

# Вечерний Ташкент

№ 197 (1572)  
ПОНЕДЕЛЬНИК,  
23 АВГУСТА 1971 г.  
Год издания 6-й.  
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРНОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

## ЗАВОДСКИЕ НОВШЕСТВА

Их немало на заводе железобетонных изделий № 5. Раньше почти на каждом объекте стояли свои бетонные заводы. При этом требовалось много цемента, песка и других материалов. Чтобы избежать этих потерь, сейчас на территории завода ускоренными темпами форсируется строительство крупного растворного узла, который будет удовлетворять потребности всех объектов 153-го треста. Его производительность 130—150 кубометров раствора в смену.

## Сегодня

здесь начат монтаж этого крупного агрегата.

А совсем недавно выдана первую продукцию новая полуавтоматическая бетоннобетонная установка «С-780». Теперь предприятие может полностью удовлетворять все нужды своих заказчиков в товарном бетоне. На заводе, наконец, разрешена и важная проблема с разгрузкой цемента из железнодорожных вагонов. Собственными силами произведена реконструкция пневматического разгрузчика. Он установлен в новом более удобном месте. Теперь за сутки предприятие может разгружать 6—7 вагонов продукции.

— Большая заслуга в решении этой задачи, — говорит директор ЖБИ Л. Лааарев, — принадлежит главному механику А. Лобасу, умельцу-специалисту Д. Матвееву, А. Полещуку, В. Ханбекову, А. Шевкулову, Ю. Абакумову, С. Балашу, П. Ловчикову и другим. Заводские новшества позволили семимесячный план по реализации продукции выполнить на 101,4 процента.

## Играют дублеры

## РЕВАНШ СОСТОЯЛСЯ

Вчера несколько тысяч болельщиков пришли посмотреть матч резервных составов «Пахтакор» принимал гостей из Грузии. Соперники расположились в турнирной таблице по-разному. Динамовцы заняли после 19 игр девятое место, набрав 19 очков. А у хозяев поля было только 15 место и 13 очков, к тому же после 20 поединков. В первом круге сильнее были тольяттинцы. Они победили со счетом 2:1 (голы тогда забилы Червель, Каркашадзе и Пахтакоровец В. Лабода).

Все это подогревало интерес к вечернему матчу. Наши дублеры мечтали о реванше. К тому же они проиграли три последних встречи и хотелиправить свои дела. Матч дублеров получился острым, боевым. Но голово было забито мало. Победили наши земляки со счетом 1:0.

## ЧТО ВОЗЬМЕШЬ С СОБОЙ, ГЕОЛОГ?

На Ташкентском ремонтно-механическом заводе Министерства геологии УзССР ремонтируются буровые станки «УРБ-3АМ», «ЗИФ-650А», «ЗИФ-1.200» и другие агрегаты, изготавливаются коронки для бурения и запасные части. На выставке достижений народного хозяйства СССР в 1970 году за изготовленный предприятием элеватор «МЗ-50/80» коллектив был удостоен бронзовой медали.

## Сегодня

## ...Еще шумит в ушах Волга

Один за другим возвращаются в Ташкент студенческие строительные отряды. Незаметно пролетели 45 трудовых полных романтики дней. Завершили работу посланцы узбекской столицы в Куйбышевской области. Уже закончилась трудовая смена у строителей Республиканского института русского языка и литературы и Ташкентского политехнического института. 120 парней и девчат возлежали неподалеку от города Жигулевска два пичника на тольяттинской пичцефабрике. Оба помещения сданы под монтаж оборудования, а в фундаменте третьего пичника уложены первые кубометры бетона.

## РЕГУЛЯРНЫЕ ПОСТАВКИ

120 тонн бахчевых реализовано труженникам Кировского района с начала августа. Эта продукция выращена на полях Гулистанского района Сырдарьинской области. Земледельцы подшефного района регулярно поставляют горожанам арбузы и дыни.

## ПОРА БАХЧЕВЫХ

В разгаре пора сбора бахчевых. В эти дни они поступают в Ташкент из различных областей республики.

## Сегодня

предприятие подготовило к отправке в Болгарию, на Кубу и в Демократическую Республику Вьетнам очередную партию отбойных ключей и запасных частей для буровых агрегатов. На днях на территории парка культуры и отдыха имени А. С. Пушкина открылась выставка продукции, изготавливаемой заводом. Все желающие могут поближе познакомиться с работой коллектива, представленной на красочном оформленном стенде.

## Сегодня

## ...Еще шумит в ушах Волга

В выходные дни студенты отдыхали на живописных берегах Волги, ездили на экскурсии по ленинским местам: Ульяновск и Куйбышев. Ударный труд и насыщенный впечатлениями отдых бойцов ССО регулярно освещали «Словесник на Волге» и «Политехник».

## Село — городу

Труженики этой области готовят к отправке в столицу республиканские новые вагоны с бахчевыми.

## ДАРЫ ПОЛЕЙ ДЛЯ ЧИЛАНЗАРЦЕВ

Машины с сельскохозяйственной продукцией встретили предстатели райпичцефабрики. Они тут же распределили арбузы и дыни по торговым точкам. Чиланзарцы остались довольны вкусными арбузами и дынями.

## ОКНО В МИР

Сейчас в Македонии пока действуют 73 противоракетные ракетные установки, которые управляют с одного пункта. Их применение показало большую пользу подобной защите виноградных плантаций.

## Сегодня — национальный праздник румынского народа — День освобождения Румынии от фашистского иа



НА СНИМКЕ: вид нового рабочего поселка вблизи города Плоешти. (Румыния).

На 200 метров вытянулся в длину жилой дом, который сооружается по улице Сахаровской, напротив «Голубых куполов». Строит его СУ-17 треста № 11 «Высотстрой». Он возводится из монолитного каркаса с кирпичным заполнением и способен выдержать девятибалльное землетрясение.

## Сегодня

Здесь, на первом этаже, разместится комбинат бытового обслуживания, почта, телефон, телеграф, магазин «Военная книга», кафе. А на остальных шести этажах получат отличные квартиры с паркетными полами 154 семьи. Все здание будет облицовано морозостойкой плиткой.

## Сегодня

## ОН УКРАСИТ УЛИЦУ



Ударник коммунистического труда Зухра Магхамбаева девять лет трудится на Ташкентской швейномоторной фабрике. Она систематически выполняет сменные и месячные задания на 120—130 процентов.

## Село — городу

Труженики этой области готовят к отправке в столицу республиканские новые вагоны с бахчевыми.

## ДАРЫ ПОЛЕЙ ДЛЯ ЧИЛАНЗАРЦЕВ

Машины с сельскохозяйственной продукцией встретили предстатели райпичцефабрики. Они тут же распределили арбузы и дыни по торговым точкам. Чиланзарцы остались довольны вкусными арбузами и дынями.

## ОКНО В МИР

Сейчас в Македонии пока действуют 73 противоракетные ракетные установки, которые управляют с одного пункта. Их применение показало большую пользу подобной защите виноградных плантаций.

## Сегодня — национальный праздник румынского народа — День освобождения Румынии от фашистского иа

## ОН УКРАСИТ УЛИЦУ

24-го и 31-го субподрядных управлений ведут ускоренными темпами отделочные работы в двух отсеках дома.

## Сегодня

Отлично трудятся бригады, возглавляемые Д. Каюмовым и В. Ложкевым.

## Сегодня

## ПРОЕКТЫ И СОВЕРШЕНИЯ КЛИМАТ... ДЛЯ КАРТОФЕЛЯ

Недавно Среднеазиатское отделение института «Гирпротра» приступило к реконструкции картофелехранилищ в поселке Назарбек. Раньше это были обыкновенные полуземные хранилища без холодильного оборудования, поэтому картофель часто портился.

## Село — городу

Труженики этой области готовят к отправке в столицу республиканские новые вагоны с бахчевыми.

## ДАРЫ ПОЛЕЙ ДЛЯ ЧИЛАНЗАРЦЕВ

Машины с сельскохозяйственной продукцией встретили предстатели райпичцефабрики. Они тут же распределили арбузы и дыни по торговым точкам. Чиланзарцы остались довольны вкусными арбузами и дынями.

## ОКНО В МИР

Сейчас в Македонии пока действуют 73 противоракетные ракетные установки, которые управляют с одного пункта. Их применение показало большую пользу подобной защите виноградных плантаций.

## Сегодня — национальный праздник румынского народа — День освобождения Румынии от фашистского иа

## Сегодня

Передовую статью под заголовком «На пороге учебного года».

Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. Н. Брежнев, Председатель Президиума Верховного Совета СССР И. В. Подгорный и Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин направили поздравительную телеграмму Генеральному секретарю Румынской коммунистической партии, Председателю Государственного Совета Социалистической Республики Румынии тов. Георгию Николае Чаушеску.

## Сегодня

Трудная должность у медицинской сестры. В ней неутомимость сочетается с обостренным чувством ответственности, с постоянной готовностью прийти на помощь человеку... Вот почему, когда медсестра 28-й ташкентской поликлиники З. Я. Долоткашина говорит: «В моей жизни ничего особенного не было», то это скорее от большой скромности, чем от недореченки столь нужного людям труда.

## Сегодня

Сегодня у медсестры Зайнаб Якубовны Долоткашиной знаменательная дата. Пятьдесят лет назад построена патентная девушка после окончания курсов сестер-воспитательниц (в то время были такие курсы). Зайнаб пришла работать в

## Сегодня

## НЕ СТАРЕЮТ ДУШОЙ ВЕТЕРАНЫ...

В этот августовский вечер в клубе вазелино-станин Ташкентского горнодобывающего завода особенно многолюдно. Только что закончился рабочий день. С минуты на минуту должен быть начат тематический вечер под девизом «В коммунистический бригады мы к коммунизму держим путь». Инициаторами его стали работники Ташкентского дворца культуры и местного комитета 1-го вагонного депо.

## Село — городу

Труженики этой области готовят к отправке в столицу республиканские новые вагоны с бахчевыми.

## ДАРЫ ПОЛЕЙ ДЛЯ ЧИЛАНЗАРЦЕВ

Машины с сельскохозяйственной продукцией встретили предстатели райпичцефабрики. Они тут же распределили арбузы и дыни по торговым точкам. Чиланзарцы остались довольны вкусными арбузами и дынями.

## ОКНО В МИР

Сейчас в Македонии пока действуют 73 противоракетные ракетные установки, которые управляют с одного пункта. Их применение показало большую пользу подобной защите виноградных плантаций.

## Сегодня — национальный праздник румынского народа — День освобождения Румынии от фашистского иа

Председателю Совета Министров Социалистической Республики Румынии тов. Георгию Николае Чаушеску, Президенту Верховного Совета СССР И. В. Подгорный и Председателю Государственного Совета Социалистической Республики Румынии тов. Георгию Николае Чаушеску.

## Сегодня

Трудная должность у медицинской сестры. В ней неутомимость сочетается с обостренным чувством ответственности, с постоянной готовностью прийти на помощь человеку... Вот почему, когда медсестра 28-й ташкентской поликлиники З. Я. Долоткашина говорит: «В моей жизни ничего особенного не было», то это скорее от большой скромности, чем от недореченки столь нужного людям труда.

## Сегодня

Сегодня у медсестры Зайнаб Якубовны Долоткашиной знаменательная дата. Пятьдесят лет назад построена патентная девушка после окончания курсов сестер-воспитательниц (в то время были такие курсы). Зайнаб пришла работать в

## Сегодня

## НЕ СТАРЕЮТ ДУШОЙ ВЕТЕРАНЫ...

В этот августовский вечер в клубе вазелино-станин Ташкентского горнодобывающего завода особенно многолюдно. Только что закончился рабочий день. С минуты на минуту должен быть начат тематический вечер под девизом «В коммунистический бригады мы к коммунизму держим путь». Инициаторами его стали работники Ташкентского дворца культуры и местного комитета 1-го вагонного депо.

## Село — городу

Труженики этой области готовят к отправке в столицу республиканские новые вагоны с бахчевыми.

## ДАРЫ ПОЛЕЙ ДЛЯ ЧИЛАНЗАРЦЕВ

Машины с сельскохозяйственной продукцией встретили предстатели райпичцефабрики. Они тут же распределили арбузы и дыни по торговым точкам. Чиланзарцы остались довольны вкусными арбузами и дынями.

## ОКНО В МИР

Сейчас в Македонии пока действуют 73 противоракетные ракетные установки, которые управляют с одного пункта. Их применение показало большую пользу подобной защите виноградных плантаций.

## Сегодня — национальный праздник румынского народа — День освобождения Румынии от фашистского иа



ТАШКЕНТ. В четвертом квартале этого года намечено открытие Главного универсального магазина на 400 рабочих мест. Ташкентский ГУМ будет самым крупным торговым предприятием республики. Объем здания — 125 тысяч кубических метров, площадь его торговых залов — 10 тысяч квадратных метров. Здесь будет работать демонстрационный зал, где также покажет свои образцы одежды союзной выездной Дом моделей. На крыше магазина разместится летнее кафе на 400 мест. Сейчас большой отряд строителей высокими темпами ведет отделочные работы.

НА СНИМКЕ: крановщик Р. Джалалитдинов ежедневно выполняет полторы нормы в смену.

Фото К. Разинова. (УзТАГ).

## ДОБРЫЕ РУКИ ЗАЙНАБ-АПЫ

одна из саратовских детских домов. Потом жизненный путь привел ее в Ташкент. Здесь окончила пятигодичные курсы медицинских сестер. Это означало определенную плату Зайнаб Якубовны. Что особенно запомнилось за десятилетия работы? Зайнаб Якубовна задумывается. Сосредоточенно смотрит перед собой.

— На всю жизнь мне запомнится Вячеслав Никитин, Сибиряк. Я

тогда, в годы Великой Отечественной войны, работала в эвакогоспитале. Бойца доставили с фронта в тяжелом состоянии. Очень болевая была потеря крови, и я несколько раз давала ему свою кровь. Когда поправился, стал меня матерью звать. Иденесет потом, в гости ко мне с женой приходил... И добавляет: — Много всего было, разве упомянуть за пятьдесят лет? Несколько медицинских специальностей

Доброго вам здоровья, Зайнаб Якубовна!

К. ФЕДОРОВ.

## НЕ СТАРЕЮТ ДУШОЙ ВЕТЕРАНЫ...

В этот августовский вечер в клубе вазелино-станин Ташкентского горнодобывающего завода особенно многолюдно. Только что закончился рабочий день. С минуты на минуту должен быть начат тематический вечер под девизом «В коммунистический бригады мы к коммунизму держим путь». Инициаторами его стали работники Ташкентского дворца культуры и местного комитета 1-го вагонного депо.

Нельзя не сказать и о его ровеснике Василии Ильиче Матине, тоже старшем мастере колесного цеха. Начиная со слесаря, а вырос до руководителя крупного цеха. Награжден многими орденами.

На вечере были и бывшие начальники депо, Дмитрий Степанович Недоступов, Людья Никандровна Крылова, которая пришла в депо 17-летней девочкой и чья трудовая биография насчитывает на сегодня 43 безупречных рабочих года.

Этот вечер станет памятным для многих. На нем были торжественно вручены удостоверения ветерана производства. На его груди награды Родины: орден Трудового Красного Знамени, медаль «За трудовую доблесть», почетный знак «Отличный вагонник». Ему есть о чем рассказать молодым рабочим.

После торжественного вручения почетных удостоверений «слово взяло» эстрадный ансамбль художественной самодеятельности. Были исполнены широко известные, берущие за сердце песни «Атланта» и «Баллада» — в память о грозных победных годах Великой Отечественной, современные эстрадные мелодии и напевы, фрагменты из классических музыкальных произведений — опер, оперет.

В ансамбль входит 12 исполнителей. Художественный руководитель — Юрий Кривичев, он же мастер на все руки, владеет всеми музыкальными инструментами, на которых играют его пи-

## В ЦК Компартии Узбекистана и Совете Министров Узбекской ССР

## ОБ УВЕКОВЕЧЕНИИ ПАМЯТИ М. Т. УРАЗБАЕВА

УЧИТЫВАЯ большие заслуги бывшего ректора Ташкентского политехнического института, академика Академии наук Узбекистана, лауреата Государственной премии СССР и Государственной премии Узбекской ССР имени Верауни, заслуженного деятеля науки и техники Узбекистана, доктора технических наук, профессора Уразбаева Магомета Ташевича, с целью увековечения его памяти Центральным Комитетом Компартии Узбекистана и Советом Министров Узбекской ССР постановили:

Присвоить имя М. Т. Уразбаева:

Институту механики и сейсмостойкости сооружений Академии наук Узбекской ССР;

Коммунальному техникуму в городе Йоканда; одной из улиц города Ташкента.

Установить на могиле М. Т. Уразбаева бюст покойного.

## ХОРОШАЯ ТРАДИЦИЯ

Встречи работников пожарной охраны с гражданами города стали уже традицией.

После принятых в отделе кадров отдела пожарной охраны УВД Л. П. Зайноу пригласил отделеющих посмотреть соревнования по отдельным видам пожарно-прикладного спорта, в которых приняли участие команды добровольных пожарных дружин инструкторов.

В заключение вечера присутствующие с большим интересом познакомилась с самой современной техникой пожаротушения, которую продемонстрировали собравшиеся военизированной пожарной охраны Кировского района.

Н. ФИСУНОВА.



## НАШИ ИНТЕРВЬЮ

## Представляем новую книгу

### ВСЕ МЕЛОДИИ В ГОСТИ БУДУТ К НАМ

С НАСТУПЛЕНИЕМ осени начинается новая гастрольная пора. В связи с этим наш корреспондент встретился с заместителем директора Узбекфонотеатра М. Н. ЗАБАДСКИМ и попросил его ответить на несколько вопросов.

— В чем особенность гастрольных афиш нового сезона?

— Сейчас прослеживается, по наблюдениям социологов, тяга людей к «серьезной» музыке, — говорит Михаил Наумович. — Исходя из этого, Госкомитет и Союзконцерт разработали обширную программу демонстраций филармонического и академического искусства. В репертуар выступлений советских и зарубежных исполнителей включены произведения классиков и современных композиторов.

— Какие же коллективы выступят в Ташкенте?

— Как и раньше, концертный зал «Бахор» станет основным местом выступления инструменталистов, дирижеров, хоровых и танцевальных ансамблей.

Жители столицы Узбекистана увидят и услышат многих знаменитых «звезд» академической музыки. Среди них — лауреаты международных конкурсов пианисты В. Мерджанов, В. Междумов, Д. Вольрайх, скрипач С. Спитковский, Г. Кремер, В. Спиваков. Не за рубежом придет инструменталисты В. Рабс (Чехословакия), Жао Карлос Мартинс (Бразилия), Н. Сукари (Сирия), М. Дьякова (Болгария) и другие. В нашем городе выступят в симфоническом концерте дирижер Ю. Се-

ровой соналы Л. Толстого. С новой программой едут в Ташкент государственный Рязанский народный хор, камерный оркестр Москонцерта, фортепианный дуэт из Латвии, струнный квартет Армении и Грузии, знаменитый струнный коллектив имени Римского-Корсакова, хоровая капелла Азербайджана и впервые выезжающий на гастроли по стране Чукотский молодежный ансамбль «Эртырор».

— Какие сюрпризы ожидают любители эстрады?

— Не в обиде останутся и они. В ближайшее время — в сентябре — ташкентцы услышат и увидят ансамбль «Звезды колумбийской эстрады». Новые песни и мелодии — везут вокально-инструментальный коллектив из Ленинграда, а также польские «Амазонки», «Трубадуры» и «Кракоские трио». Кроме того, ожидаем приезд эстрадного реву из Братиславы и Белграда, немецкого гитариста А. Циммера, певицу Аину Гузик и Ларису Молдрус, солистов Росконцерта заслуженных артистов столицы Узбекской ССР Стахана Рахимова и Аллы Ионпе. На сценах узбекской столицы состоятся концерты артистов эстрады из Тбилиси, Одессы, Омска, Бревана.

### „Снег и весна“

НЕДАВНО на прилавках книжных магазинов появилась новая книга стихов ташкентского поэта Юсуфа Шамансура, изданная издательством «Советский писатель».

Юсуф Шамансур не новичок в поэзии. «Снег и весна» — это третья его книга, изданная на русском языке. Душевно, она заслуживает внимания читателей. В ее последние годы появились те сочные качества, которые несколько выделают его из многогодового хора поэтов.

Юсуф Шамансур прежде всего лирик. Стихи у него не громкие, но прочтением надолго остаются в памяти. К таким произведениям можно смело отнести стихи «Памяти учителя», «Листок календаря», «Правда».

Лирика Юсуфа Шамансура многогранна. Его интересует исключительно все. И прошлое своего народа, и нелегкий труд дехканца, и природа родного края.

Юсуф Шамансур шагает в ногу с сегодняшним днем своей страны, живет ее

помыслами, чаяниями, мечтами. Недаром он в одном из стихотворений признается: *Валогсанлило — что бы ни было — Мимолетное сегодня За то, что смета в сердце прибило, За то, что стал еще свободней.*

Юсуф Шамансур частый гость хлопководной Голубной степи, металлургов Бекабада, шахтеров Ангрена. Не в этих ли творческих командировках родились его лучшие стихи?

Будет не полным сказано, если не упомянуть, что лирика Юсуфа Шамансура глубоко интернациональна. Зари вечерней флаг багрян-бросной Взминулся ввысь, и отсветы красны. Смотрите, рядом Навои и Мияновский — На деравинной поляне у стени.

Читателей не оставит равнодушными и поэма «Револьвонеры» о К. Марксе и Ф. Энгельсе, завершающая сборник.

В заключение хочется отметить немалый труд переводчиков, которые сумели бережно донести стихи до русского читателя. С этой задачей хорошо справились Г. Злотников, В. Шаргунов, Я. Козловский, С. Сомова.

Н. КРАСИЛЬНИКОВ.

### НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ СИМПОЗИУМ КЕРАМИКОВ

К ЛАССИЧЕСКАЯ изысканность пластины древних форм, гармоничное сочетание цветов, богатство орнаментальных мотивов — все, что воплотило в себе искусство узбекских мастеров, по достоинству оценят участники проходящего сейчас в Бильяносе международного симпозиума керамиков. На этой международной встрече в числе специалистов, представляющих эту область декоративно-прикладного искусства, народный художник республики М. Рахимов, художник Т. Ахмедов, самаркандская художница С. Ф. Ракова, главный художник художественного фонда Союза художников УзССР М. А. Соколова.

Девиз проходящего симпозиума — «Национальные

традиции в современной керамике» — акцентирует внимание участников этой международной встречи на лучших работах народных мастеров. Более 50 произведений керамического искусства, выполненных в лучших традициях узбекской керамики, выложено в экспозицию вильяноской выставки «Керамика СССР».

В этом собрании лучшие образцы творчества народного художника М. Рахимова — декоративные вазы, орнаментальные блюда, национальные наборы. Народный художник республики из Самарканда У. Джуралов представлен также своими лучшими работами. Это национальные блюда — шюксы. Привлекает внимание посетителей выставки кера-

мический пловный набор из 23 предметов заслуженного работника культуры Т. Ахмедова. В экспозицию включены и работы гюкдуванских мастеров керамики У. Умарова, Б. Нарзуллаева, денасурского — Б. Халилова.

В экспозиции выставлена работа известного мастера керамики художницы Софьи Федоровны Раковой. Много лет посвятила художница изучению лучших традиций узбекской керамики и прежде всего древнейшей — той, что найдена на месте древнего городища Афрасиаба. Она изучала не только характер орнамента, но и посвятила немало труда и времени изучению секретов древних керамистов. Со армян глубокой древ-

ности не поблекли краски на керамических изделиях, украшающих древние архитектурные памятники. Сохранилась в своей первозданности и бирюза ритмичной, хорезмской керамики. Прошли многие годы напряженной исследовательской работы, прежде чем художница овладела секретами древних мастеров. С. Ф. Ракова создала серию изделий из фарфора, фаянса, и которых использовала орнаменты древней керамики. Эти произведения, выполненные в лучших народных традициях, украсили республиканские и всесоюзные выставки. В этом году на персональной выставке художницы в Москве искусство С. Ф. Раковой нашло многочисленных почитателей.

В течение месяца собравшиеся из разных стран на международный симпозиум мастера керамики, в том числе и узбекские, будут иметь возможность работать в мастерских вильяноского художественно-производственного комбината «Дайле», показать свои достижения в этой области декоративно-прикладного искусства.

Р. ГЕРАСИМОВА.



Большой популярностью пользуется в нашей республике искусство народных умельцев-керамиков. Неслучайно передвижная выставка работ по городам Ферганской долины, привлекает много зрителей. На снимках Э. АЛИЕВА вы видите мастера бытовой керамики У. Умарова (вверху). Другой мастер мелкой пластики А. Мухтаров (справа) с большим искусством делает игрушки из глины. Созданные им из глины и покрытые глазурью манеты древних архитектурных памятников находят большой спрос у почитателей искусства керамики.

### ПРОБЛЕМЫ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

### БЕЗ ЗАБОТЫ И ВНИМАНИЯ

ВАЖНЫМ средством воспитания и трудящихся является художественная самодеятельность. Миллионы людей приобщаются к искусству, учат понимать и любить прекрасное.

Недавно в Ташкенте прошла республиканская выставка самодеятельных художников и народных мастеров-умельцев, организованная Министерством культуры Узбекской ССР. Сотни самодеятельных художников представили на эту выставку свои работы — картины, скульптуры, рисунки, произведения прикладного искусства. Она с убедительностью показала, что самодеятельное искусство пользуется большой популярностью у рабочих и служащих.

На выставке были представлены произведения самодеятельных художников всех городов и областей республики, — кроме Ташкента. Почему же не падают места работам самодеятельных художников столицы? Не истощили ли талантливые люди наш город? Отнюдь нет. Всему причиной бездеятельность тех организаций, от которых зависит проведение регулярных выставок работ самодеятельных художников.

его подходящим помещением, красками, кистями, холстом, дать опытного руководителя. Иными словами, с кружком надо «повозиться», уделить ему внимание. А вот этого некоторые работники учреждений культуры не хотят делать.

Городское управление культуры знает о плохой постановке работы в клубах, домах культуры, но не принимает никаких мер, чтобы выправить положение.

К самодеятельному художественному творчеству в нашей стране приобщены тысячи людей. Однако по сравнению с другими видами художественной самодеятельности художники-любители реже выступают перед широкой аудиторией зрителей. В связи с этим регулярные районные городские и районные выставки приобретает особенно важное значение для дальнейшего развития самодеятельного изобразительного искусства, для эстетического воспитания и трудящихся. Самодеятельные художники и народные умельцы остро нуждаются в советах, консультации дня опытных мастеров, художников. В столичном городе, крупнейшем центре культуры республики, есть такие специалисты, и их долг — оказывать помощь начинающим художникам.

И последнее: сегодня остро встала необходимость популяризации творчества самодеятельных художников. Пора подумать о создании в городе специального музея народного изобразительного искусства.

Т. АДЫЛЕНОВ, искусствовед.

### ИЗ ЛИРИЧЕСКОГО ДНЕВНИКА

Владимир ЛЕЩЕНКО

Не любят Любящие женщины Мужей пленнишей высоты: Для них — Романтики поменьше бы, Они романтикой сыты...  
Не любят — Люто, неотходчиво — Земное Снавшего в петле, — Не любят неба Жены летчиков, Как смерть Не любят на земле, Но к ремеслу лихому мужнину Претерпевают вполне — Так к реву юнкерсов натуному Претерпевались На войне, И ждут — не спят, Ревут украдкой, Встречать выходят за версту — Земное счастье, В общем шаткое, Когда взглядишь в высоту. А их сынам Под кровлей отчего Уж снится небо сквозь года — Не любят неба Жены летчиков, И не полюбят, Никогда...

Опять, опять июль голубоглазый Качается над Балтикой седой, Опять тревогу Дающего приказы Моторы подхватили Над водой, И пахнет гарью Северное лето, И бьется море взрывов На земле, И горизонт ломают Силуэты Кредуцикса На наших кораблей, И мирное отходит как-то сразу, Голубиной отчаянно плеснуи, И мессерши, Доворачивая трассу, Кромсают Надо мной голубизну, И мы опять взлетаем По тревоге, И в перекрестье этих мирных лет Укладываем огненные строки, Расходуем Сердце боекомплект, Глестнуи в море Северное лето Знакомой, как море, голубизны — И к вылету готовые позы Еще не возвращаются С войны...

### ХУДОЖНИК И КНИГА

В издательстве ИМЕНИ ГАФУРА ГУЛЯМА СДАН в производство. ВО СБОРНИК МОЛОДЫХ ПРОЗАНКОВ УЗБЕКИСТАНА «КРЫЛЬЯ».

В первый сборник вошли мо. лодые поэты С. КАДЫРОВ, Х. ИИ. РАМОВ, З. ДУСТАМОВ, ШУМЧИ. ТАУЛИ и повестям СДЕЛАНЫ ХУ. ДОЖНИКОМ Г. С. ФРОЛОВЫМ.

### Умельцы Средней Азии — москвичам

### СТЭНЛИ КРАМЕР: Я ВЕРЮ В АКТИВНОЕ КИНО

19 АВГУСТА центральный салон о Художественного фонда СССР пригласил москвичей на открытие выставки-продажи изделий прикладного искусства республик Средней Азии и Казахстана. Солнечные краски Востока сверкали на витринах и прилавках.

Здесь можно было увидеть яркие восточные ковры «текемет», вазы, покрывала и «созане» и платки «белешпуш». Москвичек не оставили равно-

душными ювелирные украшения — браслеты, кольца, серьги. А самым маленьким посетителям понравились забавные самаркандские игрушки.

Здесь можно было увидеть яркие восточные ковры «текемет», вазы, покрывала и «созане» и платки «белешпуш». Москвичек не оставили равно-

душными ювелирные украшения — браслеты, кольца, серьги. А самым маленьким посетителям понравились забавные самаркандские игрушки.

Здесь можно было увидеть яркие восточные ковры «текемет», вазы, покрывала и «созане» и платки «белешпуш». Москвичек не оставили равно-

Здесь можно было увидеть яркие восточные ковры «текемет», вазы, покрывала и «созане» и платки «белешпуш». Москвичек не оставили равно-

Здесь можно было увидеть яркие восточные ковры «текемет», вазы, покрывала и «созане» и платки «белешпуш». Москвичек не оставили равно-

а от режиссера требуется обостренное чувство ответственности, независимо от того, претендует ли он против загрязнения окружающей среды или расовой дискриминации, расстрелов студенческих демонстраций, опьяняемых ликерами, лозунгов «защиты закона и порядка», или войны во Вьетнаме.

Рассказывая о творческих планах, американский режиссер говорит, что его больше всего интересует дело лейтенанта Колли. Такой выбор не случаен для прогрессивного художника: процесс над лейтенантом Колли — это суд над американскими палачами, повинными во многих злодеяниях, в том числе и в гибели жителей мирной вьетнамской деревушки Сонгми.

Кино не может устроить источник, порождающий насилие, — продолжает режиссер, — но оно должно раскрывать людям глаза на происходящее вокруг, указывать действительные причины возникнове-

ния насилия, а, значит, способствовать, в конечном счете, созданию общества, которое будет жить по законам гуманизма и мира.

— Я считаю, что для всего мира молодежи не столько проблема, сколько надежда, — утверждает Крамер. — Во всех странах, где бы и ни был, я видел, что на молодежь возлагаются большие надежды.

И режиссер ставит фильм «Благословен зверей и птиц» — о колдовом колдовании Америки, фильм остроконфликтный, в центре которого — противоборство мира, усталого, разбитого, жестокого, — и мира полного, доброго, чистого, мужественного в этой борьбе. Но художник не рассматривает это столкновение как пресловутый «конфликт поколений». Крамер как бы утверждает своим новым фильмом: завтра начнется сегодня, сегодняшние дети — это взрослые завтрашнего дня, и от них зависит, каким мир будет завтра.

— Что касается «проста»

между поколениями, — говорит режиссер, — я считаю, что речь скорее всего должна идти о существовании непонимания между людьми, которые по-разному думают. Это меньше всего связано с возрастом. Могу только добавить, что сейчас много людей во всем мире верит, что единственный способ найти выход из сложившейся ситуации — это действовать. А молодежь, как раз и пытается действовать, она отвергает старые идеалы и ищет новые.

И спросила у Стэнли Крамера, а есть ли фильм, в котором ему удалось сказать все, что он хотел.

— Никогда не получается так: чтобы в фильме было сказано все, что хотелось, — ответил он, — просто потому, что никогда не удается выразить задуманное достаточно хорошо. В одном фильме это невозможно, но если взять все мои фильмы, работу всей жизни, то, пожалуй, да.

— Не означает ли это, что у

вас нет фильма, который вы можете назвать любимым?

— Мне часто задают подобные вопросы, на которые я просто не знаю, как ответить. Когда я смотрю собственные фильмы, то вижу в них прежде всего то, что в них плохо, не получилось. А в конечном счете, если видишь недостатки, то фильм уже не может быть твоим любимым. Какой из них все-таки лучший? Мой лучший фильм мне еще предстоит снять.

— Что вы можете сказать о Московском фестивале?

— Я верю в фестивали вообще и в Московский фестиваль в частности. Такие встречи дают возможность людям с различными взглядами обсуждать проблемы, которые их волнуют.

(АИИ).

ПРАВОВЫЕ ЗНАНИЯ — ГРАЖДДАНАМ

О ГРОМНОЕ значение в профилактике правонарушений имеет правовая пропаганда среди населения. Плановая работа в этом направлении требует постоянных и квалифицированных действий...

Я СЛЫШАЛ, у тебя место прораба освободилось... — позвольте мне нанять мой старый приятель, руководителя соседней ремонтной бригады...

Ценный парень

старшего филателиста состоится завтра. — Левша был? — Ему звонили из таких организаций, о существовании которых никто из нас до этого и не подозревал...



После долгих поисков я обнаружил Левшу под лестничной клеткой. Он оживленно общался с вахтером...

трику вместо Ионова поставили Трунова, а в воротах стоял бы не Третьяк, а Пашков... — Послушайте, — сказал я с раздражением...

П. СЕЛЕЗНЕВ. Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

НА ПРИЗ ШАХМАТНОГО КЛУБА

ЭТО первенство посвящено первому шахматному мастеру Узбекистана — Сергею Николаевичу Фрейману, который 4 раза становился чемпионом республики...

НЕОБЫЧНЫЕ ГОСТИ

БУХАРЕСТ. Ученикам десятилетки румынского города Сфинтул Георге будет что рассказать после отдыха в палаточном городке на берегу красного озера в горах...



ШВЕЦИЯ. ПАМЯТНИК КИРКЕ в городе Кируна. Здесь залегает одно из крупнейших в Скандинавии месторождений железной руды...

Зарубежный калейдоскоп

Л. МАСЛОВ, мастер спорта. Из перворазрядников только С. Абдукадыров одержал победу над кандидатом в мастера В. Харламовым...

ЛАК ИЗ ЧЕШУИ

Б УДАПЕНТ. В Сегеде прозрели в деле освоения массового производства перламутрового лака для ногтей. Исходным сырьем для него служат рыба и чешуя...

МОНАСТЫРЬ

„ПЕРЕЕЗЖАЕТ“

БЕЛГРАД. Один из самых значительных средневековых архитектурных памятников Югославии — Пивский монастырь готовится в далекий путь...

ПРАВИЛА ДВИЖЕНИЯ — ДЛЯ ВСЕХ

Шаги к беде

ДРУЗЬЯ специально домой. Дорога, по которой они шли, вела на Кулик. Их безразличные взгляды скользили по проезжающим ярядам машин...

Реклама и объявления

Кино. 23 АВГУСТА. Ураденный поезд: «СПУТНИК» (по нечетным часам), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам), «КУЧКА» (днем и вечером), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера)...

УЗБЕККОЦЕРТ. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА. 25, 26, 27 августа в 8 ч. вечера, 28, 29 августа в 5 ч. дня и 8 ч. вечера. ВПЕРВЫЕ В ТАШКЕНТЕ „АЛЛО! КВН — НА ЭСТРАДЕ“ У НАС В ГОСТЯХ...

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦИ КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА ПРИГЛАШАЕТ НА УЧЕБУ. юношей, отслуживших в рядах Советской Армии, а девушкам для обучения полграфическим специальностям на глубокой печати...

ТЕЛЕВИДЕНИЕ. ПОНЕДЕЛЬНИК — 23 АВГУСТА. Первая программа. Показывает Москва, 17.35 Для школьников, «Пионерия», 18.00 Концерт народного ансамбля песни и танца Дома культуры г. Вышняя Волоочка...

ТАШГОСЦИРКУ (ул. Ш. Руставели, 18, комната 10) ТРЕБУЮТСЯ бухгалтер-расчетного отдела, материального отдела; художник-рекламист, инженер по технике безопасности...

РАДИО. ПОНЕДЕЛЬНИК — 23 августа ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 16.10 «Пятьдесят твоих песен», Музыкальная передача (узб.), 16.30 Обзор новостей «Правда» (узб.), 17.00 Радиосериал «Белая профессия» — радиосериал (узб.), 17.20 Казахская музыка, 18.00 Передача «Главная выставка страны» (рус.), 18.10 Выступает хоровой коллектив Узбекского телевидения и радио...