



### По зову партии и народа

Около полутора тысяч молодых энтузиастов ТашПИ уезжает на новостройки Узбекистана — в Янгйер, Диван, Дуслани, Тамнаш и на строительство Сырдарьинской ГРЭС.

Вместе с ними едут в этом году школьники старших классов, учащиеся ГИТУ Чиланзарского района столицы.

Дружный коллектив института взял шефство над ребятами. Надо надеяться, к началу учебного года они вернутся физически окрепшими и повзрослевшими.

А. ЦАНУИ.  
НА СНИМКЕ: «Клянемся трудиться на совесть!» — говорят студенты ТашПИ, отъезжающие на новостройки Узбекистана. Фото К. Алиева.

### Для новых домов

Завод крупнопанельного домостроения ДСК-1 готовится к переходу на выпуск изделий для новой серии домов «ДСК-71». Они будут иметь лучшую планировку, увеличенную площадь подсобных помещений, встроены шкафы и ряд других преимуществ.

Реконструкция производства будет осуществляться по чертежам, разработку которых



полностью закончили конструкторское бюро управления промышленных предприятий Главташкентстроя. В них предусмотрен выпуск наружных двухслойных керамзитобетонных стеновых панелей.

В 24 универсальных металлических формах можно будет изготовлять 62 типа различных панелей для новых домов.

### Только кнопку нажать...

На ташкентском заводе «Компрессор» введены в действие механизированные склады элеваторного типа. Промоздкие горизонтальные стеллажи, на которых раньше хранились детали, убраны. Освобоилось 32 квадратных метра полезной площади.

Новшество значительно улучшило культуру производства и условия труда кладовщиков. Ведь теперь для того, чтобы взять со склада элеватора те или иные детали, кладовщик достаточно на пульте управления нажать кнопку и... сверху спускается грузовая люлька.

Упорядочен учет деталей. Потери времени на обслуживание рабочих мест ощутимо сократились. Среднегодовой экономический эффект составил 2,5 тысячи рублей.

Механизированные склады элеваторного типа введены по линии научной организации труда. В разработке их принимали участие работники бюро НОТ и производственно-диспетчерского отдела завода.

Н. БАБИЧЕВ,  
секретарь партийной организации завода «Компрессор».

### ЗА СТРОКОЙ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

«Выполнить пятилетку за четыре года и восемь месяцев и реализовать дополнительно к плану продукции на полтора миллиона рублей, сэкономить 500 квадратных метров различных материалов, внедрить в швейное производство 400 новых моделей» — такое обязательство взял коллектив ташкентского Дома моделей.

Завершилось первое полугодие. Что успели за это время ташкентские модельеры? С начала года смоделировано 780 моделей, выдано швейных фабрикам 384 конструкции.

Работают модельеры с опережением графика: полугодовой план был выполнен 25 июня.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# Вечерний ТАШКЕНТ

№ 187 (1542) ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 ИЮЛЯ 1971 г. Год издания 6-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

## ИЗ ПОДМОСКОВЬЯ И ЛЕНИНГРАДА

Усовершенствованные механизмы появляются в цехах Ташкентского металлургического завода. Недавно сюда из Подмосковного города Ногинска прибыла партия автоматов для изготовления блочек (металлическое покрытие отверстий в обуви).

С их вводом выпуск продукции увеличится в два раза, достигнув 300 миллионов штук блочек в год.

А в ближайшем времени прибудет на завод из Ленинграда десять автоматов для изготовления хольнитена, используемого для крепления котлагальтерных изделий. Они облегчат труд рабочих, повысят культуру производства и производительность труда.



### ДЕВИЧЬЕ, ОБРАЗЦОВОЕ...

На днях переходящее знамя жилищно-коммунального управления Главташкентстроя вручено молодежному общежитию № 9 строительства № 4.

Это не первая награда, которую получают проживающие в общежитии девушки-строительницы.

Их дом — один из лучших в Куйбышевском районе столицы. За образцовую постановку воспитательной работы, интересное организованное досуг жильцов, образцовый быт жюри районного конкурса молодежных коллективов присудило ему первое место и наградили Почетной грамотой райкома комсомола и телевизором «Аврора».

Смотр продолжается. Итоги второго этапа будут подведены к дню рождения комсомола. И. ФРОНДЕТИ.

### Прачечная на Янгиабаде

На массиве Янгиабад выросло новое здание, в котором разместились баня и прачечная. Эти коммунальные предприятия сейчас оснащаются современными оборудованием.

Работ людям помогут мощные стиральные машины, центрифуги, гладильные установки. Чистое белье по транспортеру «отправится» в сортировочный цех. Механизированы и многие другие трудовые процессы.

— Эта прачечная предназначена выполнять только заказы горожан, а белье от организаций принимается здесь не будет, — рассказывает начальник управления коммунальных предприятий Г. Л. Аюпханов. — Кроме того, три автомата выделяются для обслуживания населения на дому. Заказы будут приниматься также и по телефону.

До двух тонн белья в смену будет стираться в этой прачечной. Выполнять такую большую объем

работ людям помогут мощные стиральные машины, центрифуги, гладильные установки. Чистое белье по транспортеру «отправится» в сортировочный цех. Механизированы и многие другие трудовые процессы.

— Эта прачечная предназначена выполнять только заказы горожан, а белье от организаций принимается здесь не будет, — рассказывает начальник управления коммунальных предприятий Г. Л. Аюпханов. — Кроме того, три автомата выделяются для обслуживания населения на дому. Заказы будут приниматься также и по телефону.

### РЕКОРДНЫЙ МИЛЛИОН



в Ташкентском кирпичном заводоуправлении № 3 изготовлен сверхплана с начала года миллионный кирпич, как известно, можно построить два 40-квартирных жилых дома.

Поставляет свою продукцию предприятие Главташкентстроя. Используются они на стройках нашей столицы.

Поставляет свою продукцию предприятие Главташкентстроя. Используются они на стройках нашей столицы.

### К СВОИМ ЧИТАТЕЛЯМ

Автор многочисленных книг для детей — народный поэт Узбекистана, лауреат Государственной премии имени Хамзы Куддуса Мухаммад, детский поэт Ильяс Муслим и поэт Шамси Одыл выезжали в Англию к юным читателям пионерского лагеря Янгиабада и детского сада № 6.

Куддус Мухаммад рассказал ребятам о том, как чем сейчас работает, прочитал стихи из книг «Добрый садик» и «Крылатые друзья».

Детские стихи читал также старейший поэт Узбекистана Ильяс Муслим. Его книги «Крылатые друзья» и «Настоящие ребята» и другие не залежились на книжных полках.

С. ГРЕБЕНЮК.

### Ташкент — миру

### ПРИПРАВА К СПАГЕТТИ

В адрес «Узкомпротреста» поступил заказ из Федеративной Республики Германия. Торговые фирмы этой страны решили закупить в Узбекистане два миллиона на условиях бачон томатной пасты.

Подобные заказы из-за рубежа поступают в Ташкент в первую очередь Узбекистана. Пасту получают во Франции, Швеции и других странах.

В большом спросе за рубежом пользуются также и другие виды плодово-овощных консервов, выпускаемых заводами Ташкента, Самарканда и других предприятий республики. Эту продукцию получают Куба, Югославия, Народная Демократия и чешская Республика, Монголия и другие.



Сегодня в Ташкенте ясно. Ветер северо-восточный, 3-7 метров в секунду. Температура 32-34 градуса тепла.

### Заискрится в бокалах...

На столах узбекистанцев появился виноград. А для тех сортов, которые идут на изготовление солнечных напитков, пора сбора урожая еще не пришла.

Коллектив комбината «Ташкентвино» ведет энергичную подготовку к приему и переработке винограда нового урожая.

Строится дополнительные емкости под

виноматериалы общей вместимостью в 200 тысяч декалитров. Приступили к ремонту спиртового цеха. Его коллектив взял обязательство за счет лучшей организации труда и умелого использования внутренних резервов завершить работы не за 60 дней, как по плану, а за месяц.

Завершается реконструкция винопункта комбината, располо-

женного в совхозе «Парент-2». Его перспективная мощность теперь увеличится в два раза и достигнет 10 тысяч тонн переработки винограда в год.

Коллектив комбината взял обязательство — в первом году пятилетки выработать солнечного напитка из 26 тысяч тонн винограда, что на четыре тысячи больше плана.

Самый быстрорастущий в мире пассажирский речной экспресс на подводных крыльях «Вурвезиния» совершил на днях первый в нынешнем году рабочий рейс. В путь от Горького до Казани он отправился после реконструкции.

Ориентировочно в августе начнется эксплуатация «Вурвезинии» и в ее состав войдут ряд изменений. Они позволят повысить скорость и устойчивость судна, снизить шум в пассажирском салоне, улучшить судостроительные качества корабля. Чуть ли не с места он развивает скорость 100 километров в час.

Трудно поверить, что репа может весить пять-семь килограммов. Но именно такие гиганты растут на высокогорных полях Бартаганского ущелья. Репа наши на орошаемой инашана Басиде сотрудники Памирского биологического института. Это очень ценная культура, ее отаорменские жители используют как лекарство от простуды.

Самый быстрорастущий в мире пассажирский речной экспресс на подводных крыльях «Вурвезиния» совершил на днях первый в нынешнем году рабочий рейс. В путь от Горького до Казани он отправился после реконструкции.

Ориентировочно в августе начнется эксплуатация «Вурвезинии» и в ее состав войдут ряд изменений. Они позволят повысить скорость и устойчивость судна, снизить шум в пассажирском салоне, улучшить судостроительные качества корабля. Чуть ли не с места он развивает скорость 100 километров в час.

Трудно поверить, что репа может весить пять-семь килограммов. Но именно такие гиганты растут на высокогорных полях Бартаганского ущелья. Репа наши на орошаемой инашана Басиде сотрудники Памирского биологического института. Это очень ценная культура, ее отаорменские жители используют как лекарство от простуды.

Самый быстрорастущий в мире пассажирский речной экспресс на подводных крыльях «Вурвезиния» совершил на днях первый в нынешнем году рабочий рейс. В путь от Горького до Казани он отправился после реконструкции.

Ориентировочно в августе начнется эксплуатация «Вурвезинии» и в ее состав войдут ряд изменений. Они позволят повысить скорость и устойчивость судна, снизить шум в пассажирском салоне, улучшить судостроительные качества корабля. Чуть ли не с места он развивает скорость 100 километров в час.

Трудно поверить, что репа может весить пять-семь килограммов. Но именно такие гиганты растут на высокогорных полях Бартаганского ущелья. Репа наши на орошаемой инашана Басиде сотрудники Памирского биологического института. Это очень ценная культура, ее отаорменские жители используют как лекарство от простуды.

Самый быстрорастущий в мире пассажирский речной экспресс на подводных крыльях «Вурвезиния» совершил на днях первый в нынешнем году рабочий рейс. В путь от Горького до Казани он отправился после реконструкции.

Ориентировочно в августе начнется эксплуатация «Вурвезинии» и в ее состав войдут ряд изменений. Они позволят повысить скорость и устойчивость судна, снизить шум в пассажирском салоне, улучшить судостроительные качества корабля. Чуть ли не с места он развивает скорость 100 километров в час.

Трудно поверить, что репа может весить пять-семь килограммов. Но именно такие гиганты растут на высокогорных полях Бартаганского ущелья. Репа наши на орошаемой инашана Басиде сотрудники Памирского биологического института. Это очень ценная культура, ее отаорменские жители используют как лекарство от простуды.

### По Советскому Союзу

Горький. Самый быстрорастущий в мире пассажирский речной экспресс на подводных крыльях «Вурвезиния» совершил на днях первый в нынешнем году рабочий рейс. В путь от Горького до Казани он отправился после реконструкции.

Ориентировочно в августе начнется эксплуатация «Вурвезинии» и в ее состав войдут ряд изменений. Они позволят повысить скорость и устойчивость судна, снизить шум в пассажирском салоне, улучшить судостроительные качества корабля. Чуть ли не с места он развивает скорость 100 километров в час.

Трудно поверить, что репа может весить пять-семь килограммов. Но именно такие гиганты растут на высокогорных полях Бартаганского ущелья. Репа наши на орошаемой инашана Басиде сотрудники Памирского биологического института. Это очень ценная культура, ее отаорменские жители используют как лекарство от простуды.

Самый быстрорастущий в мире пассажирский речной экспресс на подводных крыльях «Вурвезиния» совершил на днях первый в нынешнем году рабочий рейс. В путь от Горького до Казани он отправился после реконструкции.

Ориентировочно в августе начнется эксплуатация «Вурвезинии» и в ее состав войдут ряд изменений. Они позволят повысить скорость и устойчивость судна, снизить шум в пассажирском салоне, улучшить судостроительные качества корабля. Чуть ли не с места он развивает скорость 100 километров в час.

Трудно поверить, что репа может весить пять-семь килограммов. Но именно такие гиганты растут на высокогорных полях Бартаганского ущелья. Репа наши на орошаемой инашана Басиде сотрудники Памирского биологического института. Это очень ценная культура, ее отаорменские жители используют как лекарство от простуды.

Самый быстрорастущий в мире пассажирский речной экспресс на подводных крыльях «Вурвезиния» совершил на днях первый в нынешнем году рабочий рейс. В путь от Горького до Казани он отправился после реконструкции.

Ориентировочно в августе начнется эксплуатация «Вурвезинии» и в ее состав войдут ряд изменений. Они позволят повысить скорость и устойчивость судна, снизить шум в пассажирском салоне, улучшить судостроительные качества корабля. Чуть ли не с места он развивает скорость 100 километров в час.

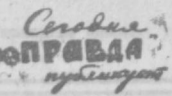
Трудно поверить, что репа может весить пять-семь килограммов. Но именно такие гиганты растут на высокогорных полях Бартаганского ущелья. Репа наши на орошаемой инашана Басиде сотрудники Памирского биологического института. Это очень ценная культура, ее отаорменские жители используют как лекарство от простуды.

Самый быстрорастущий в мире пассажирский речной экспресс на подводных крыльях «Вурвезиния» совершил на днях первый в нынешнем году рабочий рейс. В путь от Горького до Казани он отправился после реконструкции.

Ориентировочно в августе начнется эксплуатация «Вурвезинии» и в ее состав войдут ряд изменений. Они позволят повысить скорость и устойчивость судна, снизить шум в пассажирском салоне, улучшить судостроительные качества корабля. Чуть ли не с места он развивает скорость 100 километров в час.

Трудно поверить, что репа может весить пять-семь килограммов. Но именно такие гиганты растут на высокогорных полях Бартаганского ущелья. Репа наши на орошаемой инашана Басиде сотрудники Памирского биологического института. Это очень ценная культура, ее отаорменские жители используют как лекарство от простуды.

Самый быстрорастущий в мире пассажирский речной экспресс на подводных крыльях «Вурвезиния» совершил на днях первый в нынешнем году рабочий рейс. В путь от Горького до Казани он отправился после реконструкции.



16 июля с. г. в ЦК КПСС состоялась беседа делегации КПСС с делегацией Германской коммунистической партии. В ходе беседы делегации обменялись мнениями о развитии мировой обстановки, о положении в коммунистическом движении. Беседа прошла в теплой, товарищеской атмосфере, в духе полного взаимопонимания. Она показала общность взглядов обеих партий, стоящих на позициях учения Маркса, Энгельса, Ленина, последовательно отстаивающих принципы пролетарского интернационализма.

### Хроника культурной жизни НОВЫЕ ЭКСПОНАТЫ

В нынешнем году Музей искусств УзССР пополнился многими интересными экспонатами. В основном это уникальные произведения искусства (вышиванка и набойка Бухарских и хивинских мастеров).

Но особенно ценна богатая коллекция керамики XIV—XIX веков нашей эры. Ее преподнес в дар музею археолог из Бухары Сергей Николаевич Юрцев.

Салма продолжала изучением раскопки древнего города и в Минг-Урчи в районе Ташкентского вокзала. В археологических работах принимает участие и сотрудник музея, заведующий отделом искусства Востока Дина Григорьевна Зильбер. Наиболее ценные находки из глубины веков также станут достоянием музея.

Надо сказать, глазами поэта и детей на мир смотрит художник Николай Широков. Его рисунки точно передают содержание стихов.

Первая книга поэта вышла в издательстве «Еш гвардия».

Стихи свежие, как детское впечатление. Они — о весне, о животных, о природе, о детской непосредственности.

Надо сказать, глазами поэта и детей на мир смотрит художник Николай Широков. Его рисунки точно передают содержание стихов.

Первая книга поэта вышла в издательстве «Еш гвардия».

Стихи свежие, как детское впечатление. Они — о весне, о животных, о природе, о детской непосредственности.

Надо сказать, глазами поэта и детей на мир смотрит художник Николай Широков. Его рисунки точно передают содержание стихов.

Первая книга поэта вышла в издательстве «Еш гвардия».

Стихи свежие, как детское впечатление. Они — о весне, о животных, о природе, о детской непосредственности.

Надо сказать, глазами поэта и детей на мир смотрит художник Николай Широков. Его рисунки точно передают содержание стихов.

Первая книга поэта вышла в издательстве «Еш гвардия».

Стихи свежие, как детское впечатление. Они — о весне, о животных, о природе, о детской непосредственности.

Надо сказать, глазами поэта и детей на мир смотрит художник Николай Широков. Его рисунки точно передают содержание стихов.

Первая книга поэта вышла в издательстве «Еш гвардия».

Стихи свежие, как детское впечатление. Они — о весне, о животных, о природе, о детской непосредственности.

Надо сказать, глазами поэта и детей на мир смотрит художник Николай Широков. Его рисунки точно передают содержание стихов.

Первая книга поэта вышла в издательстве «Еш гвардия».

Стихи свежие, как детское впечатление. Они — о весне, о животных, о природе, о детской непосредственности.

Надо сказать, глазами поэта и детей на мир смотрит художник Николай Широков. Его рисунки точно передают содержание стихов.

Первая книга поэта вышла в издательстве «Еш гвардия».

Стихи свежие, как детское впечатление. Они — о весне, о животных, о природе, о детской непосредственности.

Надо сказать, глазами поэта и детей на мир смотрит художник Николай Широков. Его рисунки точно передают содержание стихов.

Первая книга поэта вышла в издательстве «Еш гвардия».

Стихи свежие, как детское впечатление. Они — о весне, о животных, о природе, о детской непосредственности.

Надо сказать, глазами поэта и детей на мир смотрит художник Николай Широков. Его рисунки точно передают содержание стихов.

Первая книга поэта вышла в издательстве «Еш гвардия».

Стихи свежие, как детское впечатление. Они — о весне, о животных, о природе, о детской непосредственности.

Надо сказать, глазами поэта и детей на мир смотрит художник Николай Широков. Его рисунки точно передают содержание стихов.

Первая книга поэта вышла в издательстве «Еш гвардия».

Стихи свежие, как детское впечатление. Они — о весне, о животных, о природе, о детской непосредственности.

Надо сказать, глазами поэта и детей на мир смотрит художник Николай Широков. Его рисунки точно передают содержание стихов.

Первая книга поэта вышла в издательстве «Еш гвардия».

Стихи свежие, как детское впечатление. Они — о весне, о животных, о природе, о детской непосредственности.

16 июля с. г. в ЦК КПСС состоялась беседа делегации КПСС с делегацией Германской коммунистической партии. В ходе беседы делегации обменялись мнениями о развитии мировой обстановки, о положении в коммунистическом движении. Беседа прошла в теплой, товарищеской атмосфере, в духе полного взаимопонимания. Она показала общность взглядов обеих партий, стоящих на позициях учения Маркса, Энгельса, Ленина, последовательно отстаивающих принципы пролетарского интернационализма.

### Хроника культурной жизни НОВЫЕ ЭКСПОНАТЫ

В нынешнем году Музей искусств УзССР пополнился многими интересными экспонатами. В основном это уникальные произведения искусства (вышиванка и набойка Бухарских и хивинских мастеров).

Но особенно ценна богатая коллекция керамики XIV—XIX веков нашей эры. Ее преподнес в дар музею археолог из Бухары Сергей Николаевич Юрцев.

Салма продолжала изучением раскопки древнего города и в Минг-Урчи в районе Ташкентского вокзала. В археологических работах принимает участие и сотрудник музея, заведующий отделом искусства Востока Дина Григорьевна Зильбер. Наиболее ценные находки из глубины веков также станут достоянием музея.

Надо сказать, глазами поэта и детей на мир смотрит художник Николай Широков. Его рисунки точно передают содержание стихов.

Первая книга поэта вышла в издательстве «Еш гвардия».

Стихи свежие, как детское впечатление. Они — о весне, о животных, о природе, о детской непосредственности.

Надо сказать, глазами поэта и детей на мир смотрит художник Николай Широков. Его рисунки точно передают содержание стихов.

Первая книга поэта вышла в издательстве «Еш гвардия».

Стихи свежие, как детское впечатление. Они — о весне, о животных, о природе, о детской непосредственности.

Надо сказать, глазами поэта и детей на мир смотрит художник Николай Широков. Его рисунки точно передают содержание стихов.

Первая книга поэта вышла в издательстве «Еш гвардия».

Стихи свежие, как детское впечатление. Они — о весне, о животных, о природе, о детской непосредственности.

Надо сказать, глазами поэта и детей на мир смотрит художник Николай Широков. Его рисунки точно передают содержание стихов.

Первая книга поэта вышла в издательстве «Еш гвардия».

Стихи свежие, как детское впечатление. Они — о весне, о животных, о природе, о детской непосредственности.

Надо сказать, глазами поэта и детей на мир смотрит художник Николай Широков. Его рисунки точно передают содержание стихов.

Первая книга поэта вышла в издательстве «Еш гвардия».

Стихи свежие, как детское впечатление. Они — о весне, о животных, о природе, о детской непосредственности.

Надо сказать, глазами поэта и детей на мир смотрит художник Николай Широков. Его рисунки точно передают содержание стихов.

Первая книга поэта вышла в издательстве «Еш гвардия».

Стихи свежие, как детское впечатление. Они — о весне, о животных, о природе, о детской непосредственности.

Надо сказать, глазами поэта и детей на мир смотрит художник Николай Широков. Его рисунки точно передают содержание стихов.

Первая книга поэта вышла в издательстве «Еш гвардия».

Стихи свежие, как детское впечатление. Они — о весне, о животных, о природе, о детской непосредственности.

Надо сказать, глазами поэта и детей на мир смотрит художник Николай Широков. Его рисунки точно передают содержание стихов.

Первая книга поэта вышла в издательстве «Еш гвардия».

Стихи свежие, как детское впечатление. Они — о весне, о животных, о природе, о детской непосредственности.

Надо сказать, глазами поэта и детей на мир смотрит художник Николай Широков. Его рисунки точно передают содержание стихов.

Первая книга поэта вышла в издательстве «Еш гвардия».

Стихи свежие, как детское впечатление. Они — о весне, о животных, о природе, о детской непосредственности.

Надо сказать, глазами поэта и детей на мир смотрит художник Николай Широков. Его рисунки точно передают содержание стихов.

Первая книга поэта вышла в издательстве «Еш гвардия».

Стихи свежие, как детское впечатление. Они — о весне, о животных, о природе, о детской непосредственности.

Надо сказать, глазами поэта и детей на мир смотрит художник Николай Широков. Его рисунки точно передают содержание стихов.

Первая книга поэта вышла в издательстве «Еш гвардия».

Стихи свежие, как детское впечатление. Они — о весне, о животных, о природе, о детской непосредственности.

## Быстра ташкентская вода

### СПОРТ

Вчера в бассейне СКА в столице Узбекистана завершилось личностно-командное первенство Советского Союза по скоростному плаванию. В итоге борьбы трехдневной борьбы были выявлены команды — чемпионы страны.

Среди взрослых первенствовала сборная Российской Федерации. Вторыми были подводники Москвы, а третьи — украинские спортсмены.

В борьбе среди юношей чемпионский титул также завоевали спортсмены Российской Федерации. Вторыми финишировали москвичи, а третьими — ленинградцы.

# О ЗАДАЧАХ СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ РЕСПУБЛИКИ ПО ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ РЕШЕНИЙ XXIV СЪЕЗДА КПСС

XXIV съезд КПСС явился выдающимся историческим событием в жизни нашей партии и всего советского народа. Съезд продемонстрировал монолитное единство партийных рядов, полное единство в оценке внутренней и внешней политики партии и государства, в выработке планов на будущее. В Отчетном докладе ЦК КПСС, решениях съезда, Директивах по пятилетнему плану нашей яркое отражение последовательного курса партии на создание материально-технической базы коммунизма, всемерное укрепление экономического могущества и обороноспособности нашего государства, на повышение благосостояния трудящихся.

Съезд всесторонне рассмотрел и подвел итоги замечательного труда советского народа за предшествующие пять лет, которые ознаменовались новыми успехами во всех областях хозяйственного и культурного строительства.

Верховный Совет Узбекской ССР с удовлетворением отмечает, что большой вклад в общенародную борьбу за создание материально-технической базы коммунизма вносит наша республика. На основе осуществления решений XXIII съезда партии и Пленума ЦК КПСС за годы восьмой пятилетки Узбекистан сделал крупный шаг вперед в хозяйственном и культурном развитии. Основные производственные фонды в промышленности увеличились в 1,6 раза. Государству получило 20,670 тысяч тонн хлопка — на 1,170 тысяч тонн больше плана. Выполнены задания пятилетки по сдаче государству зерна, овощей, бахчевых, винограда, меда, табака, шкур животных, мяса, молока, яиц, каракуля и шерсти. Дальнейшее развитие получили народное образование, здравоохранение, наука и культура, служба быта, повысилась материальное благосостояние трудящихся. Особенно большими достижениями порадовали Родину трудящиеся Узбекистана в 1970 году.

Итоги первой половины нынешнего года свидетельствуют о том, что республика встала на путь быстрого и устойчивого развития. Промышленность досрочно завершила полугодовой план. Повысились темпы капитального строительства. Трудящиеся

сельского хозяйства выполнили годовое задание по продаже государству шелководных коконов, каракуля и ведут напряженную борьбу на полях и фермах за высокие урожаи хлопка и других сельскохозяйственных культур, за повышение продуктивности животноводства.

XXIV съезд КПСС указал, что в результате принятых партийной мер стала более активной и разносторонней деятельность Советов депутатов трудящихся, усилился контроль с их стороны за положением дел на основных участках строительства и культурного строительства. Об этом свидетельствует деятельность Советов депутатов трудящихся Узбекистана, насчитывающих ныне свыше 83,900 депутатов. Верховный Совет Узбекской ССР, Верховный Совет Каракалпакской автономной республики и местные Советы играют важную роль в развитии экономики и культуры, стоят на страже интересов трудящихся.

Совершенствуя формы и методы организационно-массовой деятельности, многие Советы, их исполнительные комитеты и постоянные комиссии осуществляют контроль за выполнением планов и обязательств предприятий, колхозов и совхозов, за соблюдением ими законодательства, заботятся о создании трудящимся необходимых условий в производстве и в быту и тем самым оказывают влияние на развитие промышленного и сельскохозяйственного производства.

Больше стало уделяться внимания строительству жилых домов и объектов культурно-бытового назначения, благоустройству городов и поселков, организации здравоохранения, народного образования, культурно-просветительной работы, торговли и службы быта.

Наряду с этим Верховный Совет Узбекской ССР отмечает, что Советы депутатов трудящихся республики еще не в полной мере используют свои права и возможности для улучшения обслуживания населения, комплексного развития хозяйства, не проявляют должной настойчивости в решении вопросов, связанных с проведением в жизнь экономической реформы. Отдельные Советы недостаточно координируют работу предприятий и организаций раз-

личной ведомственной подчиненности в области строительства жилых домов, объектов социально-культурного и бытового назначения, производства товаров народного потребления.

Некоторые Советы еще слабо направляют работу колхозов и совхозов на более полное использование резервов для увеличения производства продукции животноводства и растениеводства, снижения ее себестоимости, повышения производительности труда. Не обеспечивается должный контроль за их финансово-хозяйственной деятельностью.

Достижимый уровень организационно-массовой работы еще не отвечает современным требованиям. Сессии Советов иногда проводятся без должной подготовки, при низкой активности депутатов, вопросы обсуждаются поверхностно. Многие постоянные комиссии слабо справляются с возложенными на них задачами. Еще не все депутаты регулярно встречаются с избирателями и добиваются выполнения их наказов. Серьезные недостатки имеются в деятельности аппарата ряда исполкомов, их отделов и управлений, медленно внедряются принципы научной организации управленческого труда, допускаются факты бюрократизма и волокиты в рассмотрении заявлений и жалоб трудящихся.

В современном период коммунистического строительства партия предъявляет к деятельности Советов депутатов трудящихся более высокие требования. Советам отводится важная роль в осуществлении мероприятий, намеченных в решении XXIV съезда КПСС, в Директивах по пятилетнему плану развития народного хозяйства.

В соответствии с Директивами XXIV съезда КПСС в девятой пятилетке трудящимся Узбекистана предстоит решить большие и ответственные задачи. Объем производства промышленной продукции намечено увеличить на 46—49 процентов, обеспечить при этом значительное развитие электроэнергетики, цветной металлургии, химической, газовой и легкой промышленности, машиностроения, построить ряд крупных промышленных объектов. Предусматривается обеспечить дальнейший подъем хлопководства с

доведением в 1975 году производства хлопка-сырца до 5 млн. тонн, развить рисосеяние, производство фруктов, овощей, бахчевых культур и табака. Большое внимание уделяется развитию животноводства, увеличению производства мяса, молока, яиц, шерсти и повышению продуктивности скота и птицы. Намечается осуществить строительство крупных ирригационных сооружений, оросить и обводнить сотни тысяч гектаров новых земель и пашен. Большие задачи стоят в области народного образования, здравоохранения, социального обеспечения, науки и культуры, повышения жизненного уровня трудящихся.

Единодушно одобряя решения XXIV съезда КПСС, Директивы по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы, Верховный Совет Узбекской Советской Социалистической Республики постановляет:

1. Считать, что первоочередной задачей Советов депутатов трудящихся республики в современных условиях является мобилизация масс на практическое осуществление заданий девятой пятилетки. В этом должен состоять главный вклад Советов в укрепление нашего социалистического образа жизни.

Руководствуясь указаниями XXIV съезда КПСС, Советы призваны еще полнее осуществлять свои функции, оказывать действенное влияние на развитие экономики и культуры, подъем народного благосостояния, настойчивее заниматься вопросами социально-бытового обслуживания населения, охраны общественного порядка.

2. Осуществляя мероприятия, намеченные в решении XXIV съезда партии, в Директивах по пятилетнему плану развития народного хозяйства, Советы депутатов трудящихся республики должны:

- оперативнее решать все вопросы местного значения, контролировать в пределах своей компетенции работу всех предприятий и организаций независимо от их ведомственной подчиненности;
- усилить внимание к вопросам правильной специализации и размещения промышленных и сельскохозяй-

ственных предприятий, максимального использования местных ресурсов для расширения производства и повышения его эффективности, оказывать помощь предприятиям и хозяйственным организациям в проведении в жизнь принципов экономической реформы;

- активизировать свою деятельность по координации работы предприятий, учреждений и организаций по жилищно-коммунальному строительству, сооружению объектов социально-культурного и бытового назначения, производству товаров народного потребления и местных строительных материалов, по разработке и проведению других мероприятий, связанных с обслуживанием населения. Больше уделять внимания вопросам планомерной застройки и сельгостройства городов и сельских населенных пунктов, улучшения их санитарного состояния;

- всемерно добиваться выполнения намеченной партией широкой программы по ускоренному развитию сельского хозяйства, улучшению использования земельных угодий, техники, удобрений и кормов, повышению эффективности общественного производства в колхозах и совхозах, по обеспечению значительного роста производительности труда и снижения себестоимости продукции, внедрению в производство достижений науки и передового опыта.

Советы обязаны принимать активное участие в разработке планов развития производства колхозов и совхозов и других сельскохозяйственных предприятий, обеспечивать контроль за выполнением ими планов продаж государству хлопка, зерна, мяса, молока и другой продукции, по введению в жизнь уставов колхозов и принципов внутриколхозной демократии;

- постоянно заботиться о создании трудящимся города и кишлака хороших условий труда, быта и отдыха, имея в виду, что осуществление этой социальной задачи будет способствовать дальнейшему повышению производительности общественного труда, укреплению кадров на производстве, улучшению дела коммунистического воспитания трудящихся;
- развивать сеть и улучшать работу школ, больниц,

детских учреждений, магазинов, столовых, клубов, библиотек и других предприятий и организаций, призванных обслуживать население; добиваться, чтобы в каждом поселке и кишлаке были необходимые для населения предприятия службы быта.

3. Верховный Совет Узбекской ССР считает важнейшей задачей дальнейшее совершенствование организационно-массовой работы Советов, постоянных комиссий и всех депутатов на основе соблюдения принципов социалистической демократии, привлечения широких масс к управлению государственным делами;

- необходимо и далее повышать значение сессий Советов, вносить на обсуждение депутатов актуальные вопросы местной жизни; улучшать подготовку и проведение сессий, привлекая к этому постоянные комиссии, депутатов и активистов; решения о созыве сессий и выносимые на обсуждение вопросы заблаговременно доводить до сведения депутатов и населения; обеспечивать контроль за выполнением принимаемых решений;
- активизировать работу постоянных комиссий Советов, которые призваны участвовать в практическом осуществлении решений Советов, их исполнительных комитетов и вышестоящих государственных органов, обеспечивать контроль за деятельностью отделов и управлений исполнительных комитетов, предприятий, учреждений, колхозов и совхозов; добиваться, чтобы постоянные комиссии систематически изучали и вносили на сессии Советов и заседания исполкомов важные вопросы;

- последовательно развивать активность и повышать ответственность депутатов в отдельности и в целом. Депутаты обязаны активно участвовать в обсуждении вопросов на сессиях Советов, заседаниях исполкомов и постоянных комиссий, развивать критику, смело вскрывать недостатки, поддерживать постоянную связь с избирателями и добиваться выполнения их наказов, информировать население о своей работе и работе Советов;
- обеспечивать дальнейшее развитие гласности в их отделах и управлениях на

работе Советов, их исполнительных комитетов и постоянных комиссий, добиваясь, чтобы все трудящиеся постоянно были в курсе практических дел Советов, принимали активное участие в производимых ими мероприятиях. В этих целях необходимо, чтобы руководящие работники исполнительных комитетов, их отделов и управлений, председатели и члены постоянных комиссий, депутаты регулярно выступали перед населением в печати, по радио и телевидению. Должна получить большее распространение практика вынесения важных вопросов на обсуждение трудящихся по предприятиям, учреждениям, организациям и на сходах граждан по месту жительства;

- повышать ответственность советских и хозяйственных органов, всех должностных лиц за строжайшее исполнение и соблюдение законов, улучшение правую пропаганду. Советы, их исполнительные комитеты, постоянные комиссии и депутаты должны быть непримиримыми в любом нарушении законодательства, бороться с бюрократическими проявлениями, добиваться правильного и своевременного разрешения предложений, заявлений и жалоб трудящихся. Необходимо шире практиковать прием граждан руководителями республиканских, областных, городских и районных советских и хозяйственных органов непосредственно на предприятиях, в колхозах и совхозах, имея в виду, что удовлетворение повседневных нужд и запросов людей является важнейшей задачей Советов.

4. Президиуму Верховного Совета Узбекской ССР вести систематическую работу по повышению роли Советов в решении вопросов государственного, хозяйственного и культурного строительства, глубже и всесторонне изучать, обобщать и распространять положительный опыт, заботиться об улучшении организационно-массовой работы местных Советов, контролировать соблюдение ими требований законодательства, демократических принципов их деятельности.

5. Совету Министров Узбекской ССР больше уделять внимания работе исполкомов местных Советов, их отделов и управлений на

конкретных участках хозяйственного и социально-культурного строительства, совершенствовать стиль и методы работы исполнительных органов, оказывать им последовательную помощь в выполнении народнохозяйственных планов, усилить внимание к вопросам научной организации управленческого труда, обеспечивать укрепление материально-технической базы исполкомов местных Советов.

6. Исполнительные комитеты и постоянные комиссии местных Советов обязаны строить свою работу в тесном контакте с органами народного контроля, профсоюзными, комсомольскими, кооперативными и другими общественными организациями, практиковать совместные проверки и обсуждения различных вопросов местной жизни, особенно в части соблюдения трудового законодательства, воспитания и обучения подрастающего поколения, улучшения культурно-бытовых условий трудящихся.

7. Государственным комитетом Совета Министров Узбекской ССР по печати, по телевидению и радиовещанию, редакциям республиканских и местных газет планомерно вести правовую пропаганду, шире популяризовать опыт работы Советов, разъяснять трудящимся сущность социалистической демократии.

Верховный Совет Узбекской ССР выражает уверенность, что Советы депутатов трудящихся республики под руководством партийных организаций обеспечат дальнейшее совершенствование всей своей работы, целиком и полностью подчинят ее превращению в жизнь исторических решений XXIV съезда КПСС, успешно выполнят задания девятой пятилетки и тем самым внесут достойный вклад в дело коммунистического строительства.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР **Н. МАТЧАНОВ.**  
Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР **Х. ПУЛТОВА.**  
г. Ташкент, 16 июля 1971 г.

**Строки из писем**

**За проезд берет водитель**

ПЛОХО налажена работа 51-го маршрута автобуса, который соединяет массив «Север А-3» с Алайским рынком. Люди ждут этот транспорт, порой опаздывают на работу. Водители, как правило, график не соблюдают. А 1 июня шофер автобуса 92—41 ТНВ за проезд брал сам, в кассе же билетов не было. 7 июня он же в час «пик» уехал с линии «налево».

Кроме того, жители массива не имеют телефона-автомата, который так необходим. Если потребуется «скорая помощь», то вызвать ее практически невозможно.

**А. КАЛИМБЕТОВ.**

**Едут по тротуару**

НА массиве Высоковольтный машины без конца ездят и по тротуару и обратно по тротуару. Водители выбрали этот короткий путь и не хотят его уступать пешеходам. Едут самовольно, автобусы. И не трудно представить, в каком состоянии теперь тротуар. Думаем, госавтоинспекция просчитет это грубое нарушение правил уличного движения.

**СТЕБУТ.**

**Городок без хозяина**

В МЕСТЕЧКЕ Бирдик массива Бешкайраг расположен жилгородок строителей. Здесь царит антисанитария. Места общественного пользования требуют благоустройства, мусор не вывозится. А ЖЭК № 4 Главаткевского смотрит на все безразлично. Отсутствует освещение, редкий гость в городке участковый уполномоченный.

**Н. ВИКТОРОВ, Г. КАСЫМОВ.**

**Работает с cereboim**

НЕТ такого месяца в году, чтобы сблизить ровные телефоны 66-51-12 и 66-50-12 работали виртуально. Каждый раз в Хамзинской АТС меня уверяют, что неисправность стационарного оборудования будет скоро устранена. Однако телефон по-прежнему «хандрит».

**А. ПОНОВСКИЙ.**

19 июля 1971 г.

**Со всех концов ПЛАНЕТЫ**

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

С телеайтов «София-пресс»

**На высоковольтной трассе**

БЫСТРЫМИ темпами сооружается на болгарском участке высоковольтная линия электротрассы «СССР—НРБ». На трассе протяженностью 85 километров строится досрочно установка 310 стальных опор. Начался последний этап строительства — монтаж трехфазного электрокабеля на участке от Благоев до пограничного села Росница. Здесь используется оригинальное устройство — велосипед-колка, конструкция которого разработала радионавигаторы софийской опытно-экспериментальной базы управления «Монтаж». Раньше при установке распорки между верхним и нижним кабелями монтажники теряли немало времени, когда им приходилось подниматься на стальные опоры и спускаться вниз. Сейчас они передвигаются по кабелю на «велосипеде», высота которого достигает верхних концевых опор.

**Новаторы-кожевники**

ОДНА из наиболее трудных операций в кожевном производстве — т. н. разбивка кожи. Ее выполняют и натягивают с тем, чтобы она стала мягче, эластичнее и одновременно как можно больше растянулась. В этих целях в Болгарии до последнего времени использовались разбивочные машины, требующие больших затрат ручного труда.

Группа рационализаторов кожевнического завода «Пулулдева», что в городе Пловдиве, разработала конструкцию полувотоматической разбивочной машины. На этом агрегате кожа подается в ножовому валу пневматическим устройством, ее натягивание не требует никаких физических усилий — операция выполняется механизмом. Кожа к тому же лучше растягивается, и ее площадь увеличивается на 3—4 дециметра на каждом куске.

По производству лавандового масла она операжает первенство у Франции, по производству масла мяты — у Англии.

Эфиромасляные культуры занимают обширные площади в Старозагорском округе НРБ. В нынешнем году под розовые плантации дополнительно отвоеданы 300 гектаров, под лаванду — 800 и мяту — 270 гектаров.

**Изучают русский язык**

В РАЗЗАВИЛЬ. На курсах русского языка при советском культурном центре в Бразавиле завершился очередной учебный год. В нынешнем учебном году в этих курсах занималось около 300 человек. Это почти вдвое больше, чем в прошлом году. Среди слушателей курсов русского языка — партийные работники, государственные служащие, активисты молодежного движения и других общественных организаций, рабочие, учащиеся и военнослужащие.

**СОЛДАТЫ В ПАРИКАХ**

ЛОНДОН. В последнее время магазины северной ирландской столицы Белфаста, торгующие париками, переживают подлинный бум. Их товары не залеживаются на полках. Основными покупателями париков являются солдаты 10-й пехотной оккупационной английской армии в Ольстере. По особому заказу лондонской печати, они приобретают парики, чтобы, выходя в город в гражданской одежде, скрыть свою характерную армейскую стрижку и соответственно свою принадлежность к английской армии вообще. Солдаты в париках — весьма красноречивое признание непопулярности английской армии среди мирного населения Северной Ирландии.

**СЛУШАНИЕ ОТЛОЖЕНО**

НЬЮ-ЙОРК. Федеральным судья в Бостоне отложил слушание дела о выдаче профессору Д. Элсберга властям штата Калифорния до 23 июля.

Профессор Массачусетского университета Элсберг обвиняется властями в «незаконном хранении и распространении» секретных документов Пентагона об участии США в войне во Вьетнаме, опубликование которых в американских газетах вызвало крупный политический скандал. Это обвинение предъявлено ему юрии присяжных в Лос-Анджелесе, в связи с чем и возник вопрос о выдаче Элсберга властям штата Калифорния.

По сообщению печати, министерство юстиции намерено также потребовать, чтобы федеральное жюри присяжных вынесло обвинение против корреспондента «Нью-Йорк таймс» Нейла Шизона — автора ряда статей, основанных на секретных документах.

**ОСТРОВ БЫЛЫХ СЛЕЗ**

О СТРОВЕ Слез называли африканцы этот крошечный островок Горб в Атлантическом океане, расположенный недалеко от побережья Африки. Долгое время о нем мало кто знал. Сюда на протяжении трех столетий колонизаторы свозили черных рабов из Ганы, Гамбии и других африканских стран. Здесь «живой товар» сортировался, погружался в трюмы пароходов и развозился по всему свету. Только за десять лет — с 1783 по 1793 год — здесь прогремели кандалами 300 тысяч рабов.

11 лет назад остров обрел свободу (вместе с Республикой Сенегал, провинцией которой он является). Сегодня о его страшном прошлом напоминают лишь заросшие травой бастионы, пушки на вращающихся платформах и казематы с металлическими кольцами на стенах, к которым приковывали рабов. Население острова — 4000 человек. Островитяне занимаются рыбной ловлей и резьбой по черному дереву и спонтовой кости. Правительство Республики Сенегал прилагает много усилий к тому, чтобы жители поскорее забыли старое название острова. Открыты школы, где учатся свободные и счастливые дети бывших рабов. Жители острова Горб трудятся и строят новую жизнь.

НА СНИМКЕ: юные жители острова Горб.

Фото Ю. Маслова.

Из истории узбекского театра

## 2. ПРОСМАТРИВАЯ СТАРЫЕ ГАЗЕТЫ

СТРАНИЦЫ старых газет многое поведали о такой неожиданной и оригинальной форме творческой самодельности трудящихся масс первых лет Октябрьской революции, как массовые инсценировки или «действия», которые организовывались по всей республике на открытом воздухе с участием сотен и тысяч исполнителей и зрителей. В дни празднования первой годовщины Октября в Самарканде, например, была поставлена массовая инсценировка под названием «Вставь, прокатывай, закрепи», Оны была показана на площади Регистана с участием в ней свыше четырехсот человек. «Показанный в ней бой с басмачами и дашаками», — сообщал очевидец, — так правдиво воспроизвел реальные события, что зрители вместе с красными частями с криками «ура» ринулись на «спротивника».

Сохранился уникальная, на мой взгляд, запись другого массового «действия» — «Суд над старым строем», произведенная одним из его организаторов и участников в газете «Еженедельник политработника». Суд был устроен красноармейцами Ташкентского гарнизона 1 мая 1920 г. Вот эта запись, которая лишней раз напоминает о том, что местные явления проходили в русле общего развития советского театра.

«За несколько дней до праздника, — читаем в ней, — каждой ротой были составлены и рецензии свои, правда, не всегда «складные» песни на злобу дня: о порожении Деникина, опирающегося на золотопогонников, а не на трудовую народ, о двух и настоящих западноевропейских крестьян и рабочих, о приближающемся отдыхе красноар-

мейца, о будущей жизни в трудовой России и т. д. Одной из рот было устроено огромное чучело с палочкой в руках, с двумя руками на лбу, должностное название — «Старый капиталистический строй». В той же роте был избран «Верховный председатель трудового суда», два защитника «Старого строя» и два обвинителя (красные облачки).

Другая рота соорудила два знамени: белое с черным крестом и красное с серпом и молотом посредине. На одной из площадей были сооружены две трибуны и приготовлены материалы для костра.

С пяти-шести часов вечера, после суботника, красноармейцы стали готовиться к аресту «действия». Одна группа была наряжена «черной сотней» — полами, урядниками, жандармами, купцами. Красноармейская молодежь проявила исключительную изобретательность: располагая куделью, углем и чуть ли не рогожкой, она сумела дать удивительные, выразительные языком, клоуны, жандармы, и даже «адамские» облачки.

В семь часов со двора казарм вышел нежданная доселе процессия: впереди с чучелом и белым знаменем, на котором вокруг креста четко было выведено: «Боже, царь храни», шла группа попов, надвигая огромными куделями и снеженными прелобшущими животами, безобразными бородами и длиннейшими кудельными волосами; рядом с ними, важно обняв бутылочные сабли, шествовали жандармы и генералы; тут же шагали с большими ложами, и вылали в руках кулаки, за ними, неслись «верхом» на

метлах и помехах ведьмы с плакатами «Долой большевиков!». И все это бесило, корчило, визжало, глумилось, изрыгало проклятия большевикам и Красной Армии.

За первой процессией, избравшей старый мир, шли строевые красноармейские ряды с десятками плакатов, гонимых о грядущей жизни о рабочей и крестьянской победе, о мировой революции.

На площади открылся суд над «Старым строем». После торжественной «официальной» и «неофициальной» (из толпы) защитников и обвинителей, «Верховный судья» провозгласил приговор: «Старый режим виновен в том-то и том-то, и потому трудовая народ — рабочая, крестьянская, и красноармейцы — постановляет: «Старый режим сжечь на кострах!»

Приговор сопровождается стенаниями и проклятиями ведьм, угрозами жандармам и попов, криками «ура» и поочередным пением «своих песен».

Перед сожжением «Старого строя» появляется «Петрушка», под хохот и остроты масс превращающийся в белое знамя в своем повороте.

Позднее, после сожжения чучела, красноармейцы делятся на две группы: кулаков, попов, офицеров, дворян, капиталистов, с одной стороны, и рабочих и красноармейцев — с другой. Из первой группы выделяется кулак и начинается «усоветств» трудовой народ: «Эй, вы, голы перекатая! Шеромытники! И чего вы идете за коммунистами! Бывало при купцах-то да при царе все было: и сапоги, и ситце...»

Ему под хохот толпы отвечает бедняк: «Эх, ты, нузо ты эдакое! Что ты нам голову мо-

важно замечательному материалу титанично и полнокровным ролям с резко выраженным характером. «Волшебство» образов, созданных Р. Пирмухамедовым в узбекском кино, представляют собой собрание жизненно-правдивых, народных типов», — пишет Д. Тарбаев.

В книге дан анализ всех основных ролей, сыгранных Р. Пирмухамедовым в кино с 1927 года по 1967. А. ГОШИН.

## КНИГА ОБ АКТЕРЕ

Книга Д. Тарбаева «Рахим Пирмухамедов», вышедшая издательством имени Гафура Гулама в серии «Мастера узбекского кино», — серьезная работа об искусстве актера. Написана она в живой литературной манере и интересна как профессионалам, так и широкому кругу любителей кино. Это и творческий портрет, и биография.

В книге сказано много верного о своеобразии Р. Пирмухамедова как творческой личности. Она отмечает свой-

• НОВЫЕ ПЕРЕВОДЫ

Халима ХУДАЙБЕРДИЕВА

## МОРЩИНЫ

Разбежались дымки по домам.  
Льется солнце по дальим по серым.  
В порешенный рассветный туман  
ты выходишь, правитель посевов.  
Год за годом ли, день ли за днем  
ты идешь спиозранку на поле?..  
Сколько алаз соленой на нем,  
соль столетий смывай, ты провали!

И пребудешь собой до конца,  
в том и види занятые мужичин,  
чтоб старать их с земного лица —  
эти садины, раны, морщинам...  
Много пота впитала земля,  
но становится только добрее.

и встречает тебя, шевеля зеленеющим пухом апреля.  
Ах, и тоже на долгом веку и за дальнюю дальку,  
о, отец мой, забудь, не могу эти жесткие темные руки,  
и тропинку на поле — пролог

к неизвестным сияющим высям,  
и высокий изрезанный лоб с незаметною медью задыши.  
Видно, вправду остались на нем,  
на челе многодушим мужичин,  
все разглаженные кетменем зеленеющей пашни морщины...  
Перевод А. Наумова.

Эркин САМАНДАРОВ

Еще луна меж звездами мая,  
но вот звезда за облаком мелькнула,  
что спит лишак и хитрый моток  
о нас с тобой ему не наменала.

В тени дерев таинственная мгла,  
га улице — ни шепота, ни глаза,  
Одна звезда увидеть нас могла —  
чьим именем тебе в любви я клялся.

увидеть нас, одна звезда на нас двоих с тобою.  
За облаком ее приветливый глаз следит  
за нашей общою судьбою.  
Там любовь... Так малое дитя

тает от глаз, покуда не окрепнет и вырастет,  
и, в шумный мир войдя, само осинит  
первых страхов трепет.  
Перевод А. Наумова.

## АДРЕС ГАСТРОЛЕЙ-КАРАКАЛПАКИЯ

НУКУС. (По телефону). На сцене городского летнего театра 17 июля начинался гастроль Русского Академического театра драмы имени Горького. В гастрольном репертуаре ташкентцев — произведения классической в современной драматургии, которые не были показаны традицией Каракалпакии в первый приезд театра. Афиша информирует о спектаклях «Мария», «Приснилась иной», «Десять суток за любовь», «Антоний и Клеопатра» и других.

Встречи с рабочими, колхозниками, интеллигенцией, выступления на сцене рабочих клубов, домов культуры.

Для открытия гастрольного театра Горького выбрал остро публицистическую, посвященную героям наших дней пьесу диспут Афанасия Сальникова «Мария». Зрители Нукуса тепло встретили гостей, горячо аплодировали исполнителю ведущих ролей в спектакле.

К открытию сезона у себя дома горьковцы подготовили интересную работу — героическую трагедию Максуда Шейхзаде «Мирзо Улукбек». В пьесе дорабатываются «последние штрихи» спектакля, вывернется все его компоненты. Ташкентцы уйдут на афише новое для них имя режиссера, ставящего спектакль «Мирзо Улукбек», — выпускника Ташкентского театрально-художественного института, стажера театра имени Вахтангова Нигмата Шамуратова.



Новая гравюра М. Цыганова «из серии «Строки о Ленине»»



Новая гравюра И. Цыганова «Узбекистан»

• Киномозаика

## БЕССМЕРТНОЕ МГНОВЕНИЕ

СНИМОК военного фоторепортера ТАСС Макса Альберта «Скобати», который облетел в последние годы сотни несчастных илланов в нашей стране и за рубежом, подкавал кинематографистам Украинской студии хроникально-документальных фильмов тему их новой работы. Репортер запечатлел подполковника Алексея Еременю — политрука роты. Осенью 1941 года в одном из боев под Луганском он заменил погибшего командира батальона и пошел в бой солдатом. Для отважного воина этот бой был последним.

«Бессмертное мгновение» — так назвали свою ленту режиссер, посвященную А. Г. Еременю, сценарист Николай Шудра и режиссер Анатолий Слисаренко.

Зрители узнают многое о жизни героя, по-прежнему на месте его гибели, познают жизнь с письмами, которые получают его родные.

Киев.

## СВАДЬБА В ДЕНЬ ПРЕМЬЕРЫ

В КАЗАХСКОМ фольклоре есть прекрасная легенда, называющаяся «Кыз-Жибек». Известный писатель Габит Мусрепов создал сценарий, а режиссер Алама-Атинская студия Султана Ходиянова снял фильм, в основу которого положен рассказ о любви красавицы Кибек и Тулегуну и борьбе с религиозными предрассудками.

Авторы фильма пригласили на роль Жибек десятиклассницу Меруэрт Утекешову, а Тулегуну играет студент института искусств Куман Тастанбеков. В день, когда в кинотеатре «Казахстан» началась демонстрация фильма «Кыз-Жибек», Меруэрт и Куман отпраздновали свадьбу. Сейчас Меруэрт учится в институте искусств, а Куман играет на сцене Алама-Атинского театра юного зрителя. Они вновь начали вместе сниматься в новом фильме Казахской студии «Брат мой».

(Корр. ТАСС).

Борис Пирмузин  
**Дания-маленькая страна**

ЗАМЕТКИ ПИСАТЕЛЯ

Центральная улица

ПРЕПОЛНЕ НА красками, шумом и радостью! Центральная улица начинает жить очень рано.

Покажут, первым просыпается торговый мир, деловой и озабоченный. Многие скрываются за доказанным спонсорством датчан. Эти люди не любят громко разговаривать, резко жестулировать, горячо спорить. Но они с утра начинают лихорадочно считать.

В пятницу вечером хозяева магазинов «шоппингов» и витрины. Манекены изменили позы, шеголяют в новых костюмах и, конечно, с ярлычками новых цен.

Эти дорогие магазинчики открываются позже.

Сейчас выставляются яркие свежие товары — фрукты и овощи. Медные лавочки устраиваются на тротуарах. Бережно в цветные гнездышки уложены арбузные перчатки, дольки. В плетеных корзиночках горстки черешни и клубнички. Фрукты принято продавать вот такими корзиночками или поштучно. Поэтому на желтых ярлы-

ка цены непугающие, мелкие.

От такой осторожности фрукты больше похожи на муляжи. Трудно поверить, что розовая кожица покрыта росой, что под глянцевой этой оболочкой глущий ветвя.

Сейчас на крупные яблоны ловко привлекены миниатюрные бу мажине кружочки с ценами.

Очень рано начинают торговать газетчики. Опытные читатели шуршат страницами и безошибочно находят нужные сообщения. В ранних кафе за чашечкой горячего крепкого напитка просматриваются финсовые и деловые сообщения. Так не спеша, следят за крупными сделками, за ценами на машины, скот, корабли, землю.

Один раз в три года, например, объявляется новая цена на земельные участки. Эта цена стремительно растет. Стремительно растут и налоги. Продолжается экономия в области социального обеспечения и просвещения. Только в течение этого года должно быть сэкономлено пол-миллиарда крон.

Изменно на эту сумму вывороло ассигнования на военные нужды Дании.

Буржуазное коалиционное правительство страны, находясь в власти с 1968 года, действует по указке НАТО, уже за это вре-

мя ассигновало полтора миллиарда крон на военные нужды.

Датчане без улыбки шутят: — Страна наша маленькая, а заботы большие... Даже сплюском больше.

Как утверждали датчане, в сложной системе многочисленных налогов трудно разобраться даже людям с экономическим или юридическим образованием.

Многие прохожие читают газеты на ходу. Другие, купив газету, перелистывают страницы.

Такие руки строят коватый звон хорошо слышен на шумной улице.

Вестербро — главная улица датской столицы, насыщенная торговлей большого города. С каждой минутой она становится оживленней, ярче, разнообразней.

Прокатил поток велосипедистов. Рабочие и служащие давно занялись своими делами, а Вестербро только открывает сверкающие двери магазинов, банков, коммерческих центров.

Будет проходить го-

рохих лужайках ранней весной 1910 года собрались участники 2-й Международной конференции социалистов.

В Копенгагене было принято решение отмечать 8-е Марта, как день международной солидарности трудящихся женщин всех стран в борьбе за мир, демократию и социализм.

На улице Вестербро находится вокзал с закованной стеной крышей. Сюда в апреле 1907 года с утренним стоковым поездом прибыл Владимир Ильич Ленин.

После IV съезда РСДРП разногласия между большевиками и меньшевиками еще более обострились. В начале мая 1907 года решено было созвать Очередной съезд в Копенгагене. Однако полицейские власти сделали все возможное, чтобы делегация немедленно покинула Данию. Как известно, очередной съезд РСДРП состоялся в Лондоне.

Второй раз Владимир Ильич Ленин был в Копенгагене в августе-сентябре 1910 года, приехал на VIII конгресс II Интернационала.

В то время в датской столице находился русский политический эмигрант М. В. Кобецкий. Это ему писал Владимир Ильич 8 августа 1910 года:

«Позвольте обратиться к Вам с небольшой личной просьбой. Я бы хотел воспользоваться конгрессом в Копенгагене, чтобы поработать в Копенгагенской библиотеке. Вы очень обя-

зали бы меня, если бы сообщили мне:

1. Открыта ли в сентябре все время Копенгагенская библиотека (национальная или университетская), не знаю, какая лучше; имеются ли материалы о сельском хозяйстве (Дания).
2. Сколько стоит, по-неделю и помесячно, аренда маленькой коммунальной комнаты в Копенгагене.

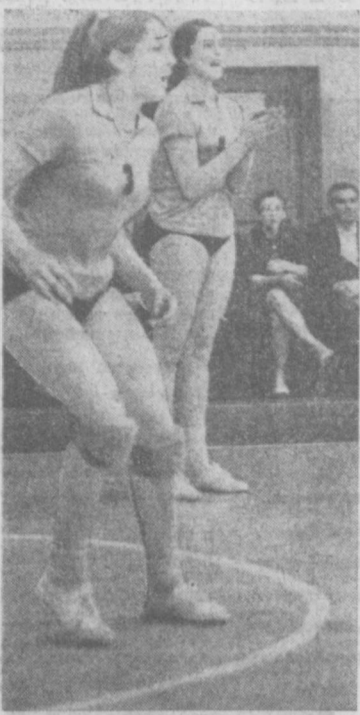
И, конечно, если вы будете меняться вывески и люди, а история большой улицы сохранилась в памяти потомков.

Рядом с Вестербро находится зеленый тихий парк. На его ши-

ГЛАВНЫЙ ЭКЗАМЕН



СЕГОДНЯ на Спартак... в Москве открываю... своим турнир...



НА СНИМКЕ: волейболистка женской сборной Узбекистана. Фото Н. Надеждина.

лейболисты. С мастерами этой игры ташкентские болельщики связа...

Особенно многого мы ждем от женской волейбольной команды рес...

Девушки твердо держали слово. Они отлично выступили в первенстве СССР во второй группе класса «А» и заво...

Упорно готовился последний месяц «Автомобилисты» к спортивным баталиям в Москве. И мы все надеемся, что ведомые своим капитаном олимпийской чемпионкой Верой Дуюновой узбекские волейболистки сумеют пробиться в заветную шестерку...

Коллектив сейчас совсем другой, многое изменилось в подготовке. Правда, в чемпионате СССР динамовцам (они составляют костяк сборной Узбекистана) только из-за одной досадной ошечки не удалось занять первое место во второй группе «А», и они остались вторыми. Но под силу ли им хорошо выступить в предварительных играх? Они играют во II подгруппе вместе с командами Эстонии, Белоруссии, Литвы и Марска...

На V Спартакнаде дебютировали стрелки из лука. Сегодня еще один ловачки этого Всесоюзного спортивного форума аступят в борьбу. Десять дней будет проходить финальный турнир гандболистов. Как известно, мужская команда недавно добилась права выступать в будущем году среди лучших коллективов страны. И вот у них еще одно серьезное испытание. Будем надеяться, что выдержат они его с честью. Узбекским гандболистам будет намного труднее. В этом сезоне они не очень радовали своих поклонников.

Четыре года назад, на IV Спартакнаде народов СССР, это удалось сделать нашей мужской команде, которая в тот год была шестой. А вот удачи ли ей повторить свой успех, сказать определенно нельзя.

Шахматы

НА ПРИЗ ВЕЧЕРНЕЙ ГАЗЕТЫ

ПЕРВАЯ НАГРАДА — ТАШКЕНТСКОМУ ИНЖЕНЕРУ-ГЕОФИЗИКУ А. СМЕЛЯНЦУ

16 ИЮНЯ в нашей газете были опубликованы три шахматные позиции азербайджанских поклонников «Дравней игры». Их предостало решить нашим читателям — любителям шахмат. В этом значном конкурсе, организованном двумя вечерними газетами — Ташкента и Баку, с интересом приняли участие многие ташкентцы. Я в один присест решил задачу и этюд, несмотря на сессию. Так они меня уалекиди, — пишет нам студент Р. Зерифулин. Много было прислано коллективных ответов. Вместе решили задачи ученики школы № 12 шахматистки Бобир Алимов и Фархад Араев, Коля Голуб (школа № 174), Пята Иванов (школа № 28), Набира Касимов (школа № 12). Все они занимают в шахматном кружке Кировского Дома пионеров и школьников. Понски решения доставили юным шахматистам много удовольствия, и надо сказать, что ребята успешно разобрались во всех тонкостях позиций.

В конкурсе приняли участие не только ташкентские читатели. Среди ответов есть конверты со штемпелями почтовых отделений Анджана, Самарканда, Навои. «Меня очень заинтересовали задания конкурса, — пишет анджанец Б. Каланов. — Это очень хорошее дело». По тому, как Каланов подробно анализирует решения, чувствуется, что он страстный поклонник шахмат. Много писем пришло из городов и районов столичной области.

Членам жюри конкурса пришлось изрядно потрудиться при проверке решений, присланных читателями. Приходилось изучать все варианты решений, чтобы не пропустить какой-нибудь «находки» читателей. Надо сказать, что большинство участников успешно справились с решением первого и второго заданий. А вот этюд мастера спорта А. Серычева оказался довольно «трудным орешком».

Одиннадцать читателей показали себя настоящими шахматными эрудитами. Это ташкентцы Д. Хадиев, Л. Липкина, Р. Зерифулин, И. Коренюк, А. Евдокимов, первоурзрядник И. Исраилов — воспитанник шахматного кружка Дворца пионеров и школьников имени Н. Островского, юные шахматисты из...

Дворца пионеров и школьников имени В. Меласова, инженер-геофизик А. Смелянец, житель Анджана Б. Каланов, Л. Пак из колхоза «Политотдела», П. Муратов из поселка Тавасай Ташкентской области. Все они набрали по одинадцать очков (за правильное решение задачи жюри конкурса давало 6 очков, а этюда — 5). Условиями конкурса оговорилось, что если окажется, что шахматные композиции правильно решил несколько человек, то победитель будет определен жребием. И жюри пришлось к нему прибегнуть. Он оказался счастливым для инженер-геофизика А. Смелянца. Ему и будет вручен главный приз, установленный редакцией вечерней газеты «Баку». Пять других победителей шахматного конкурса — Б. Каланов, Р. Зерифулин, А. Евдокимов, Л. Пак и П. Муратов награждаются грамотами городского комитета по физической культуре и спорту.

Мы поздравляем призера с успехом и благодарим всех читателей, принявших участие в шахматном конкурсе, проведенном редакцией газет «Вечерний Ташкент» и «Баку».

В заключение приводем решение задач и этюда.

Задание № 1 Белые: Кр3, Фс4, Кс4, С8h1:c6 Черные: Кр5, пd7 Мат в 2 хода Решение: 1. Кс4—g5! 1... Кр5—d6 2. Кг5—f7x 2... Кр5—f5 2. Фс4—e4x 1... d7—d6 2. Фс4—e4x 1... d7—d5 2. Фс4—f4x 1... d7:c6 2. Фс4—c5x

«ЛЮДИ ТРУДА-ГЕРОИ ПЯТИЛЕТКИ»

конкурс на лучший очерк, рассказ, зарисовку

XXIV СЪЕЗД КПСС намечает на девятую пятилетку. Посещением ширится размах социалистического соревнования, берутся новые, повышенные обязательства по досрочному завершению задания пятилетия. Каждый день мы узнаем новые имена героев труда.

В целях широкой пропаганды материалов и решений XXIV съезда КПСС и показа духовности мира творческих и трудовых свершений работников, колхозников и трудовой интеллигенции правление ташкентской организации Союза журналистов Узбекистана объявляет конкурс на лучший очерк, рассказ,

зарисовку о героях пятилетки и передовых предприятиях столичной области и Ташкента. Приглашаем принять участие в конкурсе писателей, журналистов, рабочих, корреспондентов, читателей.

Для победителей конкурса учреждены премии: одна первая — 100 руб. Две вторых — по 75 руб. Три третьих — по 50 руб. Материалы на конкурс принимаются до 20 декабря 1971 года. Направляют их по адресу: Г. Ташкент, ГСП, ул. Дзержинского, 15, редакция газеты «Вечерний Ташкент», с пометкой «НА КОНКУРС» — «ЛЮДИ ТРУДА — ГЕРОИ ПЯТИЛЕТКИ».

ПОПУГАЙ НЕ ЗАБУДИТСЯ

Водной английской семье жила говорящий попугай. Хозяйка его выучила, и он постоянно твердил номер их телефона. Однажды попугай вылетел из клетки и пропал. Понски оказались тщетными. Но однажды раздался звонок: «Извините, мисс! У вас когда-нибудь был попугай?». — «Да! Но он улетел в неизвестном направлении...»

— Ко мне в окно влетел попугай, — сказала женщина. — Сел на подоконник и все время твердит номер телефона, по которому я и позвонила. Так хозяйка нашла своего попугая.

Из газеты «Юманите». Перевод Е. Малиной.

ПОСРЕДНИК — ЭЛЕКТРОННАЯ МАШИНА

КАК выбрать наилучший вариант обмена квартиры? Самым расторопным и осведомлен...

ПОПУГАЙ НЕ ЗАБУДИТСЯ

Водной английской семье жила говорящий попугай. Хозяйка его выучила, и он постоянно твердил номер их телефона. Однажды попугай вылетел из клетки и пропал. Понски оказались тщетными. Но однажды раздался звонок: «Извините, мисс! У вас когда-нибудь был попугай?». — «Да! Но он улетел в неизвестном направлении...»

— Ко мне в окно влетел попугай, — сказала женщина. — Сел на подоконник и все время твердит номер телефона, по которому я и позвонила. Так хозяйка нашла своего попугая.

Из газеты «Юманите». Перевод Е. Малиной.

ПОСРЕДНИК — ЭЛЕКТРОННАЯ МАШИНА

КАК выбрать наилучший вариант обмена квартиры? Самым расторопным и осведомлен...

БЕГУЩИЙ ТРОТУАР

ЭФФЕКТИВНЫМ видом общественного транспорта на Ленинградском заводе имени Котлякова считают... различные тротуары. Предприятие, выпускающее эскалаторы для метрополитенов, начало изготовление первого в стране движущегося тротуара. Он будет установлен в Ленинградском аэропорту.

Спустившись с трапа воздушного лайнера, пассажиры попадут на резиновую панель, которая доставит их к зданию вокзала. Другой «бегающий тротуар» будет обслуживать улетающих пассажиров. Специалисты эскалаторостроения намерены оснастить таким транспортом выставки, универсальные магазины, стадионы. Скорость передвижения на «бегающем тротуаре» — 90 сантиметров в секунду.

Ю. НИКОЛАЕВ, корр. ТАСС.

МУЗЕЙ-МАСТЕРСКАЯ ПАВЛА КОРИНА

КРУПНЕЙШЕЕ в СССР частное собрание древнерусской живописи, завещанное советскому народу художником Павлом Коринным, демонстрируется в открывшемся в Москве музее-мастерской живописца.

Здесь представлены также его этюды к незаконченной картине «Уходящая Русь», портреты выдающихся деятелей советской культуры.

Произведения древнерусского искусства Корин собрал почти сорок лет. В музее выставлены иконы XIII—XIX веков, уникальные миниатюры, произведения народного шитья, старинные рукописи.

Павел Корин прошел путь от иконописца до прославленного мастера советской живописи. Село Палец близ Москвы, где он родился, было крупнейшим в России центром иконописи. В 16 лет Корин выбрал профессию, которой несколько столетий занимались его предки. Окончив Московское училище живописи, ваяния и зодчества, он много лет ездил по старинным русским городам, где изучал творчество Андрея Рублева и Дионисия. Его живопись, напоминающая древнерусские фрески, отличается монументальностью и лаконизмом. Среди работ Корина широкую известность получили мозаичные панно, украшающие станции Московского метрополитена. В музеях страны выставлены написанные им портреты Максима Горького, Веры Мухомовой, Ивана Павлова и других современников живописца.

В. ГУСЕВ, корр. ТАСС.

В мире интересного

Зам. редактора В. П. ЕМЕЛЬЯНЦЕВ.

Реклама и объявления

Театр 19 ИЮЛЯ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — прощальные гастроли Венского балета на льду «Айс ривю» (Австрия).

Кино 19 ИЮЛЯ ЗИМНИЕ Маленький купальщик: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ЧАЙКА» (по четным часам, днем и вечером).

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН! КОМБИНАТ «РЕМТОЧМЕХ» УПРАВЛЕНИЯ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ТАШГОСПОЛКОМА



ЛЕТ КОМСОМОЛА (по четным часам, днем и вечером). Майерлинг: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 7, 9 ч. 15 м. вечера).

20 ИЮЛЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Чжо-Чжо-Сам. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — прощальные гастроли Венского балета на льду «Айс ривю» (Австрия).

Организация по ремонту часов и электротехники

ДОВОДИТ ДО СВЕДЕНИЯ, что гарантийный ремонт часов, электротехники и фотоаппаратов производится только в комплексном приемном пункте.

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ И ИНФОРМАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ Г. ТАШКЕНТА В СТРОИТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ (ул. аллея Парадов, 5, комната 20)

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ПОНЕДЕЛЬНИК — 19 ИЮЛЯ Первая программа. Показывает Москва. 18.00 Для школьников.

УЗБЕККОНЦЕРТ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» по 21 июля в 8 ч. вечера, 23 июля в 1 ч. дня.

РАДИО ПОНЕДЕЛЬНИК — 19 ИЮЛЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 18.10 Музыкальная — культура братских республик. И. Дунаевский, 18.30 Обороты «Правда» (уб).