

РЕКОРД СТАНЕТ НОРМОЙ

Начинание четырех передовиков производства, призванных труженников республики порадовать Родину новыми личными рекордами, развернуть соревнование за право рапортовать XXV съезду партии о наивысших трудовых достижениях, вызвало глубокий отклик в коллективе швейной фабрики № 2. Каждый рабочий предприятия еще раз взвешивает свои возможности, определяет для себя конкретную цель, за которую он будет бороться на трудовой предсезонной вахте.

17 лет я работаю на фабрике швей-мотористой. Тщательно изучила процесс (сейчас я втираю рукава детских платков), каждая минута на счету. Но все ли резервы использованы? Есть, оказывается, возможности для дальнейшего повышения производительности труда! И главные из них — в лучшей организации труда на рабочем месте, совершенствовании приемов работы, экономии секунд на каждой операции.

Расчеты показывают, что мою производительность поднять еще на 10 процентов. Это значит, вместо 130 изделий, которые надлежит изготовить при норме, можно выпускать до 200. Не скрою: цифра эта рекордная. Но достигнув рекорда, я сделаю так, чтобы он стал нормой каждого дня. Таким образом выполню годовой план к празднику Великого Октября, а задание первого квартала — к открытию XXV съезда партии.

Борясь за высокую производительность, мы обязались обеспечить высокое качество продукции, всемерно поддерживать честь марки фабрики; ведь только в нашем цехе пошиваются четыре изделия, удостоенные почетного пятизвездия.

Знамя ВЛАДЫКИНА, швей-мотористка швейной фабрики № 2.



Соревнуясь за достойную встречу XXV съезда партии, труженники предприятий, строен и учреждений города добиваются высоких показателей в работе. На СНИМКАХ: сверху — ударник коммунистического труда, ветеран Ташкентской опытной швейно-мотористой фабрики Зукра Магмаева. Она — одна из лучших металлчиц, систематически перевыполняет сменные задания. Внизу — передовые машинисты Ташкентского тепловозного депо Валентин Сергеевич Минин и Александр Владимирович Рыбакин.



И. Глауберзон и В. Сироткина.

Новости Ташкентской области

Хорошо подготовиться к закладке овощей и картофеля

Почти 145 тысяч тонн картофеля, овощей, винограда и фруктов должно быть заложено в нынешнем году на длительное хранение. Речь идет о том, чтобы обеспечить бесперебойное снабжение ташкентцев этой продукцией в течение всего года. Следует подчеркнуть, что поступление овощей, картофеля и фруктов для горожан растет с каждым годом. Об этом неустанно заботятся партийные и советские организации.

Как же обстоит дело в этом отношении? Проверка показала, что во всех районах города приступили к ремонту овощехранилищ и овощехранилищ. Под угрозой скрыт овощехранилищ, подлежащих ремонту и девятию участкам. Вспомогательные работы по ремонту овощехранилищ и овощехранилищ. Под угрозой скрыт овощехранилищ, подлежащих ремонту и девятию участкам.

Впервые за пределы республики выехал на гастроли Ташкентский театр оперетты. В Душанбе, где коллектив пробудет месяц, на повном весь репертуар этого молодого театра: «Веселая война», «Принцесса цирка», «Конкурс красоты», «Девушка с голубыми глазами».

Рабочие, инженерно-технические работники и служащие полиграфических предприятий области досрочно выполнили пятилетний план. Реализовано производство на 4,760 тысяч рублей. До конца завершающего года пятилетия будет дополнительно реализовано производство еще на 517 тысяч рублей.

Вместе с тем необходимо отметить, что темпы строительства овощехранилищ и овощехранилищ.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 181 (2773) СРЕДА, 6 АВГУСТА 1975 г. Издается с 1 июля 1966 г. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

XXV СЪЕЗДУ КПСС — ЛИЧНЫЕ ТРУДОВЫЕ РЕКОРДЫ

Растет число ташкентцев-последователей

Айше Абдурахмановой, Бориса Ефремова, Дильбар Кульматовой и Авазжона Валиева

С НАИВЫСШЕЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬЮ

Глубокий отклик вызвало в нашем коллективе письмо четырех передовиков производства, призванных труженников республики личными трудовыми рекордами встретить исторический XXV съезд КПСС, бороться за право рапортовать съезду о досрочном выполнении заданий девятой пятилетки и плана первого квартала 1976 года.

Изучив свои возможности, я решил в течение семи предсезонных месяцев трудиться с наивысшей производитель-

НА ВЫСОКИХ СКОРОСТЯХ

Каждый съезд Коммунистической партии советские люди воспринимают как большое событие в жизни страны и стремятся озаглавить его личным трудовым подарком. Вот почему призы четырех новаторов труда — А. Абдурахмановой, Б. Ефремова, Д. Кульматовой и А. Валиева — подготовили личные трудовые рекорды и добились права рапортовать XXV съезду КПСС о своих наивысших достижениях — вызвал такой широкий отклик в рабочих коллективах.

Сегодня на моем рабочем календаре июль 1976 года. Однако все резервы далеко не исчерпаны. Я решила усовершенствовать ос-

РАБОЧЕЕ СПАСИБО РОДНОЙ ПАРТИИ!

«Ленинскую политику мирного сосуществования горячо одобряем и поддерживаем!» — эти слова, выражающие мысли и чувства всех советских людей, были напечатаны на алом полотнище, украсившем 5 августа конференцию-зал Ташкентского завода электронной техники имени В. И. Ленина. Рабочие, инженерно-технические работники и служащие этого передового предприятия, досрочно завершившего задание пятилетки, пришли сюда на митинг, чтобы сказать свое слово об итогах закончившегося в Хельсинки Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе.

На трибуне — ветеран производства, участник Великой Отечественной войны наладчик Ф. Г. Симоненко. — Нам, людям труда, особенно дорог мир, — говорит он, — вот почему мы с огромным вниманием следили за работой совещания и вместе со всеми людьми планеты радуемся его успеху, с гордостью отмечаем, что ничейная сила этой исторической встречи принадлежит Советскому государству, братским странам социализма. Огромную роль в сердцах каждого из нас вызвала речь Леонида Ильича Брежнев, каждая строка которой проникнута высоким гуманизмом, отличающим ленинскую политику мира и дружбы между народами.

И очень символично, что это совещание прошло в год 30-летия Победы над фашизмом. Дорогой ценой досталась нам победа над гитлеровскими полчищами. И каждый из нас глубоко заинтересован в том, чтобы война не повторилась, чтобы всегда было над нами голубое небо. Весомой гарантией этому является документ, подписанный в Хельсинки руководителями 35 государств.

Своей задачей мы видим сейчас в том, чтобы наращивать успехи в труде, достойным образом встретить XXV съезд родной партии и в мирном созидательном труде.

Любовь МИХЕВА, токарь цеха № 3 завода газовой аппаратуры.



Более 20 лет работает на Ташкентском полиграфическом комбинате ударник коммунистического труда Дура Абдураманов — бригадир передовой бригады стереофильного участка. Ветеран производства сейчас работает в с/счт 1976 года.

Фото М. Нуритдинова.



И. Глауберзон и В. Сироткина.

Рабочие, инженерно-технические работники и служащие полиграфических предприятий области досрочно выполнили пятилетний план. Реализовано производство на 4,760 тысяч рублей. До конца завершающего года пятилетия будет дополнительно реализовано производство еще на 517 тысяч рублей.

Вместе с тем необходимо отметить, что темпы строительства овощехранилищ и овощехранилищ.

Навстречу Дню строителя

Ускоренными темпами

Репутация лучшего в тресте № 159 пролетарского строительного управления № 13. Не случайно именно этому коллективу поручается сооружение важнейших жилых комплексов города. Так, коллектив пятого участка на площади Юлдаша Ахунбабаева ведет строительство нового комплекса с минимальными издержками. В комплексе включены три дома-квартиры. Дом № 3 — пятиэтажный, дом № 4 — трехэтажный, дом № 5 — двухэтажный. Работники передового управления намерены в честь Дня строителя освоить сверх задания около 30 тысяч рублей и на 1,5 процента повысить производительность труда.

По страницам утренних газет

Митингу КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР и Совету Министров УзССР за высокую оценку их труда на орбите выразили Петр Климух и Виталий Севастьянов. В день «встречи героев по традиции состоялось первое послеполуденное заседание Государственной комиссии. Оценка специалистами

ГАСТРОЛИ В ДУШАНБЕ

Впервые за пределы республики выехал на гастроли Ташкентский театр оперетты. В Душанбе, где коллектив пробудет месяц, на повном весь репертуар этого молодого театра: «Веселая война», «Принцесса цирка», «Конкурс красоты», «Девушка с голубыми глазами».

(УзТАГ).

УКАЗ ПРЕЗИДУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении Академии наук Узбекской ССР орденом Дружбы народов

За заслуги в развитии советской науки, экономики и культуры, подготовку высококвалифицированных научных кадров наградить Академию наук Узбекской ССР орденом Дружбы народов. Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ. Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ. Москва, Кремль, 5 августа 1975 г.

В Ташкент за опытом

Сегодня

В Ташкентском институте текстильной и легкой промышленности побывала группа студентов Лодзкого политехнического института (ПНР) во главе с профессором, доктором технических наук Янушем Шосталдом. Они прибыли в столицу нашей республики для того, чтобы познакомиться с обработкой хлопка на текстильных предприятиях Узбекистана, вплоть до выпуска готовых тканей. Теоретические занятия проводил в Ташкентском институте Польские коллеги совершат поездки по текстильным предприятиям Ферганы, Маргилана, Намангана. Эти два института поддерживают тесные дружеские связи уже пять лет. Ежегодно обмениваются делегациями студенты, которые проходят производственную практику на родственных предприятиях СССР и ПНР.

Е. МОРОЗОВ.

Степелетайной ленты ТАСС

БОНН. Самым быстрым на Рейне называется советское пассажирское судно на подводных крыльях «Ранг», получившее здесь наименование «Рейнская звезда». Сейчас, в разгар туристического сезона, оно совершает регулярные ежедневные рейсы между Кельном и Дюссельдорфом. Благодаря скорости и удобству для пассажиров советское судно пользуется большой популярностью среди иностранных туристов.

ЛОНДОН. О решении уволить в ближайшее время около 30 процентов рабочих и служащих объявила администрация одной из крупнейших воскресных газет Англии «Обсервер». Такая мера вызвана серьезными финансовыми затруднениями, которые испытывает издание.

В пути — концертные бригады

По маршрутам студенческих строительных отрядов, работающих в Каракалпакстане и Хорезмской области, отправляются концертные бригады ташкентских вузов — консерватории и театрально-художественного института. Первый концерт состоялся в лагере нукусских политехнического и строительного техникумов, занятых на прокладке железнодорожной магистрали Тахташат — Нукус. Дальше путь культурных бригад — в строительный лагерь, расположенный на Устьрты и целине Элликалла, на Тахташатском гидроузле, в рисовых полях Амурары.

(УзТАГ).

С помощью депутатов

Строится парк

На строительстве парка культуры и отдыха имени 50-летия Узбекистана уже произведено работ на 900 тысяч рублей. Завершается планировка территории, укладывается асфальт, ведется сооружение павильонов. От других подобных зон отдыха новый парк на Чиланзаре будет отличаться не только большей площадью, стадион и другими сооружениями. Еще одним отличием парка в том, что строительство его ведется в основном за счет кооперирования материально-технических средств предприятий и организаций района. И цифра 900 тысяч — свидетельство того, что опыт делового участия предприятий и организаций в сооружении такого крупного объекта успешно претворяется в жизнь.

(УзТАГ).



ШЕСТАЯ ЛЕТНЯЯ

ТОЛЬКО СЕДЬМЫЕ

Уверенно начала выступление команда Узбекистана в финальных соревнованиях по автомобильному спорту, которые входят в программу VI летней Спартакиады народов СССР, посвященной 30-летию великой Победы. После первого дня состязаний наши спортсмены заняли третье место. Хороших результатов добился Юрий Шапошников. Он метнул дальше всех гранату и показал второй результат в стрельбе из мелкокалиберной винтовки. Но на следующий день заступился в лаборатории фигуру и занял в автомобиле «ГАЗ-51» лишь одиннадцатое место. В итоге стал лишь десятым. А первое место в классе автомобилей «ГАЗ-51» занял Виктор Сенин (РСФСР).

В классе автомобилей «ГАЗ-24» неудача постигла другого нашего спортсмена — Валерий Юдилькин. В стрельбе он показал девятый результат, а в гранатометании — тринадцатый. Зато в вождении автомобиля был вторым. Все фигуры прошел, как говорится, без сучка и задоринки и не получил ни одного штрафного очка. Но по времени Юдилькин отстал на две секунды от В. Гогола (Грузия) и занял второе место. А в итоге — третье.

В общекомандном зачете первое место заняли спортсмены Латвии, второе — Грузии, третье — РСФСР. Наши спортсмены заняли седьмое место.

НА СНИМКЕ: алее Парадов, участники соревнований отправляются к месту старта.

Фото В. Арсентьева.

ФУТБОЛ

ВОСПОЛНИЛИ ПРОБЕЛ

В трех из пяти матчей очередного тура футбольного чемпионата страны зафиксированы нулевые ничьи. Так сыграли «Зенит» и «Зара», «Локомотив» и «Шахтер», СКА и «Спартак».

Зато в Ереване, где встречались «Арабат» и «Динамо» (Москва), футболисты попытались заполнить этот голевой пробел; динамовцы столицы нанесли поражение «Арабату» на его поле — 5:3. Восемь мячей в одном матче — редкий счет, тем более когда уступают хозяева поля.

Как мы уже сообщали, ташкентский «Пахтакор» хорошо сыграл в Москве, но уступил в упорной борьбе армейским столичным — 1:2.

Теперь «Пахтакор» с 16-ю очками остается на 14-м месте — у самой опасной черты. Лидируют в высшей лиге по-прежнему киевские динамовцы.

По страницам зарубежной печати

ФИШЕР В МАТОВОЙ СЕТИ СТРАХА

На недавнем международном турнире в Югославии Анатолий Карпов блестяще подтвердил свое чемпионское звание, завоевав им, как известно, в труднейшем соперничестве с ведущими шахматистами мира. А что же Роберт Фишер, так бесслесно слонивший без борьбы шахматную корону? Он по-прежнему пренебрегает шахматной общественностью и избегает встреч за шахматной доской. Известный американский гроссмейстер объясняет поведение Фишера паническим страхом перед поражением.

Роберт БИРН, Нью-Йорк таймс.

Люди говорили, что Бобби Фишер обязан играть матч с Карповым. Все недоумевали, как может чемпион относиться столь пренебрежительно к своему титулу. Многие верили, что его требования по условиям поединка — лишь изматывающий тактический маневр и что он в самую последнюю минуту выйдет играть. Но последняя минута пришла и прошла. Фишер молчал, и 3 августа президент Международной шахматной Федерации (ФИДЕ) Макс Эйве, согласно правилам, объявил 20-летнего советского гроссмейстера новым чемпионом мира.

Я об этом говорил и раньше, но только теперь уже всем стало совершенно ясно, что выходки Фишера порождены отнюдь не стремлением к саморекламе, а маниакальной верой в собственную праведность и, я бы еще заметил, безрассудным страхом перед поражением. Когда ФИДЕ отвергла его требование о том, что матч с Карповым (который должен был играть до 10 побед любого из участников) при счете 9:9 считается ничьей (то есть чемпион сохраняет звание), Фишер предпочел уступить корону, но не играть.

Фактически он добивался соревнования с гандикапом, так как Карпов смог бы стать чемпионом только при перевесе в два очка. Но впоследствии же Фишер три года назад жаловался на «несправедливые» условия матча с Борисом Спасским и даже писал ему обижено до встречи в Рейкьявике, что «Вам дано

года, хотя этот турнир был приравнен к зональному соревнованию претендентов на матч с чемпионом мира. Из-за опасения проиграть на старте он отказался от шанса бороться за корону (в дальнейшем ФИДЕ разрешила Фишеру заменить в претендентских турнирах другого американского участника. — Ред.). Тот же самый страх поражения пришлось преодолевать Фишеру и накануне матча со Спасским. Его адвокат Маршалл и Дэвис, секундант Ломбарди и близкий друг Сейди буквально силой привели Бобби в Рейкьявик. И хотя его доводы против матча официально сводились к вопросу о денежном вознаграждении, который урегулировал английский бизнесмен Слейтер, выловив 125 тысяч долларов, все это было ширмой панического страха. Не случайно Слейтер сопроводил свой жест таким комментарием: «Уж если он не боится Спасского, тогда я, Джим Слейтер, исключу денежный фактор». Маршалл, улаживавший для Фишера дела в Рейкьявике, прав, когда говорит: «Бобби боится неизвестного, всего, что вне его контроля. Он хочет устранить элемент случайности как из своей жизни, так и из своих шахматных дел. Денежный вопрос в Рейкьявике был для него лишь способом установления контроля над устройствами матча». Но истинное отношение Фишера к деньгам проявилось уже после 1972 года, когда он, став чемпионом мира, отверг множество выгодных коммерческих предложений на сумму почти в 5 миллионов долларов. В наши дни ни один святой не способен на такое презрение к богатству.

Конечно, любой, даже первоклассный шахматист не застрахован от грубых, в поединках необъяснимых ошибок за доской. Таких ошибок и боится обычно шахматисты. Но Фишер от других отличается глубина таких страхов и стремление навязать условия, гарантирующие от случайных просчетов. Вот почему он уступил без борьбы шахматную корону, но говорил уже об отказе от большей части приза в 5 миллионов долларов, предложенного организаторами так и не состоявшегося «матча века».

Чтобы понять образ мышления Фишера, уместно вспомнить, что в первом матче 1965/66 года он изложил чемпионство, хотя и проиграл на старте Решевскому и автору этих строк. Он также победил и в чемпионате 1962/63 года после поражения от Эдмара Медина в первой партии. Видимо, страх Фишера сильнее его турнирных успехов. Можно еще вспомнить, как он потерял сокрушительные поражения в 6, 7 и 8 турах в Санкт-Петербурге в 1966 году, но затем первой победой добился второго места, отстал от Спасского всего на полочка.

Но, как я говорил, страх сильнее. Он так и не играл в чемпионате США 1969/70

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

РЕКЛАМА и объявления ВТ

ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 84

НА БАЗЕ «СРЕДАЗТРАНСТРОЯ»

ГОСКМИТЕТА СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР ПО ПРОФТЕХОБРАЗОВАНИЮ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

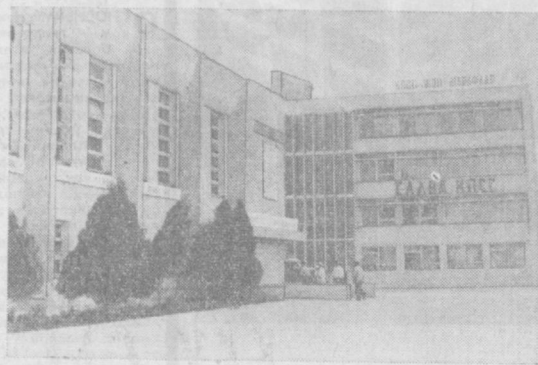
на 1975-76 учебный год

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

резьба по дереву; резьба по ганчу, слесарь-сантехник, маляр (строительный), столяр-мебельщик, электромонтер СЦБ по железной дороге и метро, газозлектросварщик, штукатур-маляр-облицовщик. Срок обучения — 3 года; столяр-плотник, штукатур-маляр, электросварщик. Срок обучения — 2 года; каменщик-монтажник конструкций, арматурщик-электросварщик, плотник, каменщик, маляр. Срок обучения — год.

Принимаются юноши и девушки в возрасте 15 лет и старше с 8—10-классным образованием.

Поступившие на 3-годовое обучение получают диплом о среднем образовании и специальность; на 1—2-

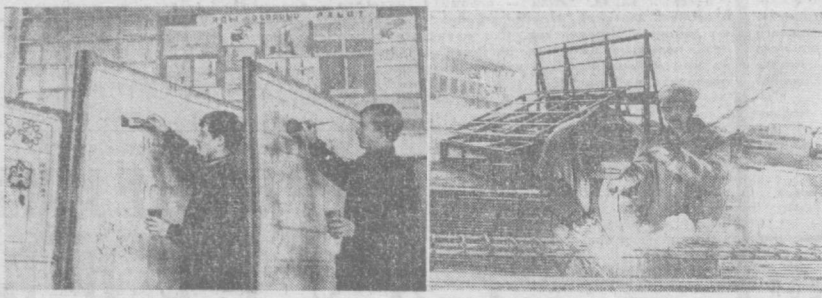


годичное обучение — аттестат об окончании училища. Время обучения в училище засчитывается в непрерывный трудовой стаж. После окончания училища выпускники пользуются льготами железнодорожного транспорта. Работа предоставляется как в г. Ташкенте, так и по Средней Азии. Обучение ведется на русском и узбекском языках. Учащиеся обеспечиваются 3-разовым питанием, одеждой, иногородним предоставляется общежитие, а также получают 33 процента заработной платы в период прохождения производственной практики.

Выпускники училища пользуются льготами при поступлении в техникумы, институты на заочное и вечернее отделения (вне конкурса).

Примен документов — до 31 августа. Начало занятий — с 1 сентября.

Поступающие должны предоставить документы: заявление на имя директора, автобиографию, свидетельство о рождении или паспорт, аттестат об образовании, справку с места жительства, 5 фотокарточек (3X4 см), характеристику.



Обращаться: г. Ташкент, ул. Сломана, 84 (автобусы: 15, 23, 26, 15-е маршрутное такси, остановка «Завод СТО» или «Изаат», трамвай 3, 23, остановка «Югелая»). Телефон: 96-17-61.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

по 21 СЕНТЯБРЯ

ГАСТРОЛИ

ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БАЛЕТА НА ЛЬДУ

НОВАЯ ПРОГРАММА

«НОВЕЛЛЫ О ЛЮБВИ»

(хореографическое оформление в 2-х отделениях).

УЧАСТВУЮТ:

шестикратные чемпионы СССР, четырехкратные чемпионы Европы и мира, двукратные чемпионы Олимпийских игр, обладатели кубка Мира среди профессионалов 1973 года, заслуженные мастера спорта СССР, мастера спорта международного класса

ЛЮДМИЛА БЕЛОУСОВА и ОЛЕГ ПРОПОПОВ

БАЛЕТА И ОРКЕСТРА.

Главный дирижер — Лео Корхин.

Художественный руководитель — заслуженный артист РСФСР Адоль Хамзин.

ПОСТАНОВЩИКИ:

народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР Наталья ДУДИНСКАЯ, народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР Константин СЕРГЕЕВ; Константин БОЯРСКИЙ, Вячеслав Гомес де ФОНЕСА ФЕРРАДО.

Начало спектаклей в 19 час. 30 мин.

В субботу и воскресенье в 13 и 19 час. 30 мин.

БИЛЕТЫ ПРОДАЮТСЯ В КАССАХ КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА им. Я. М. СВЕРДЛОВА, ЦЕНТРАЛЬНОМ ЗАЛЕ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» с 14.00, в ЦЕНТРАЛЬНЫХ ТЕАТРАЛЬНЫХ КАССАХ с 11.00.

ПРИНИМАЮТСЯ ЗАЯВКИ НА КОЛЛЕКТИВНЫЕ ПОСЕЩЕНИЯ.

Справки по телефонам: 33-67-73, 33-35-08.

РЕСПУБЛИКАНСКИЕ КУРСЫ СТЕНОГРАФИИ И МАШИНОПИСИ

ОБЪЯВЛЯЮТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

НА ДНЕВНОЕ И ВЕЧЕРНЕЕ ОТДЕЛЕНИЯ:

стенографии с обучением машинописи и делопроизводству, машинописи с обучением делопроизводству (без стенографии).

КУРСЫ ГОТОВЯТ СЛУЖАЩИХ СЕКРЕТАРСКОГО ТИПА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

секретарь-стенографиста-машинописца на высшую скорость стенографического письма, секретарь-машинописца со знанием секретарского дела с узбекским и русским языками обучения.

Учитывая весьма острый и все возрастающий спрос республики в служащих секретарского типа, практикуется также прием работников, направляемых учреждениями и предприятиями на договорных началах для экстренного курса обучения при разных сокращенных сроках.

ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ И ДОКУМЕНТЫ ПРОДОЛЖАЕТСЯ В ТЕЧЕНИЕ ВСЕГО ГОДА, БЕСПРЕРЫВНО.

Примен заявлений 1 потока — до 30 августа, ежедневно с 9 до 20 час.

Начало занятий — 1 сентября.

За справками обращаться по адресу — г. Ташкент, 3, ул. Алмазар, 174 (Бешагач, рядом с Комсомольским озером).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СРЕДА — 6 АВГУСТА

Первая программа. Ташкент. 18.00 Программа для детей «Камала». «Веселое пионерское лето» (уб). На русском языке: 18.30 Для юношества. «Повышение плыви трудовой». 19.00 «Нелюбимый и любимый». Телевизионный журнал. 19.30 «Ахборот». На узбекском языке: 19.45 Произведения композиторов Узбекистана для оркестра народных инструментов. 20.45 «Ахборот». 21.05 Телевизионный театр. Алма Якубов. «Сопровица Улугбега». Часть 3-я. Москва. 22.00 «Время». 22.30 Чемпионат СССР по футболу. «Торпедо» — «Динамо» (Тб). Трансляция с Центрального стадиона им. В. И. Ленина. 00.15 Новости.

Вторая программа. Москва. 19.00 Новости. 19.15 «В каждом рисунке — солнце». 19.30 «Столетия в камне и музыке». Телевизионный документальный фильм (Таллин). 20.05 «Человек, Земля, Вселенная». 20.35 Концерт

советской песни. 21.05 Премьера телевизионного художественного многосерийного фильма «Давид Копперфильд» (Англия). 3-я серия. Ташкент.

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 20.05 Фильм-летопись «Музыкальные инструменты» (уб). 21.10 Ташкентские новости. 21.25 «Московские новости». Телевизионный спектакль. Часть 1-я.

ЧЕТВЕРГ — 7 АВГУСТА

Первая программа. Москва. 10.05 Утренняя гимнастика. 10.20 Новости. 10.30 «Веселые старты». 11.15 «Давид Копперфильд». Телевизионный многосерийный художественный фильм (Англия). 3-я серия. 12.10 Концерт советской песни. 13.25 «Степаныч». Док. фильм. 15.45 «Русская поэзия в произведениях композиторов». 16.45 В эфире — «Молодость». «Дела комсомольские». 17.20 Страницы творчества писателя М. Алексеева. Ташкент. Программа для детей «Камала». 18.10 Встреча с юными пионерскими артистами из г. Ангерра (уб). На русском языке: 18.55 «Ударник пятилетки». Телевизионный очерк. 19.15 «Ахборот». На узбекском языке. 19.30 Показывает студия «Ешлар». «Память сердца». 20.00 «Литературные встречи». В гостях у народного писателя Узбекистана Мирмира (повторная передача). 20.40 «Ахборот». 21.00

Телевизионный театр. Алма Якубов. «Сопровица Улугбега». Часть 4-я. Москва. 22.00 «Время». Ташкент. На узбекском языке: 22.30 «Узбекистон чорвалора». 23.00 Концерт К. Узановой. А. Эминова. Э. Давлатова. Ташкент. Вторая программа. Ташкент. Программа для детей «Камала». 11.30 «Веселый поезд». Телефильм (рус.). 12.00 «Чудак на 5-го «Б». Худ. фильм (уб). Москва. 16.05 Фильм — детям. «Друзья на лагере». Худ. фильм. 19.00 Новости. 19.15 «Веселые нотки». 19.30 «Плюс электрификация». «Сотворение микромира». Мультфильмы. 19.50 На вопросы телезрителей отвечает член-корреспондент АН СССР В. Г. Афанасьев. 20.30 «Ритмы Грузии». Фильм-концерт. 21.05 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Давид Копперфильд» (Англия). 4-я серия. Ташкент. 22.00 Эфир документального кино (уб). Москва. 22.30 Премьера телевизионного музыкального фильма «Колла Брюноль» (Таллин). 23.30 Новости.

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 20.05 Фильм — детям. «Не все медведи спят зимой». 20.35 Приглашаются на работу. Реклама. 20.50 Ташкентские новости. 21.05 «Служу моему Отечеству». Научно-популярный фильм (уб). 21.55 «Московские новости». Телевизионный спектакль. Часть 2-я.

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА. ГАСТРОЛИ В СССР 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 августа в 20 час.

КОНЦЕРТЫ АРТИСТОВ ПОЛЬСКОЙ ЭСТРАДЫ.

ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «БРЕНКАУТ».

Солистка — Мира КУБАШИНСКАЯ. Художественный руководитель — Тадеуш НАЛЕПА. Билеты продаются с 14.00.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОМБИНАТ

Министерства легкой промышленности Узбекской ССР

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ:

сборщик музыкальных инструментов. Срок обучения — 8 месяцев. Принимаются лица с 16 лет и старше с 8—10-классным образованием. Занятия ведутся на узбекском и русском языках. Поступившие обеспечивают стипендией в размере 35 рублей в месяц. После окончания направляются на работу на Ташкентскую фабрику национальных музыкальных инструментов (массив Октябрь, автобусы: 53, 46, 64 «экспресс», остановка «Антенна»). Время обучения засчитывается в трудовой стаж. Обращаться: г. Ташкент, Саиб-Рахимовский район, ул. Сагбан, проезд Алта, 2 (автобусы: 38, 40, 42, 43, 49, 59, 76, остановка «Магазин»). Телефон для справок 44-07-92.

Узбекстант база «Союзторг-оборудование» выражает соболезнование главному бухгалтеру А. В. Хюниной по поводу смерти ее матери Устины Дмитриевны КОЗЛОВОЙ.

Коллектив предприятия «Районных гостиниц» Министерства Узбекской ССР с глубоким скорбным сообщением к почтине старшей сотрудницы предприятия Готлиба Васильевича БЕНКЕРА и выражает соболезнование семье и близким покойного.