

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 132 (1507)
ПОНЕДЕЛЬНИК,
7 ИЮНЯ 1971 г.
Год издания 6-й.
Цена 2 коп.

НА СТРАНИЦАХ
«Вечерний ТАШКЕНТ»

Репортаж с космодрома и рассказ об экипаже корабля «Союз-11».

Вчера в столицу МНР — Улан-Батор по приглашению Центрального Комитета Монгольской народно-революционной партии на XVI съезд МНРП прибыла делегация Коммунистической партии Советского Союза во главе с членом Политбюро ЦК КПСС, секретарем ЦК КПСС А. П. Кириленко.

5 июня Президент Республики Кипр архиепископ Макариос и сопровождающие его лица из Ленинграда возвратились в Москву.

Сообщение ТАСС НА ОКОЛОЗЕМНОЙ ОРБИТЕ

В соответствии с программой исследования околоземного космического пространства 6 июня 1971 года в 7 часов 55 минут по московскому времени в Советском Союзе стартовала ракета-носитель с космическим кораблем «Союз-11». В 8 часов 04 минуты корабль «Союз-11» выведен на расчетную орбиту спутника Земли.

Космический корабль пилотирует экипаж в составе командира корабля подполковника Добровольского Георгия Тимофеевича, бортинженера Героя Советского Союза летчика-космонавта СССР Волкова Владислава Николаевича и инженера-испытателя Пацаева Виктора Ивановича.

Целью полета корабля «Союз-11» является продолжение комплексных научно-технических исследований в совместном полете с ор-

битальной научной станцией «Салют».

С экипажем корабля «Союз-11» поддерживается устойчивая радиотелевизионная связь.

Самочувствие космонавтов хорошее, бортовые системы корабля «Союз-11» работают нормально, в жилых отсеках корабля поддерживаются заданные условия.

Космонавты товарищи Г. Т. Добровольский, В. Н. Волков, В. И. Пацаев приступили к выполнению намеченной программы полета.

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ, 6. (ТАСС). Космический корабль «Союз-11» к 16 часам совершил шесть витков вокруг Земли. Космонавты Г. Т. Добровольский, В. Н. Волков и В. И. Пацаев продолжают выполнение намеченной программы полета. За этот период с космическим кораблем поддерживалась устойчивая радиосвязь, периодически проводились телевизионные передачи.

По данным телеметрии и докладом космонавтов, все бортовые системы корабля работают нормально. В отсеке экипажа и орбитальном отсеке температура и давление поддерживаются в заданных пределах и составляют соответственно 22 градуса Цельсия и 770 миллиметров ртутного столба. Самочувствие космонавтов хорошее.

В соответствии с программой полета в 13 часов 50 минут была проведена коррекция орбиты космического корабля «Союз-11» с использованием ручной ориентации. По данным траекторных измерений, параметры орбиты после коррекции составляют:

- максимальное удаление от поверхности Земли [в апогее] 217 километров;
 - минимальное удаление от поверхности Земли [в перигее] 185 километров;
 - период обращения вокруг Земли 88,3 минуты;
 - наклонение орбиты 51,6 градуса.
- С 15 часов 40 минут 6 июня по 1 час 30 минут 7 июня космический корабль «Союз-11» будет совершать полет вне зоны радиовидимости с территории Советского Союза. Космонавты в это время будут отдыхать.

ЗАЯВЛЕНИЕ КОМАНДИРА КОРАБЛЯ «СОЮЗ-11» ТОВ. ДОБРОВольского Г. Т. ПЕРЕД СТАРТОМ

Дорогие товарищи и друзья! Сегодня в просторы космоса стартует пилотируемый корабль «Союз-11». В совместном полете с орбитальной

научной станцией «Салют» нам предстоит продолжить комплекс научно-технических исследований и экспериментов по использованию космического пространства в

мирных целях. Нам поручено выполнить следующий этап начатых полетов корабля «Союз-10». От имени экипажа космического корабля «Союз-11» выражаю глубокую благодарность Центральному Комитету

Советского Союза за оказанное нам высокое доверие. Я уверен, что успешно выполним новое почетное задание Родины. До встречи на родной земле.

(ТАСС).

УСПЕШНО ВЫПОЛНИЛИ ЗАДАНИЕ РОДИНЫ!

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О ПОВЫШЕНИИ МИНИМАЛЬНОГО РАЗМЕРА ПЕНСИИ ПО СТАРОСТИ ДЛЯ РАБОЧИХ И СЛУЖАЩИХ

В целях дальнейшего улучшения пенсионного обеспечения рабочих и служащих Президиум Верхов-

ного Совета СССР постановляет:

1. Повысить минимальный размер пенсии по старости рабочим и служащим до 45

рублей в месяц при сохранении действующего максимального размера пенсии в 120 рублей в месяц.

В соответствии с этим из-

ложить статью 13 Закона СССР от 14 июля 1956 года «О государственных пенсиях» (Ведомости Верховного Совета СССР, 1956 г., № 15, ст. 313) в части минимального размера пенсии в следующей редакции:

«Минимальный размер пенсии по старости устанавливается 45 рублей в месяц».

2. Настоящий Указ ввести

в действие с 1 июля 1971 года.

3. Поручить Совету Министров СССР внести в решения правительства СССР изменения, вытекающие из настоящего Указа.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.
Москва, Кремль, 3 июня 1971 г.



Г. Т. Добровольский.



В. Н. Волков.



В. И. Пацаев.

СТРАНИЦЫ БИОГРАФИИ ГЕРОЕВ

Командир корабля подполковник Добровольский Георгий Тимофеевич родился 12 июня 1928-года в Одессе.

В 1946 году окончил Одесскую спецшколу ВВС и был принят в Чугуевское военно-авиационное училище летчиков, которое окончил в 1950 году. В дальнейшем служил в различных частях Военно-Воздушных Сил Советской Армии в качестве летчика-истребителя. В 1954 году Георгий Тимофеевич вступил в ряды Коммунистической партии Советского Союза, в 1961 году без отрыва от летной работы окончил Краснознаменную военно-воздушную академию.

Поступил в отряд космонавтов, Г. Т. Добровольский успешно завершил курс подготовки к полетам на космическом корабле, приобрел твердые навыки в управлении кораблем и выполнении научных экспериментов.

Жена Г. Т. Добровольского Людмила Тимофеевна окончила Ленинградский университет, работает преподавателем математики. У них две дочери: Мария родилась в 1959 году и Наташа — в 1967 году. Родители космонавта — отец Тимофей Профимович и мать Мария Алексеевна — пенсионеры.

Бортинженер Герой Советского Союза летчик-космонавт СССР Владислав Николаевич Волков в октябре 1969 года совершил свой первый космический полет на корабле «Союз-7» в качестве бортового инженера.

Владислав Николаевич родился 23 ноября 1935 года в Москве. После окончания средней школы поступил в Московский авиационный институт, который окончил в 1959 году, а был направлен на работу в конструкторское бюро. Работая инженером, без отрыва от производства закончил аэроклуб. В 1965 году Владислав Николаевич вступил в ряды Коммунистической партии Советского Союза.

Хорошая теоретическая подготовка и работа в конструкторском бюро позволили ему овладеть практическими навыками управления космическим кораблем.

Жена В. Н. Волкова Людмила Александровна окончила Московский институт пищевой промышленности, работает инженером. Сын — Владимир, 1958 года рождения. Отец Владислава Николаевича Николай Григорьевич — авиационный инженер, мать Ольга Михайловна — домашняя хозяйка.

Инженер-испытатель Пацаев Виктор Иванович родился 19 июня 1933 года в городе Актобинске Казахской ССР. После окончания средней школы поступил учиться в Пензенский индустриальный институт, который закончил в 1955 году.

До вступления в отряд космонавтов Виктор Иванович работал инженером в конструкторском бюро. В 1968 году вступил в ряды Коммунистической партии Советского Союза.

В отряде космонавтов Виктор Иванович успешно прошел курс подготовки к космическим полетам, освоил технику пилотирования самолетов, совершил серию прыжков с парашютом.

Жена Виктора Ивановича Верра Александровна работает научным сотрудником. Сын — Дмитрий, 1957 года рождения, дочь — Светлана, 1962 года рождения. Отец космонавта Иван Пантелеевич погиб на фронте в 1941 году, мать Мария Сергеевна — пенсионерка.

(ТАСС).

ПЯТИДНЕВКА. ЛЕТО. ОТДЫХ

Десятки тысяч ташкентцев провели прошлые субботу и воскресенье в двухдневных домах отдыха, «зеленых зонах», в горах, на Арнасайских озерах, Сыр-Дарье, Ташкентском море.

Хороший отдых, заряд бодрости способствуют высокой производительности труда.

Там, где зелень и вода...

В минувшую субботу утром от проходных ворот Ташкентского аграрного завода (так ныне называется Узбекский тракторосборочный завод) на автобусах выехали в свою «зеленую зону» под Янгилем работники первого цеха. Выехали с семьями, детьми. Вечером, хорошо отдохнув, они возвратились в город. А в воскресенье в этот же район направились рабочие 11-го сборочного механического цеха.

«Зона отдыха» аграрного завода в этом году впервые приняла отдыхающих. Она создана на средства фонда социально-культурных мероприятий и жилищного строительства.

К услугам отдыхающих две моторные лодки, более десяти весельных, спортивные сооружения — баскетбольная и волейбольная площадки, детские аттракционы.

Построено два коттеджа, поставлены палатки.

И РАСКИНУЛИСЬ ПОХОДНЫЕ ПАЛАТКИ...

Труженики Ташкентского металлургического завода провели выходные дни в колхозе «Интернационал», расположенном за Янгилем.

Отдыхающие захватили с собой на лоно природы шахматы, настольный теннис, а слесарь Владимир Казаков — аккордеон.

В зеленой зоне палатки.

на еще нет никаких строений, и в те часы, когда вспыхнули звезды, на берегу его раскинулись походные палатки.



На Комсомольском озере.

Рис. М. Рейха.

В места горные, живописные

В прошедшие выходные дни большая группа работников бумажного комбината с семьями выехала в дом отдыха «Сухои» — живописную горную местность. Среди отдыхающих — рабочие цехов бумаж-

ного, механического, ремонтно-строительного, электроцеха, специалисты служб управления, отдела технического контроля. Десятки детей разбитиков комбината на днях выехали в горы под Ангреном в пионерский лагерь «Космос».

По разным маршрутам Вчера

32 передовых работника ЦУМа возвратились из двухдневной поездки по путевкам бюро путешествий и экскурсий. Они познакомились с историческими памятниками древних городов республики. Другая группа труженников университета Ташкент — Бухара — Самарканд.

ны на профсоюзные средства, — рассказала нашему корреспонденту председатель объединенного комитета профсоюза ЦУМа И. Бойченко. — В нынешнем году будет более благоустроенным наш дом отдыха на берегу озера Иссык-Куль. Сейчас в поселке Ананьево идет возведение пяти новых домиков с общей жилой площадью 312 квадратных метров. Здесь смогут одновременно проводить отпуск около ста человек.

ОЧЕНЬ НУЖНОЕ ОЧКО

Вчера в Ташкенте на поле Центрального стадиона «Пахтакор» состоялся матч чемпионата страны по футболу среди команд высшей лиги класса «А». В этом поединке местные пахтакорцы принимали футболистов ереванского «Арарата».

На встречу соперники вышли в таких составах: «Пахтакор» — Любарцев, Петухов, Штерн, Маслов (Ибрагимов), Тургунов, Цыбин, Барюкин, Исаков, Абдураимов, Солово, Кузьмин; «Арарат» — А. Абрамян, Мартиросян, Ф. Абрамян, Коваленко, Месропян, Андриян, Бондаренко, Ишота, Арутюнян (Погосов), Заназяня, Казарян.

В дебюте матча дебютировал молодой футболист Николай Маслов. Ранее он выступал за ленинградский «Зенит», а в «Пахтакор» пришел из термезского «Автомобилиста».

Поединок соперники начали по разным тактическим схемам. Если гости играли по системе 4+3+2, то хозяева поля — 4+4+2. Впереди у пахтакорцев действовали два форварда — Абдураимов и Исаков, которые активно должны были поддерживать квартал полузащитников. Но в первые 45 минут матча наши футболисты средней линии поля вынуждены были больше заботиться о безопасности своих ворот.

Араратовцы действовали тремя форвардами, которым хорошо подыгрывало три полузащитника. Это, пожалуй, сильнейшая линия у армянских спортсменов. Но в нападении ереванцев чувствовалось отсутствие лидера атак Маркорова.

Первая половина встречи, прошедшая при игровом и территориальном преимуществе гостей, закончилась безрезультатно — 0:0. Во втором тайме пахтакорцы, проведя замену — на поле вышел Ибрагимов, — заметно активизировали игру. Теперь впереди у них выступали три форварда. Линию атаки усилил Ибрагимов, который выступал на месте нападающего.

крайнего нападающего. И хотя вторая половина встречи прошла в равной борьбе и соперники имели по целому ряду голевых ситуаций, счет матча так и не был открыт. В итоге — 0:0.

Пахтакорцы вписали в свой актив очень нужное им очко. Теперь узбекским спортсменам предстоит десятого июля встретиться в Бэку с местной командой «Нефчи». Поединок команд высшей лиги, состоявшийся в минувшую субботу, дали такие результаты: «Карпаты» (Львов) — «Динамо» (Минск) — 3:1; «Заря» (Воршильград) — «СКА» (Ростов) — 1:1.



«ВСЕ РАБОТЫ ХОРОШИ,
ВЫБИРАЙ НА ВКУС»

Кадры — текстильному гиганту

В профессионально-техническом училище № 85 готовят квалифицированных ткачей, придельщиков и помощников мастеров ткацкого и придельного производства для Ташкентского текстильного комбината.

Лексина, Полина Григорьевна, Наташа Запорожская и другие стали полупромышленными хозяйками этих сложных механизмов. А в училище идет набор новой смены учащихся. Принимаются юноши и девушки, окончившие 8—10 классов. Те, кто приезжает сюда из других городов, получают постоянную прописку в Ташкенте, живут в благоустроенном общежитии. Кстати, текстильный комбинат задолжен несколько миллионов рублей за газ, коммунальные услуги, и в будущем году, придельщики и помощники мастеров смогут в скором

времени получить квартиры. Учащиеся обеспечиваются трехразовым питанием, одеждой и частью заработка от производственной практики.



Всегда многолюдно в просторном вестибюле училища. Здесь учащиеся отдают, читают свежие газеты и журналы, участвуют в шахматно-шашечных баталиях. С удовольствием заходит работа в библиотеку училища. Этот тихий уголок пользуется особой любовью не только учащихся, но и потому, что библиотекарь А. А. Сударчинова всегда поможет найти нужный учебник, подскажет, какую книгу выдать. Часто в библиотеку приходят диспуты, организуемые с интересными людьми. Все это помогает успешно вести воспитательную работу в коллективе.

РАССКАЖИТЕ о себе. Собеседник, слегка волнуясь, рассказывает. Идет обычный рабочий день старшего инспектора группы приема отдела кадров А. К. Кадырова.

Волнение вновь поступающего вполне объяснимо: уж очень хочется ему попасть на Ташкентский орден Ленина, имени Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени авиационный завод.

«ХОЧУ К ВАМ НА ЗАВОД...»

А. Кадыров будущему молодому производственному. «Летун» старший инспектор не любит. У него на них особое чутье.

Предприятия в городе немало. Что же привело вас именно к нам? — спрашивает старший инспектор, внимательно изучая документы впервые поступающего на предприятие молодого парня.

Вот стоит симпатичный молодой человек. Темно-синий костюм. Ослепительно белые воротничок и манжеты.

Положи завод с первого взгляда! — бодро произносит он, отвечая на вопросы. Замечая, как, понизившись, инспектор почтительно берет его трудовую книжку. А потом поворачивает к нему.

В его трудовой книжке лаконичная запись: «В. К. Черных, 1951 года рождения, механик 6 разряда по ремонту дефектоскопной аппаратуры».

Фирма солидная. И, вообще, я с детства люблю машиностроение! — авторитетно басит паренек, стараясь не сморгнуть на свою справку из детской комиссии.

Э-э, да тут целый букет профессий! Столяр и плотник, банщик и слесарь. И все начинающий, все с первым разрядом.

Хорошо вам тут рассуждать! — взрывается паренек. — А мне?.. он не договаривает и плотно сжимает дрожащие губы.

Один момент! Кадыров берет трубку. Звонок, и через двадцать минут инженер центральной лаборатории уже ведет с новым поступающим обстоятельную беседу. Его принимают в лабораторию по ремонту радиоаппаратуры.

Вспышка желанье парня: «Хотел бы стать фрезеровщиком, ему надо бланк заявления».

Решил здесь работать. Твердо, железно... Да, но вы не провинились в нашем городе — устанавливает А. Кадыров и возвращает документы.

На вопрос: «Почему именно этот завод?» — он спокойно отвечает: «Здесь есть хороший рост, перспектива...»

На вопрос: «Почему именно этот завод?» — он спокойно отвечает: «Здесь есть хороший рост, перспектива...»

«Вечерний Ташкент» получил ответ

С НОВА О СРЕЗАННЫХ ТРУБКАХ

ПЕСОК - ТОЧИЛЬЩИК

на успешно прошла испытания и рекомендована для промышленного выпуска.

УВОЛЕН С РАБОТЫ

ОБЪЯВЛЕН ВЫГОВОР

Со всех концов планеты

ПРОЕКТ КОНСТИТУЦИИ

В своем письме в редакцию гражданин Томасов возмущается нетолковым поведением милиционера отдела внутренних дел Англинского горисполкома А. Абдурахманова.

Вот что сообщила редакция начальника УВД Ташкентского облисполкома Запорожского. Письмо обосновано, факты подтвердились. За злоупотребление своим служебным положением милиционер Абдурахманов из органов милиции уволен.

ЛОНДОН. В английской печати, в частности, в газете «Дейли Экспресс», опубликован ряд статей о новом секретной американской базе в Англии. Из этих статей ясно, что на юго-восточном побережье страны в местечке Орфорд-Нессе (графство Саффолк) сооружен гигантский радиокоммуникационный центр.

НЬЮ-ОРК. Британский генерал Дж. Дональдсон обвиняется в убийстве восьмидесяти мирных южноамериканских граждан. Эти убийства генерал совершил лично в период между ноябрем 1968 года и январем 1969 года, когда он командовал 11-й пехотной бригадой дивизии «Америнел» — той самой, в которой новелл палач Сонгми действовал Коали.

Вот что сообщила редакция начальника УВД Ташкентского облисполкома Запорожского. Письмо обосновано, факты подтвердились. За злоупотребление своим служебным положением милиционер Абдурахманов из органов милиции уволен.

Сигнал был направлен начальнику станции Ташкент-Ласанжиренал. Кант сообщила редакция администрации вокзала, письмо обосновано, факты подтвердились. Кадошвицу Абдураманову объявлен выговор.

Англо-американский альянс с целью создания новой базы была заключена еще четыре года назад, когда премьер-министром был лейборист Г. Уилсон. Нынешнее консервативное правительство, опасаясь дальнейшего разоблачения, кругов Великобритании.

НЬЮ-ОРК. Британский генерал Дж. Дональдсон обвиняется в убийстве восьмидесяти мирных южноамериканских граждан. Эти убийства генерал совершил лично в период между ноябрем 1968 года и январем 1969 года, когда он командовал 11-й пехотной бригадой дивизии «Америнел» — той самой, в которой новелл палач Сонгми действовал Коали.

Вот что сообщила редакция начальника УВД Ташкентского облисполкома Запорожского. Письмо обосновано, факты подтвердились. За злоупотребление своим служебным положением милиционер Абдурахманов из органов милиции уволен.

Сигнал был направлен начальнику станции Ташкент-Ласанжиренал. Кант сообщила редакция администрации вокзала, письмо обосновано, факты подтвердились. Кадошвицу Абдураманову объявлен выговор.

Англо-американский альянс с целью создания новой базы была заключена еще четыре года назад, когда премьер-министром был лейборист Г. Уилсон. Нынешнее консервативное правительство, опасаясь дальнейшего разоблачения, кругов Великобритании.

НЬЮ-ОРК. Британский генерал Дж. Дональдсон обвиняется в убийстве восьмидесяти мирных южноамериканских граждан. Эти убийства генерал совершил лично в период между ноябрем 1968 года и январем 1969 года, когда он командовал 11-й пехотной бригадой дивизии «Америнел» — той самой, в которой новелл палач Сонгми действовал Коали.

Новое в практике автохозяйств

Директивами XXIV съезда КПСС на новое пятилетие предусмотрено широкое внедрение электронно-вычислительных машин и автоматизированных систем управления в народное хозяйство страны. Большие и ответственные задачи в этом направлении стоят перед работниками автомобильного транспорта Узбекистана. Эффективные их решения немыслимы без организации сети оперативного планирования. Здесь-то и приходит на помощь людям электронная техника.

Вопросы более широко использования ЭВМ «Минск-22» обуславливают работу и в «Ташкентросте» и в «Узавтомобилстрой» совместно со специалистами ИВК треста «Узавтомобилстрой» проведено обследование грузопотока на трассе Ташкент—Самарканд. За неделю из общего числа автомобилей было выявлено 60 процентов порожних, причем большинство из них малотоннажных. Поток грузов регулировался местными пунктами. При централизации же управления грузопотоком с использованием ЭВМ «Минск-22» за счет более четкой организации перевозок государство получит 5 млн. рублей экономии в год.

Эффективность применения вычислительной техники видна на таком примере. Инженерами «Узавтомобилстрой» совместно со специалистами ИВК треста «Узавтомобилстрой» проведено обследование грузопотока на трассе Ташкент—Самарканд. За неделю из общего числа автомобилей было выявлено 60 процентов порожних, причем большинство из них малотоннажных. Поток грузов регулировался местными пунктами. При централизации же управления грузопотоком с использованием ЭВМ «Минск-22» за счет более четкой организации перевозок государство получит 5 млн. рублей экономии в год.

Вопросы более широко использования ЭВМ «Минск-22» обуславливают работу и в «Ташкентросте» и в «Узавтомобилстрой» совместно со специалистами ИВК треста «Узавтомобилстрой» проведено обследование грузопотока на трассе Ташкент—Самарканд. За неделю из общего числа автомобилей было выявлено 60 процентов порожних, причем большинство из них малотоннажных. Поток грузов регулировался местными пунктами. При централизации же управления грузопотоком с использованием ЭВМ «Минск-22» за счет более четкой организации перевозок государство получит 5 млн. рублей экономии в год.

Триста миллионов кубометров природного газа сверх пятилетнего плана — это программа по потребностям эксплуатационники магистрального газопровода Бухара—Ташкент—Фрунзе—Алма-Ата. Эта магистраль поставляет промышленности, сельскому и коммунальному хозяйству Узбекистана, Киргизии, Таджикистана и Казахстана 12 миллиардов кубометров дешевого топлива в год.

Вот все областские центры Узбекистана и входить в корма, предельно также оптимальные варианты по их стоимости. За считанные минуты машины дадут ответ о количестве в корме сырого и перевариваемого протеина, аминокислот, кормовых единиц, минеральных веществ, оперативно подготовят данные по рациональным перевозкам. ЭВМ определит, какие составные части должны и другим показателям.

СВЕРХ ПЛАНА — 300 МИЛЛИОНОВ

ЭЛЕКТРОННЫЕ «ЛАБОРАНТЫ»

Вот все областские центры Узбекистана и входить в корма, предельно также оптимальные варианты по их стоимости. За считанные минуты машины дадут ответ о количестве в корме сырого и перевариваемого протеина, аминокислот, кормовых единиц, минеральных веществ, оперативно подготовят данные по рациональным перевозкам. ЭВМ определит, какие составные части должны и другим показателям.

Вот все областские центры Узбекистана и входить в корма, предельно также оптимальные варианты по их стоимости. За считанные минуты машины дадут ответ о количестве в корме сырого и перевариваемого протеина, аминокислот, кормовых единиц, минеральных веществ, оперативно подготовят данные по рациональным перевозкам. ЭВМ определит, какие составные части должны и другим показателям.

Курортные богатства — НА СЛУЖБУ НАРОДУ

«ОБЕСПЕЧИТЬ ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ САНАТОРНО-КУРОРТНОГО ЛЕЧЕНИЯ И ОРГАНИЗОВАННОГО ОТДЫХА ТРУДЯЩИХСЯ».

В ЗЕЛЕННЫХ предгорьях, на берегах голубых рек и озер — в самых живописных местах Узбекистана разрабатывается план строительства здравниц. Курортный край становится Ферганская долина. В предгорном поясе «Чимчи» сооружается крупнейшая в Узбекистане бальнеологическая и климатическая здравница. Курортные богатства республики, созданные самой природой, не исчисляются. И это прежде всего открытые источники минеральных вод, многие из которых не уступают всемирноизвестным источникам Крыма и Кавказа. Это и месторождения целебных грязей. Это — районы с особенно благоприятными климатическими условиями для лечения и отдыха. Изначаниями, направленными на рациональное применение природных лечебных ресурсов республики, запят научно-исследовательский институт курортологии и физиотерапии.

Значительно расширяется первый в республике кардиологический санаторий «Вотанин». В этом году здесь вступит в строй санаторий «Чимчи» на 250 мест. Сюда же мест приобщается в неврологическом санаторий «Чимчи» и железнодорожно-вишневое «Чимчи». В новом пятилетии возникнет новый крупнейший в Узбекистане курортный район у горного водохранилища в Чарване. Предлагается, что к 1975 году его санаторий, до семи миллионов рублей. В санатории будут созданы все условия для отдыха и лечения. С первого года нового пятилетия начались большие работы по расширению и реконструкции действующих здравниц. На 500 мест увеличится диспансерная способность санатория Ситора и Мохаммад-Хоса близ Бухары, где лечат почечные заболевания. В Советском Союзе эту работу такой специализированный курорт. Сюда уже сейчас приезжают больные со всех концов страны.

ПРОЕКТ КОНСТИТУЦИИ

31-й штат США

НЬЮ-ОРК. Президент ОАР Анавар Саид одобрил проект конституции Федерации арабских республик, проходившего под председательством вице-президента ОАР Хусейна Аш-Шафии.

НЬЮ-ОРК. Нью-Йорк стал 31-м штатом США, ратифицировавшим предложенную конгрессом поправку к конституции страны, согласно которой американцы смогут голосовать по достижении 18-летнего возраста. Сейчас в США право голоса имеют лишь те, кому исполнился 21 год. Для того, чтобы поправка к конституции вступила в силу, она должна была ратифицирована 38 из 50 штатов.

ПЕНТАГОН МАНЕВРИРУЕТ

Новое правительство

„ЗВЕЗДА ВОСТОКА“ №5

Орган Союза писателей Узбекистана

ЖИЗНЬ НА СЦЕНЕ

(ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ХАЛИМЫ НАСЫРОВОЙ)

Ранней осенью 1927 года многочисленные артисты, разбросанные по Самарканду, возмущенно первую студию Узбекистана о предстоящих гастролях национальной труппы, воспитывающейся в Банинском театральном техникуме. Сообщения артистов дополняли разглагольствования по поводу гласности. Они особенно громко выкрикивали имя восходящей звезды узбекской сцены Халимы Насыровой.

Молодой артистам повезло. В день премьеры музыкальной комедии Узеира Гаджибекова «Аршин мал алан» в театре вспыхнул электрический освещением. Убраный коврами, транспарантами и революционными плакатами, театральный зал выглядел особенно празднично в электрическом свете. Билеты были распроданы все. Но многие проникли в зал и без билетов.

Погаси лампы. Заиграй оркестр. Занавес поднялся. Мягко лилась лирическая ария Асера. Зрители живо реагировали на диалог героя с его тетей Духан, улыбаясь робости реплик слуги Вели. Выход Гудьхеры — Насы-

ровой зрители встретили радостными возгласами и бурной овацией. Пусть молодой артистке не хватало еще опыта, но сознание ответственности перед узбекской аудиторией и теплый прием вдохновили Халиму. Первое выступление певицы на профессиональной узбекской сцене прошло успешно.

Растроганные зрители по окончании спектакля толпились у служебного выхода. Ожидали Халиму Насырову, они обрадовали хором, чтобы встретить и добрым словом отблагодарить артистку и ее коллег за доставленное наслаждение.

Успех первых выступлений Халимы в Самарканде был действительно ошеломительным. Настало время вернуться в Бухару. Это время работницы Наркомпроса Узбекистана получили из Бухары весть о трагической гибели талантливой артистки Турсунной Саиджановой. Турсунной было всего восемнадцать лет, но она уже успела успешно окончить в Москве трехгодичную театральную студию и, вернувшись в Узбекистан вместе с Абрамом Хидоятовым, Ятхом Бабаджановым, Манноном Уйгуром и другими артистами Государственного Узбекского драматического театра, блестяще выступила в главных ролях.

Теперь без Турсунной не мог идти ни один спектакль. Предстояло срочно найти артистку, способную заменить погибшую. Это было трудным делом, ибо до 15 октября узбекский театр не знал артистки. Женские роли исполняли молодые мужчины или мальчики. Узбекская артистка вступала на сцену наперекор запрету духовенства, угрозам родни и злопыхачей. Вот почему в двадцатые годы национальный театр мог по пятам пересчитать своих артистов.

Выбор Наркомпроса пал на Халиму Насырову, которой оставался еще год до окончания техникума. Халима жаль было расставаться с учебой. Но она понимала, что ее отказ может приостановить работу театра. Халима приняла предложение.

Однако она недолго оставалась в труппе драматического театра. В начале 1929 года Халима вышла

замуж и переехала с мужем К. Яшаром в Андинан, где и продолжила свою артистическую деятельность.

Созданный Хамзой Андинанский театр располагал целой плеядой одаренных музыкантов, певцов и драматических артистов. Вдохновенный всенародный революционный подъем, коллективизм стремился к совершенствованию исполнительской культуры, искал и создавал новые сценические произведения, созвучные времени.

В это время Халима Насырова успешно выступала в ролях Ширин в спектакле «Фархад и Ширин», Лейли в постановке «Лейли и Меджнун», исполняет роль Лолы в одноименной пьесе К. Яшера. Но наиболее значительной артистической работой Халимы Насыровой стала роль Дильбар в «Дух коммунистах» К. Яшера. Эта пьеса касалась не только актуальных проблем своего времени, но и впервые вписала в узбекскую драматургию новую страницу, отображающую героический подвиг узбекской женщины. В интерпретации Насыровой ее героиня Дильбар предстала перед зрителем высоконравственной, преданной делу партии женщиной. Рядом со своим мужем Дильбар Халима Насырова с оружием в руках смело вступает в бой с басмачами. Для Халимы Насыровой, исполнявшей обычно лирические персонажи, героическая роль Дильбар стала новой страницей творческой биографии.

При этом Халима Насырова обрела исключительное тяготение к песенно-исполнительскому искусству. В ее концертном репертуаре навсегда сохранились десятки сложнейших узбекских народных песен: «Самаркандский ушкан», знаменитые цылы «Баян» и «Чорго», рецитативно-распевные вокальные сочинения типа ферганского «Катта ушкан» («Большая песня»), популярные «Тановалар», «Улаган» и многие песни из классической «Шашмакома». Они в исполнении Халимы Насыровой впервые стали приобретать новую, более глубокую, интерпретацию. Умело обогащая песню вокально-национальным орнаментом, певица сообщала песне эмоциональную

Майский номер открывается романом Я. Хаймова и М. Рахманова «Расстояние до счастья».

Вторым крупным произведением номера является роман Сахиба Дина «Президент». Это остроумное произведение посвящено борьбе угнетенного народа. В книге показаны события, происходящие в одной из сопредельных стран, рассказывается о борьбе прогрессивно настроенных людей за свободу и независимость своей родины.

Поэтические страницы номера отдают воинским произведениями поэта республики — Мирмуслина, Севтужера Эмида, Ильеса Муслима, Абгата Турдумбетова, Вадиша Старостина, Виктора Черненко, Станислава Соломонова.

Имя замечательной узбекской артистки Халимы Насыровой широко известно во всем мире. Ее слушали в Сирии, Ливане, Индии, Бирме, Афганистане, ОАР, Канаде. Посещая следом за ней слава заслуженная слава. Вот что, например, писала сирийская газета «Лисан аш-шааб»: «Из всех ранее услышанных концертов зарубежных артистов наибольшее удовлет-

ворение принесли узбекские артисты и в особенности наружающее певица Халима Насырова».

Ее творческому пути посвящается в номере статья А. Саидова «Жизнь на сцене».

С изложением сделаны очерки Аркидия Узбекского «Сестра Турсун», Льва Деминна «Дневник Аркидия», Аркидия Голышева «Когда героем становится солдат». Актуальные вопросы затрагивают в своих статьях Д. Рашидова «Из истории переводов произведений К. Маркса и Ф. Энгельса на узбекский язык», Н. Гулямова «К вопросу о сближении узбекского языка с рецензиями на новые книги выступают Д. Алимов, Б. Брайт-Бур, Ю. Александров».

Литература зарубежного Востока представлена рассказом Эльдара Дурасина «Семейное искусство».

Любители приключенческой литературы с удовлетворением прочтут начало повести польского писателя Эдзи Эдига «Эльжбета уходит». Действие повести основано на подлинных событиях. Оно посвящено работникам Министерства национальной обороны Польской Народной Республики.

Повесть о племени „шестишников“

3 А СЛАВКОЙ Масленкой, учеником шестого класса, утвердилось некое для него мнение: «Еще бы Проклятый заблудил, заводил! Так думают о главном герое повести в диалог режиссера и режиссера, и некоторые учителя. Однако не все с этим согласны.

«Кто же прав? Какой он, Славка, на самом деле? Эти вопросы встают перед читателем повести первых же страниц произведения Владимира Барабаша».

И те, и другие в общем-то правильно оценивают характер бесноватого шестиклассника. Но если первые бесноватого разводят руками, то вторые ищут и находят в нем нечто из себя, нечто такое, что не может остаться незамеченным. Представительницам многих профессий и специальностей пришлось изрядно потрудиться. Но кто возьмется утверждать, что труд воспитателя, педагога — легкий?

Отца Славки рассказывает сыну был 40 лет, вместе с ним и тревожная, которую забывают не забыть. Была в полном расцвете отчаяния пареня: Ирина Осиповна, не раз уже награжденная орденом за боевые дела, мужественному и находчивому воину, а именно сочувствовала

удача. Однако другой тревожной недостатком в характере Осиповны — самостоятельности, отсутствие должной выдержки. И не напрасно трижды в отечественной операции Осипович, желая отделиться, проявил ненужную инициативу, тем самым же, находясь в засаде, предприняв не отрываясь по врагу (выдержки не хватило) — и вот драматический итог: из разведки не вернулось тринадцать бойцов. И сам Осипович погиб.

В Барабаше правильно поступил, выделив рассказ «40 времени далеком», в самостоятельную главу. Героическая легенда Великой Отечественной войны — неслучайный исторический факт, который всегда будет служить делу воспитания молодежи и, Славка внимательно слушает рассказ отца — трагическая фронтовая была обязательно оставил след в его душе.

Воспитательские цели преследуют и «путешествия» в еще более далеком прошлом. Побывав в Бухаре, «достойные представители славного племени шестишников» узнали много нового. А вместе с ним и юный читатель.

Характеристикой минувшей эпохи с ее кровопролитными войнами, несущими народу несчастья и страдания, дополняет «Легенда о Сантасе». Эта легенда о Тимуре тоже выделена в отдельную главу.

Вставные легенды и рассказы — путешествие в прошлое — создают в повести перспективу, обогащают и разнообразят не только содержание, но и форму произведения.

Удачен в повести образ Савки, старшего шестиклассника. В нем уже заметны черты одаренного педагога. Как он любит детей, каким пренебрежимо авторитетом у них пользуется! Это потому, что Савка видит в душе ребенка

прежде всего достоинство и только потом — недостатки. Опираясь на положительные начала в душе подопечного, Савка настойчиво работает над его воспитанием.

В основе фактуры повести — обычные события жизни школьников: уроки, пионерские сборы, танцы, лагеря, будни как будни. Но и в самом обыкновенном автор умеет найти романтику, превратить обычное в необычное.

Повесть прямо-таки насыщена юмором, и в этом одно из ее достоинств. Забавные приключения «шестишников», их веселые и не всегда безобидные проделки (дети есть дети), множество комических ситуаций — все это придает произведению легкость, оптимистический колорит, делает повествование увлекательным.

Автор обнаруживает знание детской психологии, острую наблюдательность. Чувствуется, что характеры, конфликты, ситуации не выдуманы, а взяты прямо из жизни. Но при этом, по черточке юмора автор интересные наблюдения.

«Славка Масленка» — первая книга В. Барабаша. Этим, наверное, и объясняется обилие свежих впечатлений автора, а с другой стороны — промах в композиции, ошибки в языке и стиле.

Нельзя в этой повести языковых погрешностей. Если верить автору, юбки не шьют, а делают да еще — рядами: «...На нем была огромная юбка, сделанная в нескольких рядов из марлевого полотна» (154).

Удачны многочисленные иллюстрации и внешнее оформление книги (художник Э. Бродская). Жанр рисунков вполне соответствует стилю повести, в котором главенствует юмор. Можно не сомневаться, что острое повествование о забавном и серьезном племени «шестишников» с пользой прочтет не только юный, но и взрослый читатель.

Ю. АЛЕКСАНДРОВ.

— СТОИ! Куда? Кто там? — Сарбаз подошел к лошади, схватил за узды. — А ну, говоришь Ивай!

Из ворот появился начальник караула. И тот же вопрос: — Кто там? — Но он уже успел рассмотреть пассажиров. Не ожидая ответа, закричал: — Ха-ха! Так вы из поганых? Ну-на, слезай с пролетки понае.

Начальник караула, видимо, скучал. И вот — пожалуиста, появилось развлечение.

Рафаиль с Давидом, искупавшиеся, замерли. Но жена богача произительно закричала. На этот крик сарбазы не обратили никакого внимания. Они старательно стаскивали мужички с пролетки.

— Торнитесь, поганые? Придется задержаться... — Что за насилые? — наконец, осмелев Рафаиль. — Что вы делаете? Мы будем жаловаться его высочеству эмиру. Я вам покажу, кто я такой!

Сарбазы захохотали. — Вот им нужно заняться!

— Он больше всех кричит! — Вон какой страшный!

Рафаиль продолжал грозить, однако никто из сарбазов не обращал внимания на его слова.

— Ну-ка, марш за мной, там видно будет, кто кому понает, — приказал начальник караула и двинулся вперед.

Их привели в тесное помещение. Жена Рафаила перестала кричать и теперь испуганно жалась к мужу.

— Знаете, куда вы попали? — ехидно осведомился начальник караула. — Мы сбегали от большевиков, а вы так жестоко обращаетесь с нами... — обвинено

пробурчал Рафаиль. Он надеялся, что теперь его поймают. — У нас за слово «большевик» выводят на площадь и вешают. А ты посмел его прозвонить? Что сорочка, будто обещала? — И приказал сарбазам, — Раздеть вот его и выпалить сорок пять ударов.

Начальник караула указал на Давида. Тот, шелемленный, замер, уставился на дядю. Рафаиль снова закричал. — За что? Как вы смеете? — А ну, замолчи, собака! — крикнул начальник караула.

— Что это такое? Почему не слушаете? Сначала узнайте, кто мы такие. Не трогайте его! — Рафаиль поддался было вперед.

— Ага... не нравятся. Ну, тогда разденьте его самого и дайте шестьдесят пять ударов.

Начальник караула, считая разговор оконченным, присел.

Сарбазы окружили Рафаила, и не успел он охнуть, как его моментально раздели. Видно, не впервые солдатам эмира приходилось выпалить подобные приказания.

— Что же это такое? Что вы делаете? — надрыла Рафаила. И снова заголосила жена.

— За неисполнение законов эмира! — ответил кто-то из сарбазов.

— Каких законов? Мы же в Бухару только прибыли... — встал Рафаиль из рук сарбазов.

— Ха-ха, кто же вы такие? — начальник караула жестом оставил ретивых помощников.

— Мы истинные евреи... — А где «веревка проклятая» на полях ваших халатов? — поднялся начальник караула.

— Беревка? — удивился Рафаиль, но сразу вспомнил, что в Бухарском эмирате существовал закон: еврей, проклятый богом, должен был носить на поясе повязку ошейника — будь она старая или новая — веревку.

Забыв богатый человек об этом... Забыл жестокий заводчик о

не шевелься, не произноси ни одного слова. На его глазах были два — богатого, уважаемого человека. Самого дядю!

А Рафаиль по-прежнему надрыла.

— Я русско-подданный!!! Русско-подданный!!! Я подданный русского царя!

Эти слова, наконец, двинулись от городских ворот.

Рафаиль тяжело дышал. Вот как началось его путешествие. Он искал в этом городе спасения от большевиков, а солдаты эмира встретили плеткой, изверги. Да еще были на глазах нищего племянника.

— Будьте вы про-



Отрывок из романа «Расстояние до счастья»

законх священного эмирата.

— Господи, мы еле спаслись. Мы уже думали, что не увидим ворот благородной Бухары, — лебезил, унижаясь, оп — Мы сюда приехали в поисках своего счастья. Мы прятались от всех, ехали лишь по ночам... — Замолчи, собака... — крикнул неумолимый начальник караула. — За отсутствие на поясе «веревки проклятой» получи сорок пять ударов. Это чтобы ты всю жизнь помнил свое место.

Теперь прозвучал приказ. Прозвучал торжественно, будто называли преступника на площади у минарета Каяля.

Сарбазы не слышали больше ни торопливых, захлебывающихся жалоб Рафаила, ни пронзительного женского визга.

Только Давид стоял, дошли до сознания начальника караула.

— Что-то? Кто русско-подданный? — Сарбазы, недовольные остановкой, выходящие смотрели на своего начальника.

— Мы подданные царя... — Паспорт... Дрожащей рукой жена Рафаила протянула документ.

— Правильно, — удивился начальник караула. — Помните его имя.

Только десять ударов получил Рафаиль, но уже потерял сознание.

Один из солдат опрокинул ему на голову ведро холодной воды.

— Что вы делаете, изверги? Зима же вель, а вы льете холодную воду! — закричала жена.

— Надо было сразу сказать, что ты русско-подданный, — вздохнул начальник караула. — Ладно, можете входить в Бухару.

Вскоре пролетка

двинулась от городских ворот.

Рафаиль тяжело дышал. Вот как началось его путешествие. Он искал в этом городе спасения от большевиков, а солдаты эмира встретили плеткой, изверги. Да еще были на глазах нищего племянника.

— Будьте вы про-

рожайностью и безжалостностью завернули. И почему, когда за него ввязались солдаты, Рафаиль ввязался и подставил свою спину под удары.

— Эх, и просят ты, Давид. Простай! Не зря тебя нарядили в богатую и очень тяжелую одежду. Когда догадаешься, будет уже поздно!

— За столом Рафаиль пришел в себя и уже мог поговорить.

— Скажите, дорогой друг, что вас вынуждает жить в этом убогом городе?

— На что вы в обиде? — спросил хозяин дома.

— Пока доехали, нас дважды били... — И он рассказал о недавних мучательствах.

— Быстрей! Быстрей! Черт его знает, что танит в этих темных кривых улочках. Вдруг опять дождет злые страдания.

С ужасом всматривались путешественники в каждую тень от сухого тута, от забора. Когда пролетка остановилась у ворот дома его друга, Рафаиль облегченно вздохнул.

Хозяин дома тепло принял гостей. Он приказал немедленно сварить куриный бульон.

— Устали в дороге? Проголодались?

Рафаиль только кивал головой, наконец-то он в безопасности. А это главное.

— Устали, дорогой... путь длинный, опасный... — Да, сейчас неспокойно... Тем временем жена Рафаила обратилась к Давиду: — Вы сняли бы новую одежду и переоделись в старое... — Ибовались от тяжелой одежды, Давид вздохнул с облегчением. Но ему и в голову не приходило подумывать, почему снова от одежды с такой ост-

на четвереньках. В знак того, что в этом доме живет еврей, вешали черную тряпку. И лавки яши были ниже других. Покупатель-еврей за товар не имел права давать деньги прямо в руки купца, а бросал в тарелку с водой, стоящей на прилавке.

Рафаиль, наконец, оторвался от осточки и удивленно спросил: — А как же тогда купец передавал товар?

И Рафаиль снова ввязался за осточку. К нему вернулось благодушное настроение и е. Теперь он мог спрашивать спокойно, между прочим, Ужасы благородной Бухары его не напугали: он здесь только проездом. К тому же он подданный русского царя.

— Конечно, товар нельзя бросать в воду, поэтому купец швырял его перед евреем, выкалывая при этом как можно больше презрения.

— Почему же все это делалось? — Рафаиль все-таки не мог остаться безучастным.

— Считается, что руки еврей грязные и нечестные... — грустно улынулся хозяин дома. — Таковы законы эмира... Вы послушайте дальше. В двадцатые дни еврей особенно осторожно должны были ходить по улицам.

— Это почему же?

— Закон этот тоже был издан эмиром для унижения евреев. Он гласил, что калпи дожда, отлежавшие от евреев, окверняли человека другой нации.

— Господи, да как же можно так жить! — всплеснула руками жена Рафаила.

— Жили наши деды, Ийнем и мы! Ошарашенный Давид молчал. Да и что он мог сказать...



Рис. А. Камбаров.

Вадим СТАРОСТИН

Запевай, запевай!

Остались по селам белые хаты, И письма невест нам весте полетели... Ребята, ребята, мы с вами солдаты, Мы с вами уходим навстречу метели... Навстречу бурнам и горным обвалам, Силунам песням и скалстым отрогам... А ну, веселей запевай, запевай!

Чтоб легче шаталось по трудным дорогам! Давай ту, которую деды несли, Которая нашим отцам помогала Забыть о боях на коротком привале. И в жарких боях позвать о привалах, Бывало, знамена склонялись к плечам, Прощальные залпы гремели, бывало, Но песни — немеркнущая эстафета — Была по душе молодым запевалям! И голос звякнул — звенящий и чистый, И стрем, что вылет, казался, из стали, Упрямо шагала вперед коммунистка, Упрямо вперед коммунистка шагала! Ребята, ребята, мы с вами солдаты, Мы славу отцов никогда не уроним! Не дрогнет, не дрогнет цевье автомата

Солдатская ВЕСНА

В шершавой и крепкой солдатской ладони! И знамя, что наших отцов оведало, Над нами! Не думаем мы о привалах, А ну, веселей запевай, запевай, Ту песню, что наши отцы запевай!

Шальные взрывы липких почек внешних Подняли взрывы на ноги солдат. Весна разведку проводила зорким, Улыбку спрятав в солнечных лучах. А нынче веточкой в саду лазоревом Сама явилась, в сердце постучав. Глядят солдаты, а в глазах свечение: От сердца свет идет в сто тысяч свеч... Им выходить сегодня на учение, Свою Отчизну от врагов беречь. Они с заданием, конечно, справятся, Возмут броском любую высоту... Махнем на счастье им, весна-раскрасица, Вишневой веточкой в шальном цвету.

ОПЕРАЦИЯ „РОГА И КОПЫТА“



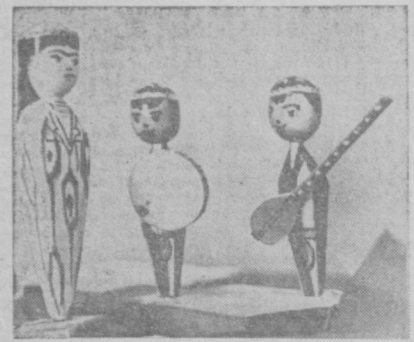
ФОТОРЕПОРТАЖ

сомнешь ее, если при- тронешься пальцем. Но лет, тверда коробочка — из рога потому что вырезана.

Где-то на другой плантации — виноградной — мастером позировав сборщица сол- нечных ягод. Она лов- ко подняла над голою тяжелой коруны с сочными гроздьями. Да так и осталась стоять в скульптурке, изготовленной на «Су- венире». Эта статуэтка напоминает жителей ка- кого-нибудь северного края о богатстве зем- ли узбекской, о щедро- сти его народа (сни- мок второй).



Известная по рома- ну «Двенадцать стуль- ев» контора заготовля- вала рога и копыта. Ташкентская фабрика «Сувенир» занимается их реализацией. Здесь получают это сырье, потом рог и кость по- падают в руки масте- ров. Они удаляют с них все лишнее, и по- лучаются очень забав- ные скульптурки-суве- нира.



Что изображают на своих изделиях масте- ра? В первую очередь, коробочку хлопка (сни- жок первый). Так и думаешь, что сейчас



сл, вот-вот раздадутся сухие удары дойры, заплет рубаб, и коло- колом разойдется пла- тья танцовщицы. Ее отрывисто-колдовски е

движения покажут кра- соту восточного танца (снижок третий). Но молчаг дойра и рубаб, не делает на танцовщи- ца: они ведь из де- рева.

Не переживайте, и кровопролитной битвы двух нахохлившихся петухов тоже не прои- зойдет. Эта скульптур- ка вырезана из рога. Забавные птицы! Ер- шистые, задригстые. Почти как настоящие.

Большие фантазеры и огромные выдумщи- ки работают на «Суве- нире». Сколько в их изделиях мастерства и вкуса. Залюбуешься!

Фото М. Нуритдинова.

ОБ ОТДЫХЕ И ЗДОРОВЬЕ...

ОЗДОРОВИТЕ Л Б- НОЕ действие сол- нечных лучей широко известно. Меньше зна- ют о том, что порой солнце может принести организму вред. В по- чтенном возрасте при гипертонии, атероскле- розе и определенных формах туберкулеза солнца следует остере- гаться. Но и молодым полезнее загорать во время летних спортив- ных игр или физиче- ской работы на свежем воздухе.

Следует помнить, что солнечные ванны вна- чале не должны пре- ышать несколько ми- нут, их продолжи- тельность увеличивается постепенно, день ото дня. Длительность пребывания на солнце- неке зависит от инди- видуальных особен- ностей организма, обще- го состояния и само- чувствия. Во всяком случае, «жариться» ни- кому не следует.

При расширении вен рекомендуется плаван- ие — лучший водный массаж для вливающих участков. Можно при- нимать ванны из про- хладной проточной во- ды, но ручной массаж бугристых улов вен полезен для жизни и категорически воспре- щен. При расширении вен следует помнить, что ультрафиолетовые лучи и всевозможные тепловые процедуры расширяют капилляры, в результате чего со- здаются предпосылки для возникновения от- крытых ран. Во избе- жание этого в длитель- ных пешеходных походах нужно носить эластич- ные лечебные чулки, оберегать ноги от чрез- мерного солнечного об- лучения, перегрева и мелких ранений.

Летом особенно устраи- вайте себе оздорови- тельные выходные дни! Непременно выезжайте за город, прочь из за- колоченного круга дома и в него кру- га. Наедине с природо- ю спадает городское напряжение. После прогулок лучше сит- сать, забываюте раздра- жающие мелочи. Выехав за город, вы отдохне- те и от городского шума. А длительный шум, как известно, раздра- жает не только слухо- вые органы, но и нерв- ную систему в целом.

Из журнала «Си- дуэт».

В мире интересного

СОЛНЦЕ, ВОЗДУХ И ВОДА...

Не только солнце по- винно в жаре. На тем- пературу воздуха боль- шое влияние оказы- вают также влажность и атмосферное давление. Поэтому в разных го- родах при одной и той же температуре люди неодинаково ощущают тепло.

Термин теплоем- кость применим для атмосферы так же, как для любой жидко- сти и металла. Поэто- му теплоемкость воз- духа и водяного пара считаются величинами постоянными. Оперир- уя этими данными и рядом других факто- ров, кандидат геогра- фических наук Кон- стантин Гогинвили со- ставил особые «погод- ные» диаграммы. Они позволяют исследовать тепловую режим на различных широтах, полу-

чать сравнительные ха- рактеристики мест, от- личающихся по увлаж- ненности. Выяснили, в частности, такая инте- ресная особенность: средненежная темпе- ратура воздуха в Тби- лиси оказалась на гра- дусе больше, чем в Ба- туми. Однако по тепло- содержанию воздуш- ной среды — наоборот. Чрезмерная влажность делает батумское лето

наимного жарче тбилис- ского. Диаграммами, со- ставленными в Инсти- туте географии Акаде- мии наук Грузии, воспользуются специали- сты сельского хозяй- ства, а также планиро- вщики новых курор- тов эон, городов и пос- селков.

К. ЦХОМЕЛИДЗЕ, Тбилиси.

ПЕРЕПИСЬ РЫБЫ В КАРАКУМАХ

Каракумы и рыба... Рыбные эти понятия были несоместными. Но с тех пор, как не- сколько лет назад на- чали перепись рыбы в Каракумах, в пустыне появля- ется рыба. С амудар- инской водой сюда пришли сазан, сом, кар- ась и даже такие ред- кие рыбы, как шип

аральский и скаферин- гус. Немало сделали для обогатения рыбного царства ученые-ихтио- логи и рыбоводы. Они поселили в водоемы Туркмении белого аму- ра и толстолобика. Эти рыбы прекрасно аккли- матизировались в Ка- ракумах — размножа- ются, быстро растут. Рыбакм иногда пола- дятся «рыбки» ве-

нулось вблизи столи- цы. Здесь начали лов бригады рыбаков. Сейчас ихтиологи проводят своеобразную «перепись» — учет рыбы. Они хотят узнать, какие новые виды рыб появились в канале и водохранилищах, как они чувствуют себя, как размножаются.

Н. ЧУНАКОВА, Ашхабад.

Микроорганизмы против ядов

Микроорганизмы, спо- собные разрушать ци- анидные соединения, об- наружили ученые Алма- Аты. Их вывели из сто- чных вод Зырянско- го свиногого комби- ната на востоке Казах- стана.

Ученые Алма-Аты на- мерены разработать простые способы искус- ственного культивиро- вания таких микробов для промышленных нужд. Микроорганизмы выра- щивались в лаборатор- ных условиях на циани- стых средах, которые для них являлись источ- ником азота. Поглощая азот, они разрушали ядовитые соединения. По мнению специали- стов, находка открывает перспективы для созда- ния эффективных и де- шевых методов биоло- гической очистки отходов промышленных пред- приятий, в частности, сточных вод фабрик цветной металлургии.

В. ГАНКА, Алма-Ата.

ВСЕ КРАСКИ ЛЕСА...

Оригинальный способ «облагораживания» по- верхности пресекотруемых плит предлага- ют сотрудники Института УралпромстройНИИПроект в Свердловске В. М. Шнейдерман и В. А. Неруш. На поверхность древесностружечной массы перед прессованием они уложили сначала всего несколько листьев, принесенных из осеннего леса. Затем в дело пошли не только листья, но и ветви деревьев, еустариников, юра, цветы, шишки, мох... С помощью архитектора В. Д. Смирнова исследователи создали множество удивительно «живых» пейзажей, натюрмортов. Краски леса не поблекли и после прессования.

Такие плиты украсят любое помеще- ние. Их изготовление не требует особых хлопот. Необ- ходимо лишь, по мнению уральских изобрет- цов (новый способ назван «биофизиком»), завести специальными гербариями.

В. СТАРИНОВ, корп. ТАСС.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ

УЗБЕК КОНЦЕРТ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА „ЮБИЛЕЙНЫЙ“ ГАСТРОЛИ В СССР

7, 8, 9, 10 ИЮНЯ В 8 Ч. ВЕЧЕРА, 11, 12 И 13 ИЮНЯ В 1 Ч. ДНЯ И 8 Ч. ВЕЧЕРА

В ПЕРВЫЕ В ТАШКЕНТЕ

ЯПОНСКОЕ ВАРЬЕТЕ „СЁТИКУ“

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОДАЖА БИЛЕТОВ ПРОИЗВОДИТСЯ В КАССЕ КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА ИМЕНИ СВЕРДЛОВА ЕЖЕДНЕВНО С 2 Ч. ДНЯ. ПРИНИМАЮТСЯ ЗАЯВКИ НА КОЛЛЕКТИВНЫЕ ПОСЕЩЕНИЯ.

Театр

7 ИЮНЯ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА „ЮБИЛЕЙНЫЙ“ — гастроль японского варьете «Сётику».

8 ИЮНЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Травата с участием Кэрола Хаблетт (США), ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — Золотая стена.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА „ЮБИЛЕЙНЫЙ“ — гастроль японского варьете «Сётику». ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 11 ч. утра Кошкин дом.

Кино

7 ИЮНЯ ЗИМНИЕ Симпатичный господин «Р»: «ЧАРКА», «ВОСТОК» (по четным часам), «СПУТНИК», им. НАВОИ (днем и вечером), «МОСКВА» (в 7 ч. вечера).

Том Джонс (2 серии): «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 8 ч. вечера), «МОСКВА» (в 8 ч. вечера). Большая прогулка (2 серии): «УЗБЕКИСТАН» (в 7, 10 ч. вечера), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 6, 8 ч. 45 м. вечера).

Прощайте, друзья! «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (по четным часам, днем и вечером), «КУЧКА» (по нечетным часам, днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 6 ч. 15 м. вечера).

Молодость без старости: им. ТЕЛЬМАНА. Симпатичный господин «Р»: «ФЕСТИВАЛЬ». Прощайте жизни: «ХИВА».

8 ИЮНЯ ЗИМНИЕ Симпатичный господин «Р»: «ЧАРКА», «ВОСТОК» (по четным часам), «СПУТНИК», им. НАВОИ (днем и вечером), «МОСКВА» (в 11 ч. утра, 1. 5 ч. дня, 7 ч. вечера).

Том Джонс (2 серии): «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 12, 2 ч. 30 м. дня).

ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 14 НА БАЗЕ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ЗАВОДА «ТАШСЕЛМАШ» ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА 1971-72 УЧЕБНЫЙ ГОД.

Училище готовит квалифицированных рабочих по специальностям: токари по металлу, слесари механосборочных работ, механики по ремонту и эксплуатации счетно-вычислительных и клавишных машин, слесари по ремонту промышленного оборудования, электрогазосварщики (дипломированные), электрослесари по ремонту промэлектроборудования, формовщики-литейщики (цветных и черных металлов), фрезеровщики, электросварщики.

Принимаются лица в возрасте от 14 до 25 лет. Срок обучения 1—2 года. На период обучения учащиеся зачисляются на государственное обеспечение (по отдельным специальностям учащимся выдается стипендия). Иногородние обеспечиваются общежитием. Срок обучения в училище за- считывается в непрерывный тру- довой стаж.

Для поступления необходимы документы: свидетельство об образовании, справки с места жительства и с места работы роди- телей; 6 фотографий (3х4 см.), автобиография, характеристика из школы, свидетельство о рождении, паспорт.

Начало занятий — 1 сентября. Обращаться: г. Ташкент, Хамзинский район, ул. Сельмашевская, 14. Телефон № 66-84-44.

ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 14 НА БАЗЕ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ЗАВОДА «ТАШСЕЛМАШ» ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА 1971-72 УЧЕБНЫЙ ГОД.

в 3 ч. вечера), «МОСКВА» (в 3 ч. дня, 8 ч. 40 м. вечера). Большая прогулка (2 серии): «УЗБЕКИСТАН» (в 10 ч. утра, 1. 4 ч. дня, 7, 10 ч. вечера), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 12, 3 ч. дня, 6, 8 ч. 45 м. вечера).

Прощайте, друзья! «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (по четным часам, днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 10 ч. утра, 4 ч. 30 м. дня, 6 ч. 15 м. вечера), «КУЧКА» (по нечетным часам, днем и вечером). Минутные дни (на узбекском языке): им. НАВОИ (в 1 ч. 30 м., 5 ч. дня, 8 ч. 20 м. вечера). Семь новостей эфрейтора Збруева: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1. 3, 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера).

ЛЕТНИЕ Графиня Кассель (2 серии): им. ТЕЛЬМАНА. Симпатичный господин «Р»: «ФЕСТИВАЛЬ». Прощайте жизни: «ХИВА».

ДОМ ЗНАНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР (ул. Кирова, 24)

10 июня в 7 ч. вечера СОСТОИТСЯ ВЕЧЕР НА ТЕМУ: «ИСКУССТВО И МОДА» (живопись, архитектура, скульптура, прикладное искусство, костюм). Лектор — искусствовед ташкентского Дома моделей А. Г. Очаковская. Тематический показ моделей.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

17 июня в 2 ч. дня на заседа- нии ученого совета по присужде- нию ученых степеней по биологи- ческим наукам Ташкентского го- сударственного университета имени В. И. Ленина (ул. К. Маркса, 35, аудитория 133)

на соискание ученой степени кан- дидата биологических наук: Х. Г. Гулямовым на тему: «Гид- робиология Каспийского водо- хранлища и малых водоемов юж- ных склонов Чаткальского и Ку- раминского хребтов»; А. Холмуродовым на тему: «Се- мейство рутовых в растительном покрове Узбекистана».

С диссертациями можно ознако- миться в научной библиотеке университета (вузгородок, дом 4).

17 июня в 2 ч. 30 м. дня на за- седании ученого совета по прису- ждению ученых степеней по фи- лологическим наукам Ташкентско- го государственного университета имени В. И. Ленина (вузгородок, аудитория 309, корпус I)

на соискание ученой степени кан- дидата филологических наук: Л. И. Шереметьевой на тему: «При- надлежные науки в современном русском языке»; С. С. Шоломцевой на тему: «Тюрнизмы в русском языке жи- телей Киргизии».

С диссертациями можно озна- комиться в научной библиотеке университета (вузгородок, дом 4).

18 июня в 2 ч. дня на заседа- нии ученого совета по филосо- фическим наукам Института филосо- фии и права Академии наук Уз- бекской ССР (ул. академика Х. Су- лаймановой, 33, 1-й этаж), на соискание ученой степени кан- дидата философских наук: И. Туленовой на тему: «Диалек- тика развития функции советско- го государства по контролю за мерой труда и мерой потребления в процессе строительства социализма и коммунизма».

С диссертациями можно озна- комиться в библиотеке института (Ташкентская область, Орджони- кидзе, п/о 4).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 7 ИЮНЯ

Первая программа. Показывает Москва. 17.30 Программа передач. 17.35 Для школьников. «Пионерия». 18.00 Цветное телевидение. «Монголия — без времени». Премьера телевизионного документаль- ного фильма. Показывает Ташкент. 19.00 Программа передач. 19.05 «Сайгач гулчарлари» (на узбекском языке). На русском языке: 19.35 «Ахборот». Информационная программа. 19.50 «Вокзалы мыслят свое лицо». 20.30 Для воинов Советской Армии. В. Леон- цев. «С чего солдат начинается». На узбекском языке: 21.05 «Ахборот». Информационная програм- ма. 21.20 Молодые исполнители. Н. Шералиева, А. Азизов. 22.00 Мир сегодня. Показывает Москва. 22.30 Цветное телевидение. Отборочный матч чемпионата Европы по футболу. Сборная СССР — сборная Кипра. 00.15 «Время». Информационная программа. 00.45 Конец ретрансляции Москвы.

Вторая программа. Показывает Ташкент. На русском языке: 18.00 «Сказки — прощай». 18.30 Бе- седа врача. 18.50 Реклама. Показывает Москва. 19.00 «Товарищ песня». 19.50 Новости. 20.00 «Че- ловек и закон». 20.15 Н. Вирта. «Одиночество». Спектакль Москов- ского драматического театра им. Н. В. Гоголя. Впервые доку- ментальный фильм. Показывает Ташкент. 22.30 «Анушара». Худо- жественный фильм (на узбекском языке).

Третья программа. 19.00 Показывает Душанбинская студия теле- видения.

ВТОРНИК — 8 ИЮНЯ

Первая программа. Показывает Москва. 17.30 Программа передач. 17.35 Для школьников. «В музы- кальной стране». 18.00 Спортив- ный дневник. 18.30 Ленинский университет миллионов. Показы- вает Ташкент. 19.00 Программа передач. 19.05 Телевизионный те- атр кукол (на узбекском языке). На русском языке: 19.35 «Ахборот». Информационная програм- ма. 19.50 «Исти, режес и спавир». Музыкальная передача. На узбек- ском языке: 20.40 «Ахборот». Ин- формационная программа. 20.55 «Полночный поэт». Р. Кадри- ри. 21.15 Нам встреч выборам в Верховные Советы союзных и ав- тономных республик и местные Советы депутатов трудящихся. 21.30 Университет сельскохозяй- ственных знаний. 22.00 Концерт инструментальной музыки. 22.40 «Войди в мой дом». Художествен- ный фильм. Показывает Москва. 24.00 «Время». Информационная программа. 00.30 Концерт ретранс- ляции Москвы.

Вторая программа. Показывает Ташкент. На русском языке: 18.00 Для юности. «Сю твасяк, где када и почому?». 18.40 «Куда пойти учиться». Реклама. Показывает Москва. 19.00 Концерт Го- сударственного хореографическо- го ансамбля «Берекат». 19.50 Но- вости. 20.00 Страницы истории советского кино. «Учитель». Худо- жественный фильм. 21.40 Доку- ментальный фильм. 22.00 «Зна- комство с оперой». П. И. Чайков- ский. «Ноланта». Спектакль Ле- нинградского Государственного Академического Малого театра оперы и балета. Трансляция из Ленинграда.

Третья программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 19.00 Передача учебной програм- мы. Для абитуриентов. Физика. 20.00 Реклама. 20.10 Передачи на пятителки. 20.25 «Большой караван». Художественный фильм.

ТАШКЕНТСКАЯ МЕЖДУГОРОДНАЯ ТЕЛЕФОННАЯ СТАНЦИЯ ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

на станции в г. Ташкенте в каче- стве телефонного дежуря в возрасте от 16 лет и старше с 8—10-классным образованием. На станции имеются курсы по обучению этой специальности. Оплата труда специально-премиаль- ная. Обращаться: г. Ташкент, ул. На- вои, 28, новое здание МТС, отдел кадров. Телефон № 44-34-34.

ФИРМЕ ПО ВНЕДРЕНИЮ НОВОЙ ТЕХНИКИ ПОЛИВА ТРЕБУЕТСЯ

заместитель главного бухгалтера. Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по тру- доустройству населения и ин- спекторам при районспожком г. Ташкента.

РАДИО

ПОНЕДЕЛЬНИК — 7 ИЮНЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Творчество композиторов Узбекистана. Х. Назов, 16.50 Об- зор газеты «Привал» (узб.), 17.00 Беседа. «Этапы в школе» (таж.), 17.30 Концерт казахской музыки. 18.00 Передача из цикла «За стро- ной Директив» (рус.). 18.10 М. Му- соргский. «Картины с выставки». 19.20 Концерт азербайджанской музыки. 20.00 Программа радио- станции «Юность Узбекистана». 20.50 Передача на медицинские темы (узб.), 21.00 Комментарий на международные темы (узб.), 21.10 Передача и концерт для работни- ков сельского хозяйства. 22.15 Поет заслуженный артист респу- блики А. Алимасумов. 22.40 Литературная передача «Наши современники» (узб.). 23.15 Концерт-от- ды. 24.00 Ночная музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Музыка народов мира в исполнении узбекских артистов. 19.30 Фортельная музыка зару- бежных композиторов. 20.00 Рас- сказ А. Таджибаева «Сельное не- бо» (таж.). 20.20 Отрывки из ма- нювов. 21.00 Миртемир. «Ле- ния и Раджаб-бобо». Радиомони- тория (узб.). 21.40 Москва.

Рентарг и общественные органи- зации Ташкентского ордена Тру- дового Красного Знамени Государ- ственного университета имени В. И. Ленина выражают глубокое соболезнование родным и близким по поводу смерти его матери Махфузы ТУРАХОДЖАЕВОЙ.

Куйбышевский район КП Узбе- кистана и исполком выражают искреннее соболезнование дире- ктору протезно-ортопедического за- вода, кандидату в члены Райкома партии, депутату райсовета Р. А. Мосесову по поводу смерти его жены

Офелии Соколовны МОСЕСОВОЙ.

Медико-санитарная часть Ташкентского авиационного завода им. В. П. Чкалова извещает о смерти врача-невропатолога Офелии Соколовны МОСЕСОВОЙ

и выражает глубокое соболезнование семье, родным и близким по- койной.

Коллектив Ташкентского ордена Трудового Красного Знамени ин- ститута инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства выражает глубокое соболезнование заместителю министра сель- ского хозяйства Узбекской ССР, председателю государственной эк- спертной комиссии В. И. Горю по поводу смерти выдающего внутреннего старшины В. И. Горю по поводу кончины их отца

Николая Владимировича ГОРНА.

Коллектив Ташкентского город- ского аптекоуправления с глубо- ким прискорбием извещает о смер- ти заместителя главного бухгал- тера Юлдаша Назаровича РИСИЕВА и выражает искреннее соболезно- вание семье покойного.