

Машины держат экзамен

Сегодня

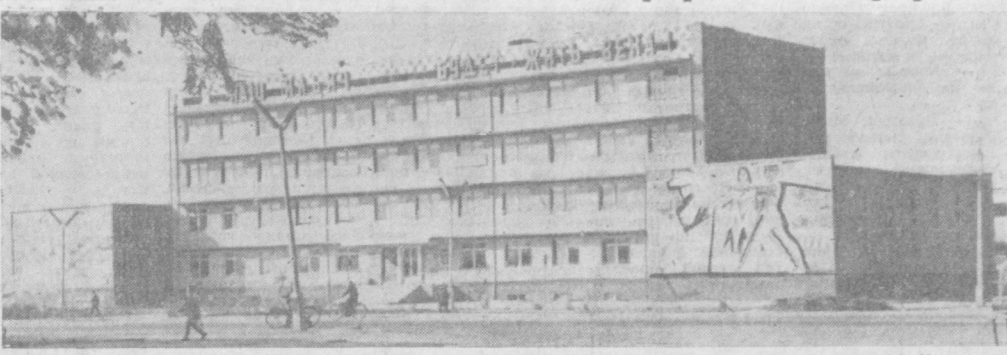
на полях совхоза «Малик» Сырдарьинской области и на опытно-полевой базе ГСКБ по машинам для хлопководства в совхозе «Пятилетие» Узбекской ССР. Анжурганского района успешно закончили всесторонние испытания шестирядных сеялок и прицепов для внесения в почву гербицидов на минский трактор «МТЗ-80».

шестьдесят четыре культиваторы и членистые приспособления для междурядий 90 сантиметров к той же марке тракторов. В лабораторных и заводских условиях снова и снова проверяется надежность механизмов новых, более мощных хлопкоуборочных комбайнов, куракоуборочных машин, подборщиков хлопка.

Конструкторское бюро проводит большую работу по созданию эффективной сельскохозяйственной техники. Ведь до последнего времени весь машинный парк села был четырехрядным, рассчитанным на междурядья 60 сантиметров с шириной захвата 2,4 метра.

По городам области

БЕКАБАД: ЛЮДИ И СТАЛЬ



БЕКАБАД. Здание индустриального техникума.

Фото А. Мальцева.

Этому городу жизнь дала река Сырдарья, на берегах которой он расположился. У Бекабада река снесла отроги Куралимского и Туркестанского горных хребтов. Это позволило построить плотину и отвести от нее ирригационные каналы. А Фархадская ГЭС до сих пор остается одной из крупнейших электрических станций республики.

До 1926 года Бекабад даже не числился городским населенным пунктом и жило в нем около 3 тысяч человек. В то время здесь был лишь один небольшой цементный завод. Бурный рост города связан со строительством предприятий в военные и послевоенные годы.

Теперь Бекабад — это город металлургов, строителей, электриков.

О сегодняшнем дне этого промышленного центра Узбекистана, о его будущем читайте на третьей странице.

ДВЕСТИ ДЕСЯТЬ НОВОСЕЛИЙ

Свой труд строители изморяют в квадратных метрах построенного жилья. А чем измерить счастье тех людей, которые получают новые благоустроенные квартиры?

Пять домов сдали в эксплуатацию только во втором квартале текущего года в массиве Север В-1. Это 13 тысяч квадратных метров жилья, это 210 новоселий.

На многих объектах города работают строители управления. Один из них возводят на улице Навои. Это административное пятиэтажное здание Госкомитета по снабжению при Совете Министров УзССР. Уже полностью закончены здесь все общестроительные работы.

Сегодня

субоперативное строительное управление № 31 приступило к отделке фасада здания.

ДВА ЭТАЖА — ДЛЯ ФОТОСТУДИИ

коллектив ремонтно-строительной бригады комбината «Фоторемлам» приступил к возведению фотостудии. Появится она на площади Ахунбаева.

Двухэтажное помещение будет собрано из современных строительных материалов. В нем разместятся фотостель, ателье звукозаписи, которые будут оснащены новейшим оборудованием.

Погода

Сегодня в Ташкенте небольшая облачность без осадков, ветер северо-восточный, 5-10 метров в секунду. Температура 36-38 градусов.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 159 (1534) ПЯТНИЦА, 9 ИЮЛЯ 1971 г. Год издания 6-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

АВТОМАТ СНИМАЕТ ПОЧАТКИ

Ташкентская кемафна фабрика приобрела початочный автомат Каменского завода текстильного машиностроения. По сравнению с теми машинами, которые около столетия прослужили здесь, в пригрозительном цехе ткацкого производства, новое оборудование имеет целый ряд преимуществ. Автоматически заправляется нить, ликвидируются ее обрывы, снимаются готовые початки.

Предложение специалистов было одобрено заводом-изготовителем и внесено в конструкцию автомата.

ГОЛУБАЯ ЭСКАДРА

Два вида хлопкоуборочных машин и запасные части к ним почти ежедневно отгружаются во все области нашей республики завод «Ташсельмаш». Хлопководческие хозяйства уже получили в этом году почти 1.500 «голубых кораблей» типа «14ХВ» и около 200 «17ХВ». Кроме того, «Главсельмаш» о.з.строено отправлено 464 машины.

В колхозные и совхозные мастерские только в мае послано запчастей на 550 тысяч рублей.

АЛЮМИНИЕВАЯ «РУБАШКА» КАБЕЛЯ

На тонну легче стал в среднем каждый километр силового кабеля, производство которого освоил завод «Ташкабель». Добиться этого помогли алюминий, заменивший дорогостоящий свинец в оболочке кабеля.

Внедрение этого новшества осуществлено с помощью специального пресса.

ЗНАКОМСТВО С ОПЫТОМ УЗБЕКИСТАНА

Поездку по Узбекистану совершила группа партийных работников Итальянской коммунистической партии, возглавляемая членом ЦК КПИ д-ром Марино Газзано.

Представители итальянских коммунистов ознакомились с жизнью республики, с опытом партийных организаций Узбекистана по руководству сельскохозяйственным производством. Они побывали в ряде колхозов, совхозов и научных учреждений Ташкентской, Бухарской и Самаркандской областей.

Партийный работник ИКП принял секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ю. Р. Курбанов. (УзТАГ).

Интервью Остались на вторую смену

Руководит работой учителя школ Ленинского района и воспитателя — учащиеся школы № 110. Это учащиеся десятичных классов Света Еременко, Лена Мавролова, Соня Миркяримова. Во вторую смену в лагере отдохнуло более 80 ребят.

Чем же заняты их день? Лагерь живет по твердому распорядку дня. Ребята купаются в бассейне во Дворце водного спорта, занимаются в кружках, в клубе «Полынь».

Руководит работой клуба Андрей Георгиевич Айрапетов — участник французского Сопротивления. Новостями остаются в памяти ребят встречи с бывшим командиром батальона Героем Советского Союза Юрием Смирновым. Много интересных дел было у ребят в первую смену. Момент, поэтому почти все ребята снова пришли в лагерь.

А планы? Они обширны и интересны. Ребята весело отмечают «Праздник рыбака», «День здоровья», утренник, посвященный Миллусу Малялу, День Военно-Морского Флота СССР.

Совет дружины лагеря предлагает всем своим городским летним коллегам провести в конце второй смены фестиваль республиканского «Созвездие дружбы».

И. ФРАНДЕТТИ.

НА СТРАНИЦАХ «СВЕТЛОГО ГАЗЕТА»

В ЦК МНР и Совете Министров МНР состоялась встреча с советской партийно-правительственной делегацией, возглавляемой членом Политбюро ЦК КПСС, Председателем Комитета Министров СССР А. И. Косыгиным.

С монгольской стороны были Первым секретарем ЦК МНРП, Председателем Совета Министров МНР Ю. Цеденбал, член Политбюро ЦК МНРП, Председатель Президиума Великого Народного хурала Ж. Самбу, другие монгольские руководители. Встреча прошла в теплой, дружеской обстановке.

НА РАЗНЫЕ ТЕМЫ

Большую работу по пропаганде достижений современной науки и техники проводит Фрунзенская районная организация общества «Знание».

На днях она организовала выступление группы ученых Среднеазиатского научно-исследовательского института метеорологии на «Таштекстильмаше». В рабочем перерыве работники были прочитаны лекции «Электрические явления в атмосфере», «Влияние жаркого климата на тепловой режим человека», «Как предсказываются погоды».

Сегодня

во Дворце культуры текстильщиков работники республиканской прокуратуры провели беседу на тему «Основы трудового законодательства».

Вечера вопросов и ответов, лекции на различные темы состояли в эти дни и на других предприятиях района, в парке культуры и отдыха имени Кирова.

Ю. ГАГАРИН.

«АЙДЫНЛАР»

В Ташкентском политехническом институте создан Каракалпакский студенческий ансамбль «Айдынлар», что значит «радиосеть», «апростар». Организаторы его — старший преподаватель кафедры истории КПСС Б. Алланиязов, музыкальный руководитель — К. Зайратдинов.

Репертуар самодеятельности обширный: песни, танцы каракалпакского и других народов страны.

Успешно прошел первый концерт. Сейчас идет активная подготовка к участию во Всесоюзном фестивале технических вузов — «Дружба народов СССР», который пройдет в сентябре в Ташкенте.

С. МУХАМЕТШИН, старший преподаватель ТашПИ.

По Узбекистану

А УСТАНОВКА РАВНАЯ ЗАВОДУ

САМАРКАНД. Строительство опытно-промышленной установки по изготовлению концентрированных удобрений завершено на Самаркандском суперфосфатном заводе. Она предназначена для выработки «звездных плодородия» с содержанием полезных веществ до 43-45 процентов. Это в несколько раз больше, чем их содержится в обычном суперфосфате. В дальнейшем на заводе намечается промышленное производство подобных концентрированных удобрений.

А ДЛЯ УДОБСТ ПАССАЖИРОВ

Завершено проектирование железнодорожных вокзалов станций Навои и Андijan. Эти здания из стекла, бетона и пластика смогут ежемесячно обслужить по пятисот пассажиров. Проектировщики предусмотрели в них максимум удобств. Автоматы помогут получить любую справку, быстро оформить билет, сдать вещи на хранение. Эти вокзалы войдут в строй в нынешней пятилетке.

Намечено строительство еще восьми вокзалов на пятьдесят-двести пассажиров каждый на станциях Наманган, Мары и Дженг.

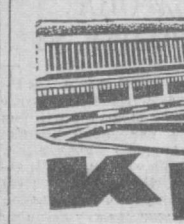
А РАСТЕТ ВОДОПОДЪЕМНЫЙ ФЛОТ

ЧУКУС. Еще на 20 мощных плавучих насосных станциях увеличилась водоподъемная флотилия Каракалпакстана. Сейчас часть их уже плавает в крупных каналах «Бейгаб» и «Бенилюзия», а остальные осущают магистральные коллекторы.

Астраханские и запорожские судостроители, построившие эти станции, вскоре поставят Каракалпакстану еще 29 агрегатов. До конца года водоподъемная флотилия автономной республики будет насчитывать свыше 80 судов. (УзТАГ).



САМАРКАНДСКАЯ ОБЛАСТЬ. Коллектив самаркандского ремонтного завода «Узсельхозтехника» выпускает колесные краны на колесах. Их грузоподъемность — 3 тонны. Механизм предназначен для ремонтных мастерских колхозов и совхозов. Фото А. Кузьменко. (УзТАГ).



Контрольный пост «Вечернего Ташкента», «Тошкент окшоми» и комитета народного контроля на строительстве ГУМа

* ОТ ЗАРИ, НО НЕ ДО ЗАРИ
* МРАМОР НА СТРОЙКУ НЕ ПОСТУПАЕТ
* НЕ ВСЕГДА МОЛЧАНИЕ — ЗОЛОТО



Рис. Н. Меламеда.

Время не ждет

125 отделочников трудятся на объекте. Результаты их труда могли бы быть значительно лучше, но... И здесь не обошлось без «зюк».

ТашМУ-2 медленно производит разводку труб. Поэтому не могут приступить к работе на 1-м, 2-м и 3-м этажах плотинки. Из-за того, что не хватает вытрапай, нельзя начать чистовую отделку административного корпуса.

Мы уже писали о том, что для подвала нет 34 ворот. Управ-

ление промышленных предприятий Главташкентстрой решило отделиться молчанием. Интересно, почему? Надемся, что на этот раз начальник УПП В. Ф. Гауфлер все-таки сообщит о принимаемых мерах.

Сегодня опять приходится возвращаться к вопросу о мраморе, который нужен для облицовки уникальных колонн.

Мрамора необходимо не меньше 1.500 квадратных метров, говорит прораб СУ-24 Б. Прописнов, — а мы

Много на строительстве ГУМа рабочих, с большим мастерством выполняющих свои производственные операции. Отлично трудится здесь плотник СУ-2 треста «Высотстрой» Владимир Атамонов. Он регулярно выполняет сменные задания. Ювелиром своего дела называют его товарищи по работе. Молодежь с него берет пример.

А. ШТЕЙМАН, наш корреспондент.

ЛИФТЫ И ИХ ТОРМОЗА

Работники нашей организации «Союзлифтомонтаж» установили в шахтах оборудование, собрали кабины и повесили их на тросах. В машинном помещении установили лебедки, панели управления, порты.

А сейчас мы почти бездельствуем. Вывоз в этом темподрядчике — СУ-2 треста № 11. Чтo-

нastупил июль, а мы и по сей день ждем у моря погоды.

Не лучше положение и на остальных четырех лифтах. Вести их монтаж сейчас практически невозможно. Генподрядчику надо довести размеры, сделать бортики вокруг тросов, подгото-

вить шахты лифтов к монтажу, закончить отделочные штукатурные работы.

Я перечислил лишь небольшую часть из тех недостатков, которые тормозят дальнейший монтаж лифтов.

И. ШИЯВОВ, прораб «Союзлифтомонтаж».



громным счетом, проиграв команде Грузии — с результатом 39:109 (24:48).

А вот женская сборная нашей республики стартовала удачно. Узбекские баскетболистки в первом матче выиграли у сборной Молдавии — 74:64 (49:28).

Вчера мужская и женская команды Узбекистана встретились со сборными Украины.

ОКНО В МИР

меры для предотвращения публикации в печати разоблачительных материалов. По сообщению газеты «Вашингтон пост», президент Никсон отдал распоряжение всем правительственным агентствам составить списки лиц как в правительстве, так и в армии, которые имеют доступ к секретной информации с целью резкого сокращения числа таких лиц.

Г. ГАВАНА. Первый секретарь ЦК компартии премьер-министр революционного правительства Кубы Фидель Кастро приветствовал в гаванском порту четырех кубинских рыбаков, возвратившихся на родину после освобождения из американской тюрьмы.

Вашингтон. Правительство США принимает все новые жесткие

щательная корпорация, в результате столкновения тяжело ранены 25 солдат.

ТОКИО. Компания «Пантин» создала авторучку, которая работает два года без заправки. В авторучку вставлена капсула с концентрированными чернилами, благодаря чему надо периодически вливать в нее обычную воду.

ТОКИО. Самая сильная за последние годы засуха наблюдается на Окинаве. В некоторых районах почти полностью выжжены солнцем плантации сахарного тростника — главной сельскохозяйственной культуры острова. По сообщению агентства Киодо Цусин, ущерб, нанесенный засухой сельскохозяйному хозяйству Окинавы, оценивается в 10 миллионов долларов.

(ТАСС).

К ОГО из нас не интересуют оригинальные по своей структуре ткани, модные и элегантные модели обуви, одежды, белья? Вот о них-то, а вернее о создании для их производства современной материально-технической базы и вел разговор наш корреспондент с министром легкой промышленности УзССР Ф. ХОДЖАЕВИМ.

— За минувшие пять лет предприятия легкой промышленности Узбекистана, — рассказывает Фахмуддин Ходжаев, — обеспечили рост выпускаемой продукции на 30 процентов, то есть на 230 миллионов рублей. Значительно развились текстильная, швейная, меховая, перчаточная, обувная, трикотажная, меховых изделий, кожаной обуви, игрушек.

Так, например, производство швейных и меховых изделий увеличилось более чем на 60 процентов, а верхнего трикотажа — почти на 50.

— За счет чего достигнут этот рост?

— Не только за счет ввода в эксплуатацию новых фабрик — Андиянской трикотажной, Самаркандской швейной имени 8 Марта, Ферганской швейной, Чирчикской швейной, Самаркандского фарфорового завода, первой очереди Наманганского комбината шелковых и костюмных тканей.

Большое влияние на развитие промышленности и увеличение объемов производства оказал технический прогресс. На очень многих предприятиях нашей страны была осуществлена реконструкция, внедрена новая техника. На шелкоматериальных фабриках Бухары, Ферга-

ны, Маргилана установлено было около 500 кономотальных автоматов новой конструкции. Почти полностью обновлено оборудование на Ташкентской фабрике верхнего трикотажа.

— Столичная фирма «Юлдуз» в самом начале 1970 года получила новое четырехэтажное здание, вместе с ним — высокопроизводительные и современные машины: перильные «Минерва», прессы фирмы «Панора» для планкто-тепловой обработки изделий.

— Теперь это предприятие не имеет дехов, востепенной важности, которая стоит сейчас перед работниками легкой промышленности. — Это полностью ликвидировать техническое отставание.

— Какими же планами на ближайшие годы? — Задания Министрства легкой промышленности УзССР, вытекающие из Директив XXIV съезда партии, поставлены так, чтобы как можно полнее удовлетворить потребности населения в товарах массового потребления. Выпуск продукции к 1975 году намечено увеличить на 66 процентов при ана-

логичном расширении ассортимента изделий, улучшении их качества и внешнего оформления.

Для развития легкой промышленности республики ассигновано 410 миллионов рублей. Большая сумма из этих средств предназначается на строительные работы.

В связи с этим мне хочется привести те строки из Директив, которые непосредственно касаются Узбекистана: «Организовать крупное производство химических волокон. Увеличить производство шелковых тканей в 2,2—2,6, бельевого трикотажа — в 1,5—1,7 раза».

И далее: «Ввести в действие Бухарский хлопчатобумажный и Хивинский ковровый комбинаты, Ферганский комбинат искусственных кож, Кокандский кожевенный

завод, фарфоровый завод, ряд шелкоматериальных, трикотажных, швейных и обувных фабрик. Начать строительство Андиянской хлопчатобумажной комбината».

Одним словом, в новом пятилетии будут развернуты работы более чем на 50 крупных промышленных стройках.

— Не могли бы вы, Фахмуддин Ходжаевич, подробнее остановиться на развитии предприятий легкой промышленности?

— Пожалуй, в 1971 году подлежат сдаче в эксплуатацию

определенные трудности? — Союзное министерство проявляет исключительную заботу об улучшении условий труда ташкентских текстильщиков. За пятилетие на комбинате предусматривается замена более 3,5 тысячи единиц технологического оборудования.

На предельном производстве уже ведется монтаж 50 из 300 намеченных и установок придельных машин с мощными вытяжными устройствами. В мотальном отделении будет установлено более сотни автоматов, производи-

мых из металла, которые давно отслужили свой век. Вводятся новые бесальтовые машины, печатно-автоматические линии. Все даже трудно перечислить.

Но, пожалуй, самое важное — это решение проблемы ликвидации шума в ткацком цехе. Пневмомаршеры станки «АТН-100», которыми в этом пятилетии оснастится ткацкое производство, — бесшумные, бесшумные.

Техническое перевооружение предприятий легкой промышленности — это верный залог роста производительности труда. А повысить ее в этом пятилетии требуется не менее чем на 34 процента.

— Каким же образом промышленности, на ваш взгляд, принадлежат текстильные материалы, ковровых изделий. В последнем году пятилетки в городе Хиве закончилось строительство коврового комбината мощностью около двух миллионов квадратных метров ковровых изделий. На пять миллионов метров увеличился выпуск авроровой ткани «хан-атлас».

Несколько слов о фарфоре и фаянсе. В связи с реконструкцией Ташкентского фарфорового завода, освоенного Самаркандским фарфоровым заводом проектной мощностью, строительством нового предприятия в Кувае в республике будет выпущаться около 70 миллионов фарфоровых изделий в год.

Министерство легкой промышленности постоянно проводит работу по расширению, нетканых текстильных материалов, ковровых изделий. В последнем году пятилетки в городе Хиве закончилось строительство коврового комбината мощностью около двух миллионов квадратных метров ковровых изделий. На пять миллионов метров увеличился выпуск авроровой ткани «хан-атлас».

Несколько слов о фарфоре и фаянсе. В связи с реконструкцией Ташкентского фарфорового завода, освоенного Самаркандским фарфоровым заводом проектной мощностью, строительством нового предприятия в Кувае в республике будет выпущаться около 70 миллионов фарфоровых изделий в год.

Министерство легкой промышленности постоянно проводит работу по расширению, нетканых текстильных материалов, ковровых изделий. В последнем году пятилетки в городе Хиве закончилось строительство коврового комбината мощностью около двух миллионов квадратных метров ковровых изделий. На пять миллионов метров увеличился выпуск авроровой ткани «хан-атлас».

Несколько слов о фарфоре и фаянсе. В связи с реконструкцией Ташкентского фарфорового завода, освоенного Самаркандским фарфоровым заводом проектной мощностью, строительством нового предприятия в Кувае в республике будет выпущаться около 70 миллионов фарфоровых изделий в год.

Министерство легкой промышленности постоянно проводит работу по расширению, нетканых текстильных материалов, ковровых изделий. В последнем году пятилетки в городе Хиве закончилось строительство коврового комбината мощностью около двух миллионов квадратных метров ковровых изделий. На пять миллионов метров увеличился выпуск авроровой ткани «хан-атлас».

Несколько слов о фарфоре и фаянсе. В связи с реконструкцией Ташкентского фарфорового завода, освоенного Самаркандским фарфоровым заводом проектной мощностью, строительством нового предприятия в Кувае в республике будет выпущаться около 70 миллионов фарфоровых изделий в год.

Министерство легкой промышленности постоянно проводит работу по расширению, нетканых текстильных материалов, ковровых изделий. В последнем году пятилетки в городе Хиве закончилось строительство коврового комбината мощностью около двух миллионов квадратных метров ковровых изделий. На пять миллионов метров увеличился выпуск авроровой ткани «хан-атлас».

Несколько слов о фарфоре и фаянсе. В связи с реконструкцией Ташкентского фарфорового завода, освоенного Самаркандским фарфоровым заводом проектной мощностью, строительством нового предприятия в Кувае в республике будет выпущаться около 70 миллионов фарфоровых изделий в год.

Министерство легкой промышленности постоянно проводит работу по расширению, нетканых текстильных материалов, ковровых изделий. В последнем году пятилетки в городе Хиве закончилось строительство коврового комбината мощностью около двух миллионов квадратных метров ковровых изделий. На пять миллионов метров увеличился выпуск авроровой ткани «хан-атлас».

Несколько слов о фарфоре и фаянсе. В связи с реконструкцией Ташкентского фарфорового завода, освоенного Самаркандским фарфоровым заводом проектной мощностью, строительством нового предприятия в Кувае в республике будет выпущаться около 70 миллионов фарфоровых изделий в год.

обновлению и улучшению ассортимента выпускаемых изделий.

В 1971 году предприятия швейной промышленности, например, наметили выпустить около 108 тысяч новых видов изделий. Это платья и пальто из ткани «беласак», плащи из «бекасаба», комплекты одежды из искусственной кожи и т. д.

Работники швейной отрасли промышленности приступили к производству таких платьевых тканей с применением «капрона», «юлдуза», «шодлин», «тани» из комбинированных нитей — «капрон, натуральная шелка».

Текстильные трикотажные предприятия дадут в торговую сеть республики джемпера из акриловой объемной пряжи, купальные костюмы с жесткой складкой в лифе, пеньюары, эластичную тесьму из искусственного шелка.

В настоящее время проводится комплекс работ по увеличению и ускорению выпуска новых видов продукции.

На завершающем этапе восьмой пятилетки 16 нашим предприятиям присвоено «Знак качества». Постараемся в новом пятилетии приложить все силы к тому, чтобы было как можно больше товаров, выполненных на уровне мировых стандартов.

XXIV съезд партии придавал огромное значение дальнейшему развитию отраслей промышленности. В интересах наиболее полного удовлетворения нужд населения страны, осуществить эту высокую цель и будет стремиться работники легкой промышленности республики, в том числе столицы Узбекистана.

Техническое перевооружение предприятий легкой промышленности — это верный залог роста производительности труда. А повысить ее в этом пятилетии требуется не менее чем на 34 процента.

— Каким же образом промышленности, на ваш взгляд, принадлежат текстильные материалы, ковровых изделий. В последнем году пятилетки в городе Хиве закончилось строительство коврового комбината мощностью около двух миллионов квадратных метров ковровых изделий. На пять миллионов метров увеличился выпуск авроровой ткани «хан-атлас».

Несколько слов о фарфоре и фаянсе. В связи с реконструкцией Ташкентского фарфорового завода, освоенного Самаркандским фарфоровым заводом проектной мощностью, строительством нового предприятия в Кувае в республике будет выпущаться около 70 миллионов фарфоровых изделий в год.

Министерство легкой промышленности постоянно проводит работу по расширению, нетканых текстильных материалов, ковровых изделий. В последнем году пятилетки в городе Хиве закончилось строительство коврового комбината мощностью около двух миллионов квадратных метров ковровых изделий. На пять миллионов метров увеличился выпуск авроровой ткани «хан-атлас».

Несколько слов о фарфоре и фаянсе. В связи с реконструкцией Ташкентского фарфорового завода, освоенного Самаркандским фарфоровым заводом проектной мощностью, строительством нового предприятия в Кувае в республике будет выпущаться около 70 миллионов фарфоровых изделий в год.

Министерство легкой промышленности постоянно проводит работу по расширению, нетканых текстильных материалов, ковровых изделий. В последнем году пятилетки в городе Хиве закончилось строительство коврового комбината мощностью около двух миллионов квадратных метров ковровых изделий. На пять миллионов метров увеличился выпуск авроровой ткани «хан-атлас».

Несколько слов о фарфоре и фаянсе. В связи с реконструкцией Ташкентского фарфорового завода, освоенного Самаркандским фарфоровым заводом проектной мощностью, строительством нового предприятия в Кувае в республике будет выпущаться около 70 миллионов фарфоровых изделий в год.

Министерство легкой промышленности постоянно проводит работу по расширению, нетканых текстильных материалов, ковровых изделий. В последнем году пятилетки в городе Хиве закончилось строительство коврового комбината мощностью около двух миллионов квадратных метров ковровых изделий. На пять миллионов метров увеличился выпуск авроровой ткани «хан-атлас».

Несколько слов о фарфоре и фаянсе. В связи с реконструкцией Ташкентского фарфорового завода, освоенного Самаркандским фарфоровым заводом проектной мощностью, строительством нового предприятия в Кувае в республике будет выпущаться около 70 миллионов фарфоровых изделий в год.

Министерство легкой промышленности постоянно проводит работу по расширению, нетканых текстильных материалов, ковровых изделий. В последнем году пятилетки в городе Хиве закончилось строительство коврового комбината мощностью около двух миллионов квадратных метров ковровых изделий. На пять миллионов метров увеличился выпуск авроровой ткани «хан-атлас».

обновлению и улучшению ассортимента выпускаемых изделий.

В 1971 году предприятия швейной промышленности, например, наметили выпустить около 108 тысяч новых видов изделий. Это платья и пальто из ткани «беласак», плащи из «бекасаба», комплекты одежды из искусственной кожи и т. д.

Работники швейной отрасли промышленности приступили к производству таких платьевых тканей с применением «капрона», «юлдуза», «шодлин», «тани» из комбинированных нитей — «капрон, натуральная шелка».

Текстильные трикотажные предприятия дадут в торговую сеть республики джемпера из акриловой объемной пряжи, купальные костюмы с жесткой складкой в лифе, пеньюары, эластичную тесьму из искусственного шелка.

В настоящее время проводится комплекс работ по увеличению и ускорению выпуска новых видов продукции.

На завершающем этапе восьмой пятилетки 16 нашим предприятиям присвоено «Знак качества». Постараемся в новом пятилетии приложить все силы к тому, чтобы было как можно больше товаров, выполненных на уровне мировых стандартов.

XXIV съезд партии придавал огромное значение дальнейшему развитию отраслей промышленности. В интересах наиболее полного удовлетворения нужд населения страны, осуществить эту высокую цель и будет стремиться работники легкой промышленности республики, в том числе столицы Узбекистана.

Техническое перевооружение предприятий легкой промышленности — это верный залог роста производительности труда. А повысить ее в этом пятилетии требуется не менее чем на 34 процента.

— Каким же образом промышленности, на ваш взгляд, принадлежат текстильные материалы, ковровых изделий. В последнем году пятилетки в городе Хиве закончилось строительство коврового комбината мощностью около двух миллионов квадратных метров ковровых изделий. На пять миллионов метров увеличился выпуск авроровой ткани «хан-атлас».

Несколько слов о фарфоре и фаянсе. В связи с реконструкцией Ташкентского фарфорового завода, освоенного Самаркандским фарфоровым заводом проектной мощностью, строительством нового предприятия в Кувае в республике будет выпущаться около 70 миллионов фарфоровых изделий в год.

Министерство легкой промышленности постоянно проводит работу по расширению, нетканых текстильных материалов, ковровых изделий. В последнем году пятилетки в городе Хиве закончилось строительство коврового комбината мощностью около двух миллионов квадратных метров ковровых изделий. На пять миллионов метров увеличился выпуск авроровой ткани «хан-атлас».

Несколько слов о фарфоре и фаянсе. В связи с реконструкцией Ташкентского фарфорового завода, освоенного Самаркандским фарфоровым заводом проектной мощностью, строительством нового предприятия в Кувае в республике будет выпущаться около 70 миллионов фарфоровых изделий в год.

Министерство легкой промышленности постоянно проводит работу по расширению, нетканых текстильных материалов, ковровых изделий. В последнем году пятилетки в городе Хиве закончилось строительство коврового комбината мощностью около двух миллионов квадратных метров ковровых изделий. На пять миллионов метров увеличился выпуск авроровой ткани «хан-атлас».

Несколько слов о фарфоре и фаянсе. В связи с реконструкцией Ташкентского фарфорового завода, освоенного Самаркандским фарфоровым заводом проектной мощностью, строительством нового предприятия в Кувае в республике будет выпущаться около 70 миллионов фарфоровых изделий в год.

Министерство легкой промышленности постоянно проводит работу по расширению, нетканых текстильных материалов, ковровых изделий. В последнем году пятилетки в городе Хиве закончилось строительство коврового комбината мощностью около двух миллионов квадратных метров ковровых изделий. На пять миллионов метров увеличился выпуск авроровой ткани «хан-атлас».

Несколько слов о фарфоре и фаянсе. В связи с реконструкцией Ташкентского фарфорового завода, освоенного Самаркандским фарфоровым заводом проектной мощностью, строительством нового предприятия в Кувае в республике будет выпущаться около 70 миллионов фарфоровых изделий в год.

Министерство легкой промышленности постоянно проводит работу по расширению, нетканых текстильных материалов, ковровых изделий. В последнем году пятилетки в городе Хиве закончилось строительство коврового комбината мощностью около двух миллионов квадратных метров ковровых изделий. На пять миллионов метров увеличился выпуск авроровой ткани «хан-атлас».



Ольга Захарова только начинает свою трудовую биографию на швейной фирме «Красная звезда». Молодая швея работает по-ударному, выполняет сменные задания. Фото М. Нуритдинова.

УЧЕБНИК. ДИПЛОМ. ПАТЕНТ

УЗБЕКСКИМ общественным институтом патентования при Республиканском совете ВОИР производится очередей, второй выпуск слушателей.

В течение двух лет члены ВОИР, поступившие в институт, изучали изобретательское и патентное право, патентно-техническую информацию, методы выявления и оформления изобретений в СССР и экономику изобретательства. Помимо этого, слушатели познакомились с организацией ВОИР, БРИЗов и патентных подразделений, с организацией патентования и реализации изобретения за границей, а также научились проводить экспертизу объектов на патентную чистоту.

Знания, полученные в общественном институте патентования, помогут выпускникам в дальнейшей работе, будут способствовать еще более высокому и быстрому выявлению изобретений, а также внедрению в производство новейших достижений науки и техники.

В числе выпускников, успешно защитивших дипломные работы, инженеры ГСКБ по ирригации Д. А. Бершадко, И. В. Шавлова, М. И. Путько, И. А. Волынский, Р. И. Кесельман, М. У. Гроц, инженеры ГСКБ по виноградарству и садоводству М. Г. Песчанский, О. Н. Рейхель и многие другие.

Диплом с отличием получили Г. Л. Самсонов и ряд других товарищей. Всем выпускникам вручены дипломы и присвоены квалификации — «Патентовед ВОИР».

А. МЕЩАНОВ, член совета ВОИР ГСКБ по ирригации.

За чистоту и красоту города

ОБЛИК НАШЕЙ УЛИЦЫ

В МОЕЙ судьбе года стала главной — родная улица. Это слово из популярной песни. Но в жизни каждого из нас улица, где мы родились, где провели свое детство, где мы сейчас живем, дорога и близка. Узкие, прямые, короткие и длинные — с ними связаны воспоминания детства, юности, озабоченной, узкой и шумной жизни в ритмичном и ухабаки вместе с нами росла красавица. На ней появились выносливые деревья, пролегли тротуары под окнами домов, заурчан вода в железобетонных арках... И особенно радостно, когда во всем этом есть доля и твоего труда.

Я вспоминаю сейчас район квартала Ц-4, где расположены дома №№ 15, 16, 18. Ведь еще года два назад там была голая земля, глыбы бетонных плит. Не верилось, что здесь появится огромный сад Рушани Янбеков, их энтузиастичные выросла зеленая зона. Прошлый год заботу о своей улице, и их труд вознагражден сторицею. В тени деревьев, у цветников приятно посидеть и отдохнуть.

Другое отношение проявил в своей улице жители квартала Ц-5, где расположен дом №№ 55, 56. Благоустроители уладили мусор, разровняли территорию, посадили зеленые насаждения. Потрясают изнеженные и хрупкие деревья. Хотелось бы, чтобы о чистоте, уюте и красоте улиц больше заботились домовые комитеты, ЖЭК, махалла.

В. КОВАЛЕВА.

ЕМКОСТЬ ВАГОНА ВОЗРОСЛА

ДНЕПРОДЗЕРЖИНСКИЙ выпуск вагонов для перевозки древесины щепы начал завод имени газеты «Правда». Их емкость 130 кубометров — вдвое больше, чем у вагонов, в которых до сих пор перевозились так и е грузы. На четыре с половиной метра увеличились их длина.

Использование таких вагонов позволит более экономично использовать подвижной состав железных дорог.

АВТОБУСЫ-ВЕЗДЕХОДЫ

КУРГАН. Курганский завод приступил к выпуску автобусов, которые предназначены для передвижения по грунтовым сельским дорогам. В их салоне отделаны цветными синтетическими материалами, двадцать два мягких кресла с поролоновыми подушками. Автобусы оборудованы системами вентиляции и обогрева.

Первые машины колесного завода отправят тюменским нефтяникам, оренбургским, алтайским и казахстанским хлеборобам, карагандинским шахтерам, якутским оленеводам.

Фото Р. Алфимова. (АПН).

(ТАСС).

Читатель продолжает разговор

Где быть клубу?

В НАШЕЙ газете за 19 мая этого года была опубликована критическая заметка «будет ли клуб». В ней говорилось о том, что в городе строится ДСК № 1 никак не решится вопрос о строительстве клуба.

Как сообщил редакции председатель стройкома ДСК № 1 М. Карачун, к строительству клуба уже приступили.

Выступление газеты не оставило равнодушным и читателей. Своими мыслями по этому поводу делится житель массива ДСК № 1 архитектор Ф. КОРИТИН.

Этот строительный марафон стартовал еще в 1967 году. Потом более чем на три года наступило затишье. И вот недавно объект вновь ожил. О том, как и из чего воздвигают клуб, я скажу ниже.

Сейчас же мне как архитектору, хочется поговорить о его месторасположении. Хорошо известно, что клуб в масштаб жилого массива должен находиться в центре городка. Строить его начали явно не там, где следовало бы. Исходя из элементарных архитектурно-планировочных соображений, стоить бы ему напротив строящегося торгового центра. А по проекту там намечен кинотеатр на 400 мест.

Видно, главному архитектурно-планировочному управлению города надо сказать свое слово в данном вопросе.

Совершенно ясно, что там, где руководители ДСК № 1 пытаются вновь

строить клуб, надо соорудить достаточно вместительный летний кинотеатр не менее чем на 600 мест. Теперь несколько слов о самом здании. Принятый для строительства типовой проект клуба со зрительным залом на 600 мест является устаревшим, разработанным еще в 1958 году. В нем мизерное количество помещений для работы кружков. Конечно же, в условиях городской застройке он не сможет в полной мере выполнять свои функции.

Такие сооружения нужно строить по хорошему типовому проекту. Вместо этого на ДСК № 1 устаревшую документацию переработали по своему, решив заменить кирпичную кладку панелями. Причем панелями бракованными, которые не подошли для жилых домов.

На мой взгляд, надо остановить начавшееся строительство и пересмотреть вопрос о его месторасположении. А за основу надо взять типовой проект «Гипросельстрой», разработанный в 1969 году. Он утвержден во всех положенных инстанциях, рассчитан на восьмилетнюю сейсмостойкость. В нем предусмотрена сцена с колосниками, что дает возможность показа спектаклей выездных коллективов. В этом здании можно значительно увеличить количество клубных помещений.

Итак, вопрос ждет своего решения.

СВЯЗЬ НАУКИ С ПРОИЗВОДСТВОМ

Тематика проводимых в ТИИИМХ исследований охватывает широкий круг актуальных проблем сельскохозяйственного производства. Это прежде всего вопросы совершенствования комплексной механизации сельскохозяйственных работ, ирригации, мелиорации орошения земель, правильной организации и использования земельных фондов.

Так, ученые гидрометеорологического факультета ведут работы по определению эффективных способов борьбы с засолением, заболоченностью оросительных систем. На кафедре почвоведения и земледелия успешно решаются вопросы повышения плодородия и борьбы с сорняками на землях

учебно-опытного хозяйства института. Под руководством профессора Н. Х. Максудова интенсивно развернулись исследования с целью разработки химических мер борьбы с главной болезнью хлопчатника — вилтом. Актуальные проблемы надежности и долговечности сельскохозяйственных машин решает большая группа ученых, возглавляемых член-корреспондентом Академии наук УзССР, профессором Г. А. Кошевниковым.

Специалисты земледелия разрабатывают проекты организации территории круп-

ных массивов орошаемых земель в зоне Каракумского канала имени Ленина, в Голодари и Каршинской степях, в низовьях Сырдарьи и Амударьи. Ими составляются схемы комплексного освоения пустынных и полупустынных территорий. Широкое и обстоятельное обсуждение актуальных проблем развития сельскохозяйственной науки, ее более тесной связи с производством развернулось на состоявшемся в институте XXX производственно-

технической конференции преподавателей и аспирантов. В конференции приняли участие руководители и ведущие специалисты проектных институтов, специальных конструкторских бюро, предприятий сельскохозяйственного машиностроения. Такое сотрудничество представителей науки и производства будет способствовать выработке рекомендаций по совершенствованию научно-исследовательской работы в старейшем вузе республики.

Л. БЕЛЯВСКИЙ.

По советскому союзу

ЭЛЕКТРОПЕЧЬ-ГИГАНТ

МОСКВА. Ученые Центрального научно-исследовательского института горной металлургии имени И. П. Бардина разработали технологию производства в огло процесса для первой в нашей стране сталеплавильной электрической печи емкостью двести тонн. Эта печь работает на Волгоградском металлургическом заводе «Красный Октябрь».

Классическая технология плавки не приемлема для агрегатов та-

кой мощности. Для двухсоттонной печи создано новое оборудование, в частности, электроды из графита диаметром 600 миллиметров. В агрегате используются электромагнитное перемешивание жидкого металла и продувка его кислородом.

На новой печи успешно проведены опытные плавки различных марок стали, в частности шарнирно-подшипниковой.

Реконструкция Ташкентского фарфорового завода, освоенного Самаркандским фарфоровым заводом проектной мощностью, строительством нового предприятия в Кувае в республике будет выпущаться около 70 миллионов фарфоровых изделий в год.

Министерство легкой промышленности постоянно проводит работу по расширению, нетканых текстильных материалов, ковровых изделий. В последнем году пятилетки в городе Хиве закончилось строительство коврового комбината мощностью около двух миллионов квадратных метров ковровых изделий. На пять миллионов метров увеличился выпуск авроровой ткани «хан-атлас».

Несколько слов о фарфоре и фаянсе. В связи с реконструкцией Ташкентского фарфорового завода, освоенного Самаркандским фарфоровым заводом проектной мощностью, строительством нового предприятия в Кувае в республике будет выпущаться около 70 миллионов фарфоровых изделий в год.

Министерство легкой промышленности постоянно проводит работу по расширению, нетканых текстильных материалов, ковровых изделий. В последнем году пятилетки в городе Хиве закончилось строительство коврового комбината мощностью около двух миллионов квадратных метров ковровых изделий. На пять миллионов метров увеличился выпуск авроровой ткани «хан-атлас».

Несколько слов о фарфоре и фаянсе. В связи с реконструкцией Ташкентского фарфорового завода, освоенного Самаркандским фарфоровым заводом проектной мощностью, строительством нового предприятия в Кувае в республике будет выпущаться около 70 миллионов фарфоровых изделий в год.

Министерство легкой промышленности постоянно проводит работу по расширению, нетканых текстильных материалов, ковровых изделий. В последнем году пятилетки в городе Хиве закончилось строительство коврового комбината мощностью около двух миллионов квадратных метров ковровых изделий. На пять миллионов метров увеличился выпуск авроровой ткани «хан-атлас».

Несколько слов о фарфоре и фаянсе. В связи с реконструкцией Ташкентского фарфорового завода, освоенного Самаркандским фарфоровым заводом проектной мощностью, строительством нового предприятия в Кувае в республике будет выпущаться около 70 миллионов фарфоровых изделий в год.

Министерство легкой промышленности постоянно проводит работу по расширению, нетканых текстильных материалов, ковровых изделий. В последнем году пятилетки в городе Хиве закончилось строительство коврового комбината мощностью около двух миллионов квадратных метров ковровых изделий. На пять миллионов метров увеличился выпуск авроровой ткани «хан-атлас».

Несколько слов о фарфоре и фаянсе. В связи с реконструкцией Ташкентского фарфорового завода, освоенного Самаркандским фарфоровым заводом проектной мощностью, строительством нового предприятия в Кувае в республике будет выпущаться около 70 миллионов фарфоровых изделий в год.

Министерство легкой промышленности постоянно проводит работу по расширению, нетканых текстильных материалов, ковровых изделий. В последнем году пятилетки в городе Хиве закончилось строительство коврового комбината мощностью около двух миллионов квадратных метров ковровых изделий. На пять миллионов метров увеличился выпуск авроровой ткани «хан-атлас».

Несколько слов о фарфоре и фаянсе. В связи с реконструкцией Ташкентского фарфорового завода, освоенного Самаркандским фарфоровым заводом проектной мощностью, строительством нового предприятия в Кувае в республике будет выпущаться около 70 миллионов фарфоровых изделий в год.

Министерство легкой промышленности постоянно проводит работу по расширению, нетканых текстильных материалов, ковровых изделий. В последнем году пятилетки в городе Хиве закончилось строительство коврового комбината мощностью около двух миллионов квадратных метров ковровых изделий. На пять миллионов метров увеличился выпуск авроровой ткани «хан-атлас».

Несколько слов о фарфоре и фаянсе. В связи с реконструкцией Ташкентского фарфорового завода, освоенного Самаркандским фарфоровым заводом проектной мощностью, строительством нового предприятия в Кувае в республике будет выпущаться около 70 миллионов фарфоровых изделий в год.

Министерство легкой промышленности постоянно проводит работу по расширению, нетканых текстильных материалов, ковровых изделий. В последнем году пятилетки в городе Хиве закончилось строительство коврового комбината мощностью около двух миллионов квадратных метров ковровых изделий. На пять миллионов метров увеличился выпуск авроровой ткани «хан-атлас».

Несколько слов о фарфоре и фаянсе. В связи с реконструкцией Ташкентского фарфорового завода, освоенного Самаркандским фарфоровым заводом проектной мощностью, строительством нового предприятия в Кувае в республике будет выпущаться около 70 миллионов фарфоровых изделий в год.

Министерство легкой промышленности постоянно проводит работу по расширению, нетканых текстильных материалов, ковровых изделий. В последнем году пятилетки в городе Хиве закончилось строительство коврового комбината мощностью около двух миллионов квадратных метров ковровых изделий. На пять миллионов метров увеличился выпуск авроровой ткани «хан-атлас».

Несколько слов о фарфоре и фаянсе. В связи с реконструкцией Ташкентского фарфорового завода, освоенного Самаркандским фарфоровым заводом проектной мощностью, строительством нового предприятия в Кувае в республике будет выпущаться около 70 миллионов фарфоровых изделий в год.

Министерство легкой промышленности постоянно проводит работу по расширению, нетканых текстильных материалов, ковровых изделий. В последнем году пятилетки в городе Хиве закончилось строительство коврового комбината мощностью около двух миллионов квадратных метров ковровых изделий. На пять миллионов метров увеличился выпуск авроровой ткани «хан-атлас».

Несколько слов о фарфоре и фаянсе. В связи с реконструкцией Ташкентского фарфорового завода, освоенного Самаркандским фар

БЕКАБАД: ЛЮДИ И СТАЛЬ

ЭТО ГОРОДАМ области

Первое

Знакомство

В ЗЕЛЕНЮ ДАМБУ тополи ударят ветер. Ветер — постоянный житель Бекабада. Относительно запад дым металлургического завода. К стеклянной призме автовокзала причалывают один за другим красивые автобусы. Напротив — монумент сынам Бекабада, ушедшим защищать страну и завещать Ленин на фронты Великой Отечественной войны и павшим в боях за Родину. Скорбно лицо Матери, преклонившей колени перед Вечным огнем. Архитектором хорошо удалось передать скорбь и чувство гнева, непримиримости к врагу. Перед памятником долго стоит в задумчивости и стар и млад. Рядом с Вечным огнем лежат живые цветы.

Сырдарья (просто Дарья, как принято здесь говорить) делит город ровно пополам. На мосту несомненно пареница машин. А вот берега реки не обжиты, неуютны.

У коричневой воды сидят терпеливо рыбки. Пенсионер Сергей Пахомович Мощенко взмывает бамбуковым удильцем спиннинга, а затем быстро вращает катушку.

— Все рои в городе и за городом мои, — говорит Сергей Пахомович и широко разводит руками. — Ветры здесь с ног валили, камень из земли выворачивали. А мы против них — лес, лес.

Слиток

На пьедестале

ПРАВОБЕРЕЖНАЯ ЧАСТЬ Бекабада группируется между рекой и металлургическим

заводом. К мартеновским печам ведет аллея передовиков производства. Красивая, горжественная аллея, и дитя ей перед началом смены приятно. В ее конце на пьедестале — слитки стали, выплавленные 26 декабря 1967 года, когда страна впервые перешагнула рубеж производства ста миллионов тонн стали в год. На этом месте решено воздвигнуть монумент трудной доблести узбекских металлургов.

Заводу двадцать семь лет (если считать не от первых колышков, а от первой плавки). 5 марта 1944 года здесь получена первая сталь. Плавка длилась 17 часов. А сейчас плавка длится шесть часов или меньше. Проектная мощность мартеновской печи — 300 тонн. Исполнилось мое старое желание — увидеть, как разливают сталь. В печах гудят оранжевое пламя, и чех дрожит, как дрожит самолет с залпными двигателями. Смотровые отверстия слепят глаза. Кажется, что смотришь на солнце. Стальные ванны заливает слитками, укрепленными на козлы фуражки. Надвинуто стекло на глаза, и сразу видно, где сталь, где шлак и правильно ли идет плавка.

В мой приход плавку вел смена Вадима Каллистратова. Мастером у него Сергей Тимонин, участвовавший в выплавке первой стали 27 лет назад. Крепичком его не называли: худощав, ростом тоже не взял. Но, видно, не одним мускулами силен человек, отдавший столько лет мартенам. Сыновья его тоже пошли по сталеплавильной части. Хорошая наследственность берется проба.

Прибавить марганца, — говорит Тимонин. Открывается заслонка, и сквозь веер искр в печь летят лопаты черного концентрата — окиси марганца. Первый под-

ручный сталевара крепко Александр Кутин открывает летку. Ослепительно-белый металл течет в огромный ковш. Все в искрах, в дыму. Жара. Наготове стоят изложницы, в них будут остывать слитки. Затем слитки отправят к прокатникам.

Поворх стали в ковше плавуют темные куски шлака. Сталкнявая друг с другом, они ломаются. Наконец, сталь выпущена, пора закрывать летку. Поднимают заслонку, в печь вводится труба, подающая сжатый воздух. Им выгонят металл, не успевший выйти самостоном. Кутин закрывает летку, и цикл повторяется. К печи подтягивают вагонетки со стальными ломом, флюсами. А Кутин, отойдя к бочонку с водой, снимает толстый войлочный пиджак. Пьет под ряд три кружки воды. Обретает дар речи, широко улыбается. Горячий чех, ничего не поделаешь. Сколько же он, Кутин, этим занимается! Десять лет. Лучшей профессии не знает.

Слитки, полученные в изложнице, затем прокатываются в лист, в прокатный стан. Слитки, полученные в изложнице, затем прокатываются в лист, в прокатный стан.

Будем расти!

— **БУДЕМ РАСТИ**, объем производства далеко не покрывает потребности республики в металле, — говорит секретарь партийного комитета завода, металлург с большим производственным стажем А. Ибрагимов. — Тбилиским разрабатывают проект реконструкции. Вырастет для начала в несколько раз. Сейчас в среднеазиатском регионе заготавливается в год свыше миллиона тонн металлолома. Перевозка тонны лома к нам, в Бекабад, стоит рубль, а на Урал — десять рублей. Вот и считайте: одна экономия на транспортных расходах за пять лет превысит сумму, необходимую для реконструкции предприятия. Стройка будет большая, ведь у нас и строка есть в Директивах XXIV съезда

строительную арматуру. И эта продукция [свыше 300 тысяч тонн в год] идет во все среднеазиатские республики и в сопредельные — Иран и Афганистан.

У Фархадских скал

На окраине Бекабада

У Фархадских скал

На окраине Бекабада, недалеко от плотин Фархадской ГЭС начинается деривационный канал. Он подает воду на лопасти четырех турбин.

Идет паводок, подняты сбросные щиты плотины. В нижнем бьефе — маленькая Ниагара. Огромные массы воды дробятся о дощину плуты и пирсы. Брызги достигают до гребня плотины. Вспыхивает радуга. Плотина и сама Фархадская ГЭС показались мне такой же реликвией революции, как и музейная буденовка с красной звездой. Целых пять лет республика напрягла все силы, чтобы получить эти 124 тысячи киловатт энергетических мощностей.

А сегодня рядом с Фархадской ГЭС поднимаются гигантские корпуса Сырдарьинской государственной районной электрической станции, мощностью которой достигнет 4,4 миллиона киловатт. Это в скором времени превратит Фархадские скалы. Но об этой очень большой стройке мы не так уж часто. За эти годы Узбекистан стал индустриальной республикой, ему многое по плечу, и Сыр-

дарьинская ГЭС не единственная его крупная новостройка. И, во всяком случае, не такая крупная, как освоение Голодной и Каршикской степей. А между тем ставшим десятилетием строимые трубы этой станции [высота телебашни Ташкент—192 метра] намного все существующие заводские трубы Бекабада. В толках котлов ежегодно будет сжигаться семь кубических километров газа. Это значит, что и станция будет прожорливый специальный газопровод.

Здесь центр транспортных и энергетических нагрузок Средней Азии. Отсюда возмужало начало линии электропередачи напряжением в пятьсот киловольт — на Ташкент и Чимкент, Токтогул и Нурак на Чарджоу. Здесь будет центр единого высоковольтного кольца среднеазиатских республик. На хорошем месте стоит Бекабад, и этим определяется его будущее. Городу расти и расти — вместе с металлургическим заводом, вместе с Сырдарьинской ГЭС

У Фархадских скал

У Фархадских скал

дарились вопрос о строительстве второго, транспортную проблему решим, пусть на главных направлениях троллейбусы.

К 1975 году по жилью город построен еще один Бекабад, население города достигнет ста тысяч человек.

— Пора Бекабаду вернуться лицом к своей реке.

— Пора, согласен с вами, Река — это магнит, притягивающий в чаше отдыха. Если мы осуществим все, что задумано для зоны отдыха на берегах Дарьи, красота будет! А мы это непременно осуществим. Переворачивая реку тредом, поворачивая плотины, то бы и летом, когда она практически пересыхает, против города стояла вода. Парки придвинем вплотную к Дарье. Воздвигнем гранитные набережные. Парковая зона пройдет не только по берегам реки, она опояшет город и с севера, и с юга. Часть парков уже заложены. Растут молодые деревца!

У главного архитектора

У главного архитектора

У главного архитектора

У главного архитектора

У главного архитектора

У главного архитектора

У главного архитектора

У главного архитектора

У главного архитектора

У главного архитектора

У главного архитектора

У главного архитектора

У главного архитектора

У главного архитектора



ПЕРЕД отъездом я решил обзореть город сверху. Поднялся на Фархадские скалы. Они выше заводских труб. За Бекабадом открывалась равнина, убегающая на запад. И было легко представить, как перейдет на эту равнину с каленым гонимым винушительная заводская труба и белокаменные жилые кварталы.

По солнечной глади Фархадского моря стремительно скользили спортивные лодки — байдарки, каноэ. У Бекабадской высшей спортивной школы ребята немало отличных достижений на республиканских и всесоюзных соревнованиях.

А на самой легендарной скале 80-летний Худжумберды Игамбердыев пас овец. Рядом с матками резвились черные ягнята. Между овцами вышагивали вороны. Вершину же скалы венчала мачта с зеркалом телевизионного транслятора.

С. ХАЛМУРЗАЕВ.

НА СНИМКЕ: идет плавка.

Фото А. Мальцева.

СПОРТ

СОВЕТСКИЕ СПОРТСМЕНЫ—

ЧЕМПИОНЫ

ЕВРОПЫ

В СЕРЕДИНЕ июня

В СЕРЕДИНЕ июня

В СЕРЕДИНЕ июня

В СЕРЕДИНЕ июня

В СЕРЕДИНЕ июня

В СЕРЕДИНЕ июня

В СЕРЕДИНЕ июня

В СЕРЕДИНЕ июня

В СЕРЕДИНЕ июня

В СЕРЕДИНЕ июня

В СЕРЕДИНЕ июня

В СЕРЕДИНЕ июня

В СЕРЕДИНЕ июня

В СЕРЕДИНЕ июня

В СЕРЕДИНЕ июня

В СЕРЕДИНЕ июня

В СЕРЕДИНЕ июня

В СЕРЕДИНЕ июня

В СЕРЕДИНЕ июня

В СЕРЕДИНЕ июня

НА ШАШЕЧНЫХ МЕРИДИАНАХ

града — международный мастер А. Могиланский, чемпион РСФСР — мастер В. Иванов, чемпион Латвии — мастер Э. Меринс и чемпион Узбекистана — мастер С. Гуляев. Неизвестными остаются пока имена чемпионов Украины и Белоруссии: здесь еще турниры не завершены. В конце августа будут определены 9 победителей трех полуфиналов.

ЮНЫЕ ЧЕМПИОНЫ

НА ДНЯХ в Ташкенте завершился IV юниорский чемпионат Узбекистана среди юношей и девушек по русским и столеточным шашкам. В соревнованиях участвовало всего шесть команд. В общеюниорском зачете победу одержали юные шашкисты Сурхандарьинской области, во втором месте — самаркандцы, только третьими оказались ташкентцы. Звания чемпионов завоевали: по столеточным шашкам ташкентец В. Ким, по русским шашкам самый юный узбекский мастер М. Фазылов из Сурхандарьинской области. У девушек победила самаркандская шашкистка Колчанова.

НЕ ВИДЯ ДОСКИ...

В УЗБЕКСКОМ обществе слепых шашки по праву считаются самой популярной

ВАКАНСИИ СТАНОВИТСЯ ВСЕ МЕНЬШЕ...

КАК уже известно, в июле-декабре этого года в Ташкенте проводится XVII чемпионат страны по международным шашкам. Персонально в него приглашены гроссмейстеры Андрейко, Куперман, Гантварг и Щеголев. Все остальные претенденты должны пройти отбор в республиках и полуфиналах первенства страны.

НЕ ВИДЯ ДОСКИ...

В УЗБЕКСКОМ обществе слепых шашки по праву считаются самой популярной

НЕ ВИДЯ ДОСКИ...

В УЗБЕКСКОМ обществе слепых шашки по праву считаются самой популярной

НА ШАШЕЧНЫХ МЕРИДИАНАХ

града — международный мастер А. Могиланский, чемпион РСФСР — мастер В. Иванов, чемпион Латвии — мастер Э. Меринс и чемпион Узбекистана — мастер С. Гуляев. Неизвестными остаются пока имена чемпионов Украины и Белоруссии: здесь еще турниры не завершены. В конце августа будут определены 9 победителей трех полуфиналов.

ЮНЫЕ ЧЕМПИОНЫ

НА ДНЯХ в Ташкенте завершился IV юниорский чемпионат Узбекистана среди юношей и девушек по русским и столеточным шашкам. В соревнованиях участвовало всего шесть команд. В общеюниорском зачете победу одержали юные шашкисты Сурхандарьинской области, во втором месте — самаркандцы, только третьими оказались ташкентцы. Звания чемпионов завоевали: по столеточным шашкам ташкентец В. Ким, по русским шашкам самый юный узбекский мастер М. Фазылов из Сурхандарьинской области. У девушек победила самаркандская шашкистка Колчанова.

НЕ ВИДЯ ДОСКИ...

В УЗБЕКСКОМ обществе слепых шашки по праву считаются самой популярной

НА ШАШЕЧНЫХ МЕРИДИАНАХ

града — международный мастер А. Могиланский, чемпион РСФСР — мастер В. Иванов, чемпион Латвии — мастер Э. Меринс и чемпион Узбекистана — мастер С. Гуляев. Неизвестными остаются пока имена чемпионов Украины и Белоруссии: здесь еще турниры не завершены. В конце августа будут определены 9 победителей трех полуфиналов.

ЮНЫЕ ЧЕМПИОНЫ

НА ДНЯХ в Ташкенте завершился IV юниорский чемпионат Узбекистана среди юношей и девушек по русским и столеточным шашкам. В соревнованиях участвовало всего шесть команд. В общеюниорском зачете победу одержали юные шашкисты Сурхандарьинской области, во втором месте — самаркандцы, только третьими оказались ташкентцы. Звания чемпионов завоевали: по столеточным шашкам ташкентец В. Ким, по русским шашкам самый юный узбекский мастер М. Фазылов из Сурхандарьинской области. У девушек победила самаркандская шашкистка Колчанова.

НЕ ВИДЯ ДОСКИ...

В УЗБЕКСКОМ обществе слепых шашки по праву считаются самой популярной

Со всех концов ПЛАНЕТЫ

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

В странах социализма

Развивается целлюлозно-бумажная промышленность

ВАРШАВА. Мощь крупного целлюлозно-бумажного комбината в Швеции Вьддоцского воеводства достигла мощности всех предприятий этой отрасли в довоенной Польше. За годы народной власти произведено бумажных изделий на душу населения в стране увеличилось более чем в 5 раз.

Как сообщили корреспондент ТАСС в министерстве лесной и деревообрабатывающей промышленности республики, в текущей пятилетке (1971—1975 годы) намечается значительно увеличить капиталовложения на строительство новых объектов и модернизацию старых фабрик. Крупной новостройкой пятилетки станет фабрика бумаги в Квидзыне Гданьского воеводства. Ее мощность значительно превысит мощность самого большого до сих пор целлюлозно-бумажного комбината в Швеции.

Скоростной монтаж домов

БУДАПЕШТ. «Униваз» — таким собирательным термином обозначается продукция столичного комбината железобетонных изделий «Униваз» — это набор стандартных железобетонных элементов 53 наименований. Из таких деталей различных размеров и конфигураций быстро монтируются здания разнообразных архитектурных рисунков — отели, больницы, школы, детские сады, жилые дома. Они, например, были успешно использованы при возведении многоэтажных гостиниц на берегу Балатона. Спрос на такие элементы возрастает не только в Венгрии, но и за рубежом.

Производственные коллективы социалистической Чехословакии принимают сейчас новые трудовые обязательства, конкретными делами откликнутся на решения XIV съезда КПЧ. В первых рядах — шахтеры, металлурги, машиностроители.

НА СНИМКЕ в цехе машиностроительного предприятия «Стройсвит» в Ярнове (Северная Моравия). Рабочие, инженеры и техники этого предприятия объявили 1971 год — годом выпуска продукции только высокого качества.

Фото ЧТК—ТАСС.

Кизингер уходит...

ИЗ СТОЛИЦЫ ФРГ пришло сообщение о том, что 67-летний Курт-Георг Кизингер — лидер христианско-демократического союза — крупнейшей западногерманской буржуазной партии — отказался от того, чтобы его кандидатура была вновь выдвинута на пост председателя ХДС, который он занимал с 1967 года. Об этом решении Кизингер сам объявил на состоявшемся в Вонне заседании федерального правления ХДС.

Тем самым с политической арены ФРГ уходит деятель, который в 1966 году стал третьим — после Аденауэра и Эрхарда — канцлером Федеративной Республики. На этом посту Кизингер пробыл до октября 1969 года, покинув его после поражения, понесенного ХДС/ХСС на выборах в бундестаг.

Отказ Кизингера от поста председателя ХДС в определенной степени символический. В его лице уходит представитель тех реакционных политических сил ФРГ, которые в послевоенный период сделали своей программой «развал» и «разрыв» с социалистическим странам Европы. Пытаясь опереться в своей политике на агрессивный блок НАТО, они упорно отказывались от признания территориальных изменений, явившихся результатом победы народов над гитлеровской Германией. Именно они, не жалея сил, призывали «не признавать» ГДР — суверенное социалистическое государство рабочих и крестьян. Кизингер не скрывал своего отрицательного отношения и к договорам, заключенным ФРГ с Советским Союзом и Польшей.

Свой шаг бывший боннский канцлер предпринял в момент, когда в руководстве ХДС/ХСС все более острый характер принимает борьба за то, кто станет председателем этой партии, ее кандидатом на пост канцлера на парламентских выборах осенью 1973 года. Основными претендентами на эти посты западногерманские обозреватели не раз называли теперешнего председателя фракции ХДС/ХСС в бундестаге Барцеля, премьер-министра земли Рейнланд — Пфальц Кола и бывшего министра иностранных дел и обороны Шредера.

Уход Кизингера вряд ли ослабит остроту закулисных схваток за власть между возможными кандидатами на пост лидера ХДС. Напротив, в ближайшие месяцы они, по всей вероятности, примут еще более широкий размах. Одной из причин этого являются политические маневры признанного вождя западногерманских правых, председателя реакционной баварской партии ХСС Штрауса, который заявил, что он также готов рассматривать себя «как возможного кандидата на пост канцлера».

Ныне даже самые осведомленные наблюдатели не возьмутся предсказать, кто одержит верх в этом споре, будущим в верхушке христианских демократов. Оночательное решение будет принято, вероятно, лишь на съезде ХДС в Саарбрюккене, который состоится в октябре с.г.

Однако главное заключается в том, сможет ли тот, кто станет преемником Кизингера, сделать правильные выводы из более чем 25-летнего периода существования ХДС/ХСС — партии, которая не раз терпела серьезные политические поражения прежде всего потому, что ее лидеры руководствовались не европеизмскими реальностями, а банально устаревшими идеями реванша и антисоциализма.

А. ТЮБАЕВ, комментатор ТАСС.

За м. редактора В. П. ЕМЕЛЬЯНЦЕВ.

9 июля 1971 г.

«ЛОКОМОТИВ» БУКСУЕТ

КОЛЛЕКТИВЫ, выступающие в чемпионате страны по футболу среди команд первой группы, провели матч очередного тура. Лидеры розыгрыша первенства столичные железнодорожники после серии ничьих в минувшем туре потерпели второе поражение в нынешнем чемпионате. «Локомотив» проиграл в Кутаиси местным торпедовцам со счетом 0:2.

Это поражение лидера сократило разрыв между железнодорожниками и футболистами «Черноморца», занимающими второе место в турнирной таблице, до двух очков. Одеситы принимали на своем поле запорожский «Металлург» и завершили этот поединок ничьей — 1:1. Сейчас в активе «Черноморца» 24 очка после восемнадцати игр.

Неудачно выступает и нынешнее чемпионате такая опытная команда, как кубинский клуб «Крылья Советов». В восемнадцати матчах чемпионата кубинские спортсмены выиграли шесть встреч, ничью — одну, потерпели поражение в пяти. В последних трех турах «Крылья Советов» не набрали ни одного очка. Поражения от ленинградского «Ди-

намо» — 1:2, рижской «Даугавы» — 0:1 и в минувшем туре от вильнюсского «Жальгириса» — 0:1 отодвинули команду с шестого места на тринадцатое.

А вот три победы подряд в последних играх розыгрыша первенства позволили ленинградскому «Динамо» с шестнадцатого места подняться на седьмую ступеньку в турнирной таблице. В минувшем туре футболисты с берегов Невы сумели на своем поле одолеть свердловский «Уралмаш» — 1:0. Остальные матчи восемнадцатого тура чемпионата страны по футболу среди команд первой группы дали такие результаты: «Металлист» (Харьков) — «Текстильщик» (Иваново) — 0:2, «Даугава» (Рига) — «Кузбасс» (Кемерово) — 1:0, «Памир» (Душанбе) — «Спартак» (Орджоникидзе) — 0:2, «Днепр» (Днепропетровск) — «Шинник» (Ярославль) — 6:1, «Шахтер» (Караганда) — «Волгарь» (Астрахань) — 0:0, «Алга» (Фрунзе) — «Строитель» (Ашхабад) — 0:1, «Рубин» (Казань) — «Молдова» (Кишинев) — 0:0.

РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 12 ИЮЛЯ

Первая программа. Показывает Москва. 17.30 Программа передач. 17.35 Для школьников. «Понедельник». 18.00 Цветное телевидение. Для детей. «Храбрый портик». Мультипликационный фильм. 18.30 «Уралмаш». Пятилетка. Год первый (2-я передача). Показывает Ташкент. 19.00 Программа передач. На русском языке: 19.05 «Ахборот». Информационная программа. 19.20 Для воинов Советской Армии. «Никто не забыт и ничто не забыто». На узбекском языке: 19.40 «Ахборот». Информационная программа. 19.55 Показывает студия «Эшник». «Газалхон билгини». 20.45 Мир сегодня. 21.15 Телевизионный театр. «Хуррият» (на русском языке). 22.45 «Угол надежды». Художественный фильм (1-я серия). 23.30 Программа передач. Показывает Москва. 24.00 «Время». Информационная программа. 00.30 Концерт ретрансляции Москвы.

Вторая программа. Показывает Ташкент. 17.55 Программа передач. 18.00 А. Гайдар. «Голубая чашка». Художественный фильм (на русском языке). Показывает Москва. 19.00 Концерт оркестра народных инструментов учащих в музыкальных школах. 19.30 «Операция «Телевизор». «У горы Пастухова». Телевизионные документальные фильмы. 20.00 Новости. 20.05 Ветер Л. Минусова «Дон-Кихот». Спектакль Государственного Академического Большого театра Союза ССР. В перерывах документальные фильмы. 23.05 Чемпионат мира по фехтованию. 23.30 Цветное телевидение. «Музыкальный калейдоскоп». Концерт.

Третья программа. 18.00—23.00 Показывает Душанбинская студия телевидения.

ВТОРНИК — 13 ИЮЛЯ

Первая программа. Показывает Москва. 13.00 Программа передач. 13.05 Новости. 13.15 Для школьников. «Чудеса или закономерности». 13.40 «В деревне Гагарино». Телевизионный художественный фильм. 14.10 «Сладкая сказка». Мультипликационный фильм. 14.30 Музыкальный кинос. 15.00 В Спартакнаде народов СССР. 15.30 Программа передач. 16.35 Концерт дивных передач. 17.30 Программа передач. 17.35 Для школьников. «Корабли уходят в легенду». 18.00 Цветное телевидение. Для детей. «Петя и Красная Шапочка». «Мальчик, который делал все наоборот». 18.30 Мультипликационные фильмы. 18.30 «В помощь изучающим материал ХМВ съезда КПСС». Показывает Ташкент. 19.00 Программа передач. 19.05 Для детей. «Подземелья» (на узбекском языке). На русском языке: 19.35 «Ахборот». Информационная программа. 19.50 «Пятилетка шагает по республике». На узбекском языке: 20.20 «Ахборот». Информационная программа. 20.35 Делегаты V Всесоюзного съезда писателей в гости к нашей студии. 21.25 Удивительные сельскохозяйственные знания. 21.55 Классика русской музыки. М. И. Глинка. 22.45 «Угол надежды». Художественный фильм (2-я серия). 23.50 Программа передач. Показывает Москва. 24.00 «Время». Информационная программа. 00.30 Концерт ретрансляции Москвы.

Вторая программа. Показывает Ташкент. 17.55 Программа передач. На узбекском языке: 18.00 «Два янтаря медвежника». Кинофильм для детей. 18.10 «Кинокамера обманывает». Документальный фильм. Показывает Москва. 19.00 Музыкальный калейдоскоп. 19.15 Документальные фильмы. 20.00 Новости. 20.10 Цветное телевидение. «Игуанкина биография». Телевизионный документальный фильм. 20.25 Художественный фильм. 22.00 Некрасовский праздник поэзии. 23.30 Цветное телевидение. Поет народная артистка РСФСР Г. Олейниченко.

Третья программа. Показывает Ташкент. Передачи учебной программы. На узбекском языке: 19.00 Для абитуриентов. Физика. 20.00 Для абитуриентов. Химия. На русском языке: 21.00 Концерт мастеров искусств Армени. 21.55 Рендима. 22.05 По заявлениям зрителей. «Идиот». Художественный фильм.

СРЕДА — 14 ИЮЛЯ

Первая программа. Показывает Ташкент. 17.55 Программа передач. На узбекском языке: 18.00 Для детей. «Сайхат гуначарли». Концерт учащихся музыкальной школы № 1 города Конада. 18.30 «Ахборот». Информационная программа (на русском языке). 18.45 Ленинский университет миллионы. 19.00 «Напелая на». Люб Кадыров. 19.30 «Ахборот». Информационная программа. Показывает Москва. 19.45 «Скульптор Н. Томский». Документальный фильм. 20.00 Новости. 20.05 «Огни цирка». Телевизионное обозрение. 20.50 «Сага о Форсайтах». Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма (4 и 5-я се-

рии). 22.30 V Спартакнада народов СССР. Васнетбол.

Вторая программа. Показывает Москва. 17.35 Программа передач. 17.40 Для школьников. А. Соколов. «Про Ромку и его друзей». Телевизионный спектакль. 18.30 «По трассе мужественных». Телеочерки. 19.00 «Родные напевы». Концерт. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 19.45 Показывает студия «Эшник». «Мардинмангули». 20.25 Летопись полководца. Многосерийный телевизионный документальный фильм «Год 1942-й». 21.15 Концерт молодых исполнителей. 22.05 «Из поколения в поколение». Художественный фильм. 23.45 Программа передач.

Третья программа. Показывает Ташкент. Передачи учебной программы. На узбекском языке: 19.00 Для абитуриентов. Математика. 20.00 Для абитуриентов. Химия. 21.00 «Большая жизнь». Художественный фильм (1—2-я серия, на русском языке).

ЧЕТВЕРГ — 15 ИЮЛЯ

Первая программа. Показывает Москва. 13.00 Программа передач. 13.05 Новости. 13.15 Для школьников. «Праздник на воде». 13.45 Цветное телевидение. «О чем молчала тайга». Художественный фильм. 15.05 В эфире «Молодость». 15.35 Новости. 15.40 Концерт дивных передач на Мосты. 17.15 Программа передач. 17.20 «Тебе, юности». Ответы на письма зрителей. 17.45 Концерт Государственного Академического Большого театра Союза ССР. В перерывах документальные фильмы. 23.05 Чемпионат мира по фехтованию. 23.30 Цветное телевидение. «Музыкальный калейдоскоп». Концерт.

Вторая программа. Показывает Ташкент. 17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 «Восемь дельфин». Кинофильм для детей. 18.10 Молодость балета. Показывает Москва. 19.00 «Говарнический пестик». 19.45 Документальный фильм. 20.00 Новости. 20.10 Страницы творчества Расула Гамзатова. 21.00 «Сага о Форсайтах». Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма (6 и 7-я серия). 22.40 Цветное телевидение. В эфире «Молодость».

Третья программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 19.00 «Всего одна жизнь». Художественный фильм. 20.30 Безель гора. На русском языке: 20.40 «Рассказы о колхозниках». Документальный фильм. 21.25 Жизнь в искусстве. «Музооргания». Художественный фильм.

ПЯТНИЦА — 16 ИЮЛЯ

Первая программа. Показывает Москва. 13.00 Программа передач. 13.05 Новости. 13.15 Для школьников. «Навстречу пятидесятилетнему». 13.45 «Девочка и эко». Художественный фильм. 14.50 Концерт оркестра народных инструментов — дипломантов четвертого Московского конкурса им. Андрея. 15.20 В эфире «Молодость». «Наши современники». 15.50 Новости. 15.55 Концерт дивных передач на Мосты. 17.30 Программа передач. 17.35 Для школьников. «Читай-город». 17.55 «Лесная хроника». Мультипликационный фильм. 18.05 Цветное телевидение. Для детей. Телевизионный фильм. 18.30 У конюшников Северного Кавказа. Показывает Ташкент. 19.00 Программа передач. На русском языке: 19.05 «Мурилла и павлин». Мультипликационный фильм. 19.25 «Ахборот». Информационная программа. На узбекском языке: 19.40 Навстречу деятели узбекской литературы и искусства в Узбекистане. Телевизионный театр новелл. 20.45 «Ахборот». Информационная программа. 21.00 «Узбекистон чорвадари». Программа для животноводов. Показывает Москва. 21.30 Торжественное открытие V Спартакнады народов СССР. В программе массовые гимнастические выступления. Легкая атлетика. 22.30 Чемпионат СССР по футболу. ЦОРА — «Динамо» (Киев). 00.15 «Время». Информационная программа. 00.45 Концерт ретрансляции Москвы.

Вторая программа. Показывает Ташкент. 17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Для молодежи. «Зовут дорога дальние». 18.40 «Тунис». Документальный фильм (на узбекском языке). Показывает Москва. 19.00 Концерт. 20.00 Новости. 20.10 «Рыцарь мечт». Художественный фильм. 21.20 «Сигнал». Документальный киноочерк. Показывает Ташкент. 21.30 «Журналист». Художественный фильм (1-я серия на узбекском языке). Третья программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 19.00 Концерт фортепианной музыки. 19.30 «Карпатские эскизы». Документальный фильм. На русском языке: 20.00 Фильм-концерт.

20.45 А. П. Чехов. «Душеца». Телевизионный фильм.

СУББОТА — 17 ИЮЛЯ
Первая программа. Показывает Ташкент. 10.00 Программа передач. На русском языке: 10.05 «Дед Мороз и лето». Мультипликация для детей. 10.25 «Анимут». Природа, путешествия, песни. На узбекском языке: 10.35 Театр телевизионных миниатюр. 11.35 «В соаведии друзей». Концерт. Показывает Москва. 12.05 Программа передач. 12.10 Новости. 12.15 Для школьников. «Веселые старты». 13.15 «Здоровье». Научно-популярная программа. 13.45 Концерт самодеятельных ансамблей танца социалистических стран. 14.45 Цветное телевидение. Для детей. «Крошечка и штанишки с ирисками». Мультипликационный фильм. 15.00 Концерт дивных передач на Мосты. Показывает Ташкент. 16.55 Программа передач. На узбекском языке: 17.00 «Веселое пионерское лето». 17.30 «Ахборот». Информационная программа (на русском языке). 17.45 Показывает студия «Эшник». «Студентка — один джарим». 18.35 «Ахборот». Информационная программа. 18.50 Концерт артиста Академического театра им. Ахунбаева Нуриддина Хамрагулова. Показывает Москва. 19.40 О. Нессельман. «Спектакль Северо-Осетинского республиканского русского драматического театра. 21.00 Новости. 21.05 Продолжение спектакля. 22.05 Мелодии друзей. 22.50 У нас в гостях поэт Сергей Васильев. К 90-летию со дня рождения поэта. 23.20 Концерт. 24.00 «Время». Информационная программа.

Вторая программа. Показывает Ташкент. 12.05 «Ниваново детство». Художественный фильм (на узбекском языке). Показывает Москва. 15.00 «Пора летних отпусков». Субботний репортаж. 15.30 «Искусство Украины». Передача из Киева. 16.30 «Парень из нашего города». Художественный фильм. 18.00 «Уралмаш». Пятилетка. Год первый (3-я передача). 18.30 Цветное телевидение. «День ли царит». Музыкально-литературная композиция. 19.15 Для детей. «На ветряной горке». «Ночной дозор». Мультипликационные фильмы. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 19.40 Показывает студия «Эшник». «Саловоды». 20.00 «Донская вертикаль». Документальный фильм. 20.25 Курорты Узбекистана. 20.55 Концерт народных певцов. 21.30 «Журналист». Художественный фильм (2-я серия).

Третья программа. 18.00—23.00 Показывает Душанбинская студия телевидения.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 18 ИЮЛЯ
ДЕНЬ МЕТАЛЛУРГА
Первая программа. Показывает Ташкент. 9.25 Программа передач. На русском языке: 9.30 «Высокая школа». Мультипликация для детей. 9.50 Для малышей. «Угадайка». На узбекском языке: 10.20 На встрече 50-летию пионерской организации имени В. И. Ленина. «Светофор». 11.20 Программа «Заманья» (на узбекском языке). Показывает Москва. 12.10 Программа передач. 12.15 Новости. 12.30 Цветное телевидение. Для школьников и младших школьников. «Выставка Буратино». 13.00 «Сегодня День металлурга». Репортаж с металлургических предприятий страны. 13.30 Музыкальный кинос. 14.00 Для юности «Искатели». 14.45 Выступление министра черной металлургии СССР И. П. Казанца. 14.55 Концерт дивных передач на Мосты. Показывает Ташкент. 17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 «Звездочка». Кинопередача. 18.30 «Ахборот». Информационная программа. На узбекском языке: 18.50 Передача, посвященная Дню металлурга. 19.10 «Ахборот». Информационная программа. 19.30 Показывает студия «Эшник». «Отлар сузи — акнинг узи». 20.20 Театр телевизионных миниатюр (повторная передача). 21.00 Дневник полевых работ. 21.20 Поет Коммуна Исмаилова. 22.15 «Узбекистан назки». Художественный фильм (на русском языке). Показывает Москва. 24.00 «Время». Информационная программа. 00.30 Концерт ретрансляции Москвы.

Вторая программа. Показывает Ташкент. Передачи учебной программы. На русском языке: 10.00 Для абитуриентов. Физика. 11.00 Для абитуриентов. Математика. 12.00 «Пущик след в Прагу». Художественный фильм (на узбекском языке). Показывает Москва. 14.45 «Дикая собака Динко». Художественный фильм. 16.30 Музыкальные встречи. У нас в гостях народная артистка РСФСР А. Прохорова. 17.00 Выступление министра цветной металлургии СССР П. Ф. Ломако. 17.10 Цветное телевидение. Клуб кинопутешествий. 18.10 Междувидовая панорама. 18.40 Концерт, посвященный Дню металлурга. 19.55 Р. Откобенко. «Четное слово». Премьера телевизионного спектакля. 21.05 Цветное телевидение. «Поет Дин Рид». 21.25 V Спартакнада народов СССР. 22.45 Литературный вечер. С. Сартаков. «Философия «Время». Опыток из романа. 23.15 Вечерние мелодии.

Третья программа. 18.00—23.00 Показывает Фрунзенская студия телевидения.

ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТНАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ С 12 ИЮЛЯ ВЫПУСКАЕТ НА ЭКРАНЫ КИНОТЕАТРОВ ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ НОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ



ИНТЕГРАЛ
Автор сценария и режиссер-постановщик — Хаджи АХМАР. Главный оператор — Александр ПАНН. Художник-постановщик — В. Добрин. Композитор — Б. Троцкий. В РОЛЯХ: Р. Сагадуллаев, Х. Умаров, Ш. Иргашев, Т. Ахмедова, Д. Низамходжаев, Р. Ибрагимова, М. Каюмов, Т. Трушина.
11 июля в 7 ч. вечера во Дворце искусств состоится премьера и встреча с создателями фильма «Интеграл». Производство киностудии «Узбекфильм».

Городское профессионально-техническое училище № 30 г. Целинограда

9 ИЮЛЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Гульсара.
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — гастроли Венского балета на льду «Айс ривью» (Австрия).

10 ИЮЛЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Ойнамол.
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — гастроли Венского балета на льду «Айс ривью» (Австрия).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 11 ч. утра Беллет парус одинокий.

Кино
9 ИЮЛЯ
Зимние
Лес готовится к прыжку: «ВОСТОК», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам), «СПУТНИК», «МОСКВА», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШКОВЕТА» (днем и вечером).
Приключенный желтого комоданца: «СПУТНИК» (в 7 ч. вечера), им. НАВОИ (в 8 ч. 20 м. вечера).
Один день жизни: «УЗБЕКИСТАНА» (по четным часам), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).
Подслушан: им. ХАМЗЫ (по нечетным часам, днем и вечером).
Отзвуки прошлого (по нечетным часам, днем и вечером): «КУЧКА».

Варвара-краса, длинная коса: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по нечетным часам, днем и вечером).
Направление главного удара: «ЧАНКА» (в 6 ч. 30 м., 9 ч. вечера).
Дикое сердце: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера).
Миллион лет до нашей эры: им. НАВОИ (в 10 ч. вечера).
Летние
Квартира: «РАКЕТА»,
Том Дюнос (2 серия): им. ТЕЛЬМАНА.
Лес готовится к прыжку: «ФЕСТИВАЛЬ».

Один день жизни: «ХИВА».

10 ИЮЛЯ
Зимние
Лес готовится к прыжку: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ВОСТОК» (по четным часам), «ДРУЖБА», «МОСКВА», «СПУТНИК» (днем и вечером), «50 ЛЕТ ТАШКОВЕТА» (в 12 ч. дня).
Приключенный желтого комоданца: «УЗБЕКИСТАНА» (по четным часам, днем и вечером), «СПУТНИК» (в 11 ч. утра, 7 ч. вечера), им. НАВОИ (в 11 ч. 40 м. утра, 6 ч. 20 м. вечера).
Отзвуки прошлого: им. ХАМЗЫ, «КУЧКА» (по нечетным часам, днем и вечером).
Решающий шаг (в 3 ч. 20 м. дня, на узбекском языке), Миллион лет до нашей эры (в 10 ч. утра, 1 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м. вечера): им. НАВОИ.

Варвара-краса, длинная коса: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по нечетным часам, днем и вечером).
Дикое сердце: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1 ч. 30 м. 3 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера).
Направление главного удара: «ЧАНКА» (в 11 ч. утра, 1 ч. 30 м., 4 ч. дня, 6 ч. 30 м., 9 ч. вечера).
Один день жизни: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).
Александр Пархоменко: «КУЧКА» (в 10 ч. утра).
Хамрал: «50 ЛЕТ ТАШКОВЕТА» (в 3 ч. 30 м. дня, 6 ч. 9 ч. вечера).
Летние
Квартира: «РАКЕТА»,
Том Дюнос (2 серия): им. ТЕЛЬМАНА.
Лес готовится к прыжку: «ФЕСТИВАЛЬ».

Один день жизни: «ХИВА».

УЗБЕККОНЦЕРТ
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»
по 31 июля в 8 ч. вечера,
11, 18, 25 июля в 1 ч. дня
ГАСТРОЛИ В СССР
ПЕРВЫЕ В г. ТАШКЕНТЕ

ВЕНСКИЙ БАЛЕТ НА ЛЬДУ
„АИС РЕВЮ“
(Австрия)
Большая театральная программа в 2-х отделениях
«ПАРАД НА ЛЬДУ».

УЧАСТВУЮТ:
Балетный ансамбль на льду: трехкратный чемпион мира, четырехкратный чемпион Европы Эммерих ДАНЦЕР, чемпионы танца на льду Микха и Милош, неоднократно участники чемпионатов по фигурному катанию Мона и Петер Сабо (Прага). В новом стиле парного катания «Аджио» Маргрет Гордой (Австрия), Алан Горнинг (Лозанна). Великие солисты балета: Эмми Пунцигер — Фернанд Леманс, Алена Аугустова — Гуго Домлер, Мишель Кольбер. В комических сценах выступают виртуозные мастера Герберт Вобек и Рихард Лединг, Компань — Альберт Ней (Монреаль).
АТТРАКЦИОН на льду
«ВЕСЕЛЫЕ СЦЕНЫ»
Лосев МЕЙЕР — дрессированные шимпанзе Джими и Джой.
Билеты продаются в кассе Концертного зала им. Свердлова и Центрального зала спорта «Юбилейный» ежедневно с 2 ч. дня. Принимаются заявки на коллективные посещения.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ
ПЯТНИЦА — 9 ИЮЛЯ

Первая программа. Показывает Москва. 13.00 Программа передач. 13.05 Новости. 13.15 Цветное телевидение. Для детей. «Расказы старого моряка». Мультипликация. 13.45 Цветное телевидение. «Гулячье-человечий мальчик». Художественный фильм. 15.00 «Самостоятельность». Телевизионный фильм. 15.30 Рубрика пятницы. 15.45 Новости. 15.50 Концерт дивных передач на Мосты. 17.30 Программа передач. 17.35 Цветное телевидение. Для детей. «Путешествие в сказку». 18.00 Мир социализма. Программа, посвященная 50-летию народно-революции в Монголии. Показывает Ташкент. 19.00 Программа передач. На русском языке: 19.05 Дневник XXI Республиканской спартакиады школьников. 19.25 «Ахборот». Информационная программа. На узбекском языке: 19.40 Литературный театр. А. Ходжи. «Течет Волга». 20.10 «Ахборот». Информационная программа. 20.25 «Преступление и наказание». Художественный фильм 2-я серия (на русском языке). 22.00 Программа цветного телевидения. Опытная передача. Показывает Москва. 22.30 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Москва) — «Арсенал» (Бреван). 00.15 «Время». Информационная программа. 00.45 Концерт ретрансляции Москвы.

Вторая программа. Показывает Ташкент. На русском языке: 18.00 Показывает студия «Эшник». «Студенческий меридиан». 18.30 Мистера кинографов. Показывает Москва. 19.00 Концерт народного артиста СССР Давида Ойстраха. Трансляция из Большого зала консерватории. В эфире в гостях поэт Степан Шипачев. 20.35 Цветное телевидение. «Со сновала напел». Документальный фильм. 21.25 «Сага о Форсайтах». Премьера английского многосерийного телевизионного художественного фильма по одноименному роману Дж. Голсуорси. 1-я серия. Показывает Ташкент. 22.30 «Человек без паспорта». Художественный фильм (на узбекском языке).

УТЕРЯННУЮ
круглую печатную печать спец.автомобилей Госкомитета Совета Министров Узбекской ССР по телевидению и радиовещанию считать недействительной.

УТЕРЯННУЮ
круглую печать месткома Главного управления народных художественных промыслов Министерства местной промышленности Узбекской ССР считать недействительной.

УТЕРЯННУЮ
аттестат о среднем образовании № 735233, выданный школой № 4 г. Чирчика на имя Рахметовой Л. Г., считать недействительным.

УТЕРЯННУЮ
аттестат о среднем образовании № 735233, выданный школой № 4 г. Чирчика на имя Рахметовой Л. Г., считать недействительным.

РАДИО
ПЯТНИЦА — 9 ИЮЛЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.10 Музыкальный час для молодежи. 18.50 Обзор «Газеты «Принд» (узб.). 17.00 «Стам, где январь поет». Музыкальное обозрение. 18.00 Передача о коммунистической морали и воспитании (узб.). 18.10 Песни наших дней. 19.20 Татарские народные песни. 20.00 Радиоужурнал «Узбекистан индустриальный» (рус.). 20.30 Концерт для работников промышленности. 21.00 К 30-летию со дня начала обороны героической Ленинграда. Беседа «Подвиг Ленинграда» (узб.). 21.10 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства. 22.00 Антология советского романа. А. Бадыра. «Скорпион из алтаря». Радиоэскизы. Передача 1-я (узб.). 23.00 Футбол. «Заря» (Ворошиловград) — «Пахтакор». Трансляция из Ворошиловграда.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 Песни из джаз-оркестра. 19.30 Литературный концерт. Мастера искусства пытаются произведение классиков мировой литературы (рус.).
Коллектив завода «Ташкентбель» с глубоким прискорбием извещает о смерти начальника цеха напелы свини
Лейонда Рафаиловича КОШЕВАТСКОВО
и выражает искреннее соболезнование семье покойного.