

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 134 (898), ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 ИЮНЯ 1969 г. Год издания 4-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

СЕГОДНЯ «ПРАВДА» ПУБЛИКУЕТ

Передовую статью «Верность пролетарскому интернационализму».

Вчера посланцы БРАТСКИХ ПАРТИЙ — УЧАСТНИКИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОММУНИСТИЧЕСКОГО ФОРУМА — ЗНАКОМИЛИСЬ С ЖИЗНЬЮ НАШЕЙ СТРАНЫ.

Повсюду советские люди сердечно приветствовали дорогих гостей — представителей коммунистических и рабочих партий.

Публикуется отчет о работе международного Совещания коммунистических и рабочих партий за 7 июня.

Советские люди с глубоким интересом следят за работой форума коммунистов мира. Они единодушно одобряют ленинскую политику КПСС.

Напечатан отчет о пресс-конференции делегации Компартии США.



ДЛЯ УДАРНОЙ СТРОЙКИ

КОЛЛЕКТИВ РЕМОНТНО-ХОТЕЛЬНОГО ЦЕХА ПРЕДПРИЯТИЯ СРЕДАЗЭНЕРГОЦВЕТМЕТА НАЧАЛ ИЗГОТОВЛЯТЬ ОПЫТНЫЕ ЦИКЛОНЫ ДЛЯ СТРОЯЩЕГОСЯ АЛМАЛЫКСКОГО ХИМИЧЕСКОГО ЗАВОДА.

НА СНИМКАХ: ВВЕРХУ — ТОКАРЬ РЕМ БУРХАНОВ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ПОЧЕТНОГО ЗАКАЗА. В РЕМОНТНО-ХОТЕЛЬНОМ ЦЕХЕ ОН ТРУДИТСЯ ВОЛЕЕ 12 ЛЕТ И ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ ЛУЧШИХ ТОКАРЕЙ.

ВНИЗУ — ЭЛЕКТРОГАЗОВАРИЩНИК ПЕРЕДОВЫХ БРИГАДЫ, КОТОРУЮ ВОЗГЛАВЛЯЕТ ВИКТОР БУЯНОВ, ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ КРУПНОГАБАРИТНЫХ ЦИКЛОНОВ.

Фото М. Нуритдинова.



Личную ПЯТИЛЕТКУ — к 22 апреля 1970 года

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ РАБОЧИХ ТРАДИЦИЙ

Когда проходишь по территории завода, вдали «Аллея трудовой славы», невольно обращаешь внимание на большой портрет Андрея Антоновича Попова.

Знатный слесарь-инструментальщик и «Ташсельмаша» тридцать лет трудится на предприятии. Не один десяток учеников обучил за эти годы ветеран. Многие из них работают на предприятии.

Токаря, фрезеровщика, сверловщика, — всем нужна помощь слесаря. Массовое производство деталей для поточного выпуска машин требует применения специальных и рациональных приспособлений. И станочники добрым словом благодарят новатора производства.

Участок механической обработки стального литья механо-

содержит А. Попов, — один из лучших. Здесь в основном молодежь, комсомольцы. Немало и опытных мастеров, в совершенстве владеющих профессиональными навыками. Таков токарь Геннадий Журилин.

Обладатель личного клейма, он сдает продукцию только отличного качества, за высокую производительность неоднократно награждался Почетными грамотами Министерства сельского хозяйства и тракторного машиностроения и Центрального комитета профсоюза рабочих машиностроения.

Сейчас он делится опытом со стажерами из Сырдарьинского филиала «Ташсельмаша». Затем возьмет на обучение двух учеников.

Рядом с Г. Журилиным за токарным станком стоит Иван Гресь, — токарь Иван Гресь, — Р. ТЕРЕНТЬЕВ.

ПРЕДЛОЖЕНО

РАЦИОНАЛИЗАТОРАМИ

Рационализаторы ташкентской текстильной галантерейной фирмы «Учкун» разработали новую технологию набивки головных платков из штапельных тканей вытраченной белью. Раньше каждое изделие обрабатывалось работницей на индивидуальном столе. Теперь применены два длинных печатных стола, на которые наладывается одновременно по четырнадцать платков.

Печатный стол новой конструкции располагает еще одним преимуществом: он подогревается сухим паром. Отпала необходимость в специальном сушильном отделении. Весь процесс нанесения краски и ее проявления сосредоточен в одном месте.

Экономическая эффективность от новаторства, предложенного нацальником художественно-галантерейного цеха А. Садриным, начальником экспериментальной мастерской Б. Алаевым и заведующей химической лабораторией Г. Свинтевым, составляет 20.822 рубля в год.

«ХОЛОДНЫЙ» ПОТОК

РАЦИОНАЛИЗАТОРАМИ

На фабрике мороженого Ташкентского холодильнокомбината смонтированы три поточные линии по производству мороженого в вафельных стаканчиках и в плоских вафлях.

250 килограммов продукции в час будет сходиться с конвейера каждой линии. Одна из них — по производству мороженого в вафельных стаканчиках — прошла испытания и дала первую образцовую продукцию.

Сегодня

на фабрике приступили к массовому выпуску

мороженого этого сорта.

Остальные две линии вступят в строй в третьем квартале.

1970 год — танов был срок сдачи в эксплуатацию всех трех линий. Коллектив предприятия, включившись в социалистическое соревнование по достоянию встречи векового юбилея вождя пролетариата В.И. Ленина, решил ввести их в строй действующих в 1969 году.

ХИМИЯ — ЛЮДЯМ

У преподавателей химии средних школ состоялась научно-теоретическая конференция, созванная по инициативе отдела агитации и пропаганды горкома партии, Академии наук УзССР и городского отделения общества «Знание».

Начальник отдела минерального сырья Министратва геологии Г. И. Малютин как бы открывает крышку волшебной шкатулки, и слушатели ясно видят, какие богатства отдают недра республики трудящимися нашей страны.

Доцент химического факультета, профессор Г. А. Цыганов и Б. А. Алходжаев, кандидат химических наук С. Т. Тохта, хорражае доложили, как промышленность республики использует новейшие достижения науки и техники для производства волокон, удобрений, полимерных материалов, цветных и редких металлов, строительных материалов и других видов продукции.

Доклад вызвал огромное уважение и трудоголово, раскрывшие несметные геологические богатства республики и поставившие их на службу народа.

Объединение совместного Союза журналистов провело рейд по книжным магазинам, ознакомилось с читательским спросом. О своих впечатлениях и наблюдениях они рассказали на встрече.

Ташкент провожает друзей

Отзвенел песнями, отскрипал эмблемами и улыбками ташкентский фестиваль. Третий по счету фестиваль дружбы советской и монгольской молодежи. Девятидневная встреча юности народов — это время мы ближе познакомились друг с другом, рассказали о делах, которые вершились, поделились опытом, накопленным в ходе строительства светлого завтра, определили общие цели.

Молодежь Узбекистана было что показать своим друзьям. Наши гости побывали за это время во дворцах культуры, театрах и клубах Ташкента, восхитились небывалым размахом и космической скоростью ведущего в нем строительства, ознакомились с промышленными предприятиями и научными центрами города, побывали в областях республики. Мнение, сложившееся у участников фестиваля после знакомства с Узбекистаном, можно выразить несколькими словами: чудесный, благодатный край, населенный прекрасными людьми-созидателями.

ФОРУМ МЕДИКОВ ПО ДЕРМАТОЛОГИИ

Завтра

начинает свою работу четырехдневный форум врачей дерматологов УзССР и Узбекского научных медицинских обществ в дерматологии, венерологии и гинекологии. На пленуме выступят с докладами московские профессора, представители центрального конвенерологического института и другие.

Однако советский народ вынужден не только строить, но и бдительно охранять свой мирный труд. В последние дни фестиваля наши гости побывали в воинских частях и училищах, своими глазами убедились в том, что в ратном труде воины-туркестанцы неустанно совершенствуют свое мастерство и в любую минуту готовы отразить удар агрессора.

Словно отчет старшим поколениям, отдавшим свои жизни в борьбе за установление Советской власти и в боях с гитлеровскими и японскими оккупантами, страстно и азартно прозвучали голоса участников фестиваля и молодежи Ташкента на Братских могилах. Дело подтверждает слова о верности ленинским принципам интернационализма, члены советской и монгольской делегаций позавчера вы-

ВСЕМ ЦЕХОМ В ОТПУСК

Сегодня

Строительно-ремонтные бригады, рабочие службы главного механика второй обувной фабрики приступили к капитальному ремонту конвейерной линии и оборудования в цехе № 6.

Запланированный объем работ по реконструкции и ремонту помещений будет произведен в кратчайшие сроки, а дни, когда коллектив цеха находится в трудовом отпуске.

Эффективность нововведения в системе организации труда и отдыха, — говорит директор фабрики А. Нурмухамедов, — проверена практикой за три последние года. В дни, когда коллектив цеха отдыхает, осуществляется ремонт, реконструкция и ремонт зданий, поточных линий, оборудования и т. д. Все это позволяет повысить производительность труда, улучшить качество продукции, создать более благоприятные условия для работающих.

Возвращаясь из отпуска приходят в обновленный цех и, как правило, легко переходят на освоение и выпуск новой модели обуви. Организация коллективных отпусков позволяет фабрике лучше организовать отдых работающих — выдвигать путевки в санатории, дома отдыха, устраивать экскурсии, творческие командировки.

На днях, например, группа работников 6-го цеха совершит поездку в Москву, Киев и Львов. Ташкентские специалисты ознакомятся с работой передовых обувных предприятий страны.



СЛОВО СДЕРЖУ

Я работаю в цехе пластмассовых изделий на смежных валях — изготовляю полихлорвинил о в о у в пленку. Сменную норму выполняю на 125 процентов. И считаю своим долгом присоединиться к движению производственников о в и нтузиастов, которые нашли широкий раз-

мах в нашем городе: закончить личную пятилетку к 100-летию дня рождения В.И. Ленина. Слово свое обязательное сдержу. Заканчивать пятилетку мне придется на новом оборудовании, которое устанавливается на нашем участке. По устройству механизма оно значительно сложнее прежнего.

И, чтобы научиться управлять им, мне предстоит поехать на стажировку в Ленинград. Придется не только самому учиться, но затем и учить других овладевать новым оборудованием.

Г. СТАЦАНСКИЙ, валяльщик завода пластмассовых изделий и бытового химии.

В честь 2500-летия года Самарканда в Ташкенте будет построена чайхана «Самарканд». На снимке: архитектор Вера Кирсанова, принимающая участие в создании проекта и макета мемориальной чайханы «Самарканд».

В честь 2500-летия года Самарканда в Ташкенте будет построена чайхана «Самарканд». На снимке: архитектор Вера Кирсанова, принимающая участие в создании проекта и макета мемориальной чайханы «Самарканд».

КИНОЛЕКТОРИЙ ЭНЕРГЕТИКОВ

В целях распространения научных и политических знаний, а также повышения технического уровня ташкентского управления «Узэнерго» организовано кинолекторий.

Демонстрация фильмов проводится не менее пяти раз в месяц. Так, в мае были показаны кинофильмы «Обновленные сведения об электричестве», «876 дней в дрейфующей льдине» и другие. Перед одним из сеансов лектор И. А. Велов прочел лекцию «Полупроводники и их применение в технике» с демонстрацией опытов.

Кроме этого, были показаны кинофильмы «Повесть об охоте», «Песни над Вислой», «Путешествие по Аргентине».

На июль запланированы кинокартины «Экран жизни» (о телевидении), «Невидимые волны» (о радиотехнике).

В начале Голодной степи продолжался. Зеленели мертвые земли, их прорезали голубые дорожки оросительных каналов. Мечта Владимира Ильича Ленина сбывается. В этом немалая заслуга ученых Среднеазиатского научно-исследовательского института ирригации.

Недавно на целинные земли выехало несколько новых экспедиций для дальнейшего исследования и разработки маршрутов будущих водных артерий Голодной степи. Возглавляют эти экспедиции А. Умаров, Л. Карелин и другие.

МАШИНА-СПАСАТЕЛЬ

Из Ташкента на местельскохозяйственных водоемов Ташкентской и Сырдарьинской областей выехала в первый рейс жигулевская машина «ГАЗ-53А», изготовленная на Горьковском автозаводе и предназначенная для перевозки мальков рыб.

Машина оборудована специальными устройствами, которые поддерживают необходимые температурные, барометрические и кислородные режимы для обеспечения условий жизни ее «пассажиров».

Узбекское бассейновое управление по охране и воспроизводству рыбных запасов, связавшись с областными инспекциями рыбоохраны, составил предварительный план спасения из водоемов молодых промысловых рыб.

Новая специализированная машина позволит сохранить миллионы мальков.

ТЮЗ В ГОСТЯХ У ЧИРЧИКЦЕВ

З. ЛЕСНАЯ.

ДЛЯ ФЛАГМАНА

«ГОЛУБОЙ ЭСКАДРЫ»

Сегодня

коллектив опытно-механического завода имени Ильича при ГКБ завершен работы по изготовлению и отладке трех мощных агрегатов станков для «Ташсельмаша». Эти новые агрегаты будут производить детали и «голубым кораблям» «Узбекистан».

Продукция сдана заказчику с оценкой «отлично».

ВСТРЕЧА

ЗА КРУГЛЫМ СТОЛОМ

В зале Государственного комитета Совета Министров УзССР по печати состоялась встреча с интеллигенцией Узбекского объединения инкни. Начальник торгового отдела М. И. Штромберг рассказал о целях встречи, о состоянии инкниной торговли в республике, ее задачах и мерах улучшения.

Объединение совместно с Союзом журналистов провело рейд по книжным магазинам, ознакомилось с читательским спросом. О своих впечатлениях и наблюдениях они рассказали на встрече.

МЕЧТА

СТАНОВИТСЯ

ЯВЬЮ

В начале Голодной степи продолжался. Зеленели мертвые земли, их прорезали голубые дорожки оросительных каналов. Мечта Владимира Ильича Ленина сбывается. В этом немалая заслуга ученых Среднеазиатского научно-исследовательского института ирригации.

Недавно на целинные земли выехало несколько новых экспедиций для дальнейшего исследования и разработки маршрутов будущих водных артерий Голодной степи. Возглавляют эти экспедиции А. Умаров, Л. Карелин и другие.

КУНИЦА

В ФЕРГАНЕ

В начале Голодной степи продолжался. Зеленели мертвые земли, их прорезали голубые дорожки оросительных каналов. Мечта Владимира Ильича Ленина сбывается. В этом немалая заслуга ученых Среднеазиатского научно-исследовательского института ирригации.

Недавно на целинные земли выехало несколько новых экспедиций для дальнейшего исследования и разработки маршрутов будущих водных артерий Голодной степи. Возглавляют эти экспедиции А. Умаров, Л. Карелин и другие.



ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ. Вид на гостиницу «Россия».

Фото Л. Могана.



Во все концы страны отправляет свои изделия завод «Ташавто-маш». На этом снимке вы видите сотрудников предприятия А. Харюва и Д. Горюва на складе готовой продукции. Они готовят и отправляют новую партию прицепов. Фото М. Нуританова.

ЧТОБЫ ПОКУПАТЕЛЬ БЫЛ ДОВОЛЕН...

ЗА ПОСЛЕДНИЕ ТРИ ГОДА ОБЪЕМ ТОВАРООБОРОТА ВОЗРОС НА 41 ПРОЦЕНТ. ЗА ЭТО ЖЕ ВРЕМЯ В ГОРОДЕ ОТКРЫТО ДОПОЛНИТЕЛЬНО 407 ТОРГОВЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ НА 2.220 РАБОЧИХ МЕСТ. В СТОЛИЦЕ НАСЧИТЫВАЕТСЯ 407 МАГАЗИНОВ И ОТДЕЛОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ.

недостатка фасованной продукции, которую нам обильно поставляют промышленные предприятия министерства легкой, пищевой и мясо-молочной промышленности. Восполняя этот пробел, мы намерены в самое ближайшее время отыскать собственное предприятие, в котором будут расфасовываться продовольственные товары, предназначенные для реализации в магазинах и отделах самообслуживания. Проводится большая работа по разветвлению торговой сети для продажи овощей, фруктов и картофеля. В ближайшее время намечено открыть 785 таких предприятий, в которых будет занято 1.300 рабочих.

В июне пригородные колхозы и совхозы должны завезти в торговую сеть более 17 тысяч тонн сельскохозяйственной продукции. Кроме того, около шести тысяч тонн картофеля поступит из области Российской Федерации.

Хотелось бы начать с такой цифры: за три последних года общий объем товарооборота в городе возрос на 41 процент. Это достигнуто благодаря огромной работе Коммунистической партии и Советского правительства о наиболее полном удовлетворении советских людей товарами первой необходимости. Многие торгующие организации столицы республики успешно справляются с выполнением социальных обязательств, принятых в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Кировский, Хамзинский, Ленинский райиндустриеторы, комбинаторы, школьные магазины «Школа», Фрунзенский торговый центр, контора «Гастроном» успешно справились с выполнением пятилетнего плана розничного товарооборота.

Но итогом соревнования, решенном в зале Госминистерства торговли УССР коллектива Хамзинского района, присуждена третья денежная премия за лучшую постановку обслуживания трудящихся в первом квартале текущего года.

Значительно укрепилась материально-техническая база торговли. Открыто дополнительно 407 новых магазинов на 2.220 рабочих мест. Среди них — мебельный магазин, зал которого занимает площадь в 1.400 квадратных метров, универсам по Луна-чарскому шоссе и другие.

Всемерно беречь время покупателя — под таким девизом идет соревнование за повышение культуры обслуживания. Этому во многом помогают прогрессивные формы торговли, которые мы внедряем. Сейчас в городе насчитывается 410 магазинов и отделов, работающих по методу самообслуживания. По итогам соревнования, решенном в зале Госминистерства торговли УССР коллектива

Хотелось бы отметить, что в большинстве случаев покупатель получает товар в кратчайшие сроки. Это достигнуто благодаря огромной работе Коммунистической партии и Советского правительства о наиболее полном удовлетворении советских людей товарами первой необходимости.

Велики и сверхнормативные остатки товаров на складах. По Фрунзенскому райиндустриетору, например, их скопилось на один миллион сто тысяч рублей.

Но надо признаться со всей откровенностью, мы еще не в полной мере удовлетворяем потребности горожан в овощах, фруктах, картофеле. С одной стороны, это происходит потому, что колхозы и совхозы не всегда выполняют свои обязательства по заводу

Для успешного выполнения плана товарооборота большое значение имеет реклама. В этом отношении тон задает коллектив ЦУМа. Здесь о каждом виде вновь поступивших товаров широко оповещают покупателей. Делается это по местному радио, в печати, в личных беседах с потребителями. Но в большинстве

Совет управления разработал меры по улучшению обслуживания трудящихся товарам первой необходимости. Для выполнения этих мероприятий в ближайшие дни на Чиланзаре открываются строгий контроль за работой торговых предприятий. Взяв курс на более широкое внедрение новых форм торговли.

С. АРНОВ, начальник управления торговли.

ТИХО, ИДУТ ЭКЗАМЕНЫ!

Об экзаменах писали из Оудиторий уздов и техникумов, классов средних школ. Эти экзамены проходили в магазине.

Только, на мой взгляд, если такие курсы будут организованы в программе следует отвести больше места обучению правилам культуры торговли. У нас еще много продавцов-практиков. У них большой опыт, но порою они не знают требований сегодняшнего дня. Торговля лишь ради выполнения плана — это еще вчерашний день.

Более года назад, когда речь шла об организации в Ташкенте школ-магазинов, предполагалось, что их прямое назначение — подготовка продавцов. Но жизнь внесла свои коррективы. Опыт показал, что они могут стать одновременно и базой переподготовки работников прилавка.

Перед дверью со строгой надписью: «Тихо, идут экзамены!» Мавлода Махмудова. Ее биография! Окончила 10 классов. Комсомолка. Решила стать продавцом. Со школьной скамьи пришла сюда и Лола Азларова. Училась в 8 классе 64 вечерней школы.

По моему мнению, при школе-магазине следует организовать краткосрочные курсы повышения квалификации продавцов, не получивших специального образования.

Продвижение продавцов по службе, повышение их заработка должно производиться, как правило, после прохождения курса обучения.

Здесь же и бывшие ученики школы-магазина «Ширин» Адиба Джалалова, Мастуре Мирзахмедова и другие. Как отличные ученики их оставили работать в школе-магазине. Пришли они в учебный корпус, чтобы пообщаться со своими младшими подругами.

Мне кажется, что работаем мы вплотную, — говорит Эмлия Михайловна Батизатова.

Мы только тогда оправдаем свое назначение, когда станем учебным центром для всех работников прилавка.

В. ЖУКОВ, начальник участка цеха № 1 тракторсборочного завода.

Мысль правильная, — соглашается Лола Ходжаева.

Н. ПОПОВ.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТРУДА ПЛЮС ТЕХНИКА

ВЫПОЛНЕНИЕ ПЛАНА — ДЕЛО ЧЕСТИ КОЛЛЕКТИВА

Свой рабочий день я всегда начинаю со сборки. Именно здесь — чуткий барометр ритма завода и его участков. Меня, разумеется, интересуют, как сложилась работа в вечерней смене нашего корпусного участка! Информация такая просто необходима, ибо на основе этих показателей строится работа первой смены.

Начали с организационных вопросов. Решили в цехе создать два самостоятельных участка. Один из них поручили возглавить мне. Изменение организационной структуры позволило более оперативно решать возникающие производственные вопросы. Главное внимание уделяли техническим вопросам — нужно было изыскать резервы повышения производительности труда.

Что нам принесла механизация? А вот что. Только за четыре месяца этого года производительность поднялась на 17,5 процента. Это немало, если учесть, что объем производства возрос на одну десятую. Почти на 15 процентов снизилась трудоемкость.

Но самое главное — участок и цех вышли из провала. Появилась довольно прочная стабильность в выполнении производственной программы. Однако руководители участка, мастера, рабочие не ждали одним днем, заглядывают вперед, учитывая новые задачи.

Еще год назад первый механический цех был одним из отстающих на заводе. Шло освоение нового 38-сильного трактора «Т-28Х», и наш участок, изготавливающий детали для задних колес, был «узким местом».

Сейчас видно, что механизация и совершенствование технологии на отдельных операциях не решают проблему полностью. Обратился в отдел главного технолога с просьбой провести полную перепланировку машинного парка, участка с учетом технологической цепочки.

В ОГТ пошли нам на встречу. Новую планировку мы недавно рассмотрели, попросили внести некоторые коррективы и, видимо, скоро приступим к ее осуществлению.

Коллектив участка и цеха принял обязательство: годовой план завершить досрочно, к 25 декабря. Думается, рабочие сделают все возможное, чтобы выполнить задание даже раньше намеченного срока. Ведь многие обязались завершить личную пятничку к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Причины было много, и внешних, и внутренних. Программа цеха увеличилась, а людей не хватало. Анализ показал, что неудачи кроются не только в самой организации производства и труда, но и в недостаточной технической оснащенности машинным парком.

Однако руководители участка, мастера, рабочие не ждали одним днем, заглядывают вперед, учитывая новые задачи.

А теперь, скажем, В. Давыдова. Одинадцать шлицевых фрезеровщиков, 110 деталей отличного качества — такое его ежедневный вклад. А токарю Хамиду Марды Турдыеву, шлифовщику В. Шени, Ф. Шигабееву Ударники труда, виртуозы, постоянно передают свой опыт молодежи. На них и равняются соревнующиеся.

Частенько сбивает ритм труда 12-й механический цех — подает заготовки с запаздыванием. А отсюда — простои. Малоочная группа энергетиков, Сгорел, скажем, мотор, надо заменить обмотку. А людей не хватает. Вновь простои. Часто выходит из строя стружкоуборочный конвейер. В цехе завалы стружки, захламленность. Есть и прогульщики — тонари Д. Курамши, М. Лукманов и другие. Просто досадно — это в общестем неплюхе специальности, а вот с трудовой дисциплиной не в ладах.

Программа цеха увеличилась, а людей не хватало. Анализ показал, что неудачи кроются не только в самой организации производства и труда, но и в недостаточной технической оснащенности машинным парком.

Летом масло гидравлических перергевалось, и станины не стянута.

Возьмите, скажем, В. Давыдова. Одинадцать шлицевых фрезеровщиков, 110 деталей отличного качества — такое его ежедневный вклад.

Каждый месяц с главного конвейера завода должно сойти 1.900 тракторов. Наш участок обязан подать на сборку более 15 тысяч деталей — это валы, трубы, гильзы кожуха, полуоси с фланцем. А тут еще запчасти...

Каждый месяц с главного конвейера завода должно сойти 1.900 тракторов. Наш участок обязан подать на сборку более 15 тысяч деталей — это валы, трубы, гильзы кожуха, полуоси с фланцем. А тут еще запчасти...

Каждый месяц с главного конвейера завода должно сойти 1.900 тракторов. Наш участок обязан подать на сборку более 15 тысяч деталей — это валы, трубы, гильзы кожуха, полуоси с фланцем. А тут еще запчасти...

Каждый месяц с главного конвейера завода должно сойти 1.900 тракторов. Наш участок обязан подать на сборку более 15 тысяч деталей — это валы, трубы, гильзы кожуха, полуоси с фланцем. А тут еще запчасти...

Каждый месяц с главного конвейера завода должно сойти 1.900 тракторов. Наш участок обязан подать на сборку более 15 тысяч деталей — это валы, трубы, гильзы кожуха, полуоси с фланцем. А тут еще запчасти...

Каждый месяц с главного конвейера завода должно сойти 1.900 тракторов. Наш участок обязан подать на сборку более 15 тысяч деталей — это валы, трубы, гильзы кожуха, полуоси с фланцем. А тут еще запчасти...

Каждый месяц с главного конвейера завода должно сойти 1.900 тракторов. Наш участок обязан подать на сборку более 15 тысяч деталей — это валы, трубы, гильзы кожуха, полуоси с фланцем. А тут еще запчасти...

Каждый месяц с главного конвейера завода должно сойти 1.900 тракторов. Наш участок обязан подать на сборку более 15 тысяч деталей — это валы, трубы, гильзы кожуха, полуоси с фланцем. А тут еще запчасти...

Каждый месяц с главного конвейера завода должно сойти 1.900 тракторов. Наш участок обязан подать на сборку более 15 тысяч деталей — это валы, трубы, гильзы кожуха, полуоси с фланцем. А тут еще запчасти...

Каждый месяц с главного конвейера завода должно сойти 1.900 тракторов. Наш участок обязан подать на сборку более 15 тысяч деталей — это валы, трубы, гильзы кожуха, полуоси с фланцем. А тут еще запчасти...

Каждый месяц с главного конвейера завода должно сойти 1.900 тракторов. Наш участок обязан подать на сборку более 15 тысяч деталей — это валы, трубы, гильзы кожуха, полуоси с фланцем. А тут еще запчасти...

Каждый месяц с главного конвейера завода должно сойти 1.900 тракторов. Наш участок обязан подать на сборку более 15 тысяч деталей — это валы, трубы, гильзы кожуха, полуоси с фланцем. А тут еще запчасти...

Каждый месяц с главного конвейера завода должно сойти 1.900 тракторов. Наш участок обязан подать на сборку более 15 тысяч деталей — это валы, трубы, гильзы кожуха, полуоси с фланцем. А тут еще запчасти...

Каждый месяц с главного конвейера завода должно сойти 1.900 тракторов. Наш участок обязан подать на сборку более 15 тысяч деталей — это валы, трубы, гильзы кожуха, полуоси с фланцем. А тут еще запчасти...

Каждый месяц с главного конвейера завода должно сойти 1.900 тракторов. Наш участок обязан подать на сборку более 15 тысяч деталей — это валы, трубы, гильзы кожуха, полуоси с фланцем. А тут еще запчасти...

Каждый месяц с главного конвейера завода должно сойти 1.900 тракторов. Наш участок обязан подать на сборку более 15 тысяч деталей — это валы, трубы, гильзы кожуха, полуоси с фланцем. А тут еще запчасти...

Каждый месяц с главного конвейера завода должно сойти 1.900 тракторов. Наш участок обязан подать на сборку более 15 тысяч деталей — это валы, трубы, гильзы кожуха, полуоси с фланцем. А тут еще запчасти...

Так ретил коллектив Новоселье не состоится...

СО ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПИСАТЕЛЕЙ 70 СТРАН ИЗДАНЫ В МНР

Улан-Батор. В МНР все больше переводится произведений зарубежных писателей и прогрессивных писателей различных стран. На монгольский язык переведено уже около 900 названий книг писателей из 70 с лишним стран.

В этом году будет издано около 50 названий произведений зарубежных писателей.

В странах социализма ПЛАВУЧИЙ ДОМ

Варшава. Гданьский инженер С. Поташевский создал проект плавающего туристского домика. Он представляет собой лодку шестиметровой длины с осадкой всего в 20 сантиметров. В ней оборудована кабина на 6 пассажиров, кухня, туалет, ванна, ванная, судно может оснащаться двигателем различной мощности.

ФЕСТИВАЛЬ СОВЕТСКИХ ФИЛЬМОВ В ПЕРУ

Среди любителей кино, особенно молодежи, он вызвал необычайный интерес. В кинотеатре надо быть не позже, чем за час до начала сеанса, иначе можно остаться без билета. Это — одно из свидетельств успеха фестиваля.

«ЦИРК НА СЦЕНЕ» В АЛЖИРЕ

РЕНТГЕН И ВИНОГРАД

Бухарест. Группа румынских ученых провела исследование, цель которого — изучить влияние облучения рентгеновскими лучами на урожайность виноградинок. Опыты проводились над черными, посаженными на глинисто-песчаных почвах, в которые вносились небольшое количество химических удобрений. Как показали эксперименты, облучение черенков в дозах до четырех рентген способствовало ускорению роста растений, упрелению их корневых систем. На участках, где саженцы подвергались облучению, собрано значительное количество винограда, чем на контрольных плантациях.

«ЦИРК НА СЦЕНЕ» В АЛЖИРЕ

Алжир. В столице Алжира состоялась первое выступление группы артистов советского цирка. Они прибыли сюда по приглашению народного собрания коммуны Большого Алжира в рамках развития дружественных связей между столицами СССР и АНДР.

Международные заметки

КУБА ГОТОВИТСЯ К ПЕРЕПИСИ

Гавана. На Кубе началась подготовка к всеобщей переписи населения и жилищных построек. Провести ее намечено в конце августа. В городах эта работа будет завершена за восемь часов, а в сельской местности — за три дня.

Что посеешь, то и пожнешь

«Серро де Паско корпорейшн». Более 96 тыс. га земли и десятки тысяч голов скота перешли под контроль правительства. Правда, национализация проведена на условиях выплаты солидной компенсации, тем не менее сам факт ее произошел весьма не по вкусу неоконистаторам.

В «СТРАНЕ БЛАГОСОСТОЯНИЯ»

2

Вечерний Ташкент

2

2

2

Литература и искусство

Наши интервью

ПЕСНИ ДЖИЛЬДЫ

ОТШУМЕЛ Ташкент фестивальный — шумный, радужный, праздничный. Нам немного грустно расставаться с ним, с дорогими гостями нашего города. И с Джильдой Маджидовой, которую все давно успели полюбить.

— Нам не хочется расставаться с вами, Джильда.

— Мне тоже жаль уезжать из Ташкента.

Я люблю его особой любовью. В Ташкенте у меня состоялся первый концерт. Это было девять лет назад, в мае 1960 года. А первое выступление, как первая любовь.

— С тех пор у вас было много концертов...

— Конечно. Вместе с литовским эстрадным оркестром и ездила почти всю нашу страну. Была участницей IX Всемирного фести-

вала молодежи и студентов в Софии.

— Вы ведь стали лауреатом этого фестиваля?

— Да. Звание лауреата фестиваля я получила за исполнение песен «Никогда» и «Вьетнам». Мне очень дорога медаль лауреата, я всегда ношу ее с собой. И мне дороги эти песни. Ведь я тоже мать. А матери всей земли одинаковы

в одном — они ненавидят войну, они хотят, чтобы их дети рождались для счастья. Мою Томасу — пять лет. Я верю, его жизнь будет мирной и светлой.

— Джильда, песни каких композиторов вы чаще всего исполняете?

— Я очень люблю песни Гаривердиева, Фелициана, Шаньского. Мне нравятся песни горьковского композитора Марка Веселицкого. На этом фестивале я исполнила его песню о Хемнигуэ. Конечно, в моем репертуаре много литовских эстрадных песен. Вообще же предпочитаю песни героико-патриотического плана. Мечтаю сделать отделение или даже целый концерт из таких песен.

— Мы с пристрастием почитателей будем следить за вашими выступлениями, Джильда. И мы всегда рады будем слышать ваши песни в нашем городе.



Эркин ВАХИДОВ

МОРЕ НА РАССВЕТЕ

Одетое в туманы, море дремлет,
И тишина лежит на берегу.
Садимся в лодку,
поймаем землю,
Уже едва виднеется Баку.
А ветер парус белый надувает,
Вдмыкая волны и пускаясь в пляс,
И море лодку медленно качает,
И отступает горизонт от нас.
Плывет туман над розовой водою,
В прорывах редких видно, что вдаль
С пучиной бескрайнею морскою
Обнялось небо.

Дальше от земли
Плывем,
плывем...
За нами зыблет чайки,
—
Как будто парус оставляет след.
Восходит солнце. Жаркими лучами
Охватывает сонный белый свет.

Перевел с узбекского А. Глезер.

РЕПОРТАЖ

ЭШЕЛОН УХОДИТ НА ФРОНТ

МЧИТСЯ мимо занесенных бурными станциями эшелон с золотыми яблоками Узбекистана. Это подарок осажденной, стиснувшей Москву, подарок фронту. Три аксакала, выдеривающие натиски спекулянтов, тяготясь дорог и зноя, везут их тем, кто сейчас там, на фронте...

— Кадр 219. Дубль четвертый. Начали.

Приник к видюшке кинематограф оператор Траико Эфтимовский. Режиссер Равиль Батыров всегда стремился к показу таких граней человеческой личности, которые могут быть и неприметны в жизни обывательской повседневной. Так родились его ранние ленты — «Канатожды» и «В 26-го не стрелять». Но и в них главным были не коллизии сюжета, а человек, живущий по высшим принципам. Новый фильм «Яблоки» — продолжение поисков.

«В лавильоне «Узбекфильма» идут съемки. Декорации просты: обшарпанная теплушка, комната станционного коменданта.

Актеры Н. Рахимов, У. Салимов и С. Ахмедов, играющие стариков, по-разному подходят к решению поставленных режиссером задач.

Наби Рахимов заставляет своего героя жить чуть-чуть рациональнее. Чуть-чуть суше, чем живут двое его друзей. Нотка комизма улавливает-

ся в работе С. Ахмедова. В сущности же своей, его истерички — самый упорный, самый твердый, настойчивый и принципиальный, но при этом и самый добрый. Усману Салимову свойственна степенная доброта. Вообще, понятие доброты, заложенное в литературной «цеховой» автором, писателем Д. М. Халендром, получило в будущем фильме большое развитие.

Усман Салимов — наш гость. Приехал из Таджикистана. За плечами артиста работа над четырнадцатью фильмами. Роль большая и маленькая, простые и сложные. «Застава в горах» и «Рудники», «Измена» и «Берег надежды» — вот лишь несколько названий фильмов, где он играл.

Вечером, после творческого дня, режиссер, как обычно, собрал группу. Внешне это было похоже на разработку генерального сражения: взвешиваются композиции кадров и метраж пленки, бутафория декораций и почасовая занятость актеров. Нертятся сцены условно обозначенных точек съемки.

Не знаю, насколько а прав, но мне кажется, что у Равиля Батырова нет тяготения к назидательности в работе с актерами, нет ограниченности актерского «я» узкой, хотя и целенаправленной «установкой». Наоборот, каждому предоставлена сво-

бода понять, прочувствовать и воплотить пережитое. Режиссер, в конечном итоге, как бы стоит за своеобразным дирижерским пультом, предостерегая лишь возникновение диссонанса в актерском оркестре.

А он большой, этот оркестр. Только в ведущей группе актеров насчитывается 15 человек. Среди них люди разных возрастов, опыта, темперамента. Профессионалы и новички. Например, в роли Майи, девочки, потерявшей мать и отца,

снялась ташкентская шольница Лена Суцискава.

Трудно создать фильм. Еще труднее сделать его таким, чтобы он запомнился, сумел потрясти, чтобы он как-то по-новому заставил взглянуть на мир. Глубже и добрее. Именно поэтому даже на самый незначительный эпизод отдаются все силы, вся энергия режиссера и большого съемочного коллектива.

А. УСТИМЕНКО.

НА СНИМКЕ: рабочий момент съемки; слева — народный артист СССР Наби Рахимов.



ПРИГЛАШАЕМ НА КОНЦЕРТ

Через год нас было уже 30 человек.

Появилась возможность организовать четырехголосый хор. Расширился репертуар. Пели русские, украинские песни, песни советских композиторов. Много и успешно выступали. За год дали более 20 концертов.

Постоянно наш коллектив пополнялся новыми опытными певцами. Пришла к нам Л. В. Тимофеева, окончившая Ташкентскую консерваторию по вокалу, солистка И. И. Харин, Е. А. Соколоврова, А. Б. Захарова и другие. Появились в коллективе и члены художественного слова Е. А. Кротова, Л. А. Литвиненко и даже бывший профессиональный танцор Н. Л. Донской.

Все мы — комсомольцы 20-х годов, многие — члены партии с

1917 года, участники гражданской войны. Поэтому наш хор стал называться «Хор ветеранов труда и революции».

Два года назад мы были участниками фестиваля «50 лет Октября» и получили диплом I степени и звание лауреатов фестиваля, а оргкомитет Всесоюзного фестиваля самостоятельного искусства наградила коллектив дипломом III степени и присвоила звание лауреата всесоюзного значения.

Наш репертуар сейчас очень разнообразен и обширен. Скептиков, не верящих в наши возможности, приглашаем на концерт хора ветеранов труда и революции.

М. С. МАЦОКИН,
художественный руководитель и дирижер хора.



Прочное место в репертуаре Государственного узбекского музыкального театра имени Муиния занял спектакль «Фергана до рассвета», рассказывающий о жизни узбекского народа до Великого Октября. В нем заняты ведущие актеры — народная артистка СССР Л. Сарымова, народная артистка УзССР Ф. Рахматова и другие. Спектакль пользуется большой и заслуженным успехом у зрителей.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля. Гуламжон — Т. Бадинов, Хадича — народная артистка СССР Л. Сарымова, Хаетхон — народная артистка УзССР Ф. Рахматова.

Фото С. КАГАН.

ГОСТИ НАШЕЙ СТОЛИЦЫ



Справедливости ради нужно сказать, что и преса, и музыка «Рябины красной» вовсе не претендуют на совершенство, и подчас некоторая банальность текста сочетается здесь с известной заурядностью мелодии.

Тем более велика заслуга режиссера-постановщика Анатолия Кордугера, сумевшего воплотить в себе совершенство самого произведения, создать спектакль ярким, интересным, захватывающим и динамичным, сценическое действие, и острой отточённостью каждого из номеров. Разумеется, все это стало возможным лишь в сочетании с одаренностью и мастерством исполнителей главных ролей.

Пожалуй, ни один из видов театрального искусства не страдает так от неполноценности актеров, как оперета. В сущности, дарование опереточного артиста должно быть универсальным, как универсален сам жанр. А много ли мы можем назвать свободными, одинаково свободно владеющими вокалом, сценической речью и искусством танца? И сколько огорчений испытываем мы, когда исполнителем, только что блиставшим в разговорном диалоге, оказывается вонзливо неадекватным в исполнении опереточных номеров...

В этом смысле актерская труппа Новосибирского театра оперетты отличается редкой профессиональной полноценностью, одинаково ошутливой и в комедийно-драматической, и в вокальной, и в танцевальной сферах. И значительная доля успеха спектакля связана с яркими сценическими образами, созданными заслуженным артистом РСФСР А. Воронцовым (полковник Савицкий), артистами А. Ладженской (Наташа), М. Шлыковой (Надя), О. Ивановой (Цы-

гановым (Ярослав), И. Безугловым (Позеф Плойчек), С. Савич (Цыля), В. Жалниным (Цыля), И. Труновым (Сергей), В. Сердюковым (Ленька), А. Прохоровым (Серафим Быков), В. Одиновым (Обыватель).

У Новосибирского театра оперетты не только прекрасный звуковой ансамбль, отличный оркестр, отличный ансамбль в сольных фрагментах, хороший балет (балетмейстеры В. Ювачева и О. Попронский), развернутому в полную меру сил явно мешает ограниченность сценической площадки Концертного зала им. Свердлова.

Успех «Рябины красной» неотделим от творческой работы дирижера Я. Кайян. И та легкость, свобода и уверенность сценического поведения акте-

„РЯБИНА КРАСНАЯ“

ПО ДАВНЕЙ традиции театр, выезжающий на гастроли, открывает их обычно своим лучшим спектаклем. Это и не удивительно: именно первый спектакль создает творческому коллективу определенную репутацию и, в конечном счете, решает, будут ли зрители осаждают билетами на спектакль или актеры придется играть при полупустом зале.

Трудно сказать, принадлежит ли «Рябина красная», которой Новосибирский театр оперетты начал свои гастроли в Ташкенте, к числу его высших творческих достижений. Но спектакль обладает одной важной особенностью: он родился на сибирской земле, рассказывает о революционных событиях в Сибири и впервые увидел свет четыре месяца назад, в день десятилетия юбилея Новосибирского театра оперетты.

«Рябина красная» — в полном смысле слова СВОИ спектакль наших гостей. Автор либретто — артист театра Иван Ромашко; музыка написана свободно, принадлежит одному из крупнейших сибирских композиторов Георгию Иванову — создателю трехсимфонической оперы, многих песен. И нужно отдать должное и композитору, и либреттисту: оба они очень отчетливо представляют себе специфику жанра. В частности, И. Ромашко отдалось очень точно опереточные ситуации, которые соответствуют жанровым особенностям оперетты, каскадом, динамизмом, силой и ритмом, буффонаде.

Но менее удачна в этом смысле музыка Г. Иванова. Для которого характерны не только высокий профессионализм, но и знание законов опереточной драматургии, умение сочетать музыку оперного, бытового и эстрадного плана.

артиста должно быть универсальным, как универсален сам жанр. А много ли мы можем назвать свободными, одинаково свободно владеющими вокалом, сценической речью и искусством танца? И сколько огорчений испытываем мы, когда исполнителем, только что блиставшим в разговорном диалоге, оказывается вонзливо неадекватным в исполнении опереточных номеров...

В этом смысле актерская труппа Новосибирского театра оперетты отличается редкой профессиональной полноценностью, одинаково ошутливой и в комедийно-драматической, и в вокальной, и в танцевальной сферах. И значительная доля успеха спектакля связана с яркими сценическими образами, созданными заслуженным артистом РСФСР А. Воронцовым (полковник Савицкий), артистами А. Ладженской (Наташа), М. Шлыковой (Надя), О. Ивановой (Цы-

гановым (Ярослав), И. Безугловым (Позеф Плойчек), С. Савич (Цыля), В. Жалниным (Цыля), И. Труновым (Сергей), В. Сердюковым (Ленька), А. Прохоровым (Серафим Быков), В. Одиновым (Обыватель).

У Новосибирского театра оперетты не только прекрасный звуковой ансамбль, отличный оркестр, отличный ансамбль в сольных фрагментах, хороший балет (балетмейстеры В. Ювачева и О. Попронский), развернутому в полную меру сил явно мешает ограниченность сценической площадки Концертного зала им. Свердлова.

Успех «Рябины красной» неотделим от творческой работы дирижера Я. Кайян. И та легкость, свобода и уверенность сценического поведения акте-

НОВЫЕ КНИГИ

СИЛА НАРОДА

В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ литературе трудно выделить строго ограниченный документальный жанр. Документальными могут быть произведения прозы, поэзии, драматургии. В них авторы идут по пути больших исторических и художественных обобщений, положив в основу подлинный жизненный материал.

Сохраняя имена исторических персонажей, авторы вводят и вымышленных героев.

Главная задача всегда заключается в том, как ярче, правдивее рассказать о событиях, о жизни и делах их участников.

Известно, что Д. Фурманов долго не мог определить жанр «Чапаева». Он даже назвал книгу очерками. Это уже

позже потомки поставили на титуле: роман.

Однако все чаще появляются книги, в которых авторы преследуют определенную цель — передать личные впечатления.

По фамилиям авторов, по коротким биографическим справкам сразу же можно догадаться, кому посвящена книга, о чем она повествует.

Воспитательная роль документальной и мемуарной литературы огромна... Читатели, особенно молодые, знакомятся с героическим прошлым своего народа. Они слушают волнующий рассказ бывшего человека. И как хорошо, что этот рассказ насыщенный яркими фактами, подробностями, интересными обобщениями.

У автора книги «Коран и мавзер» Сергея Калмыкова — большая жизнь. Он участник гражданской войны в Туркестане, сотрудник ЧК, ГПУ, органов охраны общественно-го порядка.

В основу своей книги Сер-

гей Калмыков положил события, происшедшие в Ферганской долине, показал, как родился и как поглотил басмаческое движение.

Далеко от Константинополя до Коканда. Но именно оттуда пробрался агент турецкой и английской разведки Риза Али бей.

В Коканде он создает подпольную организацию, которую затем возглавляет ишан Наим Кудрат, влиятельный духовник. Сразу же, быстро находят общий язык реакционные духовенство, местные буржуазные националисты с русскими контрреволюционерами и английскими колонизаторами. У всех у них одна цель — захватить Туркестан, превратить трудящихся в рабов.

Перед нами проходит целая галерея хитрых, злобных врагов.

В Коканде по заданию националистических организаций приезжает Мустафа Чокаев. У этого авантюриста уже кру-

жится голова от великих планов. Он сравнивает себя с Наполеоном, мечтает стать вождем мусульманского государства.

О власти мечтает садистка Юлияна Васильевна, главарь банды, входящей в контрреволюционную армию Минстрова.

Тщательно с большой осторожностью создает свою банду Куршерма. Ядром новой «армии» становится его родственник сыннов баев, торговцев, духовников. Скупается оружие. Затем в станице Куршермата появляются русские офицеры. Свои золотые погоны они скрывают под узбекскими халатами. Здесь же можно встретить турецких офицеров, подозрительных кашгарских купцов, хорошо владеющих английским языком.

Захватив оружие в отделе Маргиланской уездной милиции, Мадами Ахмедбеков с небольшой группой скрывается в глухой тайноте.

Рождается новая банда, которая вырастет впоследствии в контрреволюционную армию гасават «Казенной войны» с большевиками с народом.

Бан и мульты с помощью белогвардейцев и агентов иностранных разведок начинают лихорадочно формировать новые отряды.

Казалось, эти банды заполонили всю Ферганскую долину.

Но контрреволюция прощиталась.

Сергей Калмыков показывает борьбу широких масс трудящихся под руководством большевиков за новую власть, за новую жизнь.

Несколько страниц романа посвящены неугомонной деятельности Михаила Васильевича Фрунзе. Командующему приходится не только руководить армией. Он должен разбираться во всех хитросплетенных врагов, подобрать людей, верных делу партии и народа.

Так, он беспокоится о судьбе вояка команданте молодежи Шариджана Муминджанова.

Честного юношу пытаются оклеветать двуручником. И в них нужно разобраться. Они мастерами играют роль людей, которые беспокоятся о судьбе народа, Родины.

Но фальшивые ноты можно уловить. Нужно только быть внимательным к каждому слову и каждому жесту.

Фрунзе умел разбираться в людях и в их поступках. Это умение помогло ему в решении огромных задач, поставленных перед большевиками Туркестана.

Хорошо показал автор повседневную, напряженную работу Бабушкина, Колосова, Бобрщева и других посланцев партии.

Их сила в том, что они опираются на трудящихся, растят настоящих борцов за новую жизнь.

Тихий, простой юноша Хаким пришел в Муминджанову и рассказал о врагах действующих в Бувайде.

Чувствовалось, что этот парень, Хаким, способен на большее, серьезнее дела. Бобрщев назначает его командиром отряда самообороны.

Отряд вырастает в действенную силу и во время крупного боя приходит на помощь красногвардейцам.

Смелый молодой командир не стыдится слез, когда узнает о смерти своего учителя Бобрщева. Однако Хаким не опускает руки. Строже, серьез-

ней он относится к происходящим событиям. Теперь уже малейшая деталь не может ускользнуть от его взгляда.

С беспокойством перебирает Хаким в памяти события и встречи. Нужно обязательно вспомнить, где он видел сурового начальника Валиханова. Хаким вначале испугался его. По батрацкой привычке приложил руку к сердцу, забормотал извинения.

Нет... Такой человек, как Валиханов, не может быть представителем Советской власти. Здесь что-то не то.

И Хаким все вспомнил. Полицейский участок в Пале-1916 год... Переводчик Валиханов... Да, это он, угрожающий задержанным деханям неправой на тыловые работы, отобрал у них все деньги.

Становление характера у борцов за революцию находится в центре внимания автора.

Располагая большими материалами, Сергей Калмыков показывает все многообразие напряженной жизни двадцатых годов.

По Ферганской долине мечутся многочисленные банды, а большевики заняты вопросами хлопков, восстановлением промышленных предприятий,

созданием интернатов и детских яслей.

Конечно, материал, который находился у автора, мог лечь в основу книги, заключая сюжетную остроту, дающей приключенческие элементы. Однако неизвестно, выиграла бы от этого книга или нет.

Сейчас перед нами встает картина, полная драматизма и жизненной правды. Сергею Калмыкову удалось показать силу народа, утвердившего на земле Ферганы новую жизнь.

Добрую помощь очевидцу больших событий оказал и автор литературной записки В. Акимов.

Заполняется с интересом. Запоминаются убедительные, реальные образы героев, борючис за светлое будущее родной земли.

Б. ПАРМУЗИН.

ФЕРМЫ НА МОРСКОМ ДНЕ

ДЕМОГРАФЫ УТВЕРЖДАЮТ, ЧТО В 2000 ГОДУ НА ЗЕМНОМ ШАРЕ БУДЕТ ЖИТЬ ОКОЛО 7 МИЛЛИАРДОВ ЧЕЛОВЕК. ХВАТИТ ЛИ НА ВСЕХ ЕДЫ ЗАРУБЕЖНЫЕ УЧЕНЫЕ СПОЛНЫМ СЧИТАЮТ, ЧТО МИРУ УГРОЖАЕТ ГОЛОД ЧЕЛОВЕКУ НУЖНЫ ЖИРЫ, МИНЕРАЛЬНЫЕ СОЛИ, УГЛЕВОДЫ, ВИТАМИНЫ, А ГЛАВНОЕ — БЕЛКИ. КАКОВЫ РЕЗЕРВЫ БЕЛКОВОГО ФОНДА ПЛАНЕТЫ? ДОСТАТОЧНО ЛИ ОН, ЧТОБЫ УДОВЛЕТВОРИТЬ ПОТРЕБНОСТИ БЫСТРО РАСТУЩЕГО НАСЕЛЕНИЯ? ЭТОТ ПРОБЛЕМА ПОСВЯЩЕНА МЕЖДУНАРОДНОЙ БИОЛОГИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЕ (МБП), ПО КОТОРОЙ РАБОТАЮТ СЕЙЧАС УЧЕНЫЕ СРОКА ШЕСТИ СТРАН.

Калории

Долголетия

ЗАВИДНЫМ здоровьем отличаются жители побережья Японии, хотя их жизненный уровень отнюдь не высок. Чем это объясняется?

Японские рыбаки питаются весьма скромно, потребляют мало мясных, молочных продуктов, мучных изделий, даже рис — ограниченно. Зато широко используются дары моря. И не только рыбы. Блюда из морской капусты, трепангов, гребешков, устриц, мидий поостыли в меню рыбаков.

Эти продукты содержат много полноценного белка и, кроме того, богатый набор микроэлементов, в том числе редкие в «наземной» пище. По мнению исследователей, трепанги, например, воздействуют на человеческий организм, как настоящие женьшеня, корня долголетия, а водные соединения морской капусты и моллюсков предохраняют от атеросклероза.

Сколько может дать океан? Его общая биомасса оценивается в двадцать пять миллиардов тонн. Но пока человек — лишь охотник на морских просторах. Аквакультуры — робкие гости в царстве Нептуна. Слош-

ным ковром под толщей воды лежит нетроутная целина.

Аквалангисты

в заливе Посьета

НЕСКОЛЬКО лет назад Ленинградский зоологический институт послал на Дальний Восток, к берегам Японского моря, экспедицию во главе с кандидатом биологических наук Александром Голяновым и Орестом Скарлато. Объектом биологических исследований они избрали южное побережье Приморья и Сахалина, где в Ленинграде активно сотрудничали работники Тихоокеанского института морского рыбного хозяйства и океанографии.

Сейчас подведены первые итоги труда зоологов, сформулированы рекомендации по организации управления водных планктонных рыб. Эти рекомендации стали основой проекта экспериментальной морской фермы, которую закладывают Тихоокеанский институт и трест «Дальморпродукт» в заливе Посьета.

Экспериментальные легководолазы совершили одно погружение за другим. Удивительные

картины открылись их вооружу.

— Бесконечно разнообразен подводный мир, — рассказывает Александр Голянов. — Густые заросли образуют непроходимые джунгли, стайки больших и маленьких рыб неутомимо носятся между растениями, а по дну ползают экзотические животные, разгрызаются схватки и сражения.

Ученый-водолаз становится открывателем законов и явлений, которые улонами тралов, драг и дночерпателей исследовать было просто невозможно.

Исследователи обнаружили в заливе Посьета свыше восьмисот видов беспозвоночных и около двухсот растений. Многие местные подводные обитатели отличались от близких промысловых видов, населяющих другие водоемы. Известные способы их воспроизводства здесь неприменимы.

Подводное

хозяйствование

УЧЕНЫЕ считают морского гребешка, мидию, гравия, моллюсков, устрицу, трепанга, сахалинскую спинушку перспективными для разведения. Эти названия пока мало кто знает. И, пожалуй, чтобы вкусно пообедать, каждый предпочтет цыпленка табака или шамшук. Но гурманам утверждать: если правильно приготовить моллюсков, то пальчики оближешь. Нежное сочное мясо обладает ни с чем не сравнимым вкусом. Из него можно делать консервы, готовить салат, можно его жарить, варить и даже есть в сыром виде.

Установлены распределение этих видов в заливе Посьета, сроки и температура размножения, скорость роста и особенности жизнен-

ных циклов. Будущим морским фермерам это надо знать, чтобы успешно вести хозяйство. Например, активный рост гребешков длится четыре года, после чего их можно вылавливать. Предложена конструкция сетей с таким размером ячеек, которые пропускают молодь, не достигшую промышленного веса и размера.

Подводный фермер имеет возможность увеличивать «площадь» обитателей своего «огорода» — собирать, сохранять и выращивать молодь в питомниках. После планктонной стадии юные моллюски прикрепляются к водорослям и там «дозревают». Если таких «опор» не хватает, личинки гибнут.

— Мы попробовали найти заменители естественных интандных субстратов, — говорит Александр Голянов. — В воду спустили джутовые и сезальские канаты, хлопчатобумажные сети, венки, светлую черепицу, пустые раковины. Их прикрепляли к столбам из якоря, плитам. Оказалось, что такие несложные приспособления создали отличные условия для неокрепшей молодки. Личинки стали быстро расти.

Подумали и о сторожах для моллюсков. Подрастающая личинка покидает «ясли» и снова опускается на дно. Тут их поджидают хищники — морские звезды и крабы. Конечно, лучше всего перенести плоты с искусственными субстратами в отгороженные участки, куда вход хищникам заказан. Но эффективны также натянутые под плотами сети-протекторы. На них мидии и устрицы оседали, чувствовали себя преспокойно и были в полной безопасности. При таком подходе способе выращивания значительно увеличивается добыча организмов, достигших промыслового возраста.

Ирина КИРПИЧНИКОВА. (АПН).

МОСКВА.

Коллектив швейного комбината имени Шереметьева готовит около 30 различных видов тканей для международных ярмарок, которые состоятся в этом году в Турции и Австрии. Москвичи решили послать различные ткани: «Ялта», «Борышня», «Иармен», «Диана», «Суздаль», завоевавшие большую популярность у советских покупателей.

НА СНИМКЕ: контролер цеха готовой продукции Надежда Москвина отбирает ткани, предназначенные для Турции и Австрии. Фото В. Кунова. (Фотохроника ТАСС).



Памятник эпохи

Возрождения

СОРОНСКАЯ крепость на севере Молдавии — единственный в своем роде памятник фортификационного искусства на территории Советского Союза — относится к эпохе Возрождения и была построена намного позже, чем считалось ранее.

К такому выводу пришел профессор архитектуры Кишиневского политехнического института В. А. Войцеховский в результате исследования молдавских летописей, грамот и других документов и детального обследования всех древних оборонительных сооружений вдоль Днестра.

Соронская крепость отличается от известных Белгород-Днестровской, Хотинской и Бендерской крепостей своей планировкой, архитектурой и высокой строительной техни-

В мире интересного

Температура глубокого Донбасса

Об этом заслуженный деятель искусств МССР профессор В. А. Войцеховский доложил на выездной сессии Молдавского общества охраны памятников истории и культуры в Сороках.

Решением правительства Сорокская крепость взята под охрану государства. На ее территории ведутся археологические раскопки. В этом году предполагается начать реставрационные работы, в частности укрепление стен.

М. ДМИТРИЕВА, корр. ТАСС.

В мире интересного

Температура глубокого Донбасса

Об этом заслуженный деятель искусств МССР профессор В. А. Войцеховский доложил на выездной сессии Молдавского общества охраны памятников истории и культуры в Сороках.

Решением правительства Сорокская крепость взята под охрану государства. На ее территории ведутся археологические раскопки. В этом году предполагается начать реставрационные работы, в частности укрепление стен.

М. ДМИТРИЕВА, корр. ТАСС.

В мире интересного

Температура глубокого Донбасса

Об этом заслуженный деятель искусств МССР профессор В. А. Войцеховский доложил на выездной сессии Молдавского общества охраны памятников истории и культуры в Сороках.

Решением правительства Сорокская крепость взята под охрану государства. На ее территории ведутся археологические раскопки. В этом году предполагается начать реставрационные работы, в частности укрепление стен.

М. ДМИТРИЕВА, корр. ТАСС.

Реклама и объявления

Театр

9 ИЮНЯ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — гастроли Новосибирского театра оперетты — Веселая явота.

Театр

10 ИЮНЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗИ — в 8 ч. вечера Мария Стюарт.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — гастроли Новосибирского театра оперетты — Цыганский барон.

Кино

9 ИЮНЯ
ЗИМНИЕ
Дани: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ. «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «ДРУЖБА», им. НАВОИ, «МОСКВА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).
На войне как на войне: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером).
Сто первый сенатор: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).
Музыкальный разговор: «МОСКВА» (в 9 ч. 20 м. вечера).

Кино

10 ИЮНЯ
ЗИМНИЕ
Дани: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ. «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «ДРУЖБА», им. НАВОИ, «МОСКВА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Кино

9 ИЮНЯ
ЗИМНИЕ
Дани: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ. «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «ДРУЖБА», им. НАВОИ, «МОСКВА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

19 июня в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней по биологическим наукам Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. К. Маркса, 95, в аудитории 133)
на соискание ученой степени кандидата биологических наук: **К. Гафуровым** на тему: «Почвы Каранульского оазиса и их агрономическая характеристика»;
Х. Зариповым на тему: «Биорегуляция юго-восточного (Каракалпакского) Устюрта».
С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке (ул. Университетская, вузгородок, ТашГУ).

19 июня в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней по химическим наукам Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. Университетская, вузгородок, химфак, в зале библиотечной).
Б. Махсудовой на тему: «Химическое изучение флювиологов гидридных гидридов».
С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке университета (Вузгородок).

19 июня в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней по геолого-минералогическим наукам Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. Университетская, вузгородок, Б-224) на соискание ученой степени кандидата геолого-минералогических наук:
И. В. Плещинко на тему: «Динамические фации и метаморфическая дифференциация погорно-вершинных найзойских молласовых формаций Юго-Западной Ферганы»;
Л. Д. Шпорой на тему: «Равнинно-долинные медистые песчанки Науаута и литология вмещающих молласовых формаций (Северо-Западной Ферганы)».
С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке (ул. Университетская, вузгородок, ТашГУ).

20 июня в 2 ч. дня на заседании объединенного совета по присуждению ученых степеней по педагогическим наукам при Ташкентском государственном педагогическом институте имени Нишана (ул. Педагогическая, 103, автоный зал)
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук:
Е. Л. Дратвой на тему: «Сочетание эксперимента и эврических средств наглядности на уроках природоведения и химии в школе».

20 июня в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней по биологическим наукам Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. К. Маркса, 95, в аудитории 133)
на соискание ученой степени кандидата биологических наук:
М. Набижановым на тему: «Роль и применение художественных средств наглядности в формировании географических представлений и понятий в курсе географии СССР (на материалах Узбекистана)».
С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института.

23 июня в 10 ч. утра на заседании ученого совета Ташкентского института текстильной и легкой промышленности (в аудитории 49)
на соискание ученой степени кандидата технических наук:
Фам Тим Минь-Ха на тему: «Исследование работы двигателя компрессорного станка»;
Э. Г. Рахимовым на тему: «Некоторые вопросы теории и практики построения геометрии зуба пилы остроизмельчителя хлопчатника».
С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (г. Ташкент, ул. 2-я Выборгская, 5).

24 июня в 1 ч. дня в аудитории № 60 на заседании ученого совета факультета защиты растений, плодосоводства, шелководства и лесоводства Ташкентского сельскохозяйственного института на соискание ученой степени кандидата сельскохозяйственных наук:
А. И. Кадыржаджиевым на тему: «Влияние сроков посадки и способов хранения на семенные качества ранних сортов картофеля»;
Г. Т. Умаровым на тему: «Об установлении оптимальных сроков посева семян сакула в пустынях Средней Азии».
С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (Ташкентская область, Ордионкинда, 4).

25 июня в 2 ч. дня на заседании ученого совета Института языка и литературы имени А. С. Пушкина Академии наук Узбекской ССР (ул. Куйбышева, 14)
на соискание ученой степени кандидата филологических наук:
Н. А. Расуловым на тему: «Исследование эпиграфа Абу-Хайяна».
С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

СПЕЦИАЛЬНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ «ЭНЕРГОМОНТАЖ»
по монтажу технологического оборудования и трубопроводов слесари-монтажники всех разрядов, электросварщики 4, 5, 6 разрядов, ученики (закончившие средние школы с дальнейшим направлением в учебные комбинаты, грузчики, авторемонтники.
Оплата труда сдельная в составе бригад.
Одинные обеспечиваются общежитием, семейные — квартирой через год и полтора года.
Обращаться: г. Ташкент, 100, ул. Заводская, 36 (трамвай №№ 7, 9, 11, 14, 15, автобусы №№ 6, 18, 23, 26, 51, 54, остановка «В. Хмельницкого»).

ОПЫТНЫМ МЕХАНИЧЕСКИМ ЗАВОДОМ ИМЕНИ ИЛЬИЧА
инженеры: конструкторы, нормировщики; техники: по обработке металлов резанием и изучению-нотельного производства на должности мастеров, токарей, фрезеровщиков, заточников, шлифовщиков, слесари: механооборочных работ, монтажники по металлоконструкциям; грузчики (с оплатой труда по соглашению), шоферы: стрелки военизированной охраны.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Островная, 13 (автобусы №№ 1, 4, 30, 41, 50, 69, 74, троллейбусы №№ 3, 4, 5, трамвай № 3, остановка «Ассатишская»). Телефон № 3-354-42.

ТАШКЕНТСКИМ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОМ СВЯЗИ
команданты, стюарды 4 и 5 разрядов (оплата труда сдельная), вахтеры, секретари-машинистки, инспектор отдела кадров.
Обращаться: г. Ташкент, ул. У. Юсупова, 70, отдел кадров (автобусы №№ 8, 10, 14, остановка «Ташкентский политехнический связи»). Телефоны №№ 4-37-45, 4-10-63.

ТАШКЕНТСКИМ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫМ ТЕХНИКУМОМ
команданты, секретари-машинистки, вахтеры.
Обращаться: г. Ташкент-95, Студенческий городок, ул. П.Я. Чинайва, 97 (автобусы №№ 28, 38, 49, остановка «Вузгородок», автобус № 78, остановка «Культпросветтехникум»).

ЗАВОДОМ ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫХ ИЗДЕЛИЙ № 6
старшие бухгалтеров, бухгалтеров, юристов-консультантов, бетонщиков, электрогазосварщиков, Kranовщиков башенных, коловых и мостовых Kranов.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Дзержинская, 30. (автобусы №№ 15, 26, остановка «Большая»).

ОБЪЯВЛЕНА ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ Ю. В. Звангелополовым («Вечерний Ташкент» за 29 мая).
ПЕРЕНОСИТСЯ.

РАДИО

ИЮНЬ 9 ПОНЕДЕЛЬНИК
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 «Пост хор имени Пятницкого». Музыкальное обозрение.
16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.).
17.00 Новые рассказы татарских писателей (тат.).
17.20 Литературная передача. Хамид Гулям Поэма «Любовь и жизнь» (узб.).
18.00 Передача «Эго нужно село» (рус.).
18.10 Играет Наабел-нишского).

ИЮНЬ 9 ПОНЕДЕЛЬНИК
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.30 Программа передач. 18.35 Для детей. «Здравствуй, пионерское лето» (на узбекском языке). На русском языке: 19.00 Телевизионные новости. 19.15 Для воинов Советской Армии. «Через все преграды». Телефильм. 19.45 Реплама. 19.50 Народное искусство Узбекистана. 20.20 Программа передач. На узбекском языке: 20.25 Телевизионные новости. 20.40 «Из-загетат бундукори». Программа для овецоводов. 21.10 «Культура и жизнь». Тележурнал. 21.50 Телевизионный театр. У. Умарбеков. «Чули ирон». Премьера телеспектакля.

ИЮНЬ 9 ПОНЕДЕЛЬНИК
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.30 Программа передач. 18.35 Для детей. «Здравствуй, пионерское лето» (на узбекском языке). На русском языке: 19.00 Телевизионные новости. 19.15 Для воинов Советской Армии. «Через все преграды». Телефильм. 19.45 Реплама. 19.50 Народное искусство Узбекистана. 20.20 Программа передач. На узбекском языке: 20.25 Телевизионные новости. 20.40 «Из-загетат бундукори». Программа для овецоводов. 21.10 «Культура и жизнь». Тележурнал. 21.50 Телевизионный театр. У. Умарбеков. «Чули ирон». Премьера телеспектакля.

ИЮНЬ 10 ВТОРНИК
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.30 Программа передач. На русском языке: 18.35 Телевизионные новости. 18.50 Мультифильм для детей. «Фильм, фильм, фильм». 19.10 Реплама. 19.15 Ленинская вахта труда. 19.35 Программа передач. На узбекском языке: 19.40 Десять минут музыки. 19.50 Телевизионные новости. 20.05 «Прогладилист». Тележурнал. 20.35 «Родная кровь». Художественный фильм (на русском языке) 22.00 Трудовые рапорты шелководов. 22.20 Телевизионный театр. Х. Алпиджан. «Зайнаб и Омон». Премьера телеспектакля.

ИЮНЬ 10 ВТОРНИК
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.30 Программа передач. На русском языке: 18.35 Телевизионные новости. 18.50 Мультифильм для детей. «Фильм, фильм, фильм». 19.10 Реплама. 19.15 Ленинская вахта труда. 19.35 Программа передач. На узбекском языке: 19.40 Десять минут музыки. 19.50 Телевизионные новости. 20.05 «Прогладилист». Тележурнал. 20.35 «Родная кровь». Художественный фильм (на русском языке) 22.00 Трудовые рапорты шелководов. 22.20 Телевизионный театр. Х. Алпиджан. «Зайнаб и Омон». Премьера телеспектакля.

ИЮНЬ 10 ВТОРНИК
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.30 Программа передач. На русском языке: 18.35 Телевизионные новости. 18.50 Мультифильм для детей. «Фильм, фильм, фильм». 19.10 Реплама. 19.15 Ленинская вахта труда. 19.35 Программа передач. На узбекском языке: 19.40 Десять минут музыки. 19.50 Телевизионные новости. 20.05 «Прогладилист». Тележурнал. 20.35 «Родная кровь». Художественный фильм (на русском языке) 22.00 Трудовые рапорты шелководов. 22.20 Телевизионный театр. Х. Алпиджан. «Зайнаб и Омон». Премьера телеспектакля.

ИЮНЬ 10 ВТОРНИК
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.30 Программа передач. На русском языке: 18.35 Телевизионные новости. 18.50 Мультифильм для детей. «Фильм, фильм, фильм». 19.10 Реплама. 19.15 Ленинская вахта труда. 19.35 Программа передач. На узбекском языке: 19.40 Десять минут музыки. 19.50 Телевизионные новости. 20.05 «Прогладилист». Тележурнал. 20.35 «Родная кровь». Художественный фильм (на русском языке) 22.00 Трудовые рапорты шелководов. 22.20 Телевизионный театр. Х. Алпиджан. «Зайнаб и Омон». Премьера телеспектакля.