

XXV съезду КПСС — 25 ударных декад

СЕГОДНЯ НАЧАЛАСЬ ШЕСТАЯ ДЕКАДА. ОНА ПОСВЯЩЕНА VI СЪЕЗДУ РСДРП (6)

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 177 (2769) ПЯТНИЦА. 1 АВГУСТА 1975 г. Издается с 1 июля 1966 г. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

От съезда к съезду ЛЕНИНСКИЙ ПЛАН СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

Основоположники марксизма вскрыли законы возникновения, развития и гибели капиталистического строя. В. И. Ленин первым из марксистов дал глубокий анализ новой эпохи, развил учение Маркса и Энгельса о социалистической революции.

На основе анализа капитализма Ленин пришел к выводу, что к началу XX века он перерос в новую стадию — империализм. Обострив до крайности все противоречия капитализма, империализм явился кануном новой эпохи — социализма.

«Неравномерность экономического и политического развития», писал Ленин, — есть безусловный закон капитализма. Отсюда следует, что возможна победа социализма первоначально в нескольких или даже в одной, отдельно взятой, капиталистической стране.

Порождением несприятельных противоречий империализма явилась мировая империалистическая война 1914—1918 годов. Наступил бедственный час для человечества. До крайности обострились недостатки массового царского режима. В. И. Ленин писал, что война явилась всемирным «режиссером» революции. Партия возглавила движение масс, и в феврале 1917 года восставшие рабочие Петрограда, к кото-

рым присоединились солдаты петроградского гарнизона, свергли царское самодержавие. Быстрота и легкость победы над царизмом, который еще недавно казался несокрушимым, объясняются тем, что ленинская партия долгое время готовила народ к революции, что рабочий класс и трудовое крестьянство под руководством большевиков прошли суровую школу первой русской революции.

Февральская революция 1917 года в несколько дней смела трехсотлетнюю монархию Романовых.

Дальнейшим развитием ленинской теории перерастания буржуазно-демократической революции в социалистическую явились знаменитые Апрельские тезисы, с которыми В. И. Ленин выступил 4 апреля, на другой день после своего возвращения на Родину.

«Своеобразие текущего момента в России», — писал Ленин, — состоит в переходе от парабола эпохи революции, давшего власть буржуазии в силу недостаточной сознательности и организованности пролетариата, — ко второму ее этапу, который должен дать власть в руки пролетариата и беднейших слоев крестьянства.

Руководствуясь Апрельскими тезисами, партия большевиков развернула гигантскую политическую и организаторскую работу среди рабочих, крестьян, солдат. В ходе борьбы за победу социалистической революции РСДРП (6) не раз приходилось менять тактику революционной борьбы, но главная линия — линия на завоевание масс, на сплочение их вокруг авангарда рабочего класса — большевистской партии, оставалась неизменной. Вплоть до июльских событий 1917 года, когда мирная демонстрация протеста рабочих и солдат Петрограда против организованного Временным правительством нового наступления на фронте была расстреляна по приказу правительства, в котором верхов-

дари меньшевики и Эсеры, большевики неуклонно проводили линию на мирное развитие революции.

Июльские события показали, что буржуазия покончила с двоевластием в свою пользу и перешла к вооруженному наступлению на революцию. На силу, примененную буржуазией, рабочий класс должен был ответить силой — свергнуть империалистическое правительство.

VI съезд партии (26 июля — 3 августа 1917 г.), проходивший в Петрограде в популярных условиях, в соответствии с ленинскими указаниями временно снял лозунг «Вся власть Советам!» и принял курс на вооруженное восстание. Это не был призыв к немедленному выступлению против правительства, а призыв к организации масс, к подготовке вооруженного восстания, которое возможно лишь при поддержке народа. И партия, шаг за шагом разоблачая контрреволюционные действия Временного правительства, убеждала массы в том, что единственное спасение страны заключается в ликвидации антинародного правительства.

Съезд принял новый Устав партии, резолюции «О союзных молодежи», «Задачи профессионального движения», «Партия и профессиональные союзы».

Решительно отклонив всякую возможность единства с оппортунистами, съезд выдвинул «классовый революционный лозунг — единство всех интернационалистов, порвавших на деле с меньшевиками-империалистами».

Ленинская тактика одержала блестящую победу. В ходе борьбы с контрреволюционной обозначил резкий поворот к большевикам рабочих, солдат, угнетенных народностей страны. Они стали отворачиваться от эсеров и меньшевиков, отходить к Советам и заменять большевистской партией меньшевиков и эсеров, лишённые поддержки масс, стали беспредельно.

В августе-сентябре Советы крупнейшей промышленной центра, в том числе Московский и Петроградский, встали на сторону большевиков.

После шестимесячного затишья в них меньшевики и эсеры снова превратились в могучую силу революции. Партия вновь выдвинула лозунг «Вся власть Советам!». Теперь этот лозунг уже означал призыв к вооруженному восстанию против буржуазного правительства, за установление диктатуры пролетариата.

Итоги подведены

На Ташкентском тепловозово-вагонном и 140 процентов при от-личном качестве работы бригады выполнила на декаду задания на 135—140 процентов. За прошедшие 4,5 годовых декады — посвященных одним из лучших наций этому съезду предприятия. Он РСДРП. Среди бригад ботает уже в счет единого из пивных мест ситой пилетили. Акзававал коллектив по ремонту дизелей тепловозов, возглавляемый Ракизовым Джураром «XXV съезду выем. Декларное задание КПСС — 25 ударных

коммунистического труда.

Примером служат бригады. За последние годы внедрены пять его рационализаторских предложений. Он воспитал восемь молодых рабочих, помог стать им квалифицированными специалистами. Е. КАИЕР.

МИР НАРОДАМ ЕВРОПЫ

НА СОВЕЩАНИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ И СОТРУДНИЧЕСТВУ

ХЕЛЬСИНКИ, 31 июля. (Спец. корр. ТАСС). Сегодня во дворце «Финляндия» возобновилась работа Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе. Утреннее заседание открылось под председательством главы делегации Социалистической Федеративной Республики Югославии Председателя СКЮ, Президента СФРЮ И. Броз Тито.

На заседании выступили Генеральный секретарь ЦК КПЧ, Президент Чехословацкой Социалистической Республики Густав Гусак, Первый секретарь ЦК Польской объединенной рабочей партии Эдвард Герек, Президент Французской Республики Валери Жискар д'Эстан. Затем слово предоставляется Генеральному секретарю ЦК КПСС Л. И. Брежнев (Текст выступления Л. И. Брежнева публикуется в сегодняшнем номере газеты).

На заседании выступили также Первый секретарь ЦК Венгерской социалистической рабочей партии Янош Кадар, премьер-министр Ирландии Л. Кострей, Президент Республики Кипр архиепископ Макариос.

После перерыва Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе продолжило работу под председательством главы делегации Италии Председателя Совета Министров Итало А. Моро. На нем выступили Председатель СКЮ, Президент Социалистической Федеративной Республики Югославии Иосип Броз Тито, Президент Финляндской Республики Урхо Калевя Калконен, Премьер-Министр Турции С. Демирель, Премьер-Министр Дании А. Йоргенсен, Премьер-Министр Бельгии Л. Тиндемасс, Премьер-Министр Швеции У. Пальме, Федеральный канцлер Австрии Республики Б. Крайский, Председатель правительства Испании К. Ариас Наварро.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Сегодня совещание продолжило работу.

Выступление товарища Л. И. БРЕЖНЕВА

Уважаемый товарищ председатель! Уважаемые участники совещания!

Все мы, принимая участие в заключительном этапе Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе, ощущаем необычайный характер этого события, его политическую масштабность. Можно с уверенностью сказать — это же чувствуется миллионы и миллионы людей во всех странах, участвующих в совещании, и не только в этих странах. Они осмысливают вместе с нами то, что происходит в эти дни в столице Финляндии.

Чем вызвано такое отношение к совещанию высших политических и государственных руководителей, находящихся в этом зале?

Ответ, видимо, в том, что с результатами совещания связаны ожидания и надежды, которые не порождала ни одна другая коллективная акция в период, последовавший за известными местными союзническими решениями послевоенного времени.

Людьми, принадлежащим к поколению, которое пережило ужасы второй мировой войны, особенно отчетливо виден исторический смысл настоящего совещания. Его цели близки ему и сердцу также того поколения европейцев, которое выросло и живет в условиях мира и которое, справедливо считает, что иначе и быть не должно.

Обильно полила кровью земля Европы за годы двух мировых войн. Вышние политические и государственные руководители 33 европейских государств, США и Канады собрались в Хельсинки, чтобы совместными усилиями содействовать превращению Европы в континент, который не знал бы больше военных потрясений. Право на мир должно быть обеспечено всем народам Европы. Разумеется, мы сто-

им за то, чтобы такое право было обеспечено и всем другим народам нашей планеты.

Будучи средоточием многих и ярких национальных культур, будучи одной из вершин мировой цивилизации, Европа в состоянии показать хороший пример сотрудничества между государствами в различных областях.

Документ, который нам предстоит подписать, подводя итоги прошлого, своим содержанием обращен в будущее. Достигнутые договоренности охватывают широкий спектр самых актуальных проблем: мира, безопасности, сотрудничества в различных областях.

Под отношения между государствами в-у-ч-а-ст-н-и-к-а-ми подведена солидная база основополагающих принципов, которые должны определять нормы их поведения в отношениях между ними. Это принципы мирного сосуществования, за которые с такой убежденностью и последовательностью боролся основатель Советского государства В. И. Ленин, за которые борется наш народ и сегодня.

Совещание определило направления и конкретные формы сотрудничества также в сфере торгово-экономической, науки и техники, защиты окружающей среды, культуры, образования, контактов между людьми, учредительными организациями.

Возможности сотрудничества распространяются теперь и на такие области, где оно было немалым. Например, более широкое обмен информации и интересами мира и дружбы между народами.

Не секрет, что средства информации могут служить не только оружием, а могут разнести по свету отраву розни между странами и народами. Мы хотели

ку различных политических сил в Европе и в мире, твердо убежден, что могучие потоки разрядки и равноправного сотрудничества, которые в последние годы во все большей мере определяют течение европейской и мировой политики, обретут благодаря совещанию и его результатам новую силу и еще больший размах.

Документ, который нам предстоит подписать, подводя итоги прошлого, своим содержанием обращен в будущее. Достигнутые договоренности охватывают широкий спектр самых актуальных проблем: мира, безопасности, сотрудничества в различных областях.

Под отношения между государствами в-у-ч-а-ст-н-и-к-а-ми подведена солидная база основополагающих принципов, которые должны определять нормы их поведения в отношениях между ними. Это принципы мирного сосуществования, за которые с такой убежденностью и последовательностью боролся основатель Советского государства В. И. Ленин, за которые борется наш народ и сегодня.

Совещание определило направления и конкретные формы сотрудничества также в сфере торгово-экономической, науки и техники, защиты окружающей среды, культуры, образования, контактов между людьми, учредительными организациями.

Возможности сотрудничества распространяются теперь и на такие области, где оно было немалым. Например, более широкое обмен информации и интересами мира и дружбы между народами.

Не секрет, что средства информации могут служить не только оружием, а могут разнести по свету отраву розни между странами и народами. Мы хотели

были надеяться, что итоги совещания послужат правильным ориентиром для сотрудничества и в этих областях.

Совещание приняло ряд важных договоренностей, дополняющих разрядку политическую, разрядку военной. Это тоже качественно новая ступень в укреплении доверия между государствами.

Советский Союз — последовательный сторонник того, чтобы после совещания военная разрядка получила дальнейшее развитие. Одна из первоочередных задач в этом плане — выдать пути и сократить вооруженных сил в вооруженной в Центральной Европе без ущерба для безопасности кого бы то ни было. Напротив — с пользой для всех.

Особое политическое значение и моральная сила достигнутых на совещании договоренностей в том, что они будут скреплены подписями высших руководителей государств в-у-ч-а-ст-н-и-к-а-ми. Придать полную действительность этим договоренностям — это наша общая важнейшая задача.

Успех совещания стал возможным только потому, что его участники постоянно делали шаг навстречу друг другу, сумели преодолеть трудности и зачастую немалые, выработали в конце концов общеприемлемые договоренности по каждому из обсуждавшихся вопросов. Эти договоренности выдвигаются и достигнуты в последнем из участников совещания другим, а на основе учета мнений и интересов всех ч-р при общем согласии.

Если здесь есть компромиссы, то это компромиссы обоснованные, такие, которые идут на пользу миру, не стирая различий в идеологии и общественных системах. Точнее говоря, это выражение общей политической воли государств-участников в том виде, в каком это сегодня достижимо в условиях существования государств с различным социальным строем.

Из опыта работы совещания вытекают важные выводы и на будущее. Главный из них, и он выражен в итоговом документе: никто не должен опираться на те или иные соображения внешнеполитического характера, пытаться диктовать другим народам, как они должны устраивать свои внутренние дела. Народ каждого государства и только он, имеет суверенное право решать свои внутренние дела, устанавливать свои внутренние законы. Иной подход — это выбывание и опасная почва для дела международного сотрудничества.

Подписываемый нами документ — это широкая, но четкая платформа действий государств в одностороннем, двустороннем и многостороннем порядке на годы, может быть, на десятилетия вперед. Но достигнутое — не предел. Сегодня это максимум возможного, а завтра это должно стать отправной точкой для дальнейшего продвижения в тех направлениях, которые открыты совещанием.

Человечеству присуще стремление к преисполненности в начинаниях и делах. Это относится и к тому великому делу, которое предпринимается с е-и-ч-а-35-у государств, представляющих все страны Востока и Запада, народы социалистических и капиталистических государств — участников союзов и нейтральных, малых и крупных. Это выигрывает всех, кому дороги мир и безопасность на нашей планете.

Мы убеждены, что успешное претворение в жизнь того, о чем мы здесь договорились, не только оживит благотворное влияние на жизнь европейских народов, но и станет важным вкладом в дело укрепления всеобщего мира.

И еще одна мысль, которую, вероятно, разделяют многие присутствующие и здесь. Совещание оказалось полезной школой международного сотрудничества для молодых политиков государств, особенно тех, кто в настоящее время находится в начале своего политического пути. Мы надеемся, что в этой необычайной по своей авторитетности аудитории мы хотели бы со всей силой подчеркнуть

И словом, и примером...

Приятно видеть, как ученик сновального цеха стремится быть похожим на своего наставника, на надзорного рабочего, который помогает ему совершенствоваться в профессиональном мастерстве, всегда дает хороший совет. Чаше всего под влиянием стремления подражать наставнику не только в труде, но и в поведении, в манере вести себя с людьми. И влияние старшего товарища благотворно для будущего рабочего, для вчерашнего ученика, для каждого молодого человека, пришедшего на производство.

Все шире и шире развертывается в трикотажной фирме «Малина» движение наставничества. Более 200 надзорных рабочих, переживших и новаторов производства стали наставниками молодых.

Лучшим из них является кавалер ордена «Знак Почета», ударник коммунистического труда, почетная рабочая фабрики сновальщица Е. Н. Сергеева.

Волте четверти века трудится на фирме Екатерина Николаевна. Возглавляет она постоянно действующую школу передовых методов труда предпринимателя.

Достаточно сказать, что только на одной технологической операции — ликвидации обрыва нити при сновке — она добилась у учеников сокращения норматива времени в среднем на 8 секунд. Это позволило повысить производительность труда на 12,5 процента.

А сколько труда вложила Екатерина Николаевна в воспитание своих учеников! Матюбова Гуляковой и Лаюфат Кургановой! Помните, пришла Лаюфат в цех, когда ей было 16 лет. Плохо работала, иногда нарушала трудовую дисциплину. И



Хорошо трудится шифровщик экспериментального авторемонтного завода № 8 Г. Боронин. Сейчас он сдает продукцию в счет будущего года. Фото М. Нуритдинова.

ВЕЧЕР ДРУЖБЫ

Вечер международной дружбы состоялся во Дворце культуры тракторного завода. Заводские комсомольцы радушно принимали гостей — представителей братской вьетнамской и сирийской молодежи, обучающейся в Ташкентском городском профессионально-техническом училище № 57. В течение многих месяцев 120 молодых иностранцев проходили производственную практику в цехах предприятия. Под руководством опытных наставников: тонера, фрезеровщиков, сварщиков, термистов и зуборезников они осваивали секреты мастерства.

Гостей тепло приветствовали представители партийной и комсомольской организации, дирекция завода и дирекция училища № 57.

За трудовые успехи, достигнутые в период прохождения производственной практики, большой группе юных вьетнамцев от имени дирекции завода объявлена благодарность и вручены памятные подарки.

Зарубежные друзья горячо поблагодарили своих советских друзей за те глубокие знания, которые они приобрели за период учебы.

А. ЗАКОВРЯЖИН.

Заочный семинар для депутатов

ПОД РЕДАКЦИЕЙ ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ НАУКИ УЗБЕКСКОЙ ССР, ДОКТОРА ЮРИДИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОРА М. Х. ХАКИМОВА

Эта тема уже рассматривалась на занятиях нашего заочного семинара. Но ее важнейшие аспекты далеко не исчерпаны. Вот что пишет, например, от имени группы народных избранников депутат городского совета треста «Гордорстроймонтаж» С. Алимов: «В статье доктора юридических наук К. Хакимова, опубликованной на страницах семинара, точно, доходчиво определено значение сессии, ее роль в решении различных вопросов народнохозяйственного и социально-культурного строительства. Нам бы очень хотелось, чтобы в продолжение этой темы на страницах семинара были опублико-

ваны материалы, рассказывающие о том, как готовиться к сессии, как строить свое выступление перед Советом. Особого разговора, на наш взгляд, заслуживают также вопросы повышения действенности критических замечаний, высказываемых с трибуны сессии, депутатского запроса».

Навстречу этим просьбам, мы продолжаем тему «Депутат и сессия». В сегодняшнем материале рассказывается о том, как нужно готовиться к участию в сессии, как целесообразно строить свое выступление перед Советом.

Депутаты собираются на сессию для свободного и непринужденного обмена мнениями по вопросам, стоящим в повестке дня. Здесь высказываются различные взгляды на то, как решить то или иное дело, проблему. На этой основе Совет разрабатывает для себя, для своих органов и подчиненных ему служб и учреждений программу действий на определенный период. На сессии вырабатываются и рекомендации на территории Совета не подведомственным ему хозяйствам и организациям.

Знакомство с документами — тезисами основного доклада или содоклада. Они либо заранее рассылаются депутатам, либо имеются в исполкоме соответствующей постоянной комиссии (содоклад). Может оказаться полезным знакомство с итогами проверки, обследования, проводимых перед сессией другими депутатами. Это знакомство помогает глубже уяснить суть вопроса, вносимого на обсуждение депутатов, проблемы, которая еще не решена, и, возможно, подскажет, что еще стоит выяснить дополнительно.

Что требуется для того, чтобы прийти на депутатское собрание во всеоружии? Что должна включать подготовка к сессии, самостоятельная, индивидуальная, так и совместно с другими депутатами? Остаившись на основных моментах подготовки к сессии.

Чем выше уровень сессии, чем действеннее решения, принимаемые на них, тем успешнее работает весь Совет и все его органы. Поэтому каждый депутат глубоко заинтересован в том, чтобы сессия Совета проходила на высоком уровне. Как член Совета народный избранный несет личную ответственность за результаты коллективной работы. А это прежде всего означает, что ему самому нужно принимать деятельное участие в сессии, в подготовке к ним.

Что требуется для того, чтобы прийти на депутатское собрание во всеоружии? Что должна включать подготовка к сессии, самостоятельная, индивидуальная, так и совместно с другими депутатами? Остаившись на основных моментах подготовки к сессии.

Закончена реконструкция Шахрисабзской фабрики художественных изделий. Рядом со старыми строениями выросло современное трехэтажное здание. Реконструкция даст возможность увеличить число мастеров, дать им в помощь новые станки и механизмы. Уже в будущем году фабрика в полтора раза увеличит выпуск своей продукции. В том числе и знаменитых шахрисабзских тюбетеек, тех самых, в основе рисунка которых лежат цветы миндаля.

Тюбетейки с цветочным рисунком издавна славятся в Узбекистане. Тюбетейки с цветочным рисунком издавна славятся в Узбекистане. Тюбетейки с цветочным рисунком издавна славятся в Узбекистане.

НАД ЧЕМ РАБОТАЮТ ПРОЕКТИРОВЩИКИ

Институт «Узгипротранс» разрабатывает проект реконструкции опытно-ремонтно-механического завода треста «Узхладгормонтаж». Задача — увеличить объем работ на этом предприятии до полутора миллионов рублей в год. Коллектив Среднеазиатского филиала института «Гипротранс» разрабатывает проекты цехов переработки овечьих, соевых, ячменных, пшеничных, кукурузных отходов. Перед институтом «Ташгипротранс» поставлена задача — реконструировать и расширить транспортные магистрали города. Его

работники проектируют путепровод через железную дорогу по улице А. Даниша и Северный промзоне, путепровод на пересечении улиц Шота Руставели и Богдана Хмельницкого, транспортную развязку на площади Ходра, мосты через каналы Восу и Актате по улице Уллубека. «Гипротранс» занимается проектированием учебного комплекса кинотеатрума, корпуса проблемных лабораторий Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина и нового здания Ташкентского института иностранных языков.

В городе поднимутся новые, отвечающие современным требованиям объекты здравоохранения. Институт Средгипротранс и ИИИЗдрав работает над проектами больницы восстановительного лечения детей на 420 коек, кожно-венерологического диспансера на 200 мест. Кроме того, будут расширены родильный дом № 6 по улице Первомайской, больница № 14 по улице Лафара на 200 коек, профилированная больница № 1 по улице Софийской на 300 коек. Институт УЗНИИП

проектирует новое здание Государственной библиотеки имени А. Навои на 8—10 миллионов томов. Этот же институт проектирует молодецкий театр в вузгородке на 800 мест.

Над проектом лабораторного корпуса отдела биоорганической химии общей площадью 6 тысяч квадратных метров работает коллектив института ГипроНИИ Академии наук СССР.

Все объекты, о которых шла речь, являются наиболее крупными из проектируемых для города. Стоимость каждого из них превышает

1,5 миллиона рублей. При проектировании этих объектов особое внимание уделяется совершенствованию объемно-планировочных и конструктивных решений. В проектах применяются облетные конструкции, эффективные строительные материалы и изделия. Материальное издательство издается в ближайшей год, и от архитектурного уровня и качества проектных разработок этих объектов во многом будет зависеть лицо будущего Ташкента.

С. ПРИХОДЬКО, инженер Госстроя Узбекской ССР.

НА ВДНХ СССР

КАКАЯ ТОЧНОСТЬ У СТАНКА?

Прежде чем новый станок покинет стены завода, ему устраивают строгий экзамен и выдают специальный аттестат. Наряду с различными техническими данными в нем указана важнейшая характеристика — действительная точность станка. Определить ее помогает прибор «КН-7У», созданный специалистами Крайнего научно-исследовательского и прототипно-технологического машиностроительного института.

Этот «экзаменатор», позанат на ВДНХ СССР, предназначен для выявления измерительной погрешности цели деления любых зубчатых обрабатывающих агрегатов. Специальные датчики и электронный фазометр передают результаты измерений на самопишущий прибор, который вычерчивает диаграмму погрешности.

Полученные результаты дают возможность не только аттестовать станок по классу точности, но и указать источник погрешности, отладить нормированные устройства.

А. АЛЕКСЕЕВ.

ЭЛЕКТРОННАЯ «СИДЕЛКА»

Анализатор биотонов сердца, разработанный и изготовленный в научно-исследовательском институте электронной интроскопии при Томском политехническом институте имени С. М. Кирова, вполне можно доверить заботы о больном в послеоперационный период. Чуткая электронная «сиделка» — она демонстрирует на ВДНХ СССР — внимательно следит за пульсом и сердечной деятельностью больного. Длительность импульсов сравнивается с интервалами времени между ударами сердца. Если частота пульса выйдет за установленные пределы или снизится, прибор немедленно подает сигнал тревоги.

Использование анализатора в клинической практике несомненно окажет существенную помощь медикам в оказании своевременной врачебной помощи больным.

А. АЛЕКСАНДРОВ.

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СВЕТИЛЬНИК

В считанные минуты можно изменить форму светильника, предназначенного для осмотра деталей — сосудов с узкими отверстиями, цилиндров различной формы. Светильники могут быть круглыми, квадратными, и даже квадратными. Это достигается за счет монтажа на резьбовом соединении.

В корпусе оригинального светильника смонтирована электрическая лампа с вогнутой линзой, которая рассеивает свет. Новый прибор демонстрируется на ВДНХ СССР на Выставке достижений лесарей-новаторов. Его применение повышает культуру производства и улучшает условия труда.

О. ПАВЛОВ, (ВДНХ СССР — ТАСС).

АДРЕСА ПЯТИЛЕТКИ

стопя сейчас возводятся одновременно три элитных корпуса, ряд вспомогательных цехов, инженерный корпус и другие объекты.

(Корр. ТАСС).

Таджикистан ССР, Регар.

Таджикистан ССР, Регар.

Таджикистан ССР, Регар.

Таджикистан ССР, Регар.

Таджикистан ССР, Регар.

Таджикистан ССР, Регар.

Таджикистан ССР, Регар.

Таджикистан ССР, Регар.

Таджикистан ССР, Регар.

ВЫСТАВКА «ОТ СЪЕЗДА К СЪЕЗДУ»

Члены филателистического общества, действующего при Ташкентском специализированном магазине, ведут деятельную подготовку к открытию выставки «От съезда к съезду».

На ней будут представлены все советские марки, посвященные съездам КПСС, осуществлению их решений. Они подобраны по тематике: «Претворение в жизнь великих предначертаний», «Для блага человека», «Замечательные успехи созидательной деятельности советского народа», «Выполнение ленинских планов» и другим.

Всесторонне используя филателию в качестве одного из средств коммунистического воспитания, члены общества привлекают молодежь к коллекционированию почтовых марок — делу необычайно увлекательному, расширяющему кругозор, позволяющему проникнуть в суть явлений, связанных с экспонатами коллекции.

В эти дни магазин продает филателистов новыми марками, посвященными совместному полету космических кораблей «Союз—Аполлон», IX международному кинофестивалю, VII международному конгрессу защиты растений, международному конгрессу ботаников, 30-летию Организации Объединенных Наций.

Кроме того, в продажу поступили советские марки 1963—1966 годов, а также марки Польши, Болгарии.

Э. ТУЛЯГАНОВ, заведующий магазином «Филателия».

2 вечерний стр. Ташкент

1 августа 1975 г.



В счет 1976 года трудится один из лучших отливщиков шрифта полиграфического комбината комсомолец Р. Алимов (на снимке). Фото М. Нуритдинова.

Закончена реконструкция Шахрисабзской фабрики художественных изделий. Рядом со старыми строениями выросло современное трехэтажное здание. Реконструкция даст возможность увеличить число мастеров, дать им в помощь новые станки и механизмы. Уже в будущем году фабрика в полтора раза увеличит выпуск своей продукции. В том числе и знаменитых шахрисабзских тюбетеек, тех самых, в основе рисунка которых лежат цветы миндаля.

Тюбетейки с цветочным рисунком издавна славятся в Узбекистане. Тюбетейки с цветочным рисунком издавна славятся в Узбекистане. Тюбетейки с цветочным рисунком издавна славятся в Узбекистане.

Закончена реконструкция Шахрисабзской фабрики художественных изделий. Рядом со старыми строениями выросло современное трехэтажное здание. Реконструкция даст возможность увеличить число мастеров, дать им в помощь новые станки и механизмы. Уже в будущем году фабрика в полтора раза увеличит выпуск своей продукции. В том числе и знаменитых шахрисабзских тюбетеек, тех самых, в основе рисунка которых лежат цветы миндаля.

Тюбетейки с цветочным рисунком издавна славятся в Узбекистане. Тюбетейки с цветочным рисунком издавна славятся в Узбекистане. Тюбетейки с цветочным рисунком издавна славятся в Узбекистане.

Наша консультация

А. Боронин, депутат городского Совета: — Расскажите о правах и обязанностях депутата при рассмотрении жалоб и заявлений избирателей.

Долг депутата — внимательно относиться к сигналам трудящихся, проводить тщательную проверку их жалоб и заявлений. В Законе о статусе депутатов подчеркивается, что народный избранный должен учитывать причины, порождающие жалобы, принимать все необходимые меры по своевременному разрешению жа-

лоб. Для этого депутат может обратиться за помощью в Совет, другие государственные органы, предприятия, учреждения и организации. Депутат также может осуществлять контроль за рассмотрением направленных им предложений, заявлений и жалоб. Это право гарантировано статьей 19 Закона о статусе депутатов.

Встречи и беседы с избирателями. По любому вопросу, будь то хозяйственный, бытовой или организационный, есть смысл посоветоваться с теми, кто послал вас в Совет. Ведь каждая из вопросов, внесенных в повестку дня очередной сессии, в той или иной мере затрагивает — непосредственно, найдешь среди вышедших избирателей и знатоков дела, в котором предстоит разобраться Совету. Нередко — на таких беседах рождаются ценные предложения, важные критические замечания, которые депутат может использовать в своем выступлении.

Обмен мнениями в депутатской группе или постоянной комиссии. Предположим, вы готовитесь к выступлению перед Советом. Уже ознакомившись с документами по вопросу повестки дня, выяснили мнения, запросы, нужды своих избирателей, выработали определенную позицию. И все же стоит

ДЕПУТАТ И СЕССИЯ

только придаст принятию большую содержательность, а следовательно, поможет в выборе наилучших путей и способов решения обсуждаемой проблемы.

Сессия завершается принятием решения. Это итог коллективных усилий народных представителей. Это и депутата в отдельности, его активности, умения правильно разбираться в стоящих перед ним задачах. Об этом всегда должны помнить народные избранные, готовясь к сессии и принимая участие в ее работе.

К. САЛИХОВ, заместитель заведующего организационно-инструкторского отдела горисполкома.

ПРОДОЛЖАЕМ ТЕМУ

ДЕПУТАТ И СЕССИЯ

К каким должно быть депутатское слово на сессии? Понятно, рецепты, годного на все случаи, не существует. Но общие рекомендации можно свести к следующему.

Главное в депутатском слове — его содержательность, смысл. Думается, не следует строить выступление по такому плану: сначала перечислять достижения своего предприятия или организации, затем — недостатки, а в заключение выступать с завершением приложить усилия, исправить положение и т.д. От таких традиционных выступлений, которые еще будут, пользы никакой. Иногда можно наблюдать случаи, когда выступающие в прениях по докладу никак не связывают свое слово с докладом, с поставленными в нем вопросами. Этого тоже следует избегать.

Коммунистическая партия в политической системе социалистического общества. Москва, издательство «Мысль».

Косицын А. П., Чехарин Е. М. Демократия Страны Советов. Москва, издательство «Юридическая литература».

Куфтырев А. И. Политическая организация социалистического общества. Издательство Московского университета.

Лесной В. М. Социалистическое государство. Закономерности происхождения и функционирования. Москва, издательство «Юридическая литература».

Морозов Б. М. Советы и образование СССР. Москва, издательство «Мысль».

Алещенко И. М. Организационно-массовая деятельность Советов. Москва, издательство «Знание».

заявлений и жалоб в государственных органах, предприятиях, учреждениях и организациях, расположенных на территории Совета. Он имеет право принимать личное участие в рассмотрении указанных предложений, заявлений и жалоб. Это право гарантировано статьей 19 Закона о статусе депутатов.

Видучки Зайнаб тоже достигают потогонного искусства: в двух подшефных школах фабричные ведут уроки лучших мастериц «Худжума».

89 тысяч тюбетеек — такой план фабрики нынешнего года. Славится «Худжум» и национальными палатками, расшитыми желтыми, синими, красными и белыми узорами. В будущем году она выпустит 128 тысяч тюбетеек — прославленные вышивальщицы вновь вернутся на них неповторимую картину шахрисабзской весны — нежный розовый цвет миндаля на фоне голубого неба, оянного серебристыми горными вершинами.

С сором первого — четыре тяжелых года не расцветал в мастерах «Худжума» цветочный миндаль. Но днем и ночью стучали машинные шахрисабзские вышивальщицы шили военные обмундирования. Тогда, с призывания луговик на солдатские гимнастерки, и началась

Выступайте по существу рассматриваемого вопроса, помните, что от вас ждут анализ дел и конкретных предложений.

Пользуясь трибуной сессии, вы можете довести до сведения Совета мнения, замечания, предложения своих избирателей, своего трудового коллектива по обсуждаемому вопросу. Но вряд ли стоит этим ограничиться. Депутатскому собранию будет важно узнать и ваше собственное отношение к тому, что вы видели, слышали, наблюдали, узнали вашу точку зрения. Она может совпадать, а может и не совпадать с тем, что думают другие депутаты. Но это не препятствие для выступления. Разнообразие мнений

готовности людей к исполнению, реально определить сроки выполнения намеченных задач.

Несколько слов об участии депутата в формировании решения сессии. Если у вас в процессе подготовки к сессии родились мысли о характере документа или о деловых его частях, нужно поделиться ими с теми, кому поручена разработка проекта, будь то исполком или специально созданная для этого группа депутатов. А если такой проект готовит постоянная комиссия, в которой вы состоите, то вы тем более можете внести свой вклад.

Наконец, вы можете сделать замечания и предложения и на самой сессии, когда по проекту советуется, перед тем как он станет решением.

Сессия или собрание Совета принято называть основной формой коллективной работы народных избранных. Сессия главный и, больше того, единственный способ рассматривания и решения всем составом депутатов наиболее важных вопросов, отнесенных к компетенции данного органа государственной власти. Это работа, в которой участвует коллективный разум и представителей народа и результат которой, в то же время зависит от каждого депутата в отдельности, его активности, умения правильно разбираться в стоящих перед ним задачах. Об этом всегда должны помнить народные избранные, готовясь к сессии и принимая участие в ее работе.

К. САЛИХОВ, заместитель заведующего организационно-инструкторского отдела горисполкома.

К. САЛИХОВ, заместитель заведующего организационно-инструкторского отдела горисполкома.

НА КНИЖНУЮ ПОЛКУ ДЕПУТАТА

Коммунистическая партия в политической системе социалистического общества. Москва, издательство «Мысль».

Косицын А. П., Чехарин Е. М. Демократия Страны Советов. Москва, издательство «Юридическая литература».

Куфтырев А. И. Политическая организация социалистического общества. Издательство Московского университета.

Лесной В. М. Социалистическое государство. Закономерности происхождения и функционирования. Москва, издательство «Юридическая литература».

Морозов Б. М. Советы и образование СССР. Москва, издательство «Мысль».

Алещенко И. М. Организационно-массовая деятельность Советов. Москва, издательство «Знание».

ПИСЬМО КОММЕНТИРУЕТ ХУДОЖНИК

УНИЧОЖАЮТ ЗЕЛЕНЬ

Каждую весну и осень жители кварталов №№ 25 и 26 массива Чиланзар дружно участвуют в озеленении своего микрорайона. Однако во многом их труд пропадает даром, так как зелень молодых деревьев и кустарников идет на корм скоту, который постоянно пасется возле наших домов.

ЗАВЬЯЛОВ.

Рис. А. Алиева.

НОВЫЕ КОРПУСА РЕГАРА

На строительном площадке Таджикского алюминиевого завода рядом с действующими корпусами, введенными в нынешнем году, установлены первые стальные опоры цеха обожженных анодов — важнейшего производственного комплекса.

На предприятии аппаратура в алюминиевой промышленности страны для получения металла применяли обожженные аноды большой мощности, что позволяло улучшить условия труда в коллективе «Алюмин

НОВЫЕ КОРПУСА РЕГАРА

На строительном площадке Таджикского алюминиевого завода рядом с действующими корпусами, введенными в нынешнем году, установлены первые стальные опоры цеха обожженных анодов — важнейшего производственного комплекса.

На предприятии аппаратура в алюминиевой промышленности страны для получения металла применяли обожженные аноды большой мощности, что позволяло улучшить условия труда в коллективе «Алюмин

На предприятии аппаратура в алюминиевой промышленности страны для получения металла применяли обожженные аноды большой мощности, что позволяло улучшить условия труда в коллективе «Алюмин

На предприятии аппаратура в алюминиевой промышленности страны для получения металла применяли обожженные аноды большой мощности, что позволяло улучшить условия труда в коллективе «Алюмин

КАКОГО ЦВЕТА СЧАСТЬЕ?

К И Н О

О СЧАСТЛИВОМ человеке говорят: он поймал синюю птицу. Благодаря писателю Грегорио Метерлину голубое синее цвет става символом счастья. По-моему, счастье должно быть желтого цвета, подобно солнцу, — утверждает американская актриса Элизабет Тейлор. — Не замечательно ли — снимать первый совместный советско-американский фильм о счастье!

Элизабет Тейлор говорит это в павильоне киностудии «Ленфильм». Как известно, здесь совместно с американской студией «XX» Фокс советские кинематографы осуществляют постановку цветного широкоэкранного мюзикла «Синяя птица». Трудно удержать актрису в гриме колдуны. Только глаза выдают Тейлор. Сейчас ее героиня совершает главные чудеса.

Вот только что на столе лежала буханка хлеба. Колдуны прикасаются к ней волшебной палочкой...

Стоп! — командует главный режиссер

фильма Джордж Кьюкор — патриарх американского кино, постановщик фильмов «Дама с камелиями», «Газовый свет», «Моя прекрасная леди».

Останавливается камера, гаснет свет юпитеров, умолкает музыка.

— Мистер Пирсон, прошу в кадр!

На месте буханки, свесив ноги со стола, восседает полный достоинства джентльмен. Его коричневый костюм напоминает запеченную хлебную корочку. Популярный английский актер Ричард Пирсон, а творческой биографии которого насчитывается свыше 30 фильмов, впервые создает столь необычный образ. Он заставляет поверить, что у хлеба есть душа.

Вместе с Элизабет Тейлор и Ричардом Пир-

соном в съемках заняты звезды американского кино: Ава Гарднер (Роскошь) и Джейн Фонда (Ночь). В роли Кошки — Сесил Тейсон, признанная лучшей актрисой США в 1973 году. Бабушку играет англичанка Мона Ушборн. Дедушку — американский актер Виль Гир.

Советский Союз представлен популярными актерами театра и кино. Георгия Вичи перевоплотился в душу Сахару, Маргарита Терехова играет Молоко, Леонид Нефедомский — Отца. Ни у кого не возникло сомнения, кто должен играть Удовольствие. Сменяется. Конечно, Олег Попов, умение которого рассмешить самых скучных детей известно далеко за пределами его родной страны.

На роль с таким заманчивым названием —

Удовольствие Ничего Не Делать долго не могли подобрать актера. Когда Джордж Кьюкор увидел представление труппы «Хореографические миниатюры» Леонида Яковсона, вопрос решился самым неожиданным образом. «Ничего Не Делать» в фильме будет вся труппа Яковсона — 59 человек. Этот «Синяя птица» отличается от традиционного американского мюзикла, где много музыки и пения, но мало танцев. Зрители будущего фильма увидят 46 балетных номеров, в том числе вариации, дуэты, сольные па-де-дэ.

А сама Синяя Птица! По замыслу сценариста Алексея Каллера и Юрия Уайтмора в некоторых эпизодах фильма она превращается в юную деву. Партнеру Сине Птицы танцует наша

18-летняя балерина Надежда Павлова.

И, конечно, много детей принимает участие в съемках. «Синяя птица» — прежде всего то и для них. Песня вот уже много лет не сходит со сцены Московского художественного театра. Дети ближе к природе. Вот почему не вызывают удивления встречи главных героев Тильтия и Митиль с такими персонажами, как Удовольствие, Дышать Чистым Воздухом, Удовольствие Видеть Звезды или Удовольствие Бегать Босиком По Росе.

Тильтия — десятилетний школьник из Калифорнии Тодд Лукинланд. Это его одиннадцатая роль в кино. Мальчик серьезно думает об артистической карьере и учится в специальной школе.

Митиль — семилетняя

англичанка Петси Кензит. С трех лет начала сниматься — в рекламных телеразговорах. В большом кино Петси Кензит немного «не везло»: ее героини пристраивали, душили, даже зарывали. И маленькая англичанка рада, что ее героиня остается живой и здоровой.

500 российских Тодд и Петси из Ленинграда представляют в «Синей птице» Царство Будущего.

Что думают сами участники съемок о переезде в Советско-американский постановки?

Джонни Фонда: — Я считаю, что опыт совместной постановки может намечать прочную культурную связь между русскими и американцами. Это будет своеобразным вкладом в мирное сотрудничество.

Ричард Пирсон: — Я

очень люблю русский балет. А в «Синей птице» столько солистов, сколько мне не увидать за всю жизнь.

Надежда Павлова: — Я рада показать свои танцы с помощью кино. Я очень люблю танцевать и в танце чувствую себя счастливой.

Маргарита Терехова: — В «Синей птице» встретились не просто знаменитости. Фильм дает возможность познакомиться с различными школами игры. Это уже интересно. Но главное, конечно, в замысле картины — нести добро людям.

Джордж Кьюкор: — Когда мне предложили снять «Синюю птицу», я прочел пьесу заново. И удивился, насколько она актуальна сегодня.

Меня поразили важность видения автора и важность поставленных им проблем. Особенно привлекло меня то, что пьеса не содержит ни цинизма, ни жестокости, которых я стараюсь избегать в своем творчестве.

Ирина КИРПИЧНИКОВА, корреспондент АПН, Ленинград.

Истории Кайтмаса Ташканди

ФОНТАНЧИК

Работники ЖЭК-36 Сабир-Рахимова с охотой приняли в требования жильцов. Смиряться со всеми просьбами. Выслушивают внимательно, по возможности вызывают, обязательно записывают. И конечно, обещают подумать, согласовать, выслушать.

— Нет, холодной воды? — перешипила работница ЖЭК-36. — Воды нет. Не идет. А как она нужна в такую жару!

— Понимаем. Это беда третьих, четвертых этажей.

— А можно что-нибудь сделать? — интересуются жильцы.

— Сделаем. Пождет холодная вода. Ждите.

«Вот и ждем...» — пишут Соколов, Ломова, Саломодов, Байбекова и другие жители (всего 17 подписей). — Это не только одна беда в нашем доме № 45 «а» массива Караамыш 2/4. Есть и другие просьбы у жителей. Но все встречи с работницей ЖЭК очень похожи одна на другую.

— Нет детской площадки?

— Нет, — выдыхают жильцы. — А как она нужна? — Понимаем. И, разумеется, подумаем. Вот даже записываем. Смотрите... Вид бумаги немного успокаивает жильцов. Ясно, что люди работают, внимательно прислушиваются.

Но в следующий раз работница ЖЭК-36 обиделась.

— Значит, говорить, фонтанчик нужен вам. Во дворе? — Истопительно... — уже несмело признались жильцы.

— А у вас воды холодной нет. А вы о фонтанчиках речь ведете. Ну и ну!

И поняли жильцы, что слишком много требуют. Даже неудобно стало. Ушли смущенные. Нового разговора не завели. Поэтому нет до сих пор холодной воды, нет детской площадки, не благоустроен двор. До фонтанчика ли тут...

тса машины. Так что и в полночь сюда везет какой-нибудь автомобиль.

И снова зябк кричи... — Зимой лучше... — начинают вспоминать жильцы.

— Она закрыты... — Сейчас жарко. Не закроешь.

— Но и не закроешь.

Идут полуденные разговоры в квартирах дома № 38 по улице Горбунова (2-й Выборгский) Фрунзенского района. Только утихают разговоры, как снова хлопает алопучная крышка.

«Крышки колода теплотрассы, — пишет Ф. П. Смородов, — плохо пригнаны. Второй год стучат.

Красивое название у телевизора. «Радуга». Значит, все семь цветов. Завидная поделка. Соседи и знакомые поздравляли. — Замечательно... Цвет! Краски!

Но не было на экране семи цветов. С трудом набралось два черных и белый. И то не всегда. В хорошие дни. А так сплошная серость.

— Как все началось? — спросили у владельца.

— Вынале радиуга пошла. Цветов четырнадцать насчитали. Ничего не разобрать... — Потом?

— Отдала в ремонт, и радуга исчезла.

— Вся?

— До одного цвета.

— Потом?

— Еще раз отдала в ремонт.

— Что? — не поняла хозяйка телевизора.

— Радуга... — Радуга уже идет. Значит, день начинается...

— Последней.

— Нет. Пожалуй, первый уже идет. Значит, день начинается...

СМЕХ — ДЕЛО СЕРЬЕЗНОЕ

Ведь рядом с нами находится троллейбусная остановка.

После каждого стуна вновь слышатся реплики в квартирах.

— Последней.

— Нет. Пожалуй, первый уже идет. Значит, день начинается...

— Понимаем. И, разумеется, подумаем. Вот даже записываем. Смотрите... Вид бумаги немного успокаивает жильцов. Ясно, что люди работают, внимательно прислушиваются.

Но в следующий раз работница ЖЭК-36 обиделась.

— Значит, говорить, фонтанчик нужен вам. Во дворе? — Истопительно... — уже несмело признались жильцы.

— А у вас воды холодной нет. А вы о фонтанчиках речь ведете. Ну и ну!

И поняли жильцы, что слишком много требуют. Даже неудобно стало. Ушли смущенные. Нового разговора не завели. Поэтому нет до сих пор холодной воды, нет детской площадки, не благоустроен двор. До фонтанчика ли тут...

ПЛИТА

Пришли, посмотрели: — Разве это кухня?

Жильцы согласились: — Старовата плита.

— Пусть дом старый, — продолжали руководители ЖЭК, — во кухню можно обновить. Эту плиту сломать. Поставим новую, газовую.

Спасибо... — благодарил жильцы.

Рано поблагодарили. Не подумала, покажи руны представителям ЖЭК, в том числе главному инженеру.

Но будем справедливы. Со старой плитой работница ЖЭК расправилась лихо и быстро. Так сказать, очистила место под новую, газовую. Прошел день, второй. Жильцы являются домой. Разумеется, после работы заглядывают на кухню. Чисто на кухне... Берут в ЖЭК.

— Вы же обещали за три дня поставить.

— Подождите неделю... — спокойно говорит в ЖЭК.

Через неделю опять напоминание: — Вы же обещали... — Подождите еще... — Потом мы идем... — пишут Л. Дубникова и Х. Пазес.

КРЫШКА

— Наверное, последний? — Нет. Еще будут. — Уже первый час ночи.

— Ровно в час пройдет.

— Раньше... Жильцы зажимают свет, смотрят на циферблат. Трудно сказать, кто прав окажется. Допустим, пройдет последний троллейбус. Но по этой улице мча-

МИР ХРОНИКА И ПРОБЛЕМЫ

Ковры «Дивилана»

Машины в цехе можно было принять за обыкновенные ткацкие станки, если бы не размеры: старший мастер Станислав Рогола, регулируя густоту основы, поднимается по металлической лестнице на высоту второго этажа...

Наш «Дивилана» — одна из крупнейших ковровых фабрик в Европе. — с гордостью рассказывает Станислав Рогола. Он «работает на коврах» три десятка лет. Начал ткачом. Взрослым человеком — его дети ходили уже в школу — окончил политехникум здесь же, в Лодзи. Теперь сам преподает в фабричной школе мастеров.

Совсем недавно, — продолжает С. Рогола, — мы разрабатывали еще в старых помещениях. Тесно было, возникали дополнительные трудности. В 1971 году было принято решение о строительстве нового предприятия. Построили его в очень сжатые сроки — за 31 месяц вместо 43 по плану. Сегодня «Дивилана» — это просторные производственные цеха, высокая степень механизации. Компьютеры «проектируют» узоры ковров, компьютеры управляют производственными процессами. Впрочем, без участия труда все-таки не обойтись: в самом конце конвейера несколько работников вышивают мелкие детали, образуют и завязывают узелки, словом, завершают ковер...

Через год «Дивилана» достигнет проектной мощности: 2,3 миллиона квадратных метров ковров в год. А всего в будущей пятилетке произведут ковров и ковровых дорожек возрастает в Польше на 82 процента.

В «салоне ковров» «Дивилана» развешены на стенах образцы продукции фабрики. Ковры поражают богатством красок и узоров, пушистой фактурой. На одной фактуре другой сюжет сказки, другие напоминают весенний дуг в цветах. Эльжбета СУЛОВСКА, польская журналистка.

СИМВОЛ ДРУЖБЫ

УЛАН-БАТОР. Уголь голубого цвета Монголии — символ дружбы раскинулись на плодородной земле Селенгинской долины, в Селенгинском аймаке. Восемь лет назад здесь, на обширных площадях целинных земель, при содействии Советского Союза началось строительство нового хозяйства. За короткий срок были введены в эксплуатацию жилые дома со всеми удобствами, школы, клуб, механизированная молочно-ремонтная мастерская и ряд других объектов.

Из года в год растет и расширяется хозяйство, ставший символом дружбы монгольского и советского народов.

ПОЧЕМУ НЕ ВИДНА ФУДЗИ

Телерадио, эта знаменитая почти четырехкилометровая вершина, а точнее, только ее силуэт открывается взору лишь в редкие дни и ненадолго...

Ясное солнце, лучезарное небо, прозрачный воздух. Жители японской столицы могут об этом лишь мечтать. Гигантский промышленный город и его окрестности постоянно окутаны густым смогом. В безветрие, особенно летом, атмосфера настолько загрязнена, что даже в погожий день небо затнута плотной пеленой. По этой же причине в Японии получили распространение новые заболевания — «болезнь Минемата», «иокайтская астма», «иокайтская астма», «иокайтская астма».

Местные газеты сообщают, что в районе Иокайтамы, где загрязнение атмосферы достигает особенно опасных пределов, «скорая помощь» оснащена специальными аппаратами, оборудованными для прямой связи с ближайшим поликлиническим участком. Предусмотрено и в значительной степени увеличено число осветительных фонарей в центральных районах города. И, наконец, будет проведена широкая разъяснительная работа по убеждению горожан не носить при себе крупных сумм денег, чтобы сделать бессмысленной волюнку попытку ограбления.

ПРОГРАММА ВОРЬБЫ С ПРЕСТУПНОСТЬЮ

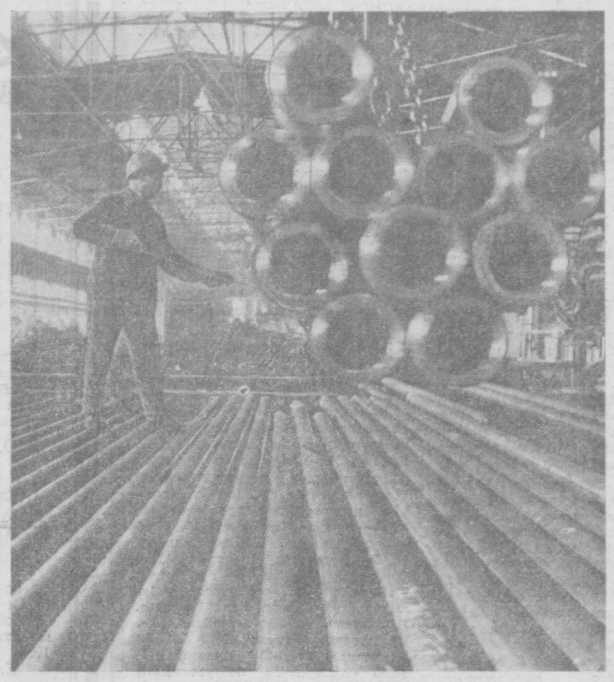
ВАШИНГТОН. Министерство юстиции США разработало новую программу по борьбе с преступностью. Она будет опробована в Портленде, штат Орегон, и в случае успеха внедрена в остальных городах США.

Цель программы — возвращение «нормальной жизни» центрам американских городов, превращенных преступниками в арены грабежей, убийств и хулиганства, особенно в ночное время. Нормализация обстановки в центрах городов предполагается достигнуть с помощью комплекса специальных мер. Намечено создать специальные «коридоры безопасности» — сеть усиленно патрулируемых улиц, соединяющих жилые квар-

ЗАРУБЕЖНЫЕ ТУРИСТЫ В ВЕНГРИИ

БУДАПЕШТ. Рекордное число зарубежных туристов посетило Венгерскую Народную Республику в первой половине нынешнего года. За шесть месяцев на Валакию, Веленце и в других живописных уголках страны отдохнуло 2,673 тыс. иностранных граждан — на 7 процентов больше, чем в аналогичный период прошлого года. Примечательно, что из общего числа иностранных туристов, посетивших Венгрию, 2,258 тысяч были граждане социалистических стран, в том числе Советского Союза.

1,190 тыс. венгерских трудящихся побывали в течение первого полугодия в других странах. Это на пять процентов больше, чем за этот же период прошлого года.



Сегодня нарядная четвертая труба по длине и мажорда десятой по весу, производимая в Советском Союзе, изготавливается на Таганрогском металлургическом заводе.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Увеличению выпуска труб способствовала реконструкция предприятия, проведенная по плану десятой пятилетки (1971—1975). На заводе установлен уникальный трубосварочный стан отечественного производства. Он выдает 1,200 метров газодополнительных труб в минуту.

Расширение производства сочетается с качественным ростом. Прочны и надежны буровые трубы таганрогского завода. Они широко используются при проходке глубоких и сверхглубоких скважин. Хорошо зарекомендовали себя продукция экспортируется в сорок четыре страны мира.

НА СНИМКЕ: трубы для буровых скважин — один из многих видов продукции Таганрогского металлургического завода.

Фото Е. Комиссарова, АПН.

Коллекция... крепостей

Уникальную коллекцию схем, планов и чертежей древних крепостей Приднестровья собрал профессор Кишиневского политехнического института В. А. Войцеховский. В ней 150 старинных документов, найденных в архивах Москвы, Ленинграда и других городов страны.

Древнейшей из крепостей — Белгород-Днестровский — тринадцать столетий. А Сорочинская — единственная в Советском Союзе памятник фортификационной архитектуры эпохи Возрождения. Она и помогла в свое время обладателю коллекции... выбрать профессию.

Валентин Александрович, выросший в Сорочках, жил рядом с крепостными стенами, возмущавшимися на 20-метровую высоту над беретом Днестра. Еще школьником он помогал археологам, в познее, заочным путем, строгий нравоты таинной грамоты, решил стать архитектором.

На основании собранных данных В. А. Войцеховский составил проект реставрации Сорочинской крепости. Он одобрен Министерством культуры Молдавской ССР. После завершения работ здесь намечено открыть военно-исторический музей.

Ю. Юдин, корр. ТАСС, Кишинев.

САЗАН

Сазан в основном обитает в бассейнах Аральского, Каспийского морей, Распространен в Амуре, Сырдарье, Амударье и других реках, протекающих южнее 55 градусов северной широты. Это теплолюбивая пресноводная рыба. У нее короткое мощное тело, скелет с боков. Спина почти черная, с длинным плавником. На верхней губе две пары небольших усиков. Не

рест протекает при температуре воды в 18 градусах.

В благоприятных условиях и при обилии корма сазан достигает веса более 20 килограммов, конечно, такие гиганты ловятся чрезвычайно редко, но рыбы до 10 кг очень часто остаются заветными трофеями многих опытных рыболовов. По силе сопротивления, упрямству сазан превосходит всех пресноводных рыб. Он способен с ходу порвать прочную лесу, сломать или разогнуть крючок.

Для ловли сазана удильщик должен быть гибким, мощным и выдерживать большую нагрузку. Крючки применяются разной формы, с длинным и коротким цевьем. Поклевка должна быть легкой, чтобы он не оказывал длительного сопротивления при поклевке. Леса — канаровая жила цветом под грунт дна, диаметр 0,3—0,5 мм, а для выуживания крупных сазанов — 0,6—0,8 мм. Надо всегда помнить об осторожности при вываживании. Для привады и насадки употребляют пахучую пшеницу, горох, кукурузу, пшеничную кашу, червей, пшеничное

АВГУСТ СПОРТИВНЫЙ

Соревнования, турниры, встречи

в Таллине — всесоюзные соревнования среди юношей по парашютно-прикладным видам спорта, в Москве — первенство СССР по легкой атлетике среди юношей и девушек, а в Чимкенте стартуют IX Всесоюзные соревнования «Чудо-шахматники» во всех видах спорта, а по 11 видам сборные команды Узбекистана примут участие в чемпионатах и первенствах СССР.

Уже 2 августа сильнейшие велосипедисты нашей республики в Таганроге примут участие в личном командном чемпионате страны. В этот же день в Москве начнется первенство СССР по современному пятиборью среди юниоров.

самых маленьких футболистов» на приз клуба «Кожаный мяч». Команды-победители Узбекистана будут играть в Воронеже и Кинешине. Игры пройдут с 12 по 25 августа.

Еще два чемпионских соревнования предстоят для юношей и девушек. Юношеские соревнования Узбекистана примут участие в турнире по стрельковому спорту в Москве с 12 по 18 августа, а по гребле на байдарках и каное — в Костроме с 27 по 31 августа.

Алматы станет местом проведения личного командного чемпионата Узбекистана по городскому. Соревнования будут проводиться с 8 по 11 августа. А вот мастеров малой ра-

нетки разыграют комплекты медалей с 25 по 31 в городе Фергане. С августа в Ташкенте в Центральном шахматно-шахматном клубе будут проходить чемпионаты IV открытого первенства клубов по шахматам на приз газеты «Еш Ленинча». Два юношеских первенства республике на кубок республики.

На 25 августа в Чимкенте пройдут 3 игры в чемпионате СССР (вспомогательная лига), причем две в Москве: 4 с ЦСКА, 11 с «Торпедо» и 17 августа в Ташкенте с футболистами «Арапата».

В этом месяце пройдут также соревнования на спортивных базах Ташкента по линии центральных и республиканских советов ДСО и ведомств.

УГОЛОК ОХОТНИКА И РЫБОЛОВА

стремительно бросается в укрытие: к камышам, корягам или в траву. Этим первым мощным порывом он часто рвет лесу. Вытаскивание из воды особенно крупного сазана требует от рыболова спокойствия и терпения, обязательно под рукой нужно иметь сачок или богачник.

М. МАХМУТОВ.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

3 Вечерний Ташкент 1 августа 1975 г.



ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 4 АВГУСТА

Первая программа. Москва.
10.05 Утренняя гимнастика. 10.20 Новости. 10.30 Творчество детей. 11.00 «Очевидное-невидимое». 12.00 «Кубо многоцветный». 13.00 Фильм-примьера Весеннего сезона телевизионных фильмов в г. Владивостоке. 18.35 «Мамин журнал». 17.05 «Объектив». Передача из Ленинграда. Ташкент. 17.40 Программа для детей «Камалан». «Телетрип кинж техника» (3:5). Передача повторная. На русском языке: 18.35 Для юнцов Советской Армии. «Теплотанцы». 19.15 «Ахборот». 19.30 Наместнику ХХУ съезду КПСС «Пятилетку — дорожку!». В передаче принимают участие первый секретарь Исполкома ЦК ВЛКСМ Таджикистана Е. Н. Ахмедов, Ташкент. На узбекском языке: 20.15 «Молодые исполнители». Поэт Чапангула Нурдудова. 20.40 «Ахборот». 21.00 Телевизионный театр. Адыл Якубов. «Сокровища Улугбека». Часть 1-я. Москва. 22.00 «Время». Ташкент. 22.30 По заявкам телезрителей. «Офицеры». Худ. фильм (рус.).

Вторая программа. Москва.
17.35 «Валерий Чкалов». Худ. фильм. 19.00 Новости. 19.15 «Белли хочешь быть лавром». Кукольный спектакль. Ташкент. 19.30 «В объективе» — фильм. Кинорежиссура (узб.). Москва. 20.15 Международный фестиваль телевизионных программ «Радуга». Бельгия. 20.40 Программа мультфильмов для взрослых. «Поклонения Чинкиса». 21.05 Премьера телевизионного мультисериального художественного фильма «Давид Коперфильд» (Англия). 1-я серия. Ташкент. 22.00 Эпизод документального кино (узб.). Москва. 22.30 Концерт из произведений композитора В. Александрова. 23.35 Спортивный дневник. 24.00 Новости.

Третья программа. Душанбе.
17.40 Телевизионный художественный фильм «Пиковая дама» (рус.). 18.35 Новости. 19.10 Это касается всех. 20.15 Документальный фильм (рус.). 20.30 Для взрослых. На таджикском языке: 20.45 Новости. 21.05 «Университет сельскохозяйственных знаний». 21.30 «Ишма». Народное творчество Памира. 22.00 Москва. 22.30 Художественный фильм. «Алле маи Исмин-Куля» (тадж.).

Вторая программа. Ташкент.
11.30 «Веселый поезд». Телефильм (рус.). 12.00 «Мудак из 3-го «В». Худ. фильм (узб.). Москва. 18.05 Фильм — детектив «Друзья на таборе». Худ. фильм. 19.00 Новости. 19.15 «Веселые нотки». 19.30 «Плюс электрификация». «Сотворение микромира». Мультфильмы. 19.50 На вопросы телезрителей отвечает член-корреспондент АН СССР В. Г. Афанасьев. 20.20 «Ритмы Грузии». Фильм-концерт. 21.05 Премьера телевизионного мультисериального художественного фильма «Давид Коперфильд» (Англия). 4-я серия. Ташкент. 22.00 Эпизод документального кино (узб.). Москва. 22.30 Премьера телевизионного мультисериального художественного фильма «Кола Брюньон» (Таллин). 23.30 Новости.

ВТОРНИК — 5 АВГУСТА

Первая программа. Москва.
10.05 Утренняя гимнастика. 10.20 Новости. 10.30 Программа мультфильмов. «Курьезный лев». «Где растут звездочки». «Заблудившиеся теленок». 11.00 «Давид Коперфильд». Телевизионный мультисериальный художественный фильм (Англия). 1-я серия. 11.35 Международный фестиваль телевизионных программ «Радуга». Бельгия. 13.35 Программа документальных фильмов творческого объединения «Экран». 16.35 Концерт образцового духового оркестра Министерства путей сообщения. 16.55 Ги де Мопассан. «Рассказы». Ташкент. Программа для детей «Камалан». 17.30 «Умелые руки» (узб.). На русском языке: 17.55 «Звездочки». Киноальманах. 18.45 «Надежда». 19.15 «Ахборот». 19.30 Наместнику ХХУ съезду КПСС. «Пятилетка, год завершения!». На узбекском языке: 20.00 Вечера врача. 20.10 Показывает студия «Ешлик». «Моя профессия — моя гордость». 20.40 «Ахборот». 21.00 Телевизионный театр. Адыл Якубов. «Сокровища Улугбека». Часть 2-я. Москва. 22.00 «Время». Ташкент. На узбекском языке: 22.30 «Телевизионный народный университет сельскохозяйственных знаний». Факультет экономики. 23.00 Выступает коллектив художественной самодеятельности Дома культуры Фрунзенского района Ферганской области.

Вторая программа. Ташкент.
11.30 «Ван телепочка мелеват (рус.). Кукольный фильм (рус.). 12.00 «Хлеб порозум». Худ. фильм (узб.). Москва. 17.55 Фильм — детектив «Демон на шаре». Худ. фильм. 19.00 Новости. 19.15 «В навском рисунке — солнце». 19.30 «Степелки в маме и музыке». Телевизионный документальный фильм (Таллин). 20.05 «Человек, Земля, Вселенная». 20.35 Концерт советской песни. 21.05 Премьера телевизионного мультисериального художественного фильма «Давид Коперфильд» (Англия). 3-я серия. Ташкент. На русском языке: 20.05 Фильм — детектив «Югуртчибо». 20.30 Из истории музыкальных инструментов (узб.). 21.10 Ташкентские новости. 21.25 «Московские накитку». Телевизионный спектакль. Часть 1-я.

Третья программа. Душанбе.
17.40 Телевизионный художественный фильм «Пиковая дама» (рус.). 18.35 Новости. 19.10 Это касается всех. 20.15 Документальный фильм (рус.). 20.30 Для взрослых. На таджикском языке: 20.45 Новости. 21.05 «Университет сельскохозяйственных знаний». 21.30 «Ишма». Народное творчество Памира. 22.00 Москва. 22.30 Художественный фильм. «Алле маи Исмин-Куля» (тадж.).

Вторая программа. Ташкент.
11.30 «Ван телепочка мелеват (рус.). Кукольный фильм (рус.). 12.00 «Хлеб порозум». Худ. фильм (узб.). Москва. 17.55 Фильм — детектив «Демон на шаре». Худ. фильм. 19.00 Новости. 19.15 «В навском рисунке — солнце». 19.30 «Степелки в маме и музыке». Телевизионный документальный фильм (Таллин). 20.05 «Человек, Земля, Вселенная». 20.35 Концерт советской песни. 21.05 Премьера телевизионного мультисериального художественного фильма «Давид Коперфильд» (Англия). 3-я серия. Ташкент. На русском языке: 20.05 Фильм — детектив «Югуртчибо». 20.30 Из истории музыкальных инструментов (узб.). 21.10 Ташкентские новости. 21.25 «Московские накитку». Телевизионный спектакль. Часть 1-я.

СРЕДА — 6 АВГУСТА

Первая программа. Москва.
10.05 Утренняя гимнастика. 10.20 Новости. 10.30 «Восстание стартов». 11.15 «Давид Коперфильд». Телевизионный мультисериальный художественный фильм (Англия). 3-я серия. 12.10 Концерт советской песни. 12.35 «Степелки». Док. фильм. 13.45 «Русская поэзия в произведениях композиторов». 10.45 В эфире «Молодость». «Дела комсомольские». 17.20 Страницы творчества писателя М. Алленева. Ташкент. Программа для детей «Камалан». 18.10 Встреча с юными цирковыми артистами из г. Антверпа (узб.). На русском языке: 18.35 «Ударили пятилетку». Телевизионный очерк. 19.15 «Ахборот». На узбекском языке: 19.30 Показывает студия «Ешлик». «Намья сердца». 20.00 «Литературные встречи». В гостях у народного писателя Узбекистана Миртемира Исламова (передача). 20.40 «Ахборот». 21.00 Телевизионный театр. Адыл Якубов. «Сокровища Улугбека». Часть 4-я. Москва. 22.00 «Время». Ташкент. На узбекском языке: 22.30 «Узбекистон чорвадор». 23.00 Концерт К. Узаковой, А. Эминова, Э. Давлатова.

Вторая программа. Ташкент.
11.30 «Ван телепочка мелеват (рус.). Кукольный фильм (рус.). 12.00 «Хлеб порозум». Худ. фильм (узб.). Москва. 17.55 Фильм — детектив «Демон на шаре». Худ. фильм. 19.00 Новости. 19.15 «В навском рисунке — солнце». 19.30 «Степелки в маме и музыке». Телевизионный документальный фильм (Таллин). 20.05 «Человек, Земля, Вселенная». 20.35 Концерт советской песни. 21.05 Премьера телевизионного мультисериального художественного фильма «Давид Коперфильд» (Англия). 3-я серия. Ташкент. На русском языке: 20.05 Фильм — детектив «Югуртчибо». 20.30 Из истории музыкальных инструментов (узб.). 21.10 Ташкентские новости. 21.25 «Московские накитку». Телевизионный спектакль. Часть 1-я.

Третья программа. Душанбе.
17.40 Телевизионный художественный фильм «Пиковая дама» (рус.). 18.35 Новости. 19.10 Это касается всех. 20.15 Документальный фильм (рус.). 20.30 Для взрослых. На таджикском языке: 20.45 Новости. 21.05 «Университет сельскохозяйственных знаний». 21.30 «Ишма». Народное творчество Памира. 22.00 Москва. 22.30 Художественный фильм. «Алле маи Исмин-Куля» (тадж.).

Вторая программа. Ташкент.
11.30 «Ван телепочка мелеват (рус.). Кукольный фильм (рус.). 12.00 «Хлеб порозум». Худ. фильм (узб.). Москва. 17.55 Фильм — детектив «Демон на шаре». Худ. фильм. 19.00 Новости. 19.15 «В навском рисунке — солнце». 19.30 «Степелки в маме и музыке». Телевизионный документальный фильм (Таллин). 20.05 «Человек, Земля, Вселенная». 20.35 Концерт советской песни. 21.05 Премьера телевизионного мультисериального художественного фильма «Давид Коперфильд» (Англия). 3-я серия. Ташкент. На русском языке: 20.05 Фильм — детектив «Югуртчибо». 20.30 Из истории музыкальных инструментов (узб.). 21.10 Ташкентские новости. 21.25 «Московские накитку». Телевизионный спектакль. Часть 1-я.

ЧЕТВЕРГ — 7 АВГУСТА

Первая программа. Москва.
10.05 Утренняя гимнастика. 10.20 Новости. 10.30 «Восстание стартов». 11.15 «Давид Коперфильд». Телевизионный мультисериальный художественный фильм (Англия). 3-я серия. 12.10 Концерт советской песни. 12.35 «Степелки». Док. фильм. 13.45 «Русская поэзия в произведениях композиторов». 10.45 В эфире «Молодость». «Дела комсомольские». 17.20 Страницы творчества писателя М. Алленева. Ташкент. Программа для детей «Камалан». 18.10 Встреча с юными цирковыми артистами из г. Антверпа (узб.). На русском языке: 18.35 «Ударили пятилетку». Телевизионный очерк. 19.15 «Ахборот». На узбекском языке: 19.30 Показывает студия «Ешлик». «Намья сердца». 20.00 «Литературные встречи». В гостях у народного писателя Узбекистана Миртемира Исламова (передача). 20.40 «Ахборот». 21.00 Телевизионный театр. Адыл Якубов. «Сокровища Улугбека». Часть 4-я. Москва. 22.00 «Время». Ташкент. На узбекском языке: 22.30 «Узбекистон чорвадор». 23.00 Концерт К. Узаковой, А. Эминова, Э. Давлатова.

Вторая программа. Ташкент.
11.30 «Ван телепочка мелеват (рус.). Кукольный фильм (рус.). 12.00 «Хлеб порозум». Худ. фильм (узб.). Москва. 17.55 Фильм — детектив «Демон на шаре». Худ. фильм. 19.00 Новости. 19.15 «В навском рисунке — солнце». 19.30 «Степелки в маме и музыке». Телевизионный документальный фильм (Таллин). 20.05 «Человек, Земля, Вселенная». 20.35 Концерт советской песни. 21.05 Премьера телевизионного мультисериального художественного фильма «Давид Коперфильд» (Англия). 3-я серия. Ташкент. На русском языке: 20.05 Фильм — детектив «Югуртчибо». 20.30 Из истории музыкальных инструментов (узб.). 21.10 Ташкентские новости. 21.25 «Московские накитку». Телевизионный спектакль. Часть 1-я.

Третья программа. Душанбе.
17.40 Телевизионный художественный фильм «Пиковая дама» (рус.). 18.35 Новости. 19.10 Это касается всех. 20.15 Документальный фильм (рус.). 20.30 Для взрослых. На таджикском языке: 20.45 Новости. 21.05 «Университет сельскохозяйственных знаний». 21.30 «Ишма». Народное творчество Памира. 22.00 Москва. 22.30 Художественный фильм. «Алле маи Исмин-Куля» (тадж.).

Вторая программа. Ташкент.
11.30 «Ван телепочка мелеват (рус.). Кукольный фильм (рус.). 12.00 «Хлеб порозум». Худ. фильм (узб.). Москва. 17.55 Фильм — детектив «Демон на шаре». Худ. фильм. 19.00 Новости. 19.15 «В навском рисунке — солнце». 19.30 «Степелки в маме и музыке». Телевизионный документальный фильм (Таллин). 20.05 «Человек, Земля, Вселенная». 20.35 Концерт советской песни. 21.05 Премьера телевизионного мультисериального художественного фильма «Давид Коперфильд» (Англия). 3-я серия. Ташкент. На русском языке: 20.05 Фильм — детектив «Югуртчибо». 20.30 Из истории музыкальных инструментов (узб.). 21.10 Ташкентские новости. 21.25 «Московские накитку». Телевизионный спектакль. Часть 1-я.

ПЯТНИЦА — 8 АВГУСТА

Первая программа. Москва.
10.05 Утренняя гимнастика. 10.20 Новости. 10.30 «Восстание стартов». 11.15 «Давид Коперфильд». Телевизионный мультисериальный художественный фильм (Англия). 3-я серия. 12.10 Концерт советской песни. 12.35 «Степелки». Док. фильм. 13.45 «Русская поэзия в произведениях композиторов». 10.45 В эфире «Молодость». «Дела комсомольские». 17.20 Страницы творчества писателя М. Алленева. Ташкент. Программа для детей «Камалан». 18.10 Встреча с юными цирковыми артистами из г. Антверпа (узб.). На русском языке: 18.35 «Ударили пятилетку». Телевизионный очерк. 19.15 «Ахборот». На узбекском языке: 19.30 Показывает студия «Ешлик». «Намья сердца». 20.00 «Литературные встречи». В гостях у народного писателя Узбекистана Миртемира Исламова (передача). 20.40 «Ахборот». 21.00 Телевизионный театр. Адыл Якубов. «Сокровища Улугбека». Часть 4-я. Москва. 22.00 «Время». Ташкент. На узбекском языке: 22.30 «Узбекистон чорвадор». 23.00 Концерт К. Узаковой, А. Эминова, Э. Давлатова.

Вторая программа. Ташкент.
11.30 «Ван телепочка мелеват (рус.). Кукольный фильм (рус.). 12.00 «Хлеб порозум». Худ. фильм (узб.). Москва. 17.55 Фильм — детектив «Демон на шаре». Худ. фильм. 19.00 Новости. 19.15 «В навском рисунке — солнце». 19.30 «Степелки в маме и музыке». Телевизионный документальный фильм (Таллин). 20.05 «Человек, Земля, Вселенная». 20.35 Концерт советской песни. 21.05 Премьера телевизионного мультисериального художественного фильма «Давид Коперфильд» (Англия). 3-я серия. Ташкент. На русском языке: 20.05 Фильм — детектив «Югуртчибо». 20.30 Из истории музыкальных инструментов (узб.). 21.10 Ташкентские новости. 21.25 «Московские накитку». Телевизионный спектакль. Часть 1-я.

Третья программа. Душанбе.
17.40 Телевизионный художественный фильм «Пиковая дама» (рус.). 18.35 Новости. 19.10 Это касается всех. 20.15 Документальный фильм (рус.). 20.30 Для взрослых. На таджикском языке: 20.45 Новости. 21.05 «Университет сельскохозяйственных знаний». 21.30 «Ишма». Народное творчество Памира. 22.00 Москва. 22.30 Художественный фильм. «Алле маи Исмин-Куля» (тадж.).

Вторая программа. Ташкент.
11.30 «Ван телепочка мелеват (рус.). Кукольный фильм (рус.). 12.00 «Хлеб порозум». Худ. фильм (узб.). Москва. 17.55 Фильм — детектив «Демон на шаре». Худ. фильм. 19.00 Новости. 19.15 «В навском рисунке — солнце». 19.30 «Степелки в маме и музыке». Телевизионный документальный фильм (Таллин). 20.05 «Человек, Земля, Вселенная». 20.35 Концерт советской песни. 21.05 Премьера телевизионного мультисериального художественного фильма «Давид Коперфильд» (Англия). 3-я серия. Ташкент. На русском языке: 20.05 Фильм — детектив «Югуртчибо». 20.30 Из истории музыкальных инструментов (узб.). 21.10 Ташкентские новости. 21.25 «Московские накитку». Телевизионный спектакль. Часть 1-я.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

ШКОЛА-МАГАЗИН «ЕШЛИК»

ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ТОРГОВЛИ ТАШГОРИСПОЛКОМА

ПРОВОДИТ ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ НА 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХ ТОВАРОВ.

Принимаются без экзаменов девушки и юноши от 16 до 25 лет с 8- или 10-классным образованием, имеющие постоянную прописку в г. Ташкенте.

ОДНОВРЕМЕННО ПРОВОДИТСЯ ПРИЕМ НА ОДНОМЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ ПО ПОДГОТОВКЕ КАСИРОВ-КОНТРОЛЕРОВ БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЯ ВОЗРАСТА. Учащимся выплачивается стипендия от 45 до 54 рублей в месяц и время обучения засчитывается в трудовой стаж. Учащиеся могут одновременно учиться в вечерней школе или торговом техникуме. Окончившие школу-магазин направляются на работу в крупные магазины, в им предоставляется возможность на льготных условиях поступить на вечернее и заочное отделения Ташкентского техникума советской торговли.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Кафанова, 65 (трамвай №№ 2, 5, 8, 9, 10, 13, 24; автобусы №№ 9, 22, 31, 55; остановка «Госпитальный рынок»). Справки по телефону 33-75-48.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСКУССТВ УЗБЕКСКОЙ ССР

(ул. Пролетарская, 16)
3 августа в 14 час. в лекционном зале музея ЛЕКЦИЯ НА ТЕМУ: «ПЕВЕЦ РУССКОГО ПЕЙЗАЖА И. И. ЛЕВИТА».

Лекция сопровождается показом диапозитивов. После лекции фильм по искусству. Вход по билету, приобретенному для посещения музея.

ФРУНЗЕНСКИЙ ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР ПРИГЛАШАЕТ

НА ШЕСТИМЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ПРОДАВЦОВ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТОВАРОВ.

Принимаются девушки в возрасте от 17 до 25 лет, с 8-10-классным образованием, имеющие постоянную прописку в г. Ташкенте.

Учащиеся обеспечиваются стипендией в размере от 45 до 54 руб.

После окончания курсов предоставляется работа во Фрунзенском торговом центре. За справками обращаться в отдел кадров Фрунзенского торгового центра.

Наш адрес: г. Ташкент, Фрунзенский район, ул. Ш. Руствали, 53 (автобусы: 2, 3, 18, 50, 54; троллейбусы: 2, 6, 13, 14, 15, 16; трамваи: 7, 9, 14, 21, 24; остановка «Театральная»).

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

С 5 ПО 21 СЕНТЯБРЯ ГАСТРОЛИ ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БАЛЕТА НА ЛЬДУ НОВАЯ ПРОГРАММА «НОВЕЛЛЫ О ЛЮБВИ» (хореографическое обозрение в 2-х отделениях).

УЧАСТВУЮТ: шестикратные чемпионы СССР, четырехкратные чемпионы Европы и мира, двухкратные чемпионы Олимпийских игр, обладатели Кубка Мира среди профессионалов 1973 года, заслуженные мастера спорта СССР, мастера спорта международного класса

ЛЮДМИЛА БЕЛОУСОВА И ОЛЕГ ПРОТОПОПОВ

БАЛЕТ И ОРКЕСТР.

Главный дирижер — Лео Коржин. Художественный руководитель — заслуженный артист РСФСР Адольф Хамзин.

ПОСТАНОВЩИКИ: народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР Наталья ЛУДИНСКАЯ, народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР Константин СЕРГЕЕВ; Константин БОЯРСКИЙ, Виаго Гомес де ФОНЕСА ФЕРАРДО.

Начало спектаклей в 19 час. 30 мин. В субботу и воскресенье в 13 и 19 час. 30 мин. БИЛЕТЫ БУДУТ ПРОДАВАТЬСЯ С 5 АВГУСТА В КАССАХ ЦЕНТРАЛЬНОГО ЗАЛА ИМ. Я. М. СВЕРДЛОВА, ЦЕНТРАЛЬНОМ ЗАЛЕ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» С 14.00, В ЦЕНТРАЛЬНЫХ ТЕАТРАЛЬНЫХ КАССАХ С 11.00.

ПРИНИМАЮТСЯ ЗАЯВКИ НА КОЛЛЕКТИВНЫЕ ПОСЕЩЕНИЯ. Справки по телефонам: 33-67-73, 33-35-08.

ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ОБЪЕДИНЕННОЙ БОЛЬНИЦЕ ТРЕБУЮТСЯ:

врачи-нейрохирурги, врач-опулист, врач-анестезиолог, врач-невропатолог, постовые медицинские сестры, медицинские сестры-анестезиолог, санитарки и санитарки-носильщицы для работы во вновь организованном неврохирургическом отделении Ташкентской областной больницы. Работники отделения пользуются льготами: 6-часовой рабочий день, трудовой отпуск 42 рабочих дня, возможно совмещение.

Принимаются лица, проживающие в г. Ташкенте и Ташкентской области. Проезд служебным автомобилем от театра им. А. Навои или автобусами: 62, 117 от автостанции «Проспект 50-летия Узбекистана».

Обращаться: Орджоникидзевский район, поселок Сапар.

ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 85

Государственного комитета Совета Министров Узбекской ССР по профессиональному образованию

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

НА 1975-76 УЧЕБНЫЙ ГОД ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

ТКАЧИ, ПРЯДИЛЬЩИЦЫ.

Срок обучения — год.

Принимаются девушки с 8-10-классным образованием, в возрасте 15 лет и старше.

Инородным предоставляется общежитие.

Принятые на обучение обеспечиваются бесплатным трехразовым питанием, одеждой и заработком от производственной практики.

Окончившие училище с отличием принимаются в вузы на льготных условиях.

К заявлению прилагаются: метрическое свидетельство или паспорт, свидетельство об окончании справки; о состоянии здоровья (форма № 286), с места жительства; 4 фотокартки (3x4 см), характеристика из школы.

Адрес училища: г. Ташкент, ул. А. Каххара, 34 (трамвай: 9, 11, 14, 24; автобусы: 3, 6, 18, 50, 54; троллейбусы: 2, 6, 13, 14, 15, 16; остановка «Дворец текстильщиков»). Телефоны: 53-39-01, 55-15-57.

ТАШКЕНТСКОМУ ФИЛИАЛУ ПРОЕКТНО-КОНСТРУКТОРСКОГО БЮРО АВТОМАТИЗИРОВАННЫХ СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ ТРЕБУЕТСЯ

главный бухгалтер.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и к инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.