

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 207 (3799) ПЯТНИЦА, 5 СЕНТЯБРЯ 1975 г. Издается с 1 июля 1966 г. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



Коллектив Ташкентского инструментального завода восьмимесячный план реализации продукции завершил на 105,1 процента, дополнительно реализовав сверхплановой продукции более чем на 240 тысяч рублей. Весомый вклад в успех коллектива вносят молодые производственники. На всех участках среди комсомольцев и молодежи развернулось социалистическое соревнование за право подписать рапорт форму коммунистов.

Во втором цехе одним из лучших является токарь, комсомолец Виктор Камышан (на снимке). Недавно он завершил личное задание пятилетки, сейчас трудится в счет 1976 года.

Фото Г. Григорьева. (УзТАГ).

XXV СЪЕЗДУ КПСС — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

Для строек города

1 миллион штук кирпичной продукции сверх плана обязался дать в завершающем году пятилетия коллектив кирпичного заводоуправления № 5 в ответ на Постановление ЦК партии «О социалистическом соревновании за достойную встречу XXV съезда КПСС».

Их высокие рубежи

Тысячи труженников предприятий и организаций Ленинского района столицы приняли участие в митингах и собраниях, посвященных обсуждению Постановления ЦК партии «О социалистическом соревновании за достойную встречу XXV съезда КПСС». Принятые повышенные социалистические обязательства, коллектив химфармацевтического завода решил к 25 ноября завершить пятилетку и выдать продукции в счет 1976 года на 1,8 миллиона рублей.

Эффект — миллионы рублей

Подведены итоги социалистического соревнования за первое полугодие 1975 года среди коллективов научно-исследовательских, проектных и конструкторских организаций Министерства тракторного и сельскохозяйственного машиностроения СССР.

С ЛЕТ МАСТЕРОВ

Во Дворце культуры тракторного завода состоялся первый слет мастеров и профгруппово-машиностроительных предприятий Ташкентской области.

Интересным было выступление директора инструментального завода В. Байджанова — о путях повышения роли мастеров в организации производства.

Д. ФРАНДЕТТИ.

ЗАДАНИЕ ДЕКАДЫ — ЗА 8 ДНЕЙ

Коллектив комплексной бригады коммунистического труда из передового механозавода «Проммашстрой» Министерства мелочериц и водного хозяйства республики, руководимой Шафратом Газизовым, ведет строительство отсека № 5 бона «Б-2» семизатонного здания института «Узгипродхоз».

ЗАДАНИЕ ДЕКАДЫ — ЗА 8 ДНЕЙ

Сегодня члены бригады, выполняли нормы на 120—130 процентов, ведут изготовление арматурного каркаса и бетонирование нулевого цикла здания.

Отчитывается горком партии

Большую работу, направленную на успешное выполнение заданий пятилетия, проводит коммунистический горком Ташкентской городской партийной организации по выполнению решений XXIV съезда КПСС и XX городской партийной конференции.

Фруктовый конвейер лесоводов

Садоводство — одна из быстро развивающихся отраслей лесного хозяйства Узбекистана.

НОВИНКИ ДЛЯ ХЛОПКОВЫХ ПОЛЕЙ

В ЭТОМ цехе изготавливаются только новые хлопкоуборочные машины. Когда я зашел на участок экспериментальных агрегатов сборочного цеха завода «Ташсельмаш» и первое, что бросилось в глаза, высокий, с навешенным бункером хлопкосборщик. На его бортах, на тракторе написано мелом: «Ташкинист — МНС».

РЕПОРТАЖ

Труда механизаторов. В результате производительность возрастает более чем вдвое. Однако средний уровень машинного сбора хлопка пока еще не поднимается выше 62 процентов.

РЕПОРТАЖ

Потому для коллектива завода и ГОКБ по машинной для хлопководства одним из главных направлений в работе является выпуск хлопкоуборочных машин, способных собирать семенной хлопоксырец, а также тонковолокнистый сорт.

РЕПОРТАЖ

Вот такая универсальная машина и является «ХВН-1.2А» (именно ее сейчас собирают на участке экспериментальных машин).

ДОСКА ПОЧЕТА

За досрочное выполнение планов девятой пятилетки по объему производства и росту производительности труда на городскую Доску почета занесены: КОЛЛЕКТИВ ЗЕРКАЛЬНО-МЕБЕЛЬНОЙ ФАБРИКИ Управления мебельной и деревообрабатывающей промышленности Узбекской ССР.

С телеграфной лентой ТАСС

УЛАН-БАТОР. Более 17 тысяч монгольских трудящихся досрочно завершили задания пятилетки (1971—1975 гг.). КОПЕНГАГЕН. Число безработных в Дании в мае и июне этого года было второе выше по сравнению с теми же месяцами 1974 года.

С телеграфной лентой ТАСС

Хлопок — белое золото Судана. Уланованный в кини весом более 200 килограммов, он поступает на текстильные предприятия многих стран мира. НА СНИМКЕ: готовый к отправке хлопок.



Хлопок — белое золото Судана. Уланованный в кини весом более 200 килограммов, он поступает на текстильные предприятия многих стран мира. НА СНИМКЕ: готовый к отправке хлопок. Фото В. Лебедева. Фотохроника ТАСС.

НОВОСТИ ПО УЗБЕКИСТАНУ

Спектаклем по пьесе узбекского поэта Пулата Мумина «Приключенная мальчишка Иркин» начал Сегодня свой сорок восьмой сезон Ташкентский государственный русский театр юного зрителя.

На консервах Знак качества

Жителям Крайнего Севера отправлена первая в этом году партия яблочного пюре, изготовленного Ташкентским консервным заводом.

ПОГОДА

Сегодня ночью и завтра днем по Ташкенту и области небольшая, временами переменная облачность, без осадков.

Н А Д АРКОЙ клубной сцене — яркое подвиги: «Мастер — организатор производства», «Светителю и наставнику молодежи». Под этим девизом и прошел четвертый слет мастеров и профгоров Ташкентского авиационного производственного объединения.

Слет прошел в деловой и в то же время непринужденной обстановке. Это было скорее вечер — типа «голубого огонька» — с ведущим, оркестром, песнями, которые исполнялись по заданиям участников слета.

...Песни, мелодия «Шарона страна моя родная», звучат фанфары. Слет открыт.

На трибуне — директор объединения, Герой Социалистического Труда В. Сивец.

— На предприятии, — говорит он, — командирам производства придется исполнять исключительное значение Мастера как руководителя, наиболее тесно связанного с трудом и бытом рабочих, оказывающего влияние на производственную деятельность и морально-политическое состояние коллектива.

От знаний и организаторских способностей мастеров и профгоров во многом зависит качественное и своевременное выполнение производственных заданий, продуктивное использование рабочего времени, машин и оборудования, соблюдение правил техники безопасности, экономное расходование сырья, материалов, топлива, электроэнергии.

За последние пять лет на предприятии значительно возрос объем производства, производительность труда повышена на 79,9 процента. Только в первом полугодии 1975 года внедрено более 100 мероприятий по новой технике и ортехмероприятий, что принесло основной экономии около 1,5 миллиона рублей. Нале 18 наименований деталей, узлов и сборов присвоен Знак качества, 25 наименований деталей и узлов представлено на присвоение почетного гиттунгольника.

Все это удалось осуществить при непосредственном участии и помощи мастеров.

56 командиров производства объединения имеют личные клейма, более 1.000 руководимых ими рабочих представлено правительственной над качеством продукции.

Сейчас на предприятии 95,9 процента продукции сдается ОТК с первого предъявления. В группах мастеров В. Еременко, Е. Гликина, А. Иванова, А. Паронова — практически ликвидированы потери от брака.

Именно активная борьба командиров производства и их коллективов за высокую культуру производства позволили добиться высоких технико-экономических показателей в хозяйственно-экономической деятельности предприятия, успешно выполнять государственный план и только за последний год снизить потери от брака на 10 процентов.

Хорошо организуют борьбу за повышение качества продукции и совершенствование технологических процессов контрольные мастера Азат Шакирджанов, Малик Вали, Нина Литвинова, Владимир Дурасов, Анатолий Капица и другие.

Вместе с тем, как отмечалось на слете, не все еще мастера проникли чувством ответственности за качество продукции. В их числе — А. Зарипов, А. Глазов, Н. Абдурашидов, И. Шелепов и другие.

В производственных группах мастеров родилось немало ценных инициатив. Так, мастера цеха № 17 Александр Шибрета и Евгений Субботин, старая цеха № 1 Александр Шавлея выступили с инициативой: не иметь рядом ни одного невыполняющего норм, сдавать всю продукцию с первого предъявления. Эту инициативу ныне поддерживают коллективы более 400 производственных групп.

ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ

МАСТЕР — КОМАНДИР ПРОИЗВОДСТВА

СО СЛЕТА МАСТЕРОВ И ПРОФГОРОВ АВИАЦИОННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

Важнейшим условием повышения производительности труда является снижение трудоемкости изделия. И тут весом вклад мастеров. Почти все рабочие группы мастеров А. Балено и профгруппы А. Перлина, предложивших снизить нормы времени, явились результатом творческого и грамотного подхода мастеров, профгруппов, рабочих к успешному осуществлению встречного плана и обязательству предприятия.

В результате широкого распространения этой ценной инициативы обеспечено снижение трудоемкости (от годового задания) почти на 50 процентов.

Мастера В. Субботин, Г. Макаров, Ф. Мухомедов явились инициаторами расширения зоны обслуживания станков.

Мастера В. Фурин, Т. Кехова, Г. Крылов и другие активно участвуют в техническом творчестве. Так, Г. Крылов внедрял 64 рационализаторских предложения, с экономическим эффектом почти 18,5 тысяч рублей.

Большое значение командиры производства придают обеспечению четкого ритма труда. Так, в группе мастера Николая Носова осуществляется своевременная подготовка сменных заданий рабочим, планомерный и систематический контроль за обеспечением рабочих всем необходимым, предварительный инструктаж и разъяснение тонкостей лучшему итотам выполнения плана каждым производственным и группой в целом. В результате злятся сменные задания. В этой группе отсутствует понятие «текущая работа».

Вот как отзывается о своем мастере один из кадровых рабочих М. Маликов: «Если бы мастер не знал нас, наших забот, мы, наверное, не работали бы. Если у кого-нибудь что-то не ладится, мастер обязательно разберется, настроение поднимет. Он у нас главный».

Высокая планка! Труд многих мастеров пред-

приятия получил достойную оценку. Мастер Василий Сминов награжден орденом Ленина, Петр Богданов — орденом Трудового Красного Знамени, орденом Трудовой Славы III степени удостоены Виктор Русаков, Михаил Ушин, Иван Сороков и другие. 160 производственных и контрольных мастеров отмечены почетным знаком «Победитель соцсоревнования».

— Эти высокие награды и поощрения, — подчеркивает В. Сивец, — обязывают нас трудиться еще лучше, с честью выполнять народнохозяйственные задачи, стоящие перед коллективом объединения.

Необходимо еще выше поднять роль мастера на производстве. А ведь на предприятии есть и такие командиры производства, которые слабо руководят своими коллективами, не повышают знания, не уделяют должного внимания воспитанию молодежи. В таких группах, как правило, складывается тяжелое положение с выполнением плана, наблюдается «текущая работа», низкое качество продукции.

У мастера Т. Токсенова, например, текущая работа за первое полугодие составила 12 процентов, в результате план выполнен лишь на 85 процентов. В группе мастера Т. Лаоха увольняется каждый третий рабочий. Итог: полугодичное задание сорвано. Мастера цеха № 23 гг. Череметев и Мансуров не всегда четко определяют задания, в документах отсутствуют сроки начала и окончания работ. В результате часть срывает задания, изнуряет ритм труда.

Коллективы производственных групп, говорит в заключение докладчик, как свою боевую программу восприняли Постановления ЦК партии «О работе Министерства химического и нефтяного машиностроения по повышению роли мастеров на производстве», «О социалистическом соревновании за достойную работу XXV съезда КПСС» и делают все необходимое, чтобы с честью выполнить высокие обязательства.

Доклад окончен. Ведущая слета, заместитель председателя профкома Валентина Хомова приглашает на сцену мастеров-женщин. Зал аплодирует Галине Федосовой, Лидии Парфеновой, Розе Хилаловой, Любови Самчинской и другим. В канун слета они были удостоены почетного звания «Лучший мастер предприятия».

В. Хомова, представляет каждого

из мастеров, тепло рассказывает о трудовом пути командиров производства.

Вот уже 17 лет трудится мастером в цехе № 15 Галина Федосова. В ее группе 25 человек, которые обслуживают 19 участков производства. Работа сложная, многогранная. Но мастер хорошо организовала труд, здесь не бывает нарушений трудовой дисциплины.

— Наш девиз прост, — говорит Г. Федосова, — Все, что нужно сделать сегодня, не откладывать на завтра.

Председатель профкома Ф. Нахимидов вручает лучшим мастерам предприятия дипломы, свидетельства о присвоении почетного звания и денежные премии.

На сцену приглашаются мастера старшего поколения, пришедшие на предприятие в 40—60-х годах. Среди них — Борис Колесников из сборочного цеха, 20 лет работает он мастером, 17 лет — бригадиром производства. Он участник ордена Трудовой Славы III степени. Имя мастера Виктора Русакова, Михаила Ушина, Ивана Сорокова и другие, 160 производственных и контрольных мастеров отмечены почетным знаком «Победитель соцсоревнования».

— Эти высокие награды и поощрения, — подчеркивает В. Сивец, — обязывают нас трудиться еще лучше, с честью выполнять народнохозяйственные задачи, стоящие перед коллективом объединения.

Необходимо еще выше поднять роль мастера на производстве. А ведь на предприятии есть и такие командиры производства, которые слабо руководят своими коллективами, не повышают знания, не уделяют должного внимания воспитанию молодежи. В таких группах, как правило, складывается тяжелое положение с выполнением плана, наблюдается «текущая работа», низкое качество продукции.

У мастера Т. Токсенова, например, текущая работа за первое полугодие составила 12 процентов, в результате план выполнен лишь на 85 процентов. В группе мастера Т. Лаоха увольняется каждый третий рабочий. Итог: полугодичное задание сорвано. Мастера цеха № 23 гг. Череметев и Мансуров не всегда четко определяют задания, в документах отсутствуют сроки начала и окончания работ. В результате часть срывает задания, изнуряет ритм труда.

Коллективы производственных групп, говорит в заключение докладчик, как свою боевую программу восприняли Постановления ЦК партии «О работе Министерства химического и нефтяного машиностроения по повышению роли мастеров на производстве», «О социалистическом соревновании за достойную работу XXV съезда КПСС» и делают все необходимое, чтобы с честью выполнить высокие обязательства.

Доклад окончен. Ведущая слета, заместитель председателя профкома Валентина Хомова приглашает на сцену мастеров-женщин. Зал аплодирует Галине Федосовой, Лидии Парфеновой, Розе Хилаловой, Любови Самчинской и другим. В канун слета они были удостоены почетного звания «Лучший мастер предприятия».

В. Хомова, представляет каждого

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

Растет ГЭС в Саянах

Красноярский край, в Саянах возводится крупнейшая в мире ГЭС проектной мощностью 6,4 миллиона киловатт. В 1978 году она даст электроэнергию. Сейчас у гидростроителей Саяно-Шушенской станции годичные дни — подготовка к перекрытию Енисея, намеченному на октябрь.

НА СНИМКАХ (вверху) — работники сибирского филиала Всесоюзного научно-исследовательского института гидротехники имени Введенского инженер Н. О. Киселева (справа) и старший техник В. И. Кинкова при помощи микроскопа исследуют структуру бетона, уложенного в один из блоков основных сооружений ГЭС.

ВНИЗУ: земляные работы на сооружении перемычки лезобережного котлована.

Фото Ю. Бармина, Фотохроника ТАСС.



ВЫСОКАЯ ТОЧНОСТЬ СТАНКА

На Кировском заводе прецизионных станков началось серийное производство нового электромеханического оборудования. Оно имеет высокую точность и применяется на машиностроительных и электротехнических предприятиях. Агрегат представляет собой для проточки и шлифовки на твердых сплавах. Новый станок оснащен числовым программным управлением, обладает высокой точностью.

ШЕСТЬ ТОМОВ ЗНАНИЙ

Составление первого тома «Киргизской советской энциклопедии» завершили ученые республики. В ее



РИТМ ДВУХМЕСЯЧНИКА

За успехи в мероприятиях по благоустройству и наведению чистоты Кировскому району столицы присуждено переходящее Красное знамя ЦК КП Узбекистана, Совета Министров республики и Узсироффа.

ЗАЛОГ УСПЕХА

Улицы города только просматриваются, а на многих из них уже слышны молодые голоса, звон лопат. Это комсомольцы и молодежь автодорожного, медицинского, педагогического институтов, учащиеся в своей очереди делятся на более мелкие группы, которые закреплены за отдельными трудовыми и учебными коллективами. Депутаты составили график выделения техники различными предприятиями и организациями города, строго следят за его исполнением.

Я так подробно останавливаюсь на вопросах организации этих работ, потому что любая заминка может не только снизить их темпы и качество, но и принизить значение всего проводимого мероприятия.

В этом мы убеждены в свое время на собственном опыте. Большое значение имеет и поощрение победителей соревнования. Поэтому на заседаниях штаба мы не только строго спрашиваем с тех, кто срывает графики выделения техники, но и благодарим тех, кто успешно организует работу людей, и стараемся отметить передовые коллективы.

Студенты автодорожного института, рабочие и служащие абразивного комбината, сотрудники Института вакцин и сывороток не раз получали благодарности штаба.

В массовости в четкой организации работ общественной, в сравнительно результативности проведенных двухмесячника благоустройства.

А. РАСУЛЕВ, председатель Кировского райисполкома.

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

ЗАБЫЛИ ПРО НЕНАСТЬЕ

Четыре года назад я получил квартиру в доме № 2 на двадцатом километре Чиланзара. Уже в первую зиму из-за нехватки в стенах комнаты полились подтеки, кроме того, во время дождей заливало балкон. С просьбой устранить неадекватные строительные работы в ЖЭК № 35, но все безрезультатно. И вот снова осень, за ней — зима. А в ЖЭКе, видимо, забыли, что и

на погоду нужно готовиться заранее.

Е. МОШКОВА.

Мы живем в микро-районе ТашГЭС в доме № 25 «а», квартире 35. Неслышно лет подрает нас протекать крыша. Из-за этого одна комната, кухня и лоджия выглядят теперь очень неприглядно. Начальник ЖКО ТашГЭС тов. Исенбаев на наши просьбы помочь отремонтировать крышу постоянно отвечает отказом.

ВОЛКОВ.

КОРОТКО

«Кухня» для целого города. Куднарский пех открыт на Алмалыкском мясокомбинате. Здесь каждую смену расфасовывают в пластиковые пакеты для отправки в магазин. Около тысячи операций в пехе механизированы — они выполняются высокопроизводительными установками, связанными конвейером.

Хан-Атласу — Знак качества. Почетный пятизвездочный пех открыт на многоэтажном хан-атласе марганцевой фирмы «Атлас». До конца года покупатель получит около 200 тысяч метров этой продукции.

Плоды трудового семестра. Сорос пять членов отряда «Геолог» сорос пять дней трудился на строительстве компрессорной станции в Газли, на отделе жилых домов для добывчиков «голубого огня». Учащиеся бухарского горно-геологического техникума выполняли работ на 85 тысяч рублей — это на 15 тысяч рублей больше, чем намечалось в начале трудового семестра.

«Автолечебница» в Джизаке. Станция техобслуживания машин «Жигули» открылась в Джизаке. Ее персонал, прошедший стажировку в Тольятти, может ежедневно выполнять ремонт 8—10 автомобилей. Создана и бригада «летучка», которая будет выезжать по вызову.

(УзТАГ).



ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ. Вид на улицу В. И. Ленина. Фото М. Нуритдинова.

СЛОВО ПАРТИИ — В МАССЫ!

С 1 СЕНТЯБРЯ ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

каждому тысячу человек населения у нас приходится 1.533 экземпляра газет и журналов.

Из Москвы в Ташкент по фототелеграфу передаются полосы «Правды», «Известий», «Труда», «Социалистической индустрии», «Сельской жизни», «Комсомольской правды», «Красной звезды», «Медицинской газеты» и других центральных газет, которые в день выхода доставляются нашим подписчиком и репринтируются в розничной сети города.

С 1 сентября повсеместно началась подписка на газеты и журналы на 1975 год. Сейчас в городе организовано 3.000 пунктов приема подписки на предприятия, в учреждениях, организациях и учебных заведениях. Работает 127 центров содействия распространению печати.

Кроме того, подписка на газеты и журналы прилагается ко всем отапливаемым квартирам в 1975 году. Каждый из нас должен подписать отдельный протокол и подписать его. Не все организации города подписку пропущили своевременно и организованно. В частности, это касается фирм «Малика», Таш-800 добровольных ГУ, завода «Компрес-

С 1 сентября повсеместно началась подписка на газеты и журналы на 1975 год. Сейчас в городе организовано 3.000 пунктов приема подписки на предприятия, в учреждениях, организациях и учебных заведениях. Работает 127 центров содействия распространению печати.

Кроме того, подписка на газеты и журналы прилагается ко всем отапливаемым квартирам в 1975 году. Каждый из нас должен подписать отдельный протокол и подписать его. Не все организации города подписку пропущили своевременно и организованно. В частности, это касается фирм «Малика», Таш-800 добровольных ГУ, завода «Компрес-

С 1 сентября повсеместно началась подписка на газеты и журналы на 1975 год. Сейчас в городе организовано 3.000 пунктов приема подписки на предприятия, в учреждениях, организациях и учебных заведениях. Работает 127 центров содействия распространению печати.

Кроме того, подписка на газеты и журналы прилагается ко всем отапливаемым квартирам в 1975 году. Каждый из нас должен подписать отдельный протокол и подписать его. Не все организации города подписку пропущили своевременно и организованно. В частности, это касается фирм «Малика», Таш-800 добровольных ГУ, завода «Компрес-

С 1 сентября повсеместно началась подписка на газеты и журналы на 1975 год. Сейчас в городе организовано 3.000 пунктов приема подписки на предприятия, в учреждениях, организациях и учебных заведениях. Работает 127 центров содействия распространению печати.

Кроме того, подписка на газеты и журналы прилагается ко всем отапливаемым квартирам в 1975 году. Каждый из нас должен подписать отдельный протокол и подписать его. Не все организации города подписку пропущили своевременно и организованно. В частности, это касается фирм «Малика», Таш-800 добровольных ГУ, завода «Компрес-

С 1 сентября повсеместно началась подписка на газеты и журналы на 1975 год. Сейчас в городе организовано 3.000 пунктов приема подписки на предприятия, в учреждениях, организациях и учебных заведениях. Работает 127 центров содействия распространению печати.

Кроме того, подписка на газеты и журналы прилагается ко всем отапливаемым квартирам в 1975 году. Каждый из нас должен подписать отдельный протокол и подписать его. Не все организации города подписку пропущили своевременно и организованно. В частности, это касается фирм «Малика», Таш-800 добровольных ГУ, завода «Компрес-

ЗАВОД - ШКОЛА

Строительство первого хлопкоочистительного производственного завода началось в поселке Учтепа Джизакской области. В его комплекс входит хлопкоочистительный завод, способный ежегодно перерабатывать 30 тысяч тонн сырья, а также классы, мастерские, лаборатории, кабинеты для 480 учащихся. Профтехучилище в Учтепе даст хлопкоочистительной отрасли высококвалифицирован-

ных джизакских, пшавицких, специалистов по ремонту оборудования. Первый объект комплекса — подготовительный пункт, который еще нынешней осенью примет 18,5 тысяч тонн хлопка от целинных хозяйств. А полностью стройка завершится в 1977 году.

Проект завода-школы создан в 4-м Государственном проектно-институте Минлеспрома СССР.

(УзТАГ).

«Зайцы» поневоле

19 августа в 10 часов утра в сел на острове «Светлана» на автобусе 71-го маршрута (номерной знак 75-09 ТШЗ). До самого выхода на массиве Северо-Восток-2 водитель открывал только передние двери, собрал при этом деньги и выходящих пассажиров. Билетов он никому не отрывал, с большой неохотой, лишь после вторичного требования водитель билет мне все-таки выдал.

Точно такая же история произошла в этот же день, когда я ехал на острове «Масса Северо-Восток-2» в автобусе 17-го маршрута (номерной знак 82.03 ТШЗ). На следующий день все повторилось на этот раз в автобусе, следовавшем по 17-му маршруту, с номерным знаком 23.29 ТШЗ.

Рис. А. Сафронова.

А. БАРВИН.

(УзТАГ).

ПИСЬМО КОММЕНТИРУЕТ ХУДОЖНИК

«Зайцы» поневоле

19 августа в 10 часов утра в сел на острове «Светлана» на автобусе 71-го маршрута (номерной знак 75-09 ТШЗ). До самого выхода на массиве Северо-Восток-2 водитель открывал только передние двери, собрал при этом деньги и выходящих пассажиров. Билетов он никому не отрывал, с большой неохотой, лишь после вторичного требования водитель билет мне все-таки выдал.

Точно такая же история произошла в этот же день, когда я ехал на острове «Масса Северо-Восток-2» в автобусе 17-го маршрута (номерной знак 82.03 ТШЗ). На следующий день все повторилось на этот раз в автобусе, следовавшем по 17-му маршруту, с номерным знаком 23.29 ТШЗ.

Рис. А. Сафронова.

А. БАРВИН.

(УзТАГ).

ПИСЬМО КОММЕНТИРУЕТ ХУДОЖНИК

«Зайцы» поневоле

19 августа в 10 часов утра в сел на острове «Светлана» на автобусе 71-го маршрута (номерной знак 75-09 ТШЗ). До самого выхода на массиве Северо-Восток-2 водитель открывал только передние двери, собрал при этом деньги и выходящих пассажиров. Билетов он никому не отрывал, с большой неохотой, лишь после вторичного требования водитель билет мне все-таки выдал.

Точно такая же история произошла в этот же день, когда я ехал на острове «Масса Северо-Восток-2» в автобусе 17-го маршрута (номерной знак 82.03 ТШЗ). На следующий день все повторилось на этот раз в автобусе, следовавшем по 17-му маршруту, с номерным знаком 23.29 ТШЗ.

Рис. А. Сафронова.

А. БАРВИН.

ТЕАТР МУКИМИ: СЕЗОН 37-Й

«Нурхон» — это спектакль вновь на афише, известнейшей о новом, тридцать седьмом сезоне Государственного узбекского музыкального театра имени Мукими. Впервые — потому что историческое воплощение истории жизни и подвига первой узбеки-актрисы — заслуженной артистки Узбекистана волнует зрителей. «Нурхон» — по пьесе К. Яшена — «жизнь узбекской музыкальной драмы», как назвала ее еще десять лет назад московские газеты. И в наступившем сезоне спектакль будет идти в новой постановке, которую осуществил главный режиссер театра, народный артист СССР Раззак Хамраев.

В спектакле, открывшем 37-й сезон, играют народная артистка УзССР Т. Дифарова, которой много лет довелось выступать вместе с замечательной актрисой Лютфи-ханум Сарымсаковой, первой исполнительницей роли

Ташобсовапроф, Ташкентский клуб кинолюбителей, Республиканский Дом знаний по многочисленным просьбам рабочих и служащих столичные организации при Доме знаний четырехмесячные курсы кинолюбителей.

Каюва программа занятия, что даст она обучающимся в овладении первыми навыками работы с кинокамерой — на эти и другие вопросы наш корреспондент попросил ответить председателя Ташкентского клуба кинолюбителей Б. А. ХОДЖАЕВА.

— Уже давно в таком большом городе, как Ташкент, назрела необходимость создать курсы для любителей киноискусства. Ведь всего лишь на нескольких предпринятых столицах есть свои творческие киностудии. В клубе любительского кино собираются люди, уже знакомые с процессом создания кинофильма — наглядно. А вот, как бы там ни было, кто впервые держит в руках камеру? Как сделать, чтобы кино



Коллектив ГСББ по машинной для хлопководства ведет постановочные лекции по усовершенствованию сельскохозяйственной техники.

Школа для кинолюбителей

Обо всем этом поведут разговор на занятиях мастера кино «Узбекфильма», студенты документальных фильмов, «Узбектелефильма».

Первое занятие с кинолюбителями открылось в клубе кинолюбителей Дома знаний.

Сегодня в семь часов вечера секретарь Союза кинематографистов Узбекистана М. Алиев. В дальнейшем учебная программа курсов предусматривает занятия по режиссуре в любительском кино, операторскому мастерству, по экспозиции, ракурсу, оптике. Познакомятся слу-

шатели и с тем, как обрабатывать пленку, озвучивать и монтировать фильм. Директор студии, художественное оформление, фон, комбинированные кадры — обо всем этом поделится своим опытом ведущий мастер любительского кино, оператор-кинорежиссер. Драматургия, режиссура, художники, операторы и звукоопе-

ракторы примут участие в семинарских и практических занятиях, по кинодраматургии, режиссуре и т. д.

В программу занятий входит также выезда на натурные съемки, обработка отснятого киноматериала, озвучивание фильмов. Словом, каждый студент Дом знаний будет иметь возможность встречаться с кинолюбителями.

Сегодня на организационном занятии мы познакомимся с выставкой кинокамер, организаторы которой расскажут о том, какие из них более всего пригодны для начинающих.

Остается добавить, что многие фильмы наших кинолюбителей представляются собой серьезные попытки раскрыть формиро-

МИР ХРОНИКА И ПРОБЛЕМЫ

В странах социализма Лидер соревнования

ВАРШАВА. На днях стали известны результаты международного соревнования по металлургии комбината имени В. И. Ленина близ Кракова. Бригада руководителей Ташкентского металлургического комбината, возглавляемая бригадиром Рахманом Рахимовым, показала наилучшие результаты. Это достижение является результатом совместной работы бригады и специалистов из других городов СССР.

С ПОМОЩЬЮ ДРУЗЕЙ ПЛОДЫ ЭКСПЕРИМЕНТА

ГАВАНА. В 20 километрах к югу от Гаваи раскинулись обширные плантации, на которых производится все виды тропических сельскохозяйственных культур, а также многие растения — новинки в этих широтах. Здесь находятся опытные участки Института фундаментальных сельскохозяйственных исследований Академии наук Кубы. Сотрудники института проводят важную работу, направленную на максимальное использование возможностей развития главной отрасли кубинской экономики — сельского хозяйства.

Успехи здравоохранения

ТРИПОЛИ. Ливийская Арабская Республика торжественно отметила шестую годовщину своего образования. За годы независимости ливийцы добились замечательных успехов в обслуживании населения области здравоохранения и медицинского обслуживания населения.

За эти годы в ЛАР построено более 80 новых больниц и родильных домов, в каждом населенном пункте

ИЗУЧАЮТ СОВЕТСКИЙ ОПЫТ

НЬЮ-ЙОРК. Веденное несколько лет назад Министерством связи СССР новшество — специально отведенное место на почтовых конвертах для почтового индекса — привлекло большое внимание экспертов почтовой службы США. В настоящее время в исследователь-

СЕРЕНАДЫ «МУЗЫКАЛЬНОЙ ДОЛИНЫ»

БЕРЛИН. В городках долины, традиция которых — слышать шум, характерный для концертных залов перед поднятием занавеса, когда музыканты настраивают инструменты. Разногласия звуков самых различных музыкальных инструментов несутся из окон домов на улицы и площади. За это же много лет назад еще

ЖИЗНЬ ПРИХОДИТ В ПУСТЫНЮ

БАГДАД. В долине Хадаф и Хаура провинции Альбар (Западная пустыня Ирака) завершено строительство двух новых дамб. Сознание бедующих сезонов. Исследования эти районы получат отныне питьевую воду.

Правительство Иракской Республики разработало ряд мероприятий по обеспечению кочевников водой. В различных областях Западной пустыни в настоящее время усилены иракские при содействии дружественных стран ведется бурение скважин колодезей, возводятся дамбы для сбора дождевой воды. Все это позволит создать в долине пустынных и малонаселенных районах цветущие оазисы. Недавно на карте провинции Альбар появились 20 новых деревень. Министр ирригации сообщает о сотрудничестве еще одной страны — в местечке Альбарди.

РАПОРТУЕТ «ГОРДОРСТРОЙ-РЕМОНТ»

Коллектив треста «Гордорстройремонт» Главного управления благоустройства рапортовало о завершении пятилетнего задания.

Успех стал возможен благодаря высоким показателям, достигнутым в повышении производительности труда. Намеченный на пятилетний рублев достигнут здесь по промышленным предприятиям за 4 года, а по строительству — за 3 года 8 месяцев.

Силами благоустроителей проложены десятки новых улиц, построены мемориальный комплекс в северной части Кабанова, детский парк имени Ленина, вторичная очередь ВДХ, площадь у нового аэровокзала, бульвары имени Кирова и Карла Маркса.

Выполнено подрядных работ на 58 миллионов 865 тысяч рублей, коллектив принял дополнительное социальное обязательство в честь XXV съезда партии — до конца года преизвести работ еще на 4 миллиона 625 тысяч рублей.

КАНАДА. «Мы требуем работы»

«Мы требуем работы» — под таким лозунгом во многих городах прошла демонстрация, в которых участвовали и пожилые наряды, и молодежь (на снимке). Трудящиеся протестуют против продолжавшегося роста безработицы и попыток властей найти выход из переживаемых страной экономических трудностей за счет трудового народа.

FOR JOBS

Закройщица еще раз повернула материал и твердо сказала: — Конечно, этот костюм нужен и в весне. И мы сделаем. Время было. Заказ принесли 2 февраля. Выдали квитанцию. Заказ получил свой заказ и номер 391373. Началась работа.

— А на примерку придете 12 марта.

— Хорошо... — согласилась посетительница. — Потом 19 марта, — продолжала работать закройщица. — И получите свой костюм. Точно к весне.

Прошел месяц и 10 дней. Явилась женщина на примерку с хорошим настроением.

— Увы... — сказала в мастерской. — Не успели. Случаются такие истории. Вы не обижайтесь. Еще неделю подождите.

Профессионалы с словесной успокоили заказчицу. Она подобрала и потянула за себя. И правильно сделала.

На второй примерке можно было с уверенностью сказать, что костюм плохо сидит. Что недоделано очень много.

Поняла это, как из страны, и закройщица. Будто про себя она заговорила: — Это ничего... Только подираем. Здесь подборем. Здесь вышугнем.

Можно было сказать иран в короче надо переделывать. Она переделала.

Профессионалы с словесной успокоили заказчицу. Она подобрала и потянула за себя. И правильно сделала.

Зачем им эта реклама? Хватит громкой вывески. Как-никак — ателье мод.

— Приходите к маю. Забирайте свой замечательный костюм. — добро закричала закройщица. К маю не удалось забрать костюм. Он не был готов. В середине

Я позвонил в ресторан. Плохо, — сказал гость, — у вас дрожит голос от волнения. Но вас уже поздно переублаживать. Просьба, держите себя в руках. В ваших же интересах. Саша... У меня не осталось сведений от военного настроений.

Я вновь стал послушен и учить. Только рубль продолжал дрожать. Слишком быстро принесли кофе. И его нужно размять.

Гость отвернулся к окну, и я успел разлить горячий густой напиток. Никогда не думал, что эти проклятые чашечки настолько малы. Носик кофейника плавил над ними.

— Вернемся к нашим делам. Я еще раз хочу напомнить о том, как важно там подружиться. Гость улыбнулся.

— Я не имею в виду объять. Но после вас должен остаться человек. Найдите его. Есть люди, обремененные судьбой и советскими руководителями. Есть люди, искалеченные жизнью, завистливые, жадные, честолюбивые. Некоторые из них потянутся к вам своим.

Он говорил медленно, много повторял, подчеркивая отдельные слова.

И страшно, постепенно прижималось к земле. На фоне тусклого неба уже начался туман. Небольшой костром. Если бы не гул моторов, не выстрал, можно было подумать, что умирного костра, отдаленный или охотники, которых ночь застала в дороге.

Звезды все ниже опускались над степью.

— Нужно возвращаться, — сказал гость.

Он уже несколько раз сказал, что надо идти. Но только сейчас, когда в памяти Мираза о ночи, о возвращении в уютный домик.

— Идемте, — повернулся чабан.

Они ужилины молча. Вероятно, опять вернулись к своим воспоминаниям, которые пробудили выстрелы, огины, торжествующие крики. Да и Мираза невольно чувствовал себя наблюдателем с иностранцем. Почему-то Игорь Степанович на этот раз не остался.

— Много дел, Мираза. По горло. Утром заберу гостя. Пусть поохотится.

— Не время, — поковырялся на инструментах, сказал Мираза. — Занятия в степи.

— А ты в ту сторону не води его. Степь широкая. Хватит вам места. Побродите и все. Наверное, гость тоже не охотник. Скоро уйдет. А утром Васильев его увезет.

— Как я с ним буду разговаривать? — спросил Мираза.

Очень просто. Скажи по-русски, что надо. Жестом объясни. Васильев торопился.

— Ну, я все оставлю. Он пошел к кино-

стене. Солдаты преодолевали казачьи укрепления. Индивидуальные средства защиты сковывали движение. Никогда к ним не привыкшие. Это не по кругу стадиона пробежать в легкой спортивной форме. Но звучит команда. Некогда раздумывая, вспоминаешь, как в детстве, в двух-трех шагах вспыхнула зажигательная смесь. Протвинки пытаются приостановить продвижение вояков.

Василий Рохлин с удивлением заметил, как расторопные струйки огня поползли по одежде. Он хлопнул ладонью, но струйка увернулась и с новой силой задела его в грудь, к лицу. За ней взорвался третий. Они будто решили немедленно слиться в пламя.

Рядовой Рохлин не успевал сбивать огины. Но кто-то на него навалился, резко толкнул на землю, прижался телом.

— Сейчас! Сейчас! Алим Туганбаев еще что-то кричал, успокаивая. Рохлин и сам понимал, теперь не страшно, огонь был сбит. Солдаты подылились и бросились вперед.

Странно смотреть издали на эту картину. Из полыхающего огня выскочили фигуры людей. Солдаты про-

должны бежать. Гулко, раскатысто над степью раздавались выстрелы. Вдруг, поднимая фонтаном комок земли, раздался взрыв.

Вслед за ним, перекачиваясь из края в край, торжества в ожидании близкой победы, прозвучало «ура».

Этот возглас хорошо был слышен в степи. Мираза вспомнил о фронте. Он стоял, замедленно рассматривая далекие фигуры солдат, слышавших в туманную полосу, которая все дальше уходила от огня. Пламя, недавно сильное

страницу. Вероятно, похвалил хозяина. Специально доверился и кивнул Миразе: все будет в порядке.

Не совсем в порядке. Не понравился Миразе, что чужой человек свернул в сторону и все-таки вышел к месту военных занятий.

Особенного ничего не произошло. Поставили, посмотрели. И направились домой. Даме выстрела не сделали. Наставили охотников. Мираза видел редко. Больше приезжают отдохнуть, как они говорят, развезаться. Вот как

ник» тоже умеет хитрить. Со стороны охотничьего домика легко даваться в степь.

— Дотор залез за кустами вербужей колонок. Земля пахла весной, свежей травой. Сейчас она была добрая и нежная. Небо склонилось над этой землей, такое же спокойное и широкое.

— Теперь будет вредно тнаться, — сказал Алим. — Каждая минута здесь прожигается.

— Не нужно на часы смотреть, — посоветовал Рохлин.

— Да и разговаривать не стоит, — самозабвенно заметил Алим. Звезды лениво износились. Они высипали плотными стаями, словно обрловались, что небо стало чистым. Даже верхний гор стоял без привычных лохматых папах. Оттуда, с гор уже пятый день перестали напалазть тучи.

— Тишина какая, — не выдержал Васильев.

— Да, — согласился Алим и взглянул на светящийся циферблат часов.

— Тонкий — спросил Рохлин.

— Да.

— На личные сбережения? — спросил Рохлин.

— Нет, — Алим, помолчал, добавил: — Колхоз подерлил.

— Вот сколько у тебя награда.

Алим не ответил. Не любил он разговоры на эту тему. Вокруг тихо и пусто. На десятке километров. Только в домике Мираза светился огонек. Вечный, добрый огонек. Алим знает ему цену.

Сколько прошло времени! В тишине оно, действительно, не идет, а тннется уютно и медленно.

И вдруг...

Отдаленный, лабиринтный, силу протянулся гул. Он нарастает. Он кажется все ближе и ближе. Даже земля вздрогнула.

Солдаты ощутили этот толчок.

— Что такое, Алим! — Сейчас!

Туганбаев приподнялся, прислушался. Гул нарастал.

— Нет... Это не машина, почему-то определил Васильев.

Алим не ответил на

республику винавина. Какие могут быть машины? Разве от них может быть такой гул.

— Гори, — коротко сказал Туганбаев.

— Землетрясение! — переспросил Васильев.

— Может. А может, другое... Сель... — Что за штука? — Страшная. У нас в Ферганской долине случается. В горах после больших дождей вода сваливается, снег тает. Потом грязь вместе с камнями... вниз. Все сметает по дороге. Горы словно вздрагивали. Гул и грохот метались по тихой огромной степи.

— Нам-то что делать? — спросил Рохлин.

— Чудак... мы же в дозоре. Лежи.

Минут через двадцать за Туганбаевым и Рохлиным пришла машина.

— Стихиное бедствие, — коротко сказал сержант Власов. — Занятия прерваны. Мы уходим туда.

Сержант кинулся в сторону гор.

— А что там?

— Селевой поток может двинуться к железной дороге. К той, которую строит от комбината к станциям. Помните, Рохлин, а чем дело!

— Понимю, товарищ сержант, — кивнул Рохлин. — Ну и край. Только была тишина. И вдруг...

— Неожиданный край, как лошадь необъезженая.

Это сравнение сержант, вероятно, подслушал специально для сельских жителей Рохлина и Туганбаева.

— Здесь придется поработать, — сказал Туганбаев. — Пока степь и горы успокоятся, еще много надо поработать.

Мираза пытаясь объяснить гостю, что произошло в горах.

Потом показывал себе на груди и повторял:

— Вы понимаете, там несчастье. Я не могу быть здесь. Я должен быть там.

Гость удаленно смотрел на хозяина.

— Горы! Комбинат! — повторял Мираза.

Эти-то слова иностранцы слышали специально. Он не может понять совсем другое: при чем тут охотник. Его же дом в стороне.

— Сейчас пройдут машины на кишлаке, — продолжал Мираза. — Мне нужно выйти к дороге. Уехать с ними. Там беда.

Гость пожал плечами. Мираза стал торжественно собирать вещи. Тогда гость понял, что его бросают. Хозяин уходит. Странный человек, чем он может помочь? Вдруг огромные горы. Страшные, сильные горы...

Степа

Главы из повести

Степа

Солдаты преодолевали казачьи укрепления. Индивидуальные средства защиты сковывали движение. Никогда к ним не привыкшие. Это не по кругу стадиона пробежать в легкой спортивной форме. Но звучит команда. Некогда раздумывая, вспоминаешь, как в детстве, в двух-трех шагах вспыхнула зажигательная смесь. Протвинки пытаются приостановить продвижение вояков.

Степа

Солдаты преодолевали казачьи укрепления. Индивидуальные средства защиты сковывали движение. Никогда к ним не привыкшие. Это не по кругу стадиона пробежать в легкой спортивной форме. Но звучит команда. Некогда раздумывая, вспоминаешь, как в детстве, в двух-трех шагах вспыхнула зажигательная смесь. Протвинки пытаются приостановить продвижение вояков.

Степа

Солдаты преодолевали казачьи укрепления. Индивидуальные средства защиты сковывали движение. Никогда к ним не привыкшие. Это не по кругу стадиона пробежать в легкой спортивной форме. Но звучит команда. Некогда раздумывая, вспоминаешь, как в детстве, в двух-трех шагах вспыхнула зажигательная смесь. Протвинки пытаются приостановить продвижение вояков.

Степа

Солдаты преодолевали казачьи укрепления. Индивидуальные средства защиты сковывали движение. Никогда к ним не привыкшие. Это не по кругу стадиона пробежать в легкой спортивной форме. Но звучит команда. Некогда раздумывая, вспоминаешь, как в детстве, в двух-трех шагах вспыхнула зажигательная смесь. Протвинки пытаются приостановить продвижение вояков.

Степа

Солдаты преодолевали казачьи укрепления. Индивидуальные средства защиты сковывали движение. Никогда к ним не привыкшие. Это не по кругу стадиона пробежать в легкой спортивной форме. Но звучит команда. Некогда раздумывая, вспоминаешь, как в детстве, в двух-трех шагах вспыхнула зажигательная смесь. Протвинки пытаются приостановить продвижение вояков.

Степа

Солдаты преодолевали казачьи укрепления. Индивидуальные средства защиты сковывали движение. Никогда к ним не привыкшие. Это не по кругу стадиона пробежать в легкой спортивной форме. Но звучит команда. Некогда раздумывая, вспоминаешь, как в детстве, в двух-трех шагах вспыхнула зажигательная смесь. Протвинки пытаются приостановить продвижение вояков.

Степа

Солдаты преодолевали казачьи укрепления. Индивидуальные средства защиты сковывали движение. Никогда к ним не привыкшие. Это не по кругу стадиона пробежать в легкой спортивной форме. Но звучит команда. Некогда раздумывая, вспоминаешь, как в детстве, в двух-трех шагах вспыхнула зажигательная смесь. Протвинки пытаются приостановить продвижение вояков.

Степа

Солдаты преодолевали казачьи укрепления. Индивидуальные средства защиты сковывали движение. Никогда к ним не привыкшие. Это не по кругу стадиона пробежать в легкой спортивной форме. Но звучит команда. Некогда раздумывая, вспоминаешь, как в детстве, в двух-трех шагах вспыхнула зажигательная смесь. Протвинки пытаются приостановить продвижение вояков.

Степа

Солдаты преодолевали казачьи укрепления. Индивидуальные средства защиты сковывали движение. Никогда к ним не привыкшие. Это не по кругу стадиона пробежать в легкой спортивной форме. Но звучит команда. Некогда раздумывая, вспоминаешь, как в детстве, в двух-трех шагах вспыхнула зажигательная смесь. Протвинки пытаются приостановить продвижение вояков.

Степа

Солдаты преодолевали казачьи укрепления. Индивидуальные средства защиты сковывали движение. Никогда к ним не привыкшие. Это не по кругу стадиона пробежать в легкой спортивной форме. Но звучит команда. Некогда раздумывая, вспоминаешь, как в детстве, в двух-трех шагах вспыхнула зажигательная смесь. Протвинки пытаются приостановить продвижение вояков.

Степа

Солдаты преодолевали казачьи укрепления. Индивидуальные средства защиты сковывали движение. Никогда к ним не привыкшие. Это не по кругу стадиона пробежать в легкой спортивной форме. Но звучит команда. Некогда раздумывая, вспоминаешь, как в детстве, в двух-трех шагах вспыхнула зажигательная смесь. Протвинки пытаются приостановить продвижение вояков.

Степа

Солдаты преодолевали казачьи укрепления. Индивидуальные средства защиты сковывали движение. Никогда к ним не привыкшие. Это не по кругу стадиона пробежать в легкой спортивной форме. Но звучит команда. Некогда раздумывая, вспоминаешь, как в детстве, в двух-трех шагах вспыхнула зажигательная смесь. Протвинки пытаются приостановить продвижение вояков.

Степа

Солдаты преодолевали казачьи укрепления. Индивидуальные средства защиты сковывали движение. Никогда к ним не привыкшие. Это не по кругу стадиона пробежать в легкой спортивной форме. Но звучит команда. Некогда раздумывая, вспоминаешь, как в детстве, в двух-трех шагах вспыхнула зажигательная смесь. Протвинки пытаются приостановить продвижение вояков.

Степа

Солдаты преодолевали казачьи укрепления. Индивидуальные средства защиты сковывали движение. Никогда к ним не привыкшие. Это не по кругу стадиона пробежать в легкой спортивной форме. Но звучит команда. Некогда раздумывая, вспоминаешь, как в детстве, в двух-трех шагах вспыхнула зажигательная смесь. Протвинки пытаются приостановить продвижение вояков.

Степа

Солдаты преодолевали казачьи укрепления. Индивидуальные средства защиты сковывали движение. Никогда к ним не привыкшие. Это не по кругу стадиона пробежать в легкой спортивной форме. Но звучит команда. Некогда раздумывая, вспоминаешь, как в детстве, в двух-трех шагах вспыхнула зажигательная смесь. Протвинки пытаются приостановить продвижение вояков.

Степа

Солдаты преодолевали казачьи укрепления. Индивидуальные средства защиты сковывали движение. Никогда к ним не привыкшие. Это не по кругу стадиона пробежать в легкой спортивной форме. Но звучит команда. Некогда раздумывая, вспоминаешь, как в детстве, в двух-трех шагах вспыхнула зажигательная смесь. Протвинки пытаются приостановить продвижение вояков.

Степа

Солдаты преодолевали казачьи укрепления. Индивидуальные средства защиты сковывали движение. Никогда к ним не привыкшие. Это не по кругу стадиона пробежать в легкой спортивной форме. Но звучит команда. Некогда раздумывая, вспоминаешь, как в детстве, в двух-трех шагах вспыхнула зажигательная смесь. Протвинки пытаются приостановить продвижение вояков.

Степа

Солдаты преодолевали казачьи укрепления. Индивидуальные средства защиты сковывали движение. Никогда к ним не привыкшие. Это не по кругу стадиона пробежать в легкой спортивной форме. Но звучит команда. Некогда раздумывая, вспоминаешь, как в детстве, в двух-трех шагах вспыхнула зажигательная смесь. Протвинки пытаются приостановить продвижение вояков.

Степа

Солдаты преодолевали казачьи укрепления. Индивидуальные средства защиты сковывали движение. Никогда к ним не привыкшие. Это не по кругу стадиона пробежать в легкой спортивной форме. Но звучит команда. Некогда раздумывая, вспоминаешь, как в детстве, в двух-трех шагах вспыхнула зажигательная смесь. Протвинки пытаются приостановить продвижение вояков.

История Кайтмаса Тонканди

Костюм

Закройщица еще раз повернула материал и твердо сказала: — Конечно, этот костюм нужен и в весне. И мы сделаем. Время было. Заказ принесли 2 февраля. Выдали квитанцию. Заказ получил свой заказ и номер 391373. Началась работа.

— А на примерку придете 12 марта.

— Хорошо... — согласилась посетительница. — Потом 19 марта, — продолжала работать закройщица. — И получите свой костюм. Точно к весне.

Прошел месяц и 10 дней. Явилась женщина на примерку с хорошим настроением.

— Увы... — сказала в мастерской. — Не успели. Случаются такие истории. Вы не обижайтесь. Еще неделю подождите.

Профессионалы с словесной успокоили заказчицу. Она подобрала и потянула за себя. И правильно сделала.

На второй примерке можно было с уверенностью сказать, что костюм плохо сидит. Что недоделано очень много.

Поняла это, как из страны, и закройщица. Будто про себя она заговорила: — Это ничего... Только подираем. Здесь подборем. Здесь вышугнем.

Можно было сказать иран в короче надо переделывать. Она переделала.

Профессионалы с словесной успокоили заказчицу. Она подобрала и потянула за себя. И правильно сделала.

Зачем им эта реклама? Хватит громкой вывески. Как-никак — ателье мод.

— Приходите к маю. Забирайте свой замечательный костюм. — добро закричала закройщица. К маю не удалось забрать костюм. Он не был готов. В середине

Костюм

Закройщица еще раз повернула материал и твердо сказала: — Конечно, этот костюм нужен и в весне. И мы сделаем. Время было. Заказ принесли 2 февраля. Выдали квитанцию. Заказ получил свой заказ и номер 391373. Началась работа.

— А на примерку придете 12 марта.

— Хорошо... — согласилась посетительница. — Потом 19 марта, — продолжала работать закройщица. — И получите свой костюм. Точно к весне.

Прошел месяц и 10 дней. Явилась женщина на примерку с хорошим настроением.

— Увы... — сказала в мастерской. — Не успели. Случаются такие истории. Вы не обижайтесь. Еще неделю подождите.

Профессионалы с словесной успокоили заказчицу. Она подобрала и потянула за себя. И правильно сделала.

На второй примерке можно было с уверенностью сказать, что костюм плохо сидит. Что недоделано очень много.

Поняла это, как из страны, и закройщица. Будто про себя она заговорила: — Это ничего... Только подираем. Здесь подборем. Здесь вышугнем.

Можно было сказать иран в короче надо переделывать. Она переделала.

Профессионалы с словесной успокоили заказчицу. Она подобрала и потянула за себя. И правильно сделала.

Зачем им эта реклама? Хватит громкой вывески. Как-никак — ателье мод.

— Приходите к маю. Забирайте свой замечательный костюм. — добро закричала закройщица. К маю не удалось забрать костюм. Он не был готов. В середине

Костюм

Закройщица еще раз повернула материал и твердо сказала: — Конечно, этот костюм нужен и в весне. И мы сделаем. Время было. Заказ принесли 2 февраля. Выдали квитанцию. Заказ получил свой заказ и номер 391373. Началась работа.

— А на примерку придете 12 марта.

— Хорошо... — согласилась посетительница. — Потом 19 марта, — продолжала работать закройщица. — И получите свой костюм. Точно к весне.

Прошел месяц и 10 дней. Явилась женщина на примерку с хорошим настроением.

— Увы... — сказала в мастерской. — Не успели. Случаются такие истории. Вы не обижайтесь. Еще неделю подождите.

Профессионалы с словесной успокоили заказчицу. Она подобрала и потянула за себя. И правильно сделала.

На второй примерке можно было с уверенностью сказать, что костюм плохо сидит. Что недоделано очень много.

Поняла это, как из страны, и закройщица. Будто про себя она заговорила: — Это ничего... Только подираем. Здесь подборем. Здесь вышугнем.

Можно было сказать иран в короче надо переделывать. Она переделала.

Профессионалы с словесной успокоили заказчицу. Она подобрала и потянула за себя. И правильно сделала.

Зачем им эта реклама? Хватит громкой вывески. Как-никак — ателье мод.

— Приходите к маю. Забирайте свой замечательный костюм. — добро закричала закройщица. К маю не удалось забрать костюм. Он не был готов. В середине

Костюм

Закройщица еще раз повернула материал и твердо сказала: — Конечно, этот костюм нужен и в весне. И мы сделаем. Время было. Заказ принесли 2 февраля. Выдали квитанцию. Заказ получил свой заказ и номер 391373. Началась работа.

— А на примерку придете 12 марта.

— Хорошо... — согласилась посетительница. — Потом 19 марта, — продолжала работать закройщица. — И получите свой костюм. Точно к весне.

Прошел месяц и 10 дней. Явилась женщина на примерку с хорошим настроением.

— Увы... — сказала в мастерской. — Не успели. Случаются такие истории. Вы не обижайтесь. Еще неделю подождите.

Профессионалы с словесной успокоили заказчицу. Она подобрала и потянула за себя. И правильно сделала.

На второй примерке можно было с уверенностью сказать, что костюм плохо сидит. Что недоделано очень много.

Поняла это, как из страны, и закройщица. Будто про себя она заговорила: — Это ничего... Только подираем. Здесь подборем. Здесь вышугнем.

Можно было сказать иран в короче надо переделывать. Она переделала.

Профессионалы с словесной успокоили заказчицу. Она подобрала и потянула за себя. И правильно сделала.

Зачем им эта реклама? Хватит громкой вывески. Как-никак — ателье мод.

— Приходите к маю. Забирайте свой замечательный костюм. — добро закричала закройщица. К маю не удалось забрать костюм. Он не был готов. В середине

Костюм

Закройщица еще раз повернула материал и твердо сказала: — Конечно, этот костюм нужен и в весне. И мы сделаем. Время было. Заказ принесли 2 февраля. Выдали квитанцию. Заказ получил свой заказ и номер 391373. Началась работа.

— А на примерку придете 12 марта.

— Хорошо... — согласилась посетительница. — Потом 19 марта, — продолжала работать закройщица. — И получите свой костюм. Точно к весне.

Прошел месяц и 10 дней. Явилась женщина на примерку с хорошим настроением.

— Увы... — сказала в мастерской. — Не успели. Случаются такие истории. Вы не обижайтесь. Еще неделю подождите.

Профессионалы с словесной успокоили заказчицу. Она подобрала и потянула за себя. И правильно сделала.

На второй примерке можно было с уверенностью сказать, что костюм плохо сидит. Что недоделано очень много.

Поняла это, как из страны, и закройщица. Будто про себя она заговорила: — Это ничего... Только подираем. Здесь подборем. Здесь вышугнем.

Можно было сказать иран в короче надо переделывать. Она переделала.

Профессионалы с словесной успокоили заказчицу. Она подобрала и потянула за себя. И правильно сделала.

Зачем им эта реклама? Хватит громкой вывески. Как-никак — ателье мод.

— Приходите к маю. Забирайте свой замечательный костюм. — добро закричала закройщица. К маю не удалось забрать костюм. Он не был готов. В середине

Холмы

Строители порадовали жильцов.

— Такой вам заборчик отгряхает, долго вспоминать будет.

Забор у дома № 21 по улице Береговой строили с размахом. Рядом с забором поднялись горы строительного материала.

Посмотрел жильцы на эти вершины и поникли.

— А где он, заборчик?

— Там... Там... — сообщил строители. Под этой грядой холмов.

— Нам надо ходить... — наминали жильцы.

— Бочком, бочком. — Опасно. Особенно для детей. Они ни в школу проедут?

— Гуськом, гуськом. По дороге. К тому же это временно: холмы.

Холмы

Строители порадовали жильцов.

— Такой вам заборчик отгряхает, долго вспоминать будет.

Забор у дома № 21 по улице Береговой строили с размахом. Рядом с забором поднялись горы строительного материала.

Посмотрел жильцы на эти вершины и поникли.

— А где он, заборчик?

— Там... Там... — сообщил строители. Под этой грядой холмов.

— Нам надо ходить... — наминали жильцы.

— Бочком, бочком. — Опасно. Особенно для детей. Они ни в школу проедут?

— Гуськом, гуськом. По дороге. К тому же это временно: холмы.

Холмы

Строители порадовали жильцов.

— Такой вам заборчик отгряхает, долго вспоминать будет.

Забор у дома № 21 по улице Береговой строили с размахом. Рядом с забором поднялись горы строительного материала.

Посмотрел жильцы на эти вершины и поникли.

— А где он, заборчик?

— Там... Там... — сообщил строители. Под этой грядой холмов.

— Нам надо ходить... — наминали жильцы.

— Бочком, бочком. — Опасно. Особенно для детей. Они ни в школу проедут?

— Гуськом, гуськом. По дороге. К тому же это временно: холмы.

Холмы

Строители порадовали жильцов.

— Такой вам заборчик отгряхает, долго вспоминать будет.

Забор у дома № 21 по улице Береговой строили с размахом. Рядом с забором поднялись горы строительного материала.

Посмотрел жильцы на эти вершины и поникли.

— А где он, заборчик?

— Там... Там... — сообщил строители. Под этой грядой холмов.

— Нам надо ходить... — наминали жильцы.

— Бочком, бочком. — Опасно. Особенно для детей. Они ни в школу проедут?

— Гуськом, гуськом. По дороге. К тому же это временно: холмы.



ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

СРЕДА — 10 СЕНТЯБРЯ

Первая программа. Ташкент. Программа для детей «Камалан». 11.30 «Десять тысяч мальчишек». Художественный фильм (уб). 12.45 «Вей барабан» (рус.). 13.15 «Золотая корона». Телепередача (рус.). 14.45 Документальный фильм (рус.). Москва. 15.10 Программа телевизионных документальных фильмов. 15.50 «Слово о полку Игореве». 16.20 «Мы знакомы с природой». Значение растений. 16.45 «Наука — сегодня». 17.15 Фильм — детям. «Нашей Веер-смертной». Худ. фильм. Ташкент. Программа для детей «Камалан». 18.20 «Интересные встречи» (уб). 18.30 «Велая шурна». Мультфильм (рус.). На русском языке: 18.00 Новые переводы узбекских поэтов. 19.20 «Ахборот». Информационная программа. На узбекском языке: 19.45 Показывает студия «Эшлин». «Моя профессия — моя гордость». 20.10 Десять минут музыки. 20.20 «Ахборот». Информационная программа. 20.40 Тебе рапортует, XXV съезд На рапорте — Министерству социального обеспечения Узбекской ССР. 21.00 Концерт оркестра народных инструментов Узбекского телевидения и радио. В программе музыка народов СССР. Москва. 22.00 «Время». Информационная программа. 22.30 Отборочный матч олимпийского турнира по футболу. Сборная СССР — сборная Исландии. Трансляция с Центрального стадиона им. В. И. Ленина. В передаче — Тираж «Спортлото». 00.15 «Звучат цимбалы». Концерт. Передача из Кишинева. 00.45 Новости.

ПОНЕДЕЛЬНИК — 8 СЕНТЯБРЯ

Первая программа. Ташкент. На русском языке: 18.35 «Иезиан-поэт». Мультфильм для детей. 18.55 Для воинов Советской Армии «Готовы Родине служить». 19.15 «Ахборот». Информационная программа. 19.30 Навстречу XXV съезду КПСС. «Создаются трудящиеся Ульяновской области». В передаче принимает участие первый секретарь Ульяновского обкома КПСС А. А. Скобцов. Ташкент. На узбекском языке: 20.15 Играть шахматы Гульзамон Гульзамон. 20.40 «Ахборот». Информационная программа. 21.00 Социалистическое соревнование — широкий фронт! 21.20 Концерт узбекской музыки. Москва. 22.00 «Время». Информационная программа. Ташкент. 22.30 Телевизионный театр. А. и П. Тур. «Единственный свидетель». Премьера телевизионного спектакля. Часть 1-я (уб).

Вторая программа. Москва. 14.40 «В буднях великих строков». Программа документальных фильмов. 15.50 А. С. Пушкин. «Княгиня Татьяна». 16.20 «Наш сад». 16.51 «Райнис». Худ. фильм. 18.30 «Творчество юных». 19.00 Новости. 19.15 «Распахнула школа двери». Ташкент. 19.30 «В обществе — жизнь». Киносерия (рус.). Москва. 20.15 Международный фестиваль телевизионных программ «Радуга». Болгария. 20.40 Премьера фильма-спектакля Государственного академического Малого театра Союза ССР. А. Н. Островский. «Лес». Ташкент. 22.00 Эcran документального кино (уб). Москва. 22.30 Продолжение спектакля «Лес». 00.15 «Спортивный дневник». 00.30 Новости.

ВТОРНИК — 9 СЕНТЯБРЯ

Первая программа. Ташкент. Программа для детей «Камалан». 11.30 «Мы побывали в Артеке» (уб). 12.10 «Наша княжна Константина». Телепередача (рус.). 15.00 «Честный путь». Телевизионный документальный фильм (ФДР). 16.05 «Горный — певец рабочего класса». Передача 1-я. 17.05 «Объектив». Ташкент. Программа для детей «Камалан». 17.40 Телевизионный театр «Узбекистан». Кинофильм (рус.). На русском языке: 18.20 Программа «Прогресс». 18.50 «Узбекистан — ВАМУ». Передача 2-я. 19.20 «Ахборот». Информационная программа. На узбекском языке: 19.35 «В мире кино». Канопередача. 20.35 Десять минут музыки. 21.45 «Ахборот». Информационная программа. 21.05 «Ог отныне жаров-нарвон». 21.30 «Песни наших дней». Москва. 22.00 «Время». Информационная программа. Ташкент. 22.50 «Литература и роль». Телепередача молодых артистов Узбекского государственного академического театра драмы им. Хамзы Г. Дьямидовой и Т. Муминова (уб).

СРЕДА — 10 СЕНТЯБРЯ

Первая программа. Ташкент. На русском языке: 18.35 «Иезиан-поэт». Мультфильм для детей. 18.55 Для воинов Советской Армии «Готовы Родине служить». 19.15 «Ахборот». Информационная программа. 19.30 Навстречу XXV съезду КПСС. «Создаются трудящиеся Ульяновской области». В передаче принимает участие первый секретарь Ульяновского обкома КПСС А. А. Скобцов. Ташкент. На узбекском языке: 20.15 Играть шахматы Гульзамон Гульзамон. 20.40 «Ахборот». Информационная программа. 21.00 Социалистическое соревнование — широкий фронт! 21.20 Концерт узбекской музыки. Москва. 22.00 «Время». Информационная программа. Ташкент. 22.30 Телевизионный театр. А. и П. Тур. «Единственный свидетель». Премьера телевизионного спектакля. Часть 1-я (уб).

ЧЕТВЕРГ — 11 СЕНТЯБРЯ

Первая программа. Ташкент. 11.30 «Материя и формы ее существования». Учебная передача по обществоведению (рус.). 12.00 «На главных перекрестках гитлетника». Телевизионный документальный фильм (рус.). 12.25 «Материя и формы ее существования». Учебная передача по обществоведению. 15.00 Программа телевизионных документальных фильмов. 15.43 Содружество социалистических стран. Польская Народная Республика. 16.15 В. Шейкер. «Жизни и творчество». 17.15 «Шахматы». Энциклопедия. 17.45 «Об объекте». «Молодость». «Морские планеты». Ташкент. На русском языке: 18.20 «Золотая мальчишка». Мультфильм для детей. 18.40 Показывает студия «Эшлин». «Здесь начинается рабочий». 19.10 «Умарина — яблоныка». Концерт Народного государственного академического театра драмы им. Хамзы Г. Дьямидовой и Т. Муминова (уб).

ПЯТНИЦА — 12 СЕНТЯБРЯ

Первая программа. Ташкент. Программа для детей «Камалан». 11.30 «На жаркие просторы города». Кинофильм (уб). 12.15 «Дедушка и маленькая девочка». Кинофильм (рус.). 12.25 «Драматургия М. Горького». Учебная передача по литературе (рус.). 13.00 «Их знали только в лицо». Худ. фильм (уб). 14.30 «Выступление детского хора». Фильм-концерт (рус.). Москва. 15.00 «Поспятили деревню». Док. фильм. 15.10 «Основы советского законодательства». Происхождение и сущность государства и права. 15.45 А. Толстой. «Русский характер». 16.25 «Рассказы о Т-34». Телевизионный очерк. 17.05 Фильм-детям. «Конек-Горбунок». Ташкент. На русском языке: 18.20 «Самый главный». Мультфильм для детей. 18.40 Показывает студия «Эшлин». «Маршалы мангурии» (уб). 19.10 «Ахборот». Информационная программа. 19.25 «Сегодня с вами дирижер». Москва. 20.05 Премьера телевизионного документального фильма «Взлет арабских эмиратов». Производство творческого объединения «Экран». 1975 год. Ташкент. На узбекском языке: 20.55 «Ахборот». Информационная программа. 21.15 «Жизнь, новости — ударный фронт». 21.30 Поезд Балухот. Мамаляев и Халдариков. Владислав. Москва. 22.00 «Время». Информационная программа. Ташкент. На узбекском языке: 22.30 «Мушора этак давом». Литературная передача. 23.15 «Снад о Севане». Телевизионный фильм.

Суббота — 13 СЕНТЯБРЯ

Первая программа. Москва. 10.00 Новости. 10.10 Утренняя гимнастика. 10.30 «Рейсбот о зверятах». Передача из Ленинграда. 11.00 «Для вас, родители». 11.30 Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.00 «Природа и человек». Передача на Ленинград. 12.30 «Книга-75». Репортаж о международной выставке. 13.30 «Новости музыкальной жизни». Передача из Киева. 14.00 «Здоровье». Научно-популярная программа. 14.30 «Московичка». 16.00 «Содружество». Телевизионный журнал. Ведущий — политический обозреватель А. Каверзин. 16.30 Музыкальная программа. «В вашем доме». Ташкент. Программа для детей «Камалан». 17.05 «Для юношества». «Образ» (уб). 17.35 «Мы ищем Калкуса». «Ножик на асфальтовой дорожке». Мультфильм (рус.). 18.00 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 18.15 «Мир вокруг нас». «Кинопутешествие» (уб).

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА ЮБИЛЕЙНЫЙ
С 5 ПО 21 СЕНТЯБРЯ
ГАСТРОЛИ
ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БАЛЕТА НА ЛЬДУ
НОВАЯ ПРОГРАММА
«НОВЕЛЛЫ О ЛЮБВИ»
(хореографическое оформление в 2-х отделениях).
УЧАСТВУЮТ:
шестикратные чемпионы СССР, четырехкратные чемпионы Европы и мира, двукратные чемпионы Олимпийских игр, обладатели Кубка мира среди профессионалов 1973 года, заслуженные мастера спорта СССР, мастера спорта международного класса
ЛЮДМИЛА БЕЛОУСОВА И ОЛЕГ ПРОТОПОПОВ.
Четырехкратный чемпион Европы и мира, чемпион XI Олимпийских игр, заслуженный мастер спорта СССР
АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ.
БАЛЕТ И ОРКЕСТР.
Главный дирижер — Лео Коркин.
Художественный руководитель — заслуженный артист РСФСР Адольф Хамзин.
ПОСТАНОВЩИКИ:
народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР Наталья ДУДИНСКАЯ, народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР Константин СЕРГЕЕВ, Константин БОЯРСКИЙ, Вилано Томас де ФОНЕСА ФЕРАРДО.
Начало спектаклей в 19 час. 30 мин.
В субботу и воскресенье в 13 и 19 час. 30 мин.
БИЛЕТЫ ПРОДАЮТСЯ В КАССАХ КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА им. Я. М. СВЕРДЛОВА, ЦЕНТРАЛЬНОМ ЗАЛЕ СПОРТА ЮБИЛЕЙНОГО С 14.00. В ЦЕНТРАЛЬНЫХ ТЕАТРАЛЬНЫХ КАССАХ С 11.00. ПРИНИМАЮТСЯ ЗАЯВКИ НА КОЛЛЕКТИВНЫЕ ПОСЕЩЕНИЯ. Справки по телефонам: 33-67-73, 33-35-08.
По окончании спектакля будут водны маршрутные автобусы и такси.



КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА
8 сентября в 20.30,
9, 10 сентября в 17.00 и 20.30
ГАСТРОЛИ В СССР
ЯПОНСКОГО ДЖАЗ-ОРКЕСТРА
ШАРПС ЭНД ФЛЭТС.
Художественный руководитель — Нобуо Хара.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХО»
13, 14 сентября в 19.00 час.
ВЕЧЕРА БАЛЕТА
солисты Ленинградского Государственного академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова, лауреата Всесоюзного конкурса артистов балета
Валентин ГАНИБАЛОВИЧ с участием: Натальи ПАРОВОЙ, Алесы СТРОГОЙ, Евгения ЦЕРБАКОВА, Реджепа АБДЫЕВА, Сергея ФЕДИНА.
Концертмейстер — Валентин ОХРЕМА.
Билеты продаются с 14.00.

ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 87
НА БАЗЕ ОРДЕНА ЛЕНИНА И ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ЗАВОДА «ТАШКЕНТИЛЬМАШ»
Государственного комитета Совета Министров Узбекской ССР по профессиональному образованию
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ
НА 1975-76 УЧЕБНЫЙ ГОД
УЧИЛИЩЕ ГОТОВИТ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ:
ТОКАРЕЙ, ФРЕЗЕРОВЩИКОВ, СЛЕСАРЕЙ-СБОРЩИКОВ, СЛЕСАРЕЙ-РЕМОНТНИКОВ, СЛЕСАРЕЙ-ЖЕСТЯНИКОВ, ФОРМОВЩИКОВ, ЭЛЕКТРОМОНТЕРОВ, ГАЗОЭЛЕКТРОВЩИКОВ, ОПЕРАТОРОВ автоматических и полуполуавтоматических станков, СТОЛЯРОВ-ПЛОТНИКОВ.
Срок обучения — 1—2 года.
Принимаются юноши и девушки в возрасте 15 лет с 8—10-классным образованием.
Принятие в училище обеспечивается 3-разовым питанием, формой одежды, 33% заработной платы.
Учащиеся группы формирования выплачивается стипендия в размере 40 рублей. Инородцы обеспечиваются общежитием.
При заводе имеются вечерняя школа, техникум. Отличникам учебы выдается направление в высшие учебные заведения. Для поступления в училище необходимо иметь документы: заявление на имя директора, свидетельства о рождении или паспорт, об образовании; справки с места жительства, с места работы родителей, характеристику из школы, 6 фотопортретов (3x4 см).
Принимать документы ежедневно с 8 до 16 час., кроме воскресенья.
Наш адрес: г. Ташкент, ул. Текстильная, 7 (трамвай: 7, 9, 11, 14, 24, 21, троллейбусы: 2, 6, 13, 15, 16, автобусы: 2, 3, 18, 45, 50, 54, 58, остановка «Соцгородок»).

СТРОИТЕЛЬНОМУ УПРАВЛЕНИЮ № 851 ТРЕСТА «ТАШКЕНТДОРСТРОЙ» ТРЕБУЮТСЯ:
дорожные рабочие, бетонщики, механизаторы.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

ШАХМАТНО-ШАШЕЧНЫЙ КЛУБ ЦЕНТРАЛЬНОГО СТАДИОНА «ПАХТАКОР»
ДОВОДИТ ДО СВЕДЕНИЯ любителей шахмат и шашек о том, что клуб проводит соревнования, лекции, семинары современной игры, классификационные турниры, организует шахматно-шашечные вечера с участием мастеров спорта СССР.
Проводит конкурсы решения задач и этюдов, заключает договора с организациями города и областями по проведению всех спортивно-массовых мероприятий по шахматам и шашкам.
Клуб работает ежедневно с 12.00 до 21.00 (выходной день — понедельник).
За справками обращаться по телефону 39-19-90.

ТЕАТР
5 СЕНТЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — Мотылек ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА ЮБИЛЕЙНОГО — в 19 час. 30 мин. — гастроль Ленинградского государственного балета на льду «Новеллы о любви».
6 СЕНТЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — Абу Райхан Беруни.
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА ЮБИЛЕЙНОГО — гастроль Ленинградского государственного балета на льду «Новеллы о любви».
ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТ — Принцесса цирка.

ТАШЛИМВОДТОРГУ
Главного управления торговли Ташгорисполкома
ТРЕБУЮТСЯ:
продавцы по реализации мороженого и прохладительных напитков из числа домохозяек с 8—10-классным образованием.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.
УТЕРЯННУЮ КРУГЛУЮ ПЕЧАТЬ
«Отдел кадров Маданчасти Главташкентстроя» считать НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.
Самга: «КАЗАХСТАН» (днем и вечером).
О. съестнички: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).
Погоня: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).
Хитрость против алчности: им. НАВОН (на узбекском языке, днем и вечером).
ЛЕТНИЕ Квартира: «ХИВА».
Фронт без флангов: «ФЕСТИВАЛЬ».

ВИНО
5 СЕНТЯБРЯ
Фронт без флангов: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «МОСКВА», «НУКУС» (днем и вечером).
Привет, артист: «УЗБЕКИСТАН» (по четным часам, днем и вечером).
6 СЕНТЯБРЯ
Фронт без флангов: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «МОСКВА», «НУКУС» (днем и вечером).
Верный друг Самчи: «УЗБЕКИСТАН» (по четным часам, днем и вечером).
Самга: «КАЗАХСТАН» (днем и вечером).
О. съестнички: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).
Погоня: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).
Хитрость против алчности: им. НАВОН (на узбекском языке, днем и вечером).
ЛЕТНИЕ Квартира: «ХИВА».
Фронт без флангов: «ФЕСТИВАЛЬ».

ВНОВЬ ОРГАНИЗОВАННОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 158
НА БАЗЕ ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ
Государственного Комитета Совета Министров Узбекской ССР по профессионально-техническому образованию

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА 1975-76 УЧЕБНЫЙ ГОД.
УЧИЛИЩЕ ГОТОВИТ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ ДЛЯ РАБОТЫ НА СТРОИКАХ г. ТАШКЕНТА ПО ПРОФЕССИЯМ: ШТУКАТУР, МАЛЯР, ОБЛИЦОВЩИК, ПЛИТЧИК.
Срок обучения — 1—2 года.
Принимаются юноши и девушки в возрасте 15 лет и старше с 8—10-классным образованием. Время обучения в училище засчитывается в трудовой стаж.
Обучение в училище ведется на узбекском и русском языках. Поступившие в училище обеспечиваются городской пропиской и работой в г. Ташкенте.
Учащиеся обеспечиваются бесплатным 3-разовым питанием, одеждой, а также получают 33 процента заработной платы в период прохождения производственной практики.
Инородцы предоставляются общежитие.
Начало занятий — 1 октября.
Поступающие представляют документы: заявление на имя директора, автобиографию, свидетельство о рождении (подлинник) или паспорт, документ об образовании, справки с места жительства, о состоянии здоровья; характеристику из школы, приписное свидетельство или военный билет, 6 фотопортретов (3x4 см).
Принимать заявления ежедневно с 9 до 17.00.
Адрес училища: г. Ташкент, Октябрьский район, проспект Дружбы народов, проезд Кирова, 54 (автобусы: 14, 38, 48, 70, 71; троллейбусы: 2, 6, 7, 17, остановка «Роддом № 1»; трамваи: 1, 4, 15, 18, 19, остановка «Ул. Каршинская»).

Коллектив Республиканской музыкальной школы-интерната им. Гитлера приносит свое глубокое соболезнование в связи со смертью П. П. Гречушковой по поводу смерти ее отца
Павла Семеновича ГРЕЧУШЕВА.
Ректор, партийный комитет и общественные организации Ташгорисполкома им. В. И. Ленина выражают глубокое соболезнование доценту Е. И. Богословской в связи со смертью ее брата
Евгения Ивановича КИРИЛИНА.
Коллектив торгово-заготовительной базы Юбушевского треста столовых г. Ташкента выражает глубокое соболезнование начальнику стройгруппы прорабу И. М. Журавлеву по поводу кончины его матери
Александры Андреевны ЖУРАВЛЕВОЙ.

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

ПЯТНИЦА — 5 СЕНТЯБРЯ

Первая программа. Ташкент. 17.00 «Всегда готов!» (уб). 17.55 Кинопрограмма (рус.). На русском языке: 18.45 «Физкультура и спорт». Тележурнал. 19.15 «Ахборот». 19.30 «Узбекистан — ВАМУ». На узбекском языке: 20.00 Показывает студия «Эшлин». Встреча с ветеранами Сталинского дивизиона. 20.30 Десять минут музыки. 20.40 «Ахборот». 21.00 «Народные актеры». Москва. 22.00 «Время». Ташкент. На узбекском языке: 22.30 Концерт для переложения социалистического соревнования.

Суббота — 6 СЕНТЯБРЯ

Первая программа. Москва. 12.05 Для вас, родители. 12.35 Музыкальная программа. «Утренняя почта». 13.05 «Рассказы о художниках». 13.30 Музыкальные шедевры. 14.00 «Здоровье». Научно-популярная программа. 14.30 «Белонек, Земля, Веселенка». 15.00 «Песня-75». 15.20 Премьера телевизионного документального фильма «Главная улица России». 1-я серия. «Истории». 16.00 «В мире животных». 17.00 Чемпионат СССР по конюзн. «ДИНАМО» (М) — «СПАРТАН». Трансляция на Дворце спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина. В передаче — Новости. Ташкент. 19.20 «Ахборот» (рус.). На узбекском языке: 19.35 «Международный год женщины». Программа «Нюбел». «Сналар лавраси». 20.30 «Ахборот». 20.50 Навстречу XXV съезду КПСС. Телевизионный фестиваль КИАССР в области Узбекистана. На экраны — Самаркандская область. Москва. 21.50 «Время». 22.00 Чемпионат СССР по футболу. ИСКА — «ДИНАМО» (М). 2-я тайм. Трансляция с Центрального стадиона «Динамо». Ташкент. На узбекском языке: 22.45 Концерт народных талантов Самаркандской области.