

# Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 184 (1559)  
СУББОТА,  
7 АВГУСТА 1971 г.  
Год издания 6-й.  
Цена 2 коп.

## ПЯТИЛЕТКА, ГОД ПЕРВЫЙ

### ПЕРВАЯ УЗБЕКСКАЯ ЭЛЕКТРИЧКА

**Сидня** и т. д. 30-километровая трасса имеет 9 остановок.

Две шестивагонные электротяги будут курсировать 4-6 раз в сутки между столицей и Янгьюлем. Электропоезд доставит пассажиров в два раза быстрее, чем обычный пригородный поезд на действующем.

На очереди — электрификация всего 80-километрового участка железной дороги Ташкент—Сырдарья.

Смонтирована контактная сеть, по всей трассе реконструированы посадочные площадки, улучшено освещение.



Двадцать лет трудится в Ташкентском тепловозном депо один из лучших машинистов тепловозов по южному тягловому составу с «важными народнохозяйственными грузами» Аббас Турусходжаев. Он передает им свой богатый опыт и знания. Передовой железнодорожник является депутатом Верховного Совета республики.

### Неделя советско-арабского спорта

## УСПЕШНЫЙ ФИНИШ

Неделя дружбы арабских и советских спортсменов завершилась в Самарканде. Соревнования проходили на стадионе «Динамо».

Успешно выступили гости в состязаниях по легкой атлетике. В беге на 400 метров первенство одержал Санд Бахлиуль.

Единственная девушка в делегации арабских спортсменов — Амина Махмуд завоевала первое место по прыжкам в длину, второе — в беге на 100 и 800 метров.

Соревнования легкоатлетов закончились необычной эстафетой среди мужчин. В быстрой состязались сборная интернациональная команда и сборная Самарканда. Победила сборная интернациональная, в которой на первом этапе бежал Эйз-Эль Дин Якуб.

Арабские гости дружно выступили и в других видах спорта.

**Л. КУБАНОВА,** судья соревнований, г. Самарканд.

### На страницах трудовых газет

5 августа состоялась встреча Генерального секретаря Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза Л. И. Брежнев и члена Политбюро ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный с находившимся на отдыхе в Советском Союзе Первым секретарем Центрального Комитета Социалистической единой партии Германии Э. Хонеккером.

В беседе, проходившей в сердечной, товарищеской атмосфере, Л. И. Брежнев, Н. В. Подгорный и Э. Хонеккер обменялись информацией о том, как идет практическое выполнение решений XXIV съезда КПСС и VIII съезда СЕПГ, высказали соображения о путях дальнейшего совершенствования и углубления сотрудничества между КПСС и СЕПГ, СССР и ГДР.

Член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС А. П. Кириленко принял в ЦК КПСС делегацию Португальской коммунистической партии в составе Генерального секретаря ПКН А. Куньяла и члена ЦК ПКП О. Паго.

Встреча проходила в духе братской дружбы и сердечности.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный направил президенту Республики Перу Хуану Веласко Альваресу по случаю национального праздника Перу — 150-летия независимости.

В ответной телеграмме президент Перу выразил благодарность за поздравления и добрые пожелания.

4 августа кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС П. Н. Демичев встретился с находившимся на отдыхе в Советском Союзе членом Политбюро, секретарем ЦК Французской компартии Р. Леруа.

Во время встречи, прошедшей в обстановке дружбы и сердечности, характерных для отношений между КПСС и ФКП, были обсуждены вопросы политико-обменных партий в области культурных и разностороннего сотрудничества между КПСС и ФКП в идеологической области.

## Сверх графика

**Сидня** лей провели более 6 тысяч железнодорожных поездов, которыми перевезено дополнительно к графику около 2,5 миллиона тонн грузов.

Машинисты Ташкентского тепловозного депо, выполняя социалистические обязательства, сэкономили суточную норму расхода топлива.

## В СОВХОЗЕ «КАРАКИШЛАК»

**Сидня** в автокомбинат № 3 треста централизованных перевозок прибыли машины из глубинных зерновых хозяйств республики.

Полтора месяца трудились в совхозе «Каракишлак» Галларальского района Самаркандской области лучшие водители автохозяйства. За это время перевезено более 10 тысяч тонн зерна.

За высокие показатели при уборке хлеба коллектив передовой автоколонны удостоен переходящего Красного знамени ЦК КП Узбекистана, Президиума Верховного Совета Республики и Совета Министров УзССР.

Неплохо потрудились автопоезда, которые транспортировали зерновые с токов на заготовку.

Высокую организованность и трудолюбие в дни работы на селе проявили водители М. Гафуров, У. Рызаев, Н. Стеценко, М. Чичико и другие.

Ташкентские транспортники оказали большую помощь подшефному хозяйству также в перевозке различных грузов — стройматериалов, сена, кормов, топлива в сельские школы.

## Автомат-рихтовщик

**Сидня** Наша республика пока единственная в стране поставщик хлопкоуборочной техники сельскому хозяйству.

Увеличение ее производства, а также сокращение сроков ремонта машин — важнейшая задача, поставленная партией перед конструкторами и машиностроителями.

Завершено изготовление в металле первой автоматической установки для рихтовки шпindelей хлопкоуборочных машин. Она разработана в ГСБЕ АН УзССР конструкторами Ч. Ханом и Д. Мирсабировым под руководством главного инженера Ю. Маршалова.

До сих пор рихтовка шпindelей производилась в мастерских вручную. Автомат не только ликвидирует ручную работу, но и позволяет повысить производительность труда почти в 4 раза.

Установка изготовлена по заказу ГОСНИТИ.

## ЗА ПЕСНЕЙ И СКАЗКОЙ

На днях в Ташкенте фольклорная экспедиция по Кашкардской области вернулась группа ученых Института языка и литературы АН УзССР.

За месяц поездки филологи собрали богатый материал. Записанная у жителей кашкардских сел легенды, песни, фольклорные сказания, легенды, рассказы, сказки, легенды, легенды, легенды.

Участники экспедиции собрали новые факты о жизни и творчестве выдающихся узбекских сказителей. Интересны сведения о сказителе Джамбул Буль-Буль Оглы, столетие со дня рождения которого будет отмечаться в этом году.

Экспедицию возглавлял кандидат филологических наук Т. Мирзаев. Сейчас под его руководством сотрудники института приступили к обработке и изучению найденных материалов.

**Т. КАВИЛОВА.**

## К НОВЫМ СВЕРШЕНИЯМ

**ЗАВТРА** семимиллионная армия советских строителей в шестнадцатый раз будет отмечать свой праздник. Наша страна — страна новостроек. «Мы строим в сфере материального производства больше, чем любая другая страна в мире», — подчеркнул Л. И. Брежнев в Отчетном докладе ЦК КПСС съезду партии.

За годы восьмой пятилетки выполнена огромная программа капитального строительства. Основные фонды народного хозяйства возросли в полтора раза. Вступили в строй около 1.900 крупных промышленных предприятий и объектов, созданы

**К. ДУДИН,**  
СЕКРЕТАРЬ ТАШКЕНТСКОГО ГК КП УЗБЕКИСТАНА

хороший задел для дальнейшего наращивания производственных мощностей уже в первом году девятой пятилетки. Общий объем капитальных вложений на 1971—1975 годы составит около 500 миллиардов рублей, то есть примерно на 40 процентов больше, чем в предшествующей пятилетке.

Достоинство в ряду советских создателей знамяют и строители славного города Ташкента. Столица Узбекистана стала городом, воплотившим в себе нерасторжимую дружбу советских народов, единство действий всех братских республик, всех социалистических наций. Героическая эпопея восстановления и строительства Ташкента войдет на веки в историю, как символ братской солидарности наших народов.

Благодаря огромной работе и вниманию Центрального Комитета КПСС и Советского правительства, бескорыстной помощи трудящихся Москвы, Ленинграда, всех братских республик, пионеров Советской Армии, городов в невиданно короткий срок поднялся из руины после разрушительного землетрясения, приобрел новый современный облик, стал еще величественнее.

Его украсили такие крупные современные объекты, как гостиница «Россия», административное здание на площади Ленина, театр Хамзы, институт востоковедения и микробиологии, научно-исследовательский институт материалиста и детства, спортивный зал «Юбилейный» и многие другие. В короткие сроки было возведено замечательное здание филиала Центрального музея В. И. Ленина.

(Окончание на 2-й стр.)

## ЗА СЕМЬ МЕСЯЦЕВ

выполнило годовые планы строительные работы на 6 миллионов рублей. В семи домах на Чиланзаре в квартале Д-19-А и в двух в поселке Уртаул спростроено новоселье сотни семей. Эта трудовая победа

благодаря умелой организации труда, правильно использовано рабочего времени, своевременно обеспечению подрядных организаций фронтам работ.

Большая заслуга в строительстве этих домов принадлежит МУ-1 и УОР-1 ДСК-1, энергетикам ТашоблМУ, УМ-4 треста «Строймеханизация».

Сейчас второе управление возводит ряд девятиэтажных домов по улице Б. Хмельницкого.



Не меньше, чем на 150 процентов, выполняет сменные задания маляр УОР-2 ДСК-1 Екатерина Максимова. Сейчас вместе со своими товарищами она работает на массиве «Север».

## ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА

Коллектив треста № 11 Высотстрой в каду Дня строительства предьявил приемочным комиссиям новый корпус Государственного проектно-конструкторского бюро по машиностроению. Кроме того, подготовлены к вводу в эксплуатацию цех глубокой печати издательства ЦК КП Узбекистана и гараж на 275 автомобилей.

## ПОДЗЕМНАЯ МАГИСТРАЛЬ

В подарок к своему празднику коллектив 10-го управления треста «Ташкинстрой» Главташкентстрой на три месяца раньше срока ввел в эксплуатацию магистраль для подземных коммуникаций на массиве «Север». Диаметр ее 800 миллиметров, протяженность около двух километров.

Ввод этой магистрали позволил разрешить сложную задачу строительства жилых домов в микрорайоне «Т-1» и «В-4» на этом массиве.

## Телефоны—в каждый дом

Хорошо потрудились работники управления «Промсвязьмонтаж» Главмонтажавтомашиностроения Минмонтажспецстроя СССР. Ко Дню удрастели управление рапортовало о дозированной телефонизации почти половины жилых домов в кварталах №№ 8 и 9 Чиланзарского района, на массивах Янгйабад и Черданцева-2, на северной стороне Луначарского шоссе.

Высокие показатели в труде бригад связистов, руководимых ударниками коммунистического труда депутатом Чиланзарского райсовета, коммунистом Алексеем Курасовым и бригадиром Евгением Гуревым. Хорошо поработали

кабельщики — спайщики Владимир Литвинов и другие ветераны монтажного производства, в полтора раза и более перевыполнившие нормы выработки при отличном качестве.

Успеху способствовало внедрение новой техники и малой механизации трудоемких процессов. Так, взвешивание

## Квартиры становятся просторнее

Дом, сборка которого началась на Чиланзаре в квартале В-15А, почти не отличается внешне от своих соседей, вышедших из цехов Ташкентского домостроительного комбината № 1. Скоже очертания, одинаковые панели, но стоит войти в дом, и перемены станут очевидны.

Поправки подказала демография. Как показала перепись населения, в Узбекистане растет число больших семей. Это и отразилось в новом проекте — увеличен удельный вес квартир в четыре и пять комнат. При этом расширены и вспомогательные помещения. Так, площадь кухни увеличилась и будет составлять 10,5 квадратного метра — это по существу кухня-столовая. Ширина летнего помещения — лоджии — увеличена со 180 до 220 сантиметров.

Обитатели такой квартиры могут, сдвинув перегородки, превратить за несколько минут две смежные комнаты в зал для семейного торжества.

Проектировщики института «Ташкинград» позаботились и о том, чтобы здания, собранные из стандартных деталей, различались по внешнему виду.

В домах нового типа будут использоваться многие детали, применяемые сейчас, но вводятся и ряд новых элементов. В нынешнем году комбинат должен дать Ташкенту 360 тысяч квадратных метров жилья — почти вчетверо больше первоначальной проектной мощности.

Дальнейшее наращивание производства позволит и кощу плитки доставить выпуск жилья в четырехэтажных и девятиэтажных домах, рассчитанных на высокую сейсмичку, до полутора миллиона квадратных метров в год.

(УзТАГ)

## Школа пахнет краской...

Недалек тот день, когда прозвонит первый звонок и учитель, войдя в класс, скажет: «Здравствуйте, ребята!»

К этому торжественному и знаменательному дню готовятся не только те, кто должен пойти в первый класс или старшеклассники, но и сама школа. Как же идет подготовка школ к новому учебному году!

— Сейчас уже полностью закончен текущий и капитальный ремонт в десяти школах нашего района — в №№ 137, 75, 102, 85, 81 и других, — рассказывает главный инженер Октябрьского района Д. Садыков. — Их ремонтируют сами школы, ученические бригады, рабочие СУ-5. Во многих уже закончено оборудование учебных кабинетов, актовых залов, произведены побелка и покраска классов, отремонтированы канализация и водопровод, отопление, осуществлена телефонизация.

А в школе № 137 во время капитального ремонта расширена площадь спортивного зала. В нем установлены теннисные столы, завезены новые спортивные снаряды. Теперь здесь ребята смогут проводить не только тренировки, но и спортивные соревнования.

Мы приложили все силы к тому, чтоб к новому учебному году в школах были созданы все условия для нормальных занятий учащихся.

**В. ДОНЕЦ.**

## Футбол НИЧЬЯ С ЧЕМПИОНОМ

**Сидня** А вчера в Москве состоялась встреча озеродского тура чемпионата страны по футболу, среди команд высшей лиги. Столичные армейцы — чемпионы страны — принесли на своем поле футболистов «Пахтакора».

Узбекские спортсмены после двух поражений, которые они потерпели от московского «Динамо» и ленинградского «Зенита», сумели свести матч с армейцами ничью. В этой встрече судьи зафиксировали счет — 1:1.

## Погода

Сегодня в Ташкенте небольшая облачность без осадков. Ветер неустойчивый. 3—7 метров в секунду. Температура ночью 16—18, днем 34—36 градусов тепла.

## Село—городу

## 56 МАШИН ЩЕДРОСТИ

Каждое утро в столу из колхозов и совхозов едут машины, груженные фруктами и овощами. Снедятся, чтобы на столе горожан появились вкусные салаты, сочные фрукты...

В этом году стало доброй традицией и привозить дары лета колхозной в торжественной обстановке. «Красный обод» привез вчера в Ташкент из Сырдарьинской области. Он привез горожанам дыни и арбузы.

линия прибыла сегодня девять машин.

«Большая всех мы привезли», — с гордостью говорит водитель.

В кабине с Джурой приехал экспедитор колхоза Мухитдин Нуритдинов, который каждый день привозит зеленую продукцию торговым предприятиям города.

Встречают обоз работники магазана. Всего сегодня утром прибыло 56 машин. В магазинах района поступило в эту субботу 150 тонн свежих овощей. Их продают на Госпитальном и Куйлюкском рынках, на территории заводов «Подземник», электротехники, имени Октябрьской революции и других.

Какие хозяйства В. ХАБИБУЛЛАЕВА.

## ЦЕННЫЕ ЭКСПОНАТЫ

В филиал Центрального музея В. И. Ленина поступили новые интересные экспонаты. Особенно ценен 139-й номер «Нашей газеты» от 30 ноября 1917 года. В этом органе Исполкома Ташкентского Совета рабочих и солдатских депутатов

опубликована статья «Во всем трудящимся мусульманам России и Востока», где дана личная оценка национальной политике нашей партии.

Делегация из ГДР, посетившая Ташкентский мемориал, подарила филиалу музея бюст Карла Маркса, изготовленный из всемирно известного германского фарфора «голубые мечи». Она же преподнесла в дар мемориалу атласный вымпел с изображением В. И. Ленина.

Из Ульяновска — родины Ильича — пришла медаль, которой награждался строитель Ульяновского музея, особо отличившийся при возведении этого грандиозного памятника вождю революции.



# Стройтель — это звучит гордо!

## К НОВЫМ СВЕРШЕНИЯМ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Родина высоко оценила героический труд строителей Ташкента. За успешное выполнение заданий восьмой пятилетки награждены орденом Ленина 19 человек, орденом Октябрьской Революции — 32 человека, орденом Трудового Красного Знамени — 114, орденом «Знак Почета» и медалями 300 строителей. Бригады СУ-1 треста № 153 Халходу Баходирову и машинисту экскаватора СУ-23 треста № 3 Леониду Дмитриевичу Проскурину присвоено звание Героя Социалистического Труда.

За досрочное выполнение пятилетнего плана и достигнутые успехи в промышленном, жилищном и культурно-бытовом строительстве Президиум Верховного Совета СССР награждает коллектив строителей № 159 Главташкентстроя и спецтреста № 93 Министерства монтажных и специальных строительных работ Узбекской ССР орденами Трудового Красного Знамени.

Итоги первого полугодия 1971 года явились дальнейшим вкладом строителей в улучшение жилищных и культурно-бытовых условий ташкентцев. Строители Главташкентстроя совместно с субординированными организациями построили за шесть месяцев 1971 года более 350 тысяч квадратных метров жилья, детских дошкольных учреждений на 1.560 мест, школ на 1.100 мест, больниц на 570 коек, поликлиник на 200 посещений и ряд других объектов.

По итогам работы за II квартал 1971 года добился

права быть занесенными на городскую Доску почета коллективы строителей № 3, домостроительный комбинат № 1, тресты Строймеханизация и Отделстрой, стройуправление № 1 треста Ташкинстрой, автобазы №№ 2 и 9 Главташкентстроя, Среднеазиатское отделение проектного института «Гипротранс», проектный институт «Ташкинпротр».

Большие задачи стоят перед строителями в этой пятилетке. В Ташкенте намечено заменить основную массу существующей одноэтажной жилой застройки местного и барачного типа. Широким фронтом развернуты работы на жилых массивах Каракамыш, Север, ряд микрорайонов Октябрьского района. Ведется реконструкция центральной части города Ташкента, улицы Б. Хмельницкого, Т. Шевченко, У. Юсупова.

Только по линии Ташкинпротра предусматривается израсходовать за пятилетку 528 миллионов рублей на капиталоотложения, сдать в эксплуатацию 3 миллиона квадратных метров жилья. А всего будет построено более 4 миллионов квадратных метров жилой площади. Это значит, что 85 тысяч семей в новой пятилетке справят новоселье.

На строительство школ в детских дошкольных учреждениях, будет вложено 68 миллионов рублей. Построено школ на 46,7 тысячи мест, детских дошкольных учреждений — на 18,7 тысячи человек. На строительство учреждений здравоохранения намечается израсходовать 25,5 миллиона рублей, что

на 16 миллионов больше, чем было освоено в прошедшей пятилетке. За счет этих средств будет построено больниц на 1.015 коек и поликлиник — на 5.350 посещений в смену.

В 1975 году в городе будут работать только государственных 120 киноустановок, 260 массовых библиотек, 125 клубов.

Серьезной задачей в предстоящей пятилетке является объединение сложившихся крупных районов и узлов новой застройки в единую взаимосвязанную систему с центром города. Это направление от центра к Чиланзару (проспект Дружбы народов), к аэропорту (ул. Б. Хмельницкого), к вузовскому городку (ул. Университетская), на «Север» (ул. Энгельса) и другие.

Большое внимание будет уделено и вопросам дальнейшего благоустройства города. Появятся 72 километра новых дорог, три моста, 5 путепроводов и тоннельных переходов. Будут построены мосты через канал Босу в квартале Ц-12 по проспекту М. Горького, тоннельные переходы на пересечении улиц Ш. Руставели и Мухоми, переходы на площади Калинина и улице Навои у Дворца искусств.

Дальнейшее развитие и получение городской пассажирский транспорт. На строительство объектов городского электрического транспорта будет израсходовано 32 миллиона рублей с вводом в эксплуатацию 44-х километров новых трамвайных

и 60-ти километров троллейбусных линий.

Трамваи пойдут по улице Энгельса, от путепровода до границы города, по улице Черданцева, от Красновосточной до тракторного завода, по улице Самаркандарбаза, от Актене до улицы Навои, по улицам Хуршида и Карасарайской, на жилом массиве Каракамыш. Троллейбусные линии по улицам Красновосточной, по Куйбышевскому шоссе, от сквера Революции до жилого массива Рисовый и многие другие.

Таковы в основном планы развития города. Эти задачи предстоит в первую очередь решать строителям. И решать их надо по-новому, более оперативно, экономично и с наименьшими затратами.

Сегодня строители должны работать намного лучше, экономнее, постоянно совершенствовать структуру и методы управления строительством, повышать культуру производства, внедрять в строительство прогрессивную технологию, новые современные машины и механизмы. Научно-технический прогресс должен занять достойное место в работе каждого строительного подразделения.

Традиционный праздник — День строителя мы отмечаем в обстановке огромного политического и трудового подъема. Долг ташкентских строителей — быть всегда в авангарде борьбы за успешное превращение в жизнь решенный XXIV съезда КПСС.



Эти девушки — штурманы треста «Жилстрой». Всегда с «огоньком» трудятся они. НА СНИМКЕ: слева направо — Н. Бикеева, В. Адамова, М. Колынина, Р. Фатихова и Р. Глимилова. Фото И. Шаннагамова.

## ХОРОШИЙ ПОДАРОК

подготовил к Дню строителя коллектив треста № 4. На два месяца раньше срока сдана в эксплуатацию школа № 9 на 1.104 учебных места, возведенная на массиве Северо-Восток-2.

Государственной комиссии сданы строителями детский сад № 39 на 280 мест на Луначарском шоссе и влукб на 600 посадочных мест для работников тракторного завода.

Подготовлены к вводу в эксплуатацию три жилых дома общей площадью около восьми тысяч квадратных метров на массиве Север-А-3 и в районе завода «Ташкинтабель», школа № 66 на 1.496 учащихся, производственный корпус электронно-вычислительных машин Академии наук УзССР, около восьми километров газовых сетей и дороги на массиве Северо-Восток-2.

Свой вклад в успех внесли лучшие коллективные бригады Х. Юнусова, Б. Ходжибаева, Г. Закирова, И. Андреева, И. Погибеева и многих других. Строители выполняли дневные нормы на 130—140 процентов при хорошем качестве работ.



## Пример берут с бригадира

Там, где совсем недавно простирался поля, огороды и ветхие домишки, с каждым днем становится все больше и больше домов.

Сейчас СУ-4 треста № 4 на массиве «Север-А-1» возводит школу на 1.496 учащихся, детский сад на 280 мест и жилые дома. И в каждый из этих объектов вложен труд строителя Замра Расулова.

На счету этой бригады, в которой 30 человек, немало важных объектов, сданных с хорошими и отличными показателями. Она участвовала в возведении красавишек зданий: ЦУМа, Дома знаний, административного здания на улице Узбекстанской, отдельных корпусов Ташкентского медицинского института, опытно-механического завода имени Ильича и многих других.

В коллективе хорошо организован труд, умело используется рабочее время. Чувство товарищества и взаимопомощи

— одна из характерных его черт. Своими делами, трудолюбием и высоким качеством работ снискала бригада З. Расулова почет и уважение. Она по праву считается лучшей в строительстве. Ежедневные нормы выполняет на 140—150 процентов. Недавно члены коллектива два года назад завоевали высокое звание ударников коммунистического труда. Сам Замир является инициатором многих начинаний в борьбе за экономию и бережливость строительных материалов. За высокие показатели в труде он награжден юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина», занесен на Доску почета треста.

Около 15 лет работает З. Расулов на стройке Узбекистана. Он деловитостью, изучил каменные, монтажные, бетонные и столярные работы и щедро делится с молодыми своим богатым опытом. За последние годы им обучено 40 молодых рабочих. А Ильхамов, Р. Набиджанов, А. Ким, О. Кулеш, Р. Лутфуллаев, С. Каюмов — все эти ребята были подсобными работ-

никами. Сейчас они квалифицированные каменщики, плотники, монтажники.

Рассказывая о работе бригады, называя имена лучших, З. Расулов умиляется о себе. А его трудовая биография началась в 17 лет. Он прошел путь от рядового рабочего до квалифицированного специалиста. Служил в Советской Армии, а потом снова вернулся в свой трест.

З. Расулов — коммунист. Никогда не забыть ему того дня, когда его приняли в партию. Он стоял перед товарищами и пусть не в очень складных, но от самого сердца идущих словах говорил о том, почему вступает в члены КПСС. Он с честью оправдал доверие своих товарищей.

За ударный труд Родиной наградила бригадира орденом Ленина.

— Ответственность за каждый строительный объект, высокое качество работ, — говорит З. Расулов, — лучшая порука тому, что строители досрочно завершат программу первого года девятой пятилетки.

И. ВИНЕР.



НА СНИМКЕ: специалисты института «Ташкинпротр» за работой. Слева направо — руководитель 3-й мастерской Ю. Мирошниченко, архитекторы Ю. Ребров, А. Ануфриев и Л. Нефедов. Фото И. Шаннагамова.

## «НУЛЬ» ПЛЮС ДЕВЯТЬ ЭТАЖЕЙ

Первый девятиэтажный дом в квартале Д-20 Чиланзарского района. Его воздвигли домостроители Главташкентстроя в подарок Дню строителя. Для этого было приложено немало сил и старания.

В первую очередь об этом позаботились «нулевки» — комплексная бригада монтажников Халтаа Ахунова из геологического 27-го управления треста № 6. Возвести «нуль» великану не так-то просто. Но бригада успешно справилась с ответственным заданием, к запланированному сроку представила фронт работ монтажникам бригады Николая Рослина. Это один из лучших коллективов МУ-3 ДСК-1, способный в полтора раза и более перевыполнять нормы выработки.

Через полгода высотный дом был смонтирован. Панели фасадов облицованы белой глазурированной плиткой, глубинные лоджии защищены от жарких солнечных лучей бетонными ажурными устройствами. На одном из торцов — цветной орнамент.

В нынешнем году эстафету принял отделочники УОР-1 ДСК-1, пришли на объект другие специализированные субподрядные организации. В июле первый девятиэтажный дом в квартале Д-20 принял государственная комиссия, оценив на «хорошо» их упорный труд. Облицовщики из бригады Лидия Назыровой, благоустроители Никоса Дибенкиса из 4-го управления треста «Ташкинстрой» и другие участники строительства только что покинули объект, устранив незначительные недостатки. Высотный дом готов под заселение. Скоро в нем справят новоселье 126 ташкентских семей.

А по соседству уже растет очередной такой же дом, который воздвигает бригада Николая Рослина, обещая уже в этом году передать его под отделку. Рядом сооружается иудейский диск третьего высотного здания в этом микрорайоне.

В. ПЕТРОВ.

## АСФАЛЬТ НАД ВОДНОЙ ГЛАДЬЮ

Водитель резко выворачивал руль, непрерывно сигналил, принимаясь к перилам моста, почти касаясь их, осторожно вел машину вперед. Рядом с ним гудели автобусы и троллейбусы, стараясь быстрее миновать узкое место. Последний поворот — и весь поток, выравнявшись из «пробки» на свободу, устремляется вперед.

Такую картину ежедневно наблюдают тысячи ташкентцев, направляющихся в Чиланзара в район Бешагача и далее через канал Актене. Узкий мост, построенный много лет тому назад, не в состоянии пропустить все возрастающий поток автомашины и механизмов, автобусов и троллейбусов. Но скоро всем «пробкам» и прочим задержкам на этом участке придет конец.

Мостостроители из 13-го

отряда мостостроителей № 7 дали слово, что 7 ноября этого года новый мост через канал Актене будет введен в эксплуатацию. Уже закончена большая часть общестроительных работ, а под правобережной частью моста открыто движение в сторону площади Актене. Новый мост, конструкция которого разработана коллективом «Ташкинпротра» совместно с сотрудниками московского института «Гипротранс», протянется над водной гладью канала более чем на 140 метров. В его комплексе, помимо проезжей части дороги, войдут тротуары и двухколейная трамвайная полотно. Развязка для транспорта решается в двух уровнях. Часть машин с улицы Мухоми направится через мост на улице Фурката, а другой поток, с улицы Байнат-Минал, под арками моста будет следовать к площади Актене и на другие улицы, не пересекаясь с транспортом, идущим по проспекту Дружбы народов.

Интересна сама конструкция этого моста. Перед проектировщиками стояла задача двойного рода: обеспечить сооружению максимальную прочность, одновременно придав ему как можно больше внешней мягкости. Эта задача успешно решена. Прочность моста обеспечивается его ровной, неразрезной конструкцией: он смонтирован как единое целое за счет укрепления на основных частях.

А. ЛАРИНА.

Ну, а мягкость? В приложении к железобетонной громадине это понятие относительно. И все же мост не кажется громоздким. Он хорошо вписывается в окружающую местность. Ступени, парапеты и лицевая поверхность устоев будут облицованы гранитом, а фриз моста — красным мрамором. Откосы выездов покрываются плитами дерна и расцвечены клумбами. Это в недалеком будущем, а пока...

Пока здесь напряженно трудится бригада Виктора Кошера. Высокий темп не замедляется ни на минуту. Строители полны решимости, держать свое обещание и сдать мост в эксплуатацию к ноябрьскому празднику.



Свыше двадцати лет водит машины шофер автобазы № 1 Главташкентстроя Г. Арплов. Отличный водитель в совершенстве владеет доверенной ему техникой. Фото И. Шаннагамова.

Контрольный пост «Вечернего Ташкента», «Тошкент окнами» и комитета народного контроля на строительстве ГУМа

## Крупнейший в союзе

На площади имени Ю. Ахунбаева ведется строительство Главного универсального магазина на 400 рабочих мест. Это будет крупнейший универсальный магазин Советского Союза.

В его торговых залах площадью 10.000 квадратных метров сможет удовлетворить свой спрос самый требовательный покупатель.

Торговля будет осуществляться по новым прогрессивным формам: будут действовать салоны-выставки, самообслуживание, открытая выкладка товаров, продажа по образцам. Это обеспечит свободный доступ покупателей к товарам и даст возможность широко показать ассортимент. Этими связями между собой лестницами и эскалаторами. В цокольном этаже разместятся посудохозяйственные и отделы крупногабаритных товаров, на первом этаже будут продаваться му-

зыкальные инструменты, радиотелевизионные и фототовары, парфюмерия и новелтные изделия. На втором этаже —

мест расположится на крыше. В демонстрационном зале на 200 мест будет проводиться показ современных моделей одежды. Не оставлены без внимания и служащие универмага. Для них запроектированы в крытый зимний дворик, где расположатся столы на 150 мест, клуб на 200 мест, библиотека и площадки для отдыха. Современная архитектура здания гармонично сочетается с водоемом на площади перед универмагом.

В настоящее время на этой ударной стройке работает более 400 человек. Не хочется поздравить весь коллектив строителей и проектировщиков, вне с их свой труд в создание великого объекта, с праздником — Днем строителя — и пожелать им новых успехов в труде.

Т. ТАХИРОВА, директор строящегося ГУМа. На рисунке Н. Меламед — элентроустановки СУ-2 треста Высотстрой Р. Холенов.



# ОБЩИЙ УСПЕХ

НЕСКОЛЬКО месяцев в длилась подготовка студентов вокального факультета Ташкентской государственной консерватории Марфуа Хамидовой, Тамары Барановой, Коринны Мухитдиновой, Талаты Бахрамовой, Махсаты Ходжиниловой и Назымы Мухсиновой к проводившемуся недавно в Вильнюсе V Всесоюзному конкурсу вокалистов-исполнителей имени Глинка. На этом творческом состязании, которое проводится каждые 2 года, вокалисты всех республик Советского Союза состязаются в таланте, профессиональном умении.

Дни прошедшего конкурса оказались незабываемыми в биографии каждого певца. За короткий период времени, который отводился жестким регламентом конкурса, участникам было суметь показать свое лицо, продемонстрировать мастерство. Репертуар участников конкурса включал в себя как классические произведения, так и национальные — республик Средней Азии. Естественно, что в программу конкурса имени Глинки были включены произведения великого русского композитора.



Ташкентский вокалист-исполнитель Назым Мухсинов вошел во 2-й тур Всесоюзного конкурса. Это большой успех молодого исполнителя. Успех не только его, но и в равной степени педагогов консерватории, которые с большим терпением и мастерством передавали своим воспитанникам крупицы богатого опыта, направляли их талант. Это общая победа всего творческого коллектива консерватории.  
Л. ИЛЬЯСОВ.

# Увлечения знаменитых

В БИОГРАФИИ создателя невидимой геометрии, знаменитого математика Николая Ивановича Лобачевского есть такой факт: московское общество сельского хозяйства наградило его серебряной медалью за шпекера научной агрономии, добившегося больших успехов в садоводстве и сельском хозяйстве.

сти... пчеловодства. Долгое время он был президентом общества российских пчеловодов. Замечательный русский путешественник и географ Петр Петрович Семенов-Тянь-Шанский был в то же время почетным членом Академии художеств. Страстный коллекционер, он собрал у себя дома 700 картин и 3,500 гравюр. Биографы Ивана Михайловича Сеченова вспоминают, что знаменитый физиолог страстно увлекался музыкой. В его семье воспитывалась будущая народная артистка СССР А. В. Нежданова. В медицинском институте, носившем его имя, хранится рукопись валик с записанной на нем шутливой песенкой в исполнении Сеченова.

Д. И. Менделеев, открывший один из основных законов естествознания — периодический закон химических элементов, охотно занимался партонажками и переплетным делом. Однажды, когда ученый покупал материал, необходимый для его ремесла, продавец спросил: «Кто это такой?» — «Как же? — Неужто не знаете? Их все знают. Это известный земледельца дел мастер Менделеев-с!» — ответил продавец. Дмитрий Иванович, услышавший эти слова, был очень польщен такой характеристикой.



# „БУНА“ ПОЗИРУЕТ НАМ...

комбинатом «Буна». Нам предоставили широкую возможность изучать жизнь, созидательный труд многогласного рабочего коллектива.

С большим подъемом я работала над портретом своих немецких друзей — кочегаров, машинистов, рабочих, служащих одного из важных производственных участков комбината теплостанции. В этой «портретной галерее» запечатлен кочегар Эрих Перлих, инженер Дитгар, кочегар Отто Кирп и Дитгер Циммендорф и многие другие.

Их объединило главное — желание сделать свой социалистическую родину богаче, работать для ее блага. Люди принадлежат к разным поколениям, имеющим, по-моему, очень разный жизненный опыт, вкусы, пристрастия... Постигнуть, познать это великое множество судеб, индивидуальностей,

широте диапазона культурных запросов молодого поколения ГДР. Сидя в концертном зале, где исполнялась музыка Генделя — кстати, он и родился в этом же городе, Галле, — я не мог не обратить внимания на одухотворенное лицо девушки, слушающей музыку. Высочайшая внутренняя культура в сочетании с глубоким интеллектом, умением понимать сложную, полную глубочайших духовных ассоциаций музыку великого композитора, — все это привлекало к ней внимание. Рука сама тянулась к карандашу. Каково было мое удивление, радость, когда я увидел ее, но уже в изданию сидящей на лавке рабочей спешившей среди турбин. По профессии она была простой работницей. Повторю, что я осуществил свое желание написать ее портрет. Человек, не затопленный гнетом безрадостного труда, строящий новую жизнь,



пребывания мы устроили выставку наших эскизов, портретов, набросков. К нашей работе, она была принята с большим интересом, на ней побывали почти все рабочие и служащие многогласного коллектива комбината «Буна».

С приездом домой работа не прекратилась — я имею в виду ту внутреннюю подготовку, которая предшествует работе над вещью... Думаю по эскизам, сделанным карандашом, написать живописный портрет Сабина, хочу поработать над картиной, сюжет которой подсказала эта поездка. — «На работу»... Будут ли продолжаться эти контакты, которые доставили и немецким друзьям, и нам столько приятных минут? Прежде всего надо сказать, что в ответ на наш визит в Советскую страну придет группа художников из ГДР. Они будут жить и работать на большом нефтеперерабатывающем комбинате под Казанью. Через год состоится выставка наших работ в Москве и в ГДР.  
Р. ГАЙДАРОВА.

НА СНИМКАХ: рисунки, сделанные Б. Бабаяевой в ГДР.



характеров было для меня подлинной творческой радостью. Из всех самых непосредственных живых впечатлений постепенно складывался обобщенный образ моего современника — строителя новой немецкой республики. Помню эпизод, убедивший меня в разносторонности интересов,

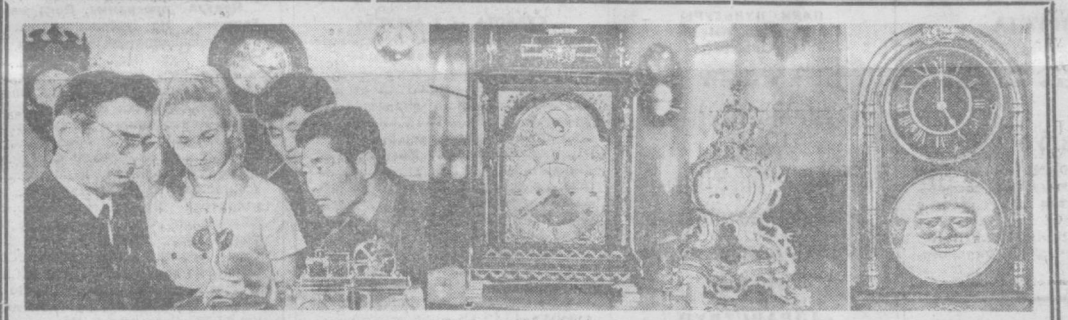
обогащенный всем тем, что дает человеку современная цивилизация, социалистическая культура, — все это воплотилось для меня в образе этой девушки, имя которой Сабина. Очень тепло расставались мы, советские художники, со своими новыми друзьями. К концу нашего

# МОЛОКО ТЕЧЕТ ПО ТРУБАМ

В НАСТОЯЩЕЕ время в ГДР работают 68 трубопроводов для транспортировки молока. Общая длина

таких молокопроводов составляет 215 километров. Ежедневно около 340 тысяч литров молока перекачивается на расстоянии до 12 километров. В молочных хозяйствах Випперсдорфа и Феллана

вся получаемая на молочных фермах продукция транспортируется на молочные заводы для переработки с помощью молокопроводов. (Газета «Берлинер Цайтунг»). Перевел с немецкого И. ПОЛЯКИН.



# ПУТЕШЕСТВИЕ ПО „ЦАРСТВУ ВРЕМЕНИ“

МЕЛОДИЯ за мелодией. Одновременно приглушенную игру на органе, другую — разлив далеких колоколов. Мы в музее молодого сибирского города Ангарска, в его новом отделе «Выставка редчайших часов мира».

Самый старинный механизм — часы «Пале-Рояль» работы французских мастеров. На корпусе сохранилась дата — 1653 год. Привлекают внимание часы-великаны более позднего происхождения, в несколько пудов весом, похожие на памятник или усеченный обелиск.

Уникальную коллекцию пенснедал в дар музею пенсионер Павел Васильевич Курдюков, в прошлом наладчик точных приборов. Много лет назад ему попались старинные японские часы в очень плохом состоянии. Месяцы кропотливого труда — и исцеленные механизмы вновь затикали. С тех пор П. В. Курдюков увлекается коллекционированием... В путешествии по «царству времени», как любовно называют

ангарчане выставку часов, посетители отправляются вместе с П. В. Курдюковым, ставшим экскурсоводом музея. НА СНИМКАХ: П. В. Курдюков рассказывает экскурсантам об устройстве деревянных часов, изготовленных Бронни. Часы французской работы XVIII-XIX веков; японские настольные часы с Дедом Морозом (XIX век). Фото М. Минеева. Фотохроника ТАСС.

# 50 ЛЕТ

пролежали 20 мумий, герметически закрытые в стеклянных ящиках, в Египетском музее в Каиро. Останки фараонов и их жен были найдены в конце прошлого века в «Долине фараонов». Все они сохранились очень хорошо.

Сейчас стеклянные двери впервые за много лет открыты. Через тысячи лет после смерти фараоны подвергнуты исследованию научными методами XX века: исследователи из Мичиганского университета (США) подвергли мумий рентгену

печати от гирлянды цветов, с которой фараон был погребен. Ученые обнаружили даже одну осу, которая, наверно, скрывалась в цветах. Фараон Сетос I был доставлен в музей уже достаточно обезображенным. Не-

Предстоит решить вопрос: стоит ли мумии вскрывать и извлекать находки. Вопреки «эпохкам ценностей» ученые не забыли первоначальной цели. Они констатировали, что Рамзес II был более ослеп, и что большинство из фараонов болело артритом и артериосклерозом. До сих пор не выяснено, почему в некоторых черепах остался мозг. У всех ранее найденных фараонов мозг был извлечен при бальзамировании. Результаты американских ученых возбудили интерес и у других египтологов. Директор Египетского отделения в Ватиканском музее в Риме произвел тоже рентген 5 находящихся в музее мумий. В одной женской мумии VI века до нашей эры был найден бальзамированный эмбрион. Согласно предположению профессора Дон Холли неизвестная женщина умерла в возрасте около 30 лет от рака легкого или от туберкулеза. Она была беременна. После ее смерти плод был извлечен, бальзамирован и после этого снова вошел в труп. И так сохранился более чем два с половиной тысячелетия.



известные лица отрезали ему голову и сильно повредили мумию. Рентгеновские лучи открыли под слоем, которым была бальзамирована мумия, драгоценные камни на верхней части левой руки. В грудной клетке королевы Мотмет (жила около 3050 г. до н. э.) были найдены 4 трапециевидные статуэтки богов, известных ученым и по другим находкам. Историки надеются, что найденные предметы помогут раздобыть новые данные о жизни фараонов, так как на них находится иероглифы, относящиеся к мертвым.

Перевод с немецкого Ю. МИХАЙЛОВА. Эти четыре статуэтки находились внутри мумии королевы Мотмет.

# СТАКАН ЯДА

КОЛЬЦОМ на бетонных плит опоясывается это своеобразное хозяйство. Войдя в ворота, сразу замечаешь здание с вывеской: «Серпентарий Среднеазиатского зонального зоокомбината». Это лаборатория, где осуществляется «доение» ядовитых змей — гюрз. На столе оригинальный аппарат конструкции герпетолога М. Каткова. Взяв змею двумя пальцами правой руки около головы, он прижимает ее «шпек» к контактному устройству. Одновременно левой рукой подставляет к ее голове бюкс (маленький стаканчик для яда). Нажатием ногой на кнопку — и специальный прибор регистрирует поступление слабого тока. Из двух верхних зубов разнузкой пасти хищницы выделяется струйка жидкости. Процесс повторяется через 21—25 дней с марта по декабрь.

Первоначально для заятия яда змею подвешивали два провода. — пояснил М. Катков. — На операции была занята одна из двух лаборанток. Но вот по столу ползет другая змея. Только серая, с оранжевыми ромбиками. — Душанбинец? — сверяется М. Катков, придерживая планкой его голову. — Он самый, — подтверждает лаборантка, отсчитав предварительно единицы, десятки, сотни чешуек. В журнале учета против него значится: длина 1,5 метра, вес 2 кг. — Редкий экземпляр, — говорит Михаил Викторович. — Живет уже больше года. Многие змеи больше восьми «доек» не выдерживают. Заяв самца-великана под мышкой, Катков пытается взять яд. Но обычный метод оказывается неприемлемым. Хвост продолжает, нахлестывая, извиваться вокруг руки. И лишь вмешательство лаборантки вынуждает змею сдаться.

В негосраемом сейфе экскаватор с хлористым кальцием. В течение трех-пяти дней в нем сушится продукция. Рядом, в коробочке, шесть склянок для очередной порции. В таких обычно продают пенициллин в аптеках. Только со-

держимое зеленовато-желтого цвета. И стоит гораздо дороже: каждый грамм 160 рублей. При годовом плане 300 граммов с начала сезона постоянно подготавливается — Таллинскому химфармазаводу уже отправлено 220. — Годовое задание мы выполняем не позднее пятнадцатого сентября. Может, даже в августе, — говорит М. Катков. Сейчас в вольерах змеелюбимки 900 гюрз. Почти все завезены из Сырдарьинской и Самаркандской областей. Около 400 из них доставлены братьями Дмитрием и Владимиром Шабоновыми, 200 — И. Поповым и С. Шенниковым. В дни отлова с шести часов утра лаборантки уже на ногах. Захватив шприц с сывороткой, облезающей болезнью в случае укуса, и ящики, направляются в вольере. В жилище гюрз ведет с эстакады подвесная лестница. Сошли — и лестница поднялась вверх. Осторожно вилками убрал кошку сена. Поднял крышечку с деревянной рамкой. А под ней, словно колбасы оживил в витрине мясозавода, подпертая «таллю» прополочным крошечком, одну за другой направляются змеи в ящики. С наступлением жары пресмыкающиеся активизируются. Соскалываются с крышка, выскакивают из ящика. Из тридцати-сорока в гнезде удаётся поймать трех-четыре. Маленькие острые язычки так и трещат у мордочек с трозным шипением. Теперь их лучше не трогать.

Сбросив после напряженного труда кирзовые сапоги, женщины одевают белые халаты и соскалывают сухой яд с бюкса. На лицах маски-респираторы. Без них работу быстро испортят, и дело может кончиться плохо даже без укуса. Ежедневно с наступлением вечера гюрзы получают мышей, неоперившихся воробьев. Множество самых разнообразных работ — вплоть до выкашивания травы в вольерах — предстоит выполнить работникам змеелюбимки, пока маленькая посылка направится в Эстонию.

В. БОГОМАЗОВ.

# ИНОСТРАННЫЙ ЮМОР



Борьба за яд. Из журнала «Фердик».

# Сыровотное БЮРО

Е. УЛЫБИНА, Ташкент-152, 25-й квартал, дом 6, квартира 76. Как изготовить в домашних условиях сыровотный сок и законсервировать его?

ОТВЕТ: Для изготовления полноценного с хорошим вкусовым качеством сыра используются абсолютные и свежие зрелые плоды томатов. Для получения сока красного яркого-красного цвета с освежающим приятным кисломолочным вкусом отбирают томаты равномерной окраски с плотной сочной мякотью, тонкой кожичей и небольшим содержанием клетчатки и семян. Гасирированные томаты промывают, не менее двух раз, а затем дают стечь воде. Промытые томаты на чистой доске нарезают острым ножом на половинки и вырезают зеленоватую часть (место плодоножки), затем нарезают на более мелкие части и пропускают через мясорубку. Намелченную томатную массу помещают в эмалированную кастрюлю, ставят на огонь и нагревают до 95—97 градусов (почти до кипения), затем томатомат в дуршлаг. При помощи деревянной ложонки томатную массу выжимают через него и вторично пропускают через сито с диаметром отверстий 0,5—0,75 мм (для получения сока более однородной консистенции).

Полученный томатный сок перебивают в чистую эмалированную кастрюлю, ставят на огонь и кипятят 3—5 минут (пока не прекратится образование пены). Затем сок в кипящем состоянии разливают в стеклянные банки или баллоны (лучшей тарой по емкости для расфасовки и хранения томатного сока являются стеклянные двух- и трехлитровые баллоны. Их перед наполнением прогревают горячей водой, особенно нижнюю часть. Наполненные кипящим томатным соком баллоны накрывают прокипяченными жестяными крышками и туго герметически укупоривают. Затем их пастеризуют в кипящей воде. Наполненные кипящим томатным соком баллоны накрывают прокипяченными жестяными крышками и туго герметически укупоривают. Затем их пастеризуют в кипящей воде. Наполненные кипящим томатным соком баллоны накрывают прокипяченными жестяными крышками и туго герметически укупоривают. Затем их пастеризуют в кипящей воде.

При длительном хранении (6—8 месяцев и более) содержание витаминов в томатном соке уменьшается на 12—15 процентов. Эти потери тем больше, чем выше температура при хранении томатного сока и чем больше воздуха оказалось в баллонах или банках при их наполнении. Для повышения содержания витамина С в томатном соке рекомендуется добавлять некоторое количество (15—25 процентов) яблочно-красного сладкого перца. От этого томатный сок приобретает несколько обогроженный вкус, улучшается и цвет сока.

# ШКОЛЬНИЦЕ... 72 ГОДА

СЕМЬДЕСЯТИ ДВУХ-ЛЕТНЯЯ француженка Мария Бушино недавно стала выпускницей школы. Чтобы поздравить ее, она не только получила образование, но и получила диплом о среднем образовании. Родители Марии Бушино были настолько бедны, что не могли даже купить ей школьные учебники. Мария очень рано начала работать на железной дороге. Только во время второй мировой войны она научилась хорошо читать и писать. В то время ей была предоставлена работа в конторе. В последние годы она уже не работала, дети ее выросли. Она почувствовала себя одинокой, начала представлять себе окружающее в мрач-

с головы до пят. Целью ученых было узнать причину смерти фараонов — болезнь или раннее во время войны. К своему удивлению ученые сделали совсем неожиданный открытие: на рентгеновских снимках ясно вырисовывались фигуры, чье место совсем не рядом с человеческими трупами, — большие статуэтки, жемчужные ожерелья, талисманы и браслеты: под бандажом почти у каждой мумии были магические предметы культа и украшения. Открытие это значительное, так как гробницы фарао-



# СМЕХ И ПЛАЧ СФРОСИТЬСЯ

Главы из повести

ОН УВИДЕЛ Кубрата. Оголен до плеч, руки — в путях, за спиной два гота подвели болгарина к пустому медному котлу.

«А ладно сбит старик, — подумал весело Руслан, — в одежде нелепой не видно было, как степен, хороши. Ишь, креплыш!»

И вдруг до него смутно дошло сквозь угар: старик-то сирок ладно, это так, а вот делают с ним, да и с Русланом что-то неладное.

— Эй! Оставьте. Зачем связали!

— Так надо. Молчи. Не жемчужу он тебе! Не жалуйся.

— Ты белый, он желтый.

— Старый дикарь. Животное степное.

— Ну, что? Будут варить. Но ведь котел не подвешен, и огня нету под ним...

Кубрат — на колених. Он обратился к Руслану таким лицом. И узнал юный «смерд в строгих

глазах пастуха чей-то еще, страшно знакомый, до боли, до крика знакомый, а чей — он забыл, успел позабыть в суматохе — долгий зыскальный взгляд.

Он залепетал рот ладонью.

Ничего. Так надо. Так надо.

«В распри кровавой брат губит брата». Туснельда вынула меч. «Кровные родины режут друг друга!»

Старуха приснула к котлу пастухову чубатую голову.

«Можется зло, подлин мерзости мир». Вещунья рассекла Кубрату шею.

Ну, и что? Пускай. Кем-то больше, кем-то меньше.

«Век секир. Век мечей. Век щитов рассеченных. Век юный век, волчий век — пред кончиною мира...»

Чего тут старика каково-то жалеть, если даже Богом «суждено окочелеть. Жалел он иных. А где сны! Не стоит шуметь.

«Ни один из людей не шадит другого».

Хватит, что можешь, пока живешь. Ешь, пей

и бей. Надоело тряситься над кусками. И все болтаться. Всякий пещаршый верх над тобой хочеть взять. Вечно угрозы. Довольно! Не все кому-то нас обижать. Чем мы хуже! Туже можно обидеть. Пусть теперь ползут к нему...

Он отыскал свой путь. Место его — среди этих лихих, сильных людей. Как их бога зовут? Водень! Да. Вот — истинный бог.

«Кровь элестала в котел. Дно и края заливались неровно. Готка водила пальцем по крупным узорам, наносимым на яркую медь алым брызгами, и ворковала, как горлица: «Тут, тут, тут». Затем отпихнула труп от котла, положила на спину, дошло вспорона живую, сушила руки внутри. Возле Самарговой веси видел однажды Руслан — бродячая сука агризалась дохлой лошади в броне. Неужто старуха будет кишки жевать? Нет, не стала. Перебирает. Танет. Смотрит. Будто болгарин ее золотое кольцо проглотил, и она его, бедная, ищет.

Вскочила. Вскинула руки, до самых локтей измазанные кровью. Закричала. И все закричали. Даже Руслан. Хоть и не знал, зачем кричит. Значит, так надо. Вещунья с ладистой улыбкой кивнула Руслану, сказала что-то Гейзериху.

— Ты нам счастья принес, — изрек Гейзерих. — Гадание сулит большой успех.

По руке Руслана, в которой он держал топор, полдела смрадный червь. Смакнул — откудала-то выпелись сразу три. Сбросил этих — ладони, губы, глаза облепили десять, сорок, триста жирных червей. Поглядел — все покрыли крупные белые черви. Все остров ими кишит. Берет мертвых.

«И заключает в тучах трупоов пожиратель»...

Гейзерих слез в чели. Руслан подхватился, кинулся к нему. Уедет — с кем говорить? Больше остаться неммым. Этим что — гукают

«Гуты да «гутанси. Черт их разберет. В змеиной голове чуть забрызкала ясность. — Нейметса, — прошептал рыбак, берясь за шест. — Кому это — мне? — Тебе! Ты помалкивай...»

Н ОЧЬ. Плыл, держась поближе к черным камышам. От холода Руслан трезвел, но только начинал озираться, стараясь понять: зачем он здесь, на готском струе... куда плывет, и что впереди... и хорошо ли то, что затево...

Как рослый сосед бил ему под нос поилому флагу, к которой и сам частенько припадал, и смерд опять косел, до пят проникаясь удалю новых друзей.

Славно плыть наугад сквозь разбойную ночь! Вот она, воля. Веселая злость. Бешабышность. Ну-ка, посмейте затронуть. Сам себе — государь, князь именитый. Все дозволено. Режь. Секрушай. Погоди, собачьи дети. У меня — и я вам покажу.

Но когда судно пристало у Тани к высокому берегу и половина грабителей вместе с Русланом (Туснельда осталась на струе) заериской украдкой сошла на мглытую сушу, юное стало не то, что бы стыдно, а тошно.

Куда я иду? И с кем? И зачем? Иду на степных сволочей ради своих ружичек, уташал он себя, но в отговорку этой чуял сам каку-то отаратную ущербность.

Готы вновь совещались. Слышит Руслан: — Гейзерих, Гейзерих. Нет Гейзериха. Видно, допоздал, нерасторопный. Спит дурной! Тот гот, что уташал Руслана вином, с пьяным небрежением махнул рукой. Мол, ничего! Нечего ждать. С нами — господь.

Скорей бы кончалась, что ли канитель... Она кончилась скоро. Только Руслан подполз к стене, его хватили по темени так, что пальцы сразу улетучились.

О ЧНУЛСЯ в окошке. Гейзерих, тоже в цепях, рядом сидит. Лохматый. Побитый. Готы, все в путях, кучей поодаль. Буйное застолье — унылое похмелье. Дряхлый болгарин — хромой и нелепый, желтый, костлявый, как ардалак, — Туснельда в жутким смехом глядит по бедру:

— Это — баба! Женой будешь, ладно! А то старуху нашу Хан-Тангре унес...

«Нашел утеху, — скрикнул Руслан. Думалось трудно, ошметками мыслию кривых. В башку словно клин вколотили, больно мигнуло. — Погоди, она взрежет тебе тоще брюхо».

Жена же, выходит, рознь.

Есть Людоджирница. Есть Базн-Слу. Есть Афродита. И — Туснельда. Мужик — тоже не все похони.

Гейзерих с горьким злорадством: — Возмездие! Предки Тону разнесли, потомки сидят на руинах в око-вах...

— Умник! Смеешься? Как это вышло? — Следил. — А может, кто выдал! — Тише, родной. — Не ты ли! Уж больно доволен. — Тебе-то зачем это знать? — Мои русичи... — Глупый! Молчи. Говь русичей тотчас отвезли б на ромейский торг.

— А посули?! — Верь им. — Обман! — Если и выдал кого Гейзерих, значит, так надо было. — Гот сунул пальцы в кудлатые волосы, синк.

— Там, в Тавриде, — жестко сказал Гейзерих, скинув белую голову, — не только пираты живут. Есть и люди. Много людей. Добрых людей. Кому б ни молили, кто воле судьбы — Одену, Тору, Христу, потреба у всех одинакова: жить в тишине. Землю пахать. Рыбу ловить. Растить плоды в садах. Растить детей.

«Что предки! Потому что за них не отвечали. Занесли сюда дедов — не ворошить же в могилы ветхие кости, жечь их, топтать. — Их надобно чить. Но и не следовало завелам древних без разбору. Их время и здесь — одно, наши — другое».

Раз уж осели в чужих краях, будьте людям среди людей. Жизнь — война, говорите! Э, ужю когда б человек дотластреблились. Никого на земле. Всюду — кости. Лишь кости. Поля белых костей. Однако людей — вон их сколько. Смеются. Хлопочут. Значит, живы чьему-то иным! — Он глядит уже не на

Руслана — на готов — будто к ним, бледный и злой, держит речь: — Но эти стареючи... провидцы, жрецы — не дают человеку спокойно работать! «Война. Война. На войну. Нет проходу от них, ошалеющих. Под окнами бродят ночами. Торчат на дорогах. Женщин сбивают с пути, мужчин принуждают нивы бросать, где-то гибнуть за деньги в наемных войсках. Или — грабить в горах. На море разбойничать...»

Зуд кровавый! Гниль. Проклята. А отвечать кому? Разорил б чинье болгар... Завтра болгары, хазары — готов под корень всех подсеки. Изруби в отместку баб, ребята. Среди тех, ребята, тышек есть и мой. Я от бешеных псов в Тану сбегал, чтоб жить не мешали. Нет, негодая, и здесь нашли. Таскают. Страдают. Семью, мол, изведем — она у них в руках, в Тавриде. Не болгарин вчера жиле обшарил, когда вы в яме сидели. Один из этих. Невмоготу.

Гейзерих отвернулся от мурых сородичей, ноги, испугался что ли: достанут.

— Думашь, — слезно вздохнул Гейзерих, — легко мне было их выдать! Тот, угроный и длинный, — кинул он на готы, с чьей флягой не раз встречался ночью юный смерд, — браже мой родной. Я долго молчал. Видишь, пытали болгары. Молчал. Хоть на куски изрече. Но, раскинув мозгами, решил: выпал случай — не упущу. За всех отлачу. Свои! А Кубрат... он

тоже был не чужой. Рыбу вместе ловили. Уку от одного котла хлеба-ли... Кубрат! А! Жил на земле такой человек. Недалеко. Рядом. Удиль. Или — нету его. Почему бедный старик ничего не сказал перед смертью? Мол, помоги. Или — прощай. Нет. Ничего. Умер без слов.

То есть как не сказать! Сказал глазами. И вспомнил Руслан, чьи-то глазами пастух глядел на него перед смертью. Глазами Калгаста, преданного Русланом по глупости. Извел! Это слово дурное, злое, злое дремашеве где-то в утри, проносилось, блеснуло, как лезвие. Дносок. Клевата. Он предал Калгаста. Теперь — Кубрата, пусть косвенно, предал Руслан.

ТРЕКЛЯТАЯ Жизнь. Я негодая, это верно. Чьими, однако, глазами смотрел на меня перед казнью Калгаста волка Добройжи? Не твоими ли темными, хитрыми, чертова жизни? Я — негодая! Я ко всем... ко всему — с чистым сердцем... А мне — лгут и лгут. Меня самого предают на кандал шагу. Что я могу! Всюду сволочи. Все — негодая.

Стой. Все ли! А Калгаст, Идар, Кубрат! И — Гейзерих! Если б не гот Гейзерих, куда забрал и кем бы стал Руслан, плетясь за Туснельдой безумной. Спасибо, друже. Уберег.

Но от чего уберет? И взамен чего? От волиной, пусть и нечестной, зато развешеной и сытой жизни — для этих целей? Уж лучше — Туснельда.

Туснельда! Нет. Ни за что. Не по нутру ее путь. Он выстлан костями. — Но и холопом не буду, хмуро-сказал он себе. Никогда не буду холопом. Пусть в оковах сейчас — все равно их свинчас. Она поможе. Руслан ошущал на груди сверток с днепровской землей. Она не даст пропасть. И не стерпимо, хоть головой о камни беиса, его потянуло домой. В свою землянку. К пустому кушачику.

Но домой путь отрезан. А попал бы туда, не смог уже жить, как прежде, тихо сидеть в землянке. И провалиться кушачином пустым. Прошлое — прошло. Не вернуло.

А впереди! Несет его бешеной жизнью, как молсдого лоса — половодьем, кидая, точно от острова к острову, где злобно рычат то волк, то медведь, от идола к идолу, от одной ощеренной пасты к другой. И тех же Калгаста, Идара с Кубратом и Гейзериха — советливых, бедных чудачков, лучших из всех, с кем столотнулся Руслан среди грязных волн, — мечет красной потоком, топчет, разбив об углы аллитур. Муть и смерть.

Неужто нету нигде за синей, глухой и холодной, как очи грозной Туснельды, сумрачной далью юного лика, теплых приветливых рук — рук, не запачканных кровью!

Редактор С. М. КАРАМАНОВ.

## Со всех концов ПЛАНЕТЫ

Сообщают корреспонденты ТАСС В странах социализма

### АЛЮМИНИЙ ИЗ НИЗКОСОРТНЫХ ГЛИН

**ВАРШАВА.** Польские ученые и инженеры превратили многолетнюю «монополию» бюкситов как единственного материала для производства алюминия. Исследования, которые завершены в лаборатории цементного завода «Грошовицы», опылены как выдающийся инженерная работа последних лет.

В течение пяти лет инженер Ежи Гижмак с группой научных сотрудников завода разрабатывал технологию получения окиси алюминия из отечественного сырья — низкосортных глин, сопутствующих залегам известия и цемента.

Недавно специалисты сообщили о своем первом успехе. На крупнейшем алюминиевом заводе страны в Конице, работающем на привозном сырье, вступил в строй экспериментальный цех по производству алюминия «польским методом».

Грошовицкая технология получения алюминия привлекла внимание специалистов стран, в которых нет собственного сырья. Польские специалисты уже получили пробы глин из ГДР и сообщили немецким коллегам, что их сырье пригодно для производства алюминия новым методом. Подобные же заявки с просьбой провести экспертизу сырья прислали фирмы Японии, США, Англии, Турции.

### УСПЕХИ ЕГИПЕТСКОЙ ЭКОНОМИКИ

**КАИР.** Увеличение в промышленного производства на 12 процентов в истекшем 1970/71 финансовом году свидетельствует о том, что египетская экономика на правильном пути и имеет реальные возможности для претворения в жизнь программы национальных действий и, объявленной президентом Анваром Садатом, пишет газета «Аль-Ахрам», комментируя данные о развитии промышленного сектора египетской экономики.

### ПРОТЕСТ КОММУНИСТОВ БАДЕН-ВЮРТЕМБЕРГА

**БОНН.** Правление организационной Германской коммунистической партии Баден-Вюртемберга выступило с решительным протестом против незаконных действий в этой западногерманской земле секретной службы африканской военной хунты, которая подвергает слежке и угрозам греков-демократов. Многие из этих греков, осуждающие провал теперешнего африканского правительства, работают на промышленных предприятиях Баден-Вюртемберга.

В письме, направленном правительству Баден-Вюртемберга, организация Германской коммунистической партии требует положить конец этой незаконной деятельности «уполномоченных режима хунты», которые пользуются поддержкой со стороны американских военных властей в Западной Германии.

Организация ГКСИ в этой связи высказывает также за прекращение любой военной и экономической помощи, которая оказывается греческому правительству.



### В ЦЕЛЯХ ЗАЩИТЫ

По всей Венгрии раскинулись студенческие лагеря. Юноши и девушки, учащиеся в высших учебных заведениях страны, во время каникул помогают строителям и труженикам сельского хозяйства. 200 студентов выразили желание работать в государственном хозяйстве Гельвеция (область Бач-Иштван).

НА СНИМКЕ: группа студентов, работающая на винограднике госхоза Гельвеция.

**ПАРИЖ.** Франция была вынуждена принять меры по ограничению спекуляции на обменном курсе франка и сокращению притока в страну иностранной валюты, главным образом долларов. Циркуляра, распространенный в Париже французским банком, обязывает все французские банки начиная с 3 августа следить за равновесием операции по купле-продаже французских франков.

Смысл этой защитной меры заключается в том, что отныне французские банки, продавая франки в обмен на иностранную валюту, не должны будут превышать сумму купленных ими за тот же период французских франков.

Отмечая важность решений, принятых в валютно-финансовой области, агентство Франс Пресс подчеркивает, что за последнее время банки страны производили в крупных масштабах продажу франков в обмен на доллары. Так, согласно сообщению министерства экономики и финансов Франции, за июль валютные запасы Франции увеличились на 500 млн. долларов.

### 7 АВГУСТА

ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА им. М. ГОРЬКОГО (летний театр) — «Здравствуйте, это мы, гости с Украины».

### 8 АВГУСТА

ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА им. М. ГОРЬКОГО (летний театр) — «Здравствуйте, это мы, гости с Украины».

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 12 ч. 30 м. для Котофей Иванович.

### 7 АВГУСТА

ЗИМНИЕ

Герой резерва: «ВОСТОК», «УЗБЕКИСТАН» (по четным часам), «ХАМЗА» (днем и вечером).

Если не виновен, отпусти: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам), «СПУТНИК», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Ищите девушку: им. НАВОИ (днем и вечером).

Похоний на себя: «КУКЧА» (днем и вечером).

Золотая пуля: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по нечетным часам, днем и вечером).

Да здравствует любовь! (в 6 ч. вечера). Приключение капитана Долося (в 3 ч. 30 м. вечера): «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА».

ЛЕТНИЕ

Майерлинг: «РАКЕТА». Том Дюнси: им. ТЕЛЬМАНА. Мазандаранский тигр: им. НАВОИ.

Если не виновен, отпусти: «ХИ-ВА».

### 8 АВГУСТА

ЗИМНИЕ

Если не виновен, отпусти: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам), «СПУТНИК», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Герой резерва: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (по четным часам), «ХАМЗА» (днем и вечером).

Ищите девушку: им. НАВОИ (днем и вечером).

Похоний на себя: «КУКЧА» (днем и вечером).

Золотая пуля: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по нечетным часам, днем и вечером).

Да здравствует любовь! (в 12 ч. дня, 6 ч. вечера). Приключение капитана Долося (в 3 ч. дня, 8 ч. 30 м. вечера).

ЛЕТНИЕ

Майерлинг: «РАКЕТА». Том Дюнси: им. ТЕЛЬМАНА. Если не виновен, отпусти: «ХИ-ВА». Мазандаранский тигр: им. НАВОИ.

# Реклама и объявления ВТ

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

### СУББОТА — 7 АВГУСТА

Первая программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 9.35 Для школьников. «Веселое пионерское лето». 10.05 «В старом музее». Мультифильм для детей (на русском языке). 10.15 «В соседних дружба». Концерт грузинской музыки. Показывает Москва, 11.00 Новости. 11.05 Для детей. «Паризская принцесса». Мультифильм. 11.25 «Художник идет по Москве». 12.00 В эфире «Молодость», 12.45 Концерт эстрадного оркестра Казахского радио и телевидения. Передача из Ашхабада. 13.15 «Здоровье». Научно-популярная программа. 13.45 «Путешествие в сказку». 14.15 «В мире животных». Показывает Ташкент. На узбекском языке: 17.00 «С чего начиналась Родина». Для юношества. 18.00 «Ахборот» (на русском языке). 18.15 «Вальдорфские детки». Документальный фильм. 19.05 Показывает студия «Вилья». Кауз интернациональной дружбы. 19.45 «Ахборот». Показывает Москва. 20.00 Кубок СССР по футболу. Финал. «Спартак» (Москва) — «СКА» 2:2. «Юршина с еловыми шишками». Телевизионный музыкальный спектакль. 23.20 Концерт. 00.30 «Время».

Вторая программа. Показывает Ташкент. 11.00 «Насреддин в Ходженге». Худ. фильм (на узбекском языке). Показывает Москва. 15.25 «Дети капитана Гранта». Худ. фильм. 16.50 «Поиск». Тележурнал. 17.40 Концерт ансамбля электрониструментов Веселого телевидения и радио. 18.40 Худ. фильм. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 20.00 «Физкультура и спорт». Тележурнал. 20.30 Курорты Узбекистана. 20.50 Концерт инструментальной музыки. 21.30 «Война и мир». Худ. фильм. 4-я серия.

Третья программа. Показывает Душанбе. 19.10 «Звездочка». Программа для октября (на русском языке). 19.30 Новости. 19.40 Передача, посвященная Дню строителя. 20.00 Показывает Москва. 22.00 Новости. 22.15 «Голубая антология». 23.15 Концерт. 00.30 Показывает Москва.

### ВОСКРЕСЕНЬЕ — 8 АВГУСТА

Первая программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 9.40 Телевизионный театр для детей. Х. Устатбаев. «Верхом на желтом диве». Показывает Москва. 11.00 Новости. 11.05 Театр юного зрителя. «Девичья и апрель». Спектакль Центрального детского театра. 13.20 Для детей. «Белая шкурка». Мультифильм. 13.30 Сегодня — День строителя. 14.00 Музыкальный мюзикл. 14.30 Выступление заместителя Председателя Совета Министров СССР, председателя Государственного комитета Совета Министров СССР по делам строительства И. Т. Перникова. 14.45 Мультифильм. Показывает Ташкент. На русском языке: 17.55 «Звездочка». Интерпередача. 18.25 «Ахборот». На узбекском языке: 18.45 Летопись народного поэта. «Нариний даринок». 18.55 Показывает студия «Вилья». «Отлар бузи — акинги музи». 19.45 «Ахборот». 20.05 Передача, посвященная Дню строителя. 21.05 Дневник полевых работ. Показывает Москва. 21.25 «Сага о Форсайтах». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 22-я серия. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 22.20 Концерт узбекской музыки. 23.55 «Родина». Худ. фильм. 2-я серия. Показывает Москва. 24.00 «Время».

Вторая программа. Показывает Ташкент. 11.00 «Волшебная палочка». Мультифильм для детей (на рус. яз.). На узбекском языке: 11.35 «Гибель вестары». Худ. фильм. 13.45 Для школьников. «Подвиги отцов». Показывает Москва. 15.05 «Волшебная сила искусева». Худ. фильм. 17.50 Для детей. Мультифильм. 18.05 «Музыкальная история». Худ. фильм. 18.35 Труженики села. 20.05 Для нас, строители. Концерт. Показывает Ташкент. 21.25 Документальный фильм (на узбекском языке). Показывает Москва. 22.20 «Алло, таланты, мы вас ищем». 23.15 «Трибуна писателей».

Третья программа. Показывает Фрунзе. 19.40 Показывает Ош. 20.10 Концерт для строителей. 21.00 Программа передач. 21.05 Худ. фильм. 22.20 Показывает Москва.

## РАДИО

### СУББОТА — 7 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Концерт мастеров искусств Узбекистана. 17.20 Уникурсная музыка. 17.50 «Идеология и жизнь» (узб.). 18.00 Концерт для детей (узб.). 18.40 Спортивный перерыв (узб.). 19.20 Песни наших дней (узб.). 19.30 Музыкальные передачи. 21.00 Москва, «Человек и закон». Радиожурнал. 21.30 Вечерний концерт для тружеников полей. 22.15 «В субботний вечер».

Концерт. 23.10 Лирические напевы. 24.00 Ночная музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Произведения, выданные на рассмотрение Ленинской и Государственной премий. П. Кузнецов. «В разгар лета» (узб.). 20.00 Таджикские народные песни. 20.30 М. Равель. «Волеры».

Коллектив Ташкентского филиала Института «Оргмонспектр» извещает о смерти сотрудника филиала, старшего инструктора Карла Александровича ПЛАТА

и выражает глубокое соболезнование семье и родным покойного.

Редакции газеты «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» срочно требуется квалифицированный машинист на дневную работу. Обращаться по адресу: Ташкент, ГСП, ул. Дзержинского, 15. Телефон № 33-27-22.

ИЗДАТЕЛЬСТВУ ЦК КП УЗБЕКИСТАНА ТРЕБУЮТСЯ бухгалтер, элентрики на ниже 4-го разряда, бахтеры. Обращаться: г. Ташкент, ул. Ленинградская, 23.

Телефоны редакции: коммутатор от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09; 33-29-32; ответственный секретарь — 33-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-27-03; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70; отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-27-57; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.