

ПЯТИЛЕТКА, ГОД ПЕРВЫЙ

В одной грануле...

Сотрудники отдела удобрений Института химии АН УзССР Р. Аблязина, А. Амирова, М. Касимова под руководством академика М. Набиева создали новое удобрение СУМ-2. Оно содержит 40 процентов питательных компонентов, более экономично в производстве и применении в сравнении с ныне употребляемыми в сельском хозяйстве. Но, пожалуй, главное достоинство нового удобрения в том, что в одной грануле его содержится и фосфор и азот (ранее они содержались в отдельных гранулах), а это значит, что оно будет лучше усваиваться растением. Сейчас Чирчикский филиал Государственного института азотной промышленности проектирует универсальную опытно-промышленную установку по переработке фосфоритов на концентрированные удобрения, созданные ташкентскими учеными.

Установка начнет работать в 1972 году на Чирчикском электрохимическом комбинате.

Пролетарий всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 140 (1515)
СРЕДА,
16 ИЮНЯ 1971 г.
Год издания 6-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КВ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

МЕСЯЧНИК СОВЕТСКО-МОНГОЛЬСКОЙ ДРУЖБЫ

Трудящиеся Узбекистана готовятся торжественно отметить 50-летие Монгольской народной революции. Этот знаменательный день посвящается и в республике. По случаю месячника в республике состоится собрание общественности города Ташкента.

По время месячника на предприятиях, в колхозах и в учреждениях состоятся собрания и вечера, откроются выставки, рассказывающие о достижениях трудящихся Монгольской Народной Республики в социалистическом строительстве. В Ташкенте, Бухаре и ряде других городов пройдет фестиваль монгольских кинофильмов.

Собравшиеся с большим удовлетворением говорили о прочной советско-монгольской дружбе, пожелали трудящимся братской страны новых успехов.

(УзТАГ)

Цветовая гамма тканей

На днях текстильный комбинат выпустил с начала года 80-миллионный метр хлопчатобумажных тканей. Разнообразный ассортимент и структура тканей, широкая гамма красок.

В этом году коллектив предприятия выпустил около 200 миллионов метров тканей, пользующихся широким спросом как в Союзе, так и за рубежом.

«Выполнить годовое задание в 28 декабрь и выпустить сверхплановой продукции на 800 тысяч рублей» — таков один из главных пунктов социалистических обязательств коллектива.

В первом году пятилетия текстильщики выдают 160 новых тканей и рисунков на материалах. Большое внимание уделяется усилению режима экономии. Трудящиеся фабрики обязались сэкономить 150 тонн хлопка, 70 тонн пряжи, 750 тысяч киловатт-часов электроэнергии.

Люди вытливой мысли обязались внести не менее 600 рационализаторских предложений и вложить в копилку предприятия не менее 0,5 миллиона рублей.

На фабриках комбината, — говорит секретарь парткома И. Фомина, — растет число тех, кто последователен и настойчив. В. Губвиной, режиссерки, добросовестно завершить личную пятилетку. Ныне на участках и в цехах ширится движение по примеру помощника мастера Фурманского и ткацкой фабрики Виталия Смирнова. Суть этого движения — широкое использование имеющихся резервов производства на каждом рабочем месте.

ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ ВОЗВРАТЯСЯ

сказал о своих впечатлениях, вынесенных им из поездки в Лондон на 14-й конгресс международного института театра при ООН. Членом жюри конкурса на 1971 год объявлено 1961 года. Собрания представители со всех концов планеты обсуждали насущные проблемы современного театрального искусства.

республиканское театральное общество стало местом встречи артистов города — представителей творческих коллективов театров, искусствоведов — с ирономским артистом СССР Алимом Ходжаевым. На этой встрече Алим Ходжаев рассказал о своем театре.

Сегодня в Ташкенте
ясная погода, ветер восточный, 3-7 метров в секунду. Температура 36-38, ночью 18-20 градусов.

НА ОТЛИЧНО

В Душанбе заседал Всесоюзный художественный совет по ассортименту обуви на 1972 год.

Сегодня

группа сотрудников ЦКБ легкой промышленности вернулась из столицы Таджикистана с приятным известием: больше половины новых образцов обуви, представленных ташкентскими модельерами-конструкторами, получили отличную оценку и рекомендованы к массовому производству. Это женские туфли, которые будут выпускаться на Ферганской обувной фабрике, национальная обувь — башмаки, кеды, кеды — на Андижанской фабрике. Особой похвалы заслужили несколько моделей домашней женской обуви для выпуска на Чирчикской обувной фабрике, которые представлены на этестационном Знаком качества.

Один день в столице



В СУ-24 треста Отделстрой супруги Галина и Виктор Рамитские известны как опытные облицовщики. Красиво и качественно производят они отделку домов. Сейчас Галина и Виктор трудятся на массиве Куйлюк. Каждый из них выработывает в день по полторы нормы.

Фото М. Нуритдинова.

ПОЛЕТ «САЛЮТА» ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛОТОМ, 14 июня. [ТАСС]. Экипаж научной станции «Салют» продолжает выполнять намеченную программу научных исследований и экспериментов.

В ходе рабочего дня проводились эксперименты по отработке автономной системы навигации. Бортникер Владислав Волков и инженер-испытатель Виктор Пацаев выполняли навигационные измерения, по результатам которых Виктор Пацаев с помощью бортовой цифровой вычислительной машины определял параметры орбиты станции.

Для получения спектральных характеристик различных природных образований космонавты производили спутниковое фотографирование отдельных участков земной поверхности.

Космонавты наблюдали за облачным покровом Земли, следили за образованием тайфунов и циклонов, фотографировали земную поверхность. Вновь проводился совместный метеорологический эксперимент со спутником «Метеор».

В одном из сеансов связи космонавты вели телевизионный репортаж.

В 12 часов 30 минут научная станция «Салют» вышла из зоны радиовидимости с территории Советского Союза. Связь с экипажем станции осуществляется с помощью научно-исследовательского корабля «Академик Сергей Королев» и через спутник связи «Молния-1».

Приступили к отделке

Успешно справились с планом пяти месяцев труженики СУ-24 треста «Отделстрой». Сейчас они так же трудятся не снижая темпов.

В июне им предстоит выполнить объем работ на сумму 275 тысяч рублей, сделать 2,700 квадратных метров жилой площади.

Сегодня

бригада И. Скорлатова приступила к отделочным работам в строящемся детском саду № 31 на 280 мест, что на массиве Куйлюк-1. Скоро у жителей этого нового микрорайона появится первое дошкольное учреждение.

НОВЫЕ ПАВИЛЬОНЫ «ГОРСПРАВКИ»

Пункты «Горсправки» будут снабжены необходимой справочной литературой, телефонной связью. Все это позволит наладить оперативную работу этой службы быта.

Сегодня

начал работать первый павильон «Горсправки» рядом с Ташкентским курортами. Устанавливаются павильоны рядом с гостиницей «Ташкент», в аэропорту, на железнодорожном вокзале, у ТашМИ.

ТРАМВАИ МЕНЯЮТ МАРШРУТ

Сегодня

на площади имени Ахунбабаева снято полотно трамвайного кольца. Теперь трамвайный маршрут № 1 (вокзал — площадь им. Ахунбабаева) продлен до остановки Кучка. До Кучки совершает свой путь и трамвай № 17, связывающий ранее жилой массив «Башкайрач» с Комсомольской площадью.

Однако это изменение маршрутов временно.

железнодорожную станцию им. Хамзы с государственного Сергея. Сегодня рабочие ремонтно-строительного управления прокладывают линию на железных путях «Север», подошли к Юнусбадскому мосту — железнодорожному путепроводу. Этот маршрут протяженностью 1,2 километра свяжет центр города с новым микрорайоном — «Север».

железнодорожную станцию им. Хамзы с государственного Сергея. Сегодня рабочие ремонтно-строительного управления прокладывают линию на железных путях «Север», подошли к Юнусбадскому мосту — железнодорожному путепроводу. Этот маршрут протяженностью 1,2 километра свяжет центр города с новым микрорайоном — «Север».

ТЕЛЕФОН БЕЗ ТРУБКИ

Необычные телефоны-автоматы появились в городе: без телефонных трубок. Их, конечно, никто не срывает, а просто появились возможность говорить с абонентом без них. Так же опускаясь на рычаг, а потом говорить в пазуху, будто исколотую дырочкой.

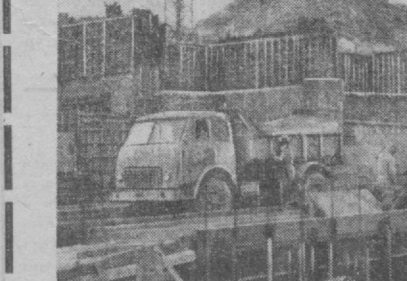
Создатели удобных переговорных устройств — сотрудники лабораторий электротехнического института связи.

ПОД ЛУЧОМ СВЕЧИ

В сувенирном отделении Ташкентского мраморного завода освоено производство нового вида товаров ширпотреб. Это подвесники с мраморным основанием и металлической индустриальной вершиной в виде тюльпанчика.

Первая партия подвесников уже поступила в торговую сеть города. Они дешевы, удобны и, несомненно, будут пользоваться спросом.

Сейчас предприятие готовит отделочный материал для строящейся гостиницы «Узбекистан».



СИРИЯ. Евфратскую плотину было решено соорудить в районе Таби, у излучины Евфрата, где его пойма обрамлена крутыми склонами холмов. Сейчас в Таби более семи тысяч сирийских рабочих и 800 советских специалистов строят Евфратскую плотину, которую здесь с гордостью называют сирийским Асуаном.

В декабре 1966 года между правительствами СССР и САР было подписано соглашение о сотрудничестве в строительстве гидроузла на реке Евфрат. Гидроузел включает в себя плотину высотой в 60 метров, гидростанцию мощностью 500 тысяч киловатт, водохранилище, сеть оросительных каналов, которые позволят дополнительно оросить 600 тысяч гектаров плодородных земель.

В настоящее время заканчивается строительство фундамента здания ГЭС. Мощные экскаваторы ведут намыыв тела плотины.

НА СНИМКЕ: на строительстве плотины. Фото Е. Амплера. (Фотохроника ТАСС)

КТО ВЫ, ИЗ НОМЕРА 208?

Сегодня

Повод для оторочения был невелик, но все же горничная Анастасия Степановна Курбанова пожаловалась старшему администратору Елизавете Александровне Мурьявевой:

— Мой хозяин так любил кашевицу купу-сту Дав, думаю, угощу: сама солила. Принесли, а он, оказывается, уехал. Анастасия Степановна (в просторечье просто тетя Настя) наводит порядок в шести номерах гостиницы «Ташкент». Поэтому обо всех, кто поселится в эти комнаты, она говорит «мой» или «моя».

Ну, что же, тетя Настя, человек приезжал по делам, спешил закончить их, — успокоила Елизавета Александровна.

По делам. Откуда такое дело в столицу нашей республики. Самые разные, самые важные, порой необычные.

Зачем едут в Ташкент?

Идем с Елизаветой Александровной по мягким коврам коридоров. Мурьявева сама не оформляет людей, но для нее «Ташкент» — это не только 260 комнат, 260 телефонов, 260 цеток «Ташкент» для нее —

прежде всего 544 гостя города, которые или приехали что-то Ташкенту, или Ташкент что-то для них сделал.

Кто вы, скажете, из номера 208?

Открылась женщина, поправила очки. Ученый кандидат биологических наук, заведующая кафедрой зоологии беспозвоночных Самаркандского государственного университета, руководитель лаборатории биометодов борьбы с сельскохозяйственными вредителями пресидетелем Цыла Григорьевна Брошштейн. Вчера в ученом совете сельхозинститута защитил кандидатскую диссертацию ее питомец директор совхоза «Ватизаган» Самаркандского района Турраб Курбанов. Самое интересное, что кандидатская диссертация самой Брошштейн — созрела на том же поле, что и курбановская. Лет 20 назад она предложила в семоночном совхозе «Ватизаган» провести опыты по борьбе с зарпыхой египетской. В сельском хозяйстве знают, что это за штука. Тогда главным агрономом в совхозе работал Курбанов, и он с готовностью пошел навстречу Цыле Григорьевне. Результаты, полученные

тут, стали основой ее диссертации. Комитет по изобретениям и открытиям выдал ей авторское свидетельство, биологический метод борьбы с зарпыхой египетской стал основным на 150 тысяч гектаров бахчевых и овощных плантаций страны. Им пользуются на Кубе, в Болгарии. И прежде всего, конечно, в совхозе «Ватизаган», где Курбанов теперь уже директор.

Его сосед по гостинице Сергей Александрович Петров тоже занимается научной работой. Он старший научный сотрудник Физико-технического института им. А. Ф. Иоффе Академии наук СССР.

Ташкентская командирова предписывает Петрову встретиться с учеными Института ядерной физики Академии наук УзССР, физико-технического института. А с Арсланом Зайнутдиновым Ильясовым, ученым института ядерной физики, они и без предписания встретятся. Они знакомы по Ленинграду. Там, в институте, где работает Петров, Ильясов за-

щитал диссертацию на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук. Эта работа была очень интересной в прошлом году из защищенных в институте.

Петрова интересуют в Ташкенте лаборатория ученых, а также отделение Всесоюзного объединения «Изотоп», который экспортирует во многие страны мира прибор. Все они на уровне мировых стандартов.

А какими видятся ученым приборы будущего? Вот об этом и приехал доктор Петров. В его лекционном столько техников: гамма, рентген, излучение.

А вот Юханес Хубунд, профессор Гамбургского университета, чаще всего говорит о домашних животных. Он и приехал в Ташкент, чтобы узнать, как будет по-узбекски «кошка», «собака» и т. д. Вот что привело его в Институт языка и литературы Академии наук республики. Доктор филологических наук Эрлан Фазлов давно согласился помочь своему иностранному коллеге.

Людила Карташова с дочерью Людмилой

приехала из Хабаровска в Ташкент с одной-единственной целью — увидеть его. Знала о нем давно. Видела эшелоны, которые, как привез разрушенному городу, несли броню фразу «Лес — Ташкенту».

Недавно, после вуза, стала работать товароведом и узнала, что хабаровские домохозяйки в борщ кладут узбекистанскую яблоню.

И вот за тридцать лет сельский счет, чтобы увидеть наш край.

Задаю заинтересованный вопрос: — Ну, как наша столица? Мне льстит ответ го- стень.

— Восторга увезу на много лет.

Хорошо, что увозит не только документы, провизы и дипломы из нашей столицы, а и восторг!

Сегодня десятки новых фамилий вписаны в домовую книгу гостиницы. Значит, Ташкент выдает еще в десятках судеб. Людей, городов, А, может, стран.

Л. ЛЬВОВ.

О СОЗЫВЕ 1-й СЕССИИ ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ XIII СОЗЫВА

Исполком Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся доводит до сведения депутатов, что 1-я сессия Ташкентского городского Совета XIII созыва созывается 18 июня 1971 г. в 10 часов утра в здании Республиканского Дома знаний (ул. Кирова, 24).

На обсуждение сессии вносятся следующие вопросы:

1. Организационные вопросы.
2. О задачах городского Совета депутатов трудящихся по выполнению решений XXIV съезда КПСС.

Регистрация депутатов будет производиться там же с 9 часов утра 18 июня 1971 года.

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ.

ЗНАНИЯ ПРИМЕНЯЮТ НА ПРАКТИКЕ

На наши заводы, фабрики, стройки и совхозы пришла в эти дни новая пополнение — учащиеся 9-х классов школ. У них начались учебно-производственные практики, которые позволят ребятам лучше познакомиться с различными профессиями, углубит их знания, полученные в школе, позволят применить их на практике.

Наконец, практика — прекрасное средство для воспитания в ребятах трудолюбия, добросовестного отношения к

делу, самостоятельности. Это же она проходит? Из числа учащихся девяти классов школы Октябрьского района созданы четыре учебно-производственные бригады, которые будут работать во время каникул на полях совхоза «Изабег».

Учащиеся школы № 13 можно встретить на строительстве крупнейшей чайханы в городе, которую возводит стройтрест № 159 по улице Самарканд-Дарбаза. Девочки из школы № 13, 42 работают телефонистками на Центральном

телеграфе. Мальчики из школы № 75 приступили к работе на автобусе № 2512, девочки — на фабрике верхней одежды. Школы № 59, 90, 115 отправили большую группу на текстильный комбинат, а учащиеся школы № 137 заняли рабочие места на объекте «Юдуз», на фабрике «Суvenir», мебельной фабрике № 2.

Д. ИЛЬДЖАНОВ, старший инспектор Октябрьского района.

Х. АЛЪТАН.

Окно в мир

● ГАВАНА. Американские империалисты не добьются, чтобы Куба отказалась от своего суверенного права на лов рыбы в международных водах, говорится в заявлении закончившегося здесь совещания работников морского флота и портов страны. В документе отмечается желание кубинских рыбаков продолжать промысел в открытом море, несмотря на провокации американских властей.

По всей стране проходят массовые митинги, участники которых требуют немедленного освобождения четырех рыбаков, незаконно осужденных американскими судебными властями.

● ДАМАСК. Сотрудничество между Республикой Чили и Сирийской Арабской Республикой будет расширяться и углубляться, заявил глава чилийской парламентской делегации, председатель палаты депутатов Национального конгресса Чили Хорхе Ибаньес. Находясь здесь с официальным визитом чилийские парламентарии с удовлетворением отзывались об успехах сирийского народа, вставшего на путь прогрессивных социально-экономических преобразований.

● НЬЮ-ЙОРК. Адвокаты мужественной американской коммунистки Анджелы Дэвис представили суду документы, содержание подлины американцев, требующих немедленного освобождения А. Дэвис под залог.

По призыву Компартии США в стране развернулось широкое движение за освобождение А. Дэвис из тюремных застенков под залог. Назавтра, состоянием здоровья Дэвис ухудшается с каждым днем.

● НЬЮ-ЙОРК. В Алабаме (штат Нью-Мексико) продолжался выступление американцев происхождения, протестующих против производства полиции.

Позавчера, когда в США отмечался день национального флага, более полдюжину тысяч жителей этого крупнейшего в штате города собрались у полицейского управления, чтобы сменить флаг Соединенных Штатов в знак протеста против жестокой расправы, учиненной полицией над участниками состоявшейся накануне демонстрации.

Полиция и национальные гвардейцы разогнали демонстрацию. Разнесли десятки человек, арестовано около 200 демонстрантов.

БОЛЬШОЙ ПОХОД ЗА ЭТАПЫ ЗАВЕРШЕН

ЗАКОНЧЕН УЧЕБНЫЙ ГОД В СИСТЕМЕ МАРКСИСТСКО-ЛЕНИНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПАРТИЯ СЧИТАЕТ ОЧЕНЬ ВАЖНЫМ, ЧТОБЫ КОММУНИСТЫ НАСТОЯЧИВО ОБЛАДАЛИ ТЕОРИЕЙ МАРКСИЗМА-ЛЕНИНИЗМА ЗНАНИЕМ ЗАКОНОВ ОБЩЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ, УМЕЛИ УВЕРЕННО ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В НОВЫХ ЯВЛЕНИЯХ ЖИЗНИ, ДАВАТЬ ИМ ПРАВИЛЬНУЮ ОЦЕНКУ И ДЕЛАТЬ

ВЕРНЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ ВЫВОДЫ. ИДЕЙНАЯ ЗАКАЛКА КОММУНИСТОВ ЯВЛЯЕТСЯ НЕПРЕМЫСЛЕННЫМ УСЛОВИЕМ ПОВЫШЕНИЯ БОЕСПОСОБНОСТИ НАШИХ ПАРТИЙНЫХ РЯДОВ.

(Из Отчетного доклада ЦК КПСС XXIV съезду партии).

В СИСТЕМЕ политического образования партийной организации закончился 1970-71 учебный год. На итоговых занятиях слушатели школ, семинаров, университетов марксизма-ленинизма горкома партии получили прочные знания марксизма-ленинизма, теории, глубокого понимания значительной теории для практики коммунистического строительства, умение применять полученные знания в повседневной практической производственной и общественной работе.

Итоги учебного года показывают, что благодаря систематическому вниманию к этому важнейшему участку партийной работы со стороны райкомов партии, первичных партийных организаций политическое образование коммунистов и беспартийного актива получило свое дальнейшее развитие, углубление и обогащение.

Опыт деятельности партийной организации города по внедрению и совершенствованию системы марксизма-ленинского образования коммунистов полностью отвечает выводам XXIV съезда КПСС о том, что в нашей стране сложилась стройная система марксизма-ленинского образования, обеспечивающая последовательность в изучении теории, истории и политики партии, позволяющая партийным комитетам учитывать при организации учебы уровень подготовки и интересы коммунистов.

В текущем учебном году марксизма-ленинскую теорию изучали более 33 тысяч коммунистов и беспартийных активистов города. Более 16 тысяч обучались в начальном, около 36 тысяч — в среднем и 35 тысяч — в высшем звеньях политического образования.

Характерной особенностью текущего учебного года является то, что 36 тысяч слушателей изучали экономическую теорию. Значительно выросло число слушателей, изучающих философию и проблемы научного коммунизма. Только в высшем звене эти предметы изучают более 11 тысяч коммунистов и беспартийных.

Система марксизма-ленинского образования характеризуется в этом учебном году и значительным разнообразием предметов, тем и проблем, изучаемых коммунистами. В среднем звене, кроме основных предметов, слушатели шесть занятий посвящают изучению проблем «Экономическая политика КПСС и современная научно-техническая революция». В высшем звене семинаров изучались произведения В. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина, проблемы экономики, научного коммунизма, марксизма-ленинской философии.

В партийных организациях научно-исследовательских институтов и проектных организаций, вузов и министерств было уделено значительное внимание таким проблемам как «Научные основы управления производством», «Марксизма-ленинское учение о пролетарском интернационализме и современности», «Ленин о борьбе двух идеологий», «Научно-техническая революция и ее социальные последствия», и др.

С 15 апреля и до конца учебного года все слушатели системы партийного и комсомольского политпросвещения изучали решения и мате-

риалы XXIV съезда КПСС. Получили дальнейшее совершенствование и развитие методы изучения теории, усиления связи теории с практикой, с задачами современного этапа развития общества. Самым пристальным вниманием и изучением, обобщением и распространением заслуживают такие активные методы изучения теории, как теоретические конференции и практические задания, подготовка и защита рефератов, проведение собеседований, коллоквиумов, и др.

Вот уже несколько лет слушатели университетов марксизма-ленинизма горкома партии готовят и защищают рефераты по экономике и организации производства, политэкономии, диалектическому и историческому мате-

риалу «Ташсельмаш», А. Б. Петровский — с завода электрической техники, В. Ф. Волчанникова — с текстильного комбината и другие.

Все они и сотни других умело направляют учебный процесс на занятиях, систематизируют знания своих слушателей, учат их самостоятельно мыслить, искать и находить правильные решения, заставляют думать, прививают серьезное отношение к литературе, навыкам работы с ней.

Первостепенная наша обязанность — тщательно и творчески изучать пропагандистское мастерство и опыт лучших пропагандистов.

В настоящее время наиболее распространенной формой текущей учебы пропагандистов являются, как из-

ЦК Компартии Узбекистана, Ташкентском обкоме, горкоме, райкомах партии. Более 1.100 руководителей республиканских, городских организаций и учреждений участвуют в университетах марксизма-ленинизма.

При Чиланзарском райкоме партии успешно завершена учеба в экономической школе партийно-хозяйственного актива.

С лекциями и докладами в школе выступали ученые института народного хозяйства, секретари райкомов партии и партийных комитетов промышленных и строительных организаций, руководители предприятий и учреждений.

Итоги учебы подведены на теоретической конференции по теме «Экономическая политика КПСС на современном этапе коммунистического строительства и борьба за ее осуществление».

Организовано прошла учеба в школах партийно-хозяйственного актива при Октябрьском, Ленинском, Кировском и других райкомах партии.

Итоги учебного года также показали, что не во всех партийных организациях на достаточном высоком идейно-теоретическом и организационно-методическом уровне проходила марксизма-ленинская учеба коммунистов.

В ряде партийных организаций творческих союзов, научно-исследовательских институтов, торговых организаций занятия проводились на низком идейном уровне, учебные планы не выполнялись, коммунисты не получали достаточной теоретической подготовки для успешного выполнения задач, стоящих перед ними на современном этапе хозяйственного и культурного строительства.

Итоги учебного года следует тщательно проанализировать, обсудить на партийных собраниях и заседаниях бюро, разработать мероприятия, обеспечивающие дальнейшее совершенствование всей сложной системы марксизма-ленинского образования коммунистов и беспартийного актива города.

Уже сейчас необходимо рассмотреть вопросы организации учебы в будущем учебном году. В ближайшие дни будет объявлен набор в университет марксизма-ленинизма — вузовскую подготовку пропагандистских кадров, политинформаторов и активистов общественных организаций.

По опыту Куйбышевского райкома партии следует определить перспективы подготовки и переподготовки пропагандистских кадров, наметить мероприятия, обеспечивающие повышение методического и теоретического мастерства всех категорий пропагандистов.

Сейчас, когда в системе партийного образования закончился учебный год, необходимо проявить заботу о нормальном функционировании всех форм массово-политической работы с тем, чтобы коммунисты и все трудящиеся продолжали глубоко изучать исторические документы XXIV съезда КПСС, проводили мероприятия, способствующие более успешному решению задач хозяйственного и культурного строительства.

Устроитель вечера очень подолгал, переживая за исход встречи. И вот на сцене появляется Лола Ходжаева. В зале водворяется тишина. Лола взволнованно и интересно рассказывает о

родном Узбекистане. Мы, «абсолютники», замечаем, что рассказ захватил слушателей. Они сами включаются в беседу, задают вопросы.

Для Л. А. Ходжаевой не составляло большого труда ответить на различные вопросы, так как она сама посвятила много лет профессиональной подготовке художественной интеллигенции.

Признание, популярность у нас в республике и за ее пределами — они пришли за десятилетия педагогической и общественной деятельности. Именно эта деятельность заставила Лолу Атамову всегда держать руку на пульсе жизни, изучать и поощрять новые явления, делать из фактов выводы, правдиво смотреть в глаза действительности и обо всем увиденном и прочитанном рассказывать людям. Более 15 лет Ходжаева — активный пропаган-

дист Ташкентских обкома и горкома партии. Ее лекции, полные слушатели гордятся школы пропагандистского мастерства, областной школы культуры, была 16-кратной стипендиаткой рабочие и студенческие аудитории различных городов и областей Узбекистана.

Вот наиболее любимые выступления: «Искусство Франции глазами очевидца», «Об искусстве речи», «Выразительные средства в речи лектора», «О вас и для вас, лектор», «Что должен знать лектор о гигиене речевого голоса», «Слово о любви» и т. д.

Выступления Лолы Атамовы отличались прямой и четкой постановкой того или иного вопроса перед аудиторией. Искренность ее выступлений органически связана с доказательностью ее примеров. Обосновывая то или



ГЕОРГИИ Александрович Гаврилов по праву считается одним из лучших пропагандистов на текстильном комбинате. Член партии с 1920 года, участник революционных событий в Туркестане, он — живой свидетель борьбы партии за становление новой жизни, за торжество ленинских идей. Где бы он ни трудился, он всегда чувствовал себя пропагандистом и агитатором, считал своим долгом нести в массы пламенное слово партии.

Слово о пропагандистах. Лучшая награда

Уйдя на пенсию, Георгий Александрович не расстался с пропагандистской работой. А ведь на себя еще большую нагрузку — сейчас он руководит тремя школами основ марксизма-ленинизма. Две из них работают на второй преддильной ткацкой фабрике, одна — во Дворце культуры текстильчиков. Слушатели школ — помощники мастеров, работники — заняты в первой и третьей сменах, и пропагандист выбирает время занятий с таким расчетом, чтобы им было удобно.

Вот почему пропагандисты, напомним, как на съезде ставился вопрос о кадрах: нужны люди, сочетающие высокую политическую сознательность с хорошей профессиональной подготовкой.

— У нас на фабрике, — сказал он в своем выступлении, — лидирует замечательная старая техника. Недалеко тот день, когда у нас появятся ткацкие станки, являющиеся последним

словом техники. Они очень отличаются от нынешних. А готовы ли мы к управлению этой новой техникой? Для этого нужны специальные знания. И нужно позаботиться о том, чтобы мы их получили уже сегодня, иначе мы окажемся неподготовленными к работе в новых условиях.

Эту мысль поддержали многие. Действительно, нельзя терять время, и завтрашнему дню надо готовиться сегодня. А на фабрике немало помощников мастеров с незаконченным средним образованием. У них есть практический навык, но нет широкого технического кругозора.

На одном из занятий слушатели подняли вопрос о том, что съезд нацеливает работников промышленности на поиски путей резкого повышения производительности труда.

Помощник мастера Василий Петрович Белов заявил: — В докладе товарища А. И. Косыгина говорится, что увеличение выпуска продукции должно идти в основном за счет повышения производительности труда, а не за счет привлечения новых рабочих. Надо нашим рационализаторам, нашим инноваторам активизировать свою деятельность.

В беседе приняли активное участие помощники мастера Мумин Расулов, Рустам Абдураманов, Александр Павлович Иванов, Евгений Марин Андреевич Карасев, спонсоры Союз Маматкина и другие. В заключение выступлений связист

Следует отметить, что партийные собрания на второй фабрике отличаются остротой обсуждения вопросов, актуальностью предложений, которые вносят коммунисты. И эта актуальность особенно отчетливо ощущается в выступлениях слушателей школ основ марксизма-ленинизма, которые руководит Г. А. Гаврилов. Таков итог партийной учебы, кропотливого пропагандистского труда.

И. МАРТОННИ.

ИДЕЙНАЯ ЗАКАЛКА КАДРОВ

Р. ШАНГАМАТОВ, СЕКРЕТАРЬ ГОРКОМА ПАРТИИ

Идеи, постоянно действующим семинарам при дозах и кабинетах политического просвещения. Опыт показывает, что это полезная форма повышения теоретического и методического уровня пропагандистов.

Вместе с тем жизнь настоятельно требует внести определенные изменения как в методику, так и в организацию проведения занятий семинаров.

Многие пропагандисты высказывают пожелания, чтобы на семинарах внедрялись активные формы занятий, собеседования, диспуты, обсуждения рефератов и др., которые способствуют более глубокому усвоению изучаемых проблем, выработке самостоятельного подхода к их анализу. С этим предельно важным не согласиться нельзя.

Всеобщее признание и распространение получила методика и теоретические конференции пропагандистов. Они помогают глубже изучать теорию и всесторонне анализировать методику и практику организации занятий в системе партийного образования, обобщать положительный опыт и определять пути дальнейшего совершенствования пропагандистского мастерства.

Формы и методы работы с пропагандистскими кадрами необходимо и впредь совершенствовать и изучать. Следует по опыту работы горкодекской школы пропагандистского мастерства организовать школы и прочитать лекции для всех категорий пропагандистов по ораторскому искусству и методике партийной пропаганды.

Городской комитет партии, райкомы и первичные партийные организации в 1970-71 учебном году приняли меры к совершенствованию системы марксизма-ленинского учения руководителей кадров. Они изучали марксизма-ленинскую теорию в школах партийно-хозяйственного актива пра-

вильницы № 2 изучали произведение В. И. Ленина «Государство и революция» и материалы XXIV съезда партии. Каждый из 31 слушателя активно участвовал в занятиях, которыми руководит пропагандист В. В. Мельников.

Серьезное отношение к повышению своего идейно-теоретического уровня, систематическая подготовка и посещение занятий позволили коммунистам хирургу Е. В. Боровикову, лаборанту М. Н. Хасанханову, главному Р. У. Шахсупову и другим глубоко изучить ленинский труд.

М. АЛИМОВА, секретарь партбюро.

«Глаголом жечь сердца людей»

РАССКАЗ о Лоле Атамовой Ходжаевой — «абсолютники», замечаем, что рассказ захватил слушателей. Они сами включаются в беседу, задают вопросы.

Для Л. А. Ходжаевой не составляло большого труда ответить на различные вопросы, так как она сама посвятила много лет профессиональной подготовке художественной интеллигенции.

Признание, популярность у нас в республике и за ее пределами — они пришли за десятилетия педагогической и общественной деятельности. Именно эта деятельность заставила Лолу Атамову всегда держать руку на пульсе жизни, изучать и поощрять новые явления, делать из фактов выводы, правдиво смотреть в глаза действительности и обо всем увиденном и прочитанном рассказывать людям.

Более 15 лет Ходжаева — активный пропагандист Ташкентских обкома и горкома партии. Ее лекции, полные слушатели гордятся школы пропагандистского мастерства, областной школы культуры, была 16-кратной стипендиаткой рабочие и студенческие аудитории различных городов и областей Узбекистана.



Вот наиболее любимые выступления: «Искусство Франции глазами очевидца», «Об искусстве речи», «Выразительные средства в речи лектора», «О вас и для вас, лектор», «Что должен знать лектор о гигиене речевого голоса», «Слово о любви» и т. д.

Выступления Лолы Атамовы отличались прямой и четкой постановкой того или иного вопроса перед аудиторией. Искренность ее выступлений органически связана с доказательностью ее примеров. Обосновывая то или

иные факты и примеры. Пропагандиста можно встретить на лекциях в проектных институтах, в ролике № 4, в Окружном Доме офицеров, на семинарах пропагандистов Ташкента, Анграна, Алматы, Якутска, в Среднеазиатском и Верхнеирчицком районах.

За заслуги в развитии узбекского искусства и литературы Л. Ходжаева награждена орденом «Знак Почета», Почетными грамотами, К. КАМБАРОВА, лектор Ташкентского обкома партии.

Необычное занятие

Подготовленным и наглядным по тематике, разнообразным по формам проведения занятий были проведены занятия в Центральном музее В. И. Ленина. Здесь опытные экскурсоводы заменили обычных дознавателей, а аудиторией стали залы музеев.

Беседы проводят 330 человек

Изучили ленинский труд

В течение учебного года коммунисты централь-

БЕЗ КАНИКУЛ

мения, определилась по трем дням. И с начальной пятидневкой начал свой пропагандистский путь Абдурашид Алимбаев.

Помнится, очень настойчиво готовился он к первому занятию. А пришел в цех увидел работников, ждущих от него что-то интересное, и растерялся. Не мог он пересказать общими фразами страничку учебника...

На следующий день молодой пропагандист появился у освещенного кабинетом политического образования Октябрьского райкома партии Б. Е. Нигматова.

— Борис Ефимович, с чего начать? Как заинтересовать слушателей?

Словом, и сейчас, спустя четыре года с того дня, этот вопрос по-прежнему волнует и заставляет размышлять Абдурашида. Но у него за плечами уже знания пришедшего В. И. Ленина, фактический «багаж» текущих материалов, технико-экономических показателей работы фабрики, запись бесед с рабочими, советы лучших пропагандистов.

Многие подсадили практические занятия. Знает, что слушатели активно отклика-

ются на форму собеседования, заметное оживление в занятии вносит сформулированные заранее вопросы по изучаемой теме. Живой интерес проявляют к занятиям мастер Хасият Миргазиева, механик Шукур Кахаров, бригадир Кумир Ташходжаев, вышивальщица Клара Мирзаева. Это его первые слушатели. Год за годом, ступенька за ступенькой постигают они марксизма-ленинскую теорию. Ныне все они завершили школу основ марксизма-ленинизма второго года обучения.

Для них занятия в школе, изучение материалов текущей политики партии — внутренняя потребность, — говорит А. Алимбаев. — С опытом старшим изучают они документы XXIV съезда КПСС.

А пропагандиста волнует вопрос: как донести документальную ценность трудов Ленина? Ведь на предприятии форумов 1.900 рабочих, занимается же в системе партийного и комсомольского просвещения малая часть. И ответ на свой вопрос он находит на страницах республиканской печати. А почему и у нас не созданы народные политические шко-

В мастерской художника

СТУПЕНИ МАСТЕРСТВА

Эман Калантаров вырос в семье художника в Самарканде. С детства любил рисовать, хотя мечтал стать летчиком.

Первые радости познания мастерства, первые ступени творчества Э. Калантаров одолел в художественной училище вначале в Самарканде, затем в Ташкенте. Навсегда осталось чувство благодарности своим первым педагогам — Ч. Ахмарову, А. Абдуллаеву, М. Набиеву, приближившим робкого пареня к святым искусствам.

Уже на последнем курсе училища появилась любовь к кино, определившая его дальнейшую судьбу. Благодаря ярким способностям и редкому трудолюбию осуществлялось желание, казавшееся вообще несбыточным: Э. Калантаров стал студентом Всесоюзного государственного института кинематографии в Москве. ВГИК много дал будущему художнику, многому научил. Встречи с прославленными мастерами, возможность общения с такими большими художниками, как лауреат Ленинской премии Юрий Ижменев, заслуженный деятель искусств РСФСР Федор Богородский, учили его не только ремеслу, но и умению видеть, самостоятельно мыслить, чувствовать и творить, были лучшей школой.

Еще в стенах института во время практики появилось сознание большой ответственности перед бесчисленной аудиторией будущих зрителей. Во время работы в качестве ассистента художника при съемках фильма «Смерть Паулина» Э. Калантаров считал необходимым во всем участвовать самому. Надо было самому забыть все гвозди в декорациях, перенести и расставить весь материал и т.д.

Первая работа принесла первые радости и первые огорчения. Показалось обидным, что работа художника в кино тем ценнее, чем больше она сливается с работой всего коллектива в целом. Не сразу

пришло осознание большой ответственности художника за выполнение основной задачи творческого коллектива — выявление идейно-эмоциональной сущности произведения.

Окончательному оформлению творческих принципов способствовала работа на киностудии «Узбекфильм» и новая встреча со старым наставником художником кино В. Н. Ермяном. Навсегда осталось чувство восхищения перед этим большим человеком — ученым, артистом, художником. Его творческие принципы стали эталоном в работе.

Шли годы, создавались новые киноленты: «Сыновья идут дальше», «Человек меняет кожу», «Об этом говорит вся махалла», «Колокол Саита», «Ты не сирота», «Завеса Улугбека», «Прозрение», «Ташкент — город хлебный», «Его зовут Бахор» и другие. И росло мастерство. Эталоном в овладении новыми высотами мастерства была работа над фильмом «Чрезвычайный комиссар» (по сценарию О. Агисева и А. Хамраева, режиссер А. Хамраев, оператор Т. Файзиев).

Коллектив киностудии готовил его к юбилею вождя. Фильм повествует о становлении Советской власти в Узбекистане, о трудных годах в истории республики. В нестройной толпе врагов Советской власти — белогвардейцы, основцы, эсеры, националисты всех мастей. Обстановка сложная. Туркестан отрезан от России. Кругом фронт. Васмачество. Предательство. На повесте дня у большевиков сложнейшая, ответственная задача — завоевать доверие трудящихся масс народа.

Перед коллективом съемочной группы встала сложная проблема — передать подлинную атмосферу исторических событий, передать ярко, образно, художественно. Стремление к убедительности подталкивало художника Э. Калантарова к использованию фактического материала. Эскизу отводилась лишь роль отправной точки для режиссера, актера, оператора в создании зрительного образа.

После тщательного изучения сценария, знакомства с историческим материалом, многочисленных советов с авторами и режиссером художник создает первый набросочный материал изобразительной кавы будущего кинофильма. На основе его делаются эскизы. И хотя фильм черно-белый, большинство эскизов решено в цвете. Это помогает в создании эмоционального настроения авторскому коллективу кинофильма, помогает режиссеру в решении основной задачи — определения планов сцены, расстановки актеров, психологического состояния героев.

Живописный эскиз «Вокал». Конеч железнодорожной платформы и подходящий поезд как бы соединяют две разорванные части, передавая атмосферу оторванности Туркестана от России. Красноармейцы на платформе как образ армии, готовой к наступлению, к прорыву, за воссоединение с Советской Россией.

«Двор, как крепость». Сложная система лесниц и переходов. Темно и тесно. Это эскиз, воспринимаящий ставку Мадаминбека. Комната, где встречается Мадаминбек и Н. Ходжаев. Низкие потолки. Деформированные стены и балки сводов, много ковров, посуды в нишах, развешенные знамя и кружковые тексты. Все это дано и воспроизводит впечатление клетки.

Оригинально решен художником эскиз мельницы и маслобойки. Эскиз расстлан в высоту, все детали изображены называющуюся змею, подчеркивают гибкое кружащееся движение, создают впечатление обманчивости, скрытого поворота. Декорации помогают режиссеру в решении мизансцены. Сюда приходит Ходжаев, чтобы

найти курбаша Салима и договориться о встрече с Мадаминбеком. Иными выразительными средствами решено помещение, где происходит заседание Ревкома. «Просторное высокое помещение — бывшее байское поместье. Арочные ниши, резные ажурные решетки, расписные колонны, большое окно. Простой деревянный стол, длинные грубые скамейки, революционный лозунг, портрет В. И. Ленина и карта на стене. Чисто, светло. Так художник в эскизе образно выдает суровость времени.



«Площадь, загроможденная народом. Как стражи, стоят порталы мечетей с полумесяцами на куполах и между ними легкий, временный мостик — трибуна для агитаторско-коммунистов. Так решен эскиз картины митинга в старом городе. Для эскизов, созданных Э. Калантаровым, характерно диагностическое построение кадров, необычные ракурсы. В каждом эскизе акцентирована определенная статика, монументализирующая зрительный образ кадра в целом.

Фильм «Чрезвычайный комиссар» характеризует и возмужавший уровень киноискусства Узбекистана. Успех фильма убедительно говорит о слаженности его творческого коллектива, умения понять и образно передать пафос революционного времени.

Л. ЕРМОЛЕНКО, искусствовед.

НА СНИМКАХ: сверху — художник Э. Калантаров в своей мастерской; эскизы и картина «Чрезвычайный комиссар» слева — «Приезд Кобаяши», справа — «Васмачи сдают оружие».

ТАЙНА

ХОЛМОВ ОТПАРА

ТАЙНУ расцвета и гибели древнего Оттарского оазиса в долине Сырдарьи решил разгадать казахский археолог. Экспедиция Академии наук Казахской ССР приступила к районным. Предстоит освободить от вековых пластов песка и глины обширный, занимающий двадцать гектаров центр города, который существовал на протяжении почти полутора тысяч лет, переместить и тщательно просеять около двух миллионов кубометров грунта.

Возникновение и Оттарского оазиса относится к началу нашей эры, — рассказывает корреспонденту ТАСС руководитель экспедиции Исмаил Анишев. В средние века здесь было обособлено свыше двухсот гектаров земли. На юге Казахстана сложились крупный торговый-ремесленный и культурный и культурный центр, где соприкасались две цивилизации — оседлая и кочевническая.

На территории оазиса обнаружены следы более сотни древних поселений, разрушенных завоевателями в начале XIII века. Некоторые из них затем были частично восстановлены.

Исследования, что предприняты в раскопки дадут новые уникальные материалы о древнейшей оседлой цивилизации.

В. ГАНЖА, корр. ТАСС, Алма-Ата.

ДЕЛЬФИНАРИУМ

В КРЫМУ

ВСЕАСТРОПОЛИЕ восточного дельфинария с 20-метровым биогидродинамическим каналом. Специалисты получают возможность изучать биологические и физиологические функции черноморских дельфинов, особенности образа жизни, поведения и строения этих животных. Аппаратура позволяет фиксировать все процессы в организме животных, а также записывать ультразвуки, которые не воспринимаются человеческим слухом.

Эти исследования, по мнению ученых, позволят в будущем использовать дельфинов как загонщиков рыбы и спасателей при несчастных случаях на море, для осуществления связи с подводными лабораториями и получения различной биологической информации.

Г. ВЯЗОВСКИЙ, корр. ТАСС, Севастополь.

Письма с комментариями

Без воды...

КАК только начинается лето, жители верхних этажей квартала В-21 остаются без холодной воды.

Приходим с работы и не имеем возможности искупаться под душем, утолить жажду, постирать белье. Идем до ночи, когда по кранам потечет вода.

Неужели нет выхода из создавшегося положения?

По поручению жителей домов №№ 26, 27

СИДОРОВА.

— Действительно, жители верхних этажей В-21 испытывают недостаток холодной воды. Сейчас работники эксплуатационного пеха № 3 управления сети водопровода занимаются выявлением причин появления. Как только они станут ясны, мы сможем наладить нормальную подачу воды.

По поручению жителей домов №№ 26, 27 СИДОРОВА.

ОТВЕТИТЬ на письмо мы попросили начальника производственно-технического отдела треста «Водоканал» А. Рукосуева:

Обошлись нетактично

ПОСЛЕ тяжелой болезни мне потребовались деньги, и я решила заложить зимнее пальто в ломбард.

С посетителями говорить здесь не желают, сронию на месяц. Несла эту ношу издали — с Паркентской улицы до улицы Глинка.

А здесь, в ломбарде, последовал жесткий ответ: «Напрасно пришли, денег нет».

Сказавший эту фразу не счит нужным даже взглянуть в мою сторону, он был «занят» — смотрел в рабочее время телевизор. На мой вопрос, когда же займ дадут, заявил: «Откуда

мы знаем, ходите каждый день и узнаете».

Непонятно, для чего же работает ломбард? С посетителями говорить здесь не желают, сронию на месяц. Несла эту ношу издали — с Паркентской улицы до улицы Глинка.

А здесь, в ломбарде, последовал жесткий ответ: «Напрасно пришли, денег нет».

Сказавший эту фразу не счит нужным даже взглянуть в мою сторону, он был «занят» — смотрел в рабочее время телевизор. На мой вопрос, когда же займ дадут, заявил: «Откуда

мы знаем, ходите каждый день и узнаете».

Непонятно, для чего же работает ломбард? С посетителями говорить здесь не желают, сронию на месяц. Несла эту ношу издали — с Паркентской улицы до улицы Глинка.

А здесь, в ломбарде, последовал жесткий ответ: «Напрасно пришли, денег нет».

Сказавший эту фразу не счит нужным даже взглянуть в мою сторону, он был «занят» — смотрел в рабочее время телевизор. На мой вопрос, когда же займ дадут, заявил: «Откуда

мы знаем, ходите каждый день и узнаете».

Непонятно, для чего же работает ломбард? С посетителями говорить здесь не желают, сронию на месяц. Несла эту ношу издали — с Паркентской улицы до улицы Глинка.

А здесь, в ломбарде, последовал жесткий ответ: «Напрасно пришли, денег нет».

Сказавший эту фразу не счит нужным даже взглянуть в мою сторону, он был «занят» — смотрел в рабочее время телевизор. На мой вопрос, когда же займ дадут, заявил: «Откуда

мы знаем, ходите каждый день и узнаете».

Непонятно, для чего же работает ломбард? С посетителями говорить здесь не желают, сронию на месяц. Несла эту ношу издали — с Паркентской улицы до улицы Глинка.

А здесь, в ломбарде, последовал жесткий ответ: «Напрасно пришли, денег нет».

Сказавший эту фразу не счит нужным даже взглянуть в мою сторону, он был «занят» — смотрел в рабочее время телевизор. На мой вопрос, когда же займ дадут, заявил: «Откуда

мы знаем, ходите каждый день и узнаете».

Непонятно, для чего же работает ломбард? С посетителями говорить здесь не желают, сронию на месяц. Несла эту ношу издали — с Паркентской улицы до улицы Глинка.

А здесь, в ломбарде, последовал жесткий ответ: «Напрасно пришли, денег нет».

Сказавший эту фразу не счит нужным даже взглянуть в мою сторону, он был «занят» — смотрел в рабочее время телевизор. На мой вопрос, когда же займ дадут, заявил: «Откуда

мы знаем, ходите каждый день и узнаете».

Непонятно, для чего же работает ломбард? С посетителями говорить здесь не желают, сронию на месяц. Несла эту ношу издали — с Паркентской улицы до улицы Глинка.

А здесь, в ломбарде, последовал жесткий ответ: «Напрасно пришли, денег нет».

Сказавший эту фразу не счит нужным даже взглянуть в мою сторону, он был «занят» — смотрел в рабочее время телевизор. На мой вопрос, когда же займ дадут, заявил: «Откуда

мы знаем, ходите каждый день и узнаете».

Непонятно, для чего же работает ломбард? С посетителями говорить здесь не желают, сронию на месяц. Несла эту ношу издали — с Паркентской улицы до улицы Глинка.

А здесь, в ломбарде, последовал жесткий ответ: «Напрасно пришли, денег нет».

Сказавший эту фразу не счит нужным даже взглянуть в мою сторону, он был «занят» — смотрел в рабочее время телевизор. На мой вопрос, когда же займ дадут, заявил: «Откуда

мы знаем, ходите каждый день и узнаете».

Непонятно, для чего же работает ломбард? С посетителями говорить здесь не желают, сронию на месяц. Несла эту ношу издали — с Паркентской улицы до улицы Глинка.

А здесь, в ломбарде, последовал жесткий ответ: «Напрасно пришли, денег нет».

Сказавший эту фразу не счит нужным даже взглянуть в мою сторону, он был «занят» — смотрел в рабочее время телевизор. На мой вопрос, когда же займ дадут, заявил: «Откуда

мы знаем, ходите каждый день и узнаете».

Непонятно, для чего же работает ломбард? С посетителями говорить здесь не желают, сронию на месяц. Несла эту ношу издали — с Паркентской улицы до улицы Глинка.

А здесь, в ломбарде, последовал жесткий ответ: «Напрасно пришли, денег нет».

Сказавший эту фразу не счит нужным даже взглянуть в мою сторону, он был «занят» — смотрел в рабочее время телевизор. На мой вопрос, когда же займ дадут, заявил: «Откуда

мы знаем, ходите каждый день и узнаете».

Непонятно, для чего же работает ломбард? С посетителями говорить здесь не желают, сронию на месяц. Несла эту ношу издали — с Паркентской улицы до улицы Глинка.

А здесь, в ломбарде, последовал жесткий ответ: «Напрасно пришли, денег нет».

Сказавший эту фразу не счит нужным даже взглянуть в мою сторону, он был «занят» — смотрел в рабочее время телевизор. На мой вопрос, когда же займ дадут, заявил: «Откуда

мы знаем, ходите каждый день и узнаете».

Непонятно, для чего же работает ломбард? С посетителями говорить здесь не желают, сронию на месяц. Несла эту ношу издали — с Паркентской улицы до улицы Глинка.

А здесь, в ломбарде, последовал жесткий ответ: «Напрасно пришли, денег нет».

Сказавший эту фразу не счит нужным даже взглянуть в мою сторону, он был «занят» — смотрел в рабочее время телевизор. На мой вопрос, когда же займ дадут, заявил: «Откуда

мы знаем, ходите каждый день и узнаете».

Непонятно, для чего же работает ломбард? С посетителями говорить здесь не желают, сронию на месяц. Несла эту ношу издали — с Паркентской улицы до улицы Глинка.

А здесь, в ломбарде, последовал жесткий ответ: «Напрасно пришли, денег нет».

Сказавший эту фразу не счит нужным даже взглянуть в мою сторону, он был «занят» — смотрел в рабочее время телевизор. На мой вопрос, когда же займ дадут, заявил: «Откуда

мы знаем, ходите каждый день и узнаете».

Непонятно, для чего же работает ломбард? С посетителями говорить здесь не желают, сронию на месяц. Несла эту ношу издали — с Паркентской улицы до улицы Глинка.

А здесь, в ломбарде, последовал жесткий ответ: «Напрасно пришли, денег нет».

Сказавший эту фразу не счит нужным даже взглянуть в мою сторону, он был «занят» — смотрел в рабочее время телевизор. На мой вопрос, когда же займ дадут, заявил: «Откуда

мы знаем, ходите каждый день и узнаете».

Непонятно, для чего же работает ломбард? С посетителями говорить здесь не желают, сронию на месяц. Несла эту ношу издали — с Паркентской улицы до улицы Глинка.

А здесь, в ломбарде, последовал жесткий ответ: «Напрасно пришли, денег нет».

Сказавший эту фразу не счит нужным даже взглянуть в мою сторону, он был «занят» — смотрел в рабочее время телевизор. На мой вопрос, когда же займ дадут, заявил: «Откуда

мы знаем, ходите каждый день и узнаете».

Непонятно, для чего же работает ломбард? С посетителями говорить здесь не желают, сронию на месяц. Несла эту ношу издали — с Паркентской улицы до улицы Глинка.

А здесь, в ломбарде, последовал жесткий ответ: «Напрасно пришли, денег нет».

Сказавший эту фразу не счит нужным даже взглянуть в мою сторону, он был «занят» — смотрел в рабочее время телевизор. На мой вопрос, когда же займ дадут, заявил: «Откуда

мы знаем, ходите каждый день и узнаете».

Непонятно, для чего же работает ломбард? С посетителями говорить здесь не желают, сронию на месяц. Несла эту ношу издали — с Паркентской улицы до улицы Глинка.

А здесь, в ломбарде, последовал жесткий ответ: «Напрасно пришли, денег нет».

Сказавший эту фразу не счит нужным даже взглянуть в мою сторону, он был «занят» — смотрел в рабочее время телевизор. На мой вопрос, когда же займ дадут, заявил: «Откуда

мы знаем, ходите каждый день и узнаете».

Непонятно, для чего же работает ломбард? С посетителями говорить здесь не желают, сронию на месяц. Несла эту ношу издали — с Паркентской улицы до улицы Глинка.

А здесь, в ломбарде, последовал жесткий ответ: «Напрасно пришли, денег нет».

Сказавший эту фразу не счит нужным даже взглянуть в мою сторону, он был «занят» — смотрел в рабочее время телевизор. На мой вопрос, когда же займ дадут, заявил: «Откуда

мы знаем, ходите каждый день и узнаете».

Непонятно, для чего же работает ломбард? С посетителями говорить здесь не желают, сронию на месяц. Несла эту ношу издали — с Паркентской улицы до улицы Глинка.

А здесь, в ломбарде, последовал жесткий ответ: «Напрасно пришли, денег нет».

Сказавший эту фразу не счит нужным даже взглянуть в мою сторону, он был «занят» — смотрел в рабочее время телевизор. На мой вопрос, когда же займ дадут, заявил: «Откуда

мы знаем, ходите каждый день и узнаете».

Непонятно, для чего же работает ломбард? С посетителями говорить здесь не желают, сронию на месяц. Несла эту ношу издали — с Паркентской улицы до улицы Глинка.

А здесь, в ломбарде, последовал жесткий ответ: «Напрасно пришли, денег нет».

Сказавший эту фразу не счит нужным даже взглянуть в мою сторону, он был «занят» — смотрел в рабочее время телевизор. На мой вопрос, когда же займ дадут, заявил: «Откуда

мы знаем, ходите каждый день и узнаете».



Advertisement for 'Михаил Гребенюк' featuring a portrait and the text 'Когда Говорят Вещи'.

Первое дело Тимура Азимова

ГЛАВЫ ИЗ ПОВЕСТИ

«Он тоже говорил, что любит тебя», — с легкой грустью подумала Закирова. Она вышла из-за стола и снова пригласила Шазию сестру. Девушка смущенно опустила глаза: «Не выдержала. Распустила слезы. Тряпка! Словно таяка! Вот...».

Идя к стулу, она нервно затеребила концы косы, лежащей на груди. — Шази, — позвала Вахорат, — скажи, почему в день рождения Бушева ты не была с ним и Зиней в ресторане? — Я в тот день гостила у тети в Чимкенте, — не поднимая головы, отозвалась Газаханова.

— Когда ты вернулась, Костя говорил тебе, что был с Зиней в ресторане? — Говорил. — Ты не интересовалась, как он провел с нею время? — Неужели вы думаете, что они могли совершить глупость? — вступил в разговор Шази. — Они вышли из ресторана в половине десятого вечера, — доверчиво сказала Закирова. — Шази, — позвала Вахорат, — скажи, почему в день рождения Бушева ты не была с ним и Зиней в ресторане? — Я в тот день гостила у тети в Чимкенте, — не поднимая головы, отозвалась Газаханова.

— Когда ты вернулась, Костя говорил тебе, что был с Зиней в ресторане? — Говорил. — Ты не интересовалась, как он провел с нею время? — Неужели вы думаете, что они могли совершить глупость? — вступил в разговор Шази. — Они вышли из ресторана в половине десятого вечера, — доверчиво сказала Закирова. — Шази, — позвала Вахорат, — скажи, почему в день рождения Бушева ты не была с ним и Зиней в ресторане? — Я в тот день гостила у тети в Чимкенте, — не поднимая головы, отозвалась Газаханова.

— Когда ты вернулась, Костя говорил тебе, что был с Зиней в ресторане? — Говорил. — Ты не интересовалась, как он провел с нею время? — Неужели вы думаете, что они могли совершить глупость? — вступил в разговор Шази. — Они вышли из ресторана в половине десятого вечера, — доверчиво сказала Закирова. — Шази, — позвала Вахорат, — скажи, почему в день рождения Бушева ты не была с ним и Зиней в ресторане? — Я в тот день гостила у тети в Чимкенте, — не поднимая головы, отозвалась Газаханова.

— Когда ты вернулась, Костя говорил тебе, что был с Зиней в ресторане? — Говорил. — Ты не интересовалась, как он провел с нею время? — Неужели вы думаете, что они могли совершить глупость? — вступил в разговор Шази. — Они вышли из ресторана в половине десятого вечера, — доверчиво сказала Закирова. — Шази, — позвала Вахорат, — скажи, почему в день рождения Бушева ты не была с ним и Зиней в ресторане? — Я в тот день гостила у тети в Чимкенте, — не поднимая головы, отозвалась Газаханова.

— Когда ты вернулась, Костя говорил тебе, что был с Зиней в ресторане? — Говорил. — Ты не интересовалась, как он провел с нею время? — Неужели вы думаете, что они могли совершить глупость? — вступил в разговор Шази. — Они вышли из ресторана в половине десятого вечера, — доверчиво сказала Закирова. — Шази, — позвала Вахорат, — скажи, почему в день рождения Бушева ты не была с ним и Зиней в ресторане? — Я в тот день гостила у тети в Чимкенте, — не поднимая головы, отозвалась Газаханова.

— Когда ты вернулась, Костя говорил тебе, что был с Зиней в ресторане? — Говорил. — Ты не интересовалась, как он провел с нею время? — Неужели вы думаете, что они могли совершить глупость? — вступил в разговор Шази. — Они вышли из ресторана в половине десятого вечера, — доверчиво сказала Закирова. — Шази, — позвала Вахорат, — скажи, почему в день рождения Бушева ты не была с ним и Зиней в ресторане? — Я в тот день гостила у тети в Чимкенте, — не поднимая головы, отозвалась Газаханова.

— Когда ты вернулась, Костя говорил тебе, что был с Зиней в ресторане? — Говорил. — Ты не интересовалась, как он провел с нею время? — Неужели вы думаете, что они могли совершить глупость? — вступил в разговор Шази. — Они вышли из ресторана в половине десятого вечера, — доверчиво сказала Закирова. — Шази, — позвала Вахорат, — скажи, почему в день рождения Бушева ты не была с ним и Зиней в ресторане? — Я в тот день гостила у тети в Чимкенте, — не поднимая головы, отозвалась Газаханова.

— Когда ты вернулась, Костя говорил тебе, что был с Зиней в ресторане? — Говорил. — Ты не интересовалась, как он провел с нею время? — Неужели вы думаете, что они могли совершить глупость? — вступил в разговор Шази. — Они вышли из ресторана в половине десятого вечера, — доверчиво сказала Закирова. — Шази, — позвала Вахорат, — скажи, почему в день рождения Бушева ты не была с ним и Зиней в ресторане? — Я в тот день гостила у тети в Чимкенте, — не поднимая головы, отозвалась Газаханова.

— Когда ты вернулась, Костя говорил тебе, что был с Зиней в ресторане? — Говорил. — Ты не интересовалась, как он провел с нею время? — Неужели вы думаете, что они могли совершить глупость? — вступил в разговор Шази. — Они вышли из ресторана в половине десятого вечера, — доверчиво сказала Закирова. — Шази, — позвала Вахорат, — скажи, почему в день рождения Бушева ты не была с ним и Зиней в ресторане? — Я в тот день гостила у тети в Чимкенте, — не поднимая головы, отозвалась Газаханова.

компания молодых людей, и в ее комнате до утра не умолкало веселье. Двум Сычевым стал рисковать.

Вторично в квартиру Марии Брук аферисты пришли через два дня. В этот день у Зины Ланной был день рождения, который она справляла в ресторане.

Стол Марии Брук ломился от закусок и выпивки. Гости и хозяйка были много и долго. Сычев калдуу рюмку приправил сочным анекдотом. Его поддерживала Гахова.

Она глядела на хозяйку и говорила: «Милочка, это только для вас».

Брук в конце концов надоели анекдоты, она села за рюмку, спела песню «Мишка, Мишка, где твои улыбка», затем включила радио и начала танцевать с Сычевым. Гахова устроилась в глубоком кресле — игра в домино только что началась.

Зина Ланная возвратилась из ресторана в десятом часу вечера. В Гахову будто сразу вселся демон: она задом вывалила бокал шампанского. Сычев вынул тоже, увел Брук к двери, попросил беспеременно: «Пожалуйста, Марго, оставь нас одних на часок».

Как только она ушла, Сычев и Гахова прильнули к внутренней стене квартиры и утащали? Нет, это легенда Вахорат. — Не обманывай, к чему? Все равно я не стану ухаживать за нею. Это право целиком принадлежит тебе.

Талант Закировой состоит в том, что она умеет проникнуть в мир другого человека, — задумчиво сказал Зафар. Он не стал упрекать Сычева за это, следую за ним. Ему не доверяли, что для него, Зафара, по-прежнему была дорога Та. Ты не обладаешь качеством Закировой, поэтому и допускаешь ошибки. Пером тебе серьезно посмотреть свое отношение к действительности. Ты слишком погряз в собственной испорченности.

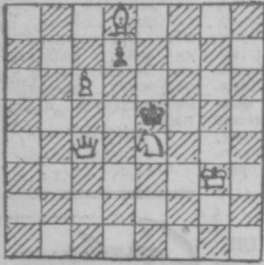
По-тово, я должен учиться у этой женщины? Зафар не успел ответить: вошел Тимур. У него было радостное, приподнятое настроение. Он, вероятно, хотел поделиться с Зафаром своими помы

НА ПРИЗ ВЕЧЕРНЕЙ ГАЗЕТЫ

НЕДАВНО редакция бакинской вечерней газеты «Баку» предложила ташкентской «Вечерке» провести заочный конкурс решения шахматных задач, составленных читателями. Мы приняли это предложение. В Баку были посланы две задачи и один этюд ташкентских любителей дашеи. Игры — А. Брейтмана, А. Трофимова, М. Слюдинина и Э. Хамидова. Они опубликованы в пятом номере.

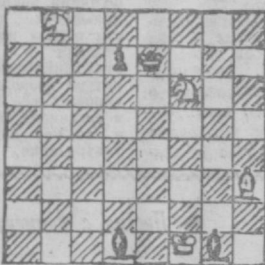
В свою очередь шахматные композиторы столицы Азербайджана, победители конкурсов газеты «Баку», прислали нам свои задачи и этюды, которые мы сегодня публикуем.

ЗАДАНИЕ 1



Салман Джавадзе (Кировабад).
Мат в два хода.

ЗАДАНИЕ 3



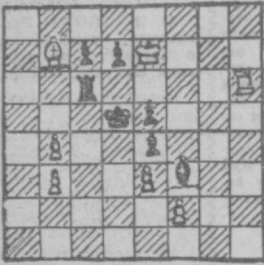
Александр Сарычев (Баку) — мастер спорта СССР.

ЭТЮД

Ход белых. Каким путем они могут добиться победы? Для доказательства ваших выводов о результате этого окончания следует указать варианты.

Редакция газет «Вечерний Ташкент» и «Баку» учредила памятные подарки и грамоты за правильное и полное решение всех трех заданий, публикуемых сегодня. Победители будут также награждены грамотами Комитета по физкультуре и спорту при Ташгорисполкоме.

ЗАДАНИЕ 2



Нариман Гуламов (Баку).
Мат в 3 хода.

Для выявления призеров конкурса создана судейская коллегия, в которую вошли один из старейших шахматистов Узбекистана, неоднократный чемпион Ташкента, кандидат в мастера спорта Борис Иванович Первозанков, мастер спорта СССР Леонид Маслов и первоуровневый С. Гуляев.

В Баку конкурс реферировал чемпион города Акиф Велибеков, мастер спорта по шахматной композиции Александр Сарычев и шахматный композитор Ашот Степанов.

Мы приглашаем принять участие в решении задач и этюда всех поклонников шахмат Ташкента, стальной области и других городов республики. Наш «короткометражный» конкурс продлится до 25 июня этого года.

В случае, если участники наберут равное количество очков, победителя определит жребий.

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ! Свои письма и открытия к решениям направляйте по адресу: Ташкент, ГСП, ул. Дзержинского, 15, редакция газеты «Вечерний Ташкент». Обязательно сделайте пометку: «На шахматный конкурс».

Окно в природу

Всего обнаружено 50 рыб, из которых самая большая достигала в длину 140 сантиметров.

НЕОБЫЧНЫЙ ЛАЗАРЕТ

Японцы открыли первый в мире лазарет для рыб, черпака и морских млекопитающих. Десять специальных лечат там около четырех тысяч представителей морской фауны примерно 300 различных видов.

КЛАДОВАЯ НЕ ПУСТУЕТ

Один из видов американских дятлов кладовым выдалбливает в коре деревьев специальные отверстия, в которые помещает запасы желудей. Если же желудей нет, в свои кладовые дятел закладывает обычные насекомые мушки.

ВЕЧНЫЙ «ХОЛОДИЛЬНИК»

Так можно назвать льды Антарктиды. В них найдена рыба, которая пролежала в замороженном состоянии 1100 лет.

Экспонату три миллиона лет

Уникальная коллекция ископаемых млекопитающих динозавров собрана в отделе палеонтологии Кишиневского краеведческого музея Молдавской ССР.

Динозавры принадлежат к отряду хоботных и сходен со слоном и мастодонтом. На земле появились 25—30 миллионов лет назад и исчез примерно около 1 миллиона лет тому назад. Самые крупные его экземпляры достигали пяти метров высоты.

Молдавской коллекцией может похвастаться любой музей мира — нигде ученые не располагают полным скелетом динозавра, а здесь хранятся кости уже трех животных.

Недавно один из трех скелетов был реставрирован и выставлен в экспозиции музея. По мнению ученых, возраст нового экспоната около 3—4 миллионов лет.

На снимке: скелет динозавра из коллекции молдавского музея.
Фото Т. Аняшиной. (АПН).

ЭКСПОНАТУ ТРИ МИЛЛИОНА ЛЕТ



«Вечерний Ташкент» получил ответ

ЗА КУЛЬТУРНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

В Ташкентском горисполкоме — так была озаглавлена статья в «Вечернем Ташкенте» от 15 мая, в которой говорилось об обсуждении письма Комитета народного контроля «О мероприятиях по соблюдению государственных цен и выполнению правил советской торговли» на заседании исполкома Ташгорисполкома.

В настоящее время издано совместное постановление Управления общественного питания и Ташкентского городского комитета народного контроля «О мероприятиях по соблюдению государственных цен и выполнению правил советской торговли» на заседании исполкома Ташгорисполкома.

Материалы проверки были обсуждены на совете Управления общественного питания с привлечением широкого круга работников этой системы. Издан приказ, в котором за проявленную бдительность и доверие к работникам предприятия общественного питания объявлены благодарности. Намечены конкретные мероприятия, направленные на усиление ведомственного контроля со стороны аппарата и управления за работой предприятий общественного питания, по устранению причин, порождающих злоупотребления и нарушения правил советской торговли.

В настоящее время издано совместное постановление Управления общественного питания и Ташкентского городского комитета народного контроля «О мероприятиях по соблюдению государственных цен и выполнению правил советской торговли» на заседании исполкома Ташгорисполкома.

Зам. редактора В. П. ЕМЕЛЬЯНЦЕВ.

РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТЕАТР

16 ИЮНЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Папы и концертное отделение.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Золотая стена.

17 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Проделки Майсара.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Мария Стюарт.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 11 ч. утра Золушка.

КИНО

16 ИЮНЯ

Направление главного удара (2 серии): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 7, 9 ч. 15 м. вечера).

Семь невест эфрейтора Збруева: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «ЧАПКА» (по четным часам), «МОСКВА» (по нечетным часам), «СПУТНИК» (днем и вечером), им. НАВОИ (в 9 ч. 40 м. вечера).

Симпатичный господин «Р»: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).
Том Джонс (2 серии, в 6 ч. вечера): Пронгигатели жизни (в 9 ч. вечера): «ВОСТОК».
Прощайте, друзья: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).
Двойное окружение: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по нечетным часам, днем и вечером).
Большая прогулка (2 серии): «КУЧКА» (в 6, 8 ч. 45 м. вечера).
Дилеринг (в 6 ч. 30 м. вечера): им НАВОИ (на узбекском языке).

17 ИЮНЯ

Направление главного удара (2 серии): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. 30 м. утра, 2, 4 ч. 30 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Семь невест эфрейтора Збруева: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «ЧАПКА» (по четным часам), «МОСКВА» (по нечетным часам), «СПУТНИК» (днем и вечером).
Симпатичный господин «Р»: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).
Том Джонс (2 серии, в 10 ч. утра, 12 ч. 45 м., 3 ч. 30 м. дня, 6 ч. вечера): Пронгигатели жизни (в 9 ч. вечера): «ВОСТОК».
Прощайте, друзья: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).
Двойное окружение: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по нечетным часам, днем и вечером).
Большая прогулка (2 серии): «КУЧКА» (в 12, 3 ч. дня, 6, 8 ч. 45 м. вечера).

17 ИЮНЯ

Направление главного удара (2 серии): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. 30 м. утра, 2, 4 ч. 30 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Семь невест эфрейтора Збруева: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «ЧАПКА» (по четным часам), «МОСКВА» (по нечетным часам), «СПУТНИК» (днем и вечером).
Симпатичный господин «Р»: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).
Том Джонс (2 серии, в 10 ч. утра, 12 ч. 45 м., 3 ч. 30 м. дня, 6 ч. вечера): Пронгигатели жизни (в 9 ч. вечера): «ВОСТОК».
Прощайте, друзья: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).
Двойное окружение: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по нечетным часам, днем и вечером).
Большая прогулка (2 серии): «КУЧКА» (в 12, 3 ч. дня, 6, 8 ч. 45 м. вечера).

17 ИЮНЯ

Направление главного удара (2 серии): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. 30 м. утра, 2, 4 ч. 30 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Семь невест эфрейтора Збруева: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «ЧАПКА» (по четным часам), «МОСКВА» (по нечетным часам), «СПУТНИК» (днем и вечером).
Симпатичный господин «Р»: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).
Том Джонс (2 серии, в 10 ч. утра, 12 ч. 45 м., 3 ч. 30 м. дня, 6 ч. вечера): Пронгигатели жизни (в 9 ч. вечера): «ВОСТОК».
Прощайте, друзья: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).
Двойное окружение: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по нечетным часам, днем и вечером).
Большая прогулка (2 серии): «КУЧКА» (в 12, 3 ч. дня, 6, 8 ч. 45 м. вечера).

17 ИЮНЯ

Направление главного удара (2 серии): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. 30 м. утра, 2, 4 ч. 30 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Семь невест эфрейтора Збруева: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «ЧАПКА» (по четным часам), «МОСКВА» (по нечетным часам), «СПУТНИК» (днем и вечером).
Симпатичный господин «Р»: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).
Том Джонс (2 серии, в 10 ч. утра, 12 ч. 45 м., 3 ч. 30 м. дня, 6 ч. вечера): Пронгигатели жизни (в 9 ч. вечера): «ВОСТОК».
Прощайте, друзья: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).
Двойное окружение: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по нечетным часам, днем и вечером).
Большая прогулка (2 серии): «КУЧКА» (в 12, 3 ч. дня, 6, 8 ч. 45 м. вечера).

17 ИЮНЯ

Направление главного удара (2 серии): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. 30 м. утра, 2, 4 ч. 30 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Семь невест эфрейтора Збруева: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «ЧАПКА» (по четным часам), «МОСКВА» (по нечетным часам), «СПУТНИК» (днем и вечером).
Симпатичный господин «Р»: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).
Том Джонс (2 серии, в 10 ч. утра, 12 ч. 45 м., 3 ч. 30 м. дня, 6 ч. вечера): Пронгигатели жизни (в 9 ч. вечера): «ВОСТОК».
Прощайте, друзья: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).
Двойное окружение: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по нечетным часам, днем и вечером).
Большая прогулка (2 серии): «КУЧКА» (в 12, 3 ч. дня, 6, 8 ч. 45 м. вечера).

17 ИЮНЯ

Направление главного удара (2 серии): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. 30 м. утра, 2, 4 ч. 30 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

Семь невест эфрейтора Збруева: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «ЧАПКА» (по четным часам), «МОСКВА» (по нечетным часам), «СПУТНИК» (днем и вечером).
Симпатичный господин «Р»: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).
Том Джонс (2 серии, в 10 ч. утра, 12 ч. 45 м., 3 ч. 30 м. дня, 6 ч. вечера): Пронгигатели жизни (в 9 ч. вечера): «ВОСТОК».
Прощайте, друзья: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).
Двойное окружение: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по нечетным часам, днем и вечером).
Большая прогулка (2 серии): «КУЧКА» (в 12, 3 ч. дня, 6, 8 ч. 45 м. вечера).

УЗБЕККОНЦЕРТ

ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО (детский театр)
18, 19, 20 июня в 8 ч. вечера

ВЕЧЕРА

ЮМОРА, САТИРЫ, СОЗРЕВАННОЙ ЭСТРАДНОЙ МУЗЫКИ, ПЕСНИ И ТАНЦА.

ГАСТРОЛИ МАСТЕРОВ БЕЛОРУССКОГО ЭСТРАДЫ

при участии заслуженного артиста БССР ГРИГОРИЯ ДИДЕНКО (комферанс, музыкальные фетонги, куплеты).
Вилеты проданы в кассе летнего театра парно ежедневно с 2 ч. дня.

В РЕСПУБЛИКАНСКОМ ДОМЕ ЗНАНИЯ

19, 20 июня в 6, 8 ч. 30 м. вечера

ОТКРЫВАЕТСЯ КИНОПАНОРАМА.

В программе фрагменты из новых фильмов: «Конец атланты», «Интергал», «Путь Америки».
В заключение — новый документальный художественный фильм «Лев готовится к прыжку» (геологический фильм о прыжке в космос и всемогущий агент по кличке «Бестия»).

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ.

29 июня в 3 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по философским и юридическим наукам Отделения философских, экономико-социальных и юридических наук Академии наук Узбекской ССР в зале Института геологии (ул. Х. Сулаймановой, 33, конференц-зал, 1-й этаж) на рассмотрение ученой степени доктора философских наук А. Базаровым на тему: «Основные факторы и особенности формирования атенетического мировоззрения дехканства (на материалах Таджикистана ССР)».
С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукеева, 1).

29 июня в 6 ч. дня на заседании ученого совета агрономического факультета Ташкентского сельскохозяйственного института на рассмотрение ученой степени кандидата сельскохозяйственных наук Б. Амантурдыевым на тему: «Наблюдение и корреляция длины волноса с другими хозяйственно-ценными признаками хлопчатника».

И. С. Султановым на тему: «Сравнительная продуктивность кукурузы и сорго в основных и поукосных посевах в условиях Сырдарьинской области».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (Ташкентская область, Орджоникидзе, п/о 4).

29 июня в 1 ч. дня на заседании ученого совета факультета агрохимии и почвоведения Ташкентского сельскохозяйственного института в аудитории 48 на рассмотрение ученой степени кандидата сельскохозяйственных наук А. Мадитовым на тему: «Влияние уровня фосфорного питания на рост, развитие и продуктивность хлопчатника в зоне типичных сероземов».

Н. Усманбековом на тему: «Эффективность минеральных удобрений при разных режимах орошения картофеля в условиях сероземных почв Ташкентской области».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (Ташкентская область, Орджоникидзе, п/о 4).

1 июля в 3 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по философским и юридическим наукам Отделения философских, экономико-социальных и юридических наук Академии наук Узбекской ССР в зале Института геологии (ул. Х. Сулаймановой, 33, конференц-зал, 1-й этаж) на рассмотрение ученой степени доктора философских наук Х. П. Вахидовым на тему: «Проблематика идеологии и идеальной борьбы в Узбекистане (рубеж XIX и начала XX вв.)».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукеева, 1).

1 июля в 3 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по философским и юридическим наукам Отделения философских, экономико-социальных и юридических наук Академии наук Узбекской ССР в зале Института геологии (ул. Х. Сулаймановой, 33, конференц-зал, 1-й этаж) на рассмотрение ученой степени кандидата сельскохозяйственных наук А. Мадитовым на тему: «Влияние уровня фосфорного питания на рост, развитие и продуктивность хлопчатника в зоне типичных сероземов».

Н. Усманбековом на тему: «Эффективность минеральных удобрений при разных режимах орошения картофеля в условиях сероземных почв Ташкентской области».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (Ташкентская область, Орджоникидзе, п/о 4).

1 июля в 3 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по философским и юридическим наукам Отделения философских, экономико-социальных и юридических наук Академии наук Узбекской ССР в зале Института геологии (ул. Х. Сулаймановой, 33, конференц-зал, 1-й этаж) на рассмотрение ученой степени кандидата сельскохозяйственных наук А. Мадитовым на тему: «Влияние уровня фосфорного питания на рост, развитие и продуктивность хлопчатника в зоне типичных сероземов».

Н. Усманбековом на тему: «Эффективность минеральных удобрений при разных режимах орошения картофеля в условиях сероземных почв Ташкентской области».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (Ташкентская область, Орджоникидзе, п/о 4).

УЗБЕККОНЦЕРТ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»
со 2 по 31 июля в 8 ч. вечера, 4, 11, 18 июля в 1 ч. дня

ГАСТРОЛИ В СССР ВПЕРВЫЕ В ТАШКЕНТЕ

ВЕНСКИЙ БАЛЕТ НА ЛЬДУ

„АЙС РЕВЮ“

(Австрия).
Большая театрализованная программа в 2-х отделениях

„Парад на льду“

ОТКРЫТ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ ЗАЯВОК на коллективные посещения в кассе Концертного зала имени Л. М. Свердлова ежедневно с 2 ч. дня.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СРЕДА — 16 ИЮНЯ

Первая программа. Показывает Москва, 17.30 Программа передач, 17.35 Для школьников, «Пионерия», 18.00 Цветное телевидение. Для детей. Мультфильмы, 18.15 «Наука — производству», Тележурнал, 18.50 Новости, 19.00 «Книжная лавка», 19.45 Документальный фильм, 20.00 «Время — счастье», Телевизионный спектакль, ГТР, Часть 2-я. Показывает Ташкент, На узбекском языке: 21.05 «Физкультура и спорт», Тележурнал, 21.45 Песни 30-х годов, 22.25 «Валтайское небо», Художественный фильм, 1-я серия.
Третья программа. Показывает Ташкент. Передача учебной программы. На узбекском языке: 19.00 Для абитуриентов. Математика, 20.00 Для абитуриентов. Химия, 21.00 «Летит журавль», Художественный фильм (на русском языке).

ЧЕТВЕРГ — 17 ИЮНЯ

Первая программа. Показывает Москва, 17.40 Программа передач, 17.45 Для школьников, «Читай-город», 18.10 Цветное телевидение. Для детей. Мультфильмы, 18.30 «Качество — проблема политической», Показывает Ташкент, 19.00 Программа передач, 19.05 Концерт для детей (на узбекском языке).
На русском языке: 19.30 «Ахборот», Информационная программа, 19.45 «Навигатор», Художественный фильм, 2-я серия. На узбекском языке: 21.00 «Ахборот», Информационная программа, 21.15 «Дневник полевых работ», 21.30 Эстрадный концерт, 22.10 «Школа научного коммунизма», 22.25 Изящный танец, Творческий портрет, 22.55 Программа передач, Показывает Москва, 24.00 «Время», Информационная программа, 00.30 Концерт репертуарной Москвы.

Вторая программа. Показывает Ташкент. На русском языке: 18.00 Решение XXIV съезда КПСС — в жизни, 18.20 «Балтийская галерея», Музыкальная передача, 18.50 Реклама. Показывает Москва, 19.00 Цветное телевидение, «Горы и поля», Фильм-концерт, 20.05 Новости, 20.15 «Соборы Багратион», Телевизионный спектакль по повести А. Конан-Дойла, Часть 1-я, 21.35 Очерк о биологе, докторе наук Колесовой, 22.35 Концерт, 23.30 Спортивные дневни.

Третья программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 20.00 Реклама, 20.10 «Молодая гвардия», Художественный фильм, 1-я серия, 21.30 Беседа врача, 21.45 «Звезд», Телевизионный документальный фильм (на русском языке).

ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ МЕДИЦИНСКОЕ УЧИЛИЩЕ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

НА 1971-72 УЧЕБНЫЙ ГОД. С 8-классным образованием — на отделение медсестер общего профиля и детских учреждений со сроком обучения 1 год 10 месяцев; на акушерское отделение — со сроком обучения 2 года 6 месяцев.

С 8-классным образованием — на отделение медсестер общего профиля со сроком обучения 3 года.

Для поступления необходимы документы: заявление на имя директора, медицинская справка (форма 286), аттестат, свидетельства (подлинники), 3 фотокарточки (3х4 см).

Общественное училище не обеспечивает.

Обращается: г. Ташкент, ул. Ремесленная, 8.

РАДИО

СРЕДА — 16 ИЮНЯ

18.00 Передача «Народный контроль в действии» (рус.), 18.10 Концерт молодых исполнителей, 18.40 Спортивная передача (рус.), 19.20 Казахская музыка, 20.00 «Узбекистон ишиси», Радиокурна, 20.30 Концерт для работников промышленности, 21.00 Поминтарий на международные темы (узб.), 21.10 Передача и концерт для работников сельского хозяйства, 22.15 Поет народный певец Таджикистана Ш. Сахибо, 22.40 Вечер поэзии (узб.), 23.15 Концерт «В свободный час», 24.00 Ночная музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Фрагменты из узбекских опер, 19.30 Рассказы писателя Узбекистана, Ш. Холимираева, «Человек, который провалился в пропасть» (рус.), 20.00 Таджикские народные песни, 20.30 «Я купил пластику», Музыкальный респонд, 21.10 Литература братьев Народов, Х. Дериев, «Судьба», Главы из второй книги (узб.), 21.40 Москва.

ТРЕБУЮТСЯ

малтеры, плотники, штукатуры, жестянщики, каменщики, бухгалтер, машинисты.
Оплата труда сдельная.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству населения и к инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. ПОКАЗЫВАЕТ

Москва, 17.30 Программа передач, 17.35 Для школьников, «Пионерия», 18.00 Цветное телевидение. Для детей. Мультфильмы, 18.15 «Наука — производству», Тележурнал, 18.50 Новости, 19.00 «Книжная лавка», 19.45 Документальный фильм, 20.00 «Время — счастье», Телевизионный спектакль, ГТР, Часть 2-я. Показывает Ташкент, На узбекском языке: 21.05 «Физкультура и спорт», Тележурнал, 21.45 Песни 30-х годов, 22.25 «Валтайское небо», Художественный фильм, 1-я серия.
Третья программа. Показывает Ташкент. Передача учебной программы. На узбекском языке: 19.00 Для абитуриентов. Математика, 20.00 Для абитуриентов. Химия, 21.00 «Летит журавль», Художественный фильм (на русском языке).