

ПЯТИЛЕТКА, ГОД ПЕРВЫЙ

5-тысячный «голубой корабль»

Сегодня

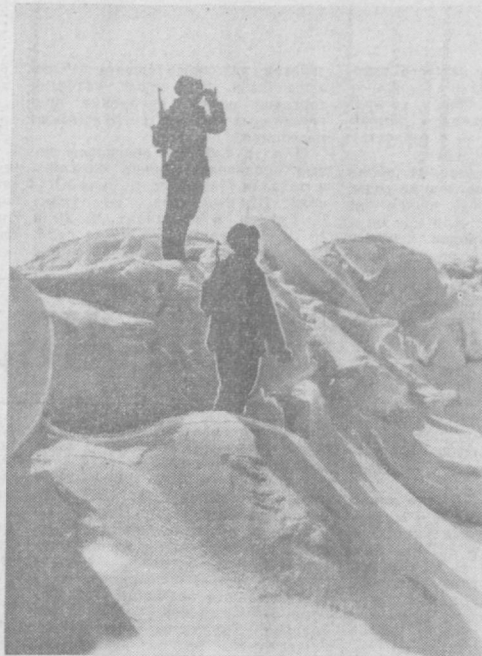
В СВОРОЧНОМ ЦЕХЕ «ТАШСЕЛЬМАША» СОШЕЛ С КОНВЕЙЕРА 5-ТЫСЯЧНЫЙ «ГОЛУБОЙ КОРАБЛЬ» (в двухрядном исчислении), выпущенный с начала новой пятилетки. Это хлопкоуборочная машина для широких междурядий — «17ХВ-1,8».

Как известно, в начале года со «стапелей» завода сошел знаменитый четырехрядный «Узбекистан» — «14ХВ-2,4». А сейчас производство готовится к выпуску крупной

партии богатейшей хлопковых плантаций «ХН-3,6».

Коллектив завода провел большую работу по унификации узлов и систем машин различных марок. Это и позволяет машиностроителям по заказам земледельцев и «Узсельхозтехники» быстро, без останков конвейера, сменить один механизм на другой.

В первом году новой пятилетки «Ташсельмаш» выдал земледельцам 11 тысяч «голубых кораблей» (в двухрядном исчислении). Это на 3.800 хлопкоуборочных машин больше, чем было выпущено в первом году восьмой пятилетки.



СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ПОГРАНИЧНИКА

Велика наша Родина, на десятки тысяч километров протянулись ее границы, надежно охраняемые советскими пограничниками.

На прочном замке погранзоны держали границы в годы становления Советской власти, и доверие, стойкость и преданность Родине проявили они во время Великой Отечественной войны, первым приняв на себя удар фашистских полчищ.

Ныне советские погранзоны оснащены современным оружием, боевой и специальной техникой. На протяжении многих тысяч километров они охраняют государственную границу совместно со своими товарищами — пограничниками социалистических стран. Взаимная братская помощь обеспечивает надежную охрану границ всего мирового социалистического содружества.



СУРХАНДАРЬИНСКАЯ ОБЛАСТЬ. Старшина группы матерых пограничников Иван Пчельников несет дозорную службу с 1939 года. НА СНИМКЕ: старшина Иван Пчельников рассказывает молодому пограничнику о дозорной службе. Фото В. Ема. (УзТАГ)

НА СЕВЕРЕ

Пограничный дозор на чужотской земле. Фото Р. Звягельского. (Фотокоринка ТАСС)

НА ЮГЕ

РАДИО ВМЕСТО КАРАНДАША

В два раза сократил время на регистрацию вагонов железнодорожных составов коллектив станции Кызыл-Тукум. Регистратор вагонов, снабженный портативной радиостанцией, во время обхода состава сообщает нужные данные диспетчеру. Раньше приходилось записывать их в рапортчик, а затем относить в контору.

Сейчас на станции Ташкент-товарный монтируется первый на Среднеазиатской железной дороге радиотелеграфная установка. Она позволит регистрировать составы на ходу, без останков. Данные, сообщаемые регистратором, мимо которого проходит состав, будут передаваться по телеграфу в диспетчерскую на специальный пульт. Это даст ташкентским железнодорожникам возможность ускорить пропуск поездов, особенно транзитных. Быстрее будут и формироваться составы.

Такой аппаратурой уже в нынешнем году оснащаются крупные узловые станции Среднеазиатской железной дороги. (УзТАГ)

СЕМЬ ЭТАЖЕЙ В НЕБО

Новый семнадцатиэтажный красавец возмел на улице Самаркандской строители СУ-14 треста № 11 Высотстрой. В 154 удобных квартирах в ближайшее время справят новоселье десятки ташкентцев.

Сейчас широким фронтом идут отделочные работы, которые производит СУ-24 треста «Отделстрой».

Сегодня

бригада И. Скорлатова приступила к внутренней штукатурке последнего, четвертого отсека дома. Полным ходом идет и укладка паркетных полов.

Ювелирные изделия по заказу

Сегодня

на комбинате «Ремтех» завершено оборудование нового цеха. Здесь будут выполняться индивидуальные заказы на изготовление ювелирных изделий.

Для ташкентских модниц это настоящий сюрприз. Прямо на месте, в присутствии заказчика, посетитель может провести время в салоне. Здесь удобная нагота, различные украшения. Быстро и

качественно производить продукцию поможет и современное оборудование. Пока заказ выполняется, посетитель может провести время в салоне. Здесь удобная нагота, различные украшения. Быстро и

ВСПЫХНУТ НОЧИ КОСТРАМИ...

Цифры, цифры, цифры... А за ними веселый интересней отдых юных ташкентцев после долгих месяцев школьных занятий. 50 загородных пионерских лагерей готовы принять за три смены около 57 тысяч детей.

28 тысяч ребят отдохнут в городских лагерях и на школьных площадках, 1.250 старшекласников — в спортивных оздоровительных загородных лагерях. В каждом районе города организуется лагерь труда для пяти тысяч старшекласников. Экскурсии в окрестности Ташкента и по республике совершат 11 тысяч ребят.

Погода

переменная облачность без осадков. Температура 25—27, ночью 18—20 градусов.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КН УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ВТОРАЯ В СТРАНЕ

В соответствии с планом внедрения новой техники специалистами треста «Строимеханизация» приступили к изготовлению новой арматурно-намоточной машины марки «АНМ-5М». Чертежи разработаны Московским всесоюзным на-

учно-исследователским институтом строительной техники, экспериментально-конструкторским бюро по железобетону. Машина предназначена для намотки стержней цилиндрических бетонных сооружений высотой от 0,7 до 12 метров, диа-

метром от 9 до 42 метров. Скорость намотки — до 85 метров в минуту. Производительность — пять тысяч метров в час. Машина приводится в действие установленными на ней электродвигателями.

специалисты треста приступили к сборке опытного образца этого агрегата. Надо сказать, что это будет вторая в стране установка подобного рода. Первая успешно действует сейчас в Одессе.

Сегодня

на страницах утренних газет. Речь товарища Л. И. Брежнева на заводе «Авто-Прага» 27 мая 1971 г. Чувствуется письмо трудящихся Праги советскому народу. Позавчера в Наире начались переговоры между членом Политбюро ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорным и Президентом Объединенной Арабской Республики, Председателем Арабского социалистического союза Анваром Садатом. Переговоры проходили в сердечной, товарищеской атмосфере.

Сегодня

Приветствие Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Н. В. Подгорного участникам III Национальной конференции движения за болгаро-советскую дружбу. Премьер-министр Канады Пьер Эллиот Трио, продолжал поездку по стране, прибыл позавчера из Мурманска в Ленинград.

Сегодня

Ташкентские кинолюбители активно готовятся к VII республиканскому фестивалю любительских фильмов, заключительный тур которого состоится в сентябре этого года. Многие самодеятельные студии уже создали интересные киноленты. Например, народная киностудия Дворца культуры тен-

Сегодня

тисляшвили Ольга «ЮТ», студия Дворца культуры железнодорожников — Чаровой одностепенной самостоятельности профессором, расскажут о том, как они готовятся к VII фестивалю, покажут свои новые работы. В заключение любителям будут показаны ленты, премированные на республиканском фе-

Сегодня

стивале хроникально-документальных, научно-популярных и телевизионных фильмов 1971 года в г. Фергане. З. АНВАНОВ, зав. сектором по кинолюбительству республиканского Дома художественной самодетельности профессор Узеириева, премьерованные на республиканском фе-

Сегодня

стивале хроникально-документальных, научно-популярных и телевизионных фильмов 1971 года в г. Фергане. З. АНВАНОВ, зав. сектором по кинолюбительству республиканского Дома художественной самодетельности профессор Узеириева, премьерованные на республиканском фе-

Сегодня

стивале хроникально-документальных, научно-популярных и телевизионных фильмов 1971 года в г. Фергане. З. АНВАНОВ, зав. сектором по кинолюбительству республиканского Дома художественной самодетельности профессор Узеириева, премьерованные на республиканском фе-

Сегодня

стивале хроникально-документальных, научно-популярных и телевизионных фильмов 1971 года в г. Фергане. З. АНВАНОВ, зав. сектором по кинолюбительству республиканского Дома художественной самодетельности профессор Узеириева, премьерованные на республиканском фе-

Сегодня

стивале хроникально-документальных, научно-популярных и телевизионных фильмов 1971 года в г. Фергане. З. АНВАНОВ, зав. сектором по кинолюбительству республиканского Дома художественной самодетельности профессор Узеириева, премьерованные на республиканском фе-

Выставка в библиотеке

Сегодня

в библиотеке Дворца культуры железнодорожников открылась тематическая выставка. Она содержит разделы: «Высоки девятая пятилетка», «Решения XXIV съезда КПСС — в жизнь!», «Ускорить рост производительности труда на железнодорожном транспорте» и другие. Красочно оформленная содержательная выставка привлекает широкий круг читателей. У стендов организован постоянно действующий стол консультаций в помощь изучающим материалы XXIV съезда КПСС. Посетителям советы дают члены общества «Знание».

ПОЮТ СТРУНЫ

Сегодня

Имени старинного народного музыкального инструмента «Каягыма» назвали созданный при Узбекконцерте ансамбль. Программа молодого художественного коллектива начинается мелодией каягыма, вслед за которой в концерт вступают старинные и современные песни и танцы. Впервые прозвучат произведения ташкентского композитора Пак Би Дини, написанные им специально для этого ансамбля.

Сегодня

Танцы народов Вьетнама, Индии, Японии поставила молодая танцовщица и балетмейстер Хан Деи Ук, воспитанница ансамбля «Бахор».

Сегодня

Танцы народов Вьетнама, Индии, Японии поставила молодая танцовщица и балетмейстер Хан Деи Ук, воспитанница ансамбля «Бахор».

Сегодня

Танцы народов Вьетнама, Индии, Японии поставила молодая танцовщица и балетмейстер Хан Деи Ук, воспитанница ансамбля «Бахор».

Сегодня

Танцы народов Вьетнама, Индии, Японии поставила молодая танцовщица и балетмейстер Хан Деи Ук, воспитанница ансамбля «Бахор».

Сегодня

Танцы народов Вьетнама, Индии, Японии поставила молодая танцовщица и балетмейстер Хан Деи Ук, воспитанница ансамбля «Бахор».

Сегодня

Танцы народов Вьетнама, Индии, Японии поставила молодая танцовщица и балетмейстер Хан Деи Ук, воспитанница ансамбля «Бахор».

Сегодня

Танцы народов Вьетнама, Индии, Японии поставила молодая танцовщица и балетмейстер Хан Деи Ук, воспитанница ансамбля «Бахор».

Сегодня

Танцы народов Вьетнама, Индии, Японии поставила молодая танцовщица и балетмейстер Хан Деи Ук, воспитанница ансамбля «Бахор».

Кандидаты блока коммунистов и беспартийных

работницами Сергеевской швейной фабрики имени 50-летия Октября Рахимой Урадовой, Каримовой Зинабидой, Григорьевой Салтыгиной.

Они расскажут избирателям о трудовых успехах коллектива фабрики, познакомят со своими биографиями.

Такие же встречи прошли на днях с кандидатами в депутаты городского Совета районного Совета

городского Совета районной лаборатории завода железобетонных конструкций — Енаторской Васильевой Ивановой, электросварщицы Сергеевского комбината строительных материалов Умаром Салмановым, оператором мебельной фабрики № 1 Хашимой Исмаиловой. Избиратели дали своим кандидатам наказы.



Сегодня

в клубе школы № 3 Сергеевского района, где находится агитпункт избирательного участка № 2, состоится встреча с кандидатами в депутаты городского и районного Советов

В ГОРОДСКОЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ

На днях состоялось очередное заседание городской избирательной комиссии по выборам в Ташкентский городской Совет депутатов трудящихся. На нем были заслушаны информация начальника управления торговли А. Казима и заместителя начальника управления областного государственного питания Т. Сагадова. Эти предприятия в день выборов будут обслуживать избирательные участки.

Сегодня

Комиссия также заслушала информацию управляющего городского автотрестом пассажирских перевозок Х. Мусаджанова и начальника службы движения трамвайно-троллейбусного управления К. Ганиева по обслуживанию избирателей в день выборов.

Сегодня

Комиссия также заслушала информацию управляющего городского автотрестом пассажирских перевозок Х. Мусаджанова и начальника службы движения трамвайно-троллейбусного управления К. Ганиева по обслуживанию избирателей в день выборов.

Сегодня

Комиссия также заслушала информацию управляющего городского автотрестом пассажирских перевозок Х. Мусаджанова и начальника службы движения трамвайно-троллейбусного управления К. Ганиева по обслуживанию избирателей в день выборов.

Сегодня

Комиссия также заслушала информацию управляющего городского автотрестом пассажирских перевозок Х. Мусаджанова и начальника службы движения трамвайно-троллейбусного управления К. Ганиева по обслуживанию избирателей в день выборов.

Сегодня

Комиссия также заслушала информацию управляющего городского автотрестом пассажирских перевозок Х. Мусаджанова и начальника службы движения трамвайно-троллейбусного управления К. Ганиева по обслуживанию избирателей в день выборов.

Сегодня

Комиссия также заслушала информацию управляющего городского автотрестом пассажирских перевозок Х. Мусаджанова и начальника службы движения трамвайно-троллейбусного управления К. Ганиева по обслуживанию избирателей в день выборов.

Сегодня

Комиссия также заслушала информацию управляющего городского автотрестом пассажирских перевозок Х. Мусаджанова и начальника службы движения трамвайно-троллейбусного управления К. Ганиева по обслуживанию избирателей в день выборов.

Сегодня

Комиссия также заслушала информацию управляющего городского автотрестом пассажирских перевозок Х. Мусаджанова и начальника службы движения трамвайно-троллейбусного управления К. Ганиева по обслуживанию избирателей в день выборов.

Сегодня

Комиссия также заслушала информацию управляющего городского автотрестом пассажирских перевозок Х. Мусаджанова и начальника службы движения трамвайно-троллейбусного управления К. Ганиева по обслуживанию избирателей в день выборов.

ДЛЯ ВАС, КИНОЛЮБИТЕЛИ!

Ташкентские кинолюбители активно готовятся к VII республиканскому фестивалю любительских фильмов, заключительный тур которого состоится в сентябре этого года. Многие самодеятельные студии уже создали интересные киноленты. Например, народная киностудия Дворца культуры тен-

тисляшвили Ольга «ЮТ», студия Дворца культуры железнодорожников — Чаровой одностепенной самостоятельности профессором, расскажут о том, как они готовятся к VII фестивалю, покажут свои новые работы. В заключение любителям будут показаны ленты, премированные на республиканском фе-

стивале хроникально-документальных, научно-популярных и телевизионных фильмов 1971 года в г. Фергане. З. АНВАНОВ, зав. сектором по кинолюбительству республиканского Дома художественной самодетельности профессор Узеириева, премьерованные на республиканском фе-

Сегодня

стивале хроникально-документальных, научно-популярных и телевизионных фильмов 1971 года в г. Фергане. З. АНВАНОВ, зав. сектором по кинолюбительству республиканского Дома художественной самодетельности профессор Узеириева, премьерованные на республиканском фе-

Сегодня

стивале хроникально-документальных, научно-популярных и телевизионных фильмов 1971 года в г. Фергане. З. АНВАНОВ, зав. сектором по кинолюбительству республиканского Дома художественной самодетельности профессор Узеириева, премьерованные на республиканском фе-

Сегодня

стивале хроникально-документальных, научно-популярных и телевизионных фильмов 1971 года в г. Фергане. З. АНВАНОВ, зав. сектором по кинолюбительству республиканского Дома художественной самодетельности профессор Узеириева, премьерованные на республиканском фе-

Сегодня

стивале хроникально-документальных, научно-популярных и телевизионных фильмов 1971 года в г. Фергане. З. АНВАНОВ, зав. сектором по кинолюбительству республиканского Дома художественной самодетельности профессор Узеириева, премьерованные на республиканском фе-

Футбол

СЛАВНОМУ ВРАТАРЮ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Вчера в Москве состоялся предпоследний матч Лью Яшина. В этом поединке, посвященном славному ветерану вратарю, встретились команда «звезд» мирового футбола и сборная «Динамо».

Цвета бело-голубых представляли спортсмены из Москвы, Киева, Тбилиси и Минска. А в составе сборной «звезд» были такие всемирно известные футболисты, как Мазуркевич, Джорджевич, Месей, Шульц, Пеня, Факкетти, Анчок, Куна, Бонев, Мюллер, Джанч, Любански и многие другие. Судил матч арбитр международной категории Тофик Бахромов.

Первая половина встречи прошла при подавляющем преимуществе хозяев поля. В а затем Жеков сравнял результат. В итоге чувствовалась несъ-

гранность футболистов. Уже в самом начале встречи с обеих сторон сумели поразить ворота гостей. Сначала на седьмой минуте поединка Хмельницкий открыл счет, а спустя три минуты удар Сябо с дальней дистанции достиг цели. На перерыв соперник ушел при счете 2:0 в пользу «Динамо».

Во втором тайме в обеих командах произошли замены. И если эти замены у сборной «звезд» позволили ей активизировать игру, то динамовцы во второй половине встречи растеряли свою инициативу.

В заключительные 45 минут гости сумели сравнять результат. Сначала Месей, воспользовавшись нерасторопностью защитников, послал первый гол в ворота Пильгута, заменившего Яшина, а затем Жеков сравнял результат. В итоге чувствовалась несъ-

ТРОПАМИ ПАСТБИЩ

Фильм снят по сценарию В. Иченко и М. Назирова. Режиссеры-

Сегодня

Фильм снят по сценарию В. Иченко и М. Назирова. Режиссеры-

Сегодня

Фильм снят по сценарию В. Иченко и М. Назирова. Режиссеры-

Сегодня

Фильм снят по сценарию В. Иченко и М. Назирова. Режиссеры-

ОКНО В МИР

БОГАТА. Колумбийским правительством аннулировано контракт с американской нефтяной компанией «Колумбия петролеум», постоянно нарушавшей свои обязательства.

В документе, подписанном президентом и министром горнодобывающей промышленности Колумбии, разоблачаются действия «Колумбия петролеум», направленные на подрыв колумбийской экономики.

КАИР. Официальный египетский представитель заявил корреспонденту агентства МЕН, что распространяемые западными информацион-

ными агентствами слухи о том, что официальное египетское лицо, возможно, премьер-министр Махмуд Фаузи, вылетит в Вашингтон для продолжения обсуждения с государственным секретарем США У. Роджерсом перспектив открытия Суэцкого канала, не соответствует действительности.

Эти сообщения, подчеркивает агентство МЕН, лишены всяких оснований.

ДЕЛИ. По сообщениям, поступившим в индийскую столицу из Шиллонга (штат Ассам), в восточном секторе индийско-панис-танской границы сохраняется на-

пряженная обстановка. Пакистанские воиска совершили три нападения на индийские пограничные посты и захватили два из них, которые затем были отбиты. Об этом заявил в законодательном собрании Ассам главный министр штата Чоудхури.

Сегодня

Советско-венгерское сотрудничество в области производства алюминия способствует быстрому развитию алюминиевой промышленности Венгрии. В стране растет потребление металла. В наступившей пятилетке увеличится его использование в строительстве, сельском хозяйстве, пищевой промышленности.

Сегодня

НА СНИМКЕ: продукция комбината легких металлов в Сенецкофехере. Фото МТИ—ТАСС.





БОЛЬШЕ ТОВАРОВ МАССОВОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ!

«ОСУЩЕСТВИТЬ МЕРОПРИЯТИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ И ЦЕХОВ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА ТОВАРОВ КУЛЬТУРНО-БЫТОВОГО НАЗНАЧЕНИЯ И ХОЗЯЙСТВЕННОГО ОБИХОДА И ПО ПОВЫШЕНИЮ ТЕХНИЧЕСКОГО УРОВНЯ ПРОИЗВОДСТВА ЭТИХ ТОВАРОВ НА ДЕЙСТВУЮЩИХ ПРЕДПРИЯТИЯХ».

(Из Директив XXIV съезда КПСС).

БЫТОВАЯ ХИМИЯ — В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

ТАШКЕНТСКИ И ЛАКОКРАСОЧНЫЙ ЗАВОД — единственное предприятие в республике, которое обеспечивает эмалью и грунтовками строительный гражданский, так и промышленного назначения, предприятия приборостроения и машиностроения.

В 1971 году предприятие выработало изделий на 36 миллионов рублей. Это по плану. Коллектив обязался дать дополнительно к заданию продукции на 500 тысяч рублей.

На завершающем этапе девятой пятилетки — в 1975 году — мощность цехов предприятия возрастет почти в два раза. Решающая роль в этом будет принадлежать новым

техникой и передовой технологией. В своих социалистических обязательствах коллектив записал, что выполнит пятилетку досрочно — за 4 года и 10 месяцев, даст сверхплановую продукцию на 8 миллионов рублей.

Большое значение придается выпуску товаров массового потребления. За пятилетие мы введем в действие

ГАММА ЦВЕТОВ БУДЕТ БОГАЧЕ

УВЕЛИЧЕНИЕ выпуска товаров массового потребления — это задача, которая может быть успешно разрешена только усилением всего коллектива предприятия, каждого рабочего. И в этом отношении интересны мысли фаворитки эмалей Малики Бадаловой.

Возьмите, к примеру, наши краски. Когда они, свежие и яркие, нанесены на parete или пол, то как это радует глаз, какую уют и уют! И вот, чтобы население не испытывало недостатка в этой продукции, наша бригада взяла обязательство: выпустить в этом году сверх плана 45 тонн эмалей.

Кроме этих двух видов продукции, завод составляет в торговую сеть лаки в фасовке от 3 до 9 килограммов, в оловянных и алюминиевых банках, гидротормозную жидкость.

В центральной заводской лаборатории ведутся работы над улучшением качества

товаров массового потребления. В результате в этом году эмалева краска для полов сменяла свою марку — была «ПФ-253», стала «ПФ-266». Новая продукция имеет более приятный цвет, содержит больше глины и к тому же более стойкая.

В этом году лакокрасочный завод даст товаров бытовой химии почти на 5 миллионов рублей, причем на 18 тысяч согласно принятым социалистическим обязательствам сверх плана.

А вот в 1973 году эта цифра может быть перекрыта в 3 раза. Но при условии, если народный специалист закончат реконструкцию цеха металлургии и сдадут в эксплуатацию новый корпус бытовой химии.

Дела на этих объектах пока не блестящие. Начиная с 1968 года, из 1,5 миллиона рублей, предусмотренных сметой капитальных вложений, строителями освоено только 230 тысяч рублей.

На днях руководителю предприятия навстречу начался Гланташкентстрой. В Маркуну письмо такого содержания:

«Наши неоднократные просьбы ускорить ход строительства объектов химии на предприятии положительных результатов не дают. По состоянию на 1 мая сг. чтырехмесячный план строительства выполнен всего на 49 процентов. Часто допускаются перебои в обеспечении строительными материалами, сборными железобетонными конструкциями, систематически выделяется недостаточное количество рабочих силы.

Просям обратить особое внимание на то, что Директивами XXIV съезда партии предусматривается значительный рост мощностей, обеспечивающих выпуск товаров народного потребления».

Долг строителей — откликнуться на это требование. В.ЛАПИНА.



Коллектив завода «Узбексельмаш» выпускает различные машины для сельскохозяйственного производства. Много продукции идет и на экспорт.

НА СНИМКЕ в числе передовых работников на предприятии называются сержант сборочного цеха Мирзахид Садынова. Он ежедневно перевыполняет плановые задания, выпускает продукцию отличного качества.

**П О В Ы Ш А Ю Т
К В А Л И Ф И К А Ц И Ю
М Е Т Р О Л О Г И**

УЧЕБНО-консультативный пункт Всесоюзного института стандартизации и метрологии (УКП ВИСМ) занимается подготовкой метрологов по электрическим, физико-химическим, линейно-угловым, теплотехническим и механическим измерениям. За протера года существования этого учебного заведения из его стен вышло около 400 специалистов высокой квалификации.

Особое внимание заслуживает работа группы по экономике метрологии, являющейся в настоящее время единственной в стране. Слушатели ее — работники служб технического контроля машиностроительных предприятий республики.

Лекции в этой группе по ос-
2 стр
Ташкент
28 мая 1971 г.

ЕСЛИ спросить каждого жителя нашей столицы — в каком районе он живет, то будь это рабочий или инженер, домохозяйка или ученый, он с гордостью ответит: «На Чиланзар».

Неузнаваемо изменился облик нашего района за последние годы, и мы, чиланзарцы, не можем не любить свой район. Для нас он — символ дружбы народов нашей многонациональной социалистической Родины. Красивые кварталы, школы и детские сады, возмущенные строителями братских республик, восторженно называют нас, что в тяжелые дни стихийного бедствия ташкентцы не остались одни. Посланный всех республик по зову сердца приехал в Ташкент, чтобы помочь восстановить город. Примером их героического труда всегда будет являться наш район, и мы с чувством глубокой благодарности говорим: «Чиланзар строила вся страна».

Чиланзар сегодня — это новые благоустроенные жилые микрорайоны, магистральные улицы и проспекты, школы и детские комбинаты, институты и техникумы, развивающаяся промышленная индустрия. Только за последние 2 года введено в эксплуатацию 312 тысяч квадратных метров жилой площади. Ранее Чиланзар застраивался в основном 4 — 5 этажными домами, а теперь наш район украшают красивые 9-этажные здания.

Истекшие два года также характерны тем, что в районе строятся и строятся школы, детские сады, объекты торговли, общественного питания и культурно-бытового назначения. За этот период открыты 3 школы. Повседневной

заботой районного Совета IV созыва было дальнейшее развитие торговой сети и внедрение прогрессивных форм обслуживания населения.

Для трудящихся построены новые продовольственные магазины в микрорайонах Маданият, Усмана Юсупова, Ш. Гулямова, по улице Г. Гуляма, в кварталах № 20 и № 21, переведены на метод самообслуживания магазины по улице

Мукуми, в квартале 26. Функционирует магазин «Березка», который выполняет заказы населения с доставкой на дом. Школы-магazines — прототипы «Шухрат» и продовольственный «Ширин» — являются показательными торговыми предприятиями, которые обслуживают население и готовят молодые кадры работников.

Не меньше внимания было уделено бытовому обслуживанию населения. Трудящиеся предоставляют самые разнообразные виды бытовых услуг. Открыто ателье иподшивная трикотажных изделий «Новинка» в квартале 7, по улице Пионерской сдано в эксплуатацию и уже получило всеобщую признание предприятие срочной химчистки, открыты новые парикмахерские и приемные пункты химчистки, по ремонту обуви и другие. С целью увеличения объема предоставляемых услуг

двой костюм хорошо выглядел. Помятый терлет «товарный вид». Пона, к сожалению, только фирма «Юлдуз» поставляет их подешевшему, благодаря чему сразу можно пускать в продажу.

— Джалал, а ты не запоздаешь? — это Махмуд-ака уже на Бакид — инженер, Мадрид — переводчик, Хамид — сотрудник Министерства внешне-

двой костюм хорошо выглядел. Помятый терлет «товарный вид». Пона, к сожалению, только фирма «Юлдуз» поставляет их подешевшему, благодаря чему сразу можно пускать в продажу.

двой костюм хорошо выглядел. Помятый терлет «товарный вид». Пона, к сожалению, только фирма «Юлдуз» поставляет их подешевшему, благодаря чему сразу можно пускать в продажу.

реставрируется фабрика «Севастополь» по ремонту холодильников и стиральных машин, строится фабрика иподшивная обуви по улице Етти-Тери.

В квартале № 14 построена детская поликлиника № 10 на 500 посещений, в квартале № 23 открыты поликлиника № 30, фтизиатрия, в кварталах № 20 и № 21, переведены на метод самообслуживания магазины по улице

реставрируется фабрика «Севастополь» по ремонту холодильников и стиральных машин, строится фабрика иподшивная обуви по улице Етти-Тери.

реставрируется фабрика «Севастополь» по ремонту холодильников и стиральных машин, строится фабрика иподшивная обуви по улице Етти-Тери.

● О людях хороших

ВЕЧЕРОМ Махмуд Хакимов вслух читает свежие письма от сыновей. Сегодня вот от Хамиды.

— В Иране, значит, побывал сынок... — разглагольствует он на столе кусочек бумаги.

— Хорошо! — любит Хакимов, когда ловко и красиво напутствует продавца-консультанта Людмила Фидалева, рассчитывающая, чтобы фирменный знак ЦУМа был на виду.

СЛАВЕН ТРУДОМ

шей торговли СССР. Ахат — старший продавец. Ейде сын и дочь учатся в институтах.

рою со склада в торговый зал являлась «зубная» участком. Завели секцию задерживались до полутора часов.

Много лет трудится Махмуд Хакимов в торговле. В этом деле, как говорится, он знает себя. Заведует секцией мужских костюмов в ЦУМе.

Знакомьтесь с итерами сореволюции! — возде стена с таким призывом останавливаются продавцы, руководители секций и отделов, товароведы. Кто вперед? Это волнует каждого работника универмага.

— На счастье! Заходите в наш ЦУМ почаще, мы всегда будем рады вам, — скажет на прощание.

Тридцать пять лет проработал в ЦУМе Махмуд Хакимов. Срок немалый. Приятно работать тут, это настоящая «торговая магнитка» Узбекстана.

В годах Махмуд-ака, а неумоим. «Действуй в одном» говорят о таких, как он.

Сейчас из 17 работающих в секции мужских костюмов пять участвуют в техникуме, кто в институте советской торговли.

В годах Махмуд-ака, а неумоим. «Действуй в одном» говорят о таких, как он.

Сейчас из 17 работающих в секции мужских костюмов пять участвуют в техникуме, кто в институте советской торговли.

16 ФЕВРАЛЯ в салоне мебели по Луначарскому шоссе и заказал детали каркаса для деревянной кровати — две спинки, две боковые доски и четыре ножки.

«ТО, ЧТО ЗАСЛУЖИЛИ»

Директор комбината «Рембель» Д. М. Нек объясняет это так: «Детали мебели мы не изготавливаем. Приемщица здесь допустила ошибку. А

ТАК БЫЛА озглавлено на статью в «Вечернем Ташкенте» от 11 мая. В ней говорилось, что в некоторых строительных организациях плохо ведется книга учета посетителей, что порой нельзя найти жалобу. В частности, речь шла о тресте «Союз-проектмеханизация».

«УПУСТИЛИ» ИЗ ПОЛЯ ЗРЕНИЯ

«ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» ПОЛУЧИЛ ОТВЕТ

Мы обратились за разъяснением в

Теперь мы ждем ответа на вопрос читателей от руководителей ГТС.

● По Советскому Союзу

АВТОМОБИЛЬ-МАСЛОЗАПРАВЩИК

НСЕРИЙНОМУ производству автомобилей «МОАЗ-724» — маслозаправщиков высокой проходимости — приступила в Могилеве коллектив завода имени Кирова.

применение в обслуживании самостроев, занятых на полевых работах. Он может быть использован для заправки маслом сельскохозяйственных машин.

В этом году предприятие выпустит несколько сот таких автомобилей.

Могилев.

Мальки плывут в океан

ХАБАРОВСК. (Корр. ТАСС И. Перепелицкий). Рыбоводческие заводы Хабаровского края начали выпуск мальков осенней кеты из выростных прудов.

ци ирринов в выращивании молодежи. Отход составил всего 0,3 процента, что в десять раз меньше нормы.

Через четыре года они вернутся на нерест в бассейн Амура.

В бассейне Амура сейчас четыре рыболовных завода, на которые возложена забота о воспроизводстве и восполнении тосеового стада.

Огурцы... со дна озера

НРЕПКИЕ зеленые огурчики с хрустящей «корочкой» поступили в столовые, кафе, рестораны и магазины сельской кооперации Пенковщины.

на поставку огурцов, изготовлено свыше двух тысяч бочек, намечено механизировать эту работу.

Пенковщина. Приготовленные по особым рецептам, они на протяжении минувшей осени и всей зимы хранились в бочках на дне Псковского озера.

На тысячу квадратных метров расширяется производственная площадь завода по переработке дикорастущих плодов и ягод, сельскохозяйственного сырья. Проводится реконструкция еще восьми предприятий псковских кооператоров.

Пенков.

Пенков.



КИРГИЗСКАЯ ССР. НА СНИМКЕ: студенты Джалал-Абдуского кооперативного техникума, активные участники художественной самодеятельности Зинара Оразбекова Егемберди Романулов.

(Фотохроника ТАСС).

НА КОНВЕЙЕРЕ — ЭЛЕКТРОПЛИТЫ

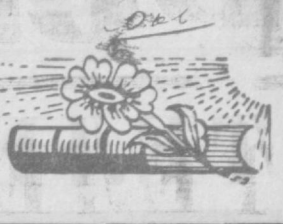
ДУШАНБЕ. (Корр. ТАСС Х. Махмудов). Серийное производство четырехконфорочных электрических плит начал душанбинский завод «Торгамаш».

приготовления различных блюд. Душанбинский завод специализируется на выпуске технологичного оборудования для предприятий торговли и общественного питания.

Лекции в этой группе по ос-

приготовления различных блюд. Душанбинский завод специализируется на выпуске технологичного оборудования для предприятий торговли и общественного питания.

МИРМУХСИН — 50 ЛЕТ



В рабочем строю литературы

Современную узбекскую литературу невозможно сегодня представить без творчества поэта и прозаика Мирмухсина. Отличительной особенностью его произведений является многогранность, широкий диапазон в выборе художественных средств и тем. Если сегодня вы прочтаете на газетной полосе его лирические или публицистические стихи, то завтра встретитесь на страницах вышедшего сборника с героями его нового рассказа или повести. Он является автором таких поэм, как «Уста Гияс», «Зеленый мученик и раздумий», «Дочь Родины», «Абдулла Набиев». Его популярность как прозаика пришла вместе с рассказом «Картина», «Возвращение в жизнь», «Ворот», циклом арабских рассказов — «Алахидин», «Потерянный драгоценный камень», «Зачем клинатель змеи», сатирических рассказов «Наш господин», «Колодец», «Клеветник на том свете». Интерес у читателей вызвали повести «Дьяволя», «Белый армор», «Служанка», «Ноч-

ные огни», романы «Закат», «Надежда». Удивляясь плодотворности Мирмухсина, невольно задаешься вопросом: как успевает писать так много? Как удается в столь короткие сроки создать такое количество произведений? Может быть, секрет кроется в том, что ему пишется легко, без особых творческих усилий? Нет, конечно, нет. Помню мудрое изречение о том, что «творец, прежде чем взять в руки перо, должен в своем сознании пережить будущее творение». Мирмухсин берет писать лишь тогда, когда созрел окончательный замысел произведения. А для того, чтобы изобразить художественное произведение, писателю требуется глубокое знание жизни, активное в ней участие, умение жить одним дыханием с со-

временником. Немаловажным источником для новых замыслов, планов, творческого вдохновения служит для Мирмухсина жизнь, знание того, чем живет, о чем думает его современник. И не писать об этом он не может. «Не писать того, что должен писать художник, — преступление», — говорит он. — Не самое ли важное для художника, как говорил Гафур Гулям, «в свое время сказать самое важное народу, эпохе»?

Секрет плодотворности писателя не только в его умении четко «слушать» жизнь, жить «областью» души и заботами с современниками, но и в его творческом отношении к современному творчеству и литературе. Оно спланировано и в школьные годы, и в студенческие.

Тага и творчеству пробыла в нем с детства лет. Учился в школе, он печатал стихи в детских газетах и журналах: «Ленин ученик», «Еще кучка», «Вожатый» и другие.

В 1938 году Мирмухсин поступает в Ташкентский педагогический институт. Здесь он увлеченно изучает классическую русскую литературу. Окончив институт, Мирмухсин посвящает себя журналистской деятельности. Затем он стал работать зав. сектором агитации и пропаганды ЦК ЛКСМ Узбекистана. Одновременно с этим он продолжает учебу в аспирантуре Ташкентского педагогического института.



Люби начальный свет отцны, тебе завещанный людьми, и все корыстное отцны. Из этой радостной любви. Люби — и, если надо, снова свой жар умей ему отдать не ради славы или слова, не ради блеска и удач. Какой другой любви страстной ты ни стремишься бы встать — в толпе, в труде и в шуме — страстный

ВРАЩАЕТСЯ ЗЕМЛЯ

Шесть миллиардов лет Земля кружится. А наша жизнь — огонь, едва блеснувший! И, сопоставив это, кто решится и впрямь поверить, что зачем-то нужен? Но мы на свет родились — и немедля вступаем в бой пророчески и слепо. Мы строим, пишем, мир глазами мерим — и все затем, чтоб не пройти бесследно. Любим путем идем, как будто Млечным, а строим дом — как будто жить нам вечно! Ждем отдыха — но нам уж лучше плаха, чем долгое проклятье жизни праздной. И что страшней бессмысленного блага — бесчеловечной жизни, прожитой напрасно? Жизнь коротка, и все в ней — без возврата. Чему же в ней живое сердце радо? Да мы ведь люди!.. Как свой век не мерять, каким он будет — вы решите сами. Писла творит, не ведая о смерти, а мы живем с открытыми глазами. И оттого все сделанное — это над смертью и над бренностью победа!

НИТИ СЕРДЦА

Настоящая дружба творится в невзгодах. Среди лгунов и бездельников Друга себе не найдешь. Дружба — это не сделка. Не мебель, сулящая отдых. Тот, кто выгоды ищет, лишь с виду на друга похож. Две холодных души Вы и цепью не соедините. Без тепла бескорыстного Дружбе вовек не бывать. Пусть от щедрого сердца Живые протянутся нити — То, что соткано сердцем, Сумеет лишь смерть разорвать.

Неугасимость

О, если б мог я жизнь мою, Не закрывая глаз, прожить, Чтоб днем и ночью видеть мир И каждым мгновением дорожить. Не отрываясь, без конца На жизнь страны моей глядеть, На труд и праздники друзей, На радость новых дней глядеть. Громадна ширь земли моей — От южных гор до вечных льдов, И не сочтешь родни моей — Всех незнакомых земляков. Все в жизни повидать хочу, А смерть придет — не дамся ей! На этот мир глядеть начну Глазами всех живых друзей.

ЗА ПЛЕЧАМИ — ДЕСЯТЬ ЛЕТ

Десять лет назад на Чиланзаре в одном из домов по улице Гагарина была открыта первая в районе детская музыкальная школа № 6. За эти годы музыкальное образование получили сотни ребят. Многие выпускники навсегда связали свою жизнь с музыкой. Так, сейчас в этой же школе трудятся ее бывшие ученики — пианистка Ирина Соколовская, преподаватель теории музыки Людмила Смирнова. Подготовлены «кадры» и для других пяти музыкальных школ, открытых в районе за последние годы. В школе хорошо нала-

Жизни — среди хлопко-робов, животноводов, садоводов. Он знакомится с их жизнью, работой. Впечатления, вынесенные из этих встреч, ложатся в основу создаваемых им стихов, баллад, поэм, перешагивая в сложные художественные образы. За плечами у писателя 30 лет жизни, многие годы исканий, напряженного писательского труда, требующего полной отдачи творческих сил и энергии. Нет сомнения в том, что и в будущем писатель будет идти дорогой творческих исканий, мастерства, создавая произведения, отмеченные глубиной мысли, подлинным талантом.

НИКОГДА вы не задумывались над тем, почему иним подпеваем все сходит с рук? Бывает, что ислетники или золотники живут лучше хорошего, порядочного человека и еще над ним же поминается. В огне не горит, в воде не тонет. Вот послушайте историю одного моего знакомого (не и ночи он буди помянут), который ни бога, ни чорта никогда не боялся и живет до сих пор припеваючи, всем делал гадости. Однажды он — Тухлиев его фамилия — умер...

ТУХЛИЕВ умер, и душа его, как положено, перенеслась на тот свет. Первый раз в потустороннем мире встретил Тухлиев. Был Черный ангел с большой дубинкой. — Ну, заполним анкетку, — сказала Черный ангел, сверная жгучими раскосыми глазами. — Не впервой, — попорно согласился Тухлиев. — Жалко вот, подарочки я вам не успел с земли прихватить! — вздохнул он, преданно, заглядывая в глаза ангелу. — Но, но... — помачал ангел дубинкой. — Здесь взяток не берут! — Хорошо, хорошо, — поспешил согласиться Тухлиев. — Я, можно сказать, пошутил. Для такого хорошего ангела, как вы, я готов собственной душой пожертвовать. Я еще и до смерти был вам предан. Бывало, сплетничает кто-нибудь о вас, а я сразу препарирую! И всегда вас хвалил, защищал.

— Не заговаривай мне зубы! А то придется по тебе дубинкой погулять! — Что вы, отец родной, зачем же дубинкой! Я готов отвечать на все вопросы! — И не хитрите! — Да я и не умею! — завопил Тухлиев. — Я — и вдруг хитрость! Это несомненно! — Говори о своих грехах, несчастный!

— Видит бог, безгрешен. Слово даю — мухи, не только человека, не обидел. — Ха-ха! — Черный ангел чуть не захохотал от возмущения. — Да в твоей махалке из одного человека нет, которого ты не оклеветал бы или не обманул! Даже на старуху, которая колола щепки возле твоего дома, ты написал доносе в метр длиной, обвинял ее в умышленной порче моего оубения. Ты пытался с нее получить деньги на капитальный ре-

мон! А как ты торговал мукофактурой? Каждого обманывал на несколько сантиментов... А как ты давал взятки ревизорам? А как ты... — Он-ой, ана, зачем старое ворошишь? — замахал руками Тухлиев. — Молодой был, время от времени заблуждался. — А когда ты продавал рис, и для веса в него кидал камни — тоже заблуждался? А как обкрадывал детей?

— Э-э, ты не ангел, а ОБХСС! За эти грехи я на земле должен был отвечать — бог меня уберет, но будем теперь об этом говорить! — И ты говоришь о боге! — ужаснулся ангел. — Ты же среди верующих спекулировал именем бога, собирав у них деньги на мечеть, а сам их прикарманил! Ты был двоешником! Первую жену, чтобы не мешала твоей жизни со второй, довел до сумасшествия, а вторую в гроб ее свел! Мой коллега, ангел по делам смерти Азраил, который берет с земли души, давно должен был тебя сюда доставить! Могла бы тебе долго планала, а ты жил и творил зло! Это просмотри Азраил, а я ему на ближайшей же планерке выскажу при всех! Ты должен был написать в аду еще тридцать лет назад!

И Черный ангел взмахнул дубинкой, чтобы сбить Тухлиева влево — в ад. — Стойте, подождите! — закричал Тухлиев. — Ведь я ию не эра зашнчал вас от клеветников на земле! Если бы вы знали, что они про вас говорили! — А что? — заинтересованно проговорил ангел. — Насчет вашей жены. — Что, что? — Да... так... мелочью. — Ну, говори немедленно! — Что она вам изменила? — Она? Мне? Не может быть! — Женская душа — загадка, — вздохнул Тухлиев. — Я же сам имел несколько жен, и двух даже

одновременно, вы же знаете... Так что у меня больше опыта... Черный ангел опустил дубинку и задумался: — Она... мне... Нет, это клевета! А с кем? — Вслух говорили, — умолкнуло прозвище Тухлиев. — Гавриил? А? — Черный ангел закунул губы. — Ну, Тухлиев, снажи, будь другом, Гавриил? — И его упомянули. Черный ангел выпустил дубин-

тихо. Да ведь не в том, что ты опоздал забрать меня сюда с земли, а в том, что меня сюда на данный момент тоже валило ошибочно. Значит, ты подправь у себя в архиве цифры — пусть там будет указано, что Тухлиева следует вальт на небо через тридцать лет. И все! И у тебя никакой ошибки, и мне неплохо! — Идея, — промолвил Азраил. — Так и сделаем. Я в архиве, где надо, подпишу, а если заметят ре-

визоры, что свалило все на него — будь на подчиненных! Молодец, Тухлиев! — Азраил исчез, растворился в ауре. Тухлиев пошел дальше, к раю. Хотелось пить. — Чайная тут поблизости нет? — спросил он какого-то молчаливого, как обезьяна, ангелочка. — А зачем нам чайная? — промолвил ангелочек. — Мы пектар пьем. — Ну, значит, непархана, тебе неплохо, — согласился Тухлиев. — Где она? — Баняния — в раю, — вспорхнул на прелетающие мимо облако, сказал ангелочек. Рай был обнесен бесконечной, терпящейся вдали решеткой. — Если сдать ее в утиль, сколько заработаешь монной? — прикинул Тухлиев. — Интересно, есть ли тут, на небе, пункт сдачи металлолома? С помощью Азраила мы бы эту решеточку за одну ночь раскурочили...

В раю по яркому теплу сухое ишашмы из небесной баранины. — Ловачки! — с завистью подумал Тухлиев. — Как же ведь они туда проинвали? Значит, и я смогу, чем я хуже их? — У ворот рай Тухлиев столкнулся с носом и ноу с архангелом Гавриилом. — Архангел не успел еще узнать Тухлиева, как тот уткнулся в его живот и захныкал. — Черный ангел меня оклеветал, оскорбил, Азраил неправильно

из рук, схватился за голову и задумался. — Мне идти? — спросил Тухлиев. — Проваливай, — отмахнулся Черный ангел. Тухлиев не заставил просить себя дважды — рванулся в сторону. У всех встречных он спрашивал ближайшую дорогу в рай. Бывало быстро, едва успевая под ногами смотреть, и останавливался, натолкнувшись на что-то грубое, быльное. Поднял глаза и задрожал: перед ним стоял, опершись на меч, ангел смерти Азраил. — Впрочем, я уже умер, — вдруг обрадовал Тухлиев. — Так чего же мне его теперь бояться? Ангел был чем-то расстроен. — Как здорово? — вырвадно спросил Тухлиев. — Как самозабвение? Что-либо неприятное случилось? — Неприятность, — проговорил Азраил. — Мелочь, но все же. Твою душу я должен был забрать тридцать лет назад. А теперь мне мюгут за эту промашку поставить на вид. — Мы можем договориться, — сказал Тухлиев смело. — И нам будет хорошо, и мне. — Азраил наклонил голову так, что его волосатое, как у лошади, ухо оказалось прямо у губ Тухлиева. — Не надо вокруг меня поднимать шум, — процептал Тухлиев. — Наоборот, раз налицо явная ошибка, то ее нужно исправлять

Клеветник НА ТОМ СВЕТЕ

— Э-э, ты не ангел, а ОБХСС! За эти грехи я на земле должен был отвечать — бог меня уберет, но будем теперь об этом говорить! — И ты говоришь о боге! — ужаснулся ангел. — Ты же среди верующих спекулировал именем бога, собирав у них деньги на мечеть, а сам их прикарманил! Ты был двоешником! Первую жену, чтобы не мешала твоей жизни со второй, довел до сумасшествия, а вторую в гроб ее свел! Мой коллега, ангел по делам смерти Азраил, который берет с земли души, давно должен был тебя сюда доставить! Могла бы тебе долго планала, а ты жил и творил зло! Это просмотри Азраил, а я ему на ближайшей же планерке выскажу при всех! Ты должен был написать в аду еще тридцать лет назад!

ЦИВИЛИЗОВАННЫЕ ВАРВАРЫ

ЛОНДОН. Загрязнение окружающей среды принимает характер подлинной бедствия в капиталистических странах Запады. На территории такой небольшой страны, как Англия, например, в общей сложности почти 1.300-милль ре вредных отходами промышленного производства до такой степени, что все живое в них уничтожимо. Тысячи птиц и сотни диких животных гибнут и на морском побережье британских островов в результате загрязнения их нефтью после промывки бакой нефтеналивных танкеров или катастроф в море. Во многих прибрежных английских городах сейчас можно видеть знаки, предупреждающие, что купание в море опасно для здоровья в связи с отравлением вод-

Жизнь, полная опасности

ВАШИНГТОН. Жизнь в статистическом смысле в США, по свидетельству статистических преступности, становится все более опасной. Особенно резко возрастает число тяжких преступлений. По сравнению с апрелем 1970 года число убийств в апреле этого года возросло, например, на 50 процентов. Вашингтонская полиция, проявляющая необыкновенное рвение в расправе над участниками антиобщественных выступлений, оказывается абсолютно бессильной в борьбе с преступным миром. Одна из общественных организаций столицы провела недавно интересный эксперимент, взяв под наблюдение 230 вашигтонских полицейских. Исследователи обнаружили, что более трети поли-

БИТВА МОРСКОГО ЛЬВА С АКУЛОЙ

ЭТОТ редкий бой наблюдал морской рыбак в районе Орхунда на промисле в юго-восточной Атлантике. У самого борта судна вода бурлила и пеннлась, словно в кипящем котле. С разинутой пастью пятиметровая акула стремительно бросалась на морского льва, лев сделал неожиданный рывок и нанес удар страшный удар в бок. Оглушенная хищница перевернулась. Ост-

В мире интересно

ли на стороне ластоногго. И будто стараясь оправдать их надежду, лев сделал неожиданный рывок и нанес удар страшный удар в бок. Оглушенная хищница перевернулась. Ост-

ГОРЯЧАЯ ПОРА

РАНГУН. В Бирме на смену жаркому времени года пришел сезон муссонных дождей. У тружеников полей наступила самая горячая пора — начало посевных работ. Этот сельскохозяйственный сезон ознаменовался тем, что крестьяне Бирмы приступили к осуществлению плановых заданий первого года четырехлетнего плана экономического развития страны. Планом предусмотрено увеличить в 1975 году объем сельскохозяйственной продукции на 16 процентов.

РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 31 МАЯ

Первая программа. Показывает Ташкент. 17.35 Программа передач. На русском языке: 17.40 «Ахборот». Информационная программа. 17.55 Юбилейный вечер, посвященный 125-летию со дня рождения классика казахской литературы Абай. Трансляция из Государственного Академического Большого театра оперы и балета им. Навои. На узбекском языке: 19.30 «Ахборот». Информационная программа. 19.45 «10 тысяч мальчиков». Художественный фильм. 21.00 Мир сегодня. 21.30 РЕШЕНИЯ XXIV СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНИ Телевизионный фестиваль сельскохозяйственных фильмов. 22.05 Телевизионный театр. Дуэнья Фейфер. «Убийство в Веллом доме». Показывает Москва. 24.00 «Время». Информационная программа. 00.30 Конец ретрансляции Москва.

Вторая программа. Показывает Москва. 17.30 Программа передач. 17.35 «Правдолюбивые пятачки». Телеочерк. 18.05 Цветное телевидение. Для детей. Мультифильм. 18.20 Для школьников. «Цветы» сада в Ковалеве. 18.45 К 50-летию Коммунистической партии Канады. Интервью с Генеральным секретарем Коммунистической партии Канады тов. Уильямом Каптаном. 19.00 Цветное телевидение. «Музыкальная лента». 20.05 Новости. 20.10 Цветное телевидение. «20 лет спустя». Премьера телевизионного спектакля по одноименному роману А. Дюма. Часть первая. 21.45 Приглашает кибернетическая студия. «Поет Государственный Воронежский русский народный хор». 23.03 В эфире «Молодость». «Внимание, зрители!».

Третья программа. 18.00 Показывает Душанбинская студия телевидения.

ВТОРНИК — 1 ИЮНЯ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

Первая программа. Показывает Москва. 17.30 Программа передач. 17.35 Цветное телевидение. «Нам стать большими». Мультифильм для детей. 17.45 Для школьников «Лети, наша пестя!». 18.30 Ленинский университет — миллионы. Показывает Ташкент. 19.00 Программа передач. 19.05 «Счастливое детство». Передача, посвященная Дню защиты детей (на узбекском языке). На русском языке: 19.40 «Ахборот». Информационная программа. 19.55 РЕШЕНИЯ XXIV СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНИ На узбекском языке: 20.25 Стрелки поэзии. У нас в гостях поэт Хамид Гулям. 20.45 «Ахборот». Информационная программа. 21.00 Маурейты Ленинской премии. Композитор Арам Хачатурян. 21.50 Передача для работников сельского хозяйства. 22.15 «Ташкент — город хлебный». Художественный фильм. 23.55 Программа передач. Показывает Москва. 24.00 «Время». Информационная программа. 00.30 Конец ретрансляции Москва.

Вторая программа. Показывает Ташкент. На русском языке: 18.00 Иностранцы — 20 лет. 18.40 Веседа врача. 18.55 Реклама. Показывает Москва. 19.00 Музыкальные календарь. 19.30 «Самовещ». Тележурнал. 20.05 Новости. 20.15 Цветное телевидение. «20 лет спустя». Премьера телевизионного спектакля по одноименному роману А. Дюма. Часть вторая. 21.25 «Музыкальная гостиния». Встреча с народной артисткой РСФСР Н. Исаковой. 22.40 В эфире «Молодость». Студия «Публицист».

Третья программа. Показывает Ташкент. Передачи учебной программы. На узбекском языке: 19.00 Для абитуриентов. Физика. 20.00 Консультация для учителей. «Новая система — новая работа». 20.30 «Технические средства — находки школы». На русском языке: 21.00 «Ты не сирота». Художественный фильм.

СРЕДА — 2 ИЮНЯ

Первая программа. Показывает Ташкент. 17.55 Программа передач. На узбекском языке: 18.00 Для школьников. «Подвиги отцов». 18.25 «Ахборот». Информационная программа (на русском языке). 18.40 «Юристы русской музыки». Передача 1-я. 19.30 Чемпионат СССР по футболу. «Кайрат» (Алма-Ата) — «Нефчи» (Вану). Ретрансляция из Алма-Аты. Впервые «Ахборот». Информационная программа. 21.15 «Узбекистон чорвадори». Программа для животноводов. 21.45 Концерт для работников сельского хозяйства. Показывает Москва. 22.30 Отборочный матч Олимпийского турнира. Сборная СССР (олимпий-

ская) — сборная Голландии (олимпийская). Впервые киножурнал. 00.15 «Время». Информационная программа. 00.45 Конец ретрансляции Москва.

Вторая программа. Показывает Москва. 17.30 Программа передач. 17.35 «Фабрика птиц». Телеочерк. 18.05 Для школьников. «Музыкальный альбом». 18.30 Мир социализма. 19.00 Концерт. 20.00 Цветное телевидение. «20 лет спустя». Премьера телевизионного спектакля по одноименному роману А. Дюма. Часть 3-я. 21.00 Новости. 21.05 Цветное телевидение. Художественный фильм. 22.15 Цветное телевидение. «Старинный русский фарфор». Показывает Ташкент. На узбекском языке: 22.30 «Похититель девушек». Художественный фильм.

Третья программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 20.00 Передача учебной программы. Для абитуриентов. Математика. На русском языке: 21.00 «Внимание, газ!». Реклама. 21.30 Эстрадный концерт.

ЧЕТВЕРГ — 3 ИЮНЯ

Первая программа. Показывает Москва. 17.30 Программа передач. 17.35 Для детей. «Роботам о авиаторах». 18.05 Концерт. 18.30 Ленинский университет — миллионы. Показывает Ташкент. 19.00 Программа передач. 19.05 «Ахборот». Информационная программа (на русском языке). На узбекском языке: 19.20 Показывает студия «Эшлэн». «Марджин-манулэн». 19.55 «Знакомьтесь, вокальный квартет «Гулер». 20.25 «Ахборот». Информационная программа. 20.40 «Угол падения». Художественный фильм. 1-я серия (на русском языке). 21.50 РЕШЕНИЯ XXIV СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНИ «Сырдарьинская — ударная». 22.10 Итоги XV Спартакиады Узбекистана. 22.30 Ш. Курбанов. «Фиронингда». Спектакль Конавского театра драмы им. Хамзы. Показывает Москва. 24.00 «Время». Информационная программа. 00.30 Конец ретрансляции Москва.

Вторая программа. Показывает Ташкент. На русском языке: 18.00 Мультифильм для детей. 18.20 «Чун и Ген». Художественный фильм. Показывает Москва. 19.00 Концерт хора русской песни Всесоюзного радио и телевидения. 19.45 «Председательская жизнь Петра Соколова». Документальный фильм. 20.05 Новости. 20.15 Цветное телевидение. «Тема с вариациями». 21.25 Цветное телевидение. Телевизионный театр миниатюр. «Наши соседи». 22.20 Камерные вечера. Лирна А. Пушина в произведениях композитора.

Третья программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 20.00 «Внимание, праг приближается». Телефильм. 20.45 Для вас, женщины. 21.05 «12 миль Ходжи Насреддина». Художественный фильм.

ПЯТНИЦА — 4 ИЮНЯ

Первая программа. Показывает Москва. 17.30 Программа передач. 17.35 Для школьников. «Рассказы об искусстве». 18.00 «Актуальная камера». 18.45 Цветное телевидение. «Лесная фантазия». Документальный фильм. Показывает Ташкент. 19.00 Программа передач. На русском языке: 19.05 Мультифильм для детей. 19.25 «Ахборот». Информационная программа. 19.40 «Угол падения». Художественный фильм. 2-я серия. На узбекском языке: 20.50 «Ахборот». Информационная программа. 21.05 «Актеры и роли». Заслуженный артист Узбекской ССР З. Мирзатов. 22.05 Экономический университет — миллионы. 22.20 «И ученый — поэт». Ш. Шаухамедов. Творческий портрет. 22.50 Экран кинопублициста. 23.50 Программа передач. Показывает Москва. 24.00 «Время». Информационная программа. 00.30 Продолжение трансляции Всесоюзного фестиваля комсомольской песни.

Вторая программа. Показывает Ташкент. 18.00 «Хорошее настроение». Музыкальная программа (на русском языке). Показывает Москва. 19.00 «Огни ширва». 19.45 Документальный фильм. 20.05 Новости. 20.15 Цветное телевидение. «Выстрел». Художественный фильм. 21.30 Трибуна писателя. 22.00 Цветное телевидение. Художественный фильм. 22.30 Открытие Всесоюзного фестиваля комсомольской песни. Трансляция из Ворошиловграда.

Третья программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 20.00 Концерт фортепианной музыки. 20.40 «На волне «02». 20.55 «Артист из Каханович». Художественный фильм.

СУББОТА — 5 ИЮНЯ

Первая программа. Показывает Ташкент. 9.55 Программа передач. На узбекском языке: 10.00 Кинофильм для детей. 10.20 «Возвращение друзей». Концерт. Показывает Москва. 10.55 Программа передач. 11.00 Новости. 11.05 Телевизионный народный университет. Факультет науки и техники. 11.45 Факультет культуры. «Искусство режиссеров кино». 12.30 Цветное телевидение. Для детей. Мультифильм. 12.45 Для младших школьников. «Светит звездочка». 13.15 «Здоровье». Научно-популярная программа. 13.45 Цветное телевидение. «Нарусель». Телевизионное обозрение. 14.30 «Прогресс». Интервизионный журнал. Показывает Ташкент. 16.55 Программа передач. 17.00 «Ахборот». Информационная программа (на русском языке). На узбекском языке: 17.10 Показывает студия «Эшлэн». «Истинное академия». Тележурнал. 18.40 «Подлинно народная». 18.15 «Поет Рена Галибова». Фильм-концерт. 19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтанор» (Ташкент) — «Арабат» (Бреван). Впервые «Ахборот». Информационная программа. 20.45 «Ялла ва раклар». Концерт. Показывает Москва. 21.35 В гостях у Большого театра. 23.30 «Время». Информационная программа. 24.00 Конец ретрансляции Москва.

Вторая программа. Показывает Москва. 15.00 Цветное телевидение. «Искусство в искусстве». 15.40 «Музыкальные встречи». 16.15 Странички истории советского кино. «Комсомольск». Художественный фильм. 18.00 «Америка протестует». Международная программа. 18.40 Концерт песни и эстрадного музики. 19.45 Цветное телевидение. «Земля ризанская». Документальный фильм. 19.55 Новости. 20.00 Цветное телевидение. «Сампо». Художественный фильм. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 21.35 Цирковая программа. 22.15 Кандидаты народа. 22.25 «Колокол — Свята». Художественный фильм.

Третья программа. 18.00 Показывает Душанбинская студия телевидения.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 6 ИЮНЯ

Первая программа. Показывает Ташкент. 9.25 Программа передач. 9.30 «В оркестре только мальчики» (на русском языке). 10.20 Мультифильм для детей. 10.30 Концерт для детей (на узбекском языке). Показывает Москва. 10.55 Программа передач. 11.00 Новости. 11.05 «Внимание, сердце». О новейших достижениях советских ученых-кардиологов. 11.50 Концерт молодежного эстрадного ансамбля «Алгата». 12.30 «Дороги в Париж». Телевизионный художественный фильм. 13.00 Музыкальный инсик. 13.30 Наука — сегодня. 14.00 Цветное телевидение. Для детей. Мультифильм. 14.30 Для детей. «Сыграй, маленький музыкант». Передача из Чехословакии. Показывает Ташкент. 17.55 Программа передач. 18.00 «Ахборот». Информационная программа (на русском языке). На узбекском языке: 18.20 «Летоний народного поэта». Каршинский дневник. 18.30 «В объективе кинолюбителей». Кинопередача (на русском языке). 19.25 «Ахборот». Информационная программа. 19.45 «Анна Каренина». Художественный фильм. 1-я серия. 21.05 Шелк — государство. 21.25 Артисты известных театров. Ш. Рамазанова. 22.15 «Анна Каренина». Художественный фильм. 2-я серия. 23.50 Программа передач. Показывает Москва. 24.00 «Время». Информационная программа. 00.30 Конец ретрансляции Москва.

Вторая программа. Показывает Ташкент. Передачи учебной программы. На узбекском языке: 10.00 Для абитуриентов. Физика. 11.00 Для абитуриентов. Математика. 12.00 Для студентов-заочников. Французский язык. Занятие портрет. 22.50 Экран кинопублициста. 23.50 Программа передач. Показывает Москва. 15.00 Цветное телевидение. «Максимка». Художественный фильм. 16.30 В мире искусств. 17.00 Встречи с мастерами сцены. Народный артист РСФСР Е. Матвеев. 18.00 Для воинов Советской Армии и Флота. Концерт ансамбля песни и пляски Краснознаменного Окского военного округа. 18.30 Трудники села. 19.00 Международные соревнования по художественной гимнастике. ГДР — СССР. Передача из Берлина. В записи. 19.45 Рубежи пятилетки. 20.00 Цветное телевидение. Клуб кинопутешественника. 21.00 В эфире «Молодость». «А ну, девушки!». 22.45 Спортивная программа.

Третья программа. 17.00 Показывает Фрунзенская студия телевидения.

УЗБЕККОНЦЕРТ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА „ЮБИЛЕЙНЫЙ“ ГАСТРОЛИ В СССР

7, 8, 9, 10 ИЮНЯ В 8 Ч. ВЕЧЕРА, 11, 12 И 13 ИЮНЯ В 1 Ч. ДНЯ И 8 Ч. ВЕЧЕРА

В ПЕРВЫЕ В ТАШКЕНТЕ

ЯПОНСКОЕ ВАРЬЕТЕ „СЁТИКУ“

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОДАЖА БИЛЕТОВ ПРОИЗВОДИТСЯ В НАССе КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА ИМЕНИ СВЕРДЛОВА ЕЖЕДНЕВНО С 2 Ч. ДНЯ. ПРИНИМАЮТСЯ ЗАЯВКИ НА КОЛЛЕКТИВНЫЕ ПОСЕЩЕНИЯ.

Театр

28 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Дон Карлос.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Мотылек.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — премьера Единственный свидетель.

29 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Дон Кихот.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Царь Эдип.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — в 11 ч. утра и 2 ч. дня Белоснежка и семь гномов, вечером премьера Единственный свидетель.
ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ (детский театр) — гастроль артистов Ленинграда при участии сестер ФЕДОРОВЫХ.

Кино

28 МАЯ

ЗИМНИЕ

Большая прогулка: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «СПУТНИК», им. НАВОИ, «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером).
Том Джонс: «ЧАНКА» (днем и вечером).
Спорт, спорт, спорт (в 6, 8 ч. вечера). Сезон любви (по нечетным часам, днем и вечером): «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА».
Ты мой мальчик (2 серии): «25 ЛЕТ УЗБЕКСТАНА» (днем и вечером). «КУКЧА» (в 6, 8 ч. 45 м. вечера).
Ловко устроился (в 6, 8, 10 ч. вечера).
Подсолнухи: «УЗБЕКСТАН» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

Знамена самураев: им. ТЕЛЬМАНА.
Большая прогулка: «ФЕСТИВАЛЬ».
Белорусский вояж: «ХИВА».

29 МАЯ

ЗИМНИЕ

Большая прогулка: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «СПУТНИК», им. НАВОИ, «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером).
Том Джонс: «ЧАНКА» (днем и вечером).
Спорт, спорт, спорт (в 10 ч. утра, 2 ч. дня, 6, 8 ч. вечера). Сезон любви (по нечетным часам, днем и вечером): «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА».
Ты мой мальчик (2 серии): «25 ЛЕТ УЗБЕКСТАНА» (днем и вечером). «КУКЧА» (в 12, 3 ч. дня, 6, 8 ч. 45 м. вечера).
Ловко устроился (в 6, 8, 10 ч. вечера). Знамена самураев (в 12, 3 ч. дня): «50 ЛЕТ ТАШКОВЕТА».
Подсолнухи: «УЗБЕКСТАН» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

Знамена самураев: им. ТЕЛЬМАНА.
Большая прогулка: «ФЕСТИВАЛЬ».
Белорусский вояж: «ХИВА».

УЗБЕККОНЦЕРТ
ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ (детский театр)
29, 30 мая в 8 ч. вечера
ГОСТИ С БЕРЕГОВ НЕВЫ
ГАСТРОЛИ АРТИСТОВ ЭСТРАДЫ ЛЕНИНГРАДА

при участии лауреатов Международных конкурсов, популярных исполнительниц русских и современных эстрадных песен
СЕСТЕР ФЕДОРОВЫХ.
Большая эстрадная программа в 2-х отделениях.
Билеты продаются в кассе ОДО с 2 ч. дня.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО
28, 29, 30 мая
НОВЫЙ СПЕКТАКЛЬ
Ар. и П. ТУР

ЕДИНСТВЕННЫЙ СВИДЕТЕЛЬ.

Драма в 3-х актах.
Режиссер — заслуженная артистка Узбекской ССР О. А. Чернова.
Художник — Р. П. Туманов.
Музыкальное оформление — О. Н. Стрелков.
В роли Сабуровой — народная артистка СССР Г. Н. Загурская.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
(ул. Навои, 55, телефон № 44-52-34)

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

- 1 июня — Кошкин дом.
 - 2 июня — Кошкин дом.
 - 3 июня — Пушкинские сказки.
 - 4 июня — Пушкинские сказки.
 - 5 июня — Золушка.
 - 7 июня — Золушка.
 - 8 июня — Кошкин дом.
 - 9 июня — Пушкинские сказки.
 - 10 июня — Пепли Длинный чулок.
- Начало в 11 ч. утра.
На летний период выходной день в театре — ВОСКРЕСЕНЬЕ.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПРИЕМ ПОДПИСКИ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 1971 ГОДА

НА СЛЕДУЮЩИЕ ГАЗЕТЫ:
«Совет Узбекистана», «Правда Востока», «Ханкити Узбекистон», «Ленин байраги», «Узбекистон маданияти», «Унитувчилар газетаси», «Еш ленинчи», «Комсомолец Узбекистана», «Ленин учкуни», «Пионер Востока», «Ташкент ханкити», «Ташкентская правда», «Ташкент охиони», «Вечерний Ташкент».

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП УЗБЕКИСТАНА.

МАГАЗИН ПОДПИСНЫХ ИЗДАНИЙ
(ул. Навои, 42)
29 мая

ПРИНИМАЕТ ПОДПИСКУ

на собрание сочинений И. Сельвинского в 6 томах.
При подписке вносится задаток — 2 руб. 50 коп.
На собрание сочинений Н. Гринбаева в 5 томах.
Вносится задаток — 1 руб. 95 коп.
На «Музыкальную энциклопедию» в 5 томах.
При подписке вносится задаток — 4 руб.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПРИЕМ ПОДПИСКИ на сочинения А. Аяни в 6 томах и на труды садовода Л. Смирненко «Помология» в 3 томах.

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОМУ СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНОМУ ПОЕЗДУ ПО ВОДОСНАБЖЕНИЮ ВОДРЕМ-44 ТРЕСТА «КАЗАХСТАНСТЕХМОНТАЖ»
(ул. Чернышова, 70)

ТРЕБУЮТСЯ:

в гг. Ташкент, Хаваст, Джизак, Ургенч сантехники, электромонтажники.
Оплата труда сдельная. Выплачивается колесные 30% за раздельный характер работы. Рабочие получают льготы железнодорожного транспорта — бесплатные билеты по железной дороге и проезд.
Нуждающиеся обеспечиваются жилой площадью.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству населения и в инспекторах при райисполкомах г. Ташкента.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

28 МАЯ — ПЯТНИЦА

ДЕНЬ ПОГРАНИЧНИКА

Первая программа. Показывает Москва. 17.25 Программа передач. 17.30 Цветное телевидение. Мультифильм для детей. 17.50 Цветное телевидение. Для детей. «Приходи, сказка!». 18.20 «Часовые Родины». Телеочерк. Показывает Ташкент. 18.50 Программа передач. На русском языке: 18.55 Мультифильм для детей. 19.05 «Ахборот». Информационная программа. 19.20 «На страже родных рубежей». Передача посвящается Дню пограничника. На узбекском языке: 19.40 «От выборов до выборов». 20.00 Университет родителей. 20.40 «Ахборот». Информационная программа. 21.00 «Олтин водия». Специальная программа для работников сельского хозяйства. 22.10 «Похититель». Художественный фильм. 23.50 Программа передач. Показывает Москва. 24.00 «Время». Информационная программа. 00.30 Конец ретрансляции Москва.

Вторая программа. Показывает Ташкент. На русском языке: 18.00 Репортаж из рабочей семьи. Показывает Москва. 18.30 Концерт по заявлениям пограничников, 19.55 Новости. 19.45 Цветное телевидение. «Алый парус Парика». Документальный фильм. 21.05 Концерт Государственного хореографического ансамбля «Беренга», 1-е отделение. 22.05 «Пристань на том берегу». Премьера телевизионного художественного фильма. 23.15 «Вечерние мелодии». Концерт.

Третья программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 20.00 Концерт симфонической музыки. На русском языке: 20.40 «На волне «02». 20.55 Эстрадный концерт. 21.35 Репортаж. 21.35 Веседа врача. 21.50 «Овод». Художественный фильм.

29 МАЯ — СУББОТА

Первая программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 9.45 Программа передач. 9.50 «Станция в джаз-музыканта». Художественный фильм. Показывает Москва. 10.55 Программа передач. 11.00 Новости. 11.05 Телевизионный народный университет. Факультет науки и техники. 11.45 Факультет культуры. «Виды и жанры советского кино». 12.30 Цветное телевидение. Для детей. Мультифильм. 12.45 Концерт. 13.30 «Здоровье». Научно-популярная программа. 14.00 Цветное телевидение. Для дошкольников. «Играйте с нами». 14.30 «Минскому тракторному — 25 лет». Показывает Ташкент. 16.55 Программа передач. 17.00 Для малышей. «Веселый хор» (на узбекском языке). На русском языке: 17.30 «Ахборот». Информационная программа. 17.45 Мультифильм для детей. На узбекском языке: 18.05 Народные таланты. Адолат Вахабова. 18.35 «Ахборот». Информационная программа. 18.50 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие. 19.55 Программа передач. Показывает Москва. 20.00 Цветное телевидение «Первые и последние». Фильм-спектакль. 21.00 Кинопарана. 22.40 Международная программа. 23.05 Концерт Государственного хореографического ансамбля «Беренга», 2-е отделение. 24.00 «Время». Информационная программа. 00.30 Конец ретрансляции Москва.

Вторая программа. Передачи учебной программы 11.00 Консультация для родителей (на узбекском языке). 11.30 Для студентов-заочников. Французский язык. Занятие 29-е. 12.00 Техника электроники (на узбекском языке). Показывает Москва. 15.00 Музыкальный турнир. 16.00 Программа Уральской студии телевидения. 17.00 В помощь школе. «Экранизация литературных произведений». «Гобсеи». Художественный фильм. 18.15 Цветное телевидение. «В мире животных». 19.20 «Владыки без масок». Показывает Ташкент. На узбекском языке: 20.00 «Чудеса арены». Цирковое представление 20.40 Программа «Фан». 21.10 Концерт. 21.50 «Казани» Художественный фильм.

Третья программа. Показывает Душанбе. 18.25 Экран — детям. На русском языке: 18.40 «Костер». Тележурнал. 19.10 Новости. 19.20 Показывает Москва. 20.00 Важная отрасль хозяйства. 20.20 Телеуниверситет культуры (на таджикском языке). 20.50 Вечерняя сказка. 21.00 Показывает Москва. Кинопарана. 22.30 Новости (на таджикском языке). 22.45 Концерт (на таджикском языке). 24.00 Показывает Москва.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 Песни друзей. 19.30 «Герои наших дней». Литературная передача (рус.). 20.00 Отрывки из «Шашмакома» (тадж.). 20.30 Песни и романсы композиторов Узбекистана. 20.50 Очерк «Диссертация Алим Исакова» (рус.). 21.00 Прогрессивная литература мира. Рассказ греческого писателя М. Александрупулоса «Облако» (узб.). 21.40 Москва.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
16.00 «Хамза». Радиоспектакль по пьесе А. Умари и К. Яшена (рус.). 19.00 Программа радиостанции «Эшлэн» (повторение).

по заявлениям пограничников, 19.55 Новости. 19.45 Цветное телевидение. «Алый парус Парика». Документальный фильм. 21.05 Концерт Государственного хореографического ансамбля «Беренга», 1-е отделение. 22.05 «Пристань на том берегу». Премьера телевизионного художественного фильма. 23.15 «Вечерние мелодии». Концерт.

Третья программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 20.00 Концерт симфонической музыки. На русском языке: 20.40 «На волне «02». 20.55 Эстрадный концерт. 21.35 Репортаж. 21.35 Веседа врача. 21.50 «Овод». Художественный фильм.

29 МАЯ — СУББОТА

Первая программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 9.45 Программа передач. 9.50 «Станция в джаз-музыканта». Художественный фильм. Показывает Москва. 10.55 Программа передач. 11.00 Новости. 11.05 Телевизионный народный университет. Факультет науки и техники. 11.45 Факультет культуры. «Виды и жанры советского кино». 12.30 Цветное телевидение. Для детей. Мультифильм. 12.45 Концерт. 13.30 «Здоровье». Научно-популярная программа. 14.00 Цветное телевидение. Для дошкольников. «Играйте с нами». 14.30 «Минскому тракторному — 25 лет». Показывает Ташкент. 16.55 Программа передач. 17.00 Для малышей. «Веселый хор» (на узбекском языке). На русском языке: 17.30 «Ахборот». Информационная программа. 17.45 Мультифильм для детей. На узбекском языке: 18.05 Народные таланты. Адолат Вахабова. 18.35 «Ахборот». Информационная программа. 18.50 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие. 19.55 Программа передач. Показывает Москва. 20.00 Цветное телевидение «Первые и последние». Фильм-спектакль. 21.00 Кинопарана. 22.40 Международная программа. 23.05 Концерт Государственного хореографического ансамбля «Беренга», 2-е отделение. 24.00 «Время». Информационная программа. 00.30 Конец ретрансляции Москва.

Вторая программа. Передачи учебной программы 11.00 Консультация для родителей (на узбекском языке). 11.30 Для студентов-заочников. Французский язык. Занятие 29-е. 12.00 Техника электроники (на узбекском языке). Показывает Москва. 15.00 Музыкальный турнир. 16.00 Программа Уральской студии телевидения. 17.00 В помощь школе. «Экранизация литературных произведений». «Гобсеи». Художественный фильм. 18.15 Цветное телевидение. «В мире животных». 19.20 «Владыки без масок». Показывает Ташкент. На узбекском языке: 20.00 «Чудеса арены». Цирковое представление 20.40 Программа «Фан». 21.10 Концерт. 21.50 «Казани» Художественный фильм.

Третья программа. Показывает Душанбе. 18.25 Экран — детям. На русском языке: 18.40 «Костер».