

3 АКАНЧИВАЕТСЯ 1970-71 учебный год в системе марксистско-ленинского образования коммунистов. Анализируют деятельность партийных организаций и многочисленные органы пропаганды по руководству школами и семинарами Хаманского района, можно сделать вывод, что подавляющее большинство их успешно выполнили программы обучения текущего года, добились повышения идейно-теоретического и методического уровня проводимых занятий. В районе действовали 103 начальные политшколы, 264 школы основ марксизма-ленинизма и 171 теоретический семинар с общим охватом более 12.200 человек.

Для руководства школами и семинарами было подобрано и утверждено 779 пропагандистов, 140 из них являются руководителями подприятий и учреждений, 645 имеют высшее образование, более половины всех пропагандистов с опытом работы от трех и более лет.

Таким образом, все объективные данные руководителей занятий позволяют требовать от них высокого уровня преподавания марксистско-ленинской теории.

В заканчиваемом учебном году школы и семинары имели сложную и разнообразную программу. Это способствовало достижению большего интереса слушателей и обучению и вместе с тем усложнило работу пропагандистов. Надо было вести курс по идиологии, идеологии марксистско-ленинской теории, курс экономической политики и современной научно-технической революции, а в конце года изучить материалы XXIV съезда партии.

В этих условиях нужны были централизованное оперативное руководство системой партийного образования со стороны райкома партии и систематическая помощь, которую пропагандисты получали от районного методического совета на семинарах, консультациях и путем личного общения с членами методического совета при посещениях занятий. Большую помощь оказывали пропагандистам областного Дом политического просвещения и горком партии, проводя учебно-методические семинары и публикуя методические разработки в газетах и журналах.

Работа методического совета проводилась в основном в 4х направлениях: обобщение методического опыта работы лучших пропагандистов и передача его всем руководителям занятий; анализ работы партийных организаций по руководству школами, семинарами и участие в подготовке материалов для рассмотрения их на бюро РК КПУ; подготовка и проведение районных семинаров пропагандистов; организация и проведение консультаций при районном кабинете политического просвещения.

На своих заседаниях, которые проводились один раз в месяц, методический совет заслушивал своих членов о работе отдельных школ и семинаров, на занятиях которых они присутствовали, обсуждал тему, технику программ предстоящих семинаров пропагандистов.

На одном из заседаний, в марте текущего года, методический совет прослушал и обсудил лекцию на магнитофонную ленту лекцию пропагандиста завода «Ташсельмаш» Ф. К. Пархоменко на тему: «Планирование и управление народным хозяйством». Лекция получила хорошую оценку. Пропагандист полно раскрыл содержание темы, хорошо уяснил теоретические положения с практической деятельностью своего предприятия. Обменялся

мнениями о прослушанной лекции, члены методического совета в последнее время достигли высокого уровня занятий. На высоком идейно-политическом и методическом уровне проводят занятия издательские отделы завода имени Чкалова, кандидаты технических наук И. А. Бикбулатов, А. Л. Вишневский, В. А. Вайсбург, заместитель председателя Госкомитета по телевидению и радиовещанию А. П. Берлянд, заместитель начальника заводской лаборатории завода «Ташсельмаш» У. Х. Ибрагимов и многие другие.

когда пропагандист подробно останавливается на вопросах, которые хорошо разобраны в учебниках, и не дает разъяснения по тем положениям, которые объясняются в книге кратко. Таким образом, пропагандист не возбуждает коммуниста самостоятельной работе с книгой. А, как известно, такая работа является основой системы партийного обучения. Все эти недостатки надо устранять, и обязанность методического совета помочь пропагандистам избавиться от этих, так и других упущений. Что мы и стараемся делать в своей работе. Так, например, изучал в январе

работу партийных организаций заводов опытно-механического и «Газаппарат», мы встретились с фактами плохой организации занятий.

Бюро Хаманского РК КП Узбекистана, обсуждая этот вопрос на своем заседании, потребовало от партийных руководителей указанных организаций устранить недостатки и повысить качество марксистско-ленинского образования коммунистов.

Каждое посещение членом методического совета школ, теоретических семинаров — это прежде всего индивидуальная работа с отдельными пропагандистами и секретарем партийной организации. Всего за нынешний учебный год мы смогли посетить уроки 47 пропагандистов. Это не так уж мало. Однако, следует отметить, что

старший диспетчер М. Умеров... Рядом оказался монтер Н. Урунбаев — тот, который получил наряд и должен был его выполнить. Я ждал машиной, — оправдывается он.

Свет все же появился в доме. Правда, пришлось после ремонта снова бежать в РЭС: монтер Н. Урунбаев забыл подключить входящий провод.

В ожидании багажа

5 ИЮНЯ «ТУ-114» совершил свой очередной перелет из Москвы в Ташкент. Рейс № 421 прошел удачно. Пассажиры остались довольны и мастерством экипажа лайнера, и гостеприимством, вежливостью бортового экипажа. Однако радость эта была омрачена в аэропорту. Почти час пассажиры стояли на солнцепеке в ожидании своих вещей. Удивительно, но на просьбы и требования дежурные не

стали регистрировать. Когда, наконец, вещи доставили к месту их выдачи, началась давка. А ведь можно было осуществить выдачу багажа как по полочкам, так и по группам, четко.

Ф. ЛОБЗИН.

«Вечерний Ташкент»

получил ответ

«СВОЯ

РУКА

ВЛАДЫКА»

21 МАЯ под таким заголовком в нашей газете была опубликована заметка. В ней говорилось о грубом обращении с покупателями продавца книжки № 20 Куйбышевского района — торговой базы Ташлимдодорта.

Как сообщил редакция директор этого торгового предприятия П. Пономарев, заметка обсуждалась на совете торгового предприятия. Факты подтвердились. Продавцу Юнусовой объявлен выговор.

ДОРОГА

ЗААСФАЛЬТИРОВАНА

«Н И проехать, ни пройти». Так была озаглавлена заметка в «Вечернем Ташкенте» от 12 мая. В ней говорилось, что проезжая часть дороги 3-го микрорайона массива Высоковольтный перекрыта, и поэтому остановку курсирующих автобусов №№ 19 и 41 перенесли, что крайне неудобно для жителей этого района.

Вот что сообщил редакция начальник управления благоустройства Ш. Исламов: заметка обсуждалась, факты подтвердились. В настоящее время асфальтирование участка проезжей части дороги 3-го микрорайона массива Высоковольтный закончено. Как сообщила дирекция авторгтреста пассажирских перевозок, после ремонта диспетчерской остановки автобусов №№ 19 и 41 будут на своих прежних местах.

2

ТАШКЕНТ

15 июня 1971 г.

Повышать роль методического совета

Методический совет совместно с районным кабинетом политического просвещения разрабатывал примерные расписания занятий для школ и семинаров, на занятиях которых они присутствовали, обсуждал тему, технику программ предстоящих семинаров пропагандистов. На одном из заседаний, в марте текущего года, методический совет прослушал и обсудил лекцию на магнитофонную ленту лекцию пропагандиста завода «Ташсельмаш» Ф. К. Пархоменко на тему: «Планирование и управление народным хозяйством». Лекция получила хорошую оценку. Пропагандист полно раскрыл содержание темы, хорошо уяснил теоретические положения с практической деятельностью своего предприятия. Обменялся

из вчерашней почты

Заявок было мало...

2 ИЮНЯ в первом часу дня я позвонил по телефону № 91-03-67. Откликнулся вежливый голос: — Бюро повреждений Ленинской РЭС. Слушаю вас. Я объяснил, что электропровод сорвался с изолятора, укреплённого на стене дома. Приемщица заказов была лаконична: — В котором часу вы будете дома? В семь? После семи ждите мастера. Уверенность в чёткости исполнения заявки пердалась мне. «Как хорошо организовано обслуживание!», — подумал я, оступив трубку. В 7.30 никто не пришёл. Не случался в 8.30. Бегу к телефону. Дежурному диспетчеру Пулатову объясню причину беспокойства — дескать, обещали, да вот... — Сегодня, наверное, ничего не сделаем. Потому что машин

на линии, придет — пошел. До 11 часов есть еще время. — Так тогда стемнеет, и монтеру трудно будет закрепить провод на изоляторе стены дома. — А-а-а... Эту работу мы не выполняем. Вечер просидел и при сплечах. Наутро отправился в Ленинскую РЭС. Мастер М. Брехер, показывая книгу приема заявок, ворчит: — Вчера поступило

10 заявок — это очень мало. Да... Выполнили только пять. Почему — не знаю. Обычно я слежу, чтобы монтеры выполняли наряды, а вчера был послан на другой участок. Но был

старший диспетчер М. Умеров... Рядом оказался монтер Н. Урунбаев — тот, который получил наряд и должен был его выполнить. Я ждал машиной, — оправдывается он.

Свет все же появился в доме. Правда, пришлось после ремонта снова бежать в РЭС: монтер Н. Урунбаев забыл подключить входящий провод.

В СТЕНИ КАРШИНСКОЙ

Репортаж



отрезок времени. В ближайшие пять лет, как это предусмотрено Директивой XXIV съезда КПСС по народному хозяйству, работы по освоению Каршинской степи будут интенсифицированы, и первые 85 тысяч гектаров станут в 1975 году орошаемой пашней. Многие для этого уже сделано. Еще больше предстоит сделать в ближайшее время. «Каршинстрой» быстро и целенаправленно создает мощную производственную базу — комбинаты строительных материалов и деталей, ремонтные заводы! На днях, например, выдал первую продукцию Шахрисабзский гравино-сортировочный завод год-

тоже не маленький, мощностью 12,5 тысяч киловатт. Эти насосы уникальны, и перед запуском в серию их будут всесторонне испытывать на первых двух станциях. Испытания планируются провести уже в этом году. Канал же будет пущен через два года, и к этому времени в здании станции, в противобуферной зоне, уже уложат миллион кубометров бетона. В Чарваке за восемь лет уложили вдвое меньше.

Наступление на степь ведется из зеленых благоустроенных поселков — Дуслики, Талимарджана, Нишана. Вначале строились дороги и

линии электропередач, прокладывались водопровод, возводились жилые здания. Затем наступила очередь магистрального канала, межхозяйственной коллекторной сети. Теперь, когда до прихода большой воды осталось два года, строители приступили к созданию новых совхозов. Работы характеризуются прежде всего комплексностью — целинники будут ждть в Каршинской степи все удобства, затем — индустриальность. Строи-

тели выбирают поинтереснее, с размахом. Последней была Красноярская ГЭС. Эти насосные станции, конечно, построены, но если взять весь объект целиком — первую очередь Каршинской степи, стоимость освоения которой полтора миллиарда рублей, то едва ли отыщешь в стране стройку грандиознее. Приехал сюда с семьей, основательно. Сын Володя тоже сварщик: удалось мне воспитать в детях уважение к моей профессии. Я загоняю в цехе секции трубопроводов, он собирает их на месте. Жена Анна Тихонова — оператор. Участвовал в Великой Отечественной войне, имел десять боевых наград. До войны же, в самом начале жизненного пути, был художником-декоратором Магнитогорского драматического театра. Почему переквалифицировался? Война перечеркнула прежние увлечения. Я полюбил свое новое дело и не стал возвращаться к прежней работе. Вот открыл в поселке клуб, обязательно организацию драматического кружка. Жизнь своей доволен. Не лезу, это третья моя стройка. Третья за тридцать лет — не так уж много, правда? Это потому, что с недостроенных объектов я никогда не ухожу. И здесь обязательно дождусь большой воды, первых урожаев на целине. А как же?

Александра Куликова, молодой специалист, начальник производственно-технического отдела и секретаря комсомольской организации СМУ № 7:

— Мы с мужем Володей приехали сюда из Калинин по распределению. Это первая наша стройка. Ну, жарко, но к жару, мне кажется, привыкнуть, чем к сильным морозам. Подойдет время отпусков, хочется домой, а в середине отпуска начинаешь тосковать по стройке. Работа очень интересная, много разного, нового. Впечатлений масса: ведь все, что мы здесь делаем, мы делаем впервые. Не скучно ли? Что бы сказать, времени не остается. Мы клуб свой, комсомольский поставили, спортзал построили. Вечера устраивали такие же веселье, как в институте — самодеятельность, танцы.

Алексей Степанович Полинин, начальник топографической партии Каршинской комплексной изыскательской экспедиции института «Средазгипроводхлопок»:

— Я уже тридцать один год сварщик. Стройки выбираю поинтереснее, с размахом. Последней была Красноярская ГЭС. Эти насосные станции, конечно, построены, но если взять весь объект целиком — первую очередь Каршинской степи, стоимость освоения которой полтора миллиарда рублей, то едва ли отыщешь в стране стройку грандиознее. Приехал сюда с семьей, основательно. Сын Володя тоже сварщик: удалось мне воспитать в детях уважение к моей профессии. Я загоняю в цехе секции трубопроводов, он собирает их на месте. Жена Анна Тихонова — оператор. Участвовал в Великой Отечественной войне, имел десять боевых наград. До войны же, в самом начале жизненного пути, был художником-декоратором Магнитогорского драматического театра. Почему переквалифицировался? Война перечеркнула прежние увлечения. Я полюбил свое новое дело и не стал возвращаться к прежней работе. Вот открыл в поселке клуб, обязательно организацию драматического кружка. Жизнь своей доволен. Не лезу, это третья моя стройка. Третья за тридцать лет — не так уж много, правда? Это потому, что с недостроенных объектов я никогда не ухожу. И здесь обязательно дождусь большой воды, первых урожаев на целине. А как же?

Александра Куликова, молодой специалист, начальник производственно-технического отдела и секретаря комсомольской организации СМУ № 7:

— Мы с мужем Володей приехали сюда из Калинин по распределению. Это первая наша стройка. Ну, жарко, но к жару, мне кажется, привыкнуть, чем к сильным морозам. Подойдет время отпусков, хочется домой, а в середине отпуска начинаешь тосковать по стройке. Работа очень интересная, много разного, нового. Впечатлений масса: ведь все, что мы здесь делаем, мы делаем впервые. Не скучно ли? Что бы сказать, времени не остается. Мы клуб свой, комсомольский поставили, спортзал построили. Вечера устраивали такие же веселье, как в институте — самодеятельность, танцы.

Алексей Степанович Полинин, начальник топографической партии Каршинской комплексной изыскательской экспедиции института «Средазгипроводхлопок»:

— Я здесь с 1939 года, тогда мы делали обоснование под технико-экономический доклад, а говоря проще, выясняли возможности Каршинской степи. Сейчас переносим проекты в натуру, забиваем в землю колышки, на месте которых пройдут каналы, дренаж, встанут поселки новых совхозов. Чем привлекает профессию? Тем, что мы идем впереди, и еще простором. Стаж у меня — за двадцать лет. Помню верблюдов, костры по ночам. Сейчас ничего этого не осталось. Живем в капитальных домах, ездим на машинах. Степь исходил вдоль и поперек. Доволен ли такой жизнью? Другой не хочу. Уехать в отпуск — и такая тоска по этой степи начинается, что дышу дьявольски: чем это она в душу запала? Оставил здесь после себя зеленый оазис. Я считаю, что этому можно позавидовать.

«Завтра Каршинская степь станет плодороднейшей миной Узбекистана. Еще в одном месте партия и советский народ превторили в жизнь заветы великого Ленина об орошении в Туркестане неких земель, о том, что именно орошение больше всего преобразит этот край. Здесь, в желтой степи, ежедневно и ежечасно совершаются подвиги. Они остаются невидимыми, их герои — безвестными. Но преобразенная степь и будет той желанной наградой отцам, к которой они стремятся».

С. ХАЛМУРЗАЕВ.

НА СНИМКАХ: слева — здесь будет одна из шести насосных станций; сверху справа — сварщик В. Ф. Соколов зачищает кромку стальной листа.

Фото А. Ходанова.



Ташкентский ламинарный завод — один из крупнейших в Средней Азии. Продукция предприятия известна и в зарубежных странах. НА СНИМКЕ: старшая аппаратчица Клара Горшенкина следит за работой прибора в цехе желтых синтетических железноокисных пигментов. Фото М. Нуритдинова.

На строящихся объектах

ТРАМВАЙНО-ТРОЛЛЕЙБУСНЫЙ «РАЗЪЕЗД»...

будет зал, здесь комната отдыха, столовая, медпункт... Одним из первых зданий, полностью завершённых, является тяговая подстанция. Скоро сюда будет завезено оборудование, произведены монтажные работы. Тяговая подстанция будет удовлетворять все нужды парка в электричестве.

Рядом с помещением подстанции оборудуется стоянка троллейбусов. Уложат около шести тысяч метров бетонных плит, что составляет шестую часть всей будущей территории.

Для ремонта трамваев и троллейбусов будет оборудовано 18 канав. Герметичные ворота сохранят в помещении комнатную температуру зимой, а летом удержат охлажденный кондиционированный воздух. На стенах, потолке, в канавы будут вмонтированы неоновые лампы дневного освещения.

Рядом с производственным корпусом выведен первый этаж административного здания. Бригада сварщиков, которой руководит П. Бэм, сваривает стройки монолитных железобетонных рам для второго этажа.

Основываясь только на увиденном, можно предположить, что в конечном виде будет выглядеть весь архитектурный ансамбль. Но строители представляют себе это очень хорошо и с большим удовольствием рассказывают об этом месте

Л. МИХАЙЛОВА.

Июль вырисовывается складом зданий с главным производственным корпусом в центре.

В каких условиях будут работать ремонтники в новом депо?

С прорабом генподрядчика СУ-6 Маратом Никитиным проходим в главный производственный корпус. Стекло и бетон — вот основные строительные материалы. Выведены стены и сделаны по-

крытые. Стеклый вытраг высотой в шесть и длиной в 120 метров. Кроме того, свет поступает сверху, через фонари естественного освещения, смонтированные на крыше.

Для ремонта трамваев и троллейбусов будет оборудовано 18 канав. Герметичные ворота сохранят в помещении комнатную температуру зимой, а летом удержат охлажденный кондиционированный воздух. На стенах, потолке, в канавы будут вмонтированы неоновые лампы дневного освещения.

Рядом с производственным корпусом выведен первый этаж административного здания. Бригада сварщиков, которой руководит П. Бэм, сваривает стройки монолитных железобетонных рам для второго этажа.

Основываясь только на увиденном, можно предположить, что в конечном виде будет выглядеть весь архитектурный ансамбль. Но строители представляют себе это очень хорошо и с большим удовольствием рассказывают об этом месте

Л. МИХАЙЛОВА.

У карты республики

В СТЕНИ КАРШИНСКОЙ

Репортаж



Фото А. Ходанова.

НОВОСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС, АПН И ВЕЧЕРНЕГО ТАШКЕНТА

В поиске

В Ташкентской передовой колонне механизированной колесной пастбищно-мелиоративной строительного треста работает немало людей пытливого ума.

Механик Е. А. Уманский, В. М. Траченко и В. И. Продронов предложили, а затем осуществили оборудование транспортного трактора «Т-40» бульдозерным отвалом. Машина получила «вторую профессию». Она, кроме перевозок, успешно засыпает траншеи после монтажа трубопроводов. Потребность в услугах бульдозера сократилась в два раза.

По пути двойного использования машин пошли сварщик В. Ла и сдесарь А. А. Тихонов. Они установили

стрелу на «КШК-30А» (копательных шахтных колодцах) для разгрузки железобетонных изделий. Теперь на объектах не нужно направлять автокран. Грузовые машины успешно разгружают унифицированный копатель.

Инженеры Н. Лев и С. Березовский предложили заменить на полигоне деревянные опалубки на металлические при изготовлении днищ железобетонных колодцев. Это позволило сократить расходы на материалы, покончить с простоями из-за частой порчи деревянной опалубки и поднять производительность труда на монтаже в полтора раза.

Из 12 поступивших рац и анализаторских предложений уже внедрено девять. Они дают экономии 30 тысяч рублей в год.

Д. ПОЛЕВОЙ.

ВЫСОКОПРОЧНЫЕ СТАЛИ

ТБИЛИСИ. Высокопрочные стали для различных конструкций и труб получили грузинские металлурги. Эти стали не нуждаются в термической обработке, высокая прочность и твердость достигнуты за счет метода химического легирования — искусственно созданных в сплавах упрочняющих соединений. Таким способом созданы быстрорежущие и стали для долговечных инструментов. Они изнашиваются в 2-5 раз медленнее, чем существующие. При этом удешевляется и повышается точность изготавливаемых изделий.

Со всех концов ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

«Братиславская лира-71»

БРАТИСЛАВА. На фестивале популярной песни «Братиславская лира-71» определились его победители. В финале конкурса в исполнении лучших эстрадных певцов ЧССР прозвучали 13 песен чехословацких авторов

из 379, представленных на конкурсе.

Золотую лиру жюри фестиваля присудило песне «Слутай меня», серебряной лиры удостоена песня «Орфей и Эвридика», бронзовой лиры — песня «Ветерок».

Из зарубежных гостей фестиваля наибольший успех выпал на долю известного французского певца, композитора и пианиста Жильбера Беко и советской исполнительницы Эдиты Пьехи.

В странах социализма

Темпы Свиштова

СОФИЯ. Недавно советские баржи сгрузили в порту еще строящегося Свиштовогоского химкомбината первую партию — 10 тысяч тонн — высококалорийного добасского угля. Он предназначен для теплоцентрали предприятия. Сейчас первая турбогрупа ТЭЦ мощностью 60 мегаватт уже в строю действующая. В ка-

нун открытии X съезда БКП на комбинате был дан в эксплуатацию еще один объект — цех антикоррозийных покрытий. Полным ходом идут работы на площадке, где сооружается завод циталового волокна. Готова и сдача цех, который будет выпускать искусственное волокно нового типа — «свиллоу».

После пуска на полную мощность новый химический комбинат, выросший на берегах Дуная, станет одним из крупнейших предприятий по производству искусственных волокон из целлюлозы в Европе.

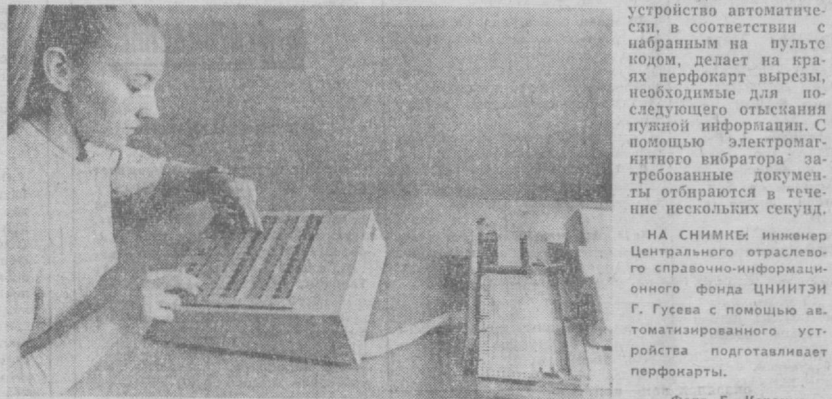
ПОДВОДНЫЙ «УТЮГ»

ЛЕНИНГРАД. Утюг весом 10 тонн, раскаливаемый, словно накали, за несколько минут выполняет работу, на которую водолаз тратит рабочий день. Механизированный планировщик, сконструированный Ленинградскими специалистами, предназначен для подводных строительных работ. Он выравнивает камни и ил с «постели» — подводные фундаменты, набережные, причалы, пирсы.

Первый промышленный образец подводного «утюга», созданный на Балтийском ремонтно-механическом заводе, предназначен для строит в Карелии.

МОСКВА. Одной из важных задач новой пятилетки является улучшение научно-технической информации и систематическая передача ее заинтересованным предприятиям, учреждениям и организациям соответствующих отраслей народного хозяйства.

Центральным научно-исследовательским институтом управляющих машин и систем совместно с Центральным научно-исследовательским институтом информации и технико-экономических исследований приборостроения, средств автоматизации и систем управления (ЦНИИТЭИ) создан и введен комплекс для механизации справочно-информационных работ в отделах бюро технической информации тех органи-



НА СНИМКЕ инженер Центрального отраслевого справочно-информационного фонда ЦНИИТЭИ Г. Гусева с помощью автоматизированного устройства подготавливает перфокарты.

С ВЕТ СВАРИВАЕТ МЕТАЛЛЫ

МОСКВА. Сваривать металлы светом предложили ученые Московского авиационного технологического института. Для этого создана специальная установка. Она собирает в пучок лучи мощной ионизированной лампы. Сконцентрированной энергией достаточно, чтобы расплавить металлы.

Такой метод открывает новые возможности для сварки и пайки в вакууме и в среде инертных газов.

ТЕПЛОВАЯ ИСТОРИЯ ЛУНЫ

ЛЕНИНГРАД. Детальную картину тепловой истории Луны воссоздала электронно-вычислительная машина «заряженная» новыми данными о возрасте, составе и физических свойствах лунных пород. Авторы программы ЭВМ — ленинградские ученые исходили из гипотезы о постепенном разогреве Луны под влиянием радиоактивного распада. При этом среднее содержание урана в лунном теле было приравнено к содержанию

его в углистых метеоритах — близких аналогов селены.

Иванна лунных пород, как сообщила ЭВМ, должна была начаться на глубине 850 метров через полтора миллиарда лет после рождения Луны (ее возраст 4,5 миллиарда лет). Вместе с раскисленной мармой выносилось и поверхностное «топливо». Не исключено, что именно в то время за счет бурной вулканической деятельности образовались лунные кратеры.

В ПОИСКАХ РАБОТЫ

МАДРИД. Согласно опубликованной здесь данным организации, занимающейся социологическими исследованиями, в настоящее время 3,337 тысяч испанцев живут в поисках работы. В странах Америки находится более двух миллионов испанцев, в Европе — один миллион, в Африке — примерно 56 тысяч, в Австралии — 15 тысяч.

За границу эмигрируют преимущественно представители наиболее бедных слоев населения, не имеющие производственной квалификации. Они, говорится в докладе организации, вынуждены соглашаться на любую работу. Предприниматели, которые берут их на работу, не выполняют трудовые соглашения. На эмигрантов не распространяются положения и законы о социальном обеспечении.

В АШИНГТОНЕ. Известный политический и общественный деятель США Аверелл Гарриман обвинил американское правительство в стремлении «бесконечно продлевать войну» в Юго-Восточной Азии, нацеленной на поражение Южного Вьетнама сейгонскую военную хунту.

Выступая в подкомиссии по иностранным делам палаты представителей, Гарриман заявил, что нынешнее правительство явно намерено продолжать войну и не проявляет желания устроить мир в Юго-Восточной Азии. Правительство США, отметил он, делает ставку на сохранение антинародного режима Тхиен-Ки. «Хотя совершенно очевидно, что народ Южного Вьетнама хочет мирного урегулирования путем переговоров», — подчеркнул он.

КУРС НА «БЕСКОНЕЧНОЕ ПРОДОЛЖЕНИЕ ВОЙНЫ»

«Бесконечное» продолжение войны в Юго-Восточной Азии, отметил он, делает ставку на сохранение антинародного режима Тхиен-Ки. «Хотя совершенно очевидно, что народ Южного Вьетнама хочет мирного урегулирования путем переговоров», — подчеркнул он.

Ни правительство Никсона, ни представители сейгонского режима не проявляют желания вести серьезные переговоры в Париже, указал Гарриман. По его словам, программа «ветнамизации», осуществляемая правительством, означает «бесконечное» продолжение войны руками местных марionеток. Необходимо, подчеркнул он, установить законодательным путем твердую дату окончания вывоза всех американских войск из Юго-Восточной Азии. Гарриман призвал конгресс использовать свои конституционные полномочия и отказать в ассигновках на продолжение войны после 31 декабря этого года.



ВАЗАР — НЕУЖЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ КРЕСТЬЯНСКОГО БЫТА В ЭФИОПИИ. ЭТО МЕСТО ВСТРЕЧИ ДУЗЕИ, ОДИКА, ВЕСЕЛЫХ, ЗДЕСЬ ПРОДАЮТ И ПОКУПАЮТ СКОТ, ШКУРЫ, ЗЕРНО.

Михаил Гребенюк

КОГДА ГОВОРЯТ ВЕЩИ

Первое дело Тимура Азимова

ГЛАВЫ ИЗ ПОВЕСТИ

— За это любимых целую, ты мой родственница, вот тебе билет в театр. Надеюсь, это лучше поедешь? — Надейся.

— Ты меня в чем-то подозреваешь? — Что ты, Костя! Ах, как шел ему черным шерстяным костюмом! Какие красивые были у него глаза, просто предель! Он не выпускал из своих рук моей руки. У меня обешено колодалось сердце. Кровь прилила к моему лицу, и оно горело, как огонь. Я не знала, что делать.

— Чудак ты, Костя! — Почему — чудак? — Спроси у себя.

— Ладно, спросу. Собирайся.

Мне через полтора мы были в театре. Костя ни на секунду не оставил меня без внимания. Он был до того любезен и обходителен со мной, что я в конце концов стала прибавлять его. Мне казалось, что он пришел ко мне, чтобы послушать «Кари»... чтобы пробудить во мне... женщину. Порой в его глазах я читала чувства, далекие от родственных чувств. Он будто модал, когда глядел на меня или отвечал на какой-нибудь вопрос. Впрочем, я тоже в такие минуты чувствовала себя гораздо моложе.

— Жаль, Зина, что ты моя родственница. Эти слова я услышала в трамвае, когда мы возвращались домой.

— Почему? — спросила я.

— Потому, что потому... Шазия как-то сказала мне, что я «ужасно раскисшая особа». Сегодня, провозжая своего неожиданного гостя, я поняла, что это действительно так. Он пробыл у меня больше трех часов; почему я не спросила, откуда ему стало известно, где я живу. Может быть, узнал в адресном бюро?

13 сентября.

— Ты меня ждала? — Ждала.

23 сентября.

Этот вечер был самым глупым вечером в моей жизни. Я никогда не думала, что наши отношения с Костей могут пойти так далеко.

— Слышишь! — Что было дальше, я вспоминаю с трудом. Костя целовал меня и что-то говорил.

Собственно, голоса Кости я не слышала. Я видела только его губы и его сумасшедшие глаза...

30 сентября.

Через неделю между нами произошел так называемый разговор.

— Я думаю, Зина, что нам пора потаковать о наших делах.

— О каких? — спросила я, полагая, что Костя решил поговорить со мной о нашей любви.

— Ты помнишь бабушку Александру Тихоновну? — Помню.

— Молодец... Знаешь, ты помнишь также, что она завещала тебе дом и сбережения?

— Помню, — снова сказала я.

— Отлично... У бабушки есть дочь: Анна Дмитриевна.

— Твоя мать.

Я начинала догадываться, какие мысли тревожили Костю, и злость к нему охватила все мое существо.

— Наследство бабушки мы должны поделить поровну. Я буду настаивать на этом даже в том случае, если мы поженимся.

Боже мой, как он только посмел говорить о женитбе, с такой грубостью растоптал мои чувства! Можно ли было оставаться равнодушным, слушая раскисший голос человека, который казался мне воплощением искренности и чести!

Я проплакала весь этот день, не смея выйти из дома. Мне чудилось, что все уже знало о моей беспутной связи. Я цепенела вся, думая о мимолетном

счастье, которое еще сегодня утром баловало меня. «Что же будет дальше? Что? Неужели не было никакой любви? Неужели?»

10 октября.

Я неоднократно читала, что человек, решив покончить жизнь самоубийством, непременно придет к своему нечеловечному финишу.

Вчера ко мне снова зашел Костя. Он отказался от положения наследника бабушки. Я ответила ему, что не сделаю этого, потому что обещала бабушке в точности исполнить ее желание.

Этот разговор произошел между нами в двенадцать часов дня. Ночью, когда я была одна в квартире, мне вдруг захотелось умереть. Я с ужасом думаю о тех, у кого тоже зарождалась такая мысль. Ее тяжело одолеть. Она, как злой дух, преследует тебя повсюду, где бы ты ни был, что бы ты ни делал.

И, кажется, одолела эту мысль. Мне дорога жизнь.

30 октября.

Сегодня мы были в ресторане и ирландию выпили. В ресторане и дорожку Костя был любезен и вежлив. Дома сразу изменился и снова заговорил о завещании бабушки. Я, впрочем, не вынесу этого и действительно что-нибудь сделаю с собой. В голове все чаще вертятся есенинские строки: «В нашей жизни умереть не ново, но и жить, конечно, не новей».

Как будто Маяковский переделал эти строки по-своему. Вот только зачем — не знаю. У него не хватало смелости, чтобы защитить собственную жизнь. Смерть она за ала с себе.

Шазия без стука вошла в кабинет, который указал Гамба, заперла у порога, увидев за столом женщину в форме офицера милиции.

«Баба!»

Имя высшее образование и хорошо зная жизнь, Шазия тем не менее не могла равнодушно видеть живущую, выполняющую мужскую работу. Ей казалось, что это унижало мужчину и ставило женщину в смешное положение.

Башарат просматривала папку с «Делом Ланиной». Она была целиком поглощена мыслями, которые пришли к ней после прочтения дневника. Дневник, судя по всему, был написан «не про сто» так». Очевидно, покойница преследовала какую-то цель. Какую? Пожалуй, на этот вопрос еще можно было бы ответить. Беда в том, что возникли новые мысли, которые перерывали дело вверх дном. Оно терло под собой прежнюю почву.

Наверняка это была заслуга капитана Зафары. Он доволь в о скептически сказал: «Что ты, Башарат, Ланина опична всего четаре класса! Откуда она могла знать стихи Есенина и Маяковского?»

Сегодня мы были в ресторане и ирландию выпили. В ресторане и дорожку Костя был любезен и вежлив. Дома сразу изменился и снова заговорил о завещании бабушки. Я, впрочем, не вынесу этого и действительно что-нибудь сделаю с собой. В голове все чаще вертятся есенинские строки: «В нашей жизни умереть не ново, но и жить, конечно, не новей».

Как будто Маяковский переделал эти строки по-своему. Вот только зачем — не знаю. У него не хватало смелости, чтобы защитить собственную жизнь. Смерть она за ала с себе.

Шазия без стука вошла в кабинет, который указал Гамба, заперла у порога, увидев за столом женщину в форме офицера милиции.

«Баба!»

Имя высшее образование и хорошо зная жизнь, Шазия тем не менее не могла равнодушно видеть живущую, выполняющую мужскую работу. Ей казалось, что это унижало мужчину и ставило женщину в смешное положение.

Башарат просматривала папку с «Делом Ланиной». Она была целиком поглощена мыслями, которые пришли к ней после прочтения дневника. Дневник, судя по всему, был написан «не про сто» так». Очевидно, покойница преследовала какую-то цель. Какую? Пожалуй, на этот вопрос еще можно было бы ответить. Беда в том, что возникли новые мысли, которые перерывали дело вверх дном. Оно терло под собой прежнюю почву.

Наверняка это была заслуга капитана Зафары. Он доволь в о скептически сказал: «Что ты, Башарат, Ланина опична всего четаре класса! Откуда она могла знать стихи Есенина и Маяковского?»

Сегодня мы были в ресторане и ирландию выпили. В ресторане и дорожку Костя был любезен и вежлив. Дома сразу изменился и снова заговорил о завещании бабушки. Я, впрочем, не вынесу этого и действительно что-нибудь сделаю с собой. В голове все чаще вертятся есенинские строки: «В нашей жизни умереть не ново, но и жить, конечно, не новей».

Как будто Маяковский переделал эти строки по-своему. Вот только зачем — не знаю. У него не хватало смелости, чтобы защитить собственную жизнь. Смерть она за ала с себе.

Шазия без стука вошла в кабинет, который указал Гамба, заперла у порога, увидев за столом женщину в форме офицера милиции.

«Баба!»

Имя высшее образование и хорошо зная жизнь, Шазия тем не менее не могла равнодушно видеть живущую, выполняющую мужскую работу. Ей казалось, что это унижало мужчину и ставило женщину в смешное положение.

Башарат просматривала папку с «Делом Ланиной». Она была целиком поглощена мыслями, которые пришли к ней после прочтения дневника. Дневник, судя по всему, был написан «не про сто» так». Очевидно, покойница преследовала какую-то цель. Какую? Пожалуй, на этот вопрос еще можно было бы ответить. Беда в том, что возникли новые мысли, которые перерывали дело вверх дном. Оно терло под собой прежнюю почву.

Наверняка это была заслуга капитана Зафары. Он доволь в о скептически сказал: «Что ты, Башарат, Ланина опична всего четаре класса! Откуда она могла знать стихи Есенина и Маяковского?»

Сегодня мы были в ресторане и ирландию выпили. В ресторане и дорожку Костя был любезен и вежлив. Дома сразу изменился и снова заговорил о завещании бабушки. Я, впрочем, не вынесу этого и действительно что-нибудь сделаю с собой. В голове все чаще вертятся есенинские строки: «В нашей жизни умереть не ново, но и жить, конечно, не новей».

Как будто Маяковский переделал эти строки по-своему. Вот только зачем — не знаю. У него не хватало смелости, чтобы защитить собственную жизнь. Смерть она за ала с себе.

Шазия без стука вошла в кабинет, который указал Гамба, заперла у порога, увидев за столом женщину в форме офицера милиции.

«Баба!»

Имя высшее образование и хорошо зная жизнь, Шазия тем не менее не могла равнодушно видеть живущую, выполняющую мужскую работу. Ей казалось, что это унижало мужчину и ставило женщину в смешное положение.

Башарат просматривала папку с «Делом Ланиной». Она была целиком поглощена мыслями, которые пришли к ней после прочтения дневника. Дневник, судя по всему, был написан «не про сто» так». Очевидно, покойница преследовала какую-то цель. Какую? Пожалуй, на этот вопрос еще можно было бы ответить. Беда в том, что возникли новые мысли, которые перерывали дело вверх дном. Оно терло под собой прежнюю почву.

Наверняка это была заслуга капитана Зафары. Он доволь в о скептически сказал: «Что ты, Башарат, Ланина опична всего четаре класса! Откуда она могла знать стихи Есенина и Маяковского?»

Сегодня мы были в ресторане и ирландию выпили. В ресторане и дорожку Костя был любезен и вежлив. Дома сразу изменился и снова заговорил о завещании бабушки. Я, впрочем, не вынесу этого и действительно что-нибудь сделаю с собой. В голове все чаще вертятся есенинские строки: «В нашей жизни умереть не ново, но и жить, конечно, не новей».

Как будто Маяковский переделал эти строки по-своему. Вот только зачем — не знаю. У него не хватало смелости, чтобы защитить собственную жизнь. Смерть она за ала с себе.

Шазия без стука вошла в кабинет, который указал Гамба, заперла у порога, увидев за столом женщину в форме офицера милиции.

«Баба!»

Имя высшее образование и хорошо зная жизнь, Шазия тем не менее не могла равнодушно видеть живущую, выполняющую мужскую работу. Ей казалось, что это унижало мужчину и ставило женщину в смешное положение.

Башарат просматривала папку с «Делом Ланиной». Она была целиком поглощена мыслями, которые пришли к ней после прочтения дневника. Дневник, судя по всему, был написан «не про сто» так». Очевидно, покойница преследовала какую-то цель. Какую? Пожалуй, на этот вопрос еще можно было бы ответить. Беда в том, что возникли новые мысли, которые перерывали дело вверх дном. Оно терло под собой прежнюю почву.

Наверняка это была заслуга капитана Зафары. Он доволь в о скептически сказал: «Что ты, Башарат, Ланина опична всего четаре класса! Откуда она могла знать стихи Есенина и Маяковского?»

Сегодня мы были в ресторане и ирландию выпили. В ресторане и дорожку Костя был любезен и вежлив. Дома сразу изменился и снова заговорил о завещании бабушки. Я, впрочем, не вынесу этого и действительно что-нибудь сделаю с собой. В голове все чаще вертятся есенинские строки: «В нашей жизни умереть не ново, но и жить, конечно, не новей».

Как будто Маяковский переделал эти строки по-своему. Вот только зачем — не знаю. У него не хватало смелости, чтобы защитить собственную жизнь. Смерть она за ала с себе.

Шазия без стука вошла в кабинет, который указал Гамба, заперла у порога, увидев за столом женщину в форме офицера милиции.

«Баба!»

Имя высшее образование и хорошо зная жизнь, Шазия тем не менее не могла равнодушно видеть живущую, выполняющую мужскую работу. Ей казалось, что это унижало мужчину и ставило женщину в смешное положение.

Башарат просматривала папку с «Делом Ланиной». Она была целиком поглощена мыслями, которые пришли к ней после прочтения дневника. Дневник, судя по всему, был написан «не про сто» так». Очевидно, покойница преследовала какую-то цель. Какую? Пожалуй, на этот вопрос еще можно было бы ответить. Беда в том, что возникли новые мысли, которые перерывали дело вверх дном. Оно терло под собой прежнюю почву.

Наверняка это была заслуга капитана Зафары. Он доволь в о скептически сказал: «Что ты, Башарат, Ланина опична всего четаре класса! Откуда она могла знать стихи Есенина и Маяковского?»

Сегодня мы были в ресторане и ирландию выпили. В ресторане и дорожку Костя был любезен и вежлив. Дома сразу изменился и снова заговорил о завещании бабушки. Я, впрочем, не вынесу этого и действительно что-нибудь сделаю с собой. В голове все чаще вертятся есенинские строки: «В нашей жизни умереть не ново, но и жить, конечно, не новей».

Как будто Маяковский переделал эти строки по-своему. Вот только зачем — не знаю. У него не хватало смелости, чтобы защитить собственную жизнь. Смерть она за ала с себе.

Шазия без стука вошла в кабинет, который указал Гамба, заперла у порога, увидев за столом женщину в форме офицера милиции.

«Баба!»

Имя высшее образование и хорошо зная жизнь, Шазия тем не менее не могла равнодушно видеть живущую, выполняющую мужскую работу. Ей казалось, что это унижало мужчину и ставило женщину в смешное положение.

Башарат просматривала папку с «Делом Ланиной». Она была целиком поглощена мыслями, которые пришли к ней после прочтения дневника. Дневник, судя по всему, был написан «не про сто» так». Очевидно, покойница преследовала какую-то цель. Какую? Пожалуй, на этот вопрос еще можно было бы ответить. Беда в том, что возникли новые мысли, которые перерывали дело вверх дном. Оно терло под собой прежнюю почву.

Наверняка это была заслуга капитана Зафары. Он доволь в о скептически сказал: «Что ты, Башарат, Ланина опична всего четаре класса! Откуда она могла знать стихи Есенина и Маяковского?»

Сегодня мы были в ресторане и ирландию выпили. В ресторане и дорожку Костя был любезен и вежлив. Дома сразу изменился и снова заговорил о завещании бабушки. Я, впрочем, не вынесу этого и действительно что-нибудь сделаю с собой. В голове все чаще вертятся есенинские строки: «В нашей жизни умереть не ново, но и жить, конечно, не новей».

Как будто Маяковский переделал эти строки по-своему. Вот только зачем — не знаю. У него не хватало смелости, чтобы защитить собственную жизнь. Смерть она за ала с себе.

Шазия без стука вошла в кабинет, который указал Гамба, заперла у порога, увидев за столом женщину в форме офицера милиции.

«Баба!»

Имя высшее образование и хорошо зная жизнь, Шазия тем не менее не могла равнодушно видеть живущую, выполняющую мужскую работу. Ей казалось, что это унижало мужчину и ставило женщину в смешное положение.

Башарат просматривала папку с «Делом Ланиной». Она была целиком поглощена мыслями, которые пришли к ней после прочтения дневника. Дневник, судя по всему, был написан «не про сто» так». Очевидно, покойница преследовала какую-то цель. Какую? Пожалуй, на этот вопрос еще можно было бы ответить. Беда в том, что возникли новые мысли, которые перерывали дело вверх дном. Оно терло под собой прежнюю почву.

Наверняка это была заслуга капитана Зафары. Он доволь в о скептически сказал: «Что ты, Башарат, Ланина опична всего четаре класса! Откуда она могла знать стихи Есенина и Маяковского?»

Сегодня мы были в ресторане и ирландию выпили. В ресторане и дорожку Костя был любезен и вежлив. Дома сразу изменился и снова заговорил о завещании бабушки. Я, впрочем, не вынесу этого и действительно что-нибудь сделаю с собой. В голове все чаще вертятся есенинские строки: «В нашей жизни умереть не ново, но и жить, конечно, не новей».

Как будто Маяковский переделал эти строки по-своему. Вот только зачем — не знаю. У него не хватало смелости, чтобы защитить собственную жизнь. Смерть она за ала с себе.

Шазия без стука вошла в кабинет, который указал Гамба, заперла у порога, увидев за столом женщину в форме офицера милиции.

«Баба!»

Имя высшее образование и хорошо зная жизнь, Шазия тем не менее не могла равнодушно видеть живущую, выполняющую мужскую работу. Ей казалось, что это унижало мужчину и ставило женщину в смешное положение.

Башарат просматривала папку с «Делом Ланиной». Она была целиком поглощена мыслями, которые пришли к ней после прочтения дневника. Дневник, судя по всему, был написан «не про сто» так». Очевидно, покойница преследовала какую-то цель. Какую? Пожалуй, на этот вопрос еще можно было бы ответить. Беда в том, что возникли новые мысли, которые перерывали дело вверх дном. Оно терло под собой прежнюю почву.

Наверняка это была заслуга капитана Зафары. Он доволь в о скептически сказал: «Что ты, Башарат, Ланина опична всего четаре класса! Откуда она могла знать стихи Есенина и Маяковского?»

Сегодня мы были в ресторане и ирландию выпили. В ресторане и дорожку Костя был любезен и вежлив. Дома сразу изменился и снова заговорил о завещании бабушки. Я, впрочем, не вынесу этого и действительно что-нибудь сделаю с собой. В голове все чаще вертятся есенинские строки: «В нашей жизни умереть не ново, но и жить, конечно, не новей».

Как будто Маяковский переделал эти строки по-своему. Вот только зачем — не знаю. У него не хватало смелости, чтобы защитить собственную жизнь. Смерть она за ала с себе.

Шазия без стука вошла в кабинет, который указал Гамба, заперла у порога, увидев за столом женщину в форме офицера милиции.

«Баба!»

Имя высшее образование и хорошо зная жизнь, Шазия тем не менее не могла равнодушно видеть живущую, выполняющую мужскую работу. Ей казалось, что это унижало мужчину и ставило женщину в смешное положение.

Башарат просматривала папку с «Делом Ланиной». Она была целиком поглощена мыслями, которые пришли к ней после прочтения дневника. Дневник, судя по всему, был написан «не про сто» так». Очевидно, покойница преследовала какую-то цель. Какую? Пожалуй, на этот вопрос еще можно было бы ответить. Беда в том, что возникли новые мысли, которые перерывали дело вверх дном. Оно терло под собой прежнюю почву.

Наверняка это была заслуга капитана Зафары. Он доволь в о скептически сказал: «Что ты, Башарат, Ланина опична всего четаре класса! Откуда она могла знать стихи Есенина и Маяковского?»

Сегодня мы были в ресторане и ирландию выпили. В ресторане и дорожку Костя был любезен и вежлив. Дома сразу изменился и снова заговорил о завещании бабушки. Я, впрочем, не вынесу этого и действительно что-нибудь сделаю с собой. В голове все чаще вертятся есенинские строки: «В нашей жизни умереть не ново, но и жить, конечно, не новей».

Как будто Маяковский переделал эти строки по-своему. Вот только зачем — не знаю. У него не хватало смелости, чтобы защитить собственную жизнь. Смерть она за ала с себе.

Шазия без стука вошла в кабинет, который указал Гамба, заперла у порога, увидев за столом женщину в форме офицера милиции.

«Баба!»

Имя высшее образование и хорошо зная жизнь, Шазия тем не менее не могла равнодушно видеть живущую, выполняющую мужскую работу. Ей казалось, что это унижало мужчину и ставило женщину в смешное положение.

Башарат просматривала папку с «Делом Ланиной». Она была целиком поглощена мыслями, которые пришли к ней после прочтения дневника. Дневник, судя по всему, был написан «не про сто» так». Очевидно, покойница преследовала какую-то цель. Какую? Пожалуй, на этот вопрос еще можно было бы ответить. Беда в том, что возникли новые мысли, которые перерывали дело вверх дном. Оно терло под собой прежнюю почву.

Наверняка это была заслуга капитана Зафары. Он доволь в о скептически сказал: «Что ты, Башарат, Ланина опична всего четаре класса! Откуда она могла знать стихи Есенина и Маяковского?»

Сегодня мы были в ресторане и ирландию выпили. В ресторане и дорожку Костя был любезен и вежлив. Дома сразу изменился и снова заговорил о завещании бабушки. Я, впрочем, не вынесу этого и действительно что-нибудь сделаю с собой. В голове все чаще вертятся есенинские строки: «В нашей жизни умереть не ново, но и жить, конечно, не новей».

Как будто Маяковский переделал эти строки по-своему. Вот только зачем — не знаю. У него не хватало смелости, чтобы защитить собственную жизнь. Смерть она за ала с себе.

Шазия без стука вошла в кабинет, который указал Гамба, заперла у порога, увидев за столом женщину в форме офицера милиции.

«Баба!»

Имя высшее образование и хорошо зная жизнь, Шазия тем не менее не могла равнодушно видеть живущую, выполняющую мужскую работу. Ей казалось, что это унижало мужчину и ставило женщину в смешное положение.

Башарат просматривала папку с «Делом Ланиной». Она была целиком поглощена мыслями, которые пришли к ней после прочтения дневника. Дневник, судя по всему, был написан «не про сто» так». Очевидно, покойница преследовала какую-то цель. Какую? Пожалуй, на этот вопрос еще можно было бы ответить. Беда в том, что возникли новые мысли, которые перерывали дело вверх дном. Оно терло под собой прежнюю почву.

Наверняка это была заслуга капитана Зафары. Он доволь в о скептически сказал: «Что ты, Башарат, Ланина опична всего четаре класса! Откуда она могла знать стихи Есенина и Маяковского?»

Сегодня мы были в ресторане и ирландию выпили. В ресторане и дорожку Костя был любезен и вежлив. Дома сразу изменился и снова заговорил о завещании бабушки. Я, впрочем, не вынесу этого и действительно что-нибудь сделаю с собой. В голове все чаще вертятся есенинские строки: «В нашей жизни умереть не ново, но и жить, конечно, не новей».

Как будто Маяковский переделал эти строки по-своему. Вот только зачем — не знаю. У него не хватало смелости, чтобы защитить собственную жизнь. Смерть она за ала с себе.

Шазия без стука вошла в кабинет, который указал Гамба, заперла у порога, увидев за столом женщину в форме офицера милиции.

«Баба!»

Имя высшее образование и хорошо зная жизнь, Шазия тем не менее не могла равнодушно видеть живущую, выполняющую мужскую работу. Ей казалось, что это унижало мужчину и ставило женщину в смешное положение.

Башарат просматривала папку с «Делом Ланиной». Она была целиком поглощена мыслями, которые пришли к ней после прочтения дневника. Дневник, судя по всему, был написан «не про сто» так». Очевидно, покойница преследовала какую-то цель. Какую? Пожалуй, на этот вопрос еще можно было бы ответить. Беда в том, что возникли новые мысли, которые перерывали дело вверх дном. Оно терло под собой прежнюю почву.

Наверняка это была заслуга капитана Зафары. Он доволь в о скептически сказал: «Что ты, Башарат, Ланина опична всего четаре класса! Откуда она могла знать стихи Есенина и Маяковского?»

Сегодня мы были в ресторане и ирландию выпили. В ресторане и дорожку Костя был любезен и вежлив. Дома сразу изменился и снова заговорил о завещании бабушки. Я, впрочем, не вынесу этого и действительно что-нибудь сделаю с собой. В голове все чаще вертятся есенинские строки: «В нашей жизни умереть не ново, но и жить, конечно, не новей».

Как будто Маяковский переделал эти строки по-своему. Вот только зачем — не знаю. У него не хватало смелости, чтобы защитить собственную жизнь. Смерть она за ала с себе.

Шазия без стука вошла в кабинет, который указал Гамба, заперла у порога, увидев за столом женщину в форме офицера милиции.

«Баба!»

Имя высшее образование и хорошо зная жизнь, Шазия тем не менее не могла равнодушно видеть живущую, выполняющую мужскую работу. Ей казалось, что это унижало мужчину и ставило женщину в смешное положение.

Башарат просматривала папку с «Делом Ланиной». Она была целиком поглощена мыслями, которые пришли к ней после прочтения дневника. Дневник, судя по всему, был написан «не про сто» так». Очевидно, покойница преследовала какую-то цель. Какую? Пожалуй, на этот вопрос еще можно было бы ответить. Беда в том, что возникли новые мысли, которые перерывали дело вверх дном. Оно терло под собой прежнюю почву.

Наверняка это была заслуга капитана Зафары. Он доволь в о скептически сказал: «Что ты, Башарат, Ланина опична всего четаре класса! Откуда она могла знать стихи Есенина и Маяковского?»

Сегодня мы были в ресторане и ирландию выпили. В ресторане и дорожку Костя был любезен и вежлив. Дома сразу изменился и снова заговорил о завещании бабушки. Я, впрочем, не вынесу этого и действительно что-нибудь сделаю с собой. В голове все чаще вертятся есенинские строки: «В нашей жизни умереть не ново, но и жить, конечно, не новей».

Как будто Маяковский переделал эти строки по-своему. Вот только зачем — не знаю. У него не хватало смелости, чтобы защитить собственную жизнь. Смерть она за ала с себе.

Шазия без стука вошла в кабинет, который указал Гамба, заперла у порога, увидев за столом женщину в форме офицера милиции.

«Баба!»

Имя высшее образование и хорошо зная жизнь, Шазия тем не менее не могла равнодушно видеть живущую, выполняющую мужскую работу. Ей казалось, что это унижало мужчину и ставило женщину в смешное положение.

Башарат просматривала папку с «Делом Ланиной». Она была целиком поглощена мыслями, которые пришли к ней после прочтения дневника. Дневник, судя по всему, был написан «не про сто» так». Очевидно, покойница преследовала какую-то цель. Какую? Пожалуй, на этот вопрос еще можно было бы ответить. Беда в том, что возникли новые мысли, которые перерывали дело вверх дном. Оно терло под собой прежнюю почву.

Наверняка это была заслуга капитана Зафары. Он доволь в о скептически сказал: «Что ты, Башарат, Ланина опична всего четаре класса! Откуда она могла знать стихи Есенина и Маяковского?»

Сегодня мы были в ресторане и ирландию выпили. В ресторане и дорожку Костя был любезен и вежлив. Дома сразу изменился и снова заговорил о завещании бабушки. Я, впрочем, не вынесу этого и действительно что-нибудь сделаю с собой. В голове все чаще вертятся есенинские строки: «В нашей жизни умереть не ново, но и жить, конечно, не новей».

Как будто Маяковский переделал эти строки по-своему. Вот только зачем — не знаю. У него не хватало смелости, чтобы защитить собственную жизнь. Смерть она за ала с себе.

Шазия без стука вошла в кабинет, который указал Гамба, заперла у порога, увидев за столом женщину в форме офицера милиции.

«Баба!»

Имя высшее образование и хорошо зная жизнь, Шазия тем не менее не могла равнодушно видеть живущую, выполняющую мужскую работу. Ей казалось, что это унижало мужчину и ставило женщину в смешное положение.

Башарат просматривала папку с «Делом Ланиной». Она была целиком поглощена мыслями, которые пришли к ней после прочтения дневника. Дневник, судя по всему, был написан «не про сто» так». Очевидно, покойница преследовала какую-то цель. Какую? Пожалуй, на этот вопрос еще можно было бы ответить. Беда в том, что возникли новые мысли, которые перерывали дело вверх дном. Оно терло под собой прежнюю почву.

Наверняка это была заслуга капитана Зафары. Он доволь в о скептически сказал: «Что ты, Башарат, Ланина опична всего четаре класса! Откуда она могла знать стихи Есенина и Маяковского?»

Сегодня мы были в ресторане и ирландию выпили. В ресторане и дорожку Костя был любезен и вежлив. Дома сразу изменился и снова заговорил о завещании бабушки. Я, впрочем, не вынесу этого и действительно что-нибудь сделаю с собой. В голове все чаще вертятся есенинские строки: «В нашей жизни умереть не ново, но и жить, конечно, не новей».

Как будто Маяковский переделал эти строки по-

АЛЬПЕНШТОК. ГИТАРА. КИСТЬ

СКОЛЬКО бы ни рассказывал альпинист о загадочных горах, об облаках, овыннанных разбросанных по небу, о скалах, к которым он припадал шедою, будто к мягкой подушке, все равно вздохнет в конце:

что это замечательно и верно. «Вы молодец! Я очень люблю романтику». Я знала вас, как хорошего альпиниста. Никогда не думала, что вы — художник. Я часто бываю в горах, но, ока-

заваяется, многого не видела. Вы горы открываете заново.

«Вы позволили нам взглянуть на такие горные пейзажи, которые знакомы только альпинистам».

Давайте взглянем на горы Владимира Жукова, инструктора учебно-спортивного отдела областного совета ДСО «Мехнат», тренера по альпинизму. Он «очеловечивает» свои горы. И оттого они манят с такой настойчивостью, что хочется самому закинуть рюкзак за спину и подняться на вершину. Осколок скалы Жукову видится частью человеческого тела. Вот две жертвы рядом — «Зов горы» и «Печаль горы».

Скалы — руки человека, скала — открытое лицо. И вот те же руки лежат без-

действенно на коленях, и то же лицо, только ослепшее. Эта грусть, может быть, человека, не покорившего свою очередную высоту.

А может быть, он еще покорит ее завтра. Счас делает привал в расщелине скалы. «Ночка» Жукова — это иллюстрация к суровому комфорту альпиниста. Ночевка в «кармане» горы. Постель — твердые породы, крыша — угловатый выступ.

Однако — всюду жизнь. И здесь, в безмолвии, тоже. Приоткрылся же на скале кедр. Один-единственный. «Одиночество». Какие-то дико-яркие краски, полосушки понастроению, нашел Жуков. И эта согнувшаяся под ветром вершина дерева, такая беспомощная. Да и откуда ждать помощи — вокруг бездна неба.

И это еще не все «строительные материалы», которыми Владимир «возводит» свои горы. Он теперь лепит их еще и из гипса.

Да, высота, на которую поднимается человек, делает его самого выше. Не только над уровнем моря, а над собственным уровнем. Богаче чувствами становится человек.

У Жукова есть картина, с которой, кажется, сейчас брызнут крошечные тюльпаны. Не тронули бы они меня так, если бы в этих цво-



— Эх, это ведь видеть надо!

А мастер спорта СССР Владимир Жуков еще и полагает. Горы, где был он, навсегда остались на его картинах. Я видел их на выставке в Доме знаний. Право же, показалось, что краски для своей палитры он снял кистью с самих скал. Но лучше послушать мнение людей сведущих, которые сами прошли не одну вертикаль смелости, поднимаясь на холодные вершины.

Несколько мне и я, взятых из книги отзывов. Я не стану расшифровывать закорючки из неразборчивых подписей. А вот что они написали предельно четко. «Как человек, бывающий в горах, считаю,



отправился Жуков, случалась беда, но не случилось предательства. Один канат на всех, одна гитара на всех. И на всех одни песни: о друге, и о непокорен-

Шахматы

В ФИНАЛ — ТОЛЬКО ПРИЗЕРЫ

В ИВАНОВИ-ФРАНКОВСКО закончился один из полуфиналов первенства СССР по шахматам. Только три места из восемнадцати давали право на выход в финал.

Долгое время в числе лидеров находился ташкентский мастер Г. Борисенко. До тринадцатого тура он имел «плюс 4», а также две отложенные партии с шансами на победу. Неудачное доигрывание не только травмировало опытного шахматиста, и он вышел из борьбы за место в первой тройке.

Первое-второе места поделили гроссмейстер А. Лейн и международный мастер В. Савон, набравшие по 12 очков из 17. По 11,5 очка у гроссмейстеров Л. Шамовича и Р. Холмова. Лучший показатель по таблице коэффициентов у Шамовича, и он оказался в заветной тройке.

Г. Борисенко, занявший девятое место, набрал 10 очков и опять подтвердил звание мастера спорта.

В ГОРОДЕ Перми в финал попали гроссмейстер Н. Круциус и мастера спорта К. Григорин и А. Баленгут.

Продлился турнир в Даугавпилсе, в котором участвует ташкентский мастер М. Рудерфер. В этой группе среди 18 участников три гроссмейстера: А. Нарпов, С. Фурман и А. Гипслис.

11 ИЮНЯ в Новосибирске началась олимпиада по шахматам, в котором предстоит участвовать и мне. Состав шахматистов, пожалуй, очень сильный. Здесь шесть гроссмейстеров: В. Либерзон, А. Суэтин, И. Платонов, Э. Гуфельд, Е. Васюков и В. Гургендзе, а также международные мастера В. Миненас, В. Батиров,

И. Зайцев и другие ведущие мастера.

Со многими моими будущими соперниками пришлось встречаться ранее.

С гроссмейстером Гуфельдом я играл в матче Литва—Украина в 1958 году. Счет 1:1. Тогда Гуфельд был еще мастером. В полуфинале чемпионата СССР общества «Спартак» в Киселе в 1962 году состоялся встреча с Платоновым. Ничья. В 1963 году в полуфинале первенства СССР в Харькове мне удалось нанести поражение Гургендзе. С Суэтиным три ничьи и одно поражение. В 1970 году, на полуфинале первенства СССР в Актобе, я проиграл Либерзону. С гроссмейстером Васюковым еще не приходилось играть.

Живя в Литве, много раз встречался с заслуженным мастером спорта Владасом Миненасом. 5 побед, 3 поражения, 11 ничьих.

Привожу фрагмент из партии с одним из моих нынешних соперников. **ГУРГЕНДЗЕ — МАСЛОВ** Харьков. 1963 год.

8									
7									
6									
5									
4									
3									
2									
1									
	a	b	c	d	e	f	g	h	

30. ...в4 f1. Kf5 Jd1
32. Jd1 Jd3 33. Jd1
Cf2 34. Qd5 Ce1 35.
Kf6+
Онаывается, нельзя 35. Фd6 из-за 35...Фf1 36. Фd6 Jd1 37. Фd1 Cа4 с выигрышем. 35... Крf8 36. e6 Фe6 37. Фd8 Cc3 38. Cc3 39. Фd1 e2 40. Фc1 Фb3.
Белые сласли.
Л. МАСЛОВ, мастер спорта.

Хулиганству, пьянству, тунеядству—бой!

НА ОСТРИЕ НОЖА...

ЕМУ 21 год. Возраст дерзкий, увлеченности, стремления и подвигам. Но Игорю Макарову, видному чужды идеалы его сверстников. Труд? Молодой человек давно уже нигде не работал. Зачем? Ведь у него есть родители, у

которых можно вымогать деньги. Увлеченности, стремления и подвигам. Но Игорю Макарову, видному чужды идеалы его сверстников. Труд? Молодой человек давно уже нигде не работал. Зачем? Ведь у него есть родители, у

Именно так и произошло однажды, как обычно пьяный, И. Макаров ударил человека поном, поврав на нем одежку. А через несколько дней он был задержан милицией.

Народный суд Куйбышевского района приговорил И. Н. Макарова к трем с половиной годам лишения свободы.

Х. РИЗАЕВ, народный заседатель народного Кузбашевского района.

Зам. редактора В. П. ЕМЕЛЬЯНЦЕВ.

Реклама и объявления ВТ

15 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Гульсара.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ—Бай и батрак.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Паццы и концертное отделение.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Золотая стена.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 11 ч. утра Кошкин дом.

Кино

15 ИЮНЯ

Направление главного удара (2 серии): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 7, 9 ч. 15 м. вечера). Семь невест ефрейтора Збруевич «ЧАЙКА». «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (по четным часам), «МОСКВА» (по нечетным часам), «СПУТНИК» (днем и вечером), им. НАВОИ (в 9 ч. 40 м. вечера).

Симпатичный господин «Р»: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам, днем и вечером). Том Дюнас (2 серии), в 6 ч. вечера. Пронизатели жизни (в 9 ч. вечера): «ВОСТОК». Киники мирового экрана (в 6, 9 ч. вечера): «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА».

Большая прогулка (2 серии): «КУЧКА» (в 6, 8 ч. 45 м. вечера). Немой и любовь: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по нечетным часам, днем и вечером). Этот безумный, безумный, безумный мир: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Минувшие дни (на узбекском языке): им. НАВОИ (в 8 ч. вечера). **ЛЕТНИЕ** Симпатичный господин «Р»: им. ТЕЛЬМАНА. Семь невест ефрейтора Збруевич «ФЕСТИВАЛЬ». Том Дюнас (2 серии): «ХИВА».

16 ИЮНЯ

Направление главного удара (2 серии): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. 30 м. утра, 2, 4 ч. 30 м. дня, 7, 9 ч. 15 м. вечера). Семь невест ефрейтора Збруевич: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «ЧАЙКА» (по четным часам), «МОСКВА» (по нечетным часам), «СПУТНИК» (днем и вечером), им. НАВОИ (в 10, 11 ч. 40 м. утра, 9 ч. 40 м. вечера).

Симпатичный господин «Р»: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером). Том Дюнас (2 серии), в 10 ч. утра, 12 ч. 45 м., 3 ч. 30 м. дня, 6 ч. вечера. Пронизатели жизни (в 9 ч. вечера): «ВОСТОК».

Прощайте, друзья! «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером). Двойное оружие: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по нечетным часам, днем и вечером). Большая прогулка (2 серии): «КУЧКА» (в 12, 3 ч. дня, 6, 8 ч. 45 м. вечера).

Минувшие дни (в 1, 2 ч. 30 м. дня), Дильбарим (в 3 ч. 20 м. дня, 6 ч. 30 м. вечера): им. НАВОИ (на узбекском языке). **ЛЕТНИЕ** Симпатичный господин «Р»: им. ТЕЛЬМАНА. Семь невест ефрейтора Збруевич «ФЕСТИВАЛЬ». Том Дюнас (2 серии): «ХИВА».

УТЕРЯННЫЙ диплом №112827, выданный Ташкентским индустриальным техникумом профтехобразования на имя В. П. Демидова, считать недействительным.

ТРЕБУЮТСЯ:

КИРОВСКОМУ РАЙИЩТОРГУ (г. Ташкент, ул. А. Таштото, 6) продавцы, кассиры, рабочие, уборщики.

«УЗГИПРОМСПРОМУ» (ул. 1 Мая, 20) строители-проектировщики на должности главных специалистов, руководителей групп, старших инженеров, инженеров.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству населения и инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

25 июня в 3 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по философским и юридическим наукам Отделения философских, экономических и юридических наук Академии наук Узбекской ССР (ул. Академика Сулаймановой, 33, 1-й этаж) на соискание ученой степени доктора юридических наук **Т. А. Джалоловым** на тему: «Миллиция Узбекистана в системе органов советского социалистического государства и ее деятельность в период перехода к социализму». С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

30 июня в 2 ч. дня на заседании ученого совета лечебного и стоматологического факультетов Ташкентского государственного медицинского института (морфологического института) на соискание ученой степени кандидата биологических наук **Л. В. Варламовой** на тему: «Процесс переминирования и состав свободных аминокислот органов при экспериментальных энтероколитах». **Л. И. Зинченко** на тему: «Кровь и кроветворение рептилий в различные сезоны года и под влиянием облучения».

30 июня в 2 ч. дня на заседании ученого совета педиатрического и санитарно-гигиенического факультетов Ташкентского государственного медицинского института (морфологического института) на соискание ученой степени кандидата медицинских наук **О. Т. Алиева** на тему: «Жаждообразовательная функция печени при выключении толстой кишки». **Х. А. Абдукаримов** на тему: «Особенности течения и лечения инфекционного гепатита у больных сахарным диабетом». С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (ул. К. Маркса, 103).

Госкомитет Совета Министров Узбекской ССР по профтехобразованию **ВНОВЬ ОРГАНИЗОВАННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО. ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 84 НА БАЗЕ «СРЕДАЗТРАНССТРОЯ»** **ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА 1971-72 УЧЕБНЫЙ ГОД ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:**

электромонтеры, плотники, наемники, слесари-автомонтижи, маляры (срок обучения 1 год); монтажники-электрики а р ц и н, арматурщики, маляры, слесари-сантехники (срок обучения 2 года).

Принимаются юноши и девушки в возрасте 15 лет с 7—10-классным образованием без экзаменов. Поступившие на 12-годичное обучение получают аттестат об окончании училища. Время обучения в училище засчитывается в непрерывный стаж.

После окончания училища выпускники пользуются льготами же. лезнодорожного транспорта. Работа предоставляется в Средней Азии.

При училище имеется вечерняя школа.

Обучение ведется на узбекском и русском языках. Ученикам обеспечиваются трехразовым питанием, полностью одеждой и общежитием, а также получают 33% заработной платы в период прохождения производственного обучения.

По окончании училища принимаются в институт на заочное и вечернее отделения вне конкурса.

Начало занятий 1 сентября. Поступающие должны представить следующие документы: заявление на имя директора, автобиографию, свидетельство о рождении или паспорт, свидетельство или аттестат об образовании, справку с местожительства, 6 фотографий (3×4 см), характеристику.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Джаркурганская, 113.

УЗБЕККОНЦЕРТ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»
со 2 по 31 июля в 8 ч. вечера, 4, 11, 18 июля в 1 ч. дня

ГАСТРОЛИ В СССР

ВПЕРВЫЕ В ТАШКЕНТЕ

ВЕНСКИЙ БАЛЕТ НА ЛЬДУ

„АЙС РЕВЮ“

(Австрия).
Большая театральная программа в 2-х отделениях
„Парад на льду“
ОТКРЫТ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ ЗАЯВОК на коллективные посещения в кассе Концертного зала имени Я. М. Смердова ежедневно с 2 ч. дня.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВТОРНИК — 15 ИЮНЯ **СРЕДА — 16 ИЮНЯ**

Первая программа. Показывает Москва. 17.35 Программа передач. 17.35 Кинофильм. 18.05 Для школьников. «К старту готовы». Репортаж. 18.30 Ленинский университет миллионов. «Планы партии, планы народа». Показывает Ташкент. 19.00 Программа передач. 19.05 Телевизионный театр (на узбекском языке). На русском языке: 19.35 «Ахборот». Информационная программа. 19.50 Эфир народного контроля. На узбекском языке: 20.20 «Есть на Волге завод». Документальный фильм. 20.40 «Ахборот». Информационная программа. 20.55 Решение XXIV съезда КПСС — в жизни! «Судьба повзвильно». 21.20 Показывает студия «Шилли». «Кизил даррас». 22.40 «Чайковский». Художественный фильм. 1-я серия (на русском языке). Показывает Москва. 24.00 «Времля». Информационная программа. 00.30 Конец трансляции Москвы.

Первая программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 18.00 Для школьников «Визит гостю». Тележурнал. 18.40 «Ахборот». Информационная программа (на русском языке). 18.55 «Поклонники поэзии». 19.15 «Чингиз Айтматов и киргизское кино». Передача 1-я. 20.15 «Ахборот». Информационная программа. 20.30 Решение XXIV съезда КПСС — в массы! Программа «Прогнозист». Показывает Москва. 23.30 Футбол. Отборочный матч. Олимпийский турнир. Сборная Голландии (Олимпиада) — сборная СССР (Олимпиада). Передача из Голландии. 23.30 Цветное телевидение. Телевизионный музыкальный фильм.

Вторая программа. Показывает Москва. 17.30 Программа передач. 17.35 Для школьников. «Победа». 18.00 Цветное телевидение. Для детей. Музыкальный. 18.15 «Наука — призвание». Тележурнал. 18.50 Новости. 19.00 «Книжная лавка». 19.45 Документальный фильм. 20.00 «Время — счастье». Телевизионный спектакль. ГДР. Часть 2-я. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 21.05 «Физкультура и спорт». Тележурнал. 21.45 Песни 20-х годов. 22.25 «Вальтисское небо». Художественный фильм. 1-я серия.

Вторая программа. Показывает Ташкент. Передачи учебной программы. На узбекском языке: 19.00 Для абитуриентов. Математика. 20.00 Для абитуриентов. Химия. 21.00 «Летят журавли». Художественный фильм (на русском языке).

Вторая программа. Показывает Ташкент. На русском языке: 18.00 Для детей. «Свободное время». 18.30 Литературный театр. «Говори, пока голос твой звонко звучит». Показывает Москва. 19.00 Цветное телевидение. «Карусель». Телевизионное обозрение. 19.45 Кинофильм. 20.05 Новости. 20.15 «Времля — счастье». Телевизионный спектакль ГДР. Часть 1-я. 21.50 У нас в гостях поэт А. Вознесенский. 22.15 В эфире «Молодежь». «В добрый путь». 23.00 Цветное телевидение. 23.25 Трибуна писателя.

Третья программа. Показывает Ташкент. Передачи учебной программы. На узбекском языке: 19.00 Для абитуриентов. Математика. 20.00 Для абитуриентов. Химия. 21.00 «Летят журавли». Художественный фильм (на русском языке).

РАДИО

ВТОРНИК — 15 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 Радиоуприверитет литературы. «Творческий путь Л. Леонова» (узб.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 Передача из цикла «Рубежи пятилетия». Беседа «И хлопот, и мясо, и молоко» (рус.). 18.10 Песни страны «белого золота». 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Казахская музыка. 20.00 Программа радиостанции «Ешлени». 20.50 Передача на медицинские темы (узб.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства. 22.15 Поет народный певец Таджикистана Ш. Сахибов. 22.40 Вечер поэзии (узб.). 23.15 Концерт «В свободный час». 24.00 Ночная музыкальная программа.

18.00 Передача «Народный контроль в действии» (рус.). 18.10 Концерт молодых исполнителей. 18.40 Спортивная передача (рус.). 19.20 Казахская музыка. 20.00 «Узбекстун ишиси». Радиожурнал. 20.30 Концерт для работников промышленности. 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Передача и концерт для работников сельского хозяйства. 22.15 Поет народный певец Таджикистана Ш. Сахибов. 22.40 Вечер поэзии (узб.). 23.15 Концерт «В свободный час». 24.00 Ночная музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 Фрагменты на узбекском опер. 19.30 Рассказы писателей Узбекистана. Ш. Ходимраев. «Человек, который провалился в пропасть» (рус.). 20.00 Ташкентские народные песни. 20.30 «Я купил пластинку». Музыкальный спектакль. 21.10 Литература братьев народов Х. Дериев. «Судьба». Главы из второй книги (узб.). 21.40 Москва.

19.00 Фрагменты на узбекском опер. 19.30 Рассказы писателей Узбекистана. Ш. Ходимраев. «Человек, который провалился в пропасть» (рус.). 20.00 Ташкентские народные песни. 20.30 «Я купил пластинку». Музыкальный спектакль. 21.10 Литература братьев народов Х. Дериев. «Судьба». Главы из второй книги (узб.). 21.40 Москва.

Ташкентский вейтор с приговором находит в смерти старейшего работника торгова, начальника сектора швейных товаров.

Галина Андреевна МОЗГАЧЕВА и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив Комитета по физической культуре и спорту при Ташкентском государственном университете по поводу трагической смерти старейшего работника физической культуры и спорта, заведующего отделом физкультуры и спорта Узовсвирфиз, заслуженного работника культуры Узбекской ССР **Утима Сулеймановича БЕКТЕМИРОВА** и выражает искреннее соболезнование семье покойного.

Правление парторганизации и Союз композиторов Узбекистана. Узбекское отделение Музфонда СССР с глубоким прискорбием извещают о смерти бывшего директора Умузофонда **Лидии Георгиевны ЦИНАДЗЕ** и выражают соболезнование родным покойной.

Коллектив Комитета по физической культуре и спорту при Ташкентском государственном университете по поводу трагической смерти старейшего работника физической культуры и спорта, заведующего отделом физкультуры и спорта Узовсвирфиз, заслуженного работника культуры Узбекской ССР **Утима Сулеймановича БЕКТЕМИРОВА** и выражает искреннее соболезнование семье покойного.