

# ЧЕРТЕЖИ С ГОРЬКОВСКОГО ЗАВОДА

Претворяя в жизнь решения XXIV съезда КПСС по дальнейшему техническому перевооружению производства, машиностроители завода «Узбексельмаш» решили уделять особое внимание процессам формовочных работ из стального и чугуна.

— Дело это не новое, но очень трудное, — объяснил нам главный инженер ург предприятия И. Фай. — На всех заводах «Гладхоломаша» детали из этого сырья производят конвейерной машинной формовкой.

Ташкентские рабочие решили познакомиться с процессом формовочных работ на некоторых машиностроительных предприятиях Российской Федерации. Искомое нашли на Горьковском автомобильном заводе. Там действуют автоматические линии для формовки деталей из стали и чугуна.

Познакомившись с новинкой, узбексельмашевцы решили внедрить ее на своем предприятии.

**Сегодня**

завод получал от горьковских автомобильных строителей последнюю партию чертежей и технической документации на две автоматические линии для формовки деталей из чугуна и стали...

Внедрение в производство технологической линии одобрено Министерством сельхозмашиностроения СССР. В управлении металлургического производства рассмотрены вопросы по изготовлению автоматических линий для завода, в соответствии с которыми приняты решения по их монтажу.

Р. КАМАЛИЕВ.

# ЭКОНОМИВШЕ ВРЕМЯ

**Сегодня**

утром 32 лучших комсомольца завода «Союзхлопкомаш» — Л. Алексеев, А. Прокурков, Г. Смирнов, Л. Велоз и другие — выехали в Самарканд. Там они ознакомятся с достопримечательностями древнего города, встретятся с молодежью, работающей на родственных предприятиях.

Этой поездкой молодые рабочие награждены за ударный труд, активное участие в общественной жизни завода и за хорошие показатели в областном смотре за рациональное использование рабочего времени. Смотри проходил под девизом: «Каждую минуту — на службу коммунизму».

С. СТРЕЛКОВ.

# СПОРТ В ТРОЙКЕ ПРИЗЕРОВ

Великолепно выступил на аэродроме Центрального аэроклуба имени Чкалова чемпионате страны по парашютному спорту узбекский спортсмен Владимир Пельков. Наш парашютист по сумме двух упражнений завоевал почетное третье место, а вместе с ним и бронзовую награду.

В командном зачете победила спортивная сборная России с 3-й Федерацией. На втором и третьем местах — парашютисты Узбекистана и Украины.

# Теннис ЗА ПУТЕВКУ В ЧЕТВЕРТЫЙ ФИНАЛ

На теннисных кортах стадиона «Нахтакор» завершился в последний день восьмой финал розыгрыша Кубка СССР по теннису.

Мужская команда Узбекистана, которую представлял «Буревестник», встретилась с теннисистами Азербайджана. После околпачили одиночных поединков счет матча был ничейным — 2:2, и здесь судьбу путевки в одну четверть финала должна была решить парная встреча. Наши ребята сумели выиграть этот матч и завоевать право выступать в четвертьфинале.

А женская команда, также составленная из теннисистов «Буревестника», не сумела выйти в четвертьфинал.

В упорной борьбе узбекские спортсменки проиграли команде Ленинграда (1:3). В составе которой выступала одна из сильнейших теннисисток Советского Союза А. Бремеева.

А. ГАЗЕЕВ, судья республиканской категории.

# ПЯТИЛЕТКА, ГОД ПЕРВЫЙ ПОТОК

**Вклад «Миконда»**

Город-селу

Претворяя в жизнь решения партии по резкому подъему сельскохозяйственного производства, коллектив завода «Миконда» практически всеми силами начал помогать своему родному подшефному многоотраслевому колхозу им. Свердлова Ворошиловского района Сырдарьинской области. Руководство завода непосредственно на месте ознакомились с хозяйством, с состоянием механизации и нуждами колхоза. В результате был составлен согласованный перечень мероприятий по осуществлению помощи. В настоящее время заводом разработан план по этой работе на текущую пятилетку. На днях от-



На улице Пушкина, рядом с «Детским миром», открылся новый магазин «Санъат» («Искусство»). Републиканского театрального общества. НА СНИМКЕ: продавцы Камилла Исмаилова и Абдуазиз Исмаилов за обслуживанием покупателя. Фото М. Нуритдинова.

# ПО УЗБЕКИСТАНУ

**СТРОИТСЯ ДОМОСТРОИТЕЛЬНЫЙ**

ГУЛИСТАН. (УзТАГ). На северо-восточной окраине областного центра на площади в десять гектаров развернулось строительство жилищно-коммунального комплекса Гулистанского домостроительного завода. Здесь уложены первые кубометры бетона в фунда-

менты главного корпуса и бетоностроительного цеха. Предприятие, которое войдет в строй в 1974 году, будет выпускать детали для сборных многостаночных домов. Его мощность сорок — сорняк пять тысяч квадратных метров жилья в год.

**СЕЛЬСКИЙ ЦУМ**

САМАРКАНД. (УзТАГ). Широкий ассортимент товаров предлагают своим покупателям двухэтажный универсам, открывшийся в Думбе, центральном поселке Пастарганского района. В его отделе богатый выбор хлопчатобумажных, шелковых, шерстя-

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# Вечерний ТАШКЕНТ

№ 196 (1571) СУББОТА. 21 АВГУСТА 1971г. Год издания 6-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КВ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

# ВРУЧЕНИЕ НАГРАД

В Президиуме Верховного Совета Узбекской ССР состоялось вручение орденов и медалей СССР передовым работникам различных отраслей народного хозяйства, деятелям науки и культуры республики, отличившимся в борьбе за успешное выполнение заданий восьмой пятилетки.

Большой группе победителей социалистического соревнования вручены ордена Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», медали «За трудовую доблесть» и «За трудовое отличие».

Награжденные сердечно поблагодарили партию и правительство за высокую оценку их труда. (УзТАГ).

# В ЧЕСТЬ ПРАЗДНИКА

Столица Узбекистана отметила национальный праздник Социалистической Республики Румынии — День освобождения от фашистского ига. Знаменательной дате было посвящено состоявшееся 20 августа в Ташкенте торжественное собрание.

Собравшиеся направили приветствие генеральному совету Румынского общества дружественных связей с Советским Союзом (АРЛУС). (УзТАГ).

# РАПОРТУЕТ ИНДУСТРИЯ

Как сообщает Центральное статистическое управление при Совете Министров Узбекской ССР, работники промышленности Узбекистана, претворяя в жизнь исторические решения XXIV съезда КПСС, широко развернули социалистическое соревнование за досрочное выполнение плана первого года новой пятилетки, досрочно, 20 августа, выполнили восьмизначный план реализации продукции и выпуска ряда важнейших изделий. (УзТАГ).

# НА СТРАНИЦАХ УТРЕННЕГО ГАЗЕТА

В соответствии с достигнутой договоренностью между ЦК КПСС и ЦК Компартии Югославии 18 августа в Москву прибыла делегация Коммунистической партии Югославии во главе с Председателем Президиума ЦК КПЯ Кандидом Милом. В составе делегации — член Постоянного бюро Президиума ЦК КПЯ Т. Нисидзава, член Президиума ЦК КПЯ К. Узда, наряду с членами ЦК КПЯ Э. Ногайли.

20 августа состоялась пленум Ташкентского областного комитета партии. Обсужден ход выполнения постановления II пленума ЦК Компартии Узбекистана о мерах по дальнейшему улучшению деятельности первичных партийных организаций в свете решений XXIV съезда КПСС. С докладом выступил второй секретарь обкома партии В. М. Истомин.

В работе пленума принял участие секретарь ЦК Компартии Узбекистана А. У. Салимов.

По обсужденному вопросу пленум принял соответствующее постановление.

# Где много яств

Новый магазин «Кулинария» открылся на днях в центре Хамзинского района на улице Юбилейной. Место для него выбрано удобное — вблизи остановок автобусов, среди тенистых деревьев. Здание светлое, легкое, просторное. Потолочные вентиляторы создают прохладу. На стенах — цветы.

В магазине будут продавать мясные, рыбные, мучные изделия и полуфабрикаты производства столовой № 12, расположенной недалеко, а также кондитерские изделия столовой № 9.

В ближайшем будущем здесь будут готовить кофе, жареные, блинчики, сосиски.

И. КИРИПЮК.

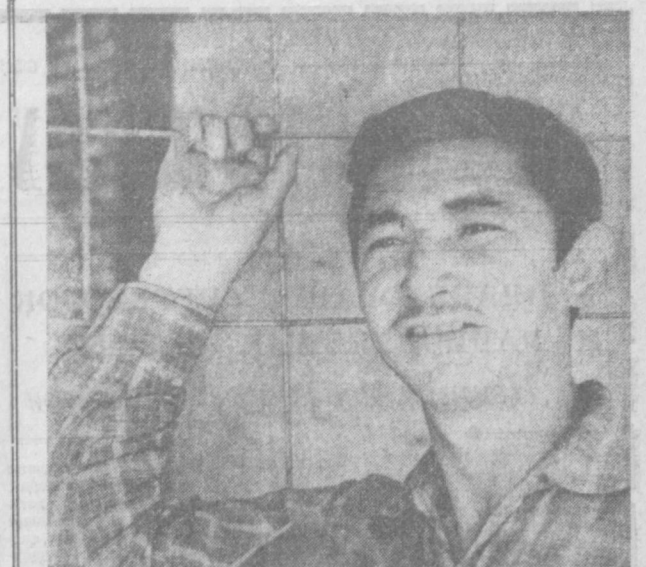
# ОКНО В МИР

В АШИНГТОН. Состоялась встреча министра труда США Дж. Ходжсона и одного из экономистов советского Белого дома Дж. Шульца с членами исполнительного комитета Федерации труда и конгресса производителей профсоюзов (АФТ-ИП). Правительство США пыталось заручиться с поддержкой профсоюзов для своих мер по оздоровлению экономики США. Однако эта встреча привела лишь к дальнейшему обостре-



В ФРГ разрастается скандал в связи с вывозом на свалки ядовитых производственных отходов химической фирмой «Ферригисте» химической. Содержащийся в них мышьяк и даже один его испарения опасны для любого живого существа, а после дождя яд может проникнуть в почву и отравить грунтовые воды. Эксперты, обследующие местность, уже зарегистрировали наличие мышьяка в воде водоемов.

НА СНИМКЕ: первые меры безопасности на свалке близ Юлхы. Фото ДПА — ТАСС.



ХОРОШО ТРУДЯТСЯ НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ РЕСТОРАНА «АЗИЯ» СТРОИТЕЛИ СУ-1 СТРОИТРЕСТА «ВЫСОТСТРОЙ-11». НА СНИМКЕ ВЫ ВИДИТЕ ПЕРЕДОВОГО МОНТАЖНИКА УТКУРА ХУСАНОВА. Фото М. Нуритдинова.

# ЦЕХИ СТАНУТ КРАСИВЕЕ

Художественно-эстетическое оформление цехов началось на заводе крупнопанельного домостроения № 3 «Галамашстрой». Проект, предложенный художником И. Салиджановым и Е. Ностомаровым, предусматривает рациональную расстановку помещений, наиболее правильное освещение рабочих мест, создание специальной системы, избавляющей цеха от пыли, пара и сырости. Все это позволит улучшить условия труда, повысить его производительность. (УзТАГ).

# Звени, звонок, все готово!

Педагоги Ташкента, претворяя в жизнь решения XXIV съезда КПСС, с помощью советских и партийных организаций при активном участии общественности и шефствующих организаций.

вчера

завершили текущий ремонт всех школ и подготовили их к новому учебному году. Было создано 490 ученических ремонтных бригад из 10.395 старшеклассников, которые участвовали в ремонте школьных помещений, благоустройстве дворов, спортивных площадок. В ходе подготовки к новому учебному году оказали большую помощь таким организациям, как тракторный завод, кафельный, лакокрасочный, завод имени Чкалова, городская ремонтно-строительная контора, и другие.

Из 236 общеобразовательных школ, в 175 произвели капитальный ремонт, в 61 — теку-

# ЗИМНЯЯ ОБУВЬ

на счету коллектива 2-й обувной фабрики — 4 миллиона рублей. На такую сумму предприятие реализовало изделия с начала года. Выпущено сверх плана 22 тысячи пар модельной обуви.

Сейчас в цехах предприятия завершается технологическая обработка по выпуску зимней обуви. На поток ставятся женские ботинки на искусственном меху. Их особенность — формованная подошва с набивкой, изготовленная в специальных пресс-формах на комбинате искусственных и натуральных кож «Узбекистан». Выпуск такой обуви осуществляется впервые.

Ставятся на поточные линии и мужские модельные ботинки с меховой подошвой. Эта модель, разработанная специалистами фабрики, получила высокую оценку Всесоюзного института ассортимента изделий легкой промышленности. До конца года их будет выпущено 50 тысяч пар.

Готовится новинка и для женщин. Это модельные сапожки из натуральных и искусственных кож с застежкой «молния». Сейчас специалисты производственного комбината «Узбекистан» разрабатывают для обувщиков специальную лак.

М. САВЕЛЬЕВ.

# ОКНО В МИР

Более того, он не только заявил, что Израиль «должен рассмотреть себя как постоянное правительство оккупированных территорий».

ЛОНДОН. За девять лет существования Южно-Африканской Республики южноафриканский парламент, в состав которого входят лишь белые депутаты, принял рекордное число законов, предусматривающих сегрегацию и дискриминацию. Это вступает в завершенный директор южноафриканского института расовых отношений Ф. Ван Вика, опубликованного на днях в южноафриканской газете «Янд дейк мейл».

Ф. Ван Вика заявил, что с 1961 по 1971 год парламентом было принято 147 расистских законов, утверждающих принцип расового неравенства и ставящих своей целью увековечить это неравенство.

ХАНОЙ. Все больше солдат марionеточной армии Сайгона начинают сознавать преступный, антинародный характер войны США в Южном Вьетнаме. Как сообщает агентство печати Особого назначения, лишь за последние два месяца в Западной Намбо из рядов этой армии дезертировали свыше 600 человек. Ущадются случаи открытого неповиновения в марionеточной армии — одно из свидетельств провала американской политики «вьетнамизации» войны. (ТАСС).

# БЕЗ ПОРОЖНИХ РЕЙСОВ

## ПЛАНИРОВАНИЕ ПЕРЕВОЗОК И РАЦИОНАЛЬНЫЕ СХЕМЫ „Централизованные“ убытки

**ДИРЕКТИВЫ** XXIV съезда КПСС требуют всемерно повысить эффективность работы автомобильного транспорта. Его грузооборот должен возрасти в 1,6 раза. Одним из действенных условий выполнения этой задачи является рационализация грузоперевозок, полное использование грузоподъемности автомобилей и автотрасс, сокращение порожних пробегов. Нерациональные перевозки не уменьшаются уже на протяжении многих лет. По своему удельному весу они занимают около одной десятой части от общего грузооборота. Примерно половина этого объема образуется вследствие недостатков в размещении производств и загрузках предприятий-поставщиков, а также в результате ошибок в планировании.

Как было отмечено на XXIV съезде партии, сейчас рассматривается генеральная схема размещения производственных сил. Следовательно, первая причина — нерациональные перевозки — устраняется в государственном порядке. А что следует сделать для улучшения планирования? В настоящее время рационализация грузоперевозок на автомобильном транспорте занимается главным образом, специалистами Управления транспорта и автобуса. Основное внимание они сосредоточили на выявлении и устранении нерациональных транспортных связей в процессе годового, квартального и оперативного планирования. Однако к этому моменту потребители уже припрятаны в поставщикам, определены автохозяйства, которые будут заключать договоры. Следовательно, нерациональные перевозки уже запланированы органами снабжения, сбыта и планирования. Устранить их без коренной ломки планов очень трудно. Таким образом, усилия транспортников зачастую не приносят должных результатов. В строительных пристрах и на промышленных предприятиях Главташкентстроя, которые обслуживают автохозяйства, рациональным перевозкам не уделяется должного внимания. Нет и специалистов, которые постоянно изучали и формировали бы их.

Внедрение в особенности стало развиваться в связи с переходом на новые методы планирования и экономического стимулирования. Следует также отметить и тот факт, что сфера их внедрения и автоматизации, и строители влезли довольно горячо, а затем несколько поостыли.

Зародившееся хорошее дело поглобело бы, если бы не вмешались руководство Управления транспорта, партийная организация и объединенный комитет профсоюза.

В настоящее время восстановлены все старые рациональные маршруты. В. Грищенко, В. Ярославский, В. Черепанов, Е. Барамбойл, И. Красок и другие работники из отдела эксплуатации управления транспорта, выдвинули решение партийного собрания, разработали еще семь новых рациональных маршрутов. Это, конечно, значительно сократит порожние пробеги, даст возможность дополнительно перевести 400—450 тысяч тонн грузов для строителей Главташкентстроя.

И еще один вопрос. Важным условием выполнения плана грузоперевозок является согласование между поставщиками и потребителями — строительными трестами.

Разработку взаимосогласованных и единых графиков в организационном и методическом отношении необходимо вести на принципиально новой основе. При этом следует иметь в виду, что сокращение объема перевозок, которое, естественно, возникает в связи с нормализацией грузопотоков, не совпадает с хозяйственными интересами автотранспортных организаций. Известно, что прибыль, получаемая автохозяйствами, находится в прямой зависимости от

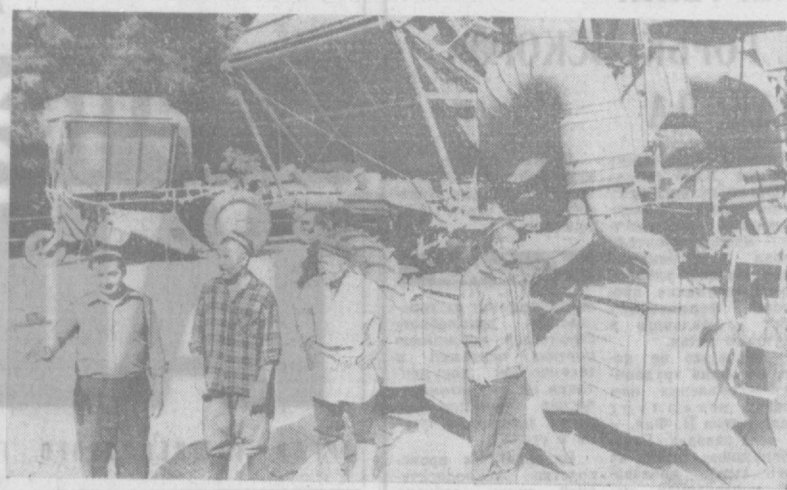
тонно-километража. Поэтому им выгодно перевозить на более дальние расстояния.

В связи с переходом строительных и промышленных предприятий на новые методы планирования и экономического стимулирования целесообразно ввести такую систему учета автотранспортных расходов, которая экономически стимулировала бы заинтересованность этих организаций в рациональности транспортных маршрутов. Планирование перевозок как грузопоставителями, так и автотранспортными организациями должно базироваться на рациональных схемах. Схемы эти следует устанавливать, когда разрабатывается годовой и квартальный планы поставок строительных грузов.

Вот тут и пришло самое время упомянуть о централизованных перевозках, которые, к сожалению, у нас в Главташкентстрое никак не приживаются. Часто делается так. Нужно, к примеру, какому-то прообразу завезти ящик гвоздей или стекла на какой-то объект. Он заказывает автомобиль. Перевозит эти материалы, а потом эта грузовая машина может часами простаивать или же использоваться в качестве легкового автотранспорта. Та же с позволения сказать «централизация», кроме убытков, ничего не дает. Она приводит к срыву работ. А при централизованном кольцевом заводе этих материалов себестоимость строительства обходится бы значительно дешевле, поскольку колоссальные затраты на автотранспорт не ложилась бы на него тяжелым бременем.

Рациональность грузоперевозок — важнейшая задача не только работников автотранспорта, но и всех строителей Главташкентстроя.

**П. СЕЛЕЗНЕВ,**  
председатель объединенного комитета профсоюза Управления транспорта Главташкентстроя.



Всегда много гостей из различных областей республики на ВДНХ УзССР. На снимке: посетители выставки осматривают новые сельхозмашины.

Фото М. Нуритдинова.

## ГОРОД — СЕЛУ

# Готовы сесть на „голубые корабли“

**26 ИЮЛЯ.** В этот день начались занятия в Ташкентском сельхозакадемии. В кам хлопчатника и лабораториях кафедр энергетической сельскохозяйственного производства и сельскохозяйственных машин опытные шоферы автобуса Чиланзарского и Сабир Рахимовского районов изучали устройство хлопкоуборочных машин. Много нового, полезного узнали будущие капитаны «голубых кораблей» лекция ведущего преподавателя А. А. Адылова, Р. Бекрова, М. Самойлова и других.

А на полные в большом упорстве и желании осваивали и обучения. Будущие водители хлопкоубороч-

ных машин отвечали обстоятельно, со знанием дела. Глубокие знания показали водители Д. Молдин, Г. Ахмедов, В. Герцев, А. Шарипов, Ю. Конев.

Сразу после экзаменов проректор института по научной работе В. Зуев тепло поздравил слушателей с успешным окончанием курсов, вручил им удостоверения механика-водителя хлопкоуборочной машины и пожелал успешной работы в дни страды на хлопковых полях длинных совхозов Сырдарьинской области.

И снова гудят двигатели, плывут «междурядья» хлопкоуборочных машин. Очередной поток слу-

шателей из Чиланзарского и Сабир Рахимовского районов овладевает профессией механика-водителя «голубого корабля». Горжаны готовятся оказать помощь труженикам села в механизированной уборке «белого золота» и внести свой вклад в выполнение одного из важнейших обязательств — собрать в текущем году не менее двух миллионов тонн хлопка машинами.

**Л. НАСРУЛЛА-ХОДЖАЕВ,**  
зав. учебным пунктом ТашСХИ.  
**П. ПАХОМОВ,**  
старший преподаватель кафедры энергетической ТашСХИ.

## ТОЛЬКО ЧТО ИЗДАНО

**АЛБОМ** наглядных пособий для школ основ марксизма-ленинизма выпущен в свет Политиздатом к началу учебного года в системе политического образования.

Альбом состоит из двух тематических наборов плакатов большого формата, которые могут быть размещены на стендах при проведении групповых занятий.

В первой подборке, которая посвящена теме «Строительство социализма и коммунизма», пропагандисты и слушатели найдут

**ДЛЯ ШКОЛ**  
**ОСНОВ** **МАРКСИЗМА - ЛЕНИНИЗМА**

вдоль ративный и цифровой материал, показывающий изменение политической карты мира за последние полвека, данные об удельном весе социалистического хозяйства в странах СЭВ, об основных направлениях сотрудничества в странах мировой социалистической системы, росте численного состава КПСС. Здесь некоторые показатели по деветой пятилетке развития народного хозяйства СССР.

Тема второго комплекта — «Борьба сил социализма и капитализма на мировой арене». Здесь — сведения о доле стран социализма в мировой промышленной продукции, темпах роста промыш-

ленной продукции в СССР и США, об усилении эксплуатации рабочего класса в капиталистическом мире, классовый борьбу, коммунистическое движение на земном шаре... Наглядное пособие выпущено в свет массовым тиражом.

(Корр. ТАСС).



На Каранамыше началось подключение телевизоров к коллективным наружным антеннам и установка цветных телевизоров.

НА СНИМКЕ: монтаж производит мастер студента вечернего отделения электротехнического института связи Зухритдин Нуритдинов. Фото А. Губайдуллина.

## «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» ПОЛУЧИЛ ОТВЕТ

### «ПУСТЫХ ПОХВАЛ НЕНУЖНЫЙ ХОР»

ПОД ТАКИМ заголовком 8 июля была опубликована статья. В ней говорилось о нарушении общественного порядка, в числе которых оказались и техники института «Узгипрводхоз» А. Юртаев.

Вот что сообщили редакция руководству института: недостаточное поведение Юртаева обсуждалось на общем собрании коллектива. Ему вынесено общественное порицание.

## ПИСЬМА НЕ ОПУБЛИКОВАНЫ — МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В СВОИХ письмах в редакцию Владимир Шенченко писали о том, что в городе еще плохо борются с бродяжничеством. Сигнал был направлен в Управление внутренних дел Ташгортисполкома. Вот что нам сообщили из управления.

В настоящее время Управление проработало большую работу по борьбе с бродяжничеством и бродяжничеством. Во всех районных отделах внутренних дел города созданы в действии оперативно-поисковые, патрульные группы: два раза в неделю силами общественной и сотрудников милиции проводятся рейды по изъятию выше названных элементов. В результате проделанной работы выявлена группа людей, занимавшихся бродяжничеством. Они в настоящее время трудоустроены.

В СВОЕМ письме в редакцию гражданин Ганов писал о

**Письма с комментариями**

## БОЛЬШЕ ВНИМАНИЯ К ПОСЕТИТЕЛЮ

МНОГО лет я являлась вкладчицей сберкассы 7963/018 Хамаинского района. Открывается она с опозданием. А приятно ли слушать, когда тебе в догонку летит: «На свою зарплату внизу не заведешь».

**В. ОЛЕШКО.**

ПЛУЧИВ это письмо, мы побывали в сберкассе 7963/018, которая находится рядом с заводом «Ташсельман». Кассир Зинаида Степановна Шлегер в контролер Зинаида Ивановна Шарамкова не на первом уровне культуры обслуживания. Нет вывесок с фамилиями работников, есть нарекания в книге жалоб и предложений. Все эти недостатки необходимо устранить.

## УКРАЛИ СЧЕТЧИК

ПОМОГИТЕ разобратся, кто должен нести материальный ущерб, если электросчетчик, установленный в подъезде жилого дома, украден. В данном вопросе мы никак не можем разобратся. В ЖЭК № 21 нам сказали, что счетчик должен купить жилец. Но ведь это не логично. Живем мы по адресу: массив Чертанова, дом № 27, кв. 9.

**ТАДЖИЕВЫ.**

ПРОКОММЕНТИРОВАТЬ это письмо мы поручили начальнику абонентской службы «Узэнерго»

**Со всех концов ПЛАНЕТЫ**

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

В странах социализма

**ПЕРЕЕЗД «СИРЕНЬ»**

В БЛИЖАЩЕЕ время с конвейеров Варшавского завода легковых автомобилей перестанут сходить знаменитые «Сирени». Принято решение перенести их выпуск на завод транспортного оборудования в город Вельско-Бяда. Это предприятие будет модернизировано, современные методы сборки позволят значительно увеличить выпуск машин.

Усовершенствованные «Сирени» смогут служить польским автомобилистам еще в течение нескольких лет, пока не развернется производство новой автомашины, отвечающей последнему слову техники. Варшавский автомобильный завод полностью перейдет на выпуск польских «Фятов».



КУБА. В стране успешно решается задача полного обеспечения населения рисом за счет национального производства. В шести провинциях страны созданы специализированные рисоводческие хозяйства, общая площадь которых после завершения освоения всех земель составит 230 тысяч гектаров. НА СНИМКЕ: одна из новых рисососудиль, построенных в стране. Фото Пренса Латина—ТАСС.

## Тревога итальянских деловых кругов

РИМ. Тревога и открытое раздражение характеризуют высказывания итальянских деловых кругов о чрезвычайных мерах по спасению доллара, объявленных президентом Никсоном. Местные эксперты напоминают, что Соединенные Штаты занимали до сих пор в итальянском экспорте третье место после ФРГ и Франции. Введение Вашингтоном дополнительной 10-процентной пошлины на импорт наносит, по общему мнению, серьезный удар по экономике Италии. Наибольшая угроза нависла над традиционными статьями итальянского экспорта в США: обувью, автомобилями, текстилем, растительным маслом, одеждой, пишущими и счетными машинками и т. д. Одновременно фактическая девальвация доллара укрепляет позиции американских товаров на итальянском рынке. Печать напоминает, что уже на конец мая пассивное сальдо Италии в ее торговле с США составило 61 миллиард лир, и предсказывает, что в результате новых мер американского правительства

## НЕИЗВЕСТНОЕ ПЛЕМЯ

СИНГАПУР. Во влажных лесах на полуострове от озера Себу, на юге Филиппинской провинции Котабато, обнаружено неизвестное племя, называющее себя тасадэй мапубос. Об этом сообщил сингапурский газета «Нью нейлн».

В течение 500 лет племя было изолировано от внешнего мира. Оно, как утверждают филиппинские антропологи, никогда не употребляло риса (основная пища филиппинцев), не культивировало растение, не пробовало соли, сахара, не курило табак.

«Это открытие представляет огромный научный интерес, особенно для изучения процесса технического и культурного развития человечества. Тасадэй интересны тем, что они — собиратели пищи и охотники. Вся их техника — это наменные инструменты», — указывается в докладе ученого Мануэли Эливада.

Тасадэй были обнаружены геологическим отрядом, который искал в джунглях площадку для будущего строительства.

**Ю. САВЕНКОВ.**

## УТЕЧКА ШЕДЕВРОВ

АФРИКА. В последнее время наблюдается процесс «утечки» культурных ценностей из стран тропической Африки. Произведения народного искусства континента превращались в ходкий товар в руках антикваров Западной Европы и Северной Америки. Например, на лондонских аукционах часто продаются за сотни фунтов стерлингов деревянные и бронзовые скульптуры, маски, предметы культового и бытового назначения.

На этом греют руки жаждущие дельцы, не гнушающиеся в средствах, чтобы добыть «товар» для сбыта. Это приводит к расхищению бесценных культурных сокровищ. Директор федерального департамента Нигерии по охране памятников древности Элио Эно заявил, что нелегальный вывоз предметов старины и произведений искусства принял угрожающие размеры. Африканская обществен-

## РАЗГОВОРЫ — ЕСТЬ, БОРЬБЫ — НЕТ...

ТОКИО. Недавно министерство просвещения Японии с гордостью заявило, что в местных школах впервые в мире будет введено преподавание нового предмета — «загрязнение окружающей среды». Для начальной и средней школы уже созданы три учебных пособия, в которых эта проблема рассматривается в историческом аспекте, начиная с середины прошлого столетия.

Однако молодое поколение стран не найдет в этих учебных пособиях ни слова о том, почему в последние десятилетия Япония выдвинулась на первое место в мире в области загрязнения окружающей среды. Оно так же не узнает, что предпринимает японское правительство для борьбы с этим опасным явлением, которое здесь называется «когаи».

Не следует думать, будто в Японии говорят о «когае» только в школе. Сейчас эта тема стала ведущей и в речах политических деятелей самого различного толка. Правительство приняло специальную программу борьбы против загрязнения окружающей среды. Однако, как говорит японцы, разговоры — есть, а борьбы — нет.

Японские ученые считают, что через четыре года степень загрязнения воздуха в Токио увеличится вдвое. Понятна мрачная перспектива.

**А. СЕМИН.**



# А и Б сидели на трубе

ПРОЕЗЖАЯ ПО УЛИЦАМ ТАШКЕНТА, ВИДИШЬ РАЗБЕЖАВШИЕСЯ НОВЫЕ КВАРТАЛЫ, НОВЫЕ ДОМА, НОВЫЕ ПРОМЫШЛЕННЫЕ КОМПЛЕКСЫ. С ВЫСОТЫ ЖУРАВЛИНОГО ПОЛЕТА ВИДИШЬ СОТНИ, ТЫСЯЧИ, ДЕСЯТКИ ТЫСЯЧ КРЫШ, КРЫШИ, ТРУБЫ... ПУСТЬ НЕ НА КАЖДОЙ, НО КТО СОЧИТАЕТ ИХ?

А В САМОМ ДЕЛЕ — КТО? МНОГие ЗНАЮТ, СКОЛЬКО ИХ. РАБОТНИКИ КОММУНАЛЬНОГО ОТДЕЛА ТАШКЕНТСКОГО ГОРИСПОЛКОМА, НАПРИМЕР, НО НЕ ТОЛЬКО ОНИ. ТАКУЮ ЦИФРУ НАЗОВУТ ВАМ И В ГОРОДСКОМ ПРОТИВОПОЖАРНОМ ОБЩЕСТВЕ. ЗДЕСЬ СОДЕРЖИТСЯ ЦЕЛЫЙ ШТАТ — 32 ЧЕЛОВЕКА ПЕЧНИКОМ-ТРУБОЧИСТАМ, ЭТИХ МАСТЕРОВ СТАРИННОГО ГОРОДСКОГО ЦЕХА. ОБ ИХ ТРУДЕ И ПОНДЕТ РЕЧЬ.

подбирает себе людей. Унит. Курсы есть только для тех, кто уже работает. Чтобы совершенствоваться и сь, значит.

А нужна, оказывается, в трубочистах большая. Да, Ташкент благоустраивается, хорошеет. Новые дома — со всеми удобствами. Да и старые, реконструируются: подведен газ, центральное отопление.

Но все это вовсе не значит, что профессия трубочиста уходит в прошлое. Дел у них, ого, сколько. В старых домах, на старых предприятиях идут трубочисты. Конечно, в новых жилых кварталах трубочисту повалиться нечего. Но и там в двери столовых, десных садов, больших раз в квартал стучится трубочист. А как же? Печи для приготовления пищи отапливаются газом: волею, саку удалять нужно.

О старых же домах и говорить нечего. Раз в два месяца каждую печь проверяют, чистят дымоходы.

Всегда нужна экипировка трубочиста: длинная веревка с

хлопья выплеснулись, начная лупа, руни.

Да, работа не из чистых. Но разве суть ее в этом? Не беда, что руки перепачтаны. Рабочие руни и тому привычные. Зато когда человек работает наверху, какая отряхивается пилорама! Внизу — большой город — кварталы, улицы, бесконечные крыши домов. И под каждой — люди. Для ташкентцев трудятся трубочисты. А всего их в городе сто пятьдесят человек.

Сегодня кто-то из них, наверное, опять поднялся на чью-то трубу. А у нас сразу с детства известная ассоциация: «А и Б сидели на трубе».

О. ДЕНИСЕВИЧ.

# МОЛНИЯ В РУКАХ

ШТОРМ В СТИРАЛЬНОМ КОРЫТЕ • ТАНКОДРОМ НА ЛАДОНИ • ЧТО ИМ СТОИТ ДОМ ПОСТРОИТЬ? • ЯЩИК ОБЛАКОВ, КОМПЛЕКТ ЗАКАТОВ

Вы, очевидно, думаете, что за этим названием последует рассказ о некой экспериментальной лаборатории, в которой ученые, уставшие, поджидая для изучения настоящие молнии, создают их сами? Но вы ошиблись.

...Это происходило в темноте кинозала. Ослепительные аэры разрывали на части экранное полотно, и казалось, что сам громовержец Зевс, разгневанный, потому что зритель, бросает в зал свои огненные стрелы. И тут вместе с громовым раскатом ударил в голову строк: «Умом грома повелеваю...» из державинской оды «Бог». Слова тяжелые, неповоротливые от двухсотлетней старости. Они режут наш цивилизованный слух не меньше самого грома. Современники в Державина они привели к сознанию могущества человека и его ума, мени — на кино-студию «Узбекфильм», в этот киноматриграфический Олимп нашей республики. Перед мифологическим он имеет одно преимущество: громовержец здесь не один, а много, целое общество, именуемое «цехом комбинированных съемок». Один из них — Хатим Рашидов. Он привлекательно берет в руки молнию, ошущает ее в... вставленную в аппарат пластилину с ее изображением в кинопроектор. За минуту до этого он так же образно впустил туда стаю клубящихся облаков. И раздается на части молниеносный удар, а этот момент жадно подстергает притаившийся глаз съемочного аппарата. Появляются операторы Михаил Семенович Пономарев и Владимир Алексеевич Морозов молнию на пленку и будут потом демонстрировать ее в темноте кинозала. Прост?

— Да, — уверяют

«комбинаторы» (назовем так художника и операторов комбинированных съемок), — «Громы» повелевать легче всего, особенно, когда под рукой у тебя целый ящик облаков кучевых, перистых, грозных и комплект величественных закатов. Все это на стеклянных пластинках или в фотографиях. Кстати, альбомы с фотоснимками горят и о других назрившихся работах «комбинаторов». Свизните в н о и точности можно проследить маршруты их путешествий, встала уличной старости. Украсил старую Риги, средневековые башни ташкентского Вышгорода, многолюдные порты Черного моря, полузатонувшие песками и аду, знаменитые мечети Каира, голокружающие горы и ущелья и, наконец, Греция — родина всех богов-олимпийцев. Для тех, кто сделал эти великолепные снимки, кто целыми днями не расставался с фотоаппаратами, способными выдержать свои объективы от удара молнии, не меньше, чем разрушения. Перенесемся опять в зрительный зал и с помощью киноаппарата посетим древний Самарканд, где возшла «Звезда Уллубека». В кино пахнуло восточными приключениями. Стонущая мелодия отбегает желтые стены мечетей, Вийи-ханым и ее бирюзовый купол, о котором говорилось в «Купол ес было бы единственным, если бы небо не было его повторением». Так художниками восстановлены Самарканд пятнадцатого века, его разрушенные ныне замечательные памятники. С помощью таких же дорисовок строятся и новые города, рожденные фантазией художника-постановщика Г. Спичченко. Прокладываются и железные дороги и «железные ком-

бинаторы» пускают по ним маленькие, почти игрушечные поезда. А на Черном море. Все это соединилось методом проекционного совмещения.

Но посмотрим фильм дальше... Рисуя жизнь, герой общается с немецкой подводной лодкой координаты военно-морской базы... Корабли горят... В Ташкенте? В Одессе? Ничего подобного. Методом проекционного совмещения! Совершенно верно. Видите, как по-разному зная термины. И всякий раз, когда нельзя построить соответствующие декорации, когда нельзя снять кадры на натуре, когда не стоит тащить корабли на Балтийское море в Черное, приходят на помощь «железные комбинаторы». Морские бои, извержения вулканов, грозы, наводнения, землетрясения, летящие над океаном самолеты и поезда — все разрушения происходят в цехе комбинированных съемок.

Шторжик на море — бушует вода в порты. Но все же создатели здесь значительно больше, чем разрушения.

Перенесемся опять в зрительный зал и с помощью киноаппарата посетим древний Самарканд, где возшла «Звезда Уллубека». В кино пахнуло восточными приключениями. Стонущая мелодия отбегает желтые стены мечетей, Вийи-ханым и ее бирюзовый купол, о котором говорилось в «Купол ес было бы единственным, если бы небо не было его повторением». Так художниками восстановлены Самарканд пятнадцатого века, его разрушенные ныне замечательные памятники. С помощью таких же дорисовок строятся и новые города, рожденные фантазией художника-постановщика Г. Спичченко. Прокладываются и железные дороги и «железные ком-

бинаторы» пускают по ним маленькие, почти игрушечные поезда. А на Черном море. Все это соединилось методом проекционного совмещения.

Но посмотрим фильм дальше... Рисуя жизнь, герой общается с немецкой подводной лодкой координаты военно-морской базы... Корабли горят... В Ташкенте? В Одессе? Ничего подобного. Методом проекционного совмещения! Совершенно верно. Видите, как по-разному зная термины. И всякий раз, когда нельзя построить соответствующие декорации, когда нельзя снять кадры на натуре, когда не стоит тащить корабли на Балтийское море в Черное, приходят на помощь «железные комбинаторы». Морские бои, извержения вулканов, грозы, наводнения, землетрясения, летящие над океаном самолеты и поезда — все разрушения происходят в цехе комбинированных съемок.

Шторжик на море — бушует вода в порты. Но все же создатели здесь значительно больше, чем разрушения.

Перенесемся опять в зрительный зал и с помощью киноаппарата посетим древний Самарканд, где возшла «Звезда Уллубека». В кино пахнуло восточными приключениями. Стонущая мелодия отбегает желтые стены мечетей, Вийи-ханым и ее бирюзовый купол, о котором говорилось в «Купол ес было бы единственным, если бы небо не было его повторением». Так художниками восстановлены Самарканд пятнадцатого века, его разрушенные ныне замечательные памятники. С помощью таких же дорисовок строятся и новые города, рожденные фантазией художника-постановщика Г. Спичченко. Прокладываются и железные дороги и «железные ком-

# Шкала фантазии

В СКВЕРЕ Революции сейчас стоят два прибора. Они покажут силу. Честно говоря, я сомневался в точности показаний этих сложных на вид имитатора бокса и штангетера. Самолет летит, управляемый пистолетом, и в этом убедил меня знакомство с их конструктором Семенов Ильичем Бастом.

До войны он был токарем по дереву киевского завода «Арсенал». В свободное время любил ходить в цирк.

А потом Баст связал свою судьбу с цирком. Он стал акробатом.

Вскоре коллеги стали замечать, что новичок — это что? Чертит и часто неведываешь. Та была служба. Так и думали: «Разлюбил Семенов цирк, берет обратно на «Арсенал». Но все было иначе.

Сейчас я держу в руках пожелтевшую листовку «Большой советский аттракцион. Мерте-пелти на аэроплане».

Да, это было бы и сейчас захватывающим зрелищем. На одном конце подвижного стержня был укреплен шарик, сделанный из бамбука и металла, и вращался. Самолет летал, управляемый пистолетом, под куполом, а гимнасты совершали безукоризненно точные «мертвые петли». Автором оригинальной конструкции был Баст.

Газета «Советское искусство» 9 октября 1939 года писала, что этот аттракцион — «гвоздь программы Московского цирка, артисты С. Баст, Е. Баст (его жена) и Я. Иткус, работающие под куполом цирка без сетки, поражают своей смелостью и мастерством».

И на пенсии Семенов Ильич остался тем же неутомимым конструктором аттракционов. По его проекту, например, сооружены в парке «Победа» водная карусель, в парке им. Горького «самолет» в парке Ленинского ком-

сомола карусель «Ракета».

Сейчас С. Баст в сквере Революции демонстрирует новинку — «Силомер». Это как бы три прибора в одном. Умный аттракцион и нулевой не только спортсменам.

— Долго делал я этот прибор, — рассказывает С. Баст. — Видите, внешне он прост: шкала, стрелка, немного рычагов.

Правда, я был удивлен: «неужели Семенов Ильич сам все пил, резал, свариал».

— Да, — ответил конструктор аттракционов. — Помоги я просил много раз, но вот пока ничего не добился. Если бы управление культуры Ташгорисполкома позволило открыть небольшую мастерскую, столичные парки можно было бы снабдить различными аттракционами.

Думаю, для этого хватит трех человек: токаря, слесаря и электросварщика.

Сейчас С. Баст задумал новый аттракцион «Футбол». Нужен материал и станки.

В конце концов, если внимательно подойти к вопросу, можно всегда найти в большом городе и место для мастерской, и энтузиастов этого дела и отругировать финансовые вопросы.

Л. ГЛАУБЕРЗОН

НА СНИМКЕ: С. Баст знакомит ташкентцев с «Силомером».



ТАСС — НАШЕМ ЧИТАТЕЛЯМ

На 100 керамических плитках, которыми облицованы ступени печи, изображены различные идилические сцены из деревенской жизни, связанные единым сюжетом. До последнего времени местные краеведы считали, что иррационы были изготовлены пленными шведскими, группа которых после Полтавской битвы была привезена в Солонкам. Недавно эта версия отпала. После изучения солонкамских иррационов специалистами в их московском происхождении.

В начале XVIII века дорога, связывавшая Москву с Сибирью, проходила через Солонкам — самый богатый город тогдашнего Урала. Местные солонкамские жители стали не отставать от столичной моды. Тяготением солонкамцев к московским образцам объясняется и внешнее сходство ряда местных соборов со столичными храмами. При Петре I в России в моду вошли пестрые иррационы украшенные сюжетными картинками. Как видите, солонкамцы и тут «не ударили лицом в грязь».

В. НАШИН.

Солонкамск (Пермская обл.).

# САМАЯ СТАРАЯ ПЕЧЬ

К СОЖАЛЕНИЮ, этот экспонат не транспортабелен и потому находится не в музее, где бы ему следовало быть, а там, куда его поставили более двух с половиной веков назад. Речь идет об иррационы печи самого старого в Солонкамском жилище дома. Конечно, печь уже давно не используется по своему прямому назначению, а применяется сотрудниками местного музея как историческая реликвия Солонкамска наравне с домом воеводы, «падающей» знойницей, солонкамскими XVII века.

# Окно в природу

НАШЕСТВИЕ МЕДВЕДЕЙ

Н ОРМАЛЬНУЮ жизнь таежного нарушила бурная медведь. Несколькими часами прошлыми гости появились на Удолье. Пользуясь беззащитностью жителей: грабли, лавочки, лопаты и прочие инструменты.

Наконец, искали терпение у жителей Адыгалаха. В устроенную ими засаду попали сразу четыре медведя. Остальные поспешили скрыться в тайге.

Еще более удивительный случай произошел в Якутии. Два белых медведя, покинув ледяные острова, проникли в глубь материка — в окрестности поселка охотников Алено-Кнеля, находящегося в 400 километрах от оленей. Их чаша в видят рыбаки и животноводы. Гости с ледяного континента ведут себя совершенно спонтанно, и людям и скоту проявляют полное равнодушие.

В Институте биологии Якутского филиала Сибирского отделения Академии наук СССР считают визит обитателей студеного ирала в лесоступенчатом исключительным, объяснение которому пока не найдено.

(Корр. ТАСС).

# КАРИИ. ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

В УМЕРЕННЫХ зонах заведного полудария растет около 20 видов карий, относящихся к семейству ореховых. Северная Америка является центром современного распространения карий.

Карий — полезнейшая древесная порода. Она имеет одну из лучших древесин, которая отличается большой прочностью, вязкостью, прекрасными свойствами полирования, красотой. Поэтому древственные леса карий в Северной Америке в настоящее время почти полностью истреблены на полелку шифонеров, шкафов и другой мебели.

Древья отличаются большой декоративностью кроны с иррацией листвы, длительно сохраняющейся осенью. Долговечность деревьев определяется в 200—300 лет.

В Средней Азии, как показали более чем 30-летние опыты научных учреждений Узбекистана (Вотанический сад Академии наук Узбекской ССР, Институт садоводства, виноградарства и виноделия имени академика Р. Р. Шредера и Среднеазиатский научно-исследовательский институт наидит биологических наук,

# Серебряное Бюро

В ПОСЛЕДНЕЕ время многие японские машиностроительные фирмы усилили разработку и производство различных видов промышленных роботов.

Фирма «Казагути LTD» вместе с технологическим центром построила недавно при университете в Токио оригинальный робот «Юкс». Он предназначен для исполнения ряда вспомогательных операций на машине, где изготавливают детали и изделия из пластмассы.

Другая японская фирма «Айда пресс индустриальный LTD» разработала пневматический робот, который действует, как автоматическая рука. Он способен передвигать и переносить различные предметы весом до 2 кг. Используется для подачи или вынимания различных частей машины, а также изделий.

Компания «Ямато киния ного» построила другой робот под названием «магическая рука», который подает материал весом до 5 кг к различным металлообрабатывающим машинам и агрегатам. Этот робот приводится в движение небольшим самостоятельным двигателем.

М. ГРИГОРЬЕВА.

(Болгарский журнал «Пламя»).

# УЛЫБКИ ХУДОЖНИКА

— Ну как, выиграл «Пахтанор»?

— Откуда ты взяла, что я здесь был не один?

— Вы вызвали водопроводника?

— Да, вы вызвали водопроводника?

Рис. В. Багдашева.

«ВЕЧЕРКА» — ДЕТЯМ

Николай КРАСИЛЬНИКОВ

ЗЕРНО	Иногда пошел по ветру	Пронзительно, жалобно, тонко.
На всем дворе всего одно	пух.	
Балышко пыльное зерно.	А между тем зерно	Быть может, серьезно
Его заметив, воробей	спокойно	что-то болит
Чиркнул: — Все сюда	Сидел в сторонке	У этого поросенка.
Слетались птицы в тот же миг,	петух!	Болит, говорят?
Подняли шум, подняли крик.		Ошвыбляете вы? — хуже.
Запахло не скандалом,		Ему испугаться не дали
бойней,		в луже!

ПОРОСЕНОК

В сарае во всю поросенок

взвизг,

Оба вы неправы, — скажет одесит.

Т. АРТАМОНОВА.

ЧАУЧУ

ЛЕТИТ В ГДР

УНИКАЛЬНАЯ коллекция кукол знаменитой фигуристки из ГДР Габриэлы Зейферт попала в еще одного редкого сувенира, создателя Чукотки в поселке Карл-Маркс-Штадт отправлена посылка. В ней — фигурка чаучу — пастуха-оленьвода. Лино кулы, вырезанное из моржового клыка, светится лукавой улыбкой.

Кто же автор оригинального подарка-сувенира? Евгений Плечев — представитель очень редкой в наши дни профессии — художник-таксидермист. Он художник, создающий чучела птиц и зверей.

Чучело белого медведя, встречающее посетителя при входе в Магаданский краеведческий музей, изготовлено отцом Евгения Плечева.

Многое сделал и молодой художник. Он дал путевку в жизнь первому на Чукотке колхозному музею, от-

крытому в небольшом селе Лорнино на побережье Берингова моря. Здесь можно увидеть уникальные экспонаты птиц и зверей. Евгений Плечев, проживший на Крайнем Севере полтора десятилетия, глубоко изучил быт и культуру коренных жителей Колымы в Чукотки. Поэтому так удачно выставленная в колхозном музее его диорама «Осенняя тундра».

Мысль сделать подарок собирательнице кукол родилась во время нашей беседы о фигурном катании.

— Мне очень нравится искусство Габриэлы, — сказал Евгений Плечев.

— Кстати, у нее замечательная коллекция кукол, — заметил один из нас.

— Но в этой коллекции не хватает моего чаучу, воскликнул художник. Он подошел к полке и снял с нее фигурку лукавого, улыбающегося пастуха-оленьвода.

Дело оставалось за несколькими. Мы раздобыли русско-немецкий словарь и написали письмо. Затем вывели на бандероли: «ГДР, город Карл-Маркс-Штадт, Габриэла Зейферт».

Думаем, что адрес составлен правильно, и наш веселый чукотский чаучу найдет свою новую хозяйку.

А. МИФТАХУТДИНОВ.

Е. ДЕНИСОВ.

Чукотский национальный округ.

**ЭДУАРД** Каграманов тренирует футболистов ташкентского «Торпедо» — так называют команду авторемзавода № 1 имени И. В. Стрельцова.

На крупной голове — шапка обильно «украшенная» седыми волосами. Широкое, физическое, крепкое, правое, немного помятое, но юнцом похвастать, горячо во время спора, в минуты волнения. Спокойно и рассудительно, когда... спокоен.

На «Спартак» он встретил меня уайбой. — Чему рад?

Выигрываем у ДЮСШ — 5:2.

В другой раз, когда команда проиграла 1:2, во втором тайме я подошел к ним к вопросу.

— Не подходи ко мне! — сверкнул он глазами, отвернулся, продолжал беспокойно ходить взад-вперед. И уже после игры, когда прошла «бура», он успокоился: «Видишь ли, у этих ребят, можно сказать, заранее уже выпетрились. Потому что раньше всегда побеждали. Мои понимают, что сильнее, но матч-то круглый, в поле равное. Соперника надо уважать! Как объяснить это мальчишкам? Футбол — его жизнь. Со всеми радостями и частыми переживаниями.

— При выборе профессии ты сразу решил стать тренером?

— Не колебался.

Эдин неплохо учился в школе. В аттестате зрелости лишь одна тройка, особенно преуспевая в физике и математике. Но с 14 лет начал играть в детской команде известного в пятидесятых годах клуба «Труд» — и футбол захватил его, как ныне принято говорить, до фанатизма.

Футбол стал его страстью, поэтому после школы — институт физкультуры.

— И не жалелся?

— Сейчас нет...

А было сомнение?

— Было... В 1965 году после шести лет работы.

Нелегко хлеб тренира! Как вы думаете, отчего у 35-летнего Каграманова более десяти лет назад впервые в волосах появились прощипывающие «благородные» сединки? Прогресс команды — это лишь единичный седьмой дел. А вот когда дело касается души, всего себя, а затем кто-то небрежно (может, и невольно) запросит зачеркнутые твои труды, появляется копа безделья, как лунь, волос... — Расскажите.

— В 1960 году приехал команду «Торпедо», которая в пер-

вый раз выиграла в чемпионате республики. В этом году я уже выиграл чемпионат республики. В прошлом году «Торпедо» завоевало три кубка — республиканского и областного советов «Спартак». РК профсоюза работников авторемзавода была второй на первенстве города. В этом году я уже выиграл чемпионат республики, а затем в полуфинале республики, в Самарканде, готовился сейчас к розыгрышу финала. В ней есть способности ребята — Борис Трубин, Рашид Тугушев, Суруч Арифжанов и другие.

— Вот вы, тренер заводской команды, кого из игроков можете в ближайшее время делегировать в команду мастеров?

— Трудно сказать... Подчас способные и перспективные ребята, переходя в другую коллекцию, вдруг теряют свои лучшие качества и становятся заурядными футболистами. Братья Лабода, например, отлично играли у меня в нападении, считались перспективными, но перешли в «Торпедо», и афронт в их игре исчез. То ли потеряли привычные связи, или другая причина. Нандающий Владимир Кожевинов — техничный, быстрый, лучший бомбардир в клубе — имел все данные стать хорошим мастером — так считали все специалисты, видевшие его на поле. В дубле же «Пахтанора» он в этом году почему-то не заиграл... Может, быть, связано с областными психологией? Да, есть над чем подумать тренеру.

Л. БЛИНДЕР.

— Расскажите наиболее памятный драматический момент в вашей жизни футбольного тренера.

— Это было в Ереване, куда на 11-ю спартакиаду школьников я привез вместе с В. Кахаровым сборную Узбекистана. В своей подгруппе выиграла у Астаны, Ленинграда, осталась Туркмени. Взяв этот барьер, мы впервые в истории школьного футбола республики попали в финал. Со-

# Тренер

— Не подходи ко мне! — сверкнул он глазами, отвернулся, продолжал беспокойно ходить взад-вперед. И уже после игры, когда прошла «бура», он успокоился: «Видишь ли, у этих ребят, можно сказать, заранее уже выпетрились. Потому что раньше всегда побеждали. Мои понимают, что сильнее, но матч-то круглый, в поле равное. Соперника надо уважать! Как объяснить это мальчишкам? Футбол — его жизнь. Со всеми радостями и частыми переживаниями.

— При выборе профессии ты сразу решил стать тренером?

— Не колебался.

Эдин неплохо учился в школе. В аттестате зрелости лишь одна тройка, особенно преуспевая в физике и математике. Но с 14 лет начал играть в детской команде известного в пятидесятых годах клуба «Труд» — и футбол захватил его, как ныне принято говорить, до фанатизма.

Футбол стал его страстью, поэтому после школы — институт физкультуры.

— И не жалелся?

— Сейчас нет...

А было сомнение?

— Было... В 1965 году после шести лет работы.

Нелегко хлеб тренира! Как вы думаете, отчего у 35-летнего Каграманова более десяти лет назад впервые в волосах появились прощипывающие «благородные» сединки? Прогресс команды — это лишь единичный седьмой дел. А вот когда дело касается души, всего себя, а затем кто-то небрежно (может, и невольно) запросит зачеркнутые твои труды, появляется копа безделья, как лунь, волос... — Расскажите.

— В 1960 году приехал команду «Торпедо», которая в пер-

вый раз выиграла в чемпионате республики. В этом году я уже выиграл чемпионат республики. В прошлом году «Торпедо» завоевало три кубка — республиканского и областного советов «Спартак». РК профсоюза работников авторемзавода была второй на первенстве города. В этом году я уже выиграл чемпионат республики, а затем в полуфинале республики, в Самарканде, готовился сейчас к розыгрышу финала. В ней есть способности ребята — Борис Трубин, Рашид Тугушев, Суруч Арифжанов и другие.

— Вот вы, тренер заводской команды, кого из игроков можете в ближайшее время делегировать в команду мастеров?

— Трудно сказать... Подчас способные и перспективные ребята, переходя в другую коллекцию, вдруг теряют свои лучшие качества и становятся заурядными футболистами. Братья Лабода, например, отлично играли у меня в нападении, считались перспективными, но перешли в «Торпедо», и афронт в их игре исчез. То ли потеряли привычные связи, или другая причина. Нандающий Владимир Кожевинов — техничный, быстрый, лучший бомбардир в клубе — имел все данные стать хорошим мастером — так считали все специалисты, видевшие его на поле. В дубле же «Пахтанора» он в этом году почему-то не заиграл... Может, быть, связано с областными психологией? Да, есть над чем подумать тренеру.

Л. БЛИНДЕР.



НА СНИМКЕ: тренер Э. Каграманов дает указания вступающему в игру полузащитнику юношеской команды Р. Лиму.

## Рубчатый след преступления

ДОПОЛНЯЯ МИЛИЦЕЙСКИЙ ПРОТОКОЛ

**КАТЕРОВ** Сергея Александровича, 1948 года рождения. Не работает. Проживает в Сахарском поселке, 3-й дом, д. 4. Ранее судим.

(Из милицейского протокола.)

Точнее, по указанию адресу не ушел прощаться, потому что в прощальной так же, как и в трудовом устройстве не сходил. А надо бы. Надо бы прощаться и тут же устроиться на работу, как делают все, кто, обидевшись в тюрьме, становится на честный трудовой путь, навсегда прощаясь с прошлым.

Но Катеров, не успев наместному клубу представить свою свободу, которую получил, стал не только два с половиной года в исправительном лагере, а в этот раз вот за что.

Чем может заниматься трудоспособный, здоровый парень, когда его освободят лишь и временно по полному трудовому договору? Конечно, отводит душу, прощаясь последние родительские рубль. Эдин замышляет Катеров и парне имени Кириова. И вечеру деньги, конечно, Шыгал по улице Гиниян, он увидел автомашину, оставленную без присмотра. И вот

грязные руки помател на баранку, ревет двигатель, шаркаются в сторону встречные машины. Катерову хочется понаблюдать за игрой, но не успевает он сделать ни шагу, как слышит впереди шум двигателя. Катерову хочется понаблюдать за игрой, но не успевает он сделать ни шагу, как слышит впереди шум двигателя. Катерову хочется понаблюдать за игрой, но не успевает он сделать ни шагу, как слышит впереди шум двигателя.

Катеров сейчас пребывает там, откуда освобожден только в марте 1971 года.

Материальный ущерб, нанесенный Катеровым Сахарскому поселку, которому принадлежала автомашина, составила 4800 рублей. Автомашину не было ее полной пригодности и дальнейшей эксплуатации пришлось списать в утиль.

Жертвой этого преступления явился новый автомобиль, который мог бы принести еще много пользы народному хозяйству. Моральный ущерб,

нанесенный Катеровым жителям улицы Абдуллы Бахара, немалый. Мерканы и рублени не вернулись.

И более тяжким последствием преступления совершено на улице Забортникова. На этот раз моральнее и условные нормы, не рождала на угнанной машине.

«Мирзалидов Кабил Мирзалидович, 1951 года рождения. Образование 11 классов. Работает слесарем в ташкентском парке № 7. Проживает по улице Алайсал, дом 24. Ранее не судим».

(Из милицейского протокола.)

В тот день он ушел с работы пораньше, сказав, что надо помочь по хозяйству родственникам. Но вместо помощи — пьянка с друзьями. Вот он шел по улице. На Алайсали улице попутешивали глазами замечтался, стоял возле одной из машинок «Волга», так как № 07-78 ГИД. В кармане нащупал ключ от машины. «У нас, у всех слесарей, есть свои ключи», — ска-

зал он потом, завел и поехал. Машина развила окорость. Мирзалидов не справился с управлением, метрах в двухстах выехал в арку, затем закинул изгородь — высокие кусты влох тротуара и сбил двух женщин. Машина отбросила одну и подмяла вторую, втащи в на арку.

Что делает Мирзалидов теперь? Вместо того, чтобы хоть здесь проявить человечность, хоть чем-то искупить свою вину, помочь пострадавшим женщинам, он бросается наутек — авось пронесет: не узнают!

Но его заметили, за ним погнались, задержали. Те же руки вывели из-под машины одну пострадавшую, она же второй вызвала врача. Обои с тяжелыми переломами поместили в специальную палату, установленную дежурство.

Вот к чему привело пьянство Мирзалидова.

С. ШУКУРДИНОВ, лейтенант милиции.

# Встреча лидеров

**КОЛЛЕКТИВЫ**, выступающие в розыгрыше чемпионата страны по футболу среди команд первой группы, провели матч очередного, 27-го тура.

Особый интерес у любителей футбола вызвал поединок лидеров розыгрыша первенства — московского «Локомотива» и днепропетровского «Днепра». Интерес к этой встрече еще более возрос из-за того, что в игре первого круга эти команды так и не выявили, кто же из них сильнее (матч первого круга завершился ничью — 1:1). На этот раз железнодорожники провели матч агрессивно, напротив и сумели победить одного из своих основных конкурентов со счетом 2:0. После этой побе-

ды «Локомотив» набрал 42 очка и теперь на четыре очка опережает идущий на втором месте в турнирной таблице днепропетровский «Днепр».

Третий претендент на звание лучшего в дубле лучших — одесский «Черномор» — имел все шансы обойти днепропетровцев и обосноваться на второй ступени турнирной таблицы. Для этого одеситам нужна была победа в матче с запорожским «Металлургом». С этой задачей «Черномор» не справился. Запорожские спортсмены незадолго до окончания поединка сумели провести в ворота одеситов единственный в этом матче гол. Прогресс эту встречу, «Черномор» по-прежнему занимает третье место в турнирной

таблице с 37 очками после 27 игр. Вот уже на протяжении последних одиннадцати туров не знает поражения рижская «Даугава». В минувшем туре футболисты Латвии победили кемеровский «Кузбасс» — 1:0. Интересно, что после первых шестнадцати туров «Даугава» занимала последнее место, набрав всего девять очков. А в последних одиннадцати встречах они выиграли шесть последних, пять свели ничью и набрали семнадцать очков, почти вдвое больше, чем за предыдущие шестнадцать игр. При этом в активе рижан победы над такими сильными командами, как «Локомотив», «Крылья Советов», «Динамо», и другими.

Остальные матчи 27-го тура чем-

пионата страны по футболу среди команд первой группы завершились с такими результатами: «Волгарь» (Астрахань) — «Шахтер» (Караганда) — 2:2; «Уралмаш» (Свердловск) — «Динамо» (Ленинград) — 0:0; «Спартак» (Орджоникидзе) — «Памир» (Душанбе) — 6:1; «Строитель» (Ашхабад) — «Алга» (Фрунзе) — 4:2; «Шинник» (Ярославль) — «Металлист» (Харьков) — 1:0; «Крылья Советов» (Куйбышев) — «Навальня» (Вильнюс) — 1:0; «Молдова» (Кишинев) — «Рубин» (Казань) — 2:2; «Текстильщик» (Иваново) — «Торпедо» (Кутаиси) — 3:0.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

# Реклама и объявления

**ТЕАТР**

**21 АВГУСТА**  
ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА им. ГОРЬКОГО (летний театр) — большие эстрадные концерты «Песни над Донцом».

**22 АВГУСТА**  
ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА им. ГОРЬКОГО — большой эстрадный концерт «Песни над Донцом».

**УЗБЕККОНЦЕРТ**  
ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА им. ГОРЬКОГО (летний театр)  
21, 22 августа  
в 8 ч. 30 м. вечера

**БОЛЬШИЕ ЭСТРАДНЫЕ КОНЦЕРТЫ «ПЕСНИ НАД ДОНЦОМ» ВЕЧЕРА ЭСТРАДНОЙ МУЗЫКИ, ПЕСНИ И ТАНЦА, САТИРЫ И ЮМОРА.**

Предварительная продажа билетов производится в кассе Концертного зала имени Я. Свердлова, а в дни концертов — в кассе летнего театра ПКО имени М. Горького с 2 ч. дня.

**ТЕЛЕВИДЕНИЕ**

**СУББОТА — 21 АВГУСТА**

Первая программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 10.00 «Каштанки». Мультифильм для детей. 10.30 Навстречу Дездеме. Казахская литература в искусстве узбекского языка. «В созвездии друзей». Концерт. Показывает Москва. 11.00 Новости. 11.05 Для детей. Мультифильм. 11.30 Для детей. «Все хорошо, что хорошо кончается». Телевизионный мультифильм. 12.00 Для школьников. «Тебе, юность». 12.40 Концерт. 13.20 «Здоровье». Научно-популярная программа. 14.00 Концерт. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 17.00 «Каштанки» (повторение). Мультифильм для детей. 17.20 «Ахборот» (на русском языке). 17.55 РЕШЕНИЕ XXIV СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНИ. «Важное партийное событие». 17.50 Показывает студия «Эшани». «Галалон ешлган». 18.30 «Ахборот». 18.45 «Важный выграница». Телефильм. 19.00 Концерт молодых исполнителей. 19.50 Документальный фильм. 20.25 Программа передач. Показывает Москва. 20.30 «Отно о жонипиша». Худ. фильм. 22.00 «О песне и о себе». 23.00 «Старые советские помещики». Телефильм. 23.50 Музыкальный малайсископ. 00.15 «Время».

Вторая программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 11.00 «Здравствуйте, дети!». Худ. фильм. 12.25 «Шахтерский характер». Документальный фильм. Показывает Москва. 15.00 «Во имя жизни». Телевизионный очерк. 15.30 «Русский наездник». Телевизионный мультифильм. 16.00 «Объектив». Передача для родителей. 16.30 Страницы истории советского кино. «Секретарь райкома». Худ. фильм. 18.03 Цветное теле-

видение. Поет Гули Чокели. Концерт. 18.35 «Семь дней завода «Станкозавил». Передача. 6-я. 19.05 Трибуна писателя. 19.20 «В мире животных». Пеназа в эфире. 1-я серия. 22.05 «Физкультура и спорт». Тележурнал. 22.35 «Поет Гали Шарипова». Фильм-концерт. 23.10 «Две жизни». Худ. фильм. 2-я серия.

Третья программа. 18.35 Показывает Душанбинская студия телевидения.

**ВОСКРЕСЕНЬЕ — 22 АВГУСТА**

Первая программа. Показывает Ташкент. 9.20 Программа передач. На узбекском языке: 9.25 Навстречу 50-летию пионерской организации имени В. И. Ленина. «Светофор». 10.00 Писатели — детям. Насир Фазлилов. Показывает Москва. 11.00 Новости. 11.05 Музыкальные встречи. 11.50 Часопикеты по анимационной графике. Передача из Дании. В вальсе. 12.30 Для детей. «Умелые руки». 13.00 Музыкальный юмор. 13.30 Программа Сангитварской студии телевидения. 14.30 «Вешние воды». Худ. фильм. Показывает Ташкент. На русском языке: 18.00 «Звездочка». Кинопередача. 18.30 «Ахборот». 18.50 Программа «Заманда». Для работников сельского хозяйства (на узбекском языке). На узбекском языке: 19.30 Летопись народного поэзии. «Каштанки» (повторение). 19.40 «Ахборот». 20.00 «Они из нас». Худ. фильм. 21.40 У нас в гостях поэт Мирмухамедов. 22.00 Дневник полевых работ. 22.30 «Нам ва наво». Пирна Мисина. Показывает Москва. 24.00 «Время».

Вторая программа. Показывает Ташкент. 10.00 «Сто друзей». Кинофильм для детей (на русском языке). На узбекском языке: 11.00 Для школьников. «Твои ровесники». 11.30 «Джура». Худ. фильм. Показывает Москва. 16.00 Финальное соревнование юных футболистов на приз клуба «Команьян мяч». 17.00 «Конек-диалог». Док. фильм. 17.30 «Приезжайте к нам на Север». Концерт Государственного Северного народного хора. 18.30 «Семь дней завода «Станкозавил». Передача. 7-я. 19.00 Клуб кинозрителей. 19.50 Лето де Бега. «Собаки на цепи». Премьера телевизионного спектакля. 22.00 Концерт популярной музыки и. 22.35 Иранский Антропном рассказывает. Концерт в Ленинградской филармонии.

Третья программа. 19.30 Показывает Фрунзенская студия телевидения.

**КИНО**

**21 АВГУСТА**  
ЗИМНИЕ

Мое последнее танго: «СПУТНИК» (по четным часам), «ДВОРЕЦ ИСКУССТВ», «ЧАНКА», «УЗБЕКСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Опенум: им. ХАМЗЫ, «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером); «МИНУВАШЕ ЛЕТО: «МОСКВА» (днем и вечером); «50 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 6 ч. вечера).

Графиня Коселья (в 8 ч. вечера). Раз карточка, два карточка (по нечетным часам, днем и вечером); «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА».

Подруски (2 серия, на узбекском языке, в 9 ч. вечера); Мунское лето (днем и вечером); им. НАВОИ.

Герой резерва: «ВОСТОК» (днем и вечером).

Комиссары: «КУКЧА» (днем и вечером).

Пепли — длинный чулок: «СПУТНИК» (по нечетным часам, днем и вечером).

14 сентября в 1 ч. дня в аудитории 60 на заседании ученого совета агрономического факультета Ташкентского сельскохозяйственного института

**СОСТОИТСЯ**

**ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ**

на соискание ученой степени кандидата сельскохозяйственных наук:

Ф. Н. Габдралимовым на тему: «Режим орошения хлопчатника в Бухарском оазисе при различном уровне залегания грунтовых вод»;

Е. Н. Парватовым на тему: «Эффективность широкорядных посевов хлопчатника и пшеницы в условиях слабозасоленных луговых почв Ферганской области».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (Ташкентская область, Орджоникидзе, п. 4).

**ТАШКЕНТСКОЙ МЕЖДУГОРОДНОЙ ТЕЛЕФОННОЙ СТАНЦИИ**

(ул. Навои, 28, телефон № 44-34-34)

**ТРЕБУЮТСЯ**

для работы на станции в г. Ташкенте в качестве телефонисток девушек в возрасте от 16 лет и старше с 8-10-классным образованием.

На станции имеются курсы по обучению этой специальности. Оплата труда сдельно-премиальная.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

Редакции газеты «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» срочно требуются квалифицированные машинистки

на дневную работу. Обращаться по адресу: Ташкент, ГСП, ул. Державского, 13.

**22 АВГУСТА**  
ЗИМНИЕ

Мое последнее танго: «СПУТНИК» (по четным часам), «ДВОРЕЦ ИСКУССТВ», «ЧАНКА», «УЗБЕКСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Опенум: им. ХАМЗЫ, «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером); «МИНУВАШЕ ЛЕТО: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 10 ч. утра, 2 ч. дня, 6 ч. вечера); «МОСКВА» (днем и вечером).

Графиня Коселья (в 12 ч. дня, 8 ч. вечера). Раз карточка, два карточка (по нечетным часам, днем и вечером); «50 ЛЕТ КОМСОМОЛА».

Подруски (3 серия, на узбекском языке, в 3 ч. дня, 9 ч. вечера); Мунское лето (днем и вечером); им. НАВОИ.

Комиссары: «КУКЧА» (днем и вечером).

Герой резерва: «ВОСТОК» (днем и вечером).

Пепли — длинный чулок: «СПУТНИК» (по нечетным часам, днем и вечером).

**ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА ПРИГЛАШАЕТ НА УЧЕБУ**

юношей, отслуживших в рядах Советской Армии, и девушек для обучения полиграфическим специальностям по глубокой печати: печатников, трафаретщиков, монтажников, гальванотипистов.

Срок обучения от 3 до 6 месяцев.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ленинградская, 28, в отдел кадров.

**РАДИО**

**СУББОТА — 21 АВГУСТА**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

16.10 «Танбур навои». Музыкальная радиоспециализация. 17.20 Утурская классическая музыка. Маком «Чап баб». 17.30 «Трибуна партийного работника» (узб.). 18.00 Концерт для сельников (узб.). 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Песни на слова Э. Вахидова. 20.00 Летопись народного поэзии. «Каштанки» (повторение). 20.30 Для вас, олимпийцы Карпинской степи (рус.). 21.00 Москва. «Человек и закон». Радиожурнал. 21.30 Концерт для сельских радиослушателей (узб.). 22.15 «В субботний вечер». Концерт-отдых. 24.00 Ночная музыкальная программа.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**

19.00 С. Шакарнов. «Тени альп-облаков». Глава из повести (узб.). 20.00 Песни на слова Н. Гургуля и С. Алиян (тадж.). 20.30 Музыка вранца. 20.50 И. М. Геллер, Л. А. Вокнарева. «Город и его зеленый наряд». Из цикла «Пролетарское пятилетие» (рус.). 21.10 У микрофона ваши любимые поэты (тат.). 21.30 Эстрадно-танцевальный концерт.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**

17.00 П. Чапковский. Первая симфония «Зимние грезы». 18.00 Пирна Муним. 19.00 Радиожурнал «Гульшан» (повторение).

**ВОСКРЕСЕНЬЕ — 22 АВГУСТА**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

16.10 А. Навои. «Лейли и Меджнун». Радиоспециализация (рус.). 17.40 Воскресная киноафиша. 18.00 Музыкальный гобос. 18.40 Инструментальные мелодии. 19.20 Песни в исполнении А. Хайдарова и Т. Каримова. 20.00 Программа радиостанции «Эшлди». 21.00 «По страницам и континентам» (узб.). 21.10 Концерт для работников сельского хозяйства. 22.15 Повторение радиоафиши «Табассу», 23.20 «Слушаем и отдыхаем». 24.00 Ночная музыкальная программа.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**

19.00 Концерт азербайджанской музыки. 19.50 Воскресный концерт классической музыки. 20.00 Программа радиостанции «Обиет» (Москва). 21.00 Москва. Музыкальные обзоры. 21.30 Концерт эстрадно-го ансамбля «Гульшан».

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**

17.00 Программа радиостанции «Юность Узбекистана». 17.30 Концерт художественных коллективов Узгосфильма. 18.00 Радиожурнал «Табассу» (повторение).