

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 153 (1528) ПЯТНИЦА, 2 ИЮЛЯ 1971 г. Год издания 8-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



Город-село

КОНСТРУКТОРЫ В СОВХОЗЕ

Коллектив опытно-конструкторского бюро расфасовки и упаковки химической продукции недавно взял шефство над совхозом № 19 Мирзачульского района Сырдарьинской области. Однако представители совхоза и конструкторского бюро уже не раз побывали друг у друга.

Недавно руководители совхоза обратились к шефам с просьбой оказать содействие в оснащении ремонтных мастерских оборудованием и инструментом.

Коллектив Бюро изыскал возможности для оказания помощи сельчанам. Выделено несколько комплектов специальных резцов для токарных станков, а также метчиков и плашек. На сумму 250 рублей отправлено в совхоз электрооборудования.

Между совхозом № 19 и опытно-конструкторским бюро достигнуто соглашение об осуществлении более широкой шефской помощи.



Краснознаменный зал Центрального Дома Советской Армии. В почетном карауле руководители Коммунистической партии и Советского правительства. Фото С. Турарий.

БЬЕТСЯ «ГОЛУБОЙ ОГОНЕК»

Недавно работники треста «Союзгазбенза» в подшефном колхозе имени В. И. Ленина Янгильского района газифицировали котельную.

Сейчас идет подготовка газификации колхозного кирпичного завода. Обогрев кирпичня будет осуществляться на твердой топливе, а на газе. Решено проложить 1,5 км сети труб. Для этой цели выделяются специальные материалы.

Впервые на менее 100 домов колхозников подуют тепловые радиаторы местного отопления.

До осенне-зимнего сезона силами треста будет газифицирована только что построенная гостиница, введена в действие отопительная система в клубе колхоза.

ФОРМИРОВАТЬ КОММУНИСТИЧЕСКОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ

Вопрос о состоянии и мерах улучшения преподавания общественных наук в вузах города в свете решений XXIV съезда КПСС обдумали

работники общественных наук города.

С докладом перед участниками совещания выступил секретарь горкома партии Р. К. Шангитов. Опыт работы по формированию у студентов коммунистического мировоззрения, воспитанию их на идеях марксизма-ленинизма поделились на совещании секретарь парткома ТашГУ И. Садыков, проректор ТашПИ У. Исмаилов, секретарь Хамзинского райкома партии А. Шербаков и другие.

В СОЮЗЕ ХУДОЖНИКОВ РЕСПУБЛИКИ

Задача художников Узбекистана по выполнению решений XXIV съезда КПСС и XVIII съезда Компартии Узбекистана был поставлен творческим союзом. Докладчик — председатель правления и народный художник СССР Р. Ахмедов и выступившие в прениях говорили о большой ответственности, которая стоит сейчас перед мастерами ислети, карандаша, резца. (УзТАГ).

ПРОЩАНИЕ С ГЕРОЯМИ

СОВЕТСКИЕ люди, все прогрессивное человечество глубоко скорбят в связи с утратой замечательных сынов нашей Родины — героев, покорителей космоса Георгия Тимофеевича Добровольского, Владислава Николаевича Волкова, Виктора Ивановича Панаева. Краснознаменный зал Центрального Дома Советской Армии в траурном убранстве. В 12 часов дня 1 июля открылся доступ для прощания с героями. Первую траурную вахту несут члены правительственной комиссии по организации похорон. В почетном карауле — А. П. Кириленко, Д. Ф. Устинов, И. В. Капитонов, Л. В. Смирнов, М. В. Кeadыш, А. А. Гречук, С. А. Афанасьев, Л. А. Борисов, В. Ф. Промыслов, В. А. Ша- талов, М. П. Георгадзе, М. С. Смиртюков. Людской люток вливается в зал, где звучат скорбные мелодии. На траурную вахту становятся летчики-космонавты СССР. Вокруг погоста венки — от Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета и Совета Министров СССР, Министерства обороны СССР, Главного Политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота, от ВЛКСМ, ЦК ВЛКСМ, МГК КПСС и исполкома Моссовета, командования военных округов и частей, военных академий, министерств и ведомств, от летчиков-космонавтов, родных и близких героев. Непрерывно вносятся новые венки. Почтить память героев пришли руководители Коммунистической партии и Советского правительства. В почетный караул вступают товарищи Л. И. Брежнев, Г. И. Воронов, В. В. Гранин, А. П. Кириленко, А. И. Косыгин, Ф. Д. Кулаков, К. Т. Мазуров, А. Я. Пельше, Н. В. Подгорный, П. П. Демичев, П. М. Машинов, В. П. Михайладзе, Д. Ф. Устинов, И. В. Капитонов, К. Ф. Катусhev, М. С. Соломенцев, председатель Центральной ревизионной комиссии КПСС Г. Ф. Сизов. Советские руководители выразили глубокое соболезнование членам семей погибших и их родственникам, находившимся в зале. (ТАСС).

Сыны народа

«Первая орбитальная научная станция». «Наша советские люди покорили космос». Эти слова в долгие дни полета повторились из уст в уста. За работой сынов народа следит мир. Все шло нормально. Героев космоса мы видели по телевизору. Произведения на раскраске с орбитальной станции, зинаж «Союз-11» дожили об этом Земле. И вдруг горестное сообщение. Герои космоса Георгия Тимофеевича Добровольского, Владислава Николаевича Волкова, Виктор Иванович Панаев погибли. Погибли

ОСТАНУТСЯ В НАШИХ СЕРДЦАХ

В первый момент, когда я услышал о гибели отважных космонавтов, не поверил. Не мог, не хотел верить, что никогда уже не поднимусь в небо три бесстрашных сокола Родины. Миллионы людей знают: они сделали для Отчизны все, о чем не пожалели для нее самого дорогого — жизни. Они вписали новую яркую страницу в дело освоения космоса, вписали свои имена в плеяду бессмертных. Г. Добровольский, В. Волков, В. Панаев. Эти мужественные лю-

СЛЕТ ПРОЖЕКТОРИСТОВ

Первое место в этом состязании заняли комсомольцы экскаваторного завода, которым торжественно вручили памятное Красное знамя Ташкентского горкома комсомола. Вымпелы и Почетные грамоты получили проектористы текстильного комбината, авиазавода, треста «Жилстрой».

ПОГОДА В ИЮЛЕ

Интерес к погоде наступившего месяца вполне понятен, так как июль — жаркое время года, за исключением трех-четырех дней, когда средне-суточная температура воздуха была несколько ниже обычной для этих дней. В остальные дни июня она была выше на 1-3 градуса, а 22-24 июня на 3-5 градусах. В эти жаркие дни температура воздуха достигала 38-40, по югу республики — 41-42 градуса. Даже ночью она была в пределах 23-27 градусов. Эти температуры более характерны для июля. Относительно холодные воздушные массы, приходящие с западных районов страны, по месту перемещения, то есть она будет такой же, какой была в жаркие дни июня. Наиболее высокие температуры предполагается в начале июля и середине месяца, а также в период с 20 по 25 июля. При этом температура понижается ночью до 20-25 градусов — до 23-40 градусов. В течение месяца ожидается преобладание малооблачной сухой погоды. Средняя месячная температура ожидается в пределах 28-30 градусов.

ОКНО В МИР

ЛОНДОН. Правительство Мальты опубликовало заявление о том, что оно денонсировало договор об обороне, наложенный ей Англией в 1964 году. Оно попросило шесть американских флотских кораблей покинуть остров, сообщает лондонская газета «Дейли экспресс». Правительство Мальты, поддерживаемое в заявлении, считает, что посещение острова кораблями шестого американского флота является в настоящее время не отвечающим интересам страны. Оно также утверждает, что между Мальтой и США не существует никакого соглашения или договоренности, которое давало бы шестому флоту право использовать остров. До сих пор на основе ресторгнутого ныне договора об обороне Англия использовала остров для своих военно-воздушных и военно-морских баз. С 1953 года с согласия Англии на остров разместились также штаб военно-морских сил НАТО в важной зоне Европы. ВАШИНГТОН. Большинство в 6 голосов против 3 верхний суд США отверг утверждение правительства о том, что публикация документов Пентагона наносит ущерб национальной безопасности США. Это решение Верховного суда означает, что газета «Нью-Йорк таймс» и «Вашингтон пост» разрешается продолжать публикацию материалов.

Футбол

ВЫЯВЛЕН ТРОЕ

состоится последний четвертьфинальный матч розыгрыша Кубка СССР по футболу, в котором встретятся московский «Спартак» и алма-атинский «Кайрат». Победитель этого поединка станет четвертым полуфиналистом в борьбе за почетный трофей. А вчера состоялся четвертьфинальный матч, в котором выявили трех полуфиналистов. Ростовские армейцы выиграли у до-

1 июля Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин принял в Кремле министра обороны Венгерской Народной Республики генерал-полковника Лайоша Циенге, находившегося в Советском Союзе с официальным визитом по приглашению министра обороны СССР, и имел с ним дружескую беседу.

Глубокие соболезнования в связи с гибелью отважных космонавтов Г. Т. Добровольского, В. И. Волкова, В. И. Панаева выразили Московский городской комитет КПСС и исполком Московского городского Совета депутатов трудящихся, Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов, ЦК ВЛКСМ, Академия наук СССР, Советский комитет защиты мира, Советский комитет ветеранов войны.

Государственные и общественные деятели, ученые и специалисты, простые люди земли опечалены гибелью советских космонавтов — Г. Т. Добровольского, В. И. Волкова, В. И. Панаева. Мирная почта и радио отмечают их большой вклад в исследование и освоение космоса.

Весь мир выражает глубокое соболезнование советскому народу, семьям погибших по поводу безвременной утраты.

Под заголовком «Высокая миссия художников слова» публикуется отчет о работе платого съезда писателей СССР.

В соответствии с Директивой XXIV съезда КПСС производство консервов в Узбекистане должно возрасти за

Пятилетку в 1,6 раз. В Узбекистане возмост реконструкция предприятий и выпуск действующих и создаваемых новых заводов. Один из них — в Ташкенте, другой — в Намангане. В строй войдут шесть крупных цехов, оснащенных современной техникой. Нарачивание мощностей по переработке плодов и овощей позволит республике довести производство консервов к концу 1975 года до полумиллиарда банок.

Хорезмский поселок Чалыш переживает второе рождение. Два года назад он пострадал от паводка на Амударье. Сейчас поселок потонувших садов, виноградных и яблочных деревьев, обновляется.

Бюджет хуторских приусадебных дворов на юго-западной окраине Чалышской сельской администрации. Новый поселок защитит от амударьинской лавины мощной дамбой, которую построит коллектив Чалышской специализированной ПМК.

Обновленный Чалыш

Малыш бестера — гибель полученного от скрепящая белуги со стерлядью, — выпущены впервые в водоем Амударьинского экспериментально-показательного рыбохозяйства. На новое местожительство бестер был доставлен самолетом из Астрахани. После дороги малыш отдыхал в специально подготовленном ванночке. По окончании «карантина» новоселы были выпущены в пруды. По мнению советских ученых, бестер может превратиться в высокопродуктивные рыбные «ныши». Тасу задачу перед собой поставили и работники Амударьинского рыбохозяйства. Они намерены освоить в своих прудах промышленный отлов бестера.

Бестер — в прудах

Как личная утрата. В траур одежде. А. ЗАКРОВО, главный инженер завода газовой аппаратуры.

РАДИ ЦЕЛИ ВЕЛИКОЙ

Двадцать четыре дня находился в космосе корабль «Союз-11». Люди всего мира с большим вниманием следили за тем, как космонавты Г. Добровольский, В. Волков и В. Панаев успешно проводили испытания сложной космической техники и научные исследования на первой пилотируемой орбитальной станции «Салют». То, что они сделали, предназначено в дар человечеству и обогащает его научные познания о Вселенной. И вот радио разносит по планете трагическое известие. На пути к Земле отважные космонавты погибли. В траур одежде.

Как личная утрата

Весь мир с волнением следил за многодневным полетом отважных космонавтов Г. Добровольского, В. Волкова, В. Панаева. И особой гордостью за своих ставших соотечественников переполнены сердца советских людей. И вот мы узнали, что, выполнив задание Родины, космонавты погибли.

БЕССМЕРТИЕ

Что бы ни делали люди на Земле, а думали они в последние дни о космосе. Там отважные граждане СССР подполковник Георгий Тимофеевич Добровольский, Герой Советского Союза Владислав Николаевич Волков и инженер Виктор Иванович Панаев совершили свой подвиг по имя науки, во имя Родины. Они совершили этот подвиг. Они возвращались на Землю с чувством истинного долга перед страной, перед человечеством. Отправляясь в этот многодневный полет, космонавты заветную партию, что задание будет выполнено. Да, оно выполнено. Космонавты героически несли звездную вахту, и смерть приняла героически.

А где же третья смена?

Все организации, принимающие участие в сооружении ГУМа, стараются как можно лучше организовать труд рабочих, сделать его более производительным. Однако приходится и на сегодняшний день констатировать факт нехватки рабочей силы. Как показывают ежедневные планерки, многие пункты намечаемых работ срываются. В постановлении бюро горкома партии было записано: «В пятидневный срок укомплектовать строящийся объект необходимым количеством рабочих, организовать четкую работу в полные три смены и ликвидировать имеющиеся отставания от утвержденного директивного задания производства работ до 1 июля 1971 года». Этот важнейший пункт постановления бюро горкома все еще не выполнен. А времени прошло достаточно. Генеральный директор СУ-29 треста № 11 «Высотстрой» и ряд строительных организаций, в особенности тресты «Отделстрой», «Промветлентиз», «Таштранспецстрой» и другие все еще не приняли мер по ликвидации отставания от утвержденного задания. Техническими условиями предусмотрена сдача организациями выполненных работ по акту. Но это не делается. Медленно решаются некоторые вопросы и задания. Главный инженер строящегося объекта Л. Ключин неоднократно высказывает замечания, высказанные на планерках. Неоднократно просит, а претворить свои замечания в жизнь. До сих пор не решен вопрос об окончании вентиляционных работ по подвалу, срок которых истек еще 30 мая. Из-за этого не могут работать электрики. Все это прекрасно знают, но решительные меры пока не принимаются. Техническими условиями предусмотрена сдача организациями выполненных работ по акту. Но это не делается. Медленно решаются некоторые вопросы и задания. Главный инженер строящегося объекта Л. Ключин неоднократно высказывает замечания, высказанные на планерках. Неоднократно просит, а претворить свои замечания в жизнь. До сих пор не решен вопрос об окончании вентиляционных работ по подвалу, срок которых истек еще 30 мая. Из-за этого не могут работать электрики. Все это прекрасно знают, но решительные меры пока не принимаются. Техническими условиями предусмотрена сдача организациями выполненных работ по акту. Но это не делается.

Штукатур Розия Абдулламова работает в СУ-29 треста «Отделстрой». Сейчас вместе со своей бригадой она трудится на сооружении Главного университета. Тепло отзывается творчеством на работе о трудной работе, отличном мастере своего дела. Она всегда первыми выполняет сменные задания.

По Узбекистану

На конвейере — дары лета

Пятилетку в 1,6 раз. В Узбекистане возмост реконструкция предприятий и выпуск действующих и создаваемых новых заводов. Один из них — в Ташкенте, другой — в Намангане. В строй войдут шесть крупных цехов, оснащенных современной техникой. Нарачивание мощностей по переработке плодов и овощей позволит республике довести производство консервов к концу 1975 года до полумиллиарда банок.

Обновленный Чалыш

Хорезмский поселок Чалыш переживает второе рождение. Два года назад он пострадал от паводка на Амударье. Сейчас поселок потонувших садов, виноградных и яблочных деревьев, обновляется.

Бестер — в прудах

Малыш бестера — гибель полученного от скрепящая белуги со стерлядью, — выпущены впервые в водоем Амударьинского экспериментально-показательного рыбохозяйства. На новое местожительство бестер был доставлен самолетом из Астрахани. После дороги малыш отдыхал в специально подготовленном ванночке. По окончании «карантина» новоселы были выпущены в пруды.

Контрольный пост «Вечернего Ташкента», «Тошкент окшони» и комитета народного контроля на строительстве ГУМа

Дать фронт работ благоустроителям. Выполнять сроки строительства

А где же третья смена? Все организации, принимающие участие в сооружении ГУМа, стараются как можно лучше организовать труд рабочих, сделать его более производительным. Однако приходится и на сегодняшний день констатировать факт нехватки рабочей силы. Как показывают ежедневные планерки, многие пункты намечаемых работ срываются. В постановлении бюро горкома партии было записано: «В пятидневный срок укомплектовать строящийся объект необходимым количеством рабочих, организовать четкую работу в полные три смены и ликвидировать имеющиеся отставания от утвержденного директивного задания производства работ до 1 июля 1971 года».

РЕШЕНИЯ XXIV СЪЕЗДА КПСС - В ЖИЗНЬ!

КАДРЫ: ПОДБОР, РАССТАНОВКА, ВОСПИТАНИЕ

Т. ИРГАШЕВ, первый секретарь Хамзинского райкома КП Узбекистана

В РЕЗОЛЮЦИИ XXIV съезда КПСС записано, что «повышение уровня руководства всеми сторонами жизни общества, организаторской и политической работы в массах неразрывно связано с улучшением подбора, расстановки и воспитания кадров».

В свете решений XXIV съезда КПСС вопрос о хозяйственных кадрах приобретает актуальное значение, что обусловлено объективными условиями развития производства. Сдвиги в условиях производства отчетливо наблюдаются в промышленности Хамзинского района. Здесь за последние три года внедрено в производство более 720 новых типов машин и технологических систем. На крупных предприятиях установлены автоматические системы управления (АСУ), выросли промышленные кадры. За последние три года среди руководящих работников промышленности, строительства, транспорта и связи района число лиц с высшим образованием возросло на 12 процентов.

Хамзинский райком партии в своей работе с хозяйственными кадрами исходит из учета этих качественных сдвигов в производстве. Мы даем себе отчет в том, что управление современным производством предъявляет к ним новые, повышенные требования. Как известно, XXIV съезд КПСС заострил внимание на проблемах управления производством. Эффективная система управления — немаловажная составляющая хозяйственных работников.

Задачи совершенствования управления требуют овладения всеми методами управления, а именно: административными, экономическими и социально-психологическими. Без этого невозможно добиться повышения эффективности производства, которая, как указывает XXIV съезд КПСС, является

ключом к решению экономических задач нашего развития.

Партия с учетом потребностей развития производства осуществляет меры по повышению хозяйственной самостоятельности предприятий, что налагает еще большую ответственность на хозяйственных руководителей за решение производственных вопросов.

Деятельность руководителя должна быть пронизана партийностью, должна умело сочетать хозяйственное и политическое руководство, необходимо более зрело решать задачи, направленные на превращение в жизнь экономической политики партии. Руководитель должен обладать знаниями дела, способностью решать хозяйственные вопросы, найти выход из любой ситуации. Характерная черта руководителя — его деловитость, целевая убежденность, инициативность, оперативность в решении вопросов. Руководитель должен обладать высокими морально-политическими качествами. Он должен уметь не только приказывать, но и выслушивать советы и критику.

Хамзинский райком партии в своей работе с хозяйственными кадрами исходит именно из этих требований. Известно, что они постоянно растут. Это закономерный процесс в условиях научно-технической революции. И он требует, в свою очередь, постоянного внимания к кадрам, постоянной заботы об их росте и совершенствовании.

Претворяя в жизнь решения XXIV съезда КПСС, райком партии, первичные партийные организации осуществляют ряд мер по улучшению качественного состава работников, выдвигая на руководящие должности людей, правильно понимающих требования времени, проверенных на конкретных практических делах. В настоящее время, например, среди работников, выдвигая в основном номенклатуру района, 95 процентов имеют высшее и среднее образование. Высокий уровень общего и профессионального образования руководителей кадров, сочетание опыта старших и энергии молодых положительно сказываются на уровне руководства хозяйскими участками народного хозяйства и культуры.

Эти вопросы систематически рассматривались на заседаниях бюро и пленумах райкома. Практически каждый вопрос партийного, хозяйственного и культурного строительства, который обсуждается на заседании бюро, обсуждается в плане повышения идейности и деловых качеств руководителей, их персональной ответственности.

В районе существует стройная система экономической учебы работников всех звеньев. В первичных организациях работников экономических школ для среднего звена руководящих кадров. При райкоме партии создана экономическая школа руководящих кадров, в которой обучается более 200 человек.

Глубоко осознавая свой долг перед партией и народом, абсолютное большинство наших кадров неизменно выматываются к результатам своей работы, свободно и правдиво, трезво, самокритично оценивают ее результаты, не обольщаясь достигнутым, а видя в учениках, неиспользованные резервы и возможности.

И не случайно промышленность нашего района из месяца в месяц, из года в год успешно справляется с производственной программой. Мы с удовлетворением называем имена лучших руководителей предприятий и организаций. Это В. Н. Сивен, И. Х. Мусин, А. Я. Малиновский, Н. А. Сайдибаев, А. Э. Наримов, А. А. Пурцеладзе, Р. Р. Сафаров и ряд других.

Вместе с тем мы не вправе закрывать глаза на то, что еще многие недостатки в отдельных

отраслях народного хозяйства в осуществлении экономической реформы и научно-технического прогресса порождены ослаблением у многих руководителей чувства ответственности.

Не переленившись еще, и сожалею, у нас работники, которые подчас формально относятся к выполнению решений партийных и советских органов, пытаются свою нераспорядительность, беспринципность объяснить и оправдать ссылками на всякого рода «объективные причины». Есть у нас и такая категория работников, которые не мыслят себе выполнение тех или иных государственных заданий без нажима, без постоянного подталкивания извне. Таков, к примеру, был стиль работы руководителей кирпичного заводоуправления № 1, где за последние 2—3 лет срывается выполнение плановых заданий. Директор завода т. Шаоусов каждый раз пытался это объяснить нехваткой рабочей силы, в то же время текущие кадры не сокращались, прогулы не уменьшались. За четыре последних года производительность труда по заводу управлению снизилась на 3,7 процента. Бюро райкома вынуждено было освободить т. Шаоусова от обязанностей директора.

На ряде наших предприятий пока еще отсутствует стройная, глубокая продуманная система воспитательной работы. Не случайно поэтому у нас еще имеются факты и, прямо скажем, не единичные, хищений, порчи, безразличного отношения к народному добру, социалистической собственности.

Недавно бюро райкома партии рассматривало вопрос о фактах злоупотребления и безхозяйственности директора завода ЖБИ-6 т. Исеева. Были вскрыты факты грубого нарушения штатного расписания, выплаты командировочных средств, выдачи вознаграждений

рационализаторские предложения. Грубейшие нарушения имели место при распределении материальной помощи работникам. При этом т. Исеев не забывает и близких по духу работников. Бюро райкома партии строго наказало по партийной линии и сняло его с работы.

Серьезные ошибки были вскрыты в работе с кадрами в РСУ «Мосрестроймонтаж». За три года здесь сменилось 5 начальников, 5 главных инженеров, 5 главных механиков. Работе руководящих РСУ т. Феоктистов встал на пути дальнейшего развития. В результате коммунисты не избрали его в состав партбюро.

Бюро райкома строго выскрывает с тех, кто не умеет или не желает в полной мере отвечать за все, что делается на порученном ему участке работы. Мы стремимся к тому, чтобы в каждой коллективе постоянно поддерживалась атмосфера деловитости, четкого разграничения функций, высокой взаимности.

Решения XXIV съезда КПСС обязывают нас повысить требования к хозяйственным кадрам, проявлять заботу о систематическом обновлении кадров и их последовательном воспитании.

Партия учит нас видеть перспективу молодых кадров и в то же время бережливо относиться к опыту старых работников. Кадровая политика партии, — гласит резолюция XXIV съезда КПСС, — должна быть и верней направлена на то, чтобы наряду с берением и старым кадрам, максимальным использованием их опыта и знаний выдвигать молодых, перспективных работников.

Руководствуясь кадровой политикой партии, Хамзинский райком добивается обязательности состава хозяйственных работников. В 1970 году на должности, отнесенные к I и II категориям района, выдвинут 21 молодой работник.

Воспитание кадров — процесс сложный и длительный, требует к себе повседневного внимания. Райком партии и верней будет стремиться улучшить работу с кадрами и на этой основе решать грандиозные задачи, выдвинутые решениями XXIV съезда КПСС.

С КАЖДЫМ годом увеличивается количество вложенных в дальнейшее развитие и благоустройство Ташкента. Значит, необходимо коренное усовершенствование методов управления и планирования, повсеместное внедрение в производство прогрессивной строительной технологии, передовых методов организации работ.

Необходимость решения этих вопросов и определила место в структуре «Оргтехстрой» и круг его задач. Выбор основного направления в значительной степени обусловлен не только насущными, но и перспективными потребностями строительства. С этой точки зрения главным сейчас является поэтапный метод планирования и производства работ. Но успешное внедрение новых организационных форм зависит, в первую очередь, от строгой регламентации всех процессов строительства.

Таким образом, материалы проекта производственного плана (ПП) составляются специалистами. Учитывая объем и структуру строительных работ, проектирование производится в разбивке на отдельные участки, и отдельно по производственным объектам. Осуществление поэтапного метода требует постоянного его внедрения. Новые формы отражения их в проектных разработках.

На каждом этапе строительства — от подземной части здания до отделочных работ — рассчитывается оперативная комплексная поставка строительных материалов. При поэтапном планировании производства учитывается и комплексная организация труда.

Определение затрат на отдельные виды операций и сроки их выполнения, часто связаны с ломкой сложившихся представлений и привычек. Дело в том, что руководители трестов в управлении, ведущих сооружение того или иного объекта, для ускорения темпов строительства за счет большего числа одновременно выполняемых операций прибегают к искусственному «увеличению» числа работающих. Однако это, как правило, приводит к тому, что вместо одной сильной, хорошо укомплектованной бригады, создается две-три маломощные, не способные к заданному сроку завершить определенный объем работ.

На первом этапе строительства треста № 130 из хозяйственных в новых условиях. Как подчеркивается в Директиве XXIV съезда партии, при новой системе для предприятий устанавливаются лишь минимум основных показателей, определяемых на основе единого народнохозяйственного плана страны. Этим обеспечивается необходимая свобода действий для руководителей и коллективов предприятий, а значит, и полная их ответственность за состояние производства.

Широкое внедрение поэтапного метода планирования и ведения строительства, автоматизация управления и механизация управленческой и производственной сфер в условиях новой экономической реформы — важный элемент комплексного осуществления мероприятий автоматизированных систем управления строительством (АСУС).

На Ташкентском демонстрационном комбинате № 1 уже внедрены мероприятия АСУС базирующиеся на прогрессивной технологии выполнения монтажных работ. Новая система органов оперативного управления позволяет ежедневно обрабатывать данные в слэде, готовой продукции и отправлять на монтаж. А такие организаторы ритмичную взаимосвязанную производств, ликвидировать простой бригад.

В тресте создан и действует информационно-вычислительный центр. Здесь на электронно-вычислительных машинах обобщаются и систематизируются потоки информации, которые лягут в основу новой системы управления строительством.

В тресте «Кадстрой» часто внедряются отдельные локальные системы оперативного планирования и управления, учета, отчетности, анализа, комплектации и снабжения. Для успешного функционирования этих подсистем разработано математическое обеспечение в 45 программах на ЭВМ «Урал-14Д».

Внедрение АСУС — мощный стимул повышения технологического уровня и сокращения сроков строительства, снижения его себестоимости и затрат. Это и есть основное перспективное направление работы треста.

В. ГОРБУНОВ, управляющий трестом «Оргтехстрой» Главташкентстрой.

СТРОЙКАМ — ПРОГРЕССИВНУЮ ТЕХНОЛОГИЮ



КИБЕРНЕТИЧЕСКИЙ СЕЙСМОЛОГ

В ИНСТИТУТЕ сейсмологии Академии наук Узбекской ССР начала действовать электронно-вычислительная машина «Минск-22». Заведующий лабораторией волновой динамики и вычислительной сейсмологии Я. И. Саатов сообщил корреспонденту УЗТАГ: — Эта кибернетическая машина предназначена для обработки и обобщения данных сейсмических наблюдений со всей Средней Азии. Использование электронного мозга позволяет повысить точность и оперативность сейсмической службы. Достаточно сказать, что машина всего за 12—14 часов выполняет такую же работу, на которую 12 человек при вычислении обычным способом затрачивают целый год. Вычислительная техника позволит сейсмологам быстро анализировать большой объем различных статистических материалов о землетрясениях, процесс прохождения их волн через глубинные зоны нашей планеты. Все это поможет ученым лучше познать тайны Земли, окажет важную услугу в разработке методов прогнозирования землетрясений.

В будущем результаты измерений от сейсмических приборов, расположенных за многие километры, поступят в машину по проводам или радиорелейными линиями. Это еще больше повысит оперативность службы «подземной погоды».

На 140 — 150 процентов выдвигает свои сменные задания передовая работница текстильно-галантерейной фабрики «Учкудук» молодая ткачиха Галина Симонина, которую вы видите на снимке нашего фотокорреспондента М. Нуритдинова.

ГРАФИКА ГРАФИКОВ

ЧТО мы говорим, а график (особенно на городском пассажирском транспорте) — весьма загадочная штука. Рамки его могут быть в один и тот же день и широкими, и узкими, и длинными, и короткими. А в конечном итоге такая «метаморфоза» отражается на настроении людей. Порой на конечной остановке можно наблюдать такую картину: салон машины, что называется, набит «под завязку», даже двери не закрываются. А водители идут, не решаясь перешагнуть роковую черту графика. Сегодня мы поговорим лишь об одном маршруте, по той причине, что являю на него, поступает в редакцию особенно много. Речь идет об автобусе № 2. Вот что пишут нам, например, сотрудники спецмониторинга управления треста «Промсвязьмонтаж», живущие в кварталах № 24, 25, 26: «Ежедневно утром в часы «пик» на колесе 2-го маршрута собирается по 5—6 «Инарсов» и простояют там по 30—40 минут, в то время как толпа пассажиров буквально с боем протискивается в уже переполненную машину, стоящую на остановке. Диспетчер взирал на такое безобразие с хладнокровным равнодушием». Проверка этого письма полностью подтвердила правоту его авторов. Так не следует ли пересмотреть график движения в часы «пик»? А вот что спрашивают жители более чем десяти домов в своем письме в редакцию: «Почему изменился обратный маршрут автобуса № 2 от 22-го квартала до центра города, который проходил через 25-й квартал?» Вопрос вполне резонный. Ведь теперь от центра 23-го квартала добираться до автобусной остановки почти 1,5 километра, а стоянка такси у дома № 46 постоянно пустует.

Н. ВИКТОРОВ.

«Вечерний Ташкент» получил ответ «А если не прав водитель?»

ПОД таким заголовком 8 июня в нашей газете была опубликована заметка. В ней говорилось о винователстве денег с пассажирами водителем такси 22-15 ТНД. Вот что сообщил редакция заместитель директора автокомбината № 1 И. Косоглядов. Недостойное поведение шофера обжаловано на собрании. Факты подтвердились. Водитель указанной в заметке автомашины Ражабов сдан в машины и переданы на хозяйственные работы.

ХИМИЯ ДЛЯ ВСЕХ

ПЕРВАЯ очередь крупного цеха бытовой химии принята в эксплуатацию на Донецком химическом заводе. Спуск нового комплекса здесь будет вырабатываться ежегодно до двадцати миллионов баллончиков с химикатами двадцати наименований — для полировки мебели, чистки эмалированной посуды и стекол, окраски автомобилей, выведения пятен на тканях. Расширяет ассортимент изделий из полистирола Горловский химический комбинат имени Орджоникидзе. Здесь освоено производство хозяйственных банок различной емкости для хранения сыпучих продуктов, а также тарелок, салатниц, пикетиров.

Сейчас донецкие химики выпускают более 150 наименований предметов быта. (Корр. ТАСС). Донецк.

ПО СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ

Консервы «Кайи»

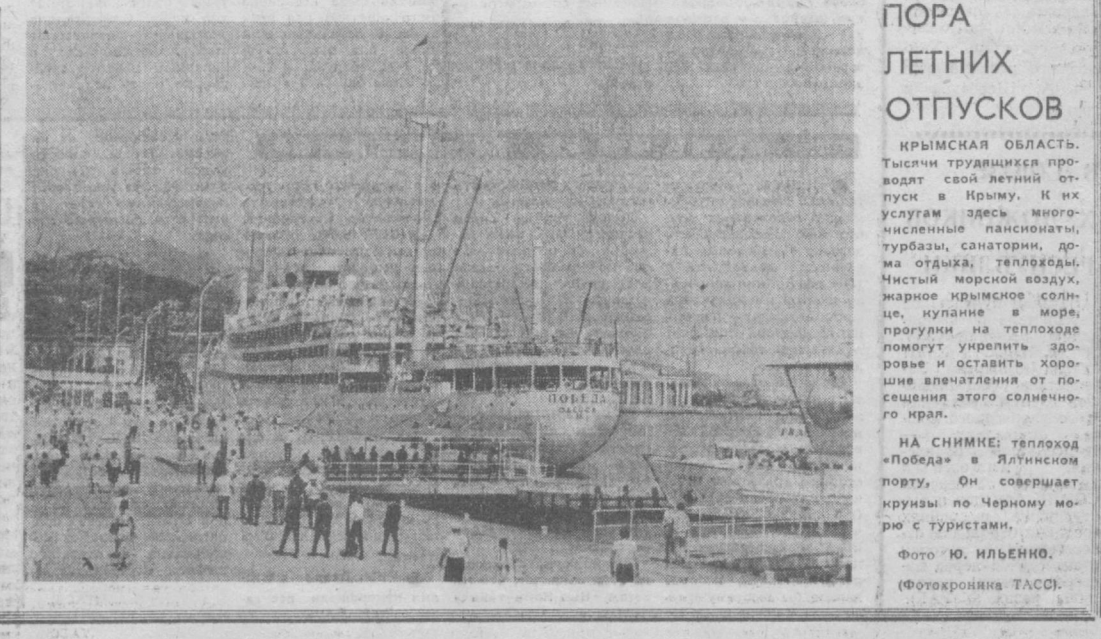
50-ГРАММОВЫЕ тюбики, содержащие масло сельди, скумбрии и сардин, поступили в магазины Латвии. Их выпуск освоен на рижском опытно-конструкторском заводе деликатесных и кулинарных изделий «Кайя». Они обладают высокими вкусовыми и питательными качествами. Тюбики удобны для туристов, геологов, моряков.

Новинка ставропольских сыроделов

«ПАТИГОРСКИЙ» — новый вид продукта особенно велик, быстрое изготовление его особенно ценно. «Патигорский» — двадцатый сорт сыра, приготовляемый на предприятиях Ставрополья, в том числе в Ставрополе.

ПОРА ЛЕТНИХ ОТПУСКОВ

КРЫМСКАЯ ОБЛАСТЬ. Тысячи трудящихся прощаются с летними отпуском в Крыму. Их услугам здесь многочисленные пансионаты, турбазы, санатории, дома отдыха, теплоходы. Чистый морской воздух, жаркое крымское солнце, купание в море, прогулки на теплоходе помогут укрепить здоровье и оставить хорошие впечатления от посещения этого солнечного края. НА СНИМКЕ: теплоход «Победа» в Ялтинском порту. Он совершает круизы по Черному морю с туристами. Фото Ю. ИЛЬЕНКО. (Фотохроника ТАСС).



ЖИЗНЬ ПО СОВЕСТИ

В ЭТУ ночь Александру Семеновичу не спалось. Ответственный рейс предстоял ему на завтра со скорым фирменным поездом № 6 «Узбекистан» Москва — Ташкент. Последний рейс, а потом на отдых...

Потихоньку встал и вышел в сад. — Переживаешь, Саша? — раздался из открытого окна голос Антонины Михайловны. Тридцать пять лет назад она собралась своего мужа в первый рейс... Как быстро минули годы.

...Родился Александр Семенович Филатов в Урестинской, ныне город Хакаст. Детство его прошло на железной дороге. И все-таки, несмотря на то, когда в 1932 году после окончания школы ФЗУ прибыл в Ташкент в Первомайские мастерские, многое показалось ему здесь в диковинку. Крупный железнодорожный узел поразила его воображение разнообразием вагонопотоков, стекавшихся сюда с разных направлений.

Более года работал в мастерских слесарем, ремонтировал паровозы, но березно вынашивал свою заветную мечту.

И вот в конце 1934 года Александр занял место в левом крыле паровоза. Подбрасывает, бывало, в будущую огнем топку машины уголь, а сам думает: «Неужели мне так никогда и не придется перевернуть правое крыло, подложить руку на реверс?»

На вид братья-машинисты Спигины, у которых Филатову пришлось работать помощником, были строгими, даже суровыми. Но парнишка пришелся им по нраву. Старательно ухаживал он за паровозом — начистит детали до блеска,

во время смажет, подремонтирует. И вот, наконец, спустя четыре года сбылась мечта парня — он стал машинистом паровоза. Став самостоятельным водить товарные поезда.

День в Ташкентском депо начинается за три часа раньше, чем в Москве, тем не менее коллектив машинистов живет по московскому времени, называемому здесь уважительно железнодорожным.

Железная дорога — та ось, вокруг которой вращается вся жизнь Александра Филатова. Хотя и немного прошло времени с тех пор, как он стал машинистом, зато добрых дел сделал порядком.

Министр путей сообщения присвоил Филатову высокое звание — «Почетный железнодорожник».

Иногда о таких людях так говорят: «Ему просто везет, он везучий...»

Но разве этим словом можно определить сущность человека, который требователен к себе и товарищам по труду, который обладает силой воли и мужеством?

Несколько раз предотвращал Филатов крупное пассажирские поезда, водить которые начал в военный, 1943 год. Было это так. То путейцы по небрежности оставили на магистральной вагонетке. И вот она как из-под земли вырвалась перед пассажирским составом...

То работники грузовой службы не укрепили должным образом доски на платформе, и они во время движения встретили товарного поезда «разъехались», загорелись ему, сучь.

Прямо Филатову остановившему поезд, применив экстренное торможение, чтобы спасти жизнь застрявших на рельсах детей. А

однажды довелось даже принять роды на тепловозе у женщины, которую Филатов оставил поезд на перегоне, впад, чтобы доставить в родильный дом.

...Полотно. Дверь депо стальной, настелив кто-то идет за ползным своим учеником, а для него-то пролил час завтрака. В основном, конечно, это машинисты тепловозов со своими помощниками. Их можно узнать по небольшому домино-кемоданчанам.

— Не видел Александра Семеновича?

— Сам искал, поздравить хотел. Вел его орден. Трудового Красного Знамени наградили.

А Александр Семенович Филатов в это время спешно справлялся у дежурного по депо Алексея Скудова:

— Слушай, Алеша, а может, ошибка вышла?

— Алексей Анисимович, как, впрочем, и все деповские, знал чуть ли не болезненную скромность Филатова и не удивился вопросу.

— Да разве не ты, дружище, — ответил он, — больше всех тяжелых поездов провел? Разве не твой бригаде первой в депо звание коммунистической присвоили? А разве не ты обучил и подготовил десятки помощников машинистов? Скольким людям жизнь спас!

Но, видно, не нашел все-таки А. Скудов убедительных слов. Ушел от него Филатов еще более смущенным. И в этом смущении весь он, этот человек!

Товарищи по работе устроили ветерану-железнодорожнику торжественные проводы на отъезд. Из последнего рейса его встречали на Ташкентском вокзале руководители дороги, Таш-



НА СНИМКЕ: А. С. Филатов. Фото М. Нуритдинова.

кентского отделения, депо и те, вместе с которыми были отмерены им до стальной полоту многие тысячи километров. Встретили пионеры. Играл духовой оркестр.

Почему же этому человеку оказана такая большая честь?

Нередко можно слышать, как, желая похвалить человека, говорят, что он государственный интерес ставит выше личных. А разве нуно такое противопоставление? Если человек на самом деле передовой, то для него интересы коллектива, народа, а стало быть, и государства неразделимы с его собственными.

На перроне я спросил Филатова: — Теперь, когда за плечами отлежал трудовой путь, вы лично сами им довольны?

Александр Семенович в раздумье ответил: — Ну, что ж, жил по совести. Хотелось, чтоб так прожил и мой ученик Алим Тулганов, который занял мое место на тепловозе. Да и другие...

Только вот вопрос: усидит ли дома ветеран? Быва ли.

П. СЕЛЕЗНЕВ.

НА СНИМКЕ: А. С. Филатов. Фото М. Нуритдинова.

КАШКАДАРЬЯ ЖДЕТ СТУДЕНТОВ

В ЭТОМ году в области Кашкадарья будет обучено 2 тысячи студентов. В Ташкентском институте инженеров железнодорожного транспорта, Самаркандского педагогического института и других. Для обеспечения такого количества студентов...

Железнодорожные строительные отряды приезжают к нам уже третий год. — рассказывает М. А. Бабамуратов. — В этом году предстоит выполнить объем работ на жилищном строительстве, сумму 2.253 тысячи рублей. У нас с ценовой помощью, в начале июля у фронтон работ и строительных материалов пригородного комитета Кашкадарья...

человек работает в совхозе имени Ибрагима (командир Владимир Леонтьев) будет распределены по разным городам и населенным пунктам Кашкадарья. Они будут строить новый поселок в степи, недалеко от Икпана, граверный завод в Шахрисабзе, работать на строительстве минеральной в. Ириши и в 8-м совхозе этого района. Студенты других вузов будут распределены в «Наринстрой», строительный № 13, трест № 19, областного управления «Кашкадарьястрой». Фронт работ большой. Теперь дело за бойцами.



УЗБЕКСКАЯ ССР. Кувшины, вазы, пиалы, всевозможные сувениры из дерева, украшенные глянью и резьбой, оригинальные металлические изделия выпускает Ташкентский керамический завод. Фото А. Горюкина. (Фотохроника ТАСС).

Справочное БЮРО

Вечернего ПЛАНКТА

Е. ПЛОТНИКОВА: Как приготовить для консервирования маринованный чеснок?

ОТВЕТ. Очищенные от покровной кожицы дольки чеснока промывают в холодной воде, затем плотно укладывают в банки; чеснока — не менее 65 процентов, маринада — не более 35 процентов (а можно лишь слегка очистить и укладывать головки).

На 10 банок маринованного чеснока емкостью 0,5 л каждая требуется: чеснока 5 кг, маринада заливы 2 литра, сахара 180 г, соли 80 г, уксусной кислоты 80-процентной концентрации 50 г, пряностей: корицы 1,5 г, гвоздики и перца горошкового черного 0,75 г, лаврового листа 2 г.

Стерилизовать при 100 градусах: для бан емкостью 0,5 л — 5 мин, 1 л — 8 мин, баллонов емкостью 2 л — 15 мин, 3 л — 20 мин. После стерилизации банки или баллоны закатывают, переворачивают вниз горлышком, устанавливают на крышку и по возможности быстро охлаждают.

К. СЕРДЮКОВ: Имеет ли право нанятель жилой площади претендовать на возмещение стоимости сделанной им пристройки?

ОТВЕТ. Пристройку к дому, принадлежащему государственному предприятию или исполкомом местного Совета, сделанные инициативными с разрешения соответствующего жилищного органа или самостоятельно, считаются собственностью государства. Необходимо иметь в виду, что ни одно строение не может быть признано собственностью лица, построившего его, если нет решения исполкома местного Совета об отводе земельного участка для строительства дома и законного договора на право застройки.

Стоимость пристройки, произведенных инициативными без разрешения наймодателя, возмещению не подлежит. В случае возведения пристройки с разрешения наймодателя вопрос о возмещении затрат должен решаться одновременно с выдачей разрешения на пристройку, в частности путем зачета ее стоимости при уплате квартирной платы за пристроенное помещение.

Д. САЙКОВА: Может ли администрация предоставлять отпуск без сохранения заработной платы?

ОТВЕТ. По семейным обстоятельствам и другим уважительным причинам рабочему — нанятому, по его заявлению, может быть предоставлен администрацией кратковременный отпуск без сохранения заработной платы.

3 стр. АШКЕНТ

РАЗРАБОТАНО В НТО

УЖЕ более пяти лет курсируют на улицах нашего города бытродельные комфортабельные трамвайные вагоны «РВЗ-6М» Рижского вагоностроительного завода. Они имеют высокие динамические показатели, движутся бесшумно и плавно. Автоматическая система управления не вызывает резких толчков при пуске и торможении.

Однако у трамвая имеется и существенный недостаток. Завод-изготовитель не предусмотрел возможности работы вагонов по так называемой «системе многих единиц», т. е. возможности управления двумя и более вагонами одним водителем с пульта управления ведущего вагона. Творческая группа научно-технического общества трамвайного депо № 1 без больших затрат изменила принципиальную схему переоборудовала «РВЗ-6М». Теперь он может работать и в спаренном, и в обычном виде.

Первый поезд из вагонов №№ 1489 и 1490 сейчас курсирует на пятом маршруте. Поезд может вместить 240 пассажиров и развивать скорость до 65 км/час. Суммарная мощность тяговых электродвигателей составляет 344 киловатта.



творческая группа НТО депо № 1 приступила к переоборудованию следующего поезда. До конца года на маршрутах города будут курсировать четыре таких состава из красивых и удобных трамвайных вагонов.

К. ЛИ, главный инженер трамвайного депо № 1.

Твое призвание

ПОСЛЕ выпускного бала тишина восторженной и классовой жаждала особенно гонимой, даже какой-то прочно устоявшейся. Но учителя хорошо знают всю обманчивость этого впечатления. Через день-другой звонящие детские голоса снова наполняют этакими нравоучениями школы на улице Карла Маркса. Идет набор в начальные классы, проверяют способности семилетних «вундеркиндов». Осенью начнут они ту же напряженную жизнь, что были в течение предыдущих лет их предшественников. С небольшими волнениями связано время отбора одаренных ребят в специальную музыкальную школу имени В. А. Успенского и не только для самих поступающих, но и для их родителей, учителей.

Ирма Гулямова Юлдашева, директор школы, посвящает меня в существо суровых законов этого учебного заведения. Как правило, родители приводят на прослушивание своих малышей, заранее пригласив свой законченный характеристик.

— Вова хочет играть на скрипке. У него исключительные способности. — Моз Гулямова — природная пианистка. Вы только послушайте ее... Педагоги улыбаются и слушают. Они никому не склонны

вернуть на слово. Инструмент в этой школе в конечном счете выбирают не родители, а педагоги. У ребенка могут быть прекрасный слух, отличная память, природные музыкальные данные, а рука, или, как здесь говорят, аппарат, для избранного родителями инструмента не подходит. Специальная музыкальная школа имени Успенского выдвигает перед учащимися требования, справиться с которыми не каждому под силу. Не только отличнейшие, яркие музыкальные данные, но и крепкое здоровье — вот что необходимо поступающему в эту школу. Не случайно каждый проходит три тура испытаний. Допустим, что члены комиссии в чем-то ошибаются первый раз, но в последующие два тура ошибки исключаются.

— Самым тщательным образом прослушали мы свыше 527 наших «абитуриентов», рассказывает Ирма Гулямова. — Из них в первые классы зачислены только 47 детей. Малое количество. Но это как раз тот случай, когда безотказно действует правило: «Лучше меньше, да лучше». Музыка должна стать

не только профессией, не только призванием, а делом жизни каждого из этих малышей. Значит, любое несправданное снисхождение с нашей стороны, проявление «сочувствия» дорого обидется в будущем тому, кто выбрал неверный путь. Впервые в практике нашей школы мы в этом году объявили дополнительный набор в первый класс с узбекским языком обучения. И этот набор уже закончен — 23 ребятшек едут за парты в начале года, чтобы получить общее и специальное образование. Несколько лет назад педагоги побывали в средней школе № 96 с узбекским языком обучения, произвели на месте набор учащихся. А недавно на выпускном

балю были названы фамилии окончивших школу по классу контрабаса: Ильмом Турсунбаев, Махмуд Закиров, Махмуд Файзиев, Захид Халимов. Это «хождение» в школу педагогов нам особенно приятно, вывелять наиболее способных, талантливых детей.

«Кажется, только вчера летящая походкой забегали на сцену девушки в белых платьях, юноши в строгих костюмах, получили из рук директора удостоверение об окончании школы и аттестаты о среднем образовании. Вокруг — атмосфера праздничности, высокого настроения души. А в этой праздничности — и часть юности, и почва роста, и упорство будущей самостоятельности. Все выпускники ждут консерватории — сюда они поступают, чтобы осуществить свои мечты: стать скрипачом, пианисткой, дирижером... Всем строем своей деятельностью, строгостью своих требо-

ваний к учащимся (здесь не знают скидок на усталость, на возраст питомцев, здесь глухи к жалобам заботливых мам, качеством подготовки будущих студентов консерватории школа завоевала доброе имя, широкую популярность. Ирма Крутикова, в течение четырех лет возглавлявшая школьную консерваторию, сказала на прощанье, обращаясь к учителям:

— Вы так много души вложили в свой труд, так много дали нам всем, что мы много лет спустя мы будем помнить свою школу. И я, и мои подруги... Если бы сейчас на сцену поднялись представители всех выпускников — сколько добрых слов благодарности услышали бы учителя! За все, за все спасибо!

И кто-то вслед за Ирминой произнес на весь зал:

Последний звонок веселый Рассыпался, как горошинки. Прощайтесь, мы со школой — Спасибо за все хорошее!

Эстафету верности своей любимой школе принимают из рук выпускников новеньки — маленькие ташкентцы, еще только шапшавающие своим путем в волшебном мире музыки.

О. БУЛАТОВА.

Со всех концов ПЛАНЕТЫ Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

В странах социализма Под болгарским флагом

СОФИЯ. Конструкторы Варненского судостроительного завода им. Георгия Димитрова приступили к разработке проекта танкера грузоподъемностью до 70 тысяч тонн. Это поможет выполнить одно из заданий новой пятилетки — в связи с быстрым развитием отечественной нефтехимии увеличить к 1975 году тоннаж танкерного флота республике втрое, доведя его до 800 тысяч тонн. Сейчас в его состав входят 18 нефтяных судов. Самый крупный из них — «Тунджа» (45 тысяч тонн) — совершает регулярные рейсы в порты Персидского залива и Красного моря.

Реконструкция «Терезина»

ПРАГА. Началась реконструкция «Терезина», но и всех других концентрационных лагерей. Созданные фашистами на территории Чехословакии в годы оккупации. В нем будут храниться также воспоминания и записки бывших узников.

Находкам — 1.800 лет

БЕЛГРАД. Во время прокладки телефонного кабеля в югославском городе Осени, расположенном на берегу реки Драва на востоке Хорватии, рабочие обнаружили часть сохранившегося в Ризской империи и три хорошо сохранившихся жертвенника. Как со-

«Откровения» ретивого адмирала

ИСТОРИИ известен факт, когда еще до нашей эры один незадачный персидский флотаводец приказал высечь «неповоротные волны Средиземного моря, нанеся ущерб его эскадре. Но это было давно. А в самую же нашу эпоху появился адмирал Джинно Биринделли. Будучи назначен на пост командующего объединенными военно-морскими силами НАТО в южной зоне Европы, адмирал возмнил себя единственным наместником Нептуна в районе Средиземного моря.

Для начала, по мнению Биринделли, высказанному недавно израильской газете «Маарив», Средиземное море нужно окончательно «закупорить», вернуть его к состоянию, существовавшему столетиями до торжественной премьеры оперы «Анда» по случаю открытия Суэцкого канала. Планы, связанные с возобновлением судоходства по традиционному водному пути, адмирал комментировал коротко: «Как командующий военно-морскими силами НАТО в Средиземноморье, я не согласен».

Как бы подливая то, что его коллеги стараются скрыть, а именно — поощрение натолкскими кругами израильских агрессоров, — италийский адмирал заявил представителю газеты «Маарив»: «Израиль не должен мешать своему курсу». Так, мол, и держаться... Адмирала Биринделли газетчик рекомендовал читателям как человека «с энергичными идеями, которые он бесстрашно высказывает». Очередная «энергичная идея» адмирала связана с его размышлениями о статусе Средиземного моря.

В том же интервью Биринделли философствует: «Запад еще не понимает, что присутствие советских кораблей и морвок в Средиземном море — то же самое, что присутствие советских солдат, скажем, в Голландии».

Есть от него побледневший ватром трудов по международному морскому праву: Биринделли, оказывается, уже «перепелел» Средиземное море в подобие закрытого бассейна на своей вилле. До такого не додумывались даже американские и английские адмиралы, находившиеся прежде на командных постах в НАТО, хотя и у них иногда появлялись мыслишки об узурпации всей средиземноморской глады.

В Италии интервью не вызвало особой сенсации. Уже не первый раз Джинно Биринделли выступает с воинственными заявлениями. Газета «Аванти» однажды прямо предложила Биринделли удалиться на пенсию по болезни, определив диагноз заболевания — «недержание речи». Но адмирал по-прежнему занимает высокий адмиралский пост. Видимо, безответственные заявления с сомнением и агрессивностью считаются в НАТО ценнейшими и необходимыми качествами для руководства военно-морскими силами.

В. АРДАТОВСКИЙ. Рим. (По телефону).



Ратнапурский профсоюз рабочих плантации — один из самых боевых в стране. Под его руководством здесь часто проходят демонстрации, участники которых выступают в защиту прогрессивных завоеваний, борются за социалистический Цейлон. НА СНИМКЕ: демонстрация рабочих плантации в поддержку требований, выдвигаемых Коммунистической партией Цейлона. Фото В. Рогова.

ВОДЫ АНХОРА НЕ ОСТАНОВИШЬ...

РАССКАЗ

...Он пришел с работы и покажи ей два билета.
— В оперный, — сказал он.
— На воскресенье.
— Концерт будет! — обрадовалась она.
— Нет, не концерт, — улыбнулся он. — Балет. «Лебединое озеро» — слышала?
— Бросьте шутить, — не поверила она.
— Ей казалось, что балет — это что-то такое, вроде вышедшей математики, понять и оценить его могут лишь очень немногие люди.
Но Анхар говорил вполне серьезно. Он сказал, что они обязательно должны посмотреть эту вещь — один из лучших балетов мировой классики. В театр она пошла без особого подъема, танцы девушки, изобразивших лебедей, ей не очень понравились, но особенно красота сцены и особенно пленяла музыка — нежная, чистая мелодия, напоминающая журчание воды, бегущей по горным склонам. И вот сейчас эта самая мелодия звучала здесь, возле нее, слышалась там, в маленьком зале.

Санобар осторожно закрыл крышку, брови ее сдвинулись.
— Красивая вещь, — грустно сказала она. — Спасибо.
Анхар не спускал с нее глаз. Он почувствовал, что-то произошло, но не мог понять, в чем дело, и с тревогой смотрел на Санобар. А она услышала далекие удары по рельсу и сказала:
— Обедать зовут. Надо идти.
— Походите, — улыбнулся он и стал помогать ей складывать в большую канер собранный хлопок. Он делал это так просто, естественно, как будто они по крайней мере целый месяц работали рядом, и у нее не хватало духу воспротивиться. Но когда он хотел ахнуть канар на плечи, она ухватилась за мяшок.

— Нет, нет, я сама.
— Санобархон, — он с упреком посмотрел на нее, — ну, подумайте сами, как это будет выглядеть! Вы тащите канар, а я вот так пойду рядом с вами!
— Вы костюм испачкаете, — сказала она мягче.
— Ерунда. Ничего не случится.
Он поднял канар, рынком подправил его, чтобы тот улегся как следует на плечах, и пошел к полевому стану. Санобар двинулась за ним. Они сели хлопок, сели обедавать вместе со всеми, и тут кто-то из мужчин сказал:
— Алхан, а считаю, обмыть надо это дело.
— Какое дело? — вмешался Нарман, маленький, вертлявый человек, который вечно лез куда не следует. — Или жена Алхана двойню принесла!

Стало тихо, всем сделалось неловко. Алхан поморщился, и тут вмешался Саттар: — Была бы у Алхана жена, приехал бы он сюда! Алхан защитил диплом инженера. И где — в Ленинграде! Да еще с отличием, — понимаете, что это значит! Все зашумели, стали поздравлять Алхана. А Саттар объяснял другу:
— Ну, вот, — сказал он, — видишь, как все рады за тебя. Придется тебе пойти на встречу коллективу.
— Спасибо, — смущенно кашлянул Алхан, — я согласен. Хоть сейчас.
— Нет, — засмеялся Саттар, — сейчас не время. А

А он просил — она видела — и благодарно посмотрел на нее.
Она давно смутно чувствовала: ее тянет к этому человеку. Чувствовала и именно поэтому охотнее глотала в себе это чувство. Именно поэтому была порою груба и несправедлива к нему — она это знала. А тут что-то случилось. Она сказала «хорошо» и сама испугалась. Но было уже поздно. Он ухватил счастливая. А она несколько дней ходила прихвывая, молчаливая, все спрашивала себя и не находила ответа.

Она вернулась с хлопком, вышла на работу. Приближалось воскресенье, в которое они договорились встретиться с Алханом, и все больше беспокойство овладевало Санобар. Хоть бы позвонил он, что ли... Она бы согласилась на срочную работу или на безделье Дильшад...
Дильшад... Маленький, заиколосый, родной человек. Имел ли он право покинуть его хоть на вечер? Нет, пусть только позвонит — она отка-

жется. Но Алхан не звонил. Подошла к концу неделя. Вот и суббота. Что делать? Она не пойдет — и все. Будет дома с сыном и думать обо всем перестанет. Вот так.
Она решила, и ей как будто легче стало. Но вот приблизилась полдень, она представила себе Алхана, который ходит сейчас по перку, ждет ее, представлял, как он хмурится все больше и больше, как смотрит не часы и, нерачная, сухо покашливает: он всегда так делает, когда нервничает. Потом, когда совсем стемнеет, он постыт еще немного, опустит голову, вздохнет и пойдет прочь.
И все. На этом все кончится.
Она представила это, и в груди у нее заныло, стало трудно и кисло пусто взоружу. Она быстро оделась, взглянула на себя в зеркало и пошла в парк, где они условились встретиться.

Алхан увидел ее издали и бросился навстречу, глаза его лучились счастьем.

А он просил — она видела — и благодарно посмотрел на нее.
Она давно смутно чувствовала: ее тянет к этому человеку. Чувствовала и именно поэтому охотнее глотала в себе это чувство. Именно поэтому была порою груба и несправедлива к нему — она это знала. А тут что-то случилось. Она сказала «хорошо» и сама испугалась. Но было уже поздно. Он ухватил счастливая. А она несколько дней ходила прихвывая, молчаливая, все спрашивала себя и не находила ответа.

Она вернулась с хлопком, вышла на работу. Приближалось воскресенье, в которое они договорились встретиться с Алханом, и все больше беспокойство овладевало Санобар. Хоть бы позвонил он, что ли... Она бы согласилась на срочную работу или на безделье Дильшад...
Дильшад... Маленький, заиколосый, родной человек. Имел ли он право покинуть его хоть на вечер? Нет, пусть только позвонит — она отка-

жется. Но Алхан не звонил. Подошла к концу неделя. Вот и суббота. Что делать? Она не пойдет — и все. Будет дома с сыном и думать обо всем перестанет. Вот так.
Она решила, и ей как будто легче стало. Но вот приблизилась полдень, она представила себе Алхана, который ходит сейчас по перку, ждет ее, представлял, как он хмурится все больше и больше, как смотрит не часы и, нерачная, сухо покашливает: он всегда так делает, когда нервничает. Потом, когда совсем стемнеет, он постыт еще немного, опустит голову, вздохнет и пойдет прочь.
И все. На этом все кончится.
Она представила это, и в груди у нее заныло, стало трудно и кисло пусто взоружу. Она быстро оделась, взглянула на себя в зеркало и пошла в парк, где они условились встретиться.

Алхан увидел ее издали и бросился навстречу, глаза его лучились счастьем.

— Я так боялся, что вы не придете!
Она хотела что-то сказать, но передумала, только наклонилась головой.
— Ну, что будем делать, Санобархон! Давайте пойдем в театр или в кино!
Но она покачала головой.
— Погуляем лучше в парке, ладно? Давно я здесь не была! — Она посмотрела по сторонам и грустно улыбнулась, — изменились все как...
— Что ж, — сказал он с сожалением. Он ходил по парку, разглядывал кусты и летящие под ноги, постоял у фонтана.
— Ну, все, — посмотрела на часы Санобар, — я пойду. — У меня сын в саду, я не могу уходить надолго.
Она вглядывалась в его лицо, стараясь понять, какое впечатление произвели ее слова, но ничего не увидела.
— Я все знаю, Санобархон, — вдруг сказал он сдвинувшись, — она поняла, что он волнуется, — я... слышала... Но я хочу, чтобы вы меня поняли правильно... Я ведь не просто так... Вы очень дороги мне, понимаете! И если бы вы согласились, я бы не желал большого счастья, нам быть всегда рядом с вами... Как ваш друг... Как ваш... — он запнулся на мгновение, потом, решившись, произнес тихо, — Как ваш муж...
Они долго молчали. Слышно было, как плещется вода в фонтане.
Где-то на танцплощадке играла музыка.
— Вы не отвечаете, Санобар!
— Разве можно вот так сразу ответить.
— Я не говорю — сразу. Подумайте... Что вы все знали, скажу: я женат, ушел в армию, а когда вернулся... А... Лучше не вспоминать... Он махнул рукой. — Ну, вот, теперь вы все знаете.
Он вздохнул, ей даже показалось, — с облегчением. Ну, да — все сказал. Он, видно, давно собирался, да никак решиться не мог. А ей что делать? Что делать?

Прошла еще неделя. Вот и опят суббота.
Санобар накормила сына и отравила его, прибрала в доме и только села за машинку, как с шумом распахнулась дверь, и на пороге появился раскрасневшийся Дильшад.
— Мама! — закричал он.
Она вздрогнула от неожиданности, обернулась.
Дильшад шумно дышал, видно, бежал по лестнице, лицо его горело, глаза сияли, что-то он, видно, хотел сказать, но никак не мог перевести дух.
— Что с тобой, сынок? — Санобар подошла к сыну, поглядывая его по голове.
— Мамочка, я... знаешь... — он задумался, будто вспоминал что-то, потом махнул рукой и ринулся к двери.
— Я... я забыл сказать «до свидания».
Он обхватил ручонками шею Санобар, поцеловал ее в обе щеки и выбежал за дверь.
Она стояла, не двигаясь, чувствуя, как теплая волна подкатывает к горлу. Но она тут же взяла себя в руки, сказала себе, что нельзя распускаться, и снова села за машинку. Она стала печатать быстро, увлеченно, с каким-то даже увлечением, но поработав так и не удалось. Опять раздался радостный голос Дильшад, он залетел в комнату возбужденный и, захлебываясь, сообщил:
— Бабушка пришла! Санобар пошла к двери, астреляла сверекру у порога.
Карима-буви ласково обняла невестку, прижала ее к груди, поцеловала в голову. Потом она сняла свои сапожки и прошла в комнату.
— Я говорю, так долго вы там, на хлопке, были, я уж волноваться стала, не сплунце ли чего... Да и соснухилась я... — Она с нежностью, сквозь навернувшиеся слезы оглядывала Санобар.
— Вы напрасно беспокоились, мама, — сказала Санобар, — все в порядке, и пробыли мы в колхозе столько

дней, сколько было объявлено — не больше.
— Ну, значит, мне показались, — улыбнулась Карима-буви, — просто соснухилась, явдно.
Санобар расстелила курточку, усадила сверекру на самое почетное место, положила подушку рядом с ней, а сама присела с краю.
— Как только я вернулась, мы с Дильшадом сразу поехали к вам, но не застали, — рассказывала она.
— Знаю, доченька, знаю. Задержали меня там, на свадьбе, уговорили погостить. — Хорошо было! Весело! — Ну, как тебе сказать... Свадьба хорошая была, только народу много было.
— Почему?
— Время такое. Все на хлопке, сама знаешь...
— Да... Рашье, наверно, надо было или позже. Санобар задумалась. На лице ее словно тень легла, и сверекру беспокойно заерзала на месте, сожалея, что задела эту тему.
— Дильшад, милый мой, подожди ко мне, — окликнула она внука, и тот охотно подождал к бабушке, сел возле нее, стал отвечать на ее вопросы. Но Санобар посмотрела на часы и покачала головой.
— В садик опоздаешь, — напомнила она Дильшаду.
Тот нехотя простился с бабушкой, опят обнял мать и пошел к двери.
— Смотри, деточка, иди сбоку, не выходи на большую дорогу, — крикнула вдогонку ему Карима-буви, — тут ведь машин много, не приведи господи!
Санобар поставила на газовую плитку чайник, стала растапливать перед гостями скатерть.
— Ну, как хлопок, хороший уродился!
— Чудесный хлопок, вот такие огромные коробочки, — Санобар показала руками, какие пышные, раскрывшиеся коробочки были там, — такой и собирать приятно. (Окончание следует).



[Продолжение. Начало в № 157].

Зам. редактора В. П. ЕМЕЛЬЯНЦЕВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 5 ИЮЛЯ

Первая программа. Показывает Москва. 17.10 Программа передач. 17.15 «Ты приходи к нам, приходи». Телевизионный фильм. 18.30 «Для блага народа» Телеочерк. Показывает Ташкент. 19.00 Программа передач. На узбекском языке. 19.05 Для малышей. «В кругу веселья». 19.30 «Ахборот». Информационная программа (на русском языке). 19.45 Мир сегодня. 20.15 «Влюбленные». Художественный фильм. 21.35 «Ахборот». Информационная программа. 21.50 Показывает «Звездный дружбу». «Врагский овраг» — мультфильм. Пересказ студийной телевидения Фрунзе и Ташкента. Показывает Москва. 22.30 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — «Динамо» (Тбилизи). 00.15 «Время». Информационная программа. 00.45 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Москва) — «Нефчи» (Вану). 2-й тайм. В эфире. 01.30 Конец ретрансляции Москва.

Вторая программа. Показывает Ташкент. На русском языке. 17.55 Показывает студия «Шинель». «Паталетте» — мастерство и поиск молодости. 18.30 «Перед финальными стартами». Спортивная передача. Показывает Москва. 19.00 Концерт заслуженного артиста РСФСР, лауреата международных конкурсов В. Киндирова. Телевизионный фильм. 20.45 Трудно писателя. 21.00 Цветное телевидение. «Снежное счастье». Телеспектакль. 22.00 Цветное телевидение. По вашим просьбам. Поезд народного артиста СССР Александр Огиница. Показывает Ташкент. На узбекском языке. 22.30 «На дином берегу Иртыша». Художественный фильм.

Третья программа. Показывает Душанбе. 19.00 Экран — детям. 20.00 Новости. 20.10 «Брасмык альпинистов». Телефильм. 7-8-я серия. 21.00 Вечерний спектакль. На таджикском языке. 21.10 «Все выше и выше». 21.30 В мире прекрасного. 22.00 Новости. 22.15 «Будьте осторожны с огнем». 22.30 Показывает Москва.

Центральная программа (на русском языке). 19.40 «Шарият туркманов». Т. Халид. 20.10 «Преступление и наказание». Художественный фильм (на русском языке). 1-я серия. 22.00 «Июль — решающий месяц». Передача для работников сельского хозяйства. 22.15 Цветное телевидение. Чемпионат СССР по футболу. ЦСКА — «Спартак» (Москва). 00.15 «Время». Информационная программа. 00.45 Конец ретрансляции Москва.

Вторая программа. Показывает Ташкент. На русском языке. 18.00 «Поэтические вечера». Новые передачи узбекских поэтов. 18.15 «Молодые исполнители». Концерт. Показывает Москва. 19.00 Музыкальная гостиница. Встреча с популярными артистами. 20.05 Новости. 20.15 Литературные чтения. М. Алексеев. Отрывок из романа «Ивушка не плачущая». 20.45 «В поисках дельца». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. Показывает Ташкент. На узбекском языке. 22.30 «Смерть роковой». Художественный фильм.

Третья программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке. 19.00 Передача учебной программы. Для абитуриентов. Физика. 20.00 Передача учебной программы. Для абитуриентов. Химия. На русском языке. 21.00 «Синтез» Константин Огиница». Фильм-концерт. 21.35 «Сельская учительница». Художественный фильм.

Первая программа. Показывает Москва. 13.00 Программа передач. 13.05 Новости. 13.15 «Объяснение». Передача для фотолюбителей. 13.45 Цветное телевидение. «Над нами Южный Крест». Художественный фильм. 15.00 Рубрика психологии. Репортаж с Киншасинского завода искусственных жемчужин. 15.30 Концерт из Москвы. 17.40 Программа передач. 17.45 Для школьников. На приз клуба «Инетун». 18.10 Стихи советских поэтов. 18.30 Живопись — промышленную основу. Показывает Ташкент. 19.00 Программа передач. На русском языке. 19.05 «Ахборот». Информационная программа. 19.20 В. Дельмар. «Уступи место оравляющему дню». Спектакль Центрального театра драмы им. Горького. На узбекском языке. 21.20 «Ахборот». Информационная программа. 21.35 «Южная звезда». Программа для омоводов. 22.00 «Вечер балета». Трансляция из Государственного Академического Большого театра оперы и балета им. А. Навои. Показывает Москва. 24.00 Новости. Информационная программа. 00.30 Конец ретрансляции Москва.

Вторая программа. Показывает Ташкент. На русском языке. 18.00 Мультфильм для детей. 18.20 «Техникумы на целине». Передача для молодежи. Показывает Москва. 19.00 Товарищ песня. 19.45 «Мы живем на Диком». Документальный фильм. 20.05 Новости. 20.15 Цветное телевидение. «Встреча друзей». Концерт. 01.10 Конец ретрансляции Москва.

Вторая программа. Показывает Москва. 17.30 Программа передач. 17.35 Встреча юниоров студии «Юрблиз» с заслуженным мастером спорта Л. Яппиным. 18.05 Цветное телевидение. Для детей. «Мальчик и черная масса». Мультфильм. 18.30 «Уральск». Пятилетка Год первый». Телевизионный очерк. 19.00 Концерт художественной самодеятельности. 19.25 Кинофильм. Показывает Ташкент. На узбекском языке. 20.05 Горькие дни — рабочий. 20.35 «Лепочки полувала». Многосерийный телевизионный документальный фильм. Год 1941-й. 21.25 Поем М. Джалилова. 22.05 «Случай на шахте М. С». Художественный фильм.

Третья программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке. 19.00 Передача учебной программы. Для абитуриентов. Математика. 20.00 Передача учебной программы. Для абитуриентов. Химия. На русском языке. 21.00 «Синтез» Константин Огиница». Фильм-концерт. 21.35 «Сельская учительница». Художественный фильм.

Первая программа. Показывает Москва. 13.00 Программа передач. 13.05 Новости. 13.15 Цветное телевидение. Для детей. «Расказы старого моряка». Мультфильм. 18.45 Цветное телевидение. «Гуладеревья мальчиш». Художественный фильм. 19.00 «Самозвезд». Тележурнал. 19.30 Рубрика пятилетки. 19.45 Новости. 19.50 Концерт дневных передач из Москвы. 17.30 Программа передач. 17.35 Цветное телевидение. Для детей. «Пушестине в сказку». 18.00 Мир социализма. Программа, посвященная 30-летию народной революции в Монголии. Показывает Ташкент. 19.00 Программа передач. На русском языке. 19.05 Дневник. XXII Республиканский спартакиада школьников. 19.25 «Ахборот». Информационная программа. На узбекском языке. 19.40 Литературный театр. А. Ходжа «Тетер Водар». 20.10 «Ахборот». Информационная программа. 20.25 «Преступление и наказание». Художественный фильм. 2-я серия (на русском языке). 22.00 Программа цветного телевидения. Опытная передача. Показывает Москва. 22.30 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Москва) — «Ара-рат» (Ереван). 00.15 «Время». Информационная программа. 00.45 Конец ретрансляции Москва.

Вторая программа. Показывает Ташкент. На русском языке. 18.00 Показывает студия «Шинель». «Студенческий Меридиан». 18.30 Мастера лиризации. Показывает Москва. 19.00 Концерт народного артиста СССР Давида Ойратли. Трансляция из Большого зала консерватории. В эфире. 20.00 Новости. 20.10 В эфире гостя поэт Степан Шпачев. 20.35 Цветное телевидение. «Созвездия на небе». Документальный фильм. 21.15 «Сага о Форсайтах». Премьера английского многосерийного телевизионного художественного фильма по одноименному роману Дж. Голсуорфа. 1-я серия. Показывает Ташкент. 22.30 «Нелюбовь без паспортов». Художественный фильм (на узбекском языке).

Первая программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке. 20.00 Концерт классической музыки. 20.40 «Разведчики лесных богатств». Кинофильм. На русском языке. 21.00 Концерт эстрадной музыки. 21.40 «Шумный день». Художественный фильм.

Третья программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке. 20.00 Концерт классической музыки. 20.40 «Разведчики лесных богатств». Кинофильм. На русском языке. 21.00 Концерт эстрадной музыки. 21.40 «Шумный день». Художественный фильм.

Первая программа. Показывает Ташкент. 9.55 Программа передач. 9.30 Для школьников. «Вз с ним знакомы» (на русском языке). 10.10 Писатели — детям. Талиб Юлдаш. Показывает Москва. 10.55 Программа передач. 11.00 Новости. 11.05 Концерт ансамбля песни и танца «Аль-Файсал» г. Ровно. 11.45 Цветное телевидение. «В мире животных». 12.45 Цветное телевидение. Для детей. Мультфильм. 13.00 Телевизионный календарь. Сегодня — День рыбака. 13.30 Музыкальный киоск. 14.00 Программа Махачкалинской студии телевидения. Показывает Ташкент. 16.55 Программа передач. На русском языке. 17.00 «Сведочки». Кинопередача. 17.40 «Ахборот». Информационная программа. На узбекском языке. 18.00 Передача, посвященная Дню рыбака. 18.35 «Начало». Художественный фильм. 19.50 «Ахборот». Информационная программа. 20.10 «Мир вокруг нас». Киножурнал. 21.10 Наука — сельскому хозяйству. 21.30 Поэт Таванак Кадиров. Показывает Москва. 22.30 Цветное телевидение. Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» (Москва). 00.15 «Время». И в ф о р м ационная программа. 00.45 Конец ретрансляции Москва.

Вторая программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке. 10.00 Передача учебной программы. Для абитуриентов. Физика. 11.00 Для абитуриентов. Математика. Показывает Москва. 15.00 А. Лидирен. «Пепи — Длинный Чулок». Телеспектакль. 16.00 М. Шолохов. «Подлата целина». Литературная передача. 17.10 «Поиск». Тележурнал. 18.00 Цветное телевидение. Клуб кинопутешествий. 19.10 Праздничный вечер в Останине. Концерт, посвященный Дню рыбака. 20.50 «Сага о Форсайтах». Премьера английского многосерийного телевизионного художественного фильма. 2 — 3-я серия. Показывает Ташкент. 22.30 «Сия Иристана». Художественный фильм (на узбекском языке).

Третья программа. Показывает Фрунзе. 18.10 Программа передач. 19.15 «На твоей иппиной поляне». Передача для детей. 19.35 Киножурнал. 19.45 Люди киргизского искусства. С. Чоксоров. 20.35 Тележурнал. Сегодня — День рыбака. 20.45 Программа передач. 20.50 Показывает Москва.

«Горные мстители». Художественный фильм. 1 — 2-я серия.
Третья программа. Показывает Душанбе. На русском языке. 19.15 Показывает студия «Пионер». 19.30 Новости. 19.40 Завтра — День рыбака. На таджикском языке. 20.00 Хиты Раво. «В гостях у колхозника». 21.00 «Ну и молодежь». Художественный фильм. 22.25 Новости. 22.40 Концерт артистов Ленинабадского театра им. Пушкина.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 11 ИЮЛЯ
Первая программа. Показывает Ташкент. 9.25 Программа передач. 9.30 Для школьников. «Вз с ним знакомы» (на русском языке). 10.10 Писатели — детям. Талиб Юлдаш. Показывает Москва. 10.55 Программа передач. 11.00 Новости. 11.05 Концерт ансамбля песни и танца «Аль-Файсал» г. Ровно. 11.45 Цветное телевидение. «В мире животных». 12.45 Цветное телевидение. Для детей. Мультфильм. 13.00 Телевизионный календарь. Сегодня — День рыбака. 13.30 Музыкальный киоск. 14.00 Программа Махачкалинской студии телевидения. Показывает Ташкент. 16.55 Программа передач. На русском языке. 17.00 «Сведочки». Кинопередача. 17.40 «Ахборот». Информационная программа. На узбекском языке. 18.00 Передача, посвященная Дню рыбака. 18.35 «Начало». Художественный фильм. 19.50 «Ахборот». Информационная программа. 20.10 «Мир вокруг нас». Киножурнал. 21.10 Наука — сельскому хозяйству. 21.30 Поэт Таванак Кадиров. Показывает Москва. 22.30 Цветное телевидение. Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» (Москва). 00.15 «Время». И в ф о р м ационная программа. 00.45 Конец ретрансляции Москва.

Вторая программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке. 10.00 Передача учебной программы. Для абитуриентов. Физика. 11.00 Для абитуриентов. Математика. Показывает Москва. 15.00 А. Лидирен. «Пепи — Длинный Чулок». Телеспектакль. 16.00 М. Шолохов. «Подлата целина». Литературная передача. 17.10 «Поиск». Тележурнал. 18.00 Цветное телевидение. Клуб кинопутешествий. 19.10 Праздничный вечер в Останине. Концерт, посвященный Дню рыбака. 20.50 «Сага о Форсайтах». Премьера английского многосерийного телевизионного художественного фильма. 2 — 3-я серия. Показывает Ташкент. 22.30 «Сия Иристана». Художественный фильм (на узбекском языке).

Третья программа. Показывает Фрунзе. 18.10 Программа передач. 19.15 «На твоей иппиной поляне». Передача для детей. 19.35 Киножурнал. 19.45 Люди киргизского искусства. С. Чоксоров. 20.35 Тележурнал. Сегодня — День рыбака. 20.45 Программа передач. 20.50 Показывает Москва.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Театр

2 ИЮЛЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОЛЬФОВ ТЕАТР им. А. НАВОН — Пролетки Майсара. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — гастроль венского балета на льду «Айс Ревю» (Австрия).

Кино

2 ИЮЛЯ
ЗИМНИЕ
За нулисами цирка: «УЗБЕКИСТАН». «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА». «ВОСТОК», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (по четным часам, днем и вечером).
Направление главного удара (2 серии): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 7, 8 ч. 15 м. вечера).
Особое внимание (1 и 2 серии, в 8 ч. 30 м. вечера). Лев готовился и прыжки (в 6 ч. 45 м. вечера): «УЛАН».
Только погибший ответит: «СЛУТНИК» (по четным часам), «МОСКВА» (по нечетным часам, днем и вечером).
Том Диксон (2 серии, в 9 ч. вечера). Песни моря (в 6 ч. 30 м. вечера): «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». Человечья амфибия (в 7 ч. вечера). Поэма в камне (2 серии, в 9 ч. вечера на узбекском языке): «КУНЧА».
Выстрел на границе им. ХАМЗЫ (по четным часам, днем и вечером).
След Сокола и Белые волки им. НАВОН (в 8 ч. 40 м. вечера).
Молодня (2 серии): «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 7, 9 ч. вечера).
Полчас на чудеса: «СПУТНИК» (по нечетным часам, днем и вечером).
ЛЕТНИЕ
Сестра Керри: «РАКЕТА». Выстрел на границе им. ТЕЛМАНА.
УТЕРЯННЫЙ
Диплом Ф. 4 11831, выданный Ташкентским учебно-кредитным техникумом на имя Пан М. «Святая невестинья».
Коллектив треста «Узортехводстрой» Главного управления водохозяйственного строительства Узбекской ССР извещает о смерти начальника отдела Геннадия Семеновича ЯКУБОВА и выражает искреннее соболезнование семье и родным покойного.
Коллектив четвертого Главного управления Минздрава Узбекской ССР и Центральной больницы № 1 выражают глубокое соболезнование врачу М. М. Мумиловой по поводу смерти ее сына Азиза МУРАДОВА.

ВТОРНИК — 6 ИЮЛЯ

Первая программа. Показывает Москва. 13.00 Программа передач. 13.05 Новости. 13.15 Для детей. Клуб «Юношечки». 13.45 «Альпина охота». Художественный фильм. 14.45 Музыкальный киоск. 15.15 Новости. 15.20 Конец дневных передач из Москвы. 17.25 Программа передач. 17.30 «Природа и человек». Научно-документальная программа. 18.00 Цветное телевидение. Для детей. «Каштанка». Мультфильм. 18.30 В помощь изучающим математику XXIV съезда КПСС. Показывает Ташкент. 19.00 Программа передач. На узбекском языке. 19.05 Телевизионный театр кинол. 19.25 «Ахборот». Информа-

Первая программа. Показывает Москва. 13.00 Программа передач. 13.05 Новости. 13.15 «Объяснение». Передача для фотолюбителей. 13.45 Цветное телевидение. «Над нами Южный Крест». Художественный фильм. 15.00 Рубрика психологии. Репортаж с Киншасинского завода искусственных жемчужин. 15.30 Концерт из Москвы. 17.40 Программа передач. 17.45 Для школьников. На приз клуба «Инетун». 18.10 Стихи советских поэтов. 18.30 Живопись — промышленную основу. Показывает Ташкент. 19.00 Программа передач. На русском языке. 19.05 «Ахборот». Информационная программа. 19.20 В. Дельмар. «Уступи место оравляющему дню». Спектакль Центрального театра драмы им. Горького. На узбекском языке. 21.20 «Ахборот». Информационная программа. 21.35 «Южная звезда». Программа для омоводов. 22.00 «Вечер балета». Трансляция из Государственного Академического Большого театра оперы и балета им. А. Навои. Показывает Москва. 24.00 Новости. Информационная программа. 00.30 Конец ретрансляции Москва.

Вторая программа. Показывает Ташкент. На русском языке. 18.00 Мультфильм для детей. 18.20 «Техникумы на целине». Передача для молодежи. Показывает Москва. 19.00 Товарищ песня. 19.45 «Мы живем на Диком». Документальный фильм. 20.05 Новости. 20.15 Цветное телевидение. «Встреча друзей». Концерт. 01.10 Конец ретрансляции Москва.

Первая программа. Показывает Москва. 13.00 Программа передач. 13.05 Новости. 13.15 Цветное телевидение. Для детей. «Расказы старого моряка». Мультфильм. 18.45 Цветное телевидение. «Гуладеревья мальчиш». Художественный фильм. 19.00 «Самозвезд». Тележурнал. 19.30 Рубрика пятилетки. 19.45 Новости. 19.50 Концерт дневных передач из Москвы. 17.30 Программа передач. 17.35 Цветное телевидение. Для детей. «Пушестине в сказку». 18.00 Мир социализма. Программа, посвященная 30-летию народной революции в Монголии. Показывает Ташкент. 19.00 Программа передач. На русском языке. 19.05 Дневник. XXII Республиканский спартакиада школьников. 19.25 «Ахборот». Информационная программа. На узбекском языке. 19.40 Литературный театр. А. Ходжа «Тетер Водар». 20.10 «Ахборот». Информационная программа. 20.25 «Преступление и наказание». Художественный фильм. 2-я серия (на русском языке). 22.00 Программа цветного телевидения. Опытная передача. Показывает Москва. 22.30 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Москва) — «Ара-рат» (Ереван). 00.15 «Время». Информационная программа. 00.45 Конец ретрансляции Москва.

Вторая программа. Показывает Ташкент. На русском языке. 18.00 Показывает студия «Шинель». «Студенческий Меридиан». 18.30 Мастера лиризации. Показывает Москва. 19.00 Концерт народного артиста СССР Давида Ойратли. Трансляция из Большого зала консерватории. В эфире. 20.00 Новости. 20.10 В эфире гостя поэт Степан Шпачев. 20.35 Цветное телевидение. «Созвездия на небе». Документальный фильм. 21.15 «Сага о Форсайтах». Премьера английского многосерийного телевизионного художественного фильма по одноименному роману Дж. Голсуорфа. 1-я серия. Показывает Ташкент. 22.30 «Нелюбовь без паспортов». Художественный фильм (на узбекском языке).

Первая программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке. 20.00 Концерт классической музыки. 20.40 «Разведчики лесных богатств». Кинофильм. На русском языке. 21.00 Концерт эстрадной музыки. 21.40 «Шумный день». Художественный фильм.

Третья программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке. 20.00 Концерт классической музыки. 20.40 «Разведчики лесных богатств». Кинофильм. На русском языке. 21.00 Концерт эстрадной музыки. 21.40 «Шумный день». Художественный фильм.

Первая программа. Показывает Ташкент. 9.55 Программа передач. 9.30 Для школьников. «Вз с ним знакомы» (на русском языке). 10.10 Писатели — детям. Талиб Юлдаш. Показывает Москва. 10.55 Программа передач. 11.00 Новости. 11.05 Концерт ансамбля песни и танца «Аль-Файсал» г. Ровно. 11.45 Цветное телевидение. «В мире животных». 12.45 Цветное телевидение. Для детей. Мультфильм. 13.00 Телевизионный календарь. Сегодня — День рыбака. 13.30 Музыкальный киоск. 14.00 Программа Махачкалинской студии телевидения. Показывает Ташкент. 16.55 Программа передач. На русском языке. 17.00 «Сведочки». Кинопередача. 17.40 «Ахборот». Информационная программа. На узбекском языке. 18.00 Передача, посвященная Дню рыбака. 18.35 «Начало». Художественный фильм. 19.50 «Ахборот». Информационная программа. 20.10 «Мир вокруг нас». Киножурнал. 21.10 Наука — сельскому хозяйству. 21.30 Поэт Таванак Кадиров. Показывает Москва. 22.30 Цветное телевидение. Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» (Москва). 00.15 «Время». И в ф о р м ационная программа. 00.45 Конец ретрансляции Москва.

Вторая программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке. 10.00 Передача учебной программы. Для абитуриентов. Физика. 11.00 Для абитуриентов. Математика. Показывает Москва. 15.00 А. Лидирен. «Пепи — Длинный Чулок». Телеспектакль. 16.00 М. Шолохов. «Подлата целина». Литературная передача. 17.10 «Поиск». Тележурнал. 18.00 Цветное телевидение. Клуб кинопутешествий. 19.10 Праздничный вечер в Останине. Концерт, посвященный Дню рыбака. 20.50 «Сага о Форсайтах». Премьера английского многосерийного телевизионного художественного фильма. 2 — 3-я серия. Показывает Ташкент. 22.30 «Сия Иристана». Художественный фильм (на узбекском языке).

Третья программа. Показывает Фрунзе. 18.10 Программа передач. 19.15 «На твоей иппи