

В Ташкенте начало действовать научно-производственное гидрогеологическое объединение «Туран». Проломентировать это объединение корреспондент УТАГ А. Ерилов попросил заместителя министра геологии Узбекской ССР А. Ахмедбаева.

Своим названием новое объединение обязано обширной Туранской низменности, где предстоит вести основную работу по поиску его коллективы, — сказал А. Ахмедбаев. — Объединение создано на базе двух организаций — Института гидрогеологии и инженерной геологии (Игидроинжен) и Узбекского гидрогеологического треста. Такой союз науки и практики позволит повысить экономическую эффективность гидрогеологических и инженерно-геологических исследований, ускорить внедрение в практику достижений науки и техники. Все это поможет нам успешно решать задачи, поставленные Директивой XXIV съезда КПСС.

А задачи немалые, ведь в Узбекистане в новой пятилетке с большим размахом будут вестись обводнение пашни, мелиорация и освоение земель. Ученым и производственникам объединения предстоит дать гидрогеологическое и инженерно-геологическое обоснование для этих работ. Кроме того, коллектив объединения будет занят выявлением дополнительных источников водоснабжения городов, промышленности и сельского хозяйства, поиском и разведкой термальных и минеральных вод, изучением путей улучшения охраны подземных вод от загрязнения. Это, конечно, далеко не все проблемы, которыми предстоит заниматься «Турану».

Необходимо отметить, что Министерством геологии СССР на вошедший в состав объединения Институт гидрогеологии и инженерной геологии возложены обязанности организации для всей аридной зоны страны по разработке в ее центре исследовательских проблем. Поэтому в Ташкенте ведутся научные исследования по гидрогеологии и инженерной геологии, в которых заинтересованы все республики Средней Азии, Азербайджан и юго-запад Казахстана. Наш институт также осуществляет координацию исследований по этим направлениям.

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Пролетарии всех стран, соединитесь!

№ 185 (1560)
ПОНЕДЕЛЬНИК
9 АВГУСТА 1971 г.
Год издания 6-й
Цена 2 коп.

ПО ТРУДУ И ПОЧЕТ

ВЫСОКИЕ правительственные награды были вручены передовым авиаторам, деятелям культуры, работникам различных отраслей народного хозяйства республики, отличившимся в борьбе за успешное выполнение пятилетнего плана.

Грамоту о присвоении звания Героя Социалистического Труда, орден Ленина и золотую медаль «Серп и Молот» получил командир Ферганского подрывного взв

Гражданского воздушного флота З. Расулов.

Орден Ленина вручен известному деятелю культуры республики, народному артисту СССР, художественному руководителю и режиссеру киностудии «Узбекфильм» К. Ариатову, командиру подразделения ГВФ Г. Арипову, директору Республиканского женского педагогического училища М. Шариповой, стереотипнографу типографии издательства

ЦК Компартии Узбекистана Н. Захидову, наборщике типографии № 1 Х. Касымовой.

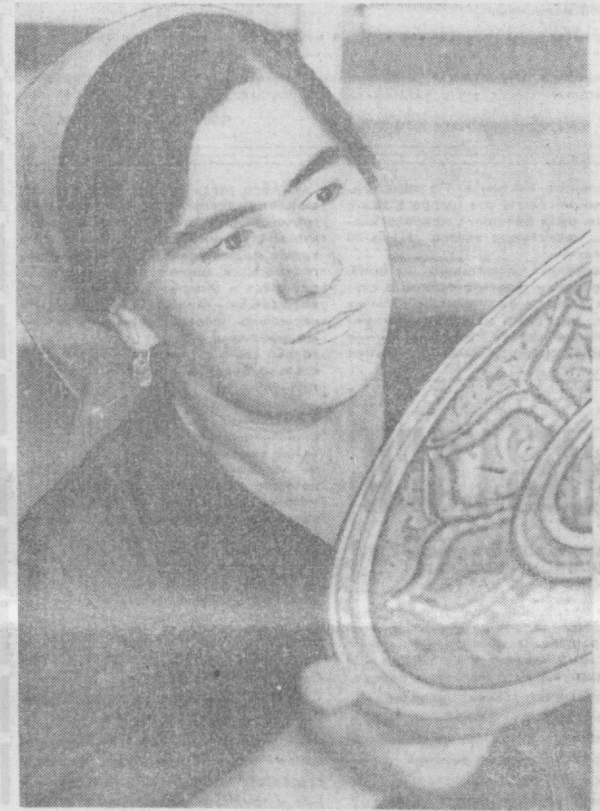
На груди у многих передовых работников закрепились в этот день ордена Октябрьской Революции, Трудовой Красной Звезды, «Знак Почета», медали «За трудовую доблесть» и «За трудовое отличие».

В своих выступлениях награжденные сердечно поблагодарили партию и правитель

ство за отеческую заботу о трудящихся.

Правительственные награды вручал заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. С. Абдали. Он поздравил отличившихся товарищей с большими успехами в осуществлении намеченной XXIV съездом КПСС величественной программы социалистических работ.

(УТАГ).



Разнообразные керамические изделия — товары широкого потребления — выпускает коллестия Ташкентского керамического завода. НА СНИМКЕ: передовая глазуристка Мухаббат Вахабова за росписью изделия. Фото М. Нуриддинова.

ЗАЯВКА НА ДВА ДОЖДЯ



Ранним утром прошел первый искусственный дождь на улице Волгоградской на участке между улицами Чиланзарской и Дружбы народов. Его создали дождевые установки, сооруженные предприятиями Чиланзарского района. Теперь ежедневно утром и вечером идут «дожди» газоны живописной влаги.

На днях вступил в строй еще один комплекс дождевых установок на этой же улице между улицами Катаргал и Дружбы народов.



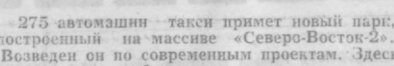
Передовую под заголовком «Решающий этап жатвы».

Комплексная программа дальнейшего углубления и совершенствования сотрудничества и развития экономической интеграции стран — членов СЭВ, принятая XXV сессией Совета Экономической Взаимопомощи, привлекает большое внимание общественности и печати за рубежом. Под заголовком «Программа прогресса и мира» «Правда» публикует комментарии газет, радио и телевидения социалистических стран, где подчеркивается, что выполнение этой важной программы будет содействовать дальнейшему подъему экономического уровня трудящихся, укреплению экономического могущества социалистического содружества.

По приглашению индийского правительства в августе в Индию с официальным визитом прибыл министр иностранных дел СССР А. А. Громыко.

На рисунках Н. Меламед вы видите Югану Гульману — индонезийку из Швеции и Оббе Паскаля — нидерландского режиссера из Франции.

ВСЕ УДОБСТВА ДЛЯ МАШИН

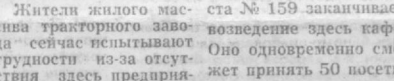


275 автомашин такси примет новый парк, построенный на массиве «Северо-Восток-2». Возведен он по современному проекту. Здесь созданы все удобства для содержания машин.

Впервые в нашей республике в парке оборудован «несущий контейнер». Обслуживают его четыре поста, которые поочередно проводят определенный ремонт. На вооружении слесарей новал техника, благодаря которой механизированы трудоемкие процессы.

Предусмотрены здесь удобства и для водителей. Есть комнаты отдыха, душевые, «бытовки». Построена столовая на 40 мест.

Будет кафе



Жители жилого массива тракторного завода сейчас испытывают трудности из-за отсутствия здесь предприятий общественного питания. Но в скором времени этот недостаток в обслуживании труженников предприятия будет устранен. Коллектив СУ-6 трес

та № 159 заканчивает возведение здесь кафе. Оно одновременно сможет принять 50 посетителей. Строители позаботились о том, чтобы в нем было прохладно в летнее время. С этой целью монтируют установку для кондиционирования воздуха.

Температура в здании 28-30, ночью ожидается 12-14 градусов тепла.

На Кубок СССР по футболу

ПОЧЕТНЫЙ ПРИЗ — У СПАРТАКОВЦЕВ

Два дня повзрелось спартаковцам Молодежь и дружба. По счету в первом матче — 2:2. Вчера соперники вновь встретились на зеленом поле. Первая половина игры не принесла ни одной из команд успеха — 0:0. А во втором тайме спартаковец Киселев сумел поразить ворота армейцев. С результатом 1:0 и завершился повторный финальный матч.

Выиграв этот поединок, спартаковцы стали действующими обладателями Кубка СССР по футболу.

Новостройки города

В канун праздника Дня строителя главташкентстрой в выходные дни подготовил к вводу в эксплуатацию 14 многоквартирных домов общей площадью 30,738 квадратных метров. 5 детских садов-школ и школу № 66 на 1,496 учащихся на массиве Север-А-1.

Ждут оценки комиссии общественности и я центр на массиве Янгилар, производственный корпус института «Узколхозпроект», столовая на 200 посадочных мест на улице Карамурской, учеб-

ный корпус геологического техникума, литейный цех завода «Ташсельмаш», здание фильмотеки, новый авиаторский корпус № 1, фабрика художественных изделий на улице Павлова, комплекс зданий пищевой промышленности на 60 тонн в сутки в Чиланзарском районе, завод столярных изделий в северной промзоне, учебный корпус Государственного комитета по печати, региональный гидрометцентр, просторный корпус Государственного проектно-конструкторского бюро по машиностроению и целый ряд других новостроек.

Ташкентским астрономам — новый телескоп

В Ленинграде началось проектирование нового отечественного астрономического инструмента для определения точных координат звезд на небе — меридианного круга.

Один из таких инструментов предназначается для ученых Узбекистана, — сообщил корреспонденту УТАГ заместитель директора Пулковской обсерватории, член-корреспондент АН СССР М. Зверев. — Это сравнительно небольшой телескоп с диаметром объектива в 20 сантиметров. Для целей астрономии крупнее и не требуется. Зато новый инструмент будет отличаться повышенной точностью измерений. Ожидается, что она в полтора-два раза будет лучше, чем у ныне применяемых для таких целей телескопов. Новую серию меридианного круга предусмотрено изгото-

вить из более совершенных материалов, снабдить специальной автоматикой для регистрации наблюдений.

Один из первых инструментов новой серии не случайно предназначается для Ташкента. В столице Узбекистана очень благоприятные условия для наблюдений — большое количество ясных ночей, спокойная атмосфера. Кроме того, ташкентцы имеют большой опыт и крупные достижения в области астрономии.

Использование для определения положения на небе светил более совершенных телескопов имеет важное значение для изучения изменений во вращении Земли, уточнения орбит планет и для решения других важных проблем астрономии. Можно не сомневаться, что свой значительный вклад в решение этих задач внесут и астрономы Узбекистана.

В Ташкентском горисполкоме

МУТНЫЕ ВОДЫ САЛАРА

СТОКИ — В КАНАЛИЗАЦИЮ — КОГДА ЖЕ НАЧНЕТСЯ ПЕРЕРАБОТКА МУСОРА?

Трудно переоценить значение строящегося завода по переработке бытовых отходов. Он сыграет важную роль в деле улучшения всего санитарного состояния города, позволит ликвидировать свалки. А продукция предприятия пойдет на нужды народного хозяйства.

Однако возведение объекта идет медленно. И вина в том руководств треста № 3 Главташкентстрой. В нынешнем году строителям должны были выполнить работ на 505 тысяч рублей. На их проведение уже выдана проектно-сметная документация институтом «Узгипрокоммунальхозпроект».

На сегодняшний день освоено трестом около 150 тысяч рублей. Темпы строительства завода по переработке бытовых отходов можно ускорить. Есть и фронт работ — возведение котельной и других побочных помещений следовало уже давно начать. Данный объект требует более пристального внимания и самого начальника треста № 3 Л. Пикмана.

Этот вопрос первым обсуждался на очередном заседании городского штаба по благоустройству и озеленению. Создана специальная комиссия, которой поручено более тщательно разбираться с положением дел на стройке.

Не менее важной является и проблема подпитывания предприятия к городской канализационной сети. До сих пор некоторые заводы, фабрики, бани свои отходы

обрасывают в каналы, арки, создавая тем самым антисанитарию. При этом руководители мало беспокоятся о прокладке подземных коммуникаций.

Обоим вопросам наравнен жилищный руководители управления коммунальных предприятий. Из 33 бань города восемь не подключены к канализационной сети. В бане № 28 даже не удалось сделать отстойник, грязная вода стекает в яры. Такое же положение и в бане № 16. Мутные потоки стекают в ирригационную сеть.

Наредла острая необходимость в самые короткие сроки составить проектно-сметную документацию на подключение бань к канализационной системе, приступить к выполнению этих работ. Управление коммунальных предприятий данной вопрос должно взять под строгий контроль.

Ежедневно в канал Салар сбрасывают свои отходы сточные воды некоторые промышленные предприятия. Среди них заводы «Ташкентобель», трамплинот, имени Октябрьской революции, автозавод «2315», автоколхоз на № 2 Средташкентстрой. Тем самым их руководители нарушают основы водного законодательства, запрещенное загрязнение водных артерий.

С таким положением мириться нельзя. Сточные воды предприятий должны очищаться. Они не должны загрязнять ирригационную сеть, создавать антисанитарию.

Пять дней августа

В течение пяти дней гостями Ташкента были делегаты VII Международного фестиваля, представляющие кинематографию Болгарии, Венгрии, Румынии, Франции, Англии, телевидения Швеции. Время, проведенное нами в Узбекской республике, было насыщено знакомством с достопримечательностями Ташкента, Самарканды, встречами со зрителями, журналистами. Ташкентцы смогли познакомиться с создателями фильмов, представленных на фестивале. — режиссером югославского фильма «И в в в а» Бранко Палеша, режиссером французского фильма «Вальпарисо» Вальпарисо, получившего приз Советского экрана» Паскалем Обье, участницей многих фильмов венгерской актрисой Евой Папп и другими. Зарубежные гости проявили большой интерес к узбекскому кино, просмотрев ряд фильмов, за-

Идет трехмесячник безопасности движения

И надо откровенно сказать, что когда почти вместе собрались все участники операции «Радуга», их блокноты были просто забиты фактами многочисленных грубых нарушений, встретившихся за сутки пребывания на дорогах города. Сегодня мы начинаем рассказывать о том, что было увидено и услышано во время рейда, прошедшего в дни трехмесячника безопасности движения. Первый свой отчет мы «посвящаем» людям, которые сидят за рулем. Печатаются он на 4-й стр.

Операция «Радуга»

МНОГИЕ знакомы с этой кинематографической операцией. Это название уголовного движения (ПУД). Она регламентирует поведение шоферов и пешеходов. Как выполняются отдельные пункты ПУДА? Ответ на этот вопрос мы решили найти во время рейда, который, готовясь к нему, условно назвали «Радугой».

Пять группами рано утром 27 июля выехали на заранее намеченные места. Выбрались наиболее горячие точки в городе: перекрестки с самыми интенсивными движениями, вокзал, аэропорт, автовокзал «Самарканд», площади и улицы у рынков. Закончили рейд на следующее утро. В состав каждой группы вошли сотрудники пресс-группы и отдела пропаганды отдела профилактики, госавтоинспекция Управления внутренних дел Ташкентского горисполкома, журналисты газет «Вечерняя Ташкент» и «Ташкент оживил», которые на день стали инструкторами.

В наши задачи входило выявление самых различных нарушений, с которыми частенько приходится сталкиваться всем нам, пользующимся дорогами и транспортом. Мы проверили, как ведут себя на улицах водители, пешеходы. Выяснили, всегда ли по назначению используется государственный транспорт.



Окно в мир

СОФИЯ. Болгарские сталевары отмечают свое столетие. 8 августа 1953 года на построенном с братской помощью Советского Союза металлургическом заводе имени Ленина в городе Пернике, неподалеку от Софии, была получена первая болгарская сталь.

За прошедшие 13 лет производство черной металлургии получило большое развитие. В 16 километрах от Софии вырос крупнейший в стране Крайковский металлургический комбинат с полным циклом металлургического производства. В 1970 году в стране было выплавлено 1,800 тысяч тонн стали. По выплавке стали на душу населения [211,9 кг] НРБ достигла уровня ряда развитых в промышленном отношении стран.

Черная металлургия Болгарии продолжает наращивать темпы. Модернизируется завод имени Ленина, расширяется производство на Крайковском металлургическом комбинате. Одним из строящихся крупнейших объектов комбината является завод сварных труб, большая часть продукции которого пойдет для строительства газопровода СССР — Болгария.

БОНИН. С призывом к «решительному сопротивлению» тем «полютикам», которые хотят вернуться к прошлому, выступил ряд видных общественных деятелей ФРГ, среди которых находились депутаты Бундестага от социал-демократической партии и свободной демократической партии.

Этот призыв содержится в заявлении, опубликованном в Бонне в связи с предстоящей первой годовщиной подписания в Москве договора между СССР и ФРГ.

Одновременно в заявлении отмечается необходимость «всеми силами содействовать скорой ратификации» этого договора.

РИМ. Во время археологических раскопок близ города Лече на юге Италии найдены два зуба (первоя и резец), принадлежащие, как полагают ученые, неандертальскому человеку. Там же обнаружены останки скелетов доисторических лошади и ослы и кости диких животных — леопарда, гнелы, рыси. По мнению экспертов, им уже 50-60 тысяч лет. Найдены имеют большую научную ценность.

НЬЮ-ЙОРК. Седьмого августа закончилась космическая одиссея экипажа «Аполлон-15». Корабль в 16 часов 32 минуты по нью-йоркскому времени коснулся плотных слоев атмосферы и хотя из трех парашютов раскрылись только два, в 16 часов 46 минут приворвался в 5,5 мили от заданного места в Тихом океане, и сбросил от Гаваянских островов.

УВЕРЕННЫЙ ШАГ АВТОСТРОИТЕЛЕЙ

ЗА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ ОБЪЕМ ПРОИЗВОДСТВА ПО МИНИСТЕРСТВУ АВТОМОБИЛЬНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ УВЕЛИЧИЛСЯ ПО СРАВНЕНИЮ С ТЕМ ЖЕ ПЕРИОДОМ ПРОШЛОГО ГОДА НА 22 ПРОЦЕНТА.

(Из сообщения ЦСУ СССР).

НИКОГДА еще наша отрасль не достигала таких высоких темпов развития, как в начавшейся пятилетке, сказал корреспонденту ТАСС министр автомобильной промышленности А. М. Тарасов. Отсюда, что весь арест производства обеспечен за счет увеличения производительности труда. Дополнительно к заданию изготовлено продукции почти на сто миллионов рублей, в том числе 4.200 автомобилей.

Весной вклад в общий успех внесли индустриальные соревнования в честь XXIV съезда КПСС: коллективы ЗИЛа, Горьковского и Минского заводов, автозавода имени Ленинского комсомола. Только ЗИЛ реализовал дополнительную продукцию на 15 миллионов рублей, дал народному хозяйству бо-

лее сотни автомобилей сверх плана.

Важно отметить, что автостроители с опережением графика поставляют грузовые машины, самосвалы и прицепы для сельского хозяйства. За полугодие возросло производство свертлановых самосвалов 800 штук. Более половины из них отгружали мытинские машиностроители. Каждый день отправлялись сверхплановая продукция с южных путей Саранского завода автосамосвалов и с Фрунзенского автозавода. Кроме того, автостроите-

За свободной информацией ЦСУ СССР

ли дали запасных частей дополнительно к заданию — на 1,8 миллиона рублей.

Почти в полтора раза больше, чем в первом полугодии 1970 года, произведено легковых автомобилей. В первую очередь это обусловлено успешной работой Волжского завода. Сейчас с конвейера этого предприятия ежедневно сходит 600 «Жигулей». Такой показатель планировался лишь в конце года. Поддерживая взятый ритм, вазовцы решили до конца года собрать 12 тысяч сверхплановых автомашин.

ДЕНЬ депутата. Это своеобразная школа молодых избранных народа, где они учатся, обмениваются опытом работы, знакомятся с основными деятельностью Советов депутатов трудящихся. Благодаря такой учебе работа депутатов за последние годы стала более активной и разнообразной.

Недавно День депутатов провел исполком Ленинского райсовета. С правами и обязанностями депутатов ознакомил присутствующих заместителя заведующего отделом работы Советов Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Н. Русский.

Председатель постоянной комиссии райсовета по здравоохранению А. Акбаров рас-

ШКОЛА ВОСПИТАНИЯ

сказал о том, с чего нужно начинать и как вести работу комиссий. Его выступление было насыщено яркими примерами. Комиссия по здравоохранению — одна из лучших в районе. Она проделала большую работу по улучшению санитарного состояния предприятий и микро-районов. Комиссия под неослабным контролем держит работу школьных буфетов, библиотек, профлакториев, пионерских лагерей, общежитий.

С интересом депутаты прослушали выступление председателя постоянной комиссии по жилищному хозяйству В. Кочеткова. На ее счету много интересных дел. Она оказала большую помощь в работе ЖЭК, жилищного управления, ремонтно-строительного управления. Все члены комиссии зарпелены за определенными объектами.

Недавно они проверили подготовку жилищного фонда к зиме завода имени Октябрьской революции, Ташкентского отделения Среднеазиатской железной дороги, подготовили ряд конкретных предложений для районного комитета по организации труда постоянных комиссий.

Архитектор района Л. Золотухина поздравила депутатов с перепланировкой плана развития района в новом пятилетии.

Тысячи мелочей — нашему быту

ПРОИЗВОДСТВО ТОВАРОВ КУЛЬТУРНО-БЫТОВОГО НАЗНАЧЕНИЯ И КОЛИЧЕСТВО ВЫПУСКА УВЕЛИЧИЛИ ПО СРАВНЕНИЮ С ПЕРВЫМ ПОЛУГОДИЕМ 1970 ГОДА НА 12 ПРОЦЕНТОВ.

(Из сообщения ЦСУ СССР).

КОРРЕСПОНДЕНТ ТАСС обратился к начальнику отдела местной промышленности, культурно-бытовых товаров и бытового обслуживания населения Госплана СССР Н. А. Мельникову с просьбой прокомментировать эту цифру. Вот что он сообщил.

Директивами XXIV съезда партии предусматривается за годы пятилетия увеличить выпуск товаров культурно-бытового назначения и хо-

зяйственного обихода во всех отраслях промышленности в 1,8 раза. Сейчас изготовлено таких изделий занимаемых около 10 тысяч комбинатов, заводов, фабрик. За последнее время значительно возросли мощности предприятий, специализирующихся на их выпуске.

В этом году резко увеличилось по сравнению с первым полугодием прошлого года производство пылесосов, магнитофонов, термосов, стелляной, фарфорово-фаянсовой посуды, мебели. Однако еще не на все изделия удовлетворяется полностью. Ведется большая работа по расширению их выпуска.

Необходимо подчеркнуть, что предприятия тяжелой индустрии стали уделять большое внимание изготовлению товаров из так называемой «тысячи мелочей», без которых сейчас немалым наш быт. В частности, резко поднялся производственный мусоробор, эмалированной посуды, всевозможных удобных и недорогих изде-

лий из дерева для современной кухни.

Рост реальных доходов населения, сказал в заключение Н. А. Мельников, существенно меняет и характер спроса на товары бытового назначения. Покупатель охотно приобретает вещи лишь самых новейших моделей, красиво и современно оформленные. Наладить выпуск именно таких высококачественных товаров, отвечающих разнообразным вкусам и запросам потребителей, — основная задача промышленных министерств и предприятий, их конструкторских организаций.



Бригада отделочников, возглавляемая одним из лучших строителей СУ-20 треста Отделстрой Федоров Журвалевым, участвовала в возведении многих зданий города, в том числе в отделке нового здания института ираевой медицины.

Сейчас на передовки производства трудятся на отделке нового Дворца культуры тракторного завода. НА СНИМКЕ: слева направо — лучшие отделочники М. Валева, бригадир Ф. Журвалев, О. Гаранина и Х. Касымова.

Фото М. Нуритдинова.

СТАНУТ ЖЕЛЕЗНО-ДОРОЖНИКАМИ

НА шесть факультетов Ташкентского ордена Трудового Красного Знамени института инженеров железнодорожного транспорта будет принято 625 юношей и девушек, которые решат избрать себе специальность инженера железнодорожного транспорта.

Это будущие специалисты по электрификации транспорта, автоматике, телемеханике и связи на железнодорожном транспорте, тепловозам и тепловозному хозяйству, вагоностроению и вагонному хозяйству, по электрификации железных дорог и др. Кроме того, 175 человек будут приняты на первый курс вечернего факультета и 750 человек — на заочный факультет.

Среди абитуриентов представители всех областей Узбекской ССР и Каракалпакии. Наибольшее количество заявлений было подано из Ташкентской и Ферганской областей. Это дети рабочих, колхозников и интеллигенции. Большинство из них комсомольцы. Среди поступающих учился немало иностранных производственников и уволенных в запас воинов Советской Армии и Военно-Морского Флота.

Задолго до начала приемных экзаменов в приемной комиссии была проделана значительная работа. Большая группа преподавателей института была командирована на крупные железнодорожные станции Среднеазиатской и Казахской железных дорог, а также в областные и районные центры республики для более широкого привлечения выпускников школ лиц местной национальной интеллигенции.

В институте были организованы и работали краткосрочные курсы для детей железнодорожников с линией и отдаленных разъездов. Оборудованы красочные стенды, освещающие учебу и жизнь студентов всех факультетов института. Был выпущен специальный номер многоотраслевой газеты «Вперед», посвященный новому набору студентов. Результаты первых экзаменов показывают, что в институт придет хорошее пополнение.

Ю. ПАВЛОВ.



Коллектив швейников фабрики № 3 в основном составляет молодежь, бывшие выпускники городских профессиональных училищ и школ города. Здесь молодые швеи подлаживают мастерством современного производства. К числу таких относится молодая швея-мотористка Магира Рузиева. Была выпускница средней школы. За несколько лет работы на фабрике она заняла место среди передовых людей предприятия.

Фото М. Нуритдинова.

КОМБИНАТУ нужны рабочие. Летом особенно. Это время отпусков. Многие уезжают отдыхать. Тем, кто остался, приходится трудиться с повышенной нагрузкой: план есть план...

Лето же — время работы студенческих строительных отрядов. Часть из них отправляется на далекие стройки. Другие остались работать в Ташкенте на текстильном комбинате. Не первый год здесь трудятся студенческие отряды.

Их помощь неоспорима. Они существенно влияют на общие показатели комбината. В этом году снова пригласили студентов. Три вуза — педагогический, текстильный институт, филологический факультет ТашГУ — прислали своих представителей.

970 человек. Солиднейшая подмога текстильщикам. С такой помощью можно добиться того, что ни один станок не будет простаивать из-за нехватки рабочих.

Студенты пришли с радостью, как добрых помощников. Месяц назад на комбинате работали школьники. Ученики 9-х классов школ Фрунзенского и Чиланзарского районов. Учащиеся оказали большую помощь, выполняли все требования, проявляемые к ним. Трудились заинтересованно, с желанием, честно. «Любо было на них смотреть», — вспоминает работница 1-й ткацкой фабрики Клавдия Андреевна Трусова.

Если уж школьники работали хорошо, то студенты еще лучше, подумали на комбинате и направили заявки.

Так студенты оказались на комбинате. Естественно, что мало кто из них был знаком с текстильным производством. Это текстильщики понимали. Поэтому постарались обучить их несложным профессиям текстильного производства. Для обучения от работы отрывались опытные ткачи, матальщицы, прядильщицы. Ни в

чем студенты не встречали отказа. Они научились работать вполне самостоятельно. Довольна своими подопечными бригадир 2-й бригады внутреннего цеха 2-й ткацкой фабрики И. Н. Крикунова. 19 человек в ее бригаде. Все из пединститута. Первокурсники. Вчерашние школьники почувствовали ответственность за выполнение порученного им дела. Они умело справляются со станками.

НЕСДАННЫЙ ЭКЗАМЕН

«ДВОЙКА» ЗА ТРЕТИЙ СЕМЕСТР, ИЛИ КАК РАБОТАЮТ БОЙЦЫ СТУДЕНЧЕСКОГО ОТЯДА НА ТЕКСТИЛЬНОМ КОМБИНАТЕ

Бригадир с признательностью говорит о «своих», уже полюбившихся ей девушкам — Лумьновой, Востриковой, Нуржановой. У них будет что рассказать своим друзьям, которые сейчас на стройках.

«Смотришь на иную студентку и удивляешься: работает, как заправская ткачиха. Всю свою душу в дело вкладывает», — эти слова в слышал в матальном-взальном цехе.

Нелпо показали себя студенты естественно-географического факультета пединститута. Каждый день они дружно являются на третью прядильную фабрику. У них почти нет невыходов на работу. Если и есть, то объясняются уважительными причинами.

Между тем прогулы стали обычным явлением для студентов с других факультетов.

Только за один день, 28 июля, почему-то необязанными являться на работу сочли себя 147 человек из

текстильного института. По педагогическому институту эта цифра в два с лишним раза больше. С филологического факультета вышло всего 40 человек.

«Некрасивая получилась история. Мы отсутствовали в отпуске, а студенты нас сильно подвели. Мы их ждали, надеялись на них, а они пришли, посмотрели и сбегали», — с отечным горечью заявила начальник

И дело здесь совсем не в том, как считает руководитель группы библиотечного факультета Э. Аблямитов, что многие не успели оформить вовремя медицинские справки о непригодности к работе по состоянию здоровья и теперь только смогли освободиться. Можно допустить, что несколько человек не успели вовремя оформить справку и принесли ее только сейчас. Но не может же быть столько больных в учебном заведении.

Ссылки на тяжесть работы тоже неубедительны. Неужели студент текстильного института не может делать то же самое, что месяц назад делали школьники? Или их ровесники, которые работают на комбинате?

Не следует надеяться, что все может само собой уладиться: многие из тех, кто не вышел на работу, уже разъехались по домам. Штабам студенческих отрядов педагогического и текстильного институтов совместно с администрацией и комитетами комсомола необходимо обсудить создавшееся положение с тем, чтобы вернуть студентов на рабочие места.

Почему же прогулы были так многочисленны? Ведь студенты должны быть дисциплинированы на эти учебные заведения ложится безответственность ленивых студентов, совсем не приспособленных к трудовой деятельности. Какой характеристики заслуживают отряды, направленные на комбинат? Третий семестр стал поистине семестром трудовой доблести студентов. Но почему же из хорошего правила вытекают такие нехорошие исключения? Еще есть время. Даже десяток честно отработанных дней — помощь комбинату. Хочется надеяться, что студенты сдадут экзамен на честное выполнение долга.

В. ГРЕБЕНЮК.

«Вечерний Ташкент» получил ответ

ЛИШЕН ВОДИТЕЛЬСКИХ ПРАВ

ТЯЖЕЛОЕ похищение. Под таким заголовком была опубликована статья 26 июня. В ней говорилось о нарушении общественного порядка, в числе которых оказался и водитель второй автолонжи автобазы Ташгордравдела Лактионов. Вот что сообщил редакции замес-

«СВЕТ И ТЕНЬ»

ПОД таким заголовком в нашей газете от 16 июля была опубликована заметка. В ней говорилось о перебоях с подачей электроэнергии в районе Актюбе. Вот что сообщили редакции из городского предприятия электросетей. Заметка обсуждалась в кол-

«ПЛОДЫ РАВНОДУШИЯ»

ПОД таким заголовком в «Вечернем Ташкенте» от 7 июля была опубликована режидовая статья. В ней шла речь о ряде торговых предприятий, которые не соблюдают санитарные нормы. Как сообщили редакции руководителю управления общественного пи-

Со всех концов ПЛАНЕТЫ

Сообщают корреспонденты ТАСС

В странах социализма

Новый рекорд чехословацких шахтеров

ПРАГА. Новый чехословацкий рекорд в добыче угля с помощью скрепового комбайна поставила молодежная бригада социалистического труда бригадира Я. Словака на шахте «Красный Октябрь» Остравско-Карвинского угольного бассейна. За 31 день торгали добыли более 15.000 тонн угля. За смену было добыто более 19 тонн на одного шахтера. На шахте «Красный Октябрь» состоялось торжественное чествование передовиков производства. Под звуки духового оркестра наверх поднялась бригада социалистического труда. Членам ее вручили значки передовиков социалистического труда.

С помощью советского опыта

СОФИЯ. В болгарском городе Хасково началось строительство большого торгового центра. Его составят комплекс магазинов, предприятий общественного питания, комбинат бытового обслуживания, гостиница, кинотеатр. Новый торговый центр займет площадь 1,5 гектара. Болгарские работницы торгов-

РЕЗКОЕ ОСУЖДЕНИЕ

НЬЮ-ЙОРК. С резким осуждением продолжат и с х в Южно-Африка с о й Республике репрессий против борцов за гражданские права ероренно населения страны выступила международная ассоциация юристов-демократов. В письме ассоциации, которое распространено в ООН в качестве официального документа Генеральной ассамблеи, выражается протест против судебного процесса в городе Пилларбург по делу 14 человек африканского происхождения. Как отмечается в письме, обвиняемые были арестованы на основании так называемого «закона о терроризме», который является одним из основных орудий политики апартеида. «14 обвиняемых», — подчеркивают авторы письма, — вменяются в вину «создание угрозы правопорядку» и попытка установить связи с африканскими демократическими организациями. Международная ассоциация юристов-демократов призывает юристов всех стран осудить преследования и аресты населения ЮАР и потребовать отмены расистских законов в стране.

Планы перевооружения «Люфтваффе»

БОНН. Создание нового боевого «многоцелевого» самолета, который должен поступить на вооружение военно-воздушных сил западногерманской армии, «закреплено в планах» правительства ФРГ. Об этом сообщила газета «Франкфуртер рундschau». Создание и производство этого боевого самолета является «совместным проектом» крупнейших авиационных фирм Федеративной Республики Германии, Великобритании и Италии. Печать неоднократно отмечала, что новый самолет, который должен заменить боевые машины американского производства, находящиеся на вооружении Bundesvera, представляет собой «крупнейший авиационный проект» Западной Европы, от участия в котором отстранены американские авиационные концерны. До сих пор именно эти концерны выступали в роли поставщиков боевых самолетов. Уже сейчас ясно, что это является крупнейшим военным заказом Bundesvera. «По персональным наметкам», эти боевые машины обойдутся западногерманским налогоплательщикам более чем в 9 миллиардов марок.

«Устали от войны»

НЬЮ-ЙОРК. «Надо устал от войны. Он хочет изменить очерочность национальных задач, сделав больший упор на решение внутренних проблем», — так комментирует Луис Харрис результаты опроса общественного мнения, проведенного его службой. По данным Харриса, 64 процента американцев выступили за сокращение до минимума расходов на войну в Юго-Восточной Азии, 61 процент опрошенных высказался за уменьшение ассигнований по так называемой программе «помощи иностранным государ-

Штрихи к портрету

ХАМЗА УМАРОВ

Есть счастливые актерские судьбы, когда талант раскрывается во всей своей широте и каждая очередная работа высветляет новую грань творческой индивидуальности. Такой счастливой стала в кинематографе судьба народного артиста УзССР Хамзы Умарова.

За двадцать лет он сыграл в кино несколько десятков ролей — и все не похожие друг на друга, разные по характеру, темпераменту, стилю. И только одно было общим у его многочисленных героев — все они жизнены и правдивы. Даже там, где образу не хватало драматургической достоверности, Хамза Умаров силой своего дарования и напряженным трудом добивался реализма.

Умение трудиться, унисеждал актер от отца, кокандского ремесленника-ткача, роспитавшего пятерых детей. Детство и юность Хамзы прошли в том же древнем узбекском городке. Двояродная сестра Сабахон Каримова (сейчас — народная артистка УзССР, работает в театре имени Хамзы) начинала свой путь в искусстве в Кокандском драматическом театре и нередко брала с собой на спектакли младшего брата, который тоже решил: «Буду артистом!».

Однако мечта эта осуществилась не скоро. Десятиклассник в 1943 году Хамза Умаров добровольно уходит на фронт. Несколько месяцев подготовки — и вперед на передовую, полная опасностей служба в разведке. Их было несколько разведчиков в полку, где служил Хамза. Пробирались в расположение противника, брали «языков», засекали ответные точки.

— Это, конечно, не забудется никогда. Сражения за Великие Луки, Невель, Шауляй, под которыми, между прочим, так был ранен, что не знаю, как и жив остался, — говорит Хамза Умаров. — Вечером в дождь, снег пробирались полком и немецкому штабу или к дороге, по которой движутся воинские части гитлеровцев. Бывало, по многу часов сидишь — спрячься и не шелохнешься. А иногда страшной — «разведка боем». Специально выдвигался на себя огонь врага, чтобы определить его позиции. Летали к партизанам в Брянские леса. Сбрасывали на парашютах оружие, продовольствие. В сорок четвертом втором ранение — в голову, бедро. Томский госпиталь под Москвой, Иваново-Вознесенский... Почти полгода постельный

режим. И — отправка домой, в Коканд, долечиваться. Мечта об актерском будущем не забывалась. В мае сорок шестого — экзамены в киношколе при «Узбекфильме». Три курса. Лекции Ю. Агамова, С. Мухаммедова, М. Мелкумова. Потом вступ — закрытие школы. Переход в театральный институт. И — театр музыкальной драмы и комедии имени Мухомина.

— Я люблю театр и не мыслю жизни без него. Как бы не было трудно играть в театре и сниматься в кино, я не оставлю сцену. В театре я обрел еще одну профессию — режиссерскую. Составил ряд спектаклей.

А мы добавим, что Х. Умаров был еще и автором некоторых из них («Наменное сердце», «С твоей любовью»). Роли, сыгранные актером в театре им. Мухомина (а всего их более ста), надолго запомнились зрителю: Наурузат («Белый лотос»), Цыган («Сорочинская ярмарка»), Вояки («Наталья-Полтавка»), Турсун-али («Олтын куль»), Шапур («Фархад и Ширин»), Хузур-ходжа («Нурхон»).

На съемочную площадку Хамза Умаров впервые попал студентом киношколы. Участвовал в массовке, когда снимался «Алишер Навои». В фильме «Дочь Ферганы» Наби Ганиев поручил ему эпизодическую роль шашлычника.

Настоящая работа в кино началась для Хамзы Умарова спустя шестнадцать лет, когда Латиф Файзиев приступил к экранизации романа Айбек «Священная кровь». Было пять серьезных претендентов на роль Салима-байбаби. У двадцатипятилетнего Хамзы Умарова почти не оставалось веры. И вдруг его утвердили!

— Не было предела моему счастью и волнению одновременно. К тому времени я имел внушительный опыт работы в театре. Но «камеру» знал очень плохо. Правда, во время съемок «Тахира и Зухры», «Алишера Навои» и «Дочери Ферганы» я не пропустил ни одного рабочего дня. Без конца присматривался к актерам. Но этого было мало. И я стал готовиться...

Тотчас, заранее сделать все, чтобы прийти на съемочную площадку в образе, работать с полной отдачей над ролью, самым, казалось бы, незначительным эпизодом — такое отношение к своему труду в искусстве сохранилось у Хамзы Умарова в неприкосновенности. Ничто, ни

слава, ни признание, ни занятость не могут изменить серьезного и творческого подхода актера к репетиции, спектаклю и съемке.

— Каждую новую роль я встречаю, как первую, — сказал мне Х. Умаров. — И иначе не могу. И не хочу.

После «Священной крови» у артиста по существу уже нет «простоя». Нередко приходится сниматься в двух-трех картинах сразу.

И видел, как он отработал смену в одном павильоне, где снимался «Интеграл», и затем перешел в соседний, где трудилась группа «Разве я странная?»...

Следующей после Салима из «Священной крови» была роль лейтенанта, заместителя начальника погранзаставы в фильме З. Сабитова «Случай в пустыне». И вслед за ней — Карим в фильме



А. и Е. Алексеевых «Пламенные годы».

Карим — байский прихвостень, отвергающий поначалу революционные преобразования, за которые сражается его брат Хайдар. Затем Карим — прозревающий и гибнущий от рук тех, кого недавно ревностно защищал, — контрреволюционер и заговорщик, — весь этот сложный путь развития образа Хамза Умаров проливает в душу героя и психологически точно мотивирует его поступки.

Совсем иной характер у Батра, которого почти в одно и то же

время с Каримом играет Х. Умаров в фильме З. Сабитова «Сыновья идут дальше». Батыр, сын сосланного в Сибирь Хакима, воспитанный русским революционером Александром Башировым, — отчаянный и самоотверженный борец за Советскую власть.

Запомнился зрителю и Ромеш Хамзы Умарова в картине «Дочь Ганга», его Алим Кариев, злостный затанчивший враг большевиков в фильме «Всадники революции», подлинный патриот Родины, председатель колхоза в фильме «Возвращаясь к солнцу».

Особенно плодотворно трудится в кинематографе Хамза Умаров последние 2—3 года. В фильме «Чрезвычайный комиссар» он играет Мадаминбека, одного из крупных главарей басмаческих банд, который перешел на сторону большевиков и был убит известным курбаши Курширмагом.

Махмуд-буди — другой герой Хамзы Умарова, которого сыграл он в фильме «Конец черного кошула». Этот привередец и сапрат эмира Бухары, проникший в органы Советской власти, не менее злобно, чем Мадаминбек, но актер отлично справился с острым драматургическим материалом.



Сулейманов в картине «Неожиданное рыцарство», профессор Саидов в «Интеграле» и Оскар Эминович в фильме «Разве я странная?»

А ведь есть еще и сцена театра имени Мухомина, и есть еще тех дубляж фильмов, где актер перевоплощался едва ли не триста раз. И какие были среди них — Иард Маркс, Владимир Ильич Ленин!

Хочется сказать актеру доброе узбекское «хорманг» — «не уставайте!».

К. НЕМИРОВСКИЙ.

ПРОЧИТАНО ЧЕРЕЗ СТОЛЕТИЯ

344 ЛИСТА, испанских затейливый вышивкой, оказался утерянным сочинением Бабуры — видного государственного деятеля, ученого и поэта эпохи Возрождения. Его «Трактат об арузе», который современники считали наиболее полным и глубоким исследованием законов стихосложения, спустя 450 лет возвращается в научный и литературный обиход.

Эту работу настоятельно искали узбекские филологи. Удача дождалась их... в столице Франции. Здесь в Парижской национальной библиотеке Хамид Сулейманов, директор ташкентского Музея литературы имени Алишера Навои, увидел в каталоге арабских, персидских и турецких рукописей строку: «Да, это был тот самый трактат... Его переписал спустя тридцать лет после смерти Бабуры древний каллиграф по имени Мухаммад Самаранди. Остается лишь гадать о путях, которыми он попал в Среднюю Азию в Париж эти характерные листы самарандского бумага, словно покрытые легким загаром.

На родину сочинение Бабуры возвратилось в виде микрофильмов. Их доверили 26-летнему ученому Савдбеку Хасанову. «Трактат об арузе», изданный Академией наук Узбекской ССР, содержит фотопонию всей рукописи, а также текст, изложенный Хасановым в современной графике и прокомментированный им.

Возвращенный к жизни трактат состоит из двух частей. Он содержит характеристики 537 стихотворных размеров, из которых 200, как обнаружил С. Хасанов, впервые описаны самим Бабуром. Далее разбираются произведения Низами Гянджеви, Хосроу в Дехлеви, Саади, Джами, Навои, Лutfi и других крупных поэтов Востока.

«Трактат об арузе» — не только теоретическое исследование законов стихосложения, — говорит С. Хасанов. — Это замечательный образец староузбекской прозы. В нем слышится отголосок дискуссий того времени, приводятся характеристики литературных течений.

Итак, предостоят новые прочтения литературного памятника, пришедшего к нам из далекого прошлого.

С. ЕФИМОВА, Е. ЕФИМОВ, корр. УЗТАГ.

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

В ЭТИ дни на прилавках книжных магазинов системы Униготорга появляются новые издания новинки, подготовленные и выходя в свет в издательстве литературы и искусства имени Г. Гуляма. Читатели увидят книги любимых авторов. Вот книга воспоминаний, принадлежащая перу Анны Алмаатинской «Инет». Жизнь этой удивительной женщины напоминает самый захватывающий роман. Алмаатинская прожила большую, яркую жизнь, насыленную событиями. В книге воспоминаний она рассказывает о своих встречах с Максимом Горьким, о 1-м съезде женщин Туркестана, о людях того исторического периода, о годах становления Советской власти в нашем крае. Кни-

ту прочтут все, кто интересуется историей того края, где они живут.

Несомненно, теплый прием встретит у читателей книга Леонида Юсупова «Снова в бой», повесть о героине-генерале Сабире Рахимове, именем которого назван один из районов столицы Узбекистана. Это в большинстве своем документальные воспоминания о легендарном комдиве. Они тем более интересны, что их автор лично знал Рахимова, на протяжении почти всей войны был у него бесспорным адъютантом. Это книга о боевых буднях славного сына

узбекского народа, отдавшего жизнь в борьбе за свободу нашей страны.

Новым романом с интригующим названием «Батрийские горизонты» порадует читателей известный поэт и прозаик З. Туманова. Это книга о наших днях, о наших современниках, о путях, выбираемых героями в жизни, о том, как они проходят свою первую проверку жизнью и трудом.

Значительное место в планах издательства отводится переводной прозе. Большим тиражом выйдет роман Хамиды Гуляма «Ташкентцы», повесть ую-

щий о той грозной военной поре, когда в Ташкенте нашли свой второй дом тысячи эвакуированных. В романе даны документальные портреты Усмана Юсупова, Юдытия Ахунбаева. Найдут путь к читателям роман прозаиков Я. Хаимова и М. Рахманова «Расстояние до счастья». Его сюжет основан на судьбе двух братьев в эпоху историческую эпоху, когда нужно было выбрать, на чей стороне сражаться: правды или неправды, сил прогресса или мракобесия...

И. ЛЕНИН.

О ВЕРНОСТИ, ДРУЖБЕ, О ЛЮБВИ

ИНТЕРЕСНУЮ литературно-музыкальную композицию подготовили известные артисты своего дела — заводской культмассовый сектор Дворца культуры железнодорожников Н. Дрожжин и его партнер М. Пиванч. Литературно-музыкальная композиция названа строкой одного из известных стихотворений лауреата Государственной премии замечательного поэта Степана Щипачева «Любовью доронить

в своей композиции затронули вопросы, которые волнуют всех и особенно молодую аудиторию, — о любви, о верности, дружбе. Именно эти и мастерством исполнителей можно объяснить тот теплый прием, который оказали заводскому артистам отдыхающим санатория имени 8 Марта, работникам Ташкентской железной дороги и другие коллективы.

Л. МАМЕНОВ.

Айбек РАНАМОНДИ ВЕКА

Рана века в душе у меня горит, Потому и стихи мои, как вулкан. Будет к миру когда-нибудь путь открыт И рассеется бомб огневой туман. Но тебе, Хиросима забвенья нет! День твой, души спаливший, еще живет, День твой — траур Истории, память бед. Поколения предвзят еще твой счет. Язы и крови еще остается след, Горды, в пленники неведом огнем. Хоть с тех пор уже минуло двадцать лет, Рана прошлого в сердце горит моем... Расколосил на небо звезд зеркало, К лицу ясных высот приливает кровь. Каждая жизни с зарей в свежий мир вошла, Каждый листик, цветок оживля вношу. Червяки, муравьи — все полны забот, — Им приятен с утра кропотливый труд. И, пьяная от ветра, нырнув в полет, Реют птицы и утренний воздух пьют. Улетает Япония среди садов, Улето щедрый раскинуло дестархан. И весна здесь, и лето — ковер цветов, Каждый миг для веселья и счастья дан. Там, где лес на высоких холмах растет, У Ставы-реки светлый горда есть, Свободу любовь над нами немять восход, Водопадом лучей оно летает здесь. Там, где реки впадают в морской залив, Хиросима и место наша свое. Кто родился среди вишен ея и слив, Тот цветком души называл ее. Приходите гулять: сад красив, широк, Распустились цветы в нем, нежны, чисты. То, что гибель близка, кто б подумать мог? Мотылек, налетев, там качал цветы. Берег — юных сердец дорогой приют, Место нежных свиданий и встреч живых. Здесь влюбленных уста поцелуев ждут. Не смотрите туда, не смущайте их! Слово вишня в цвету, встреча их нежна. В этот радостный миг ты бы мог грустить? Тайно с берегов здесь говорят волны, И любви двух сердец не погаснет нить. Воды песню лето журчат везде, Солнце льет на холмы неустанный жар. Птицы возятся шумно в родном гнезде... Знал ли кто, что с высот ружнет смертный дар? Разрушительный атом падет с высот, — Не несли еще войны беды такой, — Ворон-хищник направит сюда полет, Что ему, дармоеду, покой людской? Рассвело. Начинает труды народ. Каждый должен трудом добывать гроши: Кто все время в трудах, кто работы ждет, Всем им хлеба кусок — слово часть души. В Хиросиме у каждого столько бед. Этот счастлив, другой было не рад. Не трудиться — извечный дар всех удел. А над ними в мешке смертоносный яд. Вот обширный и чистый родильный дом.

Сколько женщин приносит сюда мечты! Ждут отцы у дверей, просветлев лицом, И зимою, и летом в руках цветы. Превозмогая последних мучений стон, Улыбаюсь, спешит в этот дом жена. Девять месяцев, жизни блюда закон, С нетерпением ребенка ждала она. Как любовью ея томный взор согрет? Страха нет, хоть опасность всечасно ждет. От лица ее нежный исходит свет. Дорогое дитя в этот мир придет. Ясен взгляд... а душа та еще светлей. Повитуха: «Девчонка совсем, как мать! И шустрая! Быть танцовщицей, видно, ей. Вот не слазить бы только, а счастья дати!» И желают все девчонке много лет, — Для мечты и мгновение — целый век. Так волна за волною стремится вслед. Без надежды не может жить человек. Мать целует дитя, просветлев лицом: «Пусть побольше удачи ей жизнь дарит! Инженером пусть станет или врачом! — Не завестишь желаньям беда грозит!» Уж над городом синий туман возник И волнует грозно, как шель шастр. Середина прорвалась на тот самый миг, Как пилот, все расчислив, сказал: «Пораз!» Уж, спускаясь, качается парашют С тяжким грузом, где спрятана смерть сама, Ровно восемь часов, пятнадцать минут... Незабвенной беды повялала сума. Американский вылетел самолет Ранним утром того рокового дня. Беды века на крыльях принес пилот И обрушил на город поток огня. Ни ребенка, ни матери... Рухнул дом. Хиросима в разбитых лежит камнях. Опрокинулось небо, ударил гром. Все в секунду одну обратилось в прах. Поглотила наступающего солнца свет, Лико-светило пылало в сто крат сильнее. Вот что стало началом всех зол и бед. И великим несчастьем для всех людей. Взорван атом. Вся земля потряс удар. Сколько жертв? Сосчитай их не хватит сил. Хиросима! Уж нет ее. Снег пожар. У людей бы учился ты, Азраил! Хиросима не так уж была мала: Двести тысяч, лишь только пожар возник. Кто б измерил жестокость такого зла? Атом все уничтожил в единый миг. Черной смерти лучи широко прошли, Много было строений там снесено, Взяв потряс небеса и грудь земли, Плач и стоны смешались тогда в одно. Пепел тысячи жизней... Дымят костры. И осталась лишь тень от бывших людей. Мир такой никогда не знавал жары. Плачут тени и слезы текут с камней. Сколько воздух оборванных слов хранит, —

Все остались висеть среди стен пустых; Нет людей, но как будто еще звенит. Преприятный смех, прежний говор их. Стоны сразу погибших еще живут, Хоть прошли ураганом огонь и гром. Плачут люди, и камни здесь слезы льют, Даже камни страдали в огне таком. Беспощадный огонь все дома пожрал, В небо пепел и пыль поднялись с земли. Мир, сожженный злодейством, пустыней стал. Где сады, где цветы... соловьи, журавли...? Мать бежит, увлекая с собой детей, Их жилище разрушил огонь дракон, В горы гонит их смерть, из ее когтей Еще не был никто в страшный миг спасен. Воздух мирной страны отравляет чад, От паров ядовитых спасения нет, И взращенный трудными японский сад — Страшный призрак, иссохший в конце скелет. Поднялся из страдания святой смерч, И пронесется вырваным душем, — В каждом камне стужилась и боль, и смерть, Из камней и стекла потекли ручьи. Не трясение недр, не разливы вод, — Небо слило с землей грозных сил игра. Море, горы, поведаете, что всех жидит? К миллионной черте поднялась жара. Злобный ворон, пикируя, чертит круг, Любимый город огнем развезен в прах. Жизнь, что длилась столетья, угасла вдруг... Не бывало добродетельных злодейств! Девы, юноши с жаждою жить в крови, Чьи прекрасной весны подошли года, Чьи сердца отданы колдовству любви, — Тех цветущих душ не найти следа. Нежность, юность, любовь — не отыщешь их. Все уснул ураган, ничего уж нет. Дев и юношей ты не найдешь живых... Где глаза ваши, сердце? — кричу им вслед. Разъяренное море стеной встает, Плашут лодки пустые в крутых волнах. Смерть с весельем и счастьем свела свой счет. Уголь трупов... улыбок сгоревших прах... Воздух родины каждому дорог, мил, Каждый любит свой край и свое жилище, Любит птичек, их пенные трельки крыл И здоровым потомством растит свое. Воздух, вода, земля — все отныне яд. Всюду смерти развезены семена. Жизнь вся в трауре, песни уж молчат, Кроваж живущих отравой теперь полна. Эти девушки с черных волос жгутым, Взор, что солнца сиянием был согрет, Все плавились теперь. Кос в помине нет, А их лица, как наследство, тела людей. Яд несут, как наследство, тела людей. Смерть у жизни нежданно ворует дик. След остался от гибельных тех луней, И концом ежечасно грозят они. Нет алмазов, едва увидавших свет, — Было много в том городе их тогда. Каждый ласкою матери был согрет, Смертный луч их сразил и сонгла беда. Хиросима повержена, недару рад, Как злодея Америки радость скрыть? Все святое низвергнуто ими в ад. Кто молится, кто деньги спешит копить, Вечер... Траурным город пылающим покрыт, Дым и пламя до неба встает столбом, Все отравлено, пепел вокруг смердит, Боль и горе, стеной, идут вдвоем. Тучи в небе кровавом едят пламя, Душит дым причитания и стон больных. Истолченные люди лишь смерти ждут, И страдают томится во вздох их. Стоны боли над взрытой землей плывут, Как чернилами, залит небес простор.

Рек и берегу с тихим стеньем льнут, Звезды скорбно выдыхают и прачут взор. Волны, в море волшебно катясь чередой, Пели некогда гимны, светлы, тихи, А теперь, удержая в утес крутой, Лишь о счастье былом говорят стихи. Где же радость, что здесь не заре цвела? Жизнь в котле бытия, что ключом кипит? Где же площадь, что прежде в цветах была? Где же вишен цветенье, зелень и сад? Я представств могу лишь взор штрихи. Слово снова деревья в саду шумят, Продолжая подкапывать ритм стиха. А ученые, горестных мук ценюя, В море знания жемчуг стремились извлечь, Перед смертью все жили одной мечтой — Искрой сердца светлячки наук зажечь. Шаг за шагом все тай отступила тьма: «Будет в точные формулы атом взят, И его разобьет нем влава ума». — Попытались — и создали сумасшедший пор. Сколько нужно терпенья на том пути! Искрой мысли пришлось зажечь костер, Ради правды на верную смерть идти. Атом — это исток всеобщего сил, Нужно, чтобы он благом для жизни стал, Чтобы шлоз новой мощи он нам открыл И бесмертвую жизнь механизмом дал. Ключ к сокровищу найден на век веков, Но лишь ад был отожжен таким ключом. Человечество грязь, шайка злых дельцов. Жизнь свяжий цветник рада свечь костром. Водороз или атом для них — война, Оскорбляют они жизнь и честь людей. Возмущенная совесть кричать должна, Гнев огненный лусь в сердце горит сильнее! Что предательство счастье и красота, Отдай душу он сам за кошель тугий, Нет любви для него, жизнь его пуста, Совесть, правда и честь — только звук пустой, Взрыва атомных бомб он спокойно ждет, Город вишен цветущий он свечь готов. Человеком назвать его кто рискнет? Но Историю суд, как всегда, суров, Видишь трупы — душа еще в них жива, Горя город-страдалец забыть не мог. Слезали угли опаленные дерева, Раскалывались уголь мне сердце сжег. Это хищных и злых подлоцов вина, А приказ выполнял один человек, Он смертельные свел здесь семена, А тревоги всем хватил теперь навек. Ты такую же материю был рожден И каким же злым сыном ты рос у ней? Человеческой кровью ты ольгину, Продал золоту душу, черной злодей. Дня и ночь скорбный голос зывает к нам, То израненный город зоват опять. Мертвецы и больные остались там — Как же можешь, злодей, ты спокойно спать? День и ночь неотступно идут с тобой Тени тех, кто погиб, кто без рук, без ног, И колени твои в их крови густой. Сквозь людские страдания твой путь пролегал. Всех седых, уважаемых старцев кровя, Жемчуг всех материнских живых сердец, Души девушек юных, их жизнь, любовь — Смерть нежданной всему принесла конец. Сколько весен прошло — для них нет весны, И в глазах у больных расплылся туман. Все до срока они умереть должны, В не ушед до сих пор не уминок туман. Что слуге Капитала из горький стон! Никакие его не проймают слова. Плачет аса на земле, лишь не плачет он — Ведь и совесть его навсегда мертва.

Не собьется с орбиты наш шар земной — Угнетены, тревоги и войн караван. Он, страдая, летит, исдежа слезой, Безнадёжно терпя столько горьких ран. Даже скалы страдают от тяжких бед, Плачут тени и камень сам слезы льет. Этот дерзкий губитель — несчетный вред, Капитал же со смерти возмнет доход. Но и он уж давно обреченный стал, — Миллионного гнева встает волна. Пусть для мирных народов ты цепь ковал — Не помогу жестокости, грабеж, война. Бомбы... бомбы твои — порождение зла, Душу ржавчины ты ослепил пятном. Спросит мир: где же совесть твоя была? Смерть уже на пороге стоит твасе. О, злодейство! Не в силах я продолжить... Задержался перо, речью моя нема, А задумався — сердце горит опять, Грудь мне горе сожгло, пред глазами тьма. Черной тучей гнев встал в груди моей, Рать мой былет теперь словно град крутой, Тот, кто был угнетен, стал ора сильнее. Он могильной придавлет тебя плитой. Видел смею мы в бой, свой покинул дом, Знай, уж трудно нам теперь руки скрывать, Если даже сожмешь все в паре родном, Разве может окозку душа принять? Генералы Японии много зла Дали горестной этой стране в удел. Трудной жизни немущих всегда была, Но терпению всекому есть предел. Революция всюду прошла грозной, Плетью-молнией прежний разбил гнет, Озарил рабам она путь прямой И отверзла плетину могучих вод. Посмотрите на Землю, друзья, с орбит Космонавтов иль даже самой Луны — Шар земной весь лугам цветом покрыт, Мнится вечным путем молодой весны. Рана века в душе моей все ж горит, Потому и стихи мои, как вулкан. Верю: счастье придет и весна победит, Человечество сбросит с себя аркан. Хиросима свое подняла чело, Нам защита от ядерных бомб дана. Человек есть ядр, победит он зло! Но не смейте уже с совестью нам пятна. Тихо ивы склонились в тоске своей, И по листьям их в море слеза течет. От огня истраждали сердца камней, И мучениям их уж потерян счет. О, Япония, солнца ты колыбель, Наше сердце твоем болишь тоской. Одолей безысходного гора имела, Мы душою с народом твоим, с тобой, Хиросима! Забыть нельзя ничего. Гнев в душе не устанет у нас пылать. День твой — траур Истории. За него Будут черные силы отен держать. Хиросима! За далью ты год, морей, От меня, как от друга, прими привет. Я еще не ступал по земле твоей, Но дело твою скорбь вот уж двадцать лет. Эти вишни, сады, мирный твой народ Я не видел, я не был в твоём краю, Но с тобою сгорел я в тот страшный год И тебе свое сердце я отдаю! 1965.

Перевел Вс. Рондженский.



УЛИЦА ТРЕБУЕТ ВНИМАНИЯ

Идет трехмесячная кампания безопасности движения

Классики давно заметили, что пешехода надо любить, то хотя бы уважать. За пренебрежение к нему приходится расплачиваться, так как пренебрежение к работникам автоинспекции обычно мало приятна для шоферов-нарушителей. Она заканчивается арестом в талоне, предупреждением или квитанцией о штрафе. К сожалению, многие из них об этом забывают.

Толкучка

на «зебре»

НЕ ТРУДНО избежать неприятности водителям, если точно выполнять, например, требование пункта 53-го, гласящего, что: «Остановка запрещается: а) на пешеходных переходах и ближе пяти метров перед ними. Однако...»

Одна наша группа заняла место на пересечении улицы Навои с проспектом имени Ленина. Переходы обозначаются широкими белыми полосами, так называемыми «зебрами». Только девять часов утра, но июльское солнце уже успело раскалить асфальт. Минуту через пятнадцать мы почувствовали себя на дороге, словно на горячей сковороде.

С сочувствием подумали о регулировщике уличного движения старшем сержанте Фатхула Юлчибе. Ему-то приходится стоять только на регулировке движения каждый день по четыре часа подряд. Правда, он не жалуется — за год работы в милиции привык к трудностям, но мы-то понимаем, как нелегко нести службу в летние месяцы.

Пост у него на бойком месте. С четырех сторон несется беспрерывным потоком легковые машины и грузовики, трамваи, троллейбусы, автобусы. Пешеходов звать не приходится — с их интересами здесь мало кто из шоферов считается. И мы в своих блокнотах, а Юлчиба в книге протоколов, фиксируем нарушения за нарушение. Едва успеваем... Не посчитались с требованием правил уличного движения водителя В. Балакин из швейной фирмы «Красная заря», М. Мирзахоллилов на машине № 21-00 ТНД из ГлавГПУ, Ш. Салимбаев на машине 49-09 ТНД, принадлежащей автокомбинату № 3, М. Саидов на такси 07-У6 ТНД 5-го парка, Ш. Шаюсупов на «Москвиче» 69-32 ТНД из автобазы городского отдела и еще многие и многие.

Только по данным наших рейдовых групп за неделю на пешеходных переходах в тот день были оштрафованы, получили просрочки в талонах (или была сделана запись в путевом листе) 93 водителя (I). Прямой скажем, многовато... — Подумай, нахал на «зебру»... Зачем же наказыва-

Х. Сагдуллаев, № 40-01 ТНД — И. Абдалимов, № 25-43 ТНЖ — Б. Кулагин и т. д. И вот что интересно. Все эти и еще восемь водителей, из совершивших именно такое нарушение, работают в таксомоторном парке № 3. Не слышим ли много 12 из 19, остановленных на разных улицах города? Нам кажется, что эта цифра свидетельствует о низком уровне воспитательной работы в 3-м таксомоторном парке.

Известно, что одно нарушение нередко влечет за собой и другое. Так именно и произошло, когда против движения с улицы Пролетарская на Привокзальную выскочила новенькая «Волга» № 47-66 ТНБ с пассажиром. Стоявшие в некотором удалении друг от друга инспекторы поочередно подняли жезлы и дали предупредительные свистки, требующие остановить машину. Но произошло обратное. Водитель сначала чуть притормозил, а потом вдруг увеличил скорость и, пытаясь скрыться, свернул на улицу Т. Шевченко... опять же под знамя, запрещающей въезда. Мы сознательно не стали приводить фамилии этого начинающего автолюбителя. Он очень тяжело переживал случившееся и искренне признал свою вину. Права мы у него отобрали, и теперь ему снова придется всерьез изучать правила уличного движения.

Сразу пять нарушений. Где даже одно — превышение скорости при попытке скрыться в это темное время суток (было около 22 часов) — могло обернуться большой бедой не только для нарушителя.

Мы сознательно не стали приводить фамилии этого начинающего автолюбителя. Он очень тяжело переживал случившееся и искренне признал свою вину. Права мы у него отобрали, и теперь ему снова придется всерьез изучать правила уличного движения.

Знают-то знают, но все-таки нарушают. Особенно мотоциклисты. Спокойно разъезжали по городу, не имея при себе прав на управление, шофер автокомбината № 3 Сабир Хайдаров на мотоцикле 91-10 ТНА, завезя с собой в поселке Янгйабад Аркадий Ковалев на мотоцикле 53-56 ПШВ, механик «Ташмиводторга» М. Кариев на мотоцикле 14-82 ТНВ.

Кстати, о мотоциклистах. Больше их количество пренебрегает защитными шлемами. Это требование каскетов не только водителей мотоциклов и мопедов, но и их пассажиров. По данным статистики дорожно-транспортных происшествий, более 70 процентов пострадавших водителей мотоциклов и их пассажиры получают травмы головы. Совет Министров Узбекской ССР принял постановление № 303 от 26 мая 1970 года, запрещающее с 1 июля 1970 года езду на мотоциклах, мопедах и мопедах всех типов без защитных шлемов.

Кстати, о мотоциклистах. Больше их количество пренебрегает защитными шлемами. Это требование каскетов не только водителей мотоциклов и мопедов, но и их пассажиров. По данным статистики дорожно-транспортных происшествий, более 70 процентов пострадавших водителей мотоциклов и их пассажиры получают травмы головы. Совет Министров Узбекской ССР принял постановление № 303 от 26 мая 1970 года, запрещающее с 1 июля 1970 года езду на мотоциклах, мопедах и мопедах всех типов без защитных шлемов.

Кстати, о мотоциклистах. Больше их количество пренебрегает защитными шлемами. Это требование каскетов не только водителей мотоциклов и мопедов, но и их пассажиров. По данным статистики дорожно-транспортных происшествий, более 70 процентов пострадавших водителей мотоциклов и их пассажиры получают травмы головы. Совет Министров Узбекской ССР принял постановление № 303 от 26 мая 1970 года, запрещающее с 1 июля 1970 года езду на мотоциклах, мопедах и мопедах всех типов без защитных шлемов.

Кстати, о мотоциклистах. Больше их количество пренебрегает защитными шлемами. Это требование каскетов не только водителей мотоциклов и мопедов, но и их пассажиров. По данным статистики дорожно-транспортных происшествий, более 70 процентов пострадавших водителей мотоциклов и их пассажиры получают травмы головы. Совет Министров Узбекской ССР принял постановление № 303 от 26 мая 1970 года, запрещающее с 1 июля 1970 года езду на мотоциклах, мопедах и мопедах всех типов без защитных шлемов.

Кстати, о мотоциклистах. Больше их количество пренебрегает защитными шлемами. Это требование каскетов не только водителей мотоциклов и мопедов, но и их пассажиров. По данным статистики дорожно-транспортных происшествий, более 70 процентов пострадавших водителей мотоциклов и их пассажиры получают травмы головы. Совет Министров Узбекской ССР принял постановление № 303 от 26 мая 1970 года, запрещающее с 1 июля 1970 года езду на мотоциклах, мопедах и мопедах всех типов без защитных шлемов.

Кстати, о мотоциклистах. Больше их количество пренебрегает защитными шлемами. Это требование каскетов не только водителей мотоциклов и мопедов, но и их пассажиров. По данным статистики дорожно-транспортных происшествий, более 70 процентов пострадавших водителей мотоциклов и их пассажиры получают травмы головы. Совет Министров Узбекской ССР принял постановление № 303 от 26 мая 1970 года, запрещающее с 1 июля 1970 года езду на мотоциклах, мопедах и мопедах всех типов без защитных шлемов.

Кстати, о мотоциклистах. Больше их количество пренебрегает защитными шлемами. Это требование каскетов не только водителей мотоциклов и мопедов, но и их пассажиров. По данным статистики дорожно-транспортных происшествий, более 70 процентов пострадавших водителей мотоциклов и их пассажиры получают травмы головы. Совет Министров Узбекской ССР принял постановление № 303 от 26 мая 1970 года, запрещающее с 1 июля 1970 года езду на мотоциклах, мопедах и мопедах всех типов без защитных шлемов.

Кстати, о мотоциклистах. Больше их количество пренебрегает защитными шлемами. Это требование каскетов не только водителей мотоциклов и мопедов, но и их пассажиров. По данным статистики дорожно-транспортных происшествий, более 70 процентов пострадавших водителей мотоциклов и их пассажиры получают травмы головы. Совет Министров Узбекской ССР принял постановление № 303 от 26 мая 1970 года, запрещающее с 1 июля 1970 года езду на мотоциклах, мопедах и мопедах всех типов без защитных шлемов.

Кстати, о мотоциклистах. Больше их количество пренебрегает защитными шлемами. Это требование каскетов не только водителей мотоциклов и мопедов, но и их пассажиров. По данным статистики дорожно-транспортных происшествий, более 70 процентов пострадавших водителей мотоциклов и их пассажиры получают травмы головы. Совет Министров Узбекской ССР принял постановление № 303 от 26 мая 1970 года, запрещающее с 1 июля 1970 года езду на мотоциклах, мопедах и мопедах всех типов без защитных шлемов.

Кстати, о мотоциклистах. Больше их количество пренебрегает защитными шлемами. Это требование каскетов не только водителей мотоциклов и мопедов, но и их пассажиров. По данным статистики дорожно-транспортных происшествий, более 70 процентов пострадавших водителей мотоциклов и их пассажиры получают травмы головы. Совет Министров Узбекской ССР принял постановление № 303 от 26 мая 1970 года, запрещающее с 1 июля 1970 года езду на мотоциклах, мопедах и мопедах всех типов без защитных шлемов.

Кстати, о мотоциклистах. Больше их количество пренебрегает защитными шлемами. Это требование каскетов не только водителей мотоциклов и мопедов, но и их пассажиров. По данным статистики дорожно-транспортных происшествий, более 70 процентов пострадавших водителей мотоциклов и их пассажиры получают травмы головы. Совет Министров Узбекской ССР принял постановление № 303 от 26 мая 1970 года, запрещающее с 1 июля 1970 года езду на мотоциклах, мопедах и мопедах всех типов без защитных шлемов.

Кстати, о мотоциклистах. Больше их количество пренебрегает защитными шлемами. Это требование каскетов не только водителей мотоциклов и мопедов, но и их пассажиров. По данным статистики дорожно-транспортных происшествий, более 70 процентов пострадавших водителей мотоциклов и их пассажиры получают травмы головы. Совет Министров Узбекской ССР принял постановление № 303 от 26 мая 1970 года, запрещающее с 1 июля 1970 года езду на мотоциклах, мопедах и мопедах всех типов без защитных шлемов.

Кстати, о мотоциклистах. Больше их количество пренебрегает защитными шлемами. Это требование каскетов не только водителей мотоциклов и мопедов, но и их пассажиров. По данным статистики дорожно-транспортных происшествий, более 70 процентов пострадавших водителей мотоциклов и их пассажиры получают травмы головы. Совет Министров Узбекской ССР принял постановление № 303 от 26 мая 1970 года, запрещающее с 1 июля 1970 года езду на мотоциклах, мопедах и мопедах всех типов без защитных шлемов.

Кстати, о мотоциклистах. Больше их количество пренебрегает защитными шлемами. Это требование каскетов не только водителей мотоциклов и мопедов, но и их пассажиров. По данным статистики дорожно-транспортных происшествий, более 70 процентов пострадавших водителей мотоциклов и их пассажиры получают травмы головы. Совет Министров Узбекской ССР принял постановление № 303 от 26 мая 1970 года, запрещающее с 1 июля 1970 года езду на мотоциклах, мопедах и мопедах всех типов без защитных шлемов.

Кстати, о мотоциклистах. Больше их количество пренебрегает защитными шлемами. Это требование каскетов не только водителей мотоциклов и мопедов, но и их пассажиров. По данным статистики дорожно-транспортных происшествий, более 70 процентов пострадавших водителей мотоциклов и их пассажиры получают травмы головы. Совет Министров Узбекской ССР принял постановление № 303 от 26 мая 1970 года, запрещающее с 1 июля 1970 года езду на мотоциклах, мопедах и мопедах всех типов без защитных шлемов.

Кстати, о мотоциклистах. Больше их количество пренебрегает защитными шлемами. Это требование каскетов не только водителей мотоциклов и мопедов, но и их пассажиров. По данным статистики дорожно-транспортных происшествий, более 70 процентов пострадавших водителей мотоциклов и их пассажиры получают травмы головы. Совет Министров Узбекской ССР принял постановление № 303 от 26 мая 1970 года, запрещающее с 1 июля 1970 года езду на мотоциклах, мопедах и мопедах всех типов без защитных шлемов.

Кстати, о мотоциклистах. Больше их количество пренебрегает защитными шлемами. Это требование каскетов не только водителей мотоциклов и мопедов, но и их пассажиров. По данным статистики дорожно-транспортных происшествий, более 70 процентов пострадавших водителей мотоциклов и их пассажиры получают травмы головы. Совет Министров Узбекской ССР принял постановление № 303 от 26 мая 1970 года, запрещающее с 1 июля 1970 года езду на мотоциклах, мопедах и мопедах всех типов без защитных шлемов.

Кстати, о мотоциклистах. Больше их количество пренебрегает защитными шлемами. Это требование каскетов не только водителей мотоциклов и мопедов, но и их пассажиров. По данным статистики дорожно-транспортных происшествий, более 70 процентов пострадавших водителей мотоциклов и их пассажиры получают травмы головы. Совет Министров Узбекской ССР принял постановление № 303 от 26 мая 1970 года, запрещающее с 1 июля 1970 года езду на мотоциклах, мопедах и мопедах всех типов без защитных шлемов.

Кстати, о мотоциклистах. Больше их количество пренебрегает защитными шлемами. Это требование каскетов не только водителей мотоциклов и мопедов, но и их пассажиров. По данным статистики дорожно-транспортных происшествий, более 70 процентов пострадавших водителей мотоциклов и их пассажиры получают травмы головы. Совет Министров Узбекской ССР принял постановление № 303 от 26 мая 1970 года, запрещающее с 1 июля 1970 года езду на мотоциклах, мопедах и мопедах всех типов без защитных шлемов.

Кстати, о мотоциклистах. Больше их количество пренебрегает защитными шлемами. Это требование каскетов не только водителей мотоциклов и мопедов, но и их пассажиров. По данным статистики дорожно-транспортных происшествий, более 70 процентов пострадавших водителей мотоциклов и их пассажиры получают травмы головы. Совет Министров Узбекской ССР принял постановление № 303 от 26 мая 1970 года, запрещающее с 1 июля 1970 года езду на мотоциклах, мопедах и мопедах всех типов без защитных шлемов.

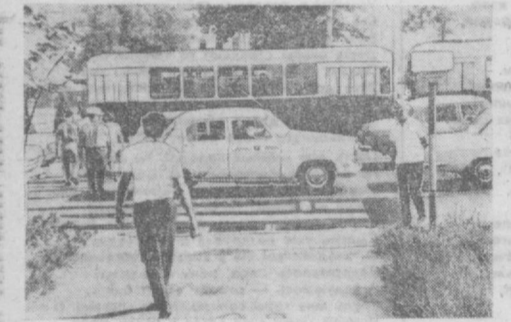
Кстати, о мотоциклистах. Больше их количество пренебрегает защитными шлемами. Это требование каскетов не только водителей мотоциклов и мопедов, но и их пассажиров. По данным статистики дорожно-транспортных происшествий, более 70 процентов пострадавших водителей мотоциклов и их пассажиры получают травмы головы. Совет Министров Узбекской ССР принял постановление № 303 от 26 мая 1970 года, запрещающее с 1 июля 1970 года езду на мотоциклах, мопедах и мопедах всех типов без защитных шлемов.

Кстати, о мотоциклистах. Больше их количество пренебрегает защитными шлемами. Это требование каскетов не только водителей мотоциклов и мопедов, но и их пассажиров. По данным статистики дорожно-транспортных происшествий, более 70 процентов пострадавших водителей мотоциклов и их пассажиры получают травмы головы. Совет Министров Узбекской ССР принял постановление № 303 от 26 мая 1970 года, запрещающее с 1 июля 1970 года езду на мотоциклах, мопедах и мопедах всех типов без защитных шлемов.

Кстати, о мотоциклистах. Больше их количество пренебрегает защитными шлемами. Это требование каскетов не только водителей мотоциклов и мопедов, но и их пассажиров. По данным статистики дорожно-транспортных происшествий, более 70 процентов пострадавших водителей мотоциклов и их пассажиры получают травмы головы. Совет Министров Узбекской ССР принял постановление № 303 от 26 мая 1970 года, запрещающее с 1 июля 1970 года езду на мотоциклах, мопедах и мопедах всех типов без защитных шлемов.

Кстати, о мотоциклистах. Больше их количество пренебрегает защитными шлемами. Это требование каскетов не только водителей мотоциклов и мопедов, но и их пассажиров. По данным статистики дорожно-транспортных происшествий, более 70 процентов пострадавших водителей мотоциклов и их пассажиры получают травмы головы. Совет Министров Узбекской ССР принял постановление № 303 от 26 мая 1970 года, запрещающее с 1 июля 1970 года езду на мотоциклах, мопедах и мопедах всех типов без защитных шлемов.

Кстати, о мотоциклистах. Больше их количество пренебрегает защитными шлемами. Это требование каскетов не только водителей мотоциклов и мопедов, но и их пассажиров. По данным статистики дорожно-транспортных происшествий, более 70 процентов пострадавших водителей мотоциклов и их пассажиры получают травмы головы. Совет Министров Узбекской ССР принял постановление № 303 от 26 мая 1970 года, запрещающее с 1 июля 1970 года езду на мотоциклах, мопедах и мопедах всех типов без защитных шлемов.



Превышен на улице Навои. Вот так приходится пробираться пешеходам через дорогу.



И пассажир должен ездить в каске.

Каска — щит мотоциклиста

ПРИ управлении транспортным средством водитель обязан иметь при себе: а) соответствующее удостоверение на право управления; б) талон технического паспорта...

Знают-то знают, но все-таки нарушают. Особенно мотоциклисты. Спокойно разъезжали по городу, не имея при себе прав на управление, шофер автокомбината № 3 Сабир Хайдаров на мотоцикле 91-10 ТНА, завезя с собой в поселке Янгйабад Аркадий Ковалев на мотоцикле 53-56 ПШВ, механик «Ташмиводторга» М. Кариев на мотоцикле 14-82 ТНВ.

Кстати, о мотоциклистах. Больше их количество пренебрегает защитными шлемами. Это требование каскетов не только водителей мотоциклов и мопедов, но и их пассажиров. По данным статистики дорожно-транспортных происшествий, более 70 процентов пострадавших водителей мотоциклов и их пассажиры получают травмы головы. Совет Министров Узбекской ССР принял постановление № 303 от 26 мая 1970 года, запрещающее с 1 июля 1970 года езду на мотоциклах, мопедах и мопедах всех типов без защитных шлемов.



Составлен административный протокол за нарушение правил. Теперь водителю придется дать письменное объяснение своему проступку.

Похитители тишины

ВОДИТЕЛЯМ запрещается пользоваться звуковыми сигналами: а) в городах и в непосредственной близости от санаторно-курортных учреждений — круглосуточно...

Знают-то знают, но все-таки нарушают. Особенно мотоциклисты. Спокойно разъезжали по городу, не имея при себе прав на управление, шофер автокомбината № 3 Сабир Хайдаров на мотоцикле 91-10 ТНА, завезя с собой в поселке Янгйабад Аркадий Ковалев на мотоцикле 53-56 ПШВ, механик «Ташмиводторга» М. Кариев на мотоцикле 14-82 ТНВ.

Кстати, о мотоциклистах. Больше их количество пренебрегает защитными шлемами. Это требование каскетов не только водителей мотоциклов и мопедов, но и их пассажиров. По данным статистики дорожно-транспортных происшествий, более 70 процентов пострадавших водителей мотоциклов и их пассажиры получают травмы головы. Совет Министров Узбекской ССР принял постановление № 303 от 26 мая 1970 года, запрещающее с 1 июля 1970 года езду на мотоциклах, мопедах и мопедах всех типов без защитных шлемов.

Кстати, о мотоциклистах. Больше их количество пренебрегает защитными шлемами. Это требование каскетов не только водителей мотоциклов и мопедов, но и их пассажиров. По данным статистики дорожно-транспортных происшествий, более 70 процентов пострадавших водителей мотоциклов и их пассажиры получают травмы головы. Совет Министров Узбекской ССР принял постановление № 303 от 26 мая 1970 года, запрещающее с 1 июля 1970 года езду на мотоциклах, мопедах и мопедах всех типов без защитных шлемов.

Посторонним въезд воспрещен

В НАЧАЛЕ июля при въезде на 25 улицах с наиболее интенсивным движением появились знаки, запрещающие въезд троллейбусов, трамваев и велосипедов...

Знают-то знают, но все-таки нарушают. Особенно мотоциклисты. Спокойно разъезжали по городу, не имея при себе прав на управление, шофер автокомбината № 3 Сабир Хайдаров на мотоцикле 91-10 ТНА, завезя с собой в поселке Янгйабад Аркадий Ковалев на мотоцикле 53-56 ПШВ, механик «Ташмиводторга» М. Кариев на мотоцикле 14-82 ТНВ.

Кстати, о мотоциклистах. Больше их количество пренебрегает защитными шлемами. Это требование каскетов не только водителей мотоциклов и мопедов, но и их пассажиров. По данным статистики дорожно-транспортных происшествий, более 70 процентов пострадавших водителей мотоциклов и их пассажиры получают травмы головы. Совет Министров Узбекской ССР принял постановление № 303 от 26 мая 1970 года, запрещающее с 1 июля 1970 года езду на мотоциклах, мопедах и мопедах всех типов без защитных шлемов.

Кстати, о мотоциклистах. Больше их количество пренебрегает защитными шлемами. Это требование каскетов не только водителей мотоциклов и мопедов, но и их пассажиров. По данным статистики дорожно-транспортных происшествий, более 70 процентов пострадавших водителей мотоциклов и их пассажиры получают травмы головы. Совет Министров Узбекской ССР принял постановление № 303 от 26 мая 1970 года, запрещающее с 1 июля 1970 года езду на мотоциклах, мопедах и мопедах всех типов без защитных шлемов.

Кстати, о мотоциклистах. Больше их количество пренебрегает защитными шлемами. Это требование каскетов не только водителей мотоциклов и мопедов, но и их пассажиров. По данным статистики дорожно-транспортных происшествий, более 70 процентов пострадавших водителей мотоциклов и их пассажиры получают травмы головы. Совет Министров Узбекской ССР принял постановление № 303 от 26 мая 1970 года, запрещающее с 1 июля 1970 года езду на мотоциклах, мопедах и мопедах всех типов без защитных шлемов.

Кстати, о мотоциклистах. Больше их количество пренебрегает защитными шлемами. Это требование каскетов не только водителей мотоциклов и мопедов, но и их пассажиров. По данным статистики дорожно-транспортных происшествий, более 70 процентов пострадавших водителей мотоциклов и их пассажиры получают травмы головы. Совет Министров Узбекской ССР принял постановление № 303 от 26 мая 1970 года, запрещающее с 1 июля 1970 года езду на мотоциклах, мопедах и мопедах всех типов без защитных шлемов.

Кстати, о мотоциклистах. Больше их количество пренебрегает защитными шлемами. Это требование каскетов не только водителей мотоциклов и мопедов, но и их пассажиров. По данным статистики дорожно-транспортных происшествий, более 70 процентов пострадавших водителей мотоциклов и их пассажиры получают травмы головы. Совет Министров Узбекской ССР принял постановление № 303 от 26 мая 1970 года, запрещающее с 1 июля 1970 года езду на мотоциклах, мопедах и мопедах всех типов без защитных шлемов.

Кино

9 АВГУСТА ЗИМНИЕ Ищите девушку: «ДРУЖБА» (по четным часам), «СПУТНИК» (по четным часам, вечером). Олену: «СПУТНИК» (по четным часам), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам), «ВОСТОК», «ХАМ-ЗА» (днем и вечером), «ЧАЙКА» (вечером). Возвращение Святого Луки: «УЗБЕКИСТАН», «ДРУЖБА», «ВОСТОК» (по четным часам), «ХАМ-ЗА» (вечером). Если не виновен, отпусти: «РАКЕТА», «КУЧКА» (вечером). Маленький нулальщик (в 7 ч. 20 м. вечера), Оливер (в 9 ч. вечера): «МОСКВА». Николай Сличенко: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам, вечером). Смелого пуля бьет: «50 ЛЕТ ТАШОВЕТА» (вечером). ЛЕТНИЕ Олену: «ФЕСТИВАЛЬ». Возвращение Святого Луки: «ХИВА». Любовь Яровая: им. НАВОИ. Герой резерва: им. ТЕЛЬМАНА. Если не виновен, отпусти: «РАКЕТА».

Телевидение

10 АВГУСТА ЗИМНИЕ Олену: «СПУТНИК» (по четным часам), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам), им. НАВОИ (днем и вечером). Возвращение Святого Луки: «УЗБЕКИСТАН», «ДРУЖБА» (по четным часам), «ВОСТОК», «ХАМ-ЗА» (днем и вечером). Если не виновен, отпусти: «РАКЕТА», «КУЧКА» (днем и вечером). Маленький нулальщик (в 10, 11 ч. 40 м. утра, 4, 5 ч. 40 м. дня, 7 ч. 20 м. вечера), Оливер (в 1 ч. 20 м. дня, 9 ч. вечера): «МОСКВА». Ищите девушку: «ДРУЖБА» (по четным часам), «СПУТНИК» (по четным часам, днем и вечером). Николай Сличенко: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам, днем и вечером). Смелого пуля бьет: «50 ЛЕТ ТАШОВЕТА» (днем и вечером). ЛЕТНИЕ Олену: «ФЕСТИВАЛЬ». Возвращение Святого Луки: «ХИВА». Любовь Яровая: им. НАВОИ. Герой резерва: им. ТЕЛЬМАНА. Если не виновен, отпусти: «РАКЕТА».

Реклама и объявления

ПОНЕДЕЛЬНИК — 9 АВГУСТА Первая программа. Показывает Москва. 17.30 Для школьников. «Пионерия». 17.55 «Животноводству — промышленную основу». 18.15 Концерт. Показывает Ташкент. На русском языке: 19.05 «Ахборот». 19.15 Для воинов Советской Армии. «Слово о военных строителях». На узбекском языке: 19.35 «Ахборот». 19.50 «Дильбарин». Худ. фильм. 21.00 «Узбекистан хорватов». Программа для животноводов. 21.30 Х. Валидов. «Первая любовь». Спектакль Народного театра Дворца текстильщиков им. Ю. Гагарина. Показывает Москва. 23.30 «Время». 24.00 Концерт. Вторая программа. Показывает Ташкент. На русском языке: 18.00 «Восновой гарнизон». Кинофильм для детей. 18.25 «Художники — народу». Передача, посвященная IV Всесоюзной художественной выставке. 18.55 Реклама. Показывает Москва. 19.00 Документальный фильм. 20.05 Новости. 20.15 Концерт. 21.15 А. Пушкин. «Ворне Годунов». Телеспектакль. 22.45 Музыкальная афиша. Третья программа. 18.00 Показывает Душанбинская студия телевидения. ВТОРНИК — 10 АВГУСТА Первая программа. Показывает Москва. 13.05 Новости. 13.15 Для школьников. «Флаг над лесом». 13.45 «Два капитана». Худ. фильм. 15.05 «Музыкальный юнец». 16.00 Новости. 17.30 Для школьников. «Читайгород». 18.00 Играет заслуженный артист РСФСР В. Климов. 18.30 «Формула успеха». Показывает Ташкент. 19.05 «Вольная стирка». Кинофильм для детей (на узбекском языке). На русском языке: 19.25 «Ахборот». 19.40 «Пятилетка шагает по республике». На узбекском языке: 20.10 «Ахборот». 20.25 Народное творчество. «Гурулли и Баширган». Часть 1-я. 21.15 Литература братьев наших. Микола Бакин. 21.40 «Животноводство — это выгодно». Документальный фильм. На русском языке. 21.50 Реклама. 22.05 Ленинским курсом. «О» съезда и «Следу». Многосерийный телевизионный худ. фильм. «Под 1089-й». 4-я серия. 23.05 Народное творчество. «Гурулли и Баширган». Часть 2-я. Показывает Москва. 24.00 «Время». Вторая программа. Показывает Ташкент. 17.55 «Взлетная полоса». Телевизионный худ. фильм (на русском языке). Показывает Москва. 19.00 Концерт. 20.05 Новости. 20.15 А. Штейн. «Вдовец». Спектакль. 23.00 Симфонический концерт. Третья программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 20.00 «В резерве у смерти». Худ. фильм. На русском языке: 21.25 «Новое находит дорогу». Докум. фильм. 21.45 Реклама. 21.55 «Диржирует Гейндрих Рождественский». Фильм-концерт.