как один из путей выхода из кризиса.

В ходе переговоров в течение нескольких дней дискуссии были рассмотрены экономические и финансовые проблемы ЕЭС. Участники сессии обменялись мнениями по вопросу о возможных вариантах сотрудничества на уровне глав государств и правительств, как один из путей выхода из кризиса.

В ходе переговоров в течение нескольких дней дискуссии были

# Дар Родине от внуки Толстого

Большой архив дочерей Л. Н. Толстого Татьяны Львовны стал достоянием нашей страны. Его передала безвозмездно, как дар Родине, внучка писателя Т. М. Альбертини, проживающая ныне в Италии. Духи — в нем 700 писем и Татьяна Львовна — поэтесса в Государственный литературный музей Л. Н. Толстого в Москве.

Здесь письма Н. Е. Репина, Ф. И. Шалигина, А. Н. Куприна, Н. А. Бунина, Марины Цветаевой, Н. И. Ге, Д. О. Пастернака, В. Г. Чернышевского, И. И. Гусева и других известных деятелей русской культуры, письма членов семьи Л. Н. Толстого, его друзей.

В материалах этого архива, в живых свидетельствах близких писателя людей, исследователи творчества великого романиста непременно найдут много неизвестные или мало известные факты жизни и творчества великого сына России.

Огромный интерес представляет также рукописный фонд Татьяны Львовны «Детство Тани

Толстой». «Отрочество Тани Толстой» и «Рассказы о Лье Толстом». Выпущена давнее желанное матери — «опубликовать только в России» — Т. М. Альбертини передала эти материалы в музей писателя, работники которого готовят их к публикации.

Корреспондент ТАСС в Ленинградском отделении культуры СССР она прибыла и нам. Внучка писателя посетит Моста, связанные с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого в Москве, побывает в Ясной Поляне.

П. КОСОЛАПОВ.



Чарующий мир музыки... Летит в зал мелодия, заставляющая слушателя подчиниться ее властной силе.

Волшебниками называют музыкантов. И действительно: их мастерство, глубокое проникновение в суть произведения, помогают раскрыть его содержание, идею.

Главная роль в оркестре по праву принадлежит дирижеру. Послушание его воле музыканты творят высокое искусство. И в напряженном молчании замирает зрительный зал, вслушиваясь в звуки музыки...

НА СНИМКАХ: за пультом — главный дирижер театра имени Набон К. Абдурахманов.

## ПОЭТИЧЕСКАЯ РУБРИКА

**Анатолий УШАРАУЛИ**

Отчего морщины на лице,  
Как на камне, испортом ветрами,  
Как на пашне, вырытой сапогами!  
Отчего морщины на лице!  
От дорог, от зноя и от пыли,  
От раздумий долгих, от забот,  
Оттого, что зима холодная  
И снегами забивала рот,  
Оттого, что падал, вставали,  
Сердце переплавляла на металл.

**Николай ГАЦУНАЕВ**

Пронесут года,  
оркестрантов  
в живых не останется,  
мир в мой город  
придет...  
Ну, а вам  
все греметь и греметь  
в опустелых полях  
опаленной  
малышской памяти.  
И опять, как тогда,  
напивается больно  
рука,  
бьется пульс  
успокоенное,  
мыслям становится  
тесно,

**Иван Поликарпович**

и, как след рикошета,  
на бумагу ложится  
строка,  
словно дальнее эхо  
в тот день  
недослушанной песни.  
И опять, как тогда,  
медь оркестров  
к дороге зовет,  
и по углам пыльным  
устало шагают  
и глазастым солдатам,  
малышской  
стоит у кирпичных  
воют  
одинокое детство,  
познавшее горечь  
утраты.

## ТЕАТР Сезон дебютов

ВЕСНА — обычно наиболее насыщенная пора театральной жизни: один за другим выходят в это время новые спектакли. Особенно в последние дни весны был ряд спектаклей, объединенных волнующей темой: человек на войне, человек-победитель.

Ташкентские газеты уже откликнулись на постановки «Деятого вала» А. Софронова в театре имени Хамзы, «Маленькой докторши» по К. Симонову в театре имени Горького, «Песни о ветрах» Л. Бернштейна и В. Сухомырова в русском ТЮЗе и другие.

Привлекательной чертой прошедшего сезона было активное обращение театров города к произведениям современной советской драматургии. Кроме пьес о войне, в театре имени Горького пошли пьесы ведущих советских драматургов В. Розова «Четыре капли» (режиссер — М. Немировский) и И. Дворецкого «Саша Белова» (режиссер — О. Чернов), в театре имени Хамзы — пьесы современных узбекских драматургов (в ряде над которыми принимал участие новый главный режиссер театра Б. Юлдашев). Театр имени Горького в последние два сезона довольно последовательно работает и над произведениями классики: после «Девы» и «Комедии» Ш. Стриндберга в прошлом году, в этом сезоне он поставил «Царя Федора Иоанновича», а О. Чернов создала новую редакцию шедшей когда-то в театре «История пустой души».

К сожалению, другие ташкентские театры, особенно ТЮЗы, в последние годы совсем забыли об этой важнейшей части репертуара. После недолгого продержавшихся на сцене лет семь назад «Обыкновенной истории» и «Дворянского гнезда» русский ТЮЗ, например, не ставил больших классических пьес. Помня о принципе советского искусства, гласящем, что для детей нужно писать и играть как для взрослых, только лучше, — нельзя не посоветовать «классический голод» детских театров.

Тогда или иначе, театры города выпустили за год много новых спектаклей. Это был сезон дебютов.

Спектакли, о которых пойдет дальше речь, заставляют говорить о себе как о ведущих примете прошедшего года потому, что в связи с этими дебютами отсутствует необходимость

## ГАСТРОЛИ ВЕСЕЛЫЙ СПЕКТАКЛЬ

Большим успехом пользуется у зрителей спектакль гастролирующего сейчас в Ташкенте Московского театра миниатюр «Любовь иди деньги!». В этой постановке едко высмеиваются встречающиеся еще в нашей жизни недостатки, с юмором и иронией изображены забавные ситуации.

С большим мастерством выступают в ролях артисты театра: зал то и дело взрывается одобрительными аплодисментами.

Всесильный, жизнелюбивый, жизнелюбивый спектакль получил высокую оценку высказательного ташкентского зрителя.

На рисунки Г. Калкина: исполнители главных ролей Т. Киришина (Мими) и Е. Арзуманян (Жюкю).



Еще один режиссерский дебют соавла с дебютом целого коллектива: я имею в виду оперу «Травинка», поставленную и оформленную А. Слонимом в оперной студии консерватории (дирижер — А. Абдукаюмов). Я не буду сейчас касаться специальной музыкальной стороны спектакля, хотя и работа дирижера с оркестром консерватории, и исполнение студентами IV курса Т. Мерзвановой и Ю. Ждановым и дипломником Т. Ибрагимовым партий Виолетты, Альфреда и Жермона производят очень хорошее впечатление. В этом спектакле, где режиссер одновременно является и художником, очень стильно на слушателя.

Газету из десяти цветных на большом алюминевом панно создают специальные индустриальные аппараты. Зрительный эффект обеспечивают около пятисот электрических ламп с цветными фильтрами в восьми проекторах.

(Корр. ТАСС).

## Музыкальная цветопанорама

Эксперименты в области цветомузыки продолжаются. Специалисты Рижского завода ВЭФ создали новую электронную систему. Здесь в отличие от устройств подобного назначения эмоционального воздей-

## НА МЕЖДУНАРОДНУЮ ВЫСТАВКУ

Создан манет экспозиции Узбекской ССР на Международной выставке книги, которая откроется в Москве в августе нынешнего года и будет проходить под лозунгом «Книга на службе мира и прогресса».

— Наша задача — широко и всесторонне показать достижения узбекского народа за годы Советской власти во всех сферах хозяйства и культуры, — пояснила главный художник Госкомитета Дамир Файзрахманов. — Около двухсот различных книг, представленных в семь республиканских издательств, будут выставлены в четырех залах. В первом — «Словенский сад» посвящен поэзии; во втором — общественно-политической литературе; в третьем — произведениям В. И. Ленина на узбекском и русском языках.

Во втором разделе экспозиции книги рассказывают об успехах, достигнутых в народном хозяйстве республики.



Все, о чем пишет Дмитрий Ткаченко, так или иначе связано с темой Великой Отечественной войны, с городом-героем на Черном море — Севастополем. Здесь он родился и жил до войны. Отсюда ушел на фронт и вернулся обратно, пройдя всю войну от Подмосквы до Германии.

Рассказы и очерки Дм. Ткаченко печатались в журналах «Украина» и «Советский воин», в газете «Литературная Россия», «Известия», «Труд», «Комсомольская правда».

**ИЗ ГОСТИНИЦЫ** Иван Поликарпович вышел на открытую, тесную от автомобилей площадку и пошел было на троллейбусную остановку, но потом сел на троллейбус и двинулся вперед. Двигаясь ко всему, стараясь обнаружить в окружающем отголоски прошлого.

Он видел перед собой новых, неизвестных ему людей и совершенно новый город, непривычный, но все же чем-то похожий на тот, прежний, который запомнился ему еще до бедствия, до того, как начали падать и разлетаться



от бомб уютные домики с миниатюрными балкончиками и затейливыми флюгерами на черепичных крышах. Теперь на их месте стояли молодые рослые дома, напоминавшие своих прародителей лишь белой изюной стеной да распахнутой на все стороны света.

Рассевшись на холмах от подножья до гребня, дома глядели на бухту с каким-то застывшим изумлением, будто застыли в ожидании редкой звезды зрелища из воды, да так и оцепенели от восторга.

По живописному спуску, протянувшись между откосами горной стеной и таким же отвесным обрывом и бухте, запрятанной в крутых берегах, Иван Поликарпович сошел к вокзалу, постояв на мосту, увидел внизу, на перроне, старые гигантские тополя и поределавшие тому, что они выжили и шумят, как прежде, молодой листвой. Потом, обогнув залив, он долго шел в гору по широкой улице, пока эта улица не привела его к гранитной лестнице с каменными воротами. Земля за воротами быстро уходила вверх и сплос была покрыта всякой благодатной растительностью, как в хороших парках. Но это был не парк. Это был Малахов курган, по которому на усталое, стучащее сердце Ивана Поликарповича

Дело было осенью сорок первого, когда в бою с немцами погиб его, Мехонцев, эскадронный минометчик. Объятый пламенем, окутанный дымом, корабль запернул пробоями волны и притонул всем телом до палубных надстроек. Из состава команды была образована сухопутная батарея. Артиллеристы простились с эскадрией, сняли с него орудия и затащили их на курган, в земляные гнезда, чтобы огнем своих пушек минометсы продолжали воевать.

На кургане матросы расположились по-хозяйски, завели корабельные порядки, все окрестили по-своему: земляники стали называть «бульбук», землянику — «палубой»; какой-то слуга им южная окончатость холма, баком — северная; были у них отскен, трапы, сигнальные флаги и затычки. Морские скоро привыкли к новой жизни и меньше стали гужить о прежней, тем более, что отсюда им далеко было видно тусклое пространство моря, которое они встречали по утрам и провозжали в наплывающую туман мерным боем склянку.

Иван Поликарпович поискал глазами то место на склоне холма, куда угудил тяжелый вражеский снаряд, последний снаряд, выпущенный по отходившим батареям. Попадание было прямым. На скате остался чудовищный яма. Одна только яма. И кровь. И больше ничего.

Что было потом, Иван Поликарпович не помнит. Он увидел тогда катящийся по насы-

пи черный берет — и потерял сознание.

...Ступени бегут дальше, выше.

Асфальт, черепки светлячки.

Ровные целочки светлячки.

Размышляешь, скажи под чубатыми кавказ, под тонкими, как гусиные перья, кипарисами.

Вернись и не вернись Ивану Поликарповичу. Неужели эта ужасная, выметенная домашним выростом и есть тот самый курган, тот разломленный, насквозь пробитый железом Малахов курган?

Иван Поликарпович пришел сюда уже перед самым своим

отъездом, когда уехали в городе торжества и ветераны боев за приморье — белогорские, в мирных своих одеждах, а то и в гимнастерках и кителях старого срока — развешались по домам. Все эти дни Мехонцев жил с ними в одной гостинице, ездил в долины, в горы, где пролегал некогда оборонительные рубежи, обматривая обелиски, памятники, в сам все думал о кургане, торжествах и нему сердцем, памятью, но сразу прийти сюда не решился, иначе бы и дня не смог оставаться в городе с терзающей ношей расстрелянных воспоминаний.

В стороне, посреди асфальта, Иван Поликарпович приметил посевы оклеятыми миндалем, чудом уцелевший с тех лет. Несмотря на старость, он еще цел. Он и тогда цел. В часы затишья артиллеристы собирались под этим миндалем или в старой Корниловской башне — в своем глазном кубрике, читали друг другу письма с Большой земли или слушали рассуждения комиссара. Даричка об истинной любви, какая бывает и в обычной жизни — а на только в приморских киниках. Он был очень молод, комиссар Даричка, и красноречиво задал его между собой Володей.

Да и командир батареи Лузин — светлоглазый, поделенный румяный, не на много казался взрослее своего комиссара. Капитан-лейтенант Лузин был охотник до шуток. Они ему удавались, и он реготал при этом так грамушечу и убаготоренно, что легко заражал остальных, и все вокруг фыркало, гоготало, покатывалось со смеху и зыгглаголи до того разгульно и уморительно, что ни деть ни взять — релюксиче запорощи.

Каждый из батарейцев смеялся по-своему: обстоятельство, серьезный старшина Ворбулев смеялся как-то милосердно-важно, под десудяно, из низких, неморозостойких стеснительный Федосий Миничев улыбался сифубищенным, одним краем губ высованный Куланен посмеивался китро, изощрился, а самый юный из всех Мишка Чигирин совершенно изловился и размячал, заливаясь своим се ребристым, колокольничим, точно прополаскивал горло содовым раствором.

— Ворбулев, прекрати! — подхватывался вдруг Лузин.

— Есть прекрати! — с готовностью отвечал старшина, делаянто вынытывая грюдь.

— А что прекратишь-то? — вскидывал румяное лицо комбат.

— А что прикажете!

И опять все халхалось за бока и слезно постанывали, особенно от душной хототни Мишки и Фрода, которые закатывались трюно и долго, не в силах остановить это безудержное веселье.

— Все ясно, — говорил ком-

миссер, — быть нам сегодня без карие: Фроу прохочет весь адмиралский час.

— Краснофлотец Фроу, доложите обстановку на ямбуру! — с деланной суровостью требовал Лузин, но увидел обращенное на него веселое простодушное лицо, не выдерживая взятый тон и сбился на ласковый тон: — Фролушка, как там щи поживаются!

Фролом на батарее, звали морскую Фросю. Она тоже была форменно и Брюки, но вместо бескозырки надевала черный берет. Пробочная, как подросток, семиклассная и хваткая, Фрося была невоспитанным клемдом для артиллеристов. Она кухарила на камбузе, тянула связь, ходила за водой, проверяла электросеть, дежурила у телефона, была медсестрой и авдевом с матерью стрела и чинила морякам белье.

С неопределимой жесткостью припоминалась сейчас Мехонцеву каждая молчаливая подробность, связанная с Фросей. Вот здесь, у покатой тропы, они сидели на усыпанной желтым листом земле. Война уже катилась к Севастополю. За складами гор, растянными по всему горизонту, подступало береговое зарево, все отделившее и тревожнее громахит отдаленный бой, орудийная канонада наплывала на город, вытесняя земные звуки.

С такой простотой и обычной своей откровенностью рассказывала Фрося, что была она местная, здесь училась, а потом работала электриком на Морском заводе, что отец и мать ее живут в своем домике подле кургана, что зовут она не выйдет, пока не кончится война, а когда кончится, то и тогда, наверное, не выйдет, потому что все раздуются по родным местам и некого будет любить.

Фрося хотела поделиться с Мехонцевым чем-то хорошим, но то, что было в ее жизни за девятнадцать лет, казалась ей несущественным, и она рассказывала, какие красивые белые парочки ходили еще недавно между Одессой и Батуми, и какой вкусный кизил растет в крымских горах.

— Фрося, — спрашивал Иван, — а меня бы ты полюбила? Я ведь могу остаться в этом городе, никого у меня на свете нет.

— Табя я буду любить, Ваня. Но пусть война пройдет, ладно?

— А сейчас?

— Сейчас отдельню любить нельзя, Ваня. Любовь питает только два человека, а нас на батарее много и я должна быть, как Даша.

— А что Даша? Думаешь, она ни с кем не целовалась?

— Ясное дело — ни с кем. Даша всем солдатам сестренкой была.

Известность кургана шла еще от Крымской кампании, когда англичане и французы засыпали город фитильными бомбами, а на бастионах возгорались и затухали очаги боя, кургану выпало тогда стать мощным узлом сравнения. Отсюда упарывали оборонительные линии, валили валины Нанкина и Корнилова. На этой высоте матросская дочь Дарья Александрова стала первой в России сестрой миссеров.

Артиллеристы Лузина тоже стали называть свою Фросю Дашей Севастопольской.

— Я не Даша, в Фрося, я хочу быть Фросей, — отвечала она охотно и радостно, и ее скуластенькое лицо признательно светилось.

— Конечно, Фрося и есть, Фрося Севастопольская, — соглашался комиссар. — Ты возьми у Даша доброе сердце, но стаа покретче ее, побогаче, если по духу мерить. У табя жизнь другая и судьба другая. Ты комсомолка.

Морские почитали Фросю, как родную сестру, как мать, хотя была она их одноклассница. Фрося и сама сознавала, как нужные всем ее милосердие, приветливое слово и даже добродушная сворловость. Выражая заботы о ней каждый на свой лад, батарейцы непринято подхватывали Фросю до лишнюю папку, чехляру, то баночку тушенки, шиняи ей сапоги и дарили букетики назатежных цветов, вросших по оголенным скатам бугра.

[Продолжение следует].

# РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ

**К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ УЧРЕЖДЕНИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ**  
Учитывая острый, все возрастающий спрос учреждений и предприятий в кадрах — служащих секретарского типа, — **РЕСПУБЛИКАНСКИЕ КУРСЫ СТЕНОГРАФИИ И МАШИНОПИСИ** сочли необходимым открыть дополнительный прием учащихся из числа работников, направляемых учреждениями и предприятиями на договорных началах с разными сокращенными сроками обучения.  
Проемы направлять своих работников для обучения по специальности: секретарь-машинистка и стенографистка по адресу: г. Ташкент-3, ул. Алмазар, 174 (Бешагач, рядом с Комсомольским озером). Телефон 44-30-61.

**УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ**  
Вы можете купить МУЖСКУЮ, ЖЕНСКУЮ И ДЕТСКУЮ ОБУВЬ для повседневной носки **ПО СНИЖЕННЫМ ЦЕНАМ** ОТ 40% ДО 60% ПЕРВОНАЧАЛЬНОЙ СТОИМОСТИ



**В МАГАЗИНАХ ТАШОБУВЬТОРГА:**  
№ 12 — Алайский рынок, ул. Кабулова (трамвай: 2, 16, 25, автобусы: 2, 8, 9, 19, 21, 51, 60, 72, остановка «Алайский рынок»);  
№ 15 — ул. Навои, городская ярмарка (трамвай: 7, 8, 11, 16, троллейбусы: 2, 4, 6, 7, 8, 14, автобусы: 14, 23, остановка «Ходра»);  
№ 17 — ул. Навои, Ц-4, дом 11 (трамвай: 16, 23, 25, автобус 28, троллейбус 4, остановка «Гостиница «Дустлик»»).

## УВАЖАЕМЫЕ ХОЗЯЙКИ! СДАВАЙТЕ ЗИМНИЕ ВЕЩИ В ХИМЧИСТКУ!

ХИМИЧЕСКАЯ ЧИСТКА ОДЕЖДЫ СОХРАНЯЕТ ВЕЩИ ОТ ЛЕТАЮЩЕЙ МОЛИ И УНИЧТОЖАЕТ ГУСЕНИЦ, СКРЫТЫХ В КОКОНАХ ПЛЯТЯНОЙ, МЕХОВОЙ И ВОЛЛОЧНОЙ МОЛИ, ОБНОВЛЯЕТ ОДЕЖДУ, НЕ НАРУШАЯ СТРУКТУРУ ТКАНИ, ЦВЕТА И КРЕПОСТИ.

ПРИЕМНЫЕ ПУНКТЫ ХИМЧИСТКИ ИМЕЮТСЯ ВО ВСЕХ РАЙОНАХ ГОРОДА.

- СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАКАЗА — 5-7 ДНЕЙ.  
БЕЗ ВЫХОДНЫХ ДНЕЙ С 8 УТРА ДО 20 ЧАС. РАБОТАЮТ СЛЕДУЮЩИЕ ПРИЕМНЫЕ ПУНКТЫ:
- № 1 — Луначарское шоссе, Дом быта;
  - № 2 — ул. Хамзы, переулок Ханкият;
  - № 4 — ул. Ленина, 75, Дом быта;
  - № 7 — ул. Гагарина, 6;
  - № 9 — массив Антепа, Дом быта;
  - № 21 — массив Высоковольтный, Дом быта.
  - № 30 — массив Чиланзар, квартал 26, около кафе «Москва»;
  - № 35 — ул. Туркурганская, 19.



ПОЛЬЗУЙТЕСЬ УСЛУГАМИ ХИМИЧЕСКОЙ ЧИСТКИ, И ОНА СТАНЕТ ВАШИМ ДОБРЫМ ПОМОЩНИКОМ.  
НАДЕЕМСЯ, ЧТО ВЫ БУДЕТЕ НАШИМИ ПОСТОЯННЫМИ КЛИЕНТАМИ.

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ  
**ОТКРЫТА ПОДПИСКА**  
НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ТИРАЖ ПЯТОГО ИЗДАНИЯ ПОЛНОГО СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ В. И. ЛЕНИНА в 55 томах на русском языке.  
Подписка принимается во всех книжных магазинах книготоргов и потребкооперации.  
Узбекинторг.

**ТАШКЕНТСКОМУ ОПЫТНОМУ ЗАВОДУ «ЭТАЛОН» ТРЕБУЮТСЯ:**  
токари, фрезеровщики, слесари по ремонту КИП (по ремонту теплотехнических, электроизмерительных, радиоламерительных, весоизмерительных приборов), ученики вышеуказанных профессий, шоферы.  
Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и к инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

**ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 128**  
НА БАЗЕ ТАШКЕНТСКОГО ТРАМВАЙНО-ТРОЛЛЕЙБУСНОГО УПРАВЛЕНИЯ

Государственного комитета Совета Министров Узбекской ССР по профессиональному образованию

**ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ** на 1975-76 учебный год по специальностям:

слесарь-ремонтник подвижного состава трамвая и троллейбуса, электрослесарь по ремонту электрооборудования подвижного состава трамвая и троллейбуса, электромонтер контактных и кабельных сетей, электромонтер тяговых подстанций. Срок обучения — 2 года;  
водитель трамвая и троллейбуса, токарь. Срок обучения год. Принимаются лица в возрасте с 17 лет.  
Принимаются юноши и девушки в возрасте 15 лет и старше, с 8-10-классным образованием.  
Принятые на обучение обеспечиваются бесплатным трехразовым питанием, обмундированием и частью заработка от производственной практики, бесплатным проездом в трамвае и троллейбусе.  
Инородные обеспечиваются общежитием.  
Окончившие училище с отличием принимаются в высшие и средние учебные заведения на льготных условиях.  
К заявлению прилагаются: свидетельства о рождении или паспорт, об образовании; справки: о состоянии здоровья (форма выдается училищем), с места жительства; характеристика, автобиография, военный билет или приписное свидетельство (предъявляются лично), 4 фотокарточки (3X4 см.).  
Начало занятий — 1 сентября.  
Адрес училища: 700125, г. Ташкент, массив Высоковольтный, ул. Красновосточная, 3 «а».

**ТАШКЕНТСКИЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ УНИВЕРМАГ** с 22 по 31 июля на 2-м этаже **ПРОВОДИТ ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ШЕЛКОВЫХ, ШТАПЕЛЬНЫХ ТКАНЕЙ** Наманганского шелкового комбината им. 50-летия Узбекской ССР.  
На выставке представлено свыше 70 видов рисунков набивных и гладкокрашеных тканей.  
**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЦУМ!**

К СВЕДЕНИЮ АБОНЕНТОВ, ИМЕЮЩИХ РАДИОТРАНСЛЯЦИОННЫЕ ТОЧКИ  
**ТАШКЕНТСКИЙ ГОРОДСКОЙ РАДИОУЗЕЛ**, ранее находившийся по ул. Гоголя, 56, **ПЕРЕЕХАЛ** по ул. Сулаймановой, 31, корпус 9 «А» (рядом с институтом геологии).  
Транспорт — трамвай: 7, 8, 10, 11, 16, 25, 27, остановка «Управление милиции», троллейбусы: 1, 4, 8, 10, остановка «Библиотека им. А. Навои».

ВПЕРЕДИ У РЕБЯТ — НОВЫЙ УЧЕБНЫЙ ГОД. ХЛОПОТЫ, СВЯЗАННЫЕ С ПОДГОТОВКОЙ К ШКОЛЕ, ВСЕГДА ПРИЯТНЫ И ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ, И ДЛЯ ДЕТЕЙ.

## ДОРОГИЕ МАМЫ И ПАПЫ! ВО ФРУНЗЕНСКОМ ТОРГОВОМ ЦЕНТРЕ ОРГАНИЗОВАНА ШКОЛЬНАЯ ЯРМАРКА.



ПОРТФЕЛИ И РАНИЦЫ, ТЕТРАДИ И АЛЬБОМЫ, АВТОРУЧКИ И КРАСКИ, ПЛАТЬЯ, КОСТЮМЫ, ШКОЛЬНУЮ И ПИОНЕРСКУЮ ФОРМУ, ОБУВЬ И МНОГОЕ-МНОГОЕ ДРУГОЕ ВАМ ПРЕДЛОЖАТ ЗДЕСЬ.  
**ЯРМАРКА БУДЕТ РАБОТАТЬ ПО 5 СЕНТЯБРЯ.** Но советуем не откладывать до последнего дня ее посещения. Сейчас можно без суеты, спокойно приобрести все необходимое.

Не забудьте еще о том, что с началом учебного года вступает в свои права осень. А там и зима не за горами.  
**ТОВАРЫ ОСЕННЕ-ЗИМНЕГО СЕЗОНА ВЫ МОЖЕТЕ КУПИТЬ ВО ФРУНЗЕНСКОМ ТОРГОВОМ ЦЕНТРЕ.**  
Доехать до Фрунзенского торгового центра можно трамваем: 7, 9, 11, 14, 21, 24, троллейбусами: 2, 6, 13, 16, автобусами: 2, 3, 18, 54, остановка «Театральная».

УДАЧНЫХ ВАМ ПОКУПОК!

УЗТОРГРЕКЛАМА.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 21 ИЮЛЯ

Первая программа. Москва, 18.00 Романов П. И. Чайковского исполняет народный артист СССР М. Ребинер. Ташкент, 18.30 Программа для детей «Камалак». Юные натуралисты (узб.). На русском языке: 19.00 Для воинов Советской Армии. «Вудия боевые». 19.20 «Ахборот». На узбекском языке: 19.35 Показывает студия «Ешлик». «ССО-75». 19.55 «Литературные встречи». В гостях у народного поэта Узбекистана Миртемира. 20.35 «Ахборот». 20.53 Концерт узбекской музыки. Москва, 21.30 «Навстречу XXV съезду КПСС». «Пятилетку — до срока!». В передаче принимает участие первый секретарь Нарayanдинского обкома КП Казахстана В. К. Акулиничев. Ташкент, На узбекском языке: 22.15 «Им мурзин». 21.10 «Ахборот». 21.30 «Театральная афиша (рус.)». 22.55

Москва, 24.00 «Время». 00.30 «Ваше мнение». 01.30 Спортивный дневник. 02.00 Новости с орбиты. Вторая программа. Москва, 18.25 «Мамин школа». 18.55 «А «Мазовше» лучше всех». Концерт польского Государственного ансамбля песни и танца «Мазовше». 19.35 «Валерий Чкалов». Худ. фильм. 21.00 Новости. 21.15 «Веселые нотки». Ташкент, 21.30 «Дело жизни». Худ. фильм (рус.). Москва, 22.15 Международный фестиваль телевизионных программ «Радуга». Кута, 22.45 Премьера телевизионного спектакля «Иван и Алтынчач». Авторы Вл. Амлинский и В. Приемных. Третья программа. Душанбе, 17.15 Телевизионный фильм «Бесконечность». 18.30 Телешкола «Знание». 19.00 Новости (рус.). 19.15 Телевизионный фильм.

ВТОРНИК — 22 ИЮЛЯ

Первая программа. Ташкент, Программа для детей «Камалак». 18.30 «На экране — пионеры Векаба да» (узб.). На русском языке: 19.10 «Позывные пятый трудовой». 19.45 «Ахборот». На узбекском языке: 20.00 Показывает студия «Знание». «Студентки — отличницы». 20.30 Почта «Голубого экрана» (рус.). 21.00 Десять минут на узбекском языке: 22.15 «Им мурзин». 21.10 «Ахборот». 21.30 «Театральная афиша (рус.)». 22.55

Телевизионный народный устный вечерок сельскохозяйственных знаний. Факультет растениеводства. 23.25 «Танцует народная артистка СССР Г. Ишмаилова». Москва, 24.00 «Время». Информационная программа. 00.20 «Герой на сцене и в жизни». Ведет передачу заслуженный артист РСФСР О. Табаров. 01.40 На Спартакиаде народов СССР. Восточный фронт. Финал. Передача из Киева. 02.00 Новости с орбиты. Вторая программа. Москва, 18.25 «Шахматная школа». Класс начинающих. «Белая ладья». 18.55 А. Твардовский. «Василий Теркин». 19.25 «Наука — сегодня». 19.55 Фильм — детям. «Всадники». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. 21.00 Новости. 21.15 Программа телевидения Польской Народной Республики, посвященная национальному празднику польского народа — Дню возрождения Польши.

Третья программа. Ташкент, На русском языке: 20.05 Фильм — детям. «Все началось с балалайки». 20.53 «Кругозор». Научно-популярная программа. 21.25 А. П. Чехов. «У» производственный. Художественное чтение. 21.50 Ташкентские новости. 22.05 «Цыган». Худ. фильм (узб.).

## БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ И ИНФОРМАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ

### ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

НА ТАШКЕНТСКИЙ МЕБЕЛЬНЫЙ КОМБИНАТ: столяров, станочников, пресовщиков, отделочников, шлифовщиков по дереву, операторов котельной, заместителя главного бухгалтера.

В ИНСТИТУТ «СРЕДАЗИЯПРОЦЕТМЕТ»: старших инженеров, инженеров и техников по специальностям: теплотехник, вентиляции и кондиционирование, водоснабжение и канализация, промышленное и гражданское строительство, архитектура, маршеидеи, горные инженеры по разработке месторождений полезных ископаемых, по обогащению руд, механики, гидроинженеры, горные электромеханики, электрики, автоматчики технологических процессов, сметчики.

В УПРАВЛЕНИЕ МЕХАНИЗАЦИИ № 2 ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ: машинистов башенных кранов, слесарей по ремонту и монтажу башенных кранов, шоферов, автокрановщиков, мастеров путей, газодвигателестроителей.

В СРЕДНЕАЗИАТСКИЙ ФИЛИАЛ ИНСТИТУТА «ГИПРОНИИЗДРАВ»: специалистов-проектировщиков, строителей, архитекторов, сап-техников, электриков, на должности старших инженеров, инженеров, руководителей групп, специалистов по составлению проекта организации строительства.

В СПЕЦИАЛЬНОЕ СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ТРЕСТА «СРЕДАЗЭЛЕКТРОСЕЛЬСТРОЙ»: мотористов, электриков по грузоподъемным механизмам, автоэлектриков, кузовов-медиков, электрогазосварщиков, автослесарей и слесарей по ремонту техники, бульдозеристов, автокрановщиков, крановщиков тракторных кранов, шоферов, заведующего складом, главного бухгалтера, мастеров радиосвязи, главного механика, юриста-консульта.

В ОТДЕЛЕНИЕ «УЗВОПРОМПРОЕКТ»: главного бухгалтера, старшего бухгалтера, бухгалтеров, заведующего канцелярией, старшего инспектора, старших инженеров, инженеров и техников по гражданскому строительству, начальника производственного отдела по строительству, руководителей групп, корректора, товароведа, переплетчиков, начальника АХО.  
Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5 и пункты трудоустройства при райисполкомах.

## ТЕАТР

21 ИЮЛЯ  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроль Московского театра миниатюр в 20 час. «Любовь или деньги».

22 ИЮЛЯ  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроль Московского театра миниатюр в 20 час. «Друзья остаются друзьями».

## ВИНО

21 ИЮЛЯ  
ЗИМНИЕ  
Виннету — сын Ингу-Чуна; ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «ВОСТОК», «МОСКВА», «НУКУС» (днем и вечером).

22 ИЮЛЯ  
ЗИМНИЕ  
Виннету — сын Ингу-Чуна; ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «ВОСТОК», «МОСКВА», «НУКУС» (днем и вечером).

Есенин: «КАЗАХСТАН» (11.00, 14.00, 17.00, 20.00), «50 ЛЕТ ТАШ. СОВЕТУ» (днем и вечером).  
Золото Мангочны: «СПИТНИК» (12.00, 15.00, 18.00, 21.00), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).  
Пятые наступление: «УЗБЕКИ. СТАН» (днем и вечером).

Коллектив работников Ташкентского центрального телеграфа выражает соболезнование начальнику Управления кадров Мангочны Узбекской ССР Х. М. Махмудову по поводу кончины ее матери Насибичи ХАЛМУХАМЕДОВОЙ.