

СОВЕЩАЮТСЯ НАСТАВНИКИ

На фирме имени Козлова. Он затронул вопросы воспитания и профессиональной подготовки молодых рабочих: обучаемая им молодежь должна знать все операции своего участка. И первый опыт в этом деле уже есть: за последнее время такое обучение без отрыва от производства прошло 50 человек. Сегодня они могут выполнять без потери времени на привыкание любую операцию на участке.

Интересным было выступление старшего работника фирмы, мастера производственного обучения К. Много теплых слов

ЕСТЬ ПЯТИЛЕТКА!

Радостная весть облетела в канун Восьмого дня железнодорожники коллегия старейшего промышленного предприятия нашей республики — Ташкентского ордена Трудового Красного Знамени теплового вагоноремонтного завода имени Октябрьской революции. Один из цехов предприятия — колесный которым руководит комсомолец А. Ткаченко, досрочно, 30 июля, выполнил план пятилетки.

За четыре года и семь месяцев выдано товарной продукции на 4.659 тысяч рублей. Подсчитав свои возможности, колесники решили до конца пятилетия выпустить товарной продукции дополнительно на 500 тысяч рублей.

В. НЕДОСТУПОВ.

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 179 (2771) ПОНЕДЕЛЬНИК,
4 АВГУСТА 1975 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Навстречу Дню строителя Высокая выработка

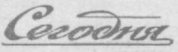
Ударным трудом встречает свой традиционный праздник коллектив отделочников из строительного управления № 11 треста «Отделстрой», ведущий работы на сооружении семятиэтажного учебного корпуса А-3 Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства.

Это второй корпус, который отделяет управление. Первый — Б-3 — недавно сдан в эксплуатацию.

Лучшие бригады управления, возглавляемые Михаилом Аленковым, Георгием Никопулосом, Александром Ермолаевым, Геннадием Абдуллаевым, высокими темпами ведут штукатурные работы, а бригада Михаила Ивченко занимается малярными работами. 130 — 140 процентов — такова средняя норма выработки в этих рабочих коллективах. Широкое применение средств малой механизации и передовых методов труда позволило коллективу управления на несколько дней раньше срока завершить план семи месяцев, на подтора процента повысить производительность труда.

Взяв повышенные социалистические обязательства в честь Дня строителя, отделочники решили к 10 августа полностью закончить штукатурные работы на корпусе А-3, выполнить сверх плана работ на 2 тысячи рублей.

С индексом «Н»



Швейная фабрика № 3 с начала года реализовала продукции на 800 тысяч рублей больше прошлогоднего и на 700 тысяч рублей превышает установленное семимесячное задание.

Швейники уделяют главное внимание качеству продукции. Ныне уже 16 изделий удостоены почетного пятиугольника, половина изделий верхнего трикотажного ассортимента с индексом «Н» — новинка. С начала года швейники освоили выпуск 35 новых моделей изделий.

На участках успешно осуществляется план ортехмероприятий, внедрено в производство 24 рационализаторских предложения.

Коллектив наметил в этом году выпустить рекордное количество швейной продукции — на 14.150 тысяч рублей. Это на 1 миллион рублей выше планового задания.

БУДЕТ НОВЫЙ СКВЕР

Более чем на одном гектаре раскинется сквер, разбивка которого началась возле кинотеатра «Янгибад» в Хамзинском районе столицы. Уже завершена планировка территории, и сейчас ведется засыпка чистого грунта. Осенью сквер украсят саженцы сафор, чинар, дубов, плакучих ив и других декоративных деревьев и разнообразные породы цветов.

Сегодня «ПРАВДА» публикует

Приветствие Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза Центральному Комитету Народной прогрессивной партии Гаити по случаю 25-летия со дня ее основания.

Под рубрикой «Маршрутами урожая» публикуется корреспонденция Ю. Мукимова «Узбекистан: цветет хлопчатник».

Первый пробный поезд от станции «Московский проспект» до станции «Улица Свердлова» проведен 3 августа по дублирующей трассе Харьковского метрополитена. Харьковский метрополитен приступил к передаче своего участка эксплуатационникам. Начнутся рабочие рейсы поездов, их обкатка, проверка сложного хозяйства новой надземки. 23 августа — в день освобождения города от немецко-фашистских захватчиков — откроется и пассажирское движение.

ХХУ СЪЕЗДУ КПСС — ЛИЧНЫЕ ТРУДОВЫЕ РЕКОРДЫ

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КОМИТЕТЕ КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

ИНИЦИАТИВА ОДОБРЕНА

Центральный Комитет Компартии Узбекистана рассмотрел вопрос об инициативе передовиков производства, принявших высокие социалистические обязательства по достойной встрече XXV съезда КПСС.

В принятом постановлении отмечено, что ткачиха Маргиланского шелкового комбината Абдурахманова А., токарь-расточник завода «Ташсельмаш» Ефремов Б. В., ткачиха Ташкентского текстильного комбината Кульматова Д., оператор Ферганского нефтеперерабатывающего завода Валиев А.

стремясь достойно ознаменовать XXV съезд КПСС, приняли высокие социалистические обязательства по досрочному выполнению плана завершающего года пятилетия, задания первого квартала 1976 года и обратились ко всем трудящимся республики с призывом развернуть соревнование за право рапортовать съезду о наивысших трудовых достижениях. В этом патристическом устремлении отражены высокая сознательность, глубокое понимание своего долга перед партией и народом, перед нашей социалистической Родиной.

ЦК КП Узбекистана одобрил письмо Абдурахмановой А., Ефремова Б., Кульматовой Д., Валиева А. ко всем трудящимся республикой.

ЦК КП Узбекистана обязал обкомы, горкомы, райкомы партии, Узсовпроф, ЦК ЛКСМ Узбекистана, министерства и ведомства Узбекской ССР широко распространить эту ценную инициативу. Во всех первичных партийных организациях, коллективах организовать обсуждение письма, довести до каждого труженика значение массового патристического движения, направленного на завоевание наивысших трудов-

ых достижений. По итогам работы за январь—февраль 1976 года определить победителей, завоевавших право рапортовать XXV съезду КПСС о своих трудовых успехах.

Партийным комитетам, министерствам и ведомствам Узбекской ССР, руководителям предприятий и организациям поручено принять меры к совершенствованию и более эффективному применению системы морального и материального поощрения передовиков соревнования за наивысшие трудовые достижения.

Редакция республиканских газет, Госкомитету Совета Министров Узбекской ССР по телевидению и радиовещанию поручено организовать активную, действенную пропаганду инициативы передовиков производства, ярко и глубоко показывать ход предсезонного социалистического соревнования, полнее раскрывать опыт передовиков этого соревнования, привлекая к нему повседневно общественное внимание, активно помогая партийным организациям в мобилизации масс на борьбу за достойную встречу XXV съезда КПСС.

ДОСРОЧНО ВЫПОЛНИМ ЗАДАНИЯ ПЕРВОГО КВАРТАЛА ПЕРВОГО ГОДА ДЕСЯТОЙ ПЯТИЛЕТКИ

Айше Абдурахманова, Борис Ефремов, Дильбар Кульматова и Авазжон Валиев призывают всех трудящихся республики досрочно выполнить обязательства завершающего года девятой пятилетки, развернуть соревнование за право поставить свою подпись под рапортом съезду о наивысших трудовых достижениях



Айше Абдурахманова.

Борис Ефремов.

Дильбар Кульматова.

Авазжон Валиев.

ДОРОГНЕ товарищи!
Последний, завершающий год девятой пятилетки ведет нас к историческому событию — XXV съезду родной Коммунистической партии. Всего семь месяцев отделяет нас от 24 февраля 1976 года — дня, когда съезд начнет свою работу. Девятая пятилетка принесла нашей стране, нашему народу немало выдающихся достижений, упрочивших наш строй, наше общество.

Выступая на предвыборном собрании избирателей Вауманского избирательного округа Москвы, Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев сказал: «Масштабы роста нашей промышленности, ее динамизм видны из того, что за четыре года девятой пятилетки общий объем выпуска промышленной продукции нашей страны увеличился более чем на одну треть. Причем более четверти пятих прироста промышленной продукции мы получили за счет повышения производительности труда. К этому следует добавить, что такой наиболее важный общественный показатель развития экономики страны, как национальный доход, вырос за эти годы на 26 процентов».

Принципиальное значение имеет тот факт, что уверенно и быстро продвигаются вперед все союзные республики. Их слаженный труд, их тесное взаимодействие надежно обеспечивают решение задач, выдвинутых XXIV съездом».

Сегодня наш рабочий, колхозник, интеллигент — это человек, который не просто сознательно и инициативно относится к своему труду, но и живет интересами более широких — интересами своего предприятия, района, области, республики, всей Родины. Мы слышно работали в девятой пятилетке. Обращение ЦК КПСС к партии, к советскому народу с призывом развернуть социалистическое соревнование и досрочно завершить пятилетку нашло широчайший отклик в производственных коллективах. Соревнуясь в честь пятидесятилетия образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, в честь тридцатилетия

ПИСЬМО ЧЕТЫРЕХ

Великой Победы Советского Союза над гитлеровской Германией, трудовые коллективы успешно выполняли и перевыполняли свои высокие обязательства. Успешно выполняются и очень важное обязательство тружеников индустрии Узбекской ССР — реализовать сверхплановую продукцию в 1975 году на 0,5 миллиарда рублей. Это радует, вдохновляет на новые свершения.

Немало рабочих нашей республики уже рапортовало или вот-вот будет рапортовать о выполнении двух пятилетних заданий. И в Узбекистане, и за его пределами знают имена наманганской прядильщицы Дилры Тышулатовой, ташкентской ткачихи Беры Солдатовой, андижанской швеи Сабобархон Мушковой, чирчикского токаря Валентина Мамева, ташкентского обувщика Санда Рахимова, слесаря «Ташсельмаша» Махмуда Мушдинова, бенбадского шофера Хабидулы Абдурабава, ангреноского бригадира Дмитрия Зазулина, бригадира треста «Высотстрой» Главаташкентской Мухтара Хабидуллаева. Они дали слово выполнить две личные пятилетки, и слово свое держат крепко. Почти девять, одобренный ЦК КП Узбекистана, нашел массу последователей. Тысячи тружеников, сотни бригад, цехов, участков работают уже в счет десятой пятилетки. Экономический эффект от вдохновенного труда лучших чрезвычайно велик; не менее ценно и моральное влияние передовиков труда на тех, кто работает рядом.

Сегодня все наши думы о предстоящем XXV съезде КПСС. Как его встретить? Чем ознаменовать? Ответ один: ударным трудом добиться того, чтобы все работники, бригады, участки, цехи, предприятия выполнили планы завершающего года девятой пятилетки, свои социалистические обязательства, подготовили прочную базу для успешной работы в первых же днях десятой пятилетки.

У советских людей есть добрый обычай — встречать знаменательные события в жизни своей страны трудовыми победами. Пусть сегодня каждый определит свой личный рубик, добьется личного рекорда, а завтра сделает его нормой каждого дня. Важно, чтобы каждый сделал больше, лучше, экономнее. О своих лучших достижениях, о трудовых победах наших коллективов будем с гордостью рапортовать съезду партии!

Мы со своей стороны принимаем конкретные личные социалистические обязательства в честь выдающегося события нашего времени — XXV съезда КПСС. Вот они.

Я, ткачиха Маргиланского шелкового комбината, член КПСС Айше Абдурахманова, выполнила две пятилетки 4 марта 1975 года. Обязательство — до конца года произвести еще 22 тысячи погонных метров шелковых тканей, или более одной годовой программы, а к концу открытия съезда выполнить план первого квартала 1976 года, выдать первым сортом 95 процентов продукции при плане 80 процентов, подготовить двух учеников.

Я, токарь-расточник завода «Ташсельмаш», член КПСС Борис Ефремов, завершил две пятилетние программы еще в мае. Предсезонное обязательство — выполнить за оставшиеся семь месяцев года еще одно годовое задание, а к 24 февраля — полугодовое задание, в том числе по дню открытия съезда — план первого квартала 1976 года.

Я, ткачиха Ташкентского текстильного комбината, член КПСС Дильбар Кульматова, первый серьезный экзамен держала на трудовой вахте в честь тридцатилетия Великой Победы. Стремясь достойно встре-

тить съезд родной партии, в июле перешла на обслуживающие 48 станков при норме 26. Мое обязательство — задание завершающего года пятилетия — выполню и в 1976 году — к 15 февраля и выработать сверх квартального задания 10 тысяч метров суровых тканей, причем всю продукцию сдать только первым сортом.

Я, оператор установки по производству парафина Ферганского нефтеперерабатывающего завода, член КПСС Авазжон Валиев, принял вместе с коллегами-операторами обязательство выполнить план 1975 года 28 декабря, а к концу открытия съезда — программу двух месяцев, выработать сверх задания 1.000 тонн парафина и 24 февраля 1976 года проработать на сыкономленных сырье, реагентах и энергозатратах.

Мы призываем рабочих, интеллигенцию — всех тружеников республики деятельно, энергично включиться в соревнование за достойную встречу съезда партии, за то, чтобы установленные в ходе этого соревнования личные рекорды в дальнейшем стали нормой каждого дня, за то, чтобы личные производственные программы первого квартала завершить к дню открытия съезда и заслужить право рапортовать форуму коммунистов. Пусть это будет всенародное движение. Резервы есть у каждого. Поставить их на службу общему делу, стране — наша святая обязанность.

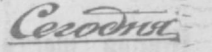
А. АБДУРАХМАНОВА — ткачиха Маргиланского шелкового комбината.

Б. ЕФРЕМОВ — токарь-расточник завода «Ташсельмаш», Герой Социалистического Труда.

Д. КУЛЬМАТОВА — ткачиха Ташкентского текстильного комбината.
А. ВАЛИЕВ — оператор Ферганского нефтеперерабатывающего завода.

Дружат фабрика и консерватория

Тесные контакты поддерживают между собой работники столичной экспериментальной фабрики музыкальных инструментов и преподаватели Ташкентской государственной консерватории. Ведь специалисты этого учебного заведения являются главными экзаменаторами выпускаемых здесь дояр, рубабов, дутаров...



на фабрике изготовлена первая партия чангов «Прима». От обычных они отличаются тем, что имеют специальный глушитель, который в нужный момент «гасит» звук струн и тем самым не нарушает мелодию, исполняемую ансамблем.

Новый чанг сконструировали и изготовили старейший мастер фабрики Таджики Аббаров и профессор Ташкентской консерватории Анон Ивалонич Петросянц.

И. ГАЗИЯНЦ.

Похорошеет московский «Ташкент»

Ежедневно сотни зрителей посещают московский кинотеатр «Ташкент».

Вскоре они смогут не только смотреть здесь ленты кинематографистов Узбекистана и других братских республик, но и ближе познакомиться с нашим городом, его сегодняшним и завтрашним днем, замечательным мастерством народных умельцев. По инициативе исполкома Ташкентского городского Совета начались работы по художественно-декоративному оформлению кинотеатра. Цветные фотографии большого формата с видами столицы Узбекистана, декоративные логаны и другие украшения в традиционном народном стиле появятся на фасаде кинотеатра, органично впишутся в его интерьер. К их изготовлению приступили специалисты комбината «Рассом» и других художественных предприятий города.

НЕ ТЕРЯЯ ВРЕМЕНИ

Активно включились в начавшийся общественный смотр технического состояния государственного и кооперативного жилого фонда жильцы и работники жилищной эксплуатационной конторы № 14. Подготовка к аэме началась здесь еще в начале лета. В результате во всех десяти многоквартирных домах ЖЭК, расположенных на массиве «Ташсельмаш», завершены промывка и опрессовка систем отопления, ведется утепление водоразборных колонок, близится к концу ремонт и профилактика отопительных печей.

Через несколько дней после объявления общественного смотра в ЖЭК прошло общее собрание жильцов, на котором жители ознакомились с постановлением о проведении смотра. В каждом доме созданы комиссии по проведению этого важного мероприятия. Все они приступили к работе.

Дело чести, патристический долг каждого ташкентца последовать примеру Айше Абдурахмановой, Бориса Ефремова, Дильбар Кульматовой и Авазжона Валиева!

ЕСТЬ ПЕРВАЯ ПЛИТА!

Репортаж

В ПРОСТОРОМ здании завода по изготовлению строительных плит из стальной хлопчатины идут последние приготовления к выпуску первого образца нового строительного материала.

Хлопчатину «эфремотера» — представляют фирмы «Вивон» на ФРГ, чья продукция установлена на заводе. Им помогают наши рабочие, слесари, монтажники.

Волнуются все от директора завода до рядового рабочего. Начальник строительного участка двадцать третьего управления треста № 3 А. Беккер внешне спокоен, но он волнуется больше других, хотя это и не первый пуск промышленного объекта в его жизни.

На счету инженера-строителя арматурный цех и административное здание ДСК № 1, хлебозавод на 140 тонн хлеба в сутки, автобазы № 145, завод легких металлоконструкций, дома на жилам массиве Кузнецкого и другие объекты, но этот особенный. Подобный завод в Советском Союзе строится впервые, а начинать всегда нелегко: сказывается нехватка

опыта, особенно при монтаже оборудования. Но сегодня почти все трудности позади. Строители и будущие эксплуатационники с нетерпением ждут рождения нового строительного материала — плиты из стальной хлопчатины.

Ждут этого момента комплексная бригада Н. Болдырева, которая возводила все основные сооружения завода, и комплексная бригада В. Рахмеева, построившая пожарное депо по методу Н. Злобина, бетоношники М. Грошева, Р. Сайфалиева, А. Гарифуллина, плотники В. Димичук, каменщик И. Ибрагимов. Это они одним из первых приступили на строительном заводе и, несмотря ни на какие трудности, довели свое дело до конца.

Сейчас на завод на смену строителям пришли операторы, слесари, наладчики. Вот уже закончена проверка, отрегулирована лента подачи смеси под прессом.

Звучит сигнал, знаменующий о пуске оборудования. Ожили машины. Из технологического склада в струеchno-водоготовительное отделение по транспортерным лентам поступила пер-

вая партия стальной хлопчатины. Пройдя дробильную машину, крупного дробления, промывочную машину, бункер сырой стружки, вторичное, более мелкое дробление и сушилку, масса поступила в вибростол, где от стружки отделились вредные примеси (хлопковые волокна, паутина и т. д.). Сюда же на клеенчатой ленте поступили все необходимые компоненты. Перемешанные со стружкой, они направляются в дозирующий бункер формовочной машины, которая разложит смесь на стальной ленте транспортера ковровой толщиной 12 сантиметров, шириной 2 и длиной 12 метров.

Последняя операция. Смесь пошла под пресс, сжалась под давлением 250 атмосфер и одновременно просушилась при высокой температуре. И вот долгожданная минута — готова плита, но уже толщиной в 2 см выходит из-под пресса на переключатель. Ее подхватывает гидравлический и направляет на плитовую. Ну что же, с первой плитой, товарищи! — ободрило говорит директор завода В. Шахматов. Лица у всех словно оттаяли. Радостные восклицания, рукоплескания, дружеские хлопки по плечам. День сегодня знаменательный: выпущена первая плита из гуаши, прочная, легкая, красивая. И хотя впереди еще не один месяц напряженной работы по отладке технологического оборудования, все уверены — в недалеком будущем их завод начнет выпуск плит, которые будут в строительных объектах Узбекистана и за его пределами.

М. КОЖЕВНИКОВ.



МИР ХРОНИКА И ПРОБЛЕМЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

РАСЦВЕТ ЭСКАМБРАЯ

ГАВАНА. Веками фермы пришла современная техника. Широко развито получение орошаемого земледелия, позволяющего получать устойчивые урожаи сахарного тростника, цитрусовых, овощей. Сооружаются новые гидротехнические комплексы, возводятся — залог будущих высоких урожаев. Коренным образом изменился быт жителей Эскамбры. Крестьяне живут теперь в современных домах, в их распоряжении больницы, предприятия сферы обслуживания. Особенно много в районе делается для подрастающего поколения. Недавно открыт еще один филиал педагогического института, создан центр предпринимательской подготовки. За минувшие годы в сельских районах Эскамбры выросло 24 новых крестьянских поселка. Радуют глаз красивые дома со всеми удобствами, школы, интернаты, больницы, библиотеки, кинотеатры. Жизнь бьет ключом в этом некогда глухом уголке острова.

В интересах трудящихся

Улан-Батор. С каждым годом все шире развивается жилищное строительство в родной Монголии. В городах вырастают кварталы современных многоэтажных домов, строятся и реконструируются аймакские и сомонские центры.

Успех выставки

АЛДС-АБЕВА. «Знакомство с нашей выставкой позволило нам своими глазами увидеть, каких огромных успехов достигло общество, основанное на принципах научного социализма». «Ваша страна служит замечательным примером для всех угнетенных народов и наций, указывая им путь к освобождению». «Победа, победа, победа! Давайте такие выставки у нас».

И МЭР, И ДВОРНИК

НЬЮ-Йорк. Мэру города Чини, штат Канзас, 58-летний Кит Эрби пришлось срочно переключиться с работы в мэрии на работу дворника. Дело в том, что единственный в городе механический «подметальщик» уличной службы сломался после долголетней службы. Денег же на его ремонт в городской казне не оказалось. Мусор на центральной улице города стал накапливаться с угрожающей быстротой. Не желая, что называться, ударить в грязь лицом на открытой в городе 31 июля ярмарке, энергичная Кит Эрби вооружилась метлой и каждое утро стала подметать центральную улицу города. Энтузиазм мэра заразил других жителей города, главным образом молодежь. Немало горожан по утрам занялись своеобразной трудовой зарплаткой.

«Вам придется подождать»

Лондон. «Вам придется подождать. Работы нет и для белых, и для черных, и для евреев, и для индусов». Так заявил Тому Рэйну уличному дворнику по адресу рабочей силы одного из районов Лондона. Том и сам о тревожной замечал, что с каждым днем в очереди перед биржей труда становится все больше людей с темными, как у него, цветом кожи.

Школа шести республик

Подготовкой высококлассных кадров и инженерно-технических работников для хлопководческой промышленности занимаются специалисты курсов, действующих при Министерстве легкой промышленности СССР.

В легкой голубовой дымке

В легкой голубовой дымке стрельы багнетных кранов кактусы простерты над городом гигантскими руками. Там, внизу, — зеленый ковер ливня, сверкающие на солнце струи фонтанов, суета недавно проснувшихся улиц. Там, в каждой из улиц, — жизнь. Там, в каждой из улиц, — работа. Там, в каждой из улиц, — надежда. Там, в каждой из улиц, — будущее.

Строителям БАМа

Коллектив завода железобетонных изделий № 8 отправил на станцию Барманов Байкало-Амурской магистрали два вагона плит пере-

ВАХТА ТРУДОВАЯ

Машинист тепловозного депо В. Журавлев (на снимке) стал в коллективе инициатором соревнования за увеличение технической скорости составов, четкое выполнение графика доставки народнохозяйственных грузов.

РАСКАЗЫ О ГОРОДНЫХ ИЗБРАННИКАХ

БЕСПОКОЙНЫЙ ХАРАКТЕР. Каждый день уверенно, прежде чем стала она опытной каменщицей, в совершенстве овладела другими профессиями — маляра-штукатура, бетонщица. С

БЕСПОКОЙНЫЙ ХАРАКТЕР

каждым днем увереннее, точнее становился движения, прибавлялся опыт. И только характер остался прежним: до всего ей было дело. Средней же системы комнаты новой поликлиники, в которых дежурила вместе с бригадой отделочников находилась последняя штрих, появились и начали добить стены сантехники, когда поспала работа на ущерб обещанному делу не устранила Галию. Особенно досталось от нее Ахмеду — высокому худощавому паренюку с живыми, как хитринкой гуляки. Никан не хотел, он признал свою вину, работать поаккуратнее. После смены девушка разискала его, коллективе с призывом бережно расходовать строительные материалы, свести до минимума потери рабочего времени. Каждой капле раствора, каждому кирпичику велел счет каменщица. Ее пример следуют остальные. Вместе советуются, как лучше организовать работу. Наладили доставку кирпича с машины прямо на строительные леса. Потом повели войну с перекурами, с перебойми в снабжении. И постепенно вышла бригада из средних в число самых передовых в управлении.

НА ВДНХ СССР

Экскаватор-богатырь. Безвозвратно уходит в прошлое бывшая еще совсем недавно наземной профессией землекопа. Ей на смену приходит мощная техника. На выставке «Технология автомобилестроения-75» на ВДНХ СССР демонстрируется гигантский шнекороторный экскаватор. Под стать размерам богатыря и его производительность. За час работы он прокладывает ирригационный канал трехметровой глубины, вынимая до пяти кубометров грунта. Причем рабочий инструмент экскаватора рас-

ПРОТЕСТ ГКП

БОНН. Президиум коммунистической партии выступил с заявлением в поддержку протеста против недавнего решения конституционного суда, подтвердившего административное постановление о «постановление о прекращении деятельности японского симфонического оркестра». Принятое премьер-министром решение о предоставлении им земли ФРГ это постановление прекратит.

В ЗАЩИТУ ОРКЕСТРА

3 года назад телекомпания «Фудзи» и радиоккомпания «Буна-хос» в знак недовольства решением музыкантов японского симфонического оркестра создать профсоюз распустили этот музыкальный коллектив. Однако оркестранты отказались подчиниться незаконному решению. В то же время создан «Комитет содействия продолжению деятельности японского симфонического оркестра». В его поддержку выступили многие численные демократические организации и в первую очередь Генсовет профсоюзов. Все эти три года оркестр продолжал выступать главным образом перед рабочей аудиторией, сочетая концерты с борьбой за оздоровление экономики государства. Не дано в 3-ю годовщину роспуска оркестра его участники и представители демократических организаций, поддерживающие их борьбу, провели очередную наглядную сбор подписей под воззванием и правительству и токийскому муниципалитету с призывом оказать финансовую помощь японскому симфоническому оркестру.

НА ВДНХ СССР

Экскаватор-богатырь. Безвозвратно уходит в прошлое бывшая еще совсем недавно наземной профессией землекопа. Ей на смену приходит мощная техника. На выставке «Технология автомобилестроения-75» на ВДНХ СССР демонстрируется гигантский шнекороторный экскаватор. Под стать размерам богатыря и его производительность. За час работы он прокладывает ирригационный канал трехметровой глубины, вынимая до пяти кубометров грунта. Причем рабочий инструмент экскаватора рас-

ПРОТЕСТ ГКП

БОНН. Президиум коммунистической партии выступил с заявлением в поддержку протеста против недавнего решения конституционного суда, подтвердившего административное постановление о «постановление о прекращении деятельности японского симфонического оркестра». Принятое премьер-министром решение о предоставлении им земли ФРГ это постановление прекратит.

В ЗАЩИТУ ОРКЕСТРА

3 года назад телекомпания «Фудзи» и радиоккомпания «Буна-хос» в знак недовольства решением музыкантов японского симфонического оркестра создать профсоюз распустили этот музыкальный коллектив. Однако оркестранты отказались подчиниться незаконному решению. В то же время создан «Комитет содействия продолжению деятельности японского симфонического оркестра». В его поддержку выступили многие численные демократические организации и в первую очередь Генсовет профсоюзов. Все эти три года оркестр продолжал выступать главным образом перед рабочей аудиторией, сочетая концерты с борьбой за оздоровление экономики государства. Не дано в 3-ю годовщину роспуска оркестра его участники и представители демократических организаций, поддерживающие их борьбу, провели очередную наглядную сбор подписей под воззванием и правительству и токийскому муниципалитету с призывом оказать финансовую помощь японскому симфоническому оркестру.

В легкой голубовой дымке

В легкой голубовой дымке стрельы багнетных кранов кактусы простерты над городом гигантскими руками. Там, внизу, — зеленый ковер ливня, сверкающие на солнце струи фонтанов, суета недавно проснувшихся улиц. Там, в каждой из улиц, — жизнь. Там, в каждой из улиц, — работа. Там, в каждой из улиц, — надежда. Там, в каждой из улиц, — будущее.

Строителям БАМа

Коллектив завода железобетонных изделий № 8 отправил на станцию Барманов Байкало-Амурской магистрали два вагона плит пере-

ВАХТА ТРУДОВАЯ

Машинист тепловозного депо В. Журавлев (на снимке) стал в коллективе инициатором соревнования за увеличение технической скорости составов, четкое выполнение графика доставки народнохозяйственных грузов.

РАСКАЗЫ О ГОРОДНЫХ ИЗБРАННИКАХ

БЕСПОКОЙНЫЙ ХАРАКТЕР. Каждый день уверенно, прежде чем стала она опытной каменщицей, в совершенстве овладела другими профессиями — маляра-штукатура, бетонщица. С

БЕСПОКОЙНЫЙ ХАРАКТЕР

каждым днем увереннее, точнее становился движения, прибавлялся опыт. И только характер остался прежним: до всего ей было дело. Средней же системы комнаты новой поликлиники, в которых дежурила вместе с бригадой отделочников находилась последняя штрих, появились и начали добить стены сантехники, когда поспала работа на ущерб обещанному делу не устранила Галию. Особенно досталось от нее Ахмеду — высокому худощавому паренюку с живыми, как хитринкой гуляки. Никан не хотел, он признал свою вину, работать поаккуратнее. После смены девушка разискала его, коллективе с призывом бережно расходовать строительные материалы, свести до минимума потери рабочего времени. Каждой капле раствора, каждому кирпичику велел счет каменщица. Ее пример следуют остальные. Вместе советуются, как лучше организовать работу. Наладили доставку кирпича с машины прямо на строительные леса. Потом повели войну с перекурами, с перебойми в снабжении. И постепенно вышла бригада из средних в число самых передовых в управлении.

НА ВДНХ СССР

Экскаватор-богатырь. Безвозвратно уходит в прошлое бывшая еще совсем недавно наземной профессией землекопа. Ей на смену приходит мощная техника. На выставке «Технология автомобилестроения-75» на ВДНХ СССР демонстрируется гигантский шнекороторный экскаватор. Под стать размерам богатыря и его производительность. За час работы он прокладывает ирригационный канал трехметровой глубины, вынимая до пяти кубометров грунта. Причем рабочий инструмент экскаватора рас-

ПРОТЕСТ ГКП

БОНН. Президиум коммунистической партии выступил с заявлением в поддержку протеста против недавнего решения конституционного суда, подтвердившего административное постановление о «постановление о прекращении деятельности японского симфонического оркестра». Принятое премьер-министром решение о предоставлении им земли ФРГ это постановление прекратит.

В ЗАЩИТУ ОРКЕСТРА

3 года назад телекомпания «Фудзи» и радиоккомпания «Буна-хос» в знак недовольства решением музыкантов японского симфонического оркестра создать профсоюз распустили этот музыкальный коллектив. Однако оркестранты отказались подчиниться незаконному решению. В то же время создан «Комитет содействия продолжению деятельности японского симфонического оркестра». В его поддержку выступили многие численные демократические организации и в первую очередь Генсовет профсоюзов. Все эти три года оркестр продолжал выступать главным образом перед рабочей аудиторией, сочетая концерты с борьбой за оздоровление экономики государства. Не дано в 3-ю годовщину роспуска оркестра его участники и представители демократических организаций, поддерживающие их борьбу, провели очередную наглядную сбор подписей под воззванием и правительству и токийскому муниципалитету с призывом оказать финансовую помощь японскому симфоническому оркестру.

НА ВДНХ СССР

Экскаватор-богатырь. Безвозвратно уходит в прошлое бывшая еще совсем недавно наземной профессией землекопа. Ей на смену приходит мощная техника. На выставке «Технология автомобилестроения-75» на ВДНХ СССР демонстрируется гигантский шнекороторный экскаватор. Под стать размерам богатыря и его производительность. За час работы он прокладывает ирригационный канал трехметровой глубины, вынимая до пяти кубометров грунта. Причем рабочий инструмент экскаватора рас-

ПРОТЕСТ ГКП

БОНН. Президиум коммунистической партии выступил с заявлением в поддержку протеста против недавнего решения конституционного суда, подтвердившего административное постановление о «постановление о прекращении деятельности японского симфонического оркестра». Принятое премьер-министром решение о предоставлении им земли ФРГ это постановление прекратит.

В ЗАЩИТУ ОРКЕСТРА

3 года назад телекомпания «Фудзи» и радиоккомпания «Буна-хос» в знак недовольства решением музыкантов японского симфонического оркестра создать профсоюз распустили этот музыкальный коллектив. Однако оркестранты отказались подчиниться незаконному решению. В то же время создан «Комитет содействия продолжению деятельности японского симфонического оркестра». В его поддержку выступили многие численные демократические организации и в первую очередь Генсовет профсоюзов. Все эти три года оркестр продолжал выступать главным образом перед рабочей аудиторией, сочетая концерты с борьбой за оздоровление экономики государства. Не дано в 3-ю годовщину роспуска оркестра его участники и представители демократических организаций, поддерживающие их борьбу, провели очередную наглядную сбор подписей под воззванием и правительству и токийскому муниципалитету с призывом оказать финансовую помощь японскому симфоническому оркестру.

В легкой голубовой дымке

В легкой голубовой дымке стрельы багнетных кранов кактусы простерты над городом гигантскими руками. Там, внизу, — зеленый ковер ливня, сверкающие на солнце струи фонтанов, суета недавно проснувшихся улиц. Там, в каждой из улиц, — жизнь. Там, в каждой из улиц, — работа. Там, в каждой из улиц, — надежда. Там, в каждой из улиц, — будущее.

Строителям БАМа

Коллектив завода железобетонных изделий № 8 отправил на станцию Барманов Байкало-Амурской магистрали два вагона плит пере-

ВАХТА ТРУДОВАЯ

Машинист тепловозного депо В. Журавлев (на снимке) стал в коллективе инициатором соревнования за увеличение технической скорости составов, четкое выполнение графика доставки народнохозяйственных грузов.

РАСКАЗЫ О ГОРОДНЫХ ИЗБРАННИКАХ

БЕСПОКОЙНЫЙ ХАРАКТЕР. Каждый день уверенно, прежде чем стала она опытной каменщицей, в совершенстве овладела другими профессиями — маляра-штукатура, бетонщица. С

БЕСПОКОЙНЫЙ ХАРАКТЕР

каждым днем увереннее, точнее становился движения, прибавлялся опыт. И только характер остался прежним: до всего ей было дело. Средней же системы комнаты новой поликлиники, в которых дежурила вместе с бригадой отделочников находилась последняя штрих, появились и начали добить стены сантехники, когда поспала работа на ущерб обещанному делу не устранила Галию. Особенно досталось от нее Ахмеду — высокому худощавому паренюку с живыми, как хитринкой гуляки. Никан не хотел, он признал свою вину, работать поаккуратнее. После смены девушка разискала его, коллективе с призывом бережно расходовать строительные материалы, свести до минимума потери рабочего времени. Каждой капле раствора, каждому кирпичику велел счет каменщица. Ее пример следуют остальные. Вместе советуются, как лучше организовать работу. Наладили доставку кирпича с машины прямо на строительные леса. Потом повели войну с перекурами, с перебойми в снабжении. И постепенно вышла бригада из средних в число самых передовых в управлении.

НА ВДНХ СССР

Экскаватор-богатырь. Безвозвратно уходит в прошлое бывшая еще совсем недавно наземной профессией землекопа. Ей на смену приходит мощная техника. На выставке «Технология автомобилестроения-75» на ВДНХ СССР демонстрируется гигантский шнекороторный экскаватор. Под стать размерам богатыря и его производительность. За час работы он прокладывает ирригационный канал трехметровой глубины, вынимая до пяти кубометров грунта. Причем рабочий инструмент экскаватора рас-

ПРОТЕСТ ГКП

БОНН. Президиум коммунистической партии выступил с заявлением в поддержку протеста против недавнего решения конституционного суда, подтвердившего административное постановление о «постановление о прекращении деятельности японского симфонического оркестра». Принятое премьер-министром решение о предоставлении им земли ФРГ это постановление прекратит.

В ЗАЩИТУ ОРКЕСТРА

3 года назад телекомпания «Фудзи» и радиоккомпания «Буна-хос» в знак недовольства решением музыкантов японского симфонического оркестра создать профсоюз распустили этот музыкальный коллектив. Однако оркестранты отказались подчиниться незаконному решению. В то же время создан «Комитет содействия продолжению деятельности японского симфонического оркестра». В его поддержку выступили многие численные демократические организации и в первую очередь Генсовет профсоюзов. Все эти три года оркестр продолжал выступать главным образом перед рабочей аудиторией, сочетая концерты с борьбой за оздоровление экономики государства. Не дано в 3-ю годовщину роспуска оркестра его участники и представители демократических организаций, поддерживающие их борьбу, провели очередную наглядную сбор подписей под воззванием и правительству и токийскому муниципалитету с призывом оказать финансовую помощь японскому симфоническому оркестру.

НА ВДНХ СССР

Экскаватор-богатырь. Безвозвратно уходит в прошлое бывшая еще совсем недавно наземной профессией землекопа. Ей на смену приходит мощная техника. На выставке «Технология автомобилестроения-75» на ВДНХ СССР демонстрируется гигантский шнекороторный экскаватор. Под стать размерам богатыря и его производительность. За час работы он прокладывает ирригационный канал трехметровой глубины, вынимая до пяти кубометров грунта. Причем рабочий инструмент экскаватора рас-

ПРОТЕСТ ГКП

БОНН. Президиум коммунистической партии выступил с заявлением в поддержку протеста против недавнего решения конституционного суда, подтвердившего административное постановление о «постановление о прекращении деятельности японского симфонического оркестра». Принятое премьер-министром решение о предоставлении им земли ФРГ это постановление прекратит.

В ЗАЩИТУ ОРКЕСТРА

3 года назад телекомпания «Фудзи» и радиоккомпания «Буна-хос» в знак недовольства решением музыкантов японского симфонического оркестра создать профсоюз распустили этот музыкальный коллектив. Однако оркестранты отказались подчиниться незаконному решению. В то же время создан «Комитет содействия продолжению деятельности японского симфонического оркестра». В его поддержку выступили многие численные демократические организации и в первую очередь Генсовет профсоюзов. Все эти три года оркестр продолжал выступать главным образом перед рабочей аудиторией, сочетая концерты с борьбой за оздоровление экономики государства. Не дано в 3-ю годовщину роспуска оркестра его участники и представители демократических организаций, поддерживающие их борьбу, провели очередную наглядную сбор подписей под воззванием и правительству и токийскому муниципалитету с призывом оказать финансовую помощь японскому симфоническому оркестру.

В легкой голубовой дымке

В легкой голубовой дымке стрельы багнетных кранов кактусы простерты над городом гигантскими руками. Там, внизу, — зеленый ковер ливня, сверкающие на солнце струи фонтанов, суета недавно проснувшихся улиц. Там, в каждой из улиц, — жизнь. Там, в каждой из улиц, — работа. Там, в каждой из улиц, — надежда. Там, в каждой из улиц, — будущее.

Строителям БАМа

Коллектив завода железобетонных изделий № 8 отправил на станцию Барманов Байкало-Амурской магистрали два вагона плит пере-

ВАХТА ТРУДОВАЯ

Машинист тепловозного депо В. Журавлев (на снимке) стал в коллективе инициатором соревнования за увеличение технической скорости составов, четкое выполнение графика доставки народнохозяйственных грузов.

РАСКАЗЫ О ГОРОДНЫХ ИЗБРАННИКАХ

БЕСПОКОЙНЫЙ ХАРАКТЕР. Каждый день уверенно, прежде чем стала она опытной каменщицей, в совершенстве овладела другими профессиями — маляра-штукатура, бетонщица. С

БЕСПОКОЙНЫЙ ХАРАКТЕР

каждым днем увереннее, точнее становился движения, прибавлялся опыт. И только характер остался прежним: до всего ей было дело. Средней же системы комнаты новой поликлиники, в которых дежурила вместе с бригадой отделочников находилась последняя штрих, появились и начали добить стены сантехники, когда поспала работа на ущерб обещанному делу не устранила Галию. Особенно досталось от нее Ахмеду — высокому худощавому паренюку с живыми, как хитринкой гуляки. Никан не хотел, он признал свою вину, работать поаккуратнее. После смены девушка разискала его, коллективе с призывом бережно расходовать строительные материалы, свести до минимума потери рабочего времени. Каждой капле раствора, каждому кирпичику велел счет каменщица. Ее пример следуют остальные. Вместе советуются, как лучше организовать работу. Наладили доставку кирпича с машины прямо на строительные леса. Потом повели войну с перекурами, с перебойми в снабжении. И постепенно вышла бригада из средних в число самых передовых в управлении.

НА ВДНХ СССР

Экскаватор-богатырь. Безвозвратно уходит в прошлое бывшая еще совсем недавно наземной профессией землекопа. Ей на смену приходит мощная техника. На выставке «Технология автомобилестроения-75» на ВДНХ СССР демонстрируется гигантский шнекороторный экскаватор. Под стать размерам богатыря и его производительность. За час работы он прокладывает ирригационный канал трехметровой глубины, вынимая до пяти кубометров грунта. Причем рабочий инструмент экскаватора рас-

ПРОТЕСТ ГКП

БОНН. Президиум коммунистической партии выступил с заявлением в поддержку протеста против недавнего решения конституционного суда, подтвердившего административное постановление о «постановление о прекращении деятельности японского симфонического оркестра». Принятое премьер-министром решение о предоставлении им земли ФРГ это постановление прекратит.

В ЗАЩИТУ ОРКЕСТРА

3 года назад телекомпания «Фудзи» и радиоккомпания «Буна-хос» в знак недовольства решением музыкантов японского симфонического оркестра создать профсоюз распустили этот музыкальный коллектив. Однако оркестранты отказались подчиниться незаконному решению. В то же время создан «Комитет содействия продолжению деятельности японского симфонического оркестра». В его поддержку выступили многие численные демократические организации и в первую очередь Генсовет профсоюзов. Все эти три года оркестр продолжал выступать главным образом перед рабочей аудиторией, сочетая концерты с борьбой за оздоровление экономики государства. Не дано в 3-ю годовщину роспуска оркестра его участники и представители демократических организаций, поддерживающие их борьбу, провели очередную наглядную сбор подписей под воззванием и правительству и токийскому муниципалитету с призывом оказать финансовую помощь японскому симфоническому оркестру.

НА ВДНХ СССР

Экскаватор-богатырь. Безвозвратно уходит в прошлое бывшая еще совсем недавно наземной профессией землекопа. Ей на смену приходит мощная техника. На выставке «Технология автомобилестроения-75» на ВДНХ СССР демонстрируется гигантский шнекороторный экскаватор. Под стать размерам богатыря и его производительность. За час работы он прокладывает ирригационный канал трехметровой глубины, вынимая до пяти кубометров грунта. Причем рабочий инструмент экскаватора рас-

ПРОТЕСТ ГКП

БОНН. Президиум коммунистической партии выступил с заявлением в поддержку протеста против недавнего решения конституционного суда, подтвердившего административное постановление о «постановление о прекращении деятельности японского симфонического оркестра». Принятое премьер-министром решение о предоставлении им земли ФРГ это постановление прекратит.

В ЗАЩИТУ ОРКЕСТРА

3 года назад телекомпания «Фудзи» и радиоккомпания «Буна-хос» в знак недовольства решением музыкантов японского симфонического оркестра создать профсоюз распустили этот музыкальный коллектив. Однако оркестранты отказались подчиниться незаконному решению. В то же время создан «Комитет содействия продолжению деятельности японского симфонического оркестра». В его поддержку выступили многие численные демократические организации и в первую очередь Генсовет профсоюзов. Все эти три года оркестр продолжал выступать главным образом перед рабочей аудиторией, сочетая концерты с борьбой за оздоровление экономики государства. Не дано в 3-ю годовщину роспуска оркестра его участники и представители демократических организаций, поддерживающие их борьбу, провели очередную наглядную сбор подписей под воззванием и правительству и токийскому муниципалитету с призывом оказать финансовую помощь японскому симфоническому оркестру.

В легкой голубовой дымке

В легкой голубовой дымке стрельы багнетных кранов кактусы простерты над городом гигантскими руками. Там, внизу, — зеленый ковер ливня, сверкающие на солнце струи фонтанов, суета недавно проснувшихся улиц. Там, в каждой из улиц, — жизнь. Там, в каждой из улиц, — работа. Там, в каждой из улиц, — надежда. Там, в каждой из улиц, — будущее.

Строителям БАМа

Коллектив завода железобетонных изделий № 8 отправил на станцию Барманов Байкало-Амурской магистрали два вагона плит пере-

ВАХТА ТРУДОВАЯ

Машинист тепловозного депо В. Журавлев (на снимке) стал в коллективе инициатором соревнования за увеличение технической скорости составов, четкое выполнение графика доставки народнохозяйственных грузов.

РАСКАЗЫ О ГОРОДНЫХ ИЗБРАННИКАХ

БЕСПОКОЙНЫЙ ХАРАКТЕР. Каждый день уверенно, прежде чем стала она опытной каменщицей, в совершенстве овладела другими профессиями — маляра-штукатура, бетонщица. С

БЕСПОКОЙНЫЙ ХАРАКТЕР

каждым днем увереннее, точнее становился движения, прибавлялся опыт. И только характер остался прежним: до всего ей было дело. Средней же системы комнаты новой поликлиники, в которых дежурила вместе с бригадой отделочников находилась последняя штрих, появились и начали добить стены сантехники, когда поспала работа на ущерб обещанному делу не устранила Галию. Особенно досталось от нее Ахмеду

ВЫШЕЛ в свет августовский номер журнала. Под рубрикой «Встреча XXV съезда КПСС» публикуется очерк «Здравствуй, канал», который подготовил управляющий трестом «Наманганодстрой» Таджикистана Абдуллаев. Рисунки художника И. Цыганова воспроизводят будни строителей Тузунковского гидроузла.

На поэтических страницах выступают с новыми произведениями Миртемир, Джуманияз Джаббаров, Сайяр, Мухаммед Садр, Николай Лунашов и другие.

Проза представлена первой книгой Юрия Ковалева и Адама Рахмата «Не оплакивайте нас, люди!», документальной повестью Кима Селихова и Юрия Дерюгина «По следам джиг-ай», рассказами А. Хусанова «Бесполокый Азамат-бобо» и «О, моя Кумри».

Роман «Не оплакивайте нас, люди!» посвящен комсомольцам двадцатых годов.

Герои рассказов А. Хусанова — люди сегодняшней колхозной деревни.

Интересны и актуальны также материалы других отделов журнала.

Георгий Владимиров в статье «Величие человека» рассказывает о жизни и творчестве замечательного узбекского писателя Рахмата Фаиза. Рецензия Николая Стржижкова «Книга о бойцах незримого фронта» посвящена роману Михаила Гребенюка «Дважды размыслившие». В. Ларцев рецензирует новый сборник стихов Нормурада Нарзуллаева «Высокое солнце».

Заметки с выставки Урала Тансыбаева публикуют Лазарь Ремпель, для детей журнал предлагает рассказ Николая Лукьянова «Я хочу, чтобы никто не сордился».

Любители приключенческой литературы с интересом прочтут начало фантастического романа Захара Дичарона «Тайны острова Эль-Паранса».

ДВЕ МИНУТЫ С ЛЕНИНЫМ

Над Кремлевской стеной белый дым снега... Он посылает гранит вешней посыле. Две минуты молчанья — с Лениным рядом. В карауле стоит команданте Фидель. Он стоит, как солдат, в стойке «мирно» застывший.

Как герой из легенды, он гордо стоит. Будто словно вожда он в молчаньи слышит. Ильичу поверяет раздумья свои. Две минуты молчанья с Лениным рядом. Две минуты, веселые, словно года: Сильно в эти минуты решил он загадок, День грядущий за далью годов увидав!

МИРТЕМИР

Здесь, с бессмертным рядом, — родился прозрень! Две минуты... На каплях молчанья течет... Укрепилась решимость и планы расцвели. Стал вернее принцип и точнее расчет. Две минуты молчанья с Лениным рядом. Куба в эти мгновения приоткрыта сюда — Ветер свободы восточный. Шагают отряды, Присягая на подвиг борьбы и труда. В две минуты молчанья впадают годы. Годы жарких боев, годы пламенных дел. Как далеки и как близки ты, остров Свободы Тихина. Ильичу рапортует Фидель.

Перевод с узбекского Зои ТУМАНОВОЙ.

Джуманияз ДЖАББАРОВ

Цифры пятилетки

Пять лет свершений... Планы величавы — Твори, дерзая, душою не старей! И каждый год — едва ли не веку равен Из инд, пяти годов-богачей.

Простые цифры... В их порядке строгим Опору, вздохоме надежд! Трудя большого вноку в них итоги. Залог побед, что ждут нас впереди. Наш смелый план — дорога коммунизма. Приметы счастья в нем воплощены: Горчиче дышане новой жизни

На вековах простора целины, В нем горы хлопка, океан пшеницы, Жар новых домен, расчерчен ракет. Простые цифры! Как же не гордиться Вершинами невиданных побед! Мы покорили межзвездные пространства, На вечных льдах воздвигли города... Простые цифры — ветер дальних странствий, Пустыни оживившая вода... Я славою мудрости партии могуей, Любю мое, как солнце, горчиче, — В ее ментах, в ее делах кипучих Бессмертье родного Ильича!

Перевод Т. Захидовой.

ЗВЕЗДА ВОСТОКА № 8

Орган Союза писателей Узбекистана

СКОЛЬКО ассоциаций, поэтических переосмыслений, неординарных образов связано с нашим светилом! Иское солнце Пушкина, и «черное» Шолохова, и светящее «всегда и везде», ставшее символом самой великой миссии поэзии — солнце Маяковского...

И вот перед читателем еще одно солнце — высокое — Нормурада Нарзуллаева.

Народная поэтика Узбекистана Зулфия во вступительных строках к сборнику пишет: «Твердо можно сказать, что он (Н. Нарзуллаев — В. Л.) нашел свою, только ему предначинанную тропу». А ведь она, эта тропка, проложена там, где «никогда» искоенных дорог, которые сбивают с пути, манят доступностью, легкостью своей. Да, трудно тут не съехать в чужую колею.

Поэт, как увидим, не свободен от слабостей, но тем настойчивее, тем сильнее он находит «только ему» предначинанную тропу.

«Высокое солнце» — первый сборник поэта на русском языке. До него вышло шесть сборников на родном языке. Шесть сборников! Многие стихотворения из них первоначально печатались в «Литературной газете», «Звезде Востока», в республиканских и областных газетах. Автор, таким образом, далеко не новичок в литературе.

Принято считать, что Нарзуллаев, как говорится, «растет на глазах», успешно пробует свои силы в различных жанрах лирики.

Высокое солнце... Каким же оно предстает у поэта? Прежде всего вспоминаются такие строки:

Это выражение чувств и мыслей нашего современника, который призван принести людям только добро и радость. Это и стремление поэта идти в поэзии бесконечно далеко, «до горизонта», искать и находить в ней то, что дарит, подобно солнцу, «цветам и людям» добрый свет.

Нормурад Нарзуллаев — певец своего Отечества, замечательный свершитель советских людей, овладевших и вдохновенных немернущим светом ленинских идей. В стихотворении, названном «Преданность», поэт слагает восторженные строки о любви к своей Родине, о великой преданности идеям революции.

В стихотворении «Высокое солнце» рассвет уподобляется поднятому кучаючному знамени:

Это знамя труда
Над Огнем свободно
Чтб всегда
Поднималось высоко солнце.

Стихотворение «Родина» состоит всего из двух четверостиший, причем главный смысл заключен в первом из них. Вот оно:

Одну любовь познать
нам суждено.
Одно лишь солнце
в небе жизни светит,
В груди явочней
сердце лишь одно.
И Родина — одна на
белом свете.

Чтобы земля не старела,
нежна и светла,
Чтобы ржавчина
тронуть сердца не
могла.

Поэт вознованно рассказывает о человеке, который двадцать лет носил в сердце осколок. И все эти годы «он вставал на заре», «сеял хлеб», «строил дом» и никому не говорил, даже сыну, что под сердцем носит кусочек металла. Но осколок дал о себе знать. Предостережение, возмездие, наказание, как ты строишь, красна, Прохожу по твоим мостовым, Иду, научи меня, город, Оставаться всегда молодым! Во многих произведениях Нарзуллаева особое место занимает тема любви, семейного счастья, высокой человечности во взаимоотношениях между людьми. К этой вечной теме поэт подходит по-своему, со своим, только ему присущим видением мира.

В стихотворении «Родник любви» он глубоко проникает в психологию, душевные переживания женщины, благодарит ее за то, что, несмотря на разлуку, любовь крепна. Это он ясно видит в глазах своей любимой:

Ты молчишь,
Не говоришь,
Понимаешь.
Не бывает любви без разлуки.
Прощаешь.

Лишь поднимается вдруг... Если в этом лирическом стихотворении мы видим прямое обращение поэта к женщине, то в стихотворении «Поэт дугар» о любви поэт «старинный инструмент дауструнный». Как две души, Едины две струны. И потому волнения полны.

Это поэтическая находка: то свое, неповторимое, которое делает поэта самостоятельным, оригинальным.

Однако много в сборнике встречается такое вот «красноречие»: «Губы-яхонты горят», «топылан в руке сведет с ума», «нарды — волны серебра», «алмазами искрится взгляды».

Природа дает Нарзуллаеву не только пищу для лирических раздумий. Поэт нередко рисует пейзажи, обрабатывая свое поэтическое умение в «верности натуре».

Вот, например, такая, сразу запоминающаяся зарисовка в стихотворении «В феврале»:

Земля покрыта снежной коркой.
Зима. А вдалином — весна Нарзвляюва девочкой.

Запримечайте последнюю странную строку и понимаешь: высокое солнце — это солнце узбекстанской земли, преобразованной самоотверженным трудом и нескрибаемой волей советских людей, белые хлопковые — залитые высоким солнцем — поля.

В. ЛАРЦЕВ.

ВЫСОКОЕ СОЛНЦЕ

Именно подобные стихи — без риторики, дидактики и наставлений — впечатляют и глубоко врезаются в память. Второе четверостишие этого стихотворения слабее первого. Читая его, досаждают на общие места, а главное — на слова и метрику, даю выраженные другими поэтами.

Радует стихотворение «Капля и река». В нем нет ни одного лишнего слова, фразы. Оно цельно и покоряет глубиной чувства и мысли, их единством.

Народ — река,
Ты — малая частица.
Ты — капельца,
Но все-таки сумей
Не просто пролететь
И испариться,
Ты силу дай
Росткам
Грядущих дней!

На эту тему много писали и в прошлом, и в настоящем. Мало ли было стихов в философской лирике Востока, когда человек сравнивался с затерявшейся, никому не нужной пылинкой, мельчайшей, ничтожной частичкой по сравнению с Землей и Вселенной! А наш советский поэт осязает просто и точно выражает основные жизненные принципы нашего современника — отдавать все свои силы, без остатка, всю свою жизнь общему делу, народу, чтобы принести пользу не только настоящему, но и будущему, дать силу «росткам грядущих дней».

Высокий накал чувств, безграничная преданность своей Родине находят выражение у Нормурада Нарзуллаева и в таких стихотворениях, как баллада «Осколок», в которой поэт радуется за все светлое и доброе на Земле:

И радостно и трудно мне,
Хочу врати в родную землю
И след оставить на земле!
Не зря четверостишие стало эпиграфом второго раздела сборника, который так и назван — «Корни».

«Свои» слова находит Н. Нарзуллаев. Он заключил контракт и получил направление в армейскую военно-санитарную группу подготовки специалистов.

«Рад помочь тебе, перень, — весело сказал вербовщик, прощаясь с Морсоном. — Уверен, что после службы в санитарной группе ты поступишь в медицинскую школу сухопутных войск в Форт-Сэм-Хьюстоне. Все будет о'кей, парень».

Но вербовщик жестоко обманул Дина. После завершения программы общевоинской подготовки в Форт-Джон Дин Морсон попал отнюдь не в санитарную группу, а в пехотную роту. И вот он здесь, в Западной Германии. Слава богу, не во Вьетнаме! Дин не навидит всякое насилие — даже вербовка подстрекает не смог бы, а там надо убивать людей. Нет, это занятие не для него. Он человек мирный. Любит пиво, футбол. И еще лошадей...

Морсон был готов коротать время до окончания срока контракта в Западной Германии. Но прошел слух, что скоро отправят джиг-ай в джунгли Вьетнама. Это ни в какой мере не входило в планы Морсона.

— Ты знаешь, парень, что меня больше всего убивает? — задал он вопрос Митчеллу и, не дожидаясь ответа, ответил сам. — Лош. Лош на каждом шагу.

Лгут все, начиная от президента и кончая вербовщиком. Сколько раз президент обещал вернуть наших парней из Вьетнама к родственникам и праздникам! А они до сих пор гибнут в этих проклятых болотах. Но я не хочу умирать...

В ДРУГ оказался я личностью, которую стали интересовать. Ну, например, позавчера из газеты прибыл сразу двое: журналист и фотограф-репортёр. Разговаривали со мной уважительно. И хотя один мне годится в отцы, а второй, пожалуй, в деду, обращались на «вы».

— Расскажите, пожалуйста, когда и почему вы приехали в этот дельтиный совхоз? Как сумели добиться такого высокого машинного сбора? Фотокорреспондент, как успел про мой его унтель. Най-ана, так сразу и загорелся: ему не терпелось заснять тот момент, когда якобы старый механик-водитель обучает меня секретам своего дела. Мы долго не могли понять, чего он хочет, ибо он то сажал за штурвал Най-ана, а меня ставил «вспомогателем» из рядков в его работу, то менял нас местами.

Однако ж снимок все-таки получился. Через три дня я увидел его в областной газете. Под ним подпись: «Мастер и ученик». Я тогда думал, что уже стал взрослым, степенным человеком. Но вот увидел в газете себя, важно восседающим на комбайне, и от радости так завопил, что механики на соседних полях испугались, голыми руками сторону повернули.

Во время обеденного перерыва пришлось принимать поздравления. Для пущей важности я притворился, будто ничего еще не знаю.

— С чем, интересно, поздравляете? Праздник вроде бы не скоро.

— Сегодня твой праздник? — отвечает бригадир. Цельный день я работал в приподнятом настроении. А вечером, слав на хриплый смех тон хлопца, пещком отправился в поселок. В общепитие. По дороге было о чем поразмышлять. Любил и Кумри. Разве можно найти на свете лучше девушку? Когда уезжал из родного ишлана, поклялся мы с ней в вечной любви. Жил я пока в общепитие и не мог забрать ее сюда. Подумал, а почему бы не приехал в общепитие и от любимой письма. «Когда же, наконец, мы будем вместе?» — спрашивала всякий раз она. — Нет, больше сил жалеть! Дорогая Кумри, скоро приеду к тебе сюда. Сегодня же отправился в местный комитет, думаю, не смогут они теперь отказать герою полей. Путь в общепитие, но — чтоб отдельную комнату дали — черные глаза. Одет в броню и желтую фуфайку. Видное замешательство, девушка улыбулась и продолжала:

— Здравствуйте, Эшкун! Мне нужно кое-что вам сказать. Пойдемте в клуб, поговорим.

Смелая девушка, в круглых глазах и тени смущения нет. Но что ей, собственно, нужно?

— Чем могу быть полезен? — проговорил я и очень, правда, уверенно.

— Вы работаете в нашем совхозе или только хотите поступить на работу? Обидно стало, что Умураков не узнал меня, а ведь нам и раньше встречаться приходилось.

— Я же из третьего отделения. Вот, смотрите, газета о нас написала, снимок поместила, — я прошептал.

— Ну? — Я вопрошительно посмотрел на девушку в желтой фуфайке.

— Я работаю в пятой бригаде. Слыхали, наверное, про нее? Ведь там одни девушки. — Она посмотрела на меня многозначительно. — Так вот, зовут меня Ер...

А. ХУСАНОВ

О, МОЯ КУМРИ!

ОТРЫВОК ИЗ РАССКАЗА

Я не верил своим глазам. Не может такого быть! Ведь все у нас огорожено. Кумри должна ждать, пока я приеду за ней. Куда, почему уехала она? Сердце мое вдруг сжалось, болело. Кумри! Где ты? Неужели прекрасные твои глаза способны лгать? И что же мне теперь делать, где искать тебя? Я вскопал с постели. Надо что-то делать. Немедленно. Выбди на улицу, я в растерянности остолбенел. На дворе уже ночь, что можно сделать сейчас? Я в отчаянии спускался за голубом. Кумри! Не можешь ты меня обмануть, но верю я в этой — надо идти к своду учителю и другу, Най-ана. Уж он-то, умудренный жизнью человек, знает, что в таких случаях делают.

Купил бутылку водки, я направился к дому мастера. Дверь открыла его жена Айлаша. Най-ана ушла спать. От выхлопа из спальни, улыбуясь:

— А Эшкун поздравлял... Да ты проходи, проходи. Присаживайся вот сюда, на курчугу.

Айлаша быстро накрыла стол скатертью, принесла чай. Най-ана внимательно посмотрел на меня, спросил:

— Эшкун, братишка, что-нибудь случилось?

— Да вот, учитель, хотел поговорить с вами.

— Я вынул бутылку и поставил на край стола. Глаза у Най-аны стали совершенно круглыми: он сам никогда не пил и ни разу не видел, чтобы я прикасался к рюмке.

— Я чистосердечно рассказал своему старшему другу о том, как коварно поступила девушка, влюбленная в Кумри. Най-ана минут пять сидел задумавшись. Наконец, он сказал:

— Вот что, дорогой Эшкун! Не торопись принимать решение. Скоро предстоит праздник — твой дом, разумная все подробнее. За любовь свою надо бороться. А я здесь — будет нужно — поработаю и за тебя...

Перевод с узбекского С. Тарбеевой.

ТРУДНО скрыться на земле от всевидящего ока Федерального бюро расследований США. Впрочем, на сей раз разсказать рядового Иверсона Митчелла особого труда для ФБР не составляло. Он заявил о себе сам. Тысячи телезрителей Швейцарии увидели его вместе с белым товарищем Динором Морсоном в первый же день прибытия их в эту северную страну. Отвечая на вопросы многочисленных корреспондентов, Иверсон заявил: «Я, как и мой товарищ Дин Морсон, не желаю быть солдатами армии किसी, расказываю убийства ни в чем не повинных людей». И то, что я дезертировал из армии США, не является секретностью. Это обдуманный, спланированный, но не нужный для меня шаг в жизни».

Но прежде чем его сделать, Иверсон долго и мучительно думал. Он взвешивал все. Что дала ему армия? Она опорила его честь, расплатила человеческое достоинство. Но разве он не встречался с этим ранее, еще до службы? Иверсон вспоминал, что убийства ни в чем не повинных людей — повод коллегам. Гад насмешек и оскорбительных кличек обрушились на его голову. Что его ждет в будущем? — задумался Митчелл. Ответ не был утешительным. Сколько таких, как он, после военной службы скитаются по Америке в поисках работы, выслушивая одни и те же слова: «Площадка грязная негр!» Так размышляя, он приходил к единственному выводу — надо бежать! Но куда, кто его ждет, кто протянет руку помощи?

В армейской жизни Иверсона неожиданно произошли изменения. Роту, в которой он служил, перебазировали в Западный Гер-

манию. Но не принесла спокойствия Иверсону тихие улочки немецкого городка. В этот воскресный день он не знал, куда себя деть. Он сел на пустую лавочку в сквере, достал сигарету, размял ее, но так и не закурил. Он вспоминал письмо, полученное им сегодня: «Молитесь! Твой час пробил!».

— Что задумался, приятель? — Иверсон поднял голову и увидел перед собой белооброего джиг-ай. Он держал в руках фуражку и вытирал белоснежным платком пот со лба.

— Ну и жарится сегодня. Во рту все пересолено. А не промочить ли нам с тобой глотки? Я знаю тут один тихий, приятельский подвалчик. Пиво что надо! Такого не найдешь и в Штатах! — И белообрый протянул ему руку.

— О, кей! Я угощаю!

За кружкой пива разговорился. Иверсон узнал, что нового его приятеля зовут Динор Морсоном, а родом он из Миссисипи, а детство Динор мечтал стать медиком. Но для этого в карманах его отца не было необходимых денег. Семья влачила жалкое существование. Каждый день Дин отправлялся на многочисленные улицы Нью-Йорка с карточным плакатом, на котором было выведено: «Я хочу учиться. У кого есть доллары и доброе сердце, не проходите мимо!».

Он помню часов стоял у «Рэд-О-Сити» или в другом бойком месте, с надеждой глядя на проходящих мимо людей. За день «набирал» цент-другой, не более.

Как-то ему посоветовали обратиться в вербовочный пункт. «В армии можно приобрести медицинскую специальность», — заверил его, и Морсон переступил порог конторы вербовщи-

ков. Он заключил контракт и получил направление в армейскую военно-санитарную группу подготовки специалистов.

«Рад помочь тебе, перень, — весело сказал вербовщик, прощаясь с Морсоном. — Уверен, что после службы в санитарной группе ты поступишь в медицинскую школу сухопутных войск в Форт-Сэм-Хьюстоне. Все будет о'кей, парень».

Но вербовщик жестоко обманул Дина. После завершения программы общевоинской подготовки в Форт-Джон Дин Морсон попал отнюдь не в санитарную группу, а в пехотную роту. И вот он здесь, в Западной Германии. Слава богу, не во Вьетнаме! Дин не навидит всякое насилие — даже вербовка подстрекает не смог бы, а там надо убивать людей. Нет, это занятие не для него. Он человек мирный. Любит пиво, футбол. И еще лошадей...

Морсон был готов коротать время до окончания срока контракта в Западной Германии. Но прошел слух, что скоро отправят джиг-ай в джунгли Вьетнама. Это ни в какой мере не входило в планы Морсона.

— Ты знаешь, парень, что меня больше всего убивает? — задал он вопрос Митчеллу и, не дожидаясь ответа, ответил сам. — Лош. Лош на каждом шагу.

Лгут все, начиная от президента и кончая вербовщиком. Сколько раз президент обещал вернуть наших парней из Вьетнама к родственникам и праздникам! А они до сих пор гибнут в этих проклятых болотах. Но я не хочу умирать...

Ким СЕЛИХОВ, Юрий ДЕРЮГИН

СПАСАЯ ЧЕСТЬ АМЕРИКИ

ГЛАВА ИЗ КНИГИ «ПО СЛЕДАМ ДЖИ-АЙ»

И чем дальше откровенничал Дин, тем теплее становилось на душе у Иверсона. Расстались они как старые товарищи. А в субботу встретились вновь. Теперь рассказывал о своей нелегкой армейской жизни Иверсон. Дин слушал его не перебивая, хмуря брови и медленно потягивая пиво. Молчал он и после того, как Иверсон закончил свой рассказ. Потом весело улыбуясь:

— А не послать ли нам с тобой, приятель, их всех к чертовой матери!

Дин сделал большой глоток, оглянулся по сторонам и извлек из внутреннего кармана сложенный четверть листок. Ближе подвинулся к Иверсону и зашептал ему в самое ухо.

— Вот, читай, что советуют нам умные люди! — Иверсон развернул листок и прочел вслух:

— Тше! — остановил его Дин. — Читай по себе!

— «Американские воениствующие, объединяйтесь! Вам нечего терять!» — прочитал узел по себе Иверсон и посмотрел

на Дина. Тот внимательно рассматривал свое гниющее кружечко — «Самая безопасная страна для бегства — Швеция. Она дает полным политическим права дезертиру. Это означает гарантию не попасть назад в армию».

— Ну, что ты об этом думаешь? — спросил Дин, когда Иверсон закончил читать листочек.

— Когда прощались, Иверсон ощутил в своей ладони какой-то странный предмет.

— Что это? — удивился он.

— Знак пацифистов.

— И Дин Морсон без предисловия рассказал Митчеллу, что он давно связан с пацифистской организацией «Протиники войны в армии». При помощи своих товарищей Дин намерен дезертировать в Швецию. Если Иверсон не возражает, то они могли бы бежать вместе. Дин обещал обеспечить документами и всем прочим, необходимым для побега.

«После этой встречи Иверсон повесил на шею рядок с медалью серебряным крестиком, подаренным матерью, знак пацифистов».

Решение было принято. Через несколько недель Морсон передал ему необходимые документы, и они стали ждать удачного случая.

Так Дин Морсон и Иверсон

Митчелл стал дезертиром. Швейцарское бюро расследований сообщило об этом посольство США в Швейцарии и просило заготовить ордер на арест в случае их возвращения в Штаты.

«Типичный военный дезертир семидесятых годов, — писала американская печать, — это человек моложе 25 лет, а как правило, рядовой... Он безоговорочно настроен против вьетнамской войны и покидает свою часть, чтобы эмигрировать за границу, преимущественно в Канаду или Швецию. По данным 1972 года, «заблудившиеся» сыны Америки нашли себе приют в шестидесяти странах мира. Таких Пентагон насчитывает более двух с половиной тысяч. При этом 60 процентов дезертиров находится «в бегах» от двух до четырех лет, остальные — более длительные время. Те, кто провел много лет в другой стране, по прогнозам военных специалистов, уже никогда не вернутся на родину.

«Военное ведомство в шестидесятых годах создало специальный орган вооруженных сил США — журнал «Медитари ревью» констатирует: «Счетнослужащие машины способны по заранее составленным программам управлять различными процессами, но неважно изобрести устройство, которое можно бы поместить в душу солдата, находящегося на поле боя».

Пентагон занялся «идеологическим» изучением проблемы дезертирства молодежи из рядов вооруженных сил. Изучение «серьезно» построило «современной научной основой, той основой, которая выгодна военному ведомству».

Вот что сообщила об итогах этих кропотливых научных исследований военная газета «Эйр форс тайм»:

По заявлению представителя Пентагона, большинство дезертиров по личным мотивам. Главными являются семейные и финансовые проблемы, недостаток уважения к военным авторитетам, безответственность и отсутствие внутренней дисциплины, неспособность приспособиться к военным условиям, попытка избежать наказания за нарушение, «чувство тоски по родине, антивоенные настроения».

Итак, главное — личные мотивы. Каков же социальное явление ни рассматривалось буржуазной наукой, корень зла, по мнению авторов, заключается в «лических мотивах, психологических особенностях человека, в не- в- антагонистических противоречиях самого общественного строя».

Но история не раз подтверждала, что моральный дух войск армий империалистических государств, будучи по своей природе тесно связанным с морально-политическими настроениями всего общества, постоянно подвергается колебаниям в периоды конфликтно-кризисных ситуаций.

Именно это и произошло в американском джиг-ай в период вьетнамской войны. Волна антивоенных движений, безрасчетность внешней политики монополий, реакционные цели войны не могли не оказать влияния на американскую армию 70-х годов. В ее рядах неслись честные люди, не пожелавшие пролить свою кровь за интересы капитала. Среди них был и наш герой Дин Морсон.

В делах и памяти живых

По следу сражений, по тропам войны
Выходят в поход следопыты стран.
Исплели на старом ленте
письмена.
Но мая героя узнает страна,
Идут по дорогам боев следопыты.

«Никто не забыт, ничто не забыто».

Тысячи обелисков стоят на земле. Горит вечный огонь — в борьбе за свободу и независимость нашей Родины. Под одним из обелисков в украинском селе Муравка похоронена воительница Ида Носовича Штромберг. Она погибла в 1943 году при освобождении Донбасса от гитлеровских орд. Ей было 24 года.

...Шли ожесточенные бои в районе города Красноармейска. Врачи, медсестры, санитары не знали сна. Тяжелораненых советских бойцов приносили с поля боя прямо на операционный стол. Нежданно — негладно над палатами с красными крестами появились стаи «конверсов». Земля дрогнула от бомбового удара.

Во время воздушного налета действует боевой приказ: «В укрытиях!» Но он не касается санитаров и медсестер, которые спасают жизни раненых. Так, не поймав боевого поста, со снайпером в руках погибла воительница Штромберг.

Могила на маленьком хуторе под Красноармейском обнаружена юные следопыты,

пионеры школы-интерната села Муравка. Они побывали на месте сражений, побеседовали с жителями. Им повезло: нашлись свидетели того далекого грозного дня. При содействии районского комитета ордена перенесли в братскую могилу.

Следопыты продолжали поиск боевых друзей, родных погибшей. Так в школьной канцелярии боевой славы выявился стейд с фамилиями, письмами, сведениями о жизни и героической гибели воительницы, одного из миллионов скромных защитников советской земли.

Пионеры взяли шефство над братской могилой, где всегда цветут. Здесь проходят торжественные линейки, и красные

ногалетуная гвардия дает клятву свято хранить память о тех, кто пролил свою кровь за счастье нашего народа. Лучшему отряду школы-интерната села Муравка присвоено имя воительницы Иды Штромберг.

Обо всем этом ребята написали в Ташкенте брату погибшей Марку Иосифовичу Штромбергу — одному из старейших работников Узебского управления книжной торговли, большому знатоку узбекской книги. В ответ на письма юных патриотов, их заботу о могиле советских воинов он отправил им библиотечку лучших произведений писателей Узбекистана. Так в далеком украинском интернате зазвучали знаменитые строки Гафу-

ра Гулима, мудрое слово Аибика, нежная лирика Зульфий.

«С большим волнением узнали мы, что в адрес школы-интерната пришла посылка из Ташкента. Вся библиотека, присланная маме, очень дорогой для нас подарок, — пишет директор школы Александр Данилович Радченко. Мы узнали за тысячу километров.

Воспитание подрастающего поколения в духе советского патриотизма — важнейшее звено воспитательной работы * в целом. Благороднейшая грань патриотизма — священная память о тех, кто погиб за Советскую Родину. Бессмертие павших — в делах и памяти живых».

Маленького села Муравка нет на географической карте. А о добрых делах юных патриотов — Вали Григор, Миям Голубичей, Валерии Кошечко, их классного руководителя Валентины Семёновны и директора Александра Даниловича Радченко мы узнали за тысячу километров.

Воспитание подрастающего поколения в духе советского патриотизма — важнейшее звено воспитательной работы * в целом. Благороднейшая грань патриотизма — священная память о тех, кто погиб за Советскую Родину. Бессмертие павших — в делах и памяти живых».

Дж. ПОЛИНИН.

Справочное Бюро ВТ

М. СОСЕДОВА (Чиланзар, сентор В-23, дом 11, кв. 19).

С 1966 года мы с мужем и сыном проживаем в четырёхкомнатной секции, на территории которой является свенор. Муж в порядке членства.

Имею ли я с ребенком право на эту жилплощадь?

ОТВЕТ. Члены семьи наниматели квартиры, проживающие совместно с ним, приобретают все права и обязанности, вытекающие из договора найма. Членами семьи нанимателя признаются супруг, их дети, родители. (Статья 336 ГК УССР). Если даже впоследствии они перестали быть членами семьи нанимателя, но продолжают проживать в наймом помещении, на них сохраняется также все права и обязанности по договору, как и у нанимателя и членов его семьи.

М. РОДИОНОВА (1-й проезд улицы Халикабад, 26).

У меня есть домик и приусадебный участок. Могу ли мой дети после моей смерти наследовать их и в случае надобности продать, если они в доме не прописаны, живут своими семьями в коммунальных квартирах?

ОТВЕТ. Согласно статье 379 ГК УССР, дети являются наследниками первой очереди, в равных долях, если имущество никому не завещано. Никакой роли не будет играть то, что они не прописаны и не проживают в наследственном доме. После получения свидетельства на право наследования, естественно, они вправе распорядиться наследственным имуществом по своему усмотрению.

Но следует учитывать и такое обстоятельство: если ваши дети, проживающие в коммунальных квартирах, получат в порядке наследования на права личной собственности в том же населенном пункте жилой дом, пригодный для проживания, и будут иметь возможность в нем поселиться, то, согласно пункту второму статьи 368 ГК УССР, они могут быть выслены из занимаемых ими коммунальных квартир без предоставления другого жилого помещения.

Согласно статье 584 ГК УССР, каждый гражданин может оставить завещание на все или часть своего имущества (не исключая предметов обычной домашней обстановки и обихода) одному или нескольким лицам как входящим, так и не входящим в круг наследников по закону, а также государству или отдельным государственным, кооперативным и общественным организациям. Согласно статье 585 ГК УССР, завещатель может в завещании лишить права наследования или всех наследников по закону, кроме несовершеннолетних или нетрудоспособных, которые имеют право на обязательную долю независимо от завещания — не менее двух третей доли, которая причиталась бы каждому из них при наследовании по закону (ст. 586 ГК УССР).

Д. ЗМОЯР, член Ташкентской городской коллегии адвокатов.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

СПОРТ

СТАРТЫ АВТОМНОГОБОРЬБ

В пятницу утром на аллее Парода был поднят флаг. Всесоюзные финальные соревнования по автогонкам. В их программу входит спортивное маневрирование и экономичное вождение легковой автомашины «ГАЗ-24» и грузовой — «ГАЗ-51», пулевая стрельба и гранатометание.

Заместитель председателя ЦК ДОСААФ Узбекистана Валентин Константинович Ефимов в беседе с нашим корреспондентом рассказал:

— В Ташкент прибыли команды всех союзных республик, городов Москвы и Ленинграда. На призовые места претендуют команда семьдесят, в том числе и наша.

В составе каждой сборной два человека. Узбекистан представляют Юзбашин и Шапошников, которых подготовил старший тренер сборной Узбекистана Т. Валиев.

Соревнования проходят в зоне отдыха «Рохат», где создана специальная площадка для состязаний автомашинистов, а также на стадионе МВД Узбекской ССР и республик в нас в 9 стрелковом тире.

В первый день соревнований много оцены участвовали в предварительных стрельбах, состязались в метании гранаты, совершили экономичные заезды на автомобилях. Сегодня состоялись заключительные старты.

А. ФИТЦ.

КАК ПРОДЛИТЬ СВЕЖЕСТЬ ОВОЩЕЙ И ФРУКТОВ

...На окне в стеклянной банке лежат огурцы. Свежие, зеленые. Лежат без воды, без соли. Каким образом это удалось? Но огурцы эти уродились в 1972 году. Необычно ведет себя и картофель. Сырой, очищенный от кожуры, он пролежал несколько дней и не потемнел...

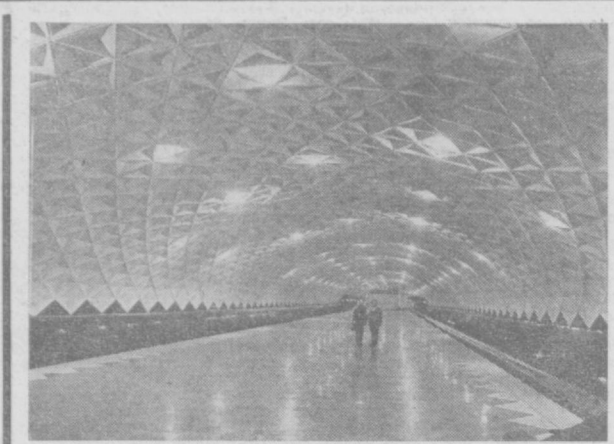
О секрете таких удивительных явлений мы и говорим с Анатолием Илларионовичем Бутым — главным специалистом из проектно-конструкторского бюро по электронно-инженерной технологии Московского института народного хозяйства имени Плеханова.

— В прошлом Вы исследовали возможность электронно-ионной технологии в промышленности и сфере и в первую очередь авторские свидетельства за разработку по «сельской» тематике. Чем это вызвано?

— Лет 15 назад, когда думали о сфере применения электронно-ионной технологии, мы считали, что в природе нет таких веществ и материалов, которые нельзя было бы сообщить электрический заряд. Этот принцип подходит и к обработке пищевых продуктов. За столетия люди придумали множество способов хранения пищевых продуктов. И все-таки после уборки мы тераем значительную часть урожая — при транспортировке, хранении на складах.

Но обработка методами электронно-ионной технологии такие скоропортящиеся продукты, как помидоры, огурцы, персики, яблоки, виноград, землянику и многие другие, можно сохранить практически до следующего урожая. При этом они будут иметь не только свой первоначальный вид, но и вкус, аромат.

— За счет чего до-



На снимке: станция метрополитена «Спортивная».

«Помощник» на кухне

Приборы, позволяющие длительное время сохранять обед горячим — электромармиты, начал производить Вендерский завод «Электромарфтор» (Молдавская ССР). Специальные терморегуляторы поддерживают заданную температуру. О том, что прибор включен в электросеть, напоминает горящая лампочка. Новый помощник хозяйки по размеру меньше электрической плиты.

Фото М. Тура. (Фотокроника ТАСС).

«Помощник» на кухне

Приборы, позволяющие длительное время сохранять обед горячим — электромармиты, начал производить Вендерский завод «Электромарфтор» (Молдавская ССР). Специальные терморегуляторы поддерживают заданную температуру. О том, что прибор включен в электросеть, напоминает горящая лампочка. Новый помощник хозяйки по размеру меньше электрической плиты.

Фото М. Тура. (Фотокроника ТАСС).

КАК ПРОДЛИТЬ СВЕЖЕСТЬ ОВОЩЕЙ И ФРУКТОВ

продукта. Разнополярные ионы воздуха и заряды помидоров нейтрализуются, и жизнь замедляется. Происходит что-то подобное анабиозу. Продукт не умер, но он и не расходуется накопленные в нем вещества.

— Определяется ли при этом, какой по значимости тот или иного продукта?

— Каждому виду фруктов или овощей нужен свой заряд. Но какой именно, определить трудно. Поэтому мы и даем заряд, содержащий положительные и отрицательные ионы. Продукт сам определяет, что ему нужно. Он, как всякий живой организм, стремится прежде всего экономно расходовать силы. Так мне представляется этот сложный процесс, который пока до конца не изучен. И именно такую схему можно использовать, исходя из практики.

— Есть ли какие-либо особенности последующего обращения с «усиленными» фруктами и овощами?

— Вы, вероятно, обратили внимание на то, что помидоры были обработаны прямо в поле. Затем их можно везти на обычный склад. Они не потеряют свежести, если температура будет в пределах плюс 5—25 градусов. Понятно, что также условия проще создать, чем строить холодильники, специальные хранилища со сложными и дорогими системами охлаждения воздуха и вентиляции.

— А какие еще пре-

ТАШКЕНТСКОЕ АВИАЦИОННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 2

НА БАЗЕ ТАШКЕНТСКОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА, ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ И ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМИНА АВИАЦИОННОГО ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИМЕНИ В. П. ЧКАЛОВА

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА 1975-76 УЧЕБНЫЙ ГОД

УЧИЛИЩЕ ГОТОВИТ ВЫСОККВАЛИФИЦИРОВАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ДЛЯ АВИАЦИОННОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ: СЛЕСАРЬ-СБОРЩИК ЛЕТАТЕЛЬНЫХ АППАРАТОВ, ТОКАРЬ ПО МЕТАЛЛУ, СЛЕСАРЬ-МОНТАЖНИК ЛЕТАТЕЛЬНЫХ АППАРАТОВ, ФРЕЗЕРОВЩИК ПО МЕТАЛЛУ.

В училище имеется 10 предметных кабинетов с программным обучением, оснащенных техническими средствами. Оно располагает спортивными площадками, работают спортивные секции: велосипедная, бокс, вольной борьбы, фудбола. Функционируют кружки авиамоделистов и художественной самодеятельности. Для отдыха учащихся имеется лагерь в районе Чимгана.

Принимаются лица в возрасте от 16 до 25 лет с 9—10-классным образованием. Срок обучения — 1 год.

Учащиеся обеспечиваются стипендией и частью заработка от производственной практики.

Иногородние из Ташкентской области обеспечиваются общежитием.

Окончившие училище с отличием принимаются на заочные и вечерние отделения вузов и техникумов вне конкурса.

Учащиеся, достигшие призывного возраста, предоставляется отсрочка от призыва на действительную службу в рядах Советской Армии на время учебы и на 2 года после окончания училища.

Начало занятий — 1 сентября.

Для поступления в училище необходимы документы: заявление, свидетельства: о рождении, об образовании; справки: с места жительства, с места работы одного из родителей; паспорт, автобиография, характеристика из школы, 8 фотографий.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Усмана Юсупова, Авиационный проезд, дом 10.

ТАШКЕНТСКОЕ СРЕДНЕЕ ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 63

НА БАЗЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОМИТЕТА СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА 1975-76 УЧЕБНЫЙ ГОД

УЧИЛИЩЕ ГОТОВИТ МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ, ЭЛЕКТРОАЗОВЩИКОВ, ОБЛИТОВЩИКОВ, ПЛИТОЧНИКОВ, МОНТАЖНИКОВ-КАМЕНЩИКОВ. Срок обучения — 1—3 года; МОНТАЖНИКОВ-СВАРЩИКОВ. Срок обучения — 3 года.

Принимаются юноши и девушки 15—17 лет с 8—10-классным образованием. Окончившие училище получают диплом со средним образованием. Время обучения в училище засчитывается в трудовой стаж.

Обучение в училище ведется на узбекском и русском языках. Учащиеся обеспечиваются 3-разовым питанием, одеждой и общежитием, получают 33 процента заработной платы в период прохождения производственной практики.

Окончившие училище пользуются льготами при поступлении в высшие учебные заведения.

Начало занятий с 1 сентября.

Поступающие представляют документы: заявление на имя директора, автобиографию, свидетельства: об образовании (подлинник), о рождении или паспорт; справки: с места жительства, с места работы (3x4 см), 6 фотографий (автотбусы: 32, 54, остановка «12-й квартал», трамвай: 9, 15, 19, 21, остановка «Ширин»). Телефон: 76-27-56.

ТАШКЕНТСКОЕ СРЕДНЕЕ ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 63

НА БАЗЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОМИТЕТА СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА 1975-76 УЧЕБНЫЙ ГОД

УЧИЛИЩЕ ГОТОВИТ МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ, ЭЛЕКТРОАЗОВЩИКОВ, ОБЛИТОВЩИКОВ, ПЛИТОЧНИКОВ, МОНТАЖНИКОВ-КАМЕНЩИКОВ. Срок обучения — 1—3 года; МОНТАЖНИКОВ-СВАРЩИКОВ. Срок обучения — 3 года.

Принимаются юноши и девушки 15—17 лет с 8—10-классным образованием. Окончившие училище получают диплом со средним образованием. Время обучения в училище засчитывается в трудовой стаж.

Обучение в училище ведется на узбекском и русском языках. Учащиеся обеспечиваются 3-разовым питанием, одеждой и общежитием, получают 33 процента заработной платы в период прохождения производственной практики.

Окончившие училище пользуются льготами при поступлении в высшие учебные заведения.

Начало занятий с 1 сентября.

Поступающие представляют документы: заявление на имя директора, автобиографию, свидетельства: об образовании (подлинник), о рождении или паспорт; справки: с места жительства, с места работы (3x4 см), 6 фотографий (автотбусы: 32, 54, остановка «12-й квартал», трамвай: 9, 15, 19, 21, остановка «Ширин»). Телефон: 76-27-56.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 4 АВГУСТА

Первая программа. Ташкент. На русском языке: 18.55 Для юных Советской Армии. «Лейтенанты». 19.15 «Ахборот». Москва. 19.30 «Пятница». 20.00 «Пятница». 20.15 Международный фестиваль телевизионных программ «Радуга». Велгия. 20.40 Программа мультфильмов для взрослых. «Похожения Чичикова». 21.05 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Давид Копперфильд» (Англия). 1-я серия. Ташкент. 22.00 Эфир доку-ментального кино (узб.). Москва. 22.30 Концерт на произведений композитора Б. Александрова. 23.35 Спортивный дневник. 24.00 Новости.

Вторая программа. Москва. 17.35 «Валерий Чкалов». Худ. фильм. 19.00 Новости. 19.15 «Большой вечер». 19.30 «Объявление — линия». Кинотеатр «Узб». Москва. 20.15 Международный фестиваль телевизионных программ «Радуга». Велгия. 20.40 Программа мультфильмов для взрослых. «Похожения Чичикова». 21.05 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Давид Копперфильд» (Англия). 1-я серия. Ташкент. 22.00 Эфир доку-ментального кино (узб.). Москва. 22.30 Концерт на произведений композитора Б. Александрова. 23.35 Спортивный дневник. 24.00 Новости.

Третья программа. Душанбе. 17.40 Телевизионный художественный фильм «Птица дама» (рус.). 18.55 Новости. 19.10 Это насчетя всех. 19.30 Мо-

мент. 22.30 По заказам телезрителя. «Офицеры». Худ. фильм (рус.).

Вторая программа. Москва. 17.35 «Валерий Чкалов». Худ. фильм. 19.00 Новости. 19.15 «Большой вечер». 19.30 «Объявление — линия». Кинотеатр «Узб». Москва. 20.15 Международный фестиваль телевизионных программ «Радуга». Велгия. 20.40 Программа мультфильмов для взрослых. «Похожения Чичикова». 21.05 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Давид Копперфильд» (Англия). 1-я серия. Ташкент. 22.00 Эфир доку-ментального кино (узб.). Москва. 22.30 Концерт на произведений композитора Б. Александрова. 23.35 Спортивный дневник. 24.00 Новости.

Третья программа. Душанбе. 17.40 Телевизионный художественный фильм «Птица дама» (рус.). 18.55 Новости. 19.10 Это насчетя всех. 19.30 Мо-

ква. 20.15 Документальный фильм (рус.). 20.30 Для вас, малыши. На таджикском языке: 20.45 Новости. 21.05 «Университет сельскохозяйственных знаний». 21.30 «Чайма». Народное творчество Памира. 22.00 Москва. 22.30 Художественный фильм. «Аллея мая Песнь-Кула» (тадж.).

ВТОРНИК — 5 АВГУСТА

Первая программа. Москва. 10.05 Утренняя гимнастика. 10.20 Новости. 10.30 Программа мультфильмов. «Карусельный лев», «Где растут звездочки», «Забудьте, где вы родились». 11.00 «Давид Копперфильд». Телевизионный многосерийный художественный фильм (Англия). 1-я серия. 11.55 Международный фестиваль телевизионных программ «Радуга». Велгия. 15.35 Программа документального фильма творческого объединения «Эфир». 16.35 Концерт образованного духового оркестра Министерства путей сообщения. 16.55 ГИ де Мопассан. «Рассказы». Ташкент. Программа для детей «Намалан». 17.30 «Уме-

лые руки» (узб.). На русском языке: 17.55 «Звездочка». Кино-альманах. 18.45 «Калейдоскоп». 19.15 «Ахборот». 19.30 «Навстречу XXV съезду КПСС». «Пятница». Год завершения». На узбекском языке: 20.00 Весела врач. 20.10 Показывает студия «Единица». «Моя профессия» — моя гордость». 20.40 «Ахборот». 21.00 Телевизионный театр. Аглы Якубов. «Сокровища Улугбека». Часть 2-я. Москва. 22.00 «Время». Ташкент. На узбекском языке: 22.30 «Телевизионный народный университет сельскохозяйственных знаний». Факультет экономики. 23.00 Выступает коллектив художественной самодеятельности Дома культуры Фрунзенского района Ферганской области.

Вторая программа. Ташкент. Программа для детей «Намалан». 11.30 «Кот, петух и лиса». Фильм-сказка (рус.). 12.00 «Полька». Худ. фильм (узб.). Москва. 17.25 Фильм-детям. «Зеленая цепочка». Худ. фильм. 19.00 Новости. 19.15 «Загадки и отгадки». 19.30

«Дороги Виктора Ланомова». Телевизионный очерк. 19.50 «Поет Н. Богачева». Передача из Ленинграда. 20.20 «Человек и закон». Ведет передачу доктор юридиче-ских наук А. А. Безуглов. 20.50 Игрет Государственный академиче-ский русский народный оркестр им. Н. Осипова. 21.05 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Давид Копперфильд» (Англия). 2-я серия. Ташкент. 22.00 «Литература народов СССР». Эдуарде Межелайтис (рус.). Москва. 22.30 Премьера телевизионного филь-ма-опера «Девя артиста». 23.35 Романсы П. И. Чайковского в исполнении М. Рейзена. 24.00 Новости.

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 20.05 Фильм-детям. «Веселые встречи». 20.30 Концерт русской песни. 21.00 Ташкентские новости. 21.15 «Те-рек — река друзей». Телевизи-онный документальный фильм (узб.). 22.05 «Торжача душа». Худ. фильм.

Дмитрий САСОРОВ, корреспондент АПН.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

ЛЕТНИЕ

Винету — сын Инчу-Чуна «ФЕСТИВАЛЬ».

Всадник с молнией в руке: «ХИВА».

5 АВГУСТА

Винету — сын Инчу-Чуна ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Долина: «КАЗАХСТАН» (по нечетным часам), «УЗБЕКИСТАН», «ДРУЖБА» (по четным часам), «МОСКВА» (днем и вечером).

Иван да Мария: «НУКУС», «ВО-СТОК» (днем и вечером).

Всадник с молнией в руке: «ДРУЖБА» (по нечетным часам), «КАЗАХСТАН» (по четным часам, днем и вечером).

Есенин: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Поцелуй Чаниты: «ЧАПКА» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

Винету — сын Инчу-Чуна «ФЕСТИВАЛЬ».

Всадник с молнией в руке: «ХИВА».

ТЕАТР

5 АВГУСТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — Рабонини.

4 АВГУСТА

Винету — сын Инчу-Чуна ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Долина: «КАЗАХСТАН» (по нечетным часам), «УЗБЕКИСТАН», «ДРУЖБА» (по четным часам), «МОСКВА» (днем и вечером).

Иван да Мария: «НУКУС», «ВО-СТОК» (днем и вечером).

Всадник с молнией в руке: «ДРУЖБА» (по нечетным часам), «КАЗАХСТАН» (по четным часам, днем и вечером).

Есенин: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Поцелуй Чаниты: «ЧАПКА» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

Винету — сын Инчу-Чуна «ФЕСТИВАЛЬ».

Всадник с молнией в руке: «ХИВА».