

XXV СЪЕЗДУ КПСС - 25 УДАРНЫХ ДЕКАД

СЕГОДНЯ НАЧАЛАСЬ СЕДЬМАЯ УДАРНАЯ ДЕКАДА. ОНА ПОСВЯЩЕНА VII СЪЕЗДУ РКП(б)

ОЗНАМЕНУЕМ ДЕКАДУ САОМОТВЕРЖЕННЫМ ТРУДОМ!

ПОДНЯЛАСЬ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ

От съезда к съезду

ЗА МИР, ЗА УКРЕПЛЕНИЕ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ

Выстрел «Ароры» возвестил о начале новой эры в истории человечества — эры торжества социализма и коммунизма.

Великая Октябрьская социалистическая революция, свершенная рабочей и крестьянской беднотой под руководством партии большевиков, свергла иго эксплуататоров, осуществила диктатуру пролетариата. Став господствующим классом, пролетариат при поддержке беднейшего крестьянства приступил к созданию основ коммунистического общества.

Великая Октябрьская социалистическая революция коренным образом изменила положение и характер деятельности партии большевиков. Она стала правящей партией первого в мире социалистического государства рабочих и крестьян, и перед ней встали новые исторические задачи. Речь теперь шла о построении и упрочении Советского государства, переустройстве общества на социалистических началах, организации защиты страны от враждебного капиталистического окружения, укреплении связей с пролетариатом других стран и оказании ему поддержки.

Положение, в котором пролетариат начинал строительство социализма, было исключительно трудным и сложным. Советская Россия была как бы островом, окруженным капиталистическими странами. Продолжалась война, разорявшая и истощавшая страну, которая и так была сравнительно отсталой в экономическом отношении. В России преобладали мелкобуржуазные крестьянские хозяйства. Готовых кадров для управления государством и хозяйством у пролетариата почти не было. Явное сопротивление диктатуре пролетариата оказывали помещики и капиталисты, по существу на путь контрреволюции встали правые эсеры и меньшевики.

В эти невероятно трудные месяцы партия направляла революционную энергию в русло советского государственного строительства. Вместо старого буржуазно-помещичьего аппарата создавался новый — аппарат пролетарского государства. Но прочность Советской власти зависела и от международного положения. Упрочению Советского государства все более мешало состояние войны с Германией. В Декрете о мире Советское государство предлагало всем воюющим странам заключить всеобщий демократический мир — мир без аннексий и контрибуций. Но страны Антанты отказались от мирных переговоров, и Советское правительство было вынуждено приступить к переговорам с Германией и ее союзниками. 2 декабря в Брест-Литовске было заключено соглашение о перемирии и начались переговоры о мирном договоре. В ходе переговоров германский империализм пытался навязать молодой Стране Советов грабительский и уничижительный мир, закабалить завоеванные германскими войсками Польшу, Литву, часть Латвии и Белоруссии. Он также рассчитывал с помощью буржуазных националистов оторвать от Советской России Украину, чтобы спасти Родину и революцию, но была мирная передышка. Иначе говоря, речь шла о том, чтобы пойти на немедленное заключение мира. С этим предложением выступил В. И. Ленин. Однако предложение В. И. Ленина не было поддержано всеми, Троцкий, Бухарин и их сторонники выступили против принятия немецких условий мира, встав таким образом на авантюристический, гибельный для Советской республики путь.

27 января 1918 года германские империалисты ультимативно потребовали от советской делегации подписания мирного договора. Троцкий, возглавлявший советскую делегацию на переговорах, вопреки указаниям В. И. Ленина, Советского правитель-

ства подписать договор, отказался выполнить эту директиву. Воспользовавшись предательством Троцкого, германское командование нарушило перемирие и начало наступление по всему русско-германскому фронту. За несколько дней немецкие войска оккупировали всю Латвию, Эстонию, значительную часть Украины и т. д. Враг угрожал также Петрограду.

Над Советской страной нависла смертельная опасность, и Совет Народных Комиссаров обратился к народу с написанным В. И. Лениным декретом-воззванием «Социалистическое отечество в опасности». В этом воззвании Центральный Комитет партии и Советское правительство призвали всех членов партии, всех рабочих и крестьян к защите республики от нашествия германского империализма.

Весь народ встал на защиту страны. Отряды рабочих и крестьян не только оказывали героическое сопротивление врагу, но и громил его.

Организовав отпор немецким империалистам, В. И. Ленин прилагал огромные усилия для того, чтобы добиться в ЦК партии решения о заключении мира. Главными противниками этого были Троцкий и Бухарин. Но победило ленинское мнение. 3 марта 1918 года мирный договор с Германией был подписан. Для окончательного решения вопроса о мире был созван VII съезд партии. Он проходил в Петрограде 6—8 марта 1918 года. На нем присутствовало 46 делегатов с решающим и 58 с совещательным голосом.

Съезд обсудил отчет ЦК, вопросы о войне и мире, о пересмотре Программы и наименовании партии. В. И. Ленин выступил с политическим отчетом ЦК, по вопросу о пересмотре Программы и об изменении наименования партии и по другим вопросам. В политическом отчете ЦК великий вождь осветил вопрос о войне и мире.

Острая борьба, развернувшаяся на съезде между сторонниками и противниками брестского мира, окончилась победой сторонников В. И. Ленина. Съезд подтвердил правильность ленинской линии и призвал необходимым утвердить подписанный Советским правительством мирный договор с Германией. Съезд показал, что ленинская линия в борьбе за мир была единственно правильной.

В результате Октябрьской революции и установления диктатуры пролетариата первая Программа партии была выполнена. В связи с этим для разработки новой Программы съезд избрал комиссию, которая положила в основу своей работы проект Программы, составленной В. И. Лениным. По предложению В. И. Ленина съезд принял новое название партии: Российская Коммунистическая партия (большевиков) — РКП(б).

VII съезд партии осуществлял задачи огромной важности. Он добился выхода Советской страны из войны и дал России мир. Съезд утвердил разработанные В. И. Лениным основные принципы внешней политики партии и Советской власти, определил первоочередные задачи партии в социалистическом строительстве. Съезд разбил дезорганизаторов партии — «левых коммунистов» и Троцкого, пытавшихся подорвать единство партии и диктатуру пролетариата.

Съезд сплотил партию на основе ленинской политики.

Получив мир, Советская республика сосредоточила свои усилия на восстановлении народного хозяйства и развертывании социалистического строительства.

Народные массы под руководством ленинской партии поднялись к сознательному творчеству новой жизни.

Рассказал его начальник С. П. Василево. Лучшие водители были награждены Почетными грамотами и ценными подарками. Затем состоялся концерт самодеятельных артистов.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 185 (2777)
ПОНЕДЕЛЬНИК
11 АВГУСТА 1975 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Слово делегатам XXIV съезда КПСС

Саюат ЮЛДАШЕВА,
коопматальница Ташкентской
опытно-шелкоткальной фабрики

ГЛАВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Для нашей фабрики годы девятой пятилетки стали поистине временем больших перемен. За период, прошедший с XXIV съезда партии, деятельность предприятия коренным образом изменилась. Если в прошлые годы коллектив был занят промышленным выпуском шелка, то с начала девятой пятилетки усилился рабочий труд работников предприятия на перевооружение производства, на превращение фабрики в единственное в своем роде предприятие по испытанию новых образцов коконов, вырабатываемых во всех концах страны. Перестройка потребовала от коллектива огромных усилий, творческого труда, новых знаний.



Новички проходили курс обучения в процессе производства.

• За строжайшей ответственностью добиваться наивысших показателей

Труженики Ленинского, Фрунзенского и Сергеевского районов, связанные между собой славными традициями трудового соперничества, заключили договор о соревновании на завершающий год пятилетки. В нем выражено горячее стремление работников промышленности, строительства, транспорта, связи, сферы обслуживания досрочно выполнить народнохозяйственные задания завершающего года пятилетки. Так, труженики индустрии трех районов обязались выдать к концу года сверхплановой продукции более чем на 26 миллионов рублей.

С какими же итогами завершили планы семи месяцев и обязательства труженики промышленности Ленинского, Фрунзенского и Сергеевского районов! — об этом мы сегодня расскажем на второй странице номера, начиная нашу традиционную переписку между коллективами предприятий соревнующихся районов.

КАЖДЫЙ ДЕНЬ — УДАРНЫЙ

Достоинство завершила декаду, посвященную шестому съезду РСДРП(б), труженики опытного ремонтно-механического завода «Узбекин одеталь», Спехр плана первых десяти дней августа перевыполнили производство на 2 тысячи рублей. Заказчиком отравлены партия кресел, различные оборудование для кинотеатров.

Письмо четырех передовиков производ-

ства республики, призвавших тружеников Узбекистана достойно встретить XXV съезд КПСС, нашло горячий отклик на предприятии. Столяр В. Аенюшин и многие другие возможности, перемогли социалистические обязательства, более высокие рубежи.

Вспомогательный завод газовой аппаратуры разработали и наладили выпуск универсальных печных бытовых горелок. Они отличаются от ранее выпускаемых более совершенной автоматической регулировкой, что обеспечивает безопасную работу в эксплуатации. Более 5 тысяч этих приборов уже направлены потребителям.

Сейчас на предприятии началась разработка

Специалисты завода газовой аппаратуры разработали и наладили выпуск универсальных печных бытовых горелок. Они отличаются от ранее выпускаемых более совершенной автоматической регулировкой, что обеспечивает безопасную работу в эксплуатации. Более 5 тысяч этих приборов уже направлены потребителям.

С НОВЫМИ СИЛАМИ

В тот день мы, не сговариваясь, собрались все вместе. Газета с портретами четырех передовиков — инициаторов замечательного патристического починя перешла из рук в руки. Ребята внимательно вчитывались в строки письма, и каждый, видимо, принимал в эти минуты ответственное решение — личным рекордом ознаменовать предстоящий XXV съезд КПСС.

Я в бригаде кавалера ордена Трудового Красного Знамени Сабра Туганова работаю с начала основания этого рабочего коллектива. Сегодня под моим руководством осваивают строительные профессии Игорь Маслов и Иван Дудин. Мои ученики тоже решили включиться в соревнование за право поставить свои подписи под рапортом узбекистанцев съезду нашей родной Коммунистической партии. Это для меня как наставника — лучшая награда.

Я взвесил свои возможности, серьезно, обдумал личные обязательства. Намечил в течение семи предшествующих месяцев работать с полной отдачей творческих и физических сил, норму выработки выполнять не менее чем на 130 процентов, все работы сдавать с первого предъявления, подготовить своих учеников к сдаче экзаменов на очередной разряд по профессии, задание первого квартала 1976 года выполнить к дню открытия исторического XXV съезда. С новыми силами, с верой в успех включился в социалистическое соревнование за почетное право рапортовать форуму коммунистов о своей личной трудовой победе.

З. ШАРИПОВ,
строитель, ветеран
труда, стройуправление № 26 Таш-
ДСК № 1.

Дополнительно к плану

на новой конструкции трехкофорной газовой плиты. Она отличается от ранее выпускаемых более совершенной автоматической регулировкой, что обеспечивает безопасную работу в эксплуатации. Более 5 тысяч этих приборов уже направлены потребителям.

Сейчас на предприятии началась разработка

Специалисты завода газовой аппаратуры разработали и наладили выпуск универсальных печных бытовых горелок. Они отличаются от ранее выпускаемых более совершенной автоматической регулировкой, что обеспечивает безопасную работу в эксплуатации. Более 5 тысяч этих приборов уже направлены потребителям.

Приняв дополнительные обязательства в честь XXV съезда КПСС, многие коллективы цехов, участков и бригад тракторного завода прилагают максимум усилий для того, чтобы досрочно достичь намеченных рубежей. В цехе № 20 ударному трудится коллектив керамического участка, который возглавляет В. Ильич. Ежедневно труженники участка перерабатывают вместо положенных 40 тонн горячих штамповок по 60 и более.

Недавно на участке введена в эксплуатацию толкательная нормализационная печь, способная перерабатывать 4 тонны горячих штамповок в час. Это

позволило значительно ускорить процесс, повысить производительность труда на участке, улучшить качество термобработки заготовок.

В коллективе участка прошло обсуждение письма четырех передовиков производства, призвавших достойно встретить XXV съезд КПСС. Теренисты В. Голинов, М. Кидманов, А. Зарухин, А. Симонов, галтовщик В. Росовский и другие, взявшие дополнительные обязательства, успешно начали вахту, посвященную седьмому съезду РКП(б).

Председатель цехкома цеха № 20 тракторного завода Н. ДОВОЛЬСКИЙ.

В результате уже сейчас повышена производительность труда почти на десятую часть, снижены на 1 копейку затраты на рубль товарной продукции, сверхплановая прибыль составила 28 тысяч рублей. Дополнительно к заданию семи месяцев выпущено 1,750 газовых плит.



Машинист-оператор экскаваторного завода решил в завершающем году пятилетки выпустить сверх плана 10 экскаваторов «З-304-В» и другой продукции более чем на 700 тысяч рублей.

НА СНИМКЕ: передовой слесарь-сборщик комсомолец Тургун Камалов. Фото М. Нуртдинова.

С ДАРАМИ САДОВ И ПОЛЕЙ

Свыше 40 тонн дынь и арбузов для реализации труженникам производств веного объединения имени В. П. Чкалова, ДСК-1 и других предприятий и организаций Хамзидского района доставлено поавчера из Букисного района Ташкентской области.

— Теперь непосредственно в хозяйства этого, а также Калининского и Орджикиндзевского районов мы будем отгружать ежедневно по 10 и более автомашин из овошцами, фруктами и бахчевыми, — рассказывает заместитель директора Хамзидского райпищецотрга К. Акубжапов. — Организация таких автопоездов позволяет доставлять продукцию свежей, в хорошем виде.

Отдохнули на славу!

В ЧЕРА в парк культуры и отдыха имени Тельмана пришли более трехсот рабочих и служащих производственно-

го управления транспорта Главташкентстроя для того, чтобы отметить свой профессиональный праздник — День строителя. Об успехах управле-

Сегодня «ПРАВДА» публикует

10 августа в Крыму состоялась встреча Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева и Генерального секретаря ЦК КПЧ, Президента ЧССР Густава Гусака, который находился на отдыхе в Советском Союзе.

Руководители обеих братских партий обсудили актуальные вопросы международного положения и дальнейшего развития сотрудничества между КПСС и КПЧ, СССР и ЧССР. Т. Л. И. Брежнев и Г. Гусак дали высокую оценку результатам совещания в Хельсинки по безопасности и сотрудничеству в Европе. В беседе проходила в сердечной и дружественной атмосфере.

В тот же день Густав Гусак отбыл на родину.

По всей необъятной Советской стране трудящиеся единодушно выражают в эти дни горячее одобрение ленинской внешней политике КПСС и Советского государства, полностью разделяют оценки и выводы, содержащиеся в документе Политбюро ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР

и Совета Министров СССР «Об итогах Советского сотрудничества в Европе», в речи товарища Л. И. Брежнева в Хельсинки.

Отчеты с митингов и собраний трудящихся публикуют газеты.

Знаком американского космического корабля «Аполлон», совершающего с советским кораблем «Союз» первый в мире международный экспериментальный совместный полет, прибыл в Вашингтон. Астронавты Т. Стаффорд, В. Бранд и Д. Слейтон на состоявшейся вчера в Национальном управлении по аэронавтике и исследованию космического пространства пресс-конференции рассказали о подробностях этого полета, ответили на многочисленные вопросы корреспондентов.

ФУТБОЛ КУБОК У «АРАРАТА»

Финальным матчем на кубок страны между командами «Арарат» и «Заря» завершился в субботу спортивный праздник в Луизиане, посвященный Всесоюзному Дню физкультурника.

КУБОК У «АРАРАТА»

Финальным матчем на кубок страны между командами «Арарат» и «Заря» завершился в субботу спортивный праздник в Луизиане, посвященный Всесоюзному Дню физкультурника.

РОДИНА

Родина — Это твой дом, Где впервые С улыбкою ты произнес...

УЛАК

Вот конники-богатыри Выстраиваются В ряд, Теперь дрожи, земля, Горь...

ВЕЛИКАЯ

Отечественная война. Это высвечивается с особой остротой и бескомпромиссностью. К 30-летию Победы в Великой Отечественной войне...

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ

Война. Это высвечивается с особой остротой и бескомпромиссностью. К 30-летию Победы в Великой Отечественной войне...

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ

Война. Это высвечивается с особой остротой и бескомпромиссностью. К 30-летию Победы в Великой Отечественной войне...

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ

Война. Это высвечивается с особой остротой и бескомпромиссностью. К 30-летию Победы в Великой Отечественной войне...

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ

Война. Это высвечивается с особой остротой и бескомпромиссностью. К 30-летию Победы в Великой Отечественной войне...

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ

Война. Это высвечивается с особой остротой и бескомпромиссностью. К 30-летию Победы в Великой Отечественной войне...

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ

Война. Это высвечивается с особой остротой и бескомпромиссностью. К 30-летию Победы в Великой Отечественной войне...

ПОД НЕБОМ НОРВЕГИИ

двух серий «Блокады», подготовила совместно с норвежскими кинематографистами фильм «Под небом Норвегии»...

стремлению авторов соединить фотографию с достоверностью живого человеческого бытия и чувства. Найти отражение самого духа, времени, истории.

Кирриенеса, спрятавшись в старой шахте, чтобы не уходить с отступающими фашистами, убеждается в готовности советских воинов, не жалея себя, прийти на помощь.

Рыбацкий мотобот пересек фьорд — поребрик Ялмара вышел для встречи советских моряков. Немедленно полковник Кофмайер приказывает своим отступающим солдатам оставаться за собой «только в полночь».

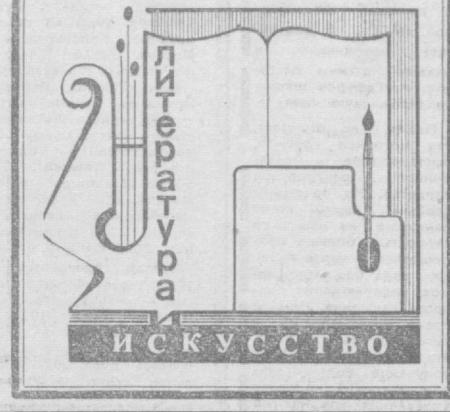
Многие кадры фильма сняты с участием норвежских артистов. Очевидно стремление авторов к человеческой достоверности в обрисовке советских солдат. Особенно убедителен Е. Леонов в неожиданной для него героической роли солдата.

лейтенанта очень гражданский, как будто бы даже приземленный, совсем не командирский. Он типичный труженник войны, немолодой, деловой, сосредоточенный товарищ своих солдат.

Зоя ТУМАНОВА

ТАЕТ СНЕГ

Степленные капли звенят, рассыпаясь, и снова и снова сверкают, рождаются, и снова звенят, терпеливо стараясь сказать всем понятное слово...



В Нукус на фестиваль

«Узбекфильм» — «Здесь проходит граница» и «Сказка о пастухе и прекрасной принцессе».

«Узбекфильм»

«Здесь проходит граница» и «Сказка о пастухе и прекрасной принцессе».

«Узбекфильм»

«Здесь проходит граница» и «Сказка о пастухе и прекрасной принцессе».

«Узбекфильм»

«Здесь проходит граница» и «Сказка о пастухе и прекрасной принцессе».

«Узбекфильм»

«Здесь проходит граница» и «Сказка о пастухе и прекрасной принцессе».

«Узбекфильм»

«Здесь проходит граница» и «Сказка о пастухе и прекрасной принцессе».

Поэт Ольга Басистюк

С почетными трофеями возвратилась во Львов недавняя выпускница местной консерватории, солистка областной филармонии Ольга Басистюк.

Редкое издание

Коллекция редких книг научной библиотеки Академии наук Эстонской ССР пополнилась уникальным изданием «Сербантеса»...

Верны традиции

РИГА. Государственный академический театр оперы и балета Латвийской ССР первым из рижских театров поднимает занавес в новом театральном сезоне.

О Т «МОЛНИИ» И. Рахима до «Женщины за зеленой дверью» Р. Абригимбекова — так, 57-й по счету отрезок пути продолжил Государственный узбекский академический театр драмы имени Хамзы в минувшем сезоне.

В своих выступлениях, отмеченных исключительной музыкальностью, высокой культурой исполнения сложнейших вокальных произведений Баха, Россини, Генделя, Верди, украинская певица словно рассказывала миру, сколь одарен ее народ, народы всей Советской страны.

Владее секретом этой живучести, театр год от года выпускает спектакли, в которых время как бы остановилось, зафиксировано в этой остоновке что-то для нас очень важное, что способно выразить силой своего искусства только театр.

В нашей душе вновь переживаете то смущение мысли, то причастность к большому делу. И наша душа вновь переживаете то смущение мысли, то причастность к большому делу.

Эта позиция, без которой цена человека невелика, и место его горько, которые, социально и нравственно вооружая, делают перед нами предостережение, а не нас на глаза рушится любовь и гибнут люди.

В новых спектаклях, как и в рамках сыгранных, на первый план вынесено то, что называется нравственным постижением жизни.

В нашумевшем спектакле «Золотые окуны» или «Амми черно-пепельные оттенки» в «Молнии» Узбекский театр — театр ярких красок, артистический, органически связанный с жизнью.

И наша душа вновь переживаете то смущение мысли, то причастность к большому делу. И наша душа вновь переживаете то смущение мысли, то причастность к большому делу.

Эта позиция, без которой цена человека невелика, и место его горько, которые, социально и нравственно вооружая, делают перед нами предостережение, а не нас на глаза рушится любовь и гибнут люди.

В новых спектаклях, как и в рамках сыгранных, на первый план вынесено то, что называется нравственным постижением жизни.

В нашумевшем спектакле «Золотые окуны» или «Амми черно-пепельные оттенки» в «Молнии» Узбекский театр — театр ярких красок, артистический, органически связанный с жизнью.

И наша душа вновь переживаете то смущение мысли, то причастность к большому делу. И наша душа вновь переживаете то смущение мысли, то причастность к большому делу.

Эта позиция, без которой цена человека невелика, и место его горько, которые, социально и нравственно вооружая, делают перед нами предостережение, а не нас на глаза рушится любовь и гибнут люди.

В новых спектаклях, как и в рамках сыгранных, на первый план вынесено то, что называется нравственным постижением жизни.

В нашумевшем спектакле «Золотые окуны» или «Амми черно-пепельные оттенки» в «Молнии» Узбекский театр — театр ярких красок, артистический, органически связанный с жизнью.

И наша душа вновь переживаете то смущение мысли, то причастность к большому делу. И наша душа вновь переживаете то смущение мысли, то причастность к большому делу.

Эта позиция, без которой цена человека невелика, и место его горько, которые, социально и нравственно вооружая, делают перед нами предостережение, а не нас на глаза рушится любовь и гибнут люди.

В новых спектаклях, как и в рамках сыгранных, на первый план вынесено то, что называется нравственным постижением жизни.

В нашумевшем спектакле «Золотые окуны» или «Амми черно-пепельные оттенки» в «Молнии» Узбекский театр — театр ярких красок, артистический, органически связанный с жизнью.

И наша душа вновь переживаете то смущение мысли, то причастность к большому делу. И наша душа вновь переживаете то смущение мысли, то причастность к большому делу.

Эта позиция, без которой цена человека невелика, и место его горько, которые, социально и нравственно вооружая, делают перед нами предостережение, а не нас на глаза рушится любовь и гибнут люди.

В новых спектаклях, как и в рамках сыгранных, на первый план вынесено то, что называется нравственным постижением жизни.

В нашумевшем спектакле «Золотые окуны» или «Амми черно-пепельные оттенки» в «Молнии» Узбекский театр — театр ярких красок, артистический, органически связанный с жизнью.

И наша душа вновь переживаете то смущение мысли, то причастность к большому делу. И наша душа вновь переживаете то смущение мысли, то причастность к большому делу.

Эта позиция, без которой цена человека невелика, и место его горько, которые, социально и нравственно вооружая, делают перед нами предостережение, а не нас на глаза рушится любовь и гибнут люди.

В новых спектаклях, как и в рамках сыгранных, на первый план вынесено то, что называется нравственным постижением жизни.

В нашумевшем спектакле «Золотые окуны» или «Амми черно-пепельные оттенки» в «Молнии» Узбекский театр — театр ярких красок, артистический, органически связанный с жизнью.

И наша душа вновь переживаете то смущение мысли, то причастность к большому делу. И наша душа вновь переживаете то смущение мысли, то причастность к большому делу.

Эта позиция, без которой цена человека невелика, и место его горько, которые, социально и нравственно вооружая, делают перед нами предостережение, а не нас на глаза рушится любовь и гибнут люди.

В новых спектаклях, как и в рамках сыгранных, на первый план вынесено то, что называется нравственным постижением жизни.

В нашумевшем спектакле «Золотые окуны» или «Амми черно-пепельные оттенки» в «Молнии» Узбекский театр — театр ярких красок, артистический, органически связанный с жизнью.

И наша душа вновь переживаете то смущение мысли, то причастность к большому делу. И наша душа вновь переживаете то смущение мысли, то причастность к большому делу.



У рыбаков Арала. Из альбома художника.

Художник Николай Корнилов — постоянный автор «Вечерних». Он живет и работает в Нукусе, влюбившись в своих рисунках труд строителя лав Тахтакуста гидроузла, мелководья — покорителей Устьурта, рыбаков Арала.

Сегодня мы предлагаем его новые зарисовки: «КАПИТАН», «ВЛЫЩИЦЫ», «НА ПУТИНУ», «ПОЧИНКА СЕТИ».

Сегодня мы предлагаем его новые зарисовки: «КАПИТАН», «ВЛЫЩИЦЫ», «НА ПУТИНУ», «ПОЧИНКА СЕТИ».

Сегодня мы предлагаем его новые зарисовки: «КАПИТАН», «ВЛЫЩИЦЫ», «НА ПУТИНУ», «ПОЧИНКА СЕТИ».

Сегодня мы предлагаем его новые зарисовки: «КАПИТАН», «ВЛЫЩИЦЫ», «НА ПУТИНУ», «ПОЧИНКА СЕТИ».

ТАК РОЖДАЛСЯ ПЕТЕРГОФ...

Город фонтанов, великолепных архитектурных и парковых ансамблей, история его создания предстает на выставке «Петергоф в акварелях, гравюрах и литографиях XVIII—XX веков».

ТАК РОЖДАЛСЯ ПЕТЕРГОФ...

Город фонтанов, великолепных архитектурных и парковых ансамблей, история его создания предстает на выставке «Петергоф в акварелях, гравюрах и литографиях XVIII—XX веков».

ТАК РОЖДАЛСЯ ПЕТЕРГОФ...

Город фонтанов, великолепных архитектурных и парковых ансамблей, история его создания предстает на выставке «Петергоф в акварелях, гравюрах и литографиях XVIII—XX веков».

ТАК РОЖДАЛСЯ ПЕТЕРГОФ...

Город фонтанов, великолепных архитектурных и парковых ансамблей, история его создания предстает на выставке «Петергоф в акварелях, гравюрах и литографиях XVIII—XX веков».

ТАК РОЖДАЛСЯ ПЕТЕРГОФ...

Город фонтанов, великолепных архитектурных и парковых ансамблей, история его создания предстает на выставке «Петергоф в акварелях, гравюрах и литографиях XVIII—XX веков».

ТАК РОЖДАЛСЯ ПЕТЕРГОФ...

Город фонтанов, великолепных архитектурных и парковых ансамблей, история его создания предстает на выставке «Петергоф в акварелях, гравюрах и литографиях XVIII—XX веков».

ТАК РОЖДАЛСЯ ПЕТЕРГОФ...

Город фонтанов, великолепных архитектурных и парковых ансамблей, история его создания предстает на выставке «Петергоф в акварелях, гравюрах и литографиях XVIII—XX веков».

ТАК РОЖДАЛСЯ ПЕТЕРГОФ...

Город фонтанов, великолепных архитектурных и парковых ансамблей, история его создания предстает на выставке «Петергоф в акварелях, гравюрах и литографиях XVIII—XX веков».

ТАК РОЖДАЛСЯ ПЕТЕРГОФ...

Город фонтанов, великолепных архитектурных и парковых ансамблей, история его создания предстает на выставке «Петергоф в акварелях, гравюрах и литографиях XVIII—XX веков».

Крым—Калифорния: СОВМЕСТНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Интересные результаты получены при исследовании влияния магнитного поля Солнца на межпланетное пространство и магнитное поле Земли. Такие исследования проводят ученые Крымской астрофизической обсерватории Академии наук СССР вместе с американскими коллегами из Стэнфордского университета (Калифорния).

Как сообщил корреспонденту ТАСС директор Крымской астрофизической обсерватории академик А. Б. Северный, еще в 1968 году обсерватории был разработан и впервые применен метод измерения магнитного поля Солнца. Было зафиксировано, что солнечное магнитное поле на протяжении одного периода обращения оказывается заряженным то положительным, то отрицательным.

Причину столь необычного явления, подчеркнул ученый, мы пока объяснить не можем. Но нас, естественно, заинтересовало, как ведет себя при подобных переменах на Солнце межпланетное магнитное поле. Итоги наблюдений были направлены в США. Оказалось, что наши данные полностью совпадают с на-

Остается значительное количество дорожно-транспортных происшествий в городе. Причины их и меры по их предупреждению — на эти вопросы наш восточный корреспондент Л. Оффенгаден попросил ответить начальника ГАИ Управления внутренних дел Ташгорисполкома, подполковника милиции М. С. Салахитдинова.

— Прежде всего замечу, — сказал он, — что сложившееся мнение будто несчастный случай на дороге — бедствие, предусмотреть которое не в наших силах, что дорожные происшествия — своего рода обязательная дань, которой человечество должно платить за услуги, оказываемые ему транспортом, неверно. Автомобиль стал быстрее, однако надежной стали и его тормоза. Автомобилей стало больше. Но расширилась сеть дорог, сами дороги стали лучше, благоустроеннее. Только за последние 1,5—2 года на ташкентских улицах добавлено к «мелочам» еще 16 светофорных объектов, из которых пять новых, с увеличенным диаметром линз. Наступил «сезон бу» более 3,5 тысячи светящихся и светоотражающих знаков, помогающих водителям правильно ориентироваться в усложняющейся дорожной обстановке. Осенью прошлого года приступила к стройке механическая система координированного управления дорожным движением. Кроме того, десятки тонн краски и специального пластика использованы для обозначения дорожных переходов, островков безопасности и т. д. Одним словом, опасность, которая возникает с ростом числа транспортных средств на улицах Ташкента, в значительной степени нейтрализуется усилиями ученых и строителей, техников и работников Госавтоинспекции.

В качестве аргумента могу привести данные нашего отделения учета и регистрации. С вводом в строй Волжского автозавода в городе Тольятти, с увеличением выпуска легковых автомобилей Московским и Ижевским заводами количество ежегодно регистрируемых нами автомашин резко увеличилось. Казалось бы, при притоке автомобилей должна была резко подняться и кривая дорожных происшествий. Однако количество происшествий на 1.000 единиц транспортных средств снизилось.

Как свидетельствует анализ происшествий, все они являются следствием, главным образом, дорожной безграмотности пешеходов, низкого уровня профессиональной подготовки водителей.

— Значит, дорожные всеобщие могут быть решены проблемой, которую принято называть транспорт — пешеход!

— Такая постановка вопроса является упрощением стоящих перед нами задач. Выучить правила дорожного движения может любой грамотный человек.



Улицы и пешеход

С увеличением автопарка...

Другое дело — уметь применять их на практике. Обратимся к статистике. Основной причиной происшествий является нарушение правил обгона, проезда перекрестков, превышение скорости, которое, кстати, наблюдается в каждом третьем дорожном конфликте.

Практических навыков, умения ориентироваться в дорожной обстановке, не хватает большинству наших водителей. Конкретный пример. Из 33 курсантов, обучающихся в спортивно-техническом клубе Сабир-Рахимовского района (группа № 5, ведущий преподаватель В. Селев), экзамены по правилам движения сдали 21 человек, а из 21 курсанта той же группы, сдававших экзамен по вождению, права получило только 8.

Еще хуже обстоит дело с дорожной грамотностью пешеходов. Только за первое полугодие нашими сотрудниками было предупреждено и оштрафовано около 70 тысяч человек, нарушивших правила перехода улиц. Причем, каждое из этих нарушений могло привести к тяжким последствиям, стоить жизни самим нарушителям, водителям и прохожим, случайно оказавшимся поблизости. Вот почему можно пересчитать школы, в которых по-настоящему хорошо оборудованы классы по изучению дорожной грамотности.

Но было бы неправильным всю ответственность за отсутствие у детей навыков поведения на улице возлагать только на школу. Спрос в равной степени

авно водителей, приходится на миднадуальных владельцев и водителей мотортранспорта. Они доставляют нам особенно много забот и тревог.

Судите сами. 21 июня гражданин В. Дружинин, следуя на мотоцикле по тротуару улицы Лисунова, совершил наезд на 6-летнюю девочку Т. Рыжову. В этот же день гражданин А. Велута, не справившись с управлением мотоцикла «Ява-350», на Лунинском шоссе удерился в дерево, получил телесные повреждения и был госпитализирован. Днем раньше 16-летний В. Попов на мотоцикле «Восход» без государственного номерного знака на перекрестке улиц Победы и Ходжаева столкнулся с легковой автомашиной «М-20». В результате мотоциклист и ехавший с ним пассажир А. Габуров попали на больницу койку.

Никто не отрицает, что мотоцикл удобное, быстрое и маневренное транспортное средство. Но почему-то особым шиком стало движение на нем со скоростью, больше разрешенной в черте города, езда без мотожелтых знаков, несоблюдение правил движения. Немало среди мотоциклистов и тех, которые считают, что регистрация в ГАИ, получение водительских удостоверений на право управления для них не обязательны. Пользуясь случаем, от имени Госавтоинспекции хочу предупредить любителей острых ощущений, что мы будем сурово, вплоть до лишения прав на управление и изъятия транспортных средств, наказывать всех тех, кто не в ладах со сводом дорожных законов.

— И в заключение. Что сейчас делается Госавтоинспекцией для дальнейшего обеспечения безопасности движения транспорта и пешеходов?

— В современном городе надо стремиться к тому, чтобы увеличение количества автомобилей не мешало нормальной жизни человека, его труду и отдыху. Борьба с шумом и загрязнением атмосферного воздуха, строительство скоростных магистралей и подземных пешеходных переходов, организация дорожного движения на научной основе с применением современной техники, совершенствование методов дознания и пропавистической работы — над этими и многими другими проблемами, связанными с обеспечением безопасности движения, работают в настоящее время сотрудники ГАИ. Сделаю много, но еще больше рассчитано осуществиться в недалеком будущем. Но любые современные средства управления дорожным движением станут эффективными только тогда, когда каждый из нас поймет, что его жизнь и здоровье зависят прежде всего от него самого.

— А этот вопрос задает читатель. «Постоянно с удовольствием читаю в газете статьи, присланные в редакцию, — спасибо за материалы, посвященные борьбе с нарушениями правил дорожного движения водителями автомашин и пешеходами. Но кто призывает к порядку водителей мотоциклов, мотороллеров и прочей несущейся с огромной скоростью грохочущей мототехники? По моему, это давно пора сделать».

— Читатель прав. Недавно мы проводили рейды. Только за один вечер на массиве Черданцева за различные нарушения Правил движения задержали более 40 водителей мотоциклов, мотороллеров и мопедов. Можно отметить: большая часть дорожных происшествий, происшедших по

Это интересно

АЛИ ПРОТИВ... КЛЕЯ

длится только... 15 секунд.

Собственно, такое время было зафиксировано с момента нажатия кнопки «Пуск» на ЭВМ до фиксации результата: «Победил Али, который в 2 минуты и 11 секунд 13 раунда нокаутировал Клея». Али выиграл матч, из 12 раундов при 7-мичей и 4 проигранных.

Предсказание компьютера, что бы ни говорили о его вероятности, было неоправданным. Кроме «триумфального восхождения» в Киншасе по оценке экспертов — Али далеко до скорости и отдачи работы юного молодого Клея, которого называют «Фродом Астайером ринга». Любопытно, что тренер обоих боксеров Анжею Дунди, когда его спросили, что он думает об этих результатах, не высказал удивления и подтвердил, что Али сильнее Клея. Не согласился с ЭВМ у Дунди нет никаких резона, так как в противном случае он автоматически признал бы ценность своего актуального существующего подвигочного.

Перевод с польского из журнала «Бокс».

СПОРТ

КОРОТКО

Во второй половине августа некоторые футбольные команды высшей лиги станут участниками международных турниров. Лидеры первенства — югославские динамовцы сыграют в Мароне и Исландии.

Киев в Исландию отправится «Торпедо» (Москва), динамовцы Москвы и Тбилиси. ЦСКА проведет несколько матчей в Венгрии, «Заря» — в Польше, «Локомотив» — в Италии, «Днепр» — в Индонезии.

Состоится еще два из «отложенных» в предыдущем туре матча чемпионата страны. Динамовцы Киева сыграли с собой дома вничью — 2:2 с «Карпатями», а «Черноморец» нанес поражение «Днепру» — 2:0.

Чемпионат страны по морскому многоборью, проходивший в Риге, завершился победой команды Российской Федерации. На последующих местах спортсмены Москвы, Украины, Ленинграда, Латвии и Эстонии.

Завтра сборная СССР по баскетболу проведет первый матч в гостях (с командой Бразилии) из второй серии

СПОРТ

УДАЧНЫЙ ДЕБЮТ

В румынском городе Георге-Георгиу-Деж прошла традиционная международная встреча по классической борьбе среди юношей «Дружба». В соревнованиях приняли участие 8 команд социалистических стран — Болгария, Венгрия, Чехословакия, Кубы, Польша, ГДР, СССР и Румыния. В составе сборной Советского

СПОРТ

БЫСТРЫЕ КИЛОМЕТРЫ

Во Львове пять дней продолжалось лично-командное первенство Центрального совета СО «Динамо» во велосипедном спорту на шоссе среди юниоров и юношей.

Отлично выступили в этих ответственных соревнованиях велосипедисты Узбекистана. Они завоевали общекомандное первое место, опередив 13 коллективов.

В личном зачете у наших спортсменов 5 медалей. В групповой гонке на 75 км медали всех трех достоинств достались нашим землякам. А Гусев стал победителем гонки, а второе и третье места заняли соответственно М. Загратдинов и И. Бокор. В групповой гонке на 100 км серебряную медаль завоевал А. Годунов. Его результаты: 2 ч. 26 м. 41 сек. Только на одну секунду хуже время у М. Аскарова, которому вручена «бронза».

СПОРТ

РЕДАКТОР

С. М. КАРАМАТОВ.



Детская библиотека имени М. Горького — одна из лучших в Куйбышевском районе. Полторы тысячи школьников пользуются ее фондами.

КЛАД НА СТРОЙКЕ

Время близилось к подял из отвала золотую монету царской чеканки. В раскопки засыпавший навалу на строительстве обожжителя профтехучилища в Чите, услышал сквозь шум двигателя возгласы рабочих. Он остановил машину и увидел, что один из них

работниками милиции лежала горка золотых изделий, извлеченных из-под земли. Сейчас идет оценка клада, рабочие-строители получают за него вознаграждение.

Л. ФАДЕЕВ, корр. ТАСС.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

(табл.) 20.55 «ГАН сообщает», 21.00 «Герои девятый пятителет», 21.15 Документальный фильм, 21.30 «Восточный Тележурнал» (табл.).

ВТОРНИК — 12 АВГУСТА

Первая программа. Москва, 10.00 Новости, 10.10 Утренняя гимнастика, 10.25 А. Сухово-Кобылин, «Свадьба Кречинского», Фильм-спектакль Государственного Академического Малого театра Союза ССР, 13.30 Программа документальных фильмов телевидения социалистических стран, 16.15 «Подпоручик Кизик», Фильм-балет, 17.00 Шахматная школа, «Класс разрядников», Середина игры, 17.30 «Мастер Светлов», Телевизионный очерк. Ташкент, Программа для детей «Камалат», 17.50 «Интересные встречи» (табл.), 18.20 Мультфильм, 18.35 «Угадай-ка» (рус.). На узбекском языке: 19.05 Навстречу XXV съезду КПСС, «Патристы, год завершающий», 19.35 «Ахборот», 19.50 «В мире прекрасного», 20.30 «Ахборот», 20.50 «Герои Голодной степи», 21.20 Поезд Халимджан Дураев и Махмудали Байбаев, Москва, 22.00 «Время», 22.30 Чемпионат СССР по футболу, «Динамо» (Р) — «Черноморск», Трансляция из Киева. В перерыве — документальный фильм.

Вторая программа. Москва, 19.00 Новости, 19.15 «Кай Лебекова Не охоткии рабобойги стал», Мультфильм, Ташкент, 19.25 «В объективе — жизнь», Кинопередача (рус.), Москва, 20.10 Международный фестиваль телевизионных программ «Радуга», Испания, 20.40 Премьера фильма-спектакля Государственного Академического Малого театра Союза ССР, А. Суворов, Ташкент, 22.00 Эфир документального кино (табл.), Москва, 22.30 Продолжение фильма-спектакля «Свадьба Кречинского», 23.45 Спортивный дневник, 24.00 Новости.

Третья программа. Душанбе, 17.15 Телевизионный фильм «Терек — река дружбы» (рус.), 19.10 Новости (рус.), 19.25 Москва, 20.10 «Институт — селу», Рассказ об институте «Таджикгипро-вохло» (рус.), 20.30 Делас, малыши (рус.), 20.40 Новости

РЕКЛАМА и Объявления

ТАШКЕНТСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ТОРГОВОЕ УЧИЛИЩЕ
МИНИСТЕРСТВА ТОРГОВЛИ УЗБЕКСКОЙ ССР
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ
НА 1975-76 УЧЕБНЫЙ ГОД.
УЧИЛИЩЕ ГОТОВИТ:

ВЫСОКОВАЛИФИЦИРОВАННЫХ ПРОДАВЦОВ, БАКАЛЕЙНО-КОНДИТЕРСКИХ, ГАСТРОНОМИЧЕСКИХ, МЯСО-РЫБНЫХ, МОЛОЧНЫХ ТОВАРОВ, ПРОДАВЦОВ ТКАНЕЙ, ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ, ОБУВИ, ТРИКОТАЖА, ГАЛАНТЕРИИ, ПАРФЮМЕРИИ, ТОВАРОВ ПОСУДНО-ХОЗЯЙСТВЕННОГО И КУЛЬТУРНО-БЫТОВОГО НАЗНАЧЕНИЯ, А ТАКЖЕ ПРОДАВЦОВ-КОНСУЛЬТАНТОВ И ПРОДАВЦОВ-КОНТРОЛЕРОВ-КАССИРОВ.

Срок обучения — год и 2 года.
Начало занятий — с 1 сентября.
Принимаются юноши и девушки в возрасте от 15 до 20 лет, проживающие в городах Узбекистана, а также уволенные в запас из рядов Советской Армии до 23 лет со средним и незаконченным средним образованием без вступительных экзаменов.

После окончания училища, выпускники присваивается квалификация младших продавцов, продавцов, продавец-консультант, продавец-контролер-кассир.
Принимается стипендия в размере 32 рублей. Учащимся круглогодично предоставляется бесплатное питание в столовой, а также стипендия в размере 42 рублей в месяц.
Инородным предоставляется общежитие.
Учащиеся 2-го года обучения проходят самостоятельную практику в качестве младшего продавца. Производственная практика организована в лучших магазинах г. Ташкента.
Срок обучения в училище засчитывается в трудовой стаж.
При поступлении необходимо представить документы: заявление на имя директора, свидетельства: об образовании, о рождении (подлинник); справки: с места жительства, медицинскую (форма № 206); 3 фотокартонки (размером 3x4 см), направленные горторга.

Обращаться: г. Ташкент-86, массив Актепа, ул. Самарканд-Дарбаз, 60 (график: 4, 9, 11, 15, 21, автобусы: 12, 13, 29, 32, 34, 36, 43, 48, 70, остановка «Актепа»). Телефон 77-05-80.

ТЕАТР

12 АВГУСТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — Золотая стена.

ОКРУЖНОМ ДОМ ОФИЦЕРОВ (летний театр) — в 20.00 гастроли артистов польской эстрады.

КИНО

11 АВГУСТА

Голос любви: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (18.00, 19.45, 21.15), «50 ЛЕТ ТАШКЕНТА» (по четным часам), «ЧАЙКА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Когда сны не сбываются: «КАЗАХСТАН» (19.00, 21.00), «УЗБЕКИСТАН» (по четным часам), им. НАВОИ, «ВОСТОК» (днем и вечером). Дни предательства: «КАЗАХСТАН» (18.00, 18.00, 21.00).

Зануда: «ДРУЖБА» (12.00, 14.00, 18.00, 20.00, 21.30). Хитрость против алчности: «НУКУС» (днем и вечером). Винниту — сын Инчу-Чуна: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (11.00, 13.30, 16.00).

Звуки музыки: «МОСКВА» (14.00, 17.00, 20.30).

Голос любви: «ХИВА». Смешная девушка: «ФЕСТИВАЛЬ».

ТЕАТР

12 АВГУСТА

Голос любви: «ДРУЖБА» (11.00, 13.00, 14.00, 15.00), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (18.45, 19.45, 21.15), «50 ЛЕТ ТАШКЕНТА» (по четным часам), «ЧАЙКА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Когда сны не сбываются: «КАЗАХСТАН» (11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00, 21.00), «МОСКВА» (11.00, 12.30), «УЗБЕКИСТАН» (по четным часам), им. НАВОИ, «ВОСТОК» (днем и вечером). Дни предательства: «КАЗАХСТАН» (16.00, 18.00, 21.00).

Зануда: «ДРУЖБА» (12.00, 14.00, 18.00, 20.00, 21.30). Хитрость против алчности: «НУКУС» (днем и вечером). Винниту — сын Инчу-Чуна: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (11.00, 13.30, 16.00).

Звуки музыки: «МОСКВА» (14.00, 17.00, 20.30).

Голос любви: «ХИВА». Смешная девушка: «ФЕСТИВАЛЬ».

Руководство и партийная организация Управления культуры Ташгорисполкома и отдел ГАИ с глубоким прискорбием извещают о трагической смерти старшего сотрудника Госавтоинспекции, старшим милиции

Ходинабаря ЯКУБОВА и выражают соболезнование семье и близким покойного.