

САМЫМ БОЛЬШИМ СПРОСОМ

Включи в ширь в социалистическое соревнование за досрочное выполнение первого года девятой пятилетки, коллективы промышленных предприятий Ташкента

Вчера выполнили государственный восьмилетний план по реализации новых товаров. Сверх плана будет реализовано продукции на несколько десятков миллионов рублей.

В подшефную Сырдарьинскую ДВА БЮРО — ОДИН ВОПРОС

В Пахтакорском районе Сырдарьинской области состоялось объединенное заседание бюро Хамзинского и Пахтакорского райкомов партии. Обсуждался вопрос о задачах партийной организации Хамзинского района по оказанию швейской помощи союзам сельского района.

На заседании присутствовали руководители и секретари партийных организаций 32 заводов и фабрик, члены бюро Хамзинского района партии и директора предприятий, секретари парторганизаций хозяйств Пахтакорского района.

Предприятия города направили хлопкоробам шесть бригад по ремонту сельхозмашин. Каждая состоит из 5—6 человек. Горюжане будут электрифицировать центр и поселки совхоза № 28, благоустроить площади и улицы, отремонтировать полевые станы.

Коллектив мелькомбината № 2 отправил для животноводческих ферм два вагона комбикормов. В хлопководческой кампании ошело 100 ташкентцев будут помогать земледельцам.

А из Пахтакорского района поступило ташкентским друзьям 300 тонн арбузов и дынь.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 200 (1575) ЧЕТВЕРГ, 26 АВГУСТА 1971г. Год издания 6-й. Цена 2 коп.

Пятилетка, год первый

НА ЭМБЛЕМЕ — «ГОЛУБОЙ ЭКРАН»

Сидня

Ювелирная фабрика по заказу городского телевизионного ателье изготовила первую партию специальных наградных значков. На фоне телевизора — синий, красный, зеленый листочки, желтый и белый — «Голубой экран».

Фабрика индустриала имени В. И. Ленина сделала первые образцы специальной формы одежды для мастеров ателье, которые выполнят заказы по ремонту телевизоров и радиоприемников в домашних условиях. Недавно мастерские ателье пополнились ремонтным комплектом стационарного типа для двуканальных телевизоров. Они обеспечивают высокое качество восстановительных работ.

Вводятся в действие экспресс-служба по ремонту теле- и радиостановок. Если ныне этот ремонт осуществляется в течение 1—3 дней с момента приема заказа, то экспресс-служба это сделает в течение 1—3 часов. Для этой цели оборудована специальная автомашина типа «УАЗ» с полным набором контрольно-измерительных приборов и инструмента. Заказ поступает в центральный диспетчерский пункт, а оттуда по радиотелефону передается на передвижную автостанцию, которая тут же выезжает по указанному адресу.

М. САВЕЛЬЕВ.

ВДНХ СССР - 71

Сделано в Ташкенте, любуются в Москве!

ПРОФТЕХУЧИЛИЩА СТОЛИЦЫ УЗБЕКИСТАНА НА ГЛАВНОЙ ВЫСТАВКЕ СТРАНЫ

Павильон «Профтехобразование» на Выставке достижений народного хозяйства СССР в Москве — один из наиболее посещаемых.

Среди многочисленных экспонатов — станков, приборов, стендов в автоматах и т. п., демонстрируемых в павильоне, обращает на себя внимание модель хлопководческой машины «ХН-3.6», выполненная учащимися Ташкентского профессионально-технического училища № 14. Шестирядная, навесная, вертикально-шпиндельная машина «ХН-3.6», что называется, хоть сейчас готова к выходу в поле. Все узлы ее работают четко, бесперебойно. Но убирать хлопок на ней, конечно, нельзя, поскольку машина эта не выше одного метра. Зато

изучить принцип действия можно. Хлопководочный агрегатом живо интересуются ребята из Прибалтики и Крайнего Севера, воспитанники профтехучилищ Москвы и Подмосковья.

Специальный стенд посвящен работе Ташкентского профтехучилища № 4, которое готовит специалистов связи. Оно располагает современной учебной базой, обеспечивающей высокий уровень подготовки рабочих со средним специальным образованием. В учебных мастерских учащиеся осваивают приемы абонентской службы и технику управления сложной аппаратурой. Проводят в практику будущие специалисты проходят на самостоятельных штатных рабочих местах.

О мастерстве воспитанников училища свидетельствуют экспонаты, изготовленные ими. Среди них, например, действующий макет схемы телефонного аппарата «ТА-65». Его устройство, принцип действия внимательно изучают будущие любители автоматических телефонных станций.

Специалисты и посетители павильона «Профтехобразование» высоко оценивают успехи профессионально-технического образования Узбекистана. В годичных достижениях воспитанников училища экспонаты, изготовленные ими. Среди них, например, действующий макет схемы телефонного аппарата «ТА-65». Его устройство, принцип действия внимательно изучают будущие любители автоматических телефонных станций.

А. СУКНЕВИЧ.

Скоро школьный звонок РОДИТЕЛИ, ОНИ ЖЕ ШЕФЫ

Шефы нашей школы — автобазы № 87 и двора. Это лишь начало. Зане — еще весной тем же подарила школе издательство «Зорна», радио «Беларусь» и кинопередвижку.

Между шефами и школой существует постоянный контакт. Руководители предприятий внимательно относятся к школе и всегда готовы оказать необходимую помощь.

Так, благодаря вниманию и чуткому отношению шефов школы еще 15 июня была готова и начата учебная программа.

В. ЛИЧОВА, старшая пионервожатая школы № 130.



Выставка «Советский Узбекистан»

В эти дни в столице братской Литвы в городе Вильнюсе проходит выставка достижений народного хозяйства Узбекской ССР.



На выставке представлены более трех тысяч экспонатов. На сегодняшний день более десяти тысяч жителей столицы Литвы посетили выставку.

НА СНИМКЕ: сверху — посетители знакомятся с одним из разделов выставки — хлопководство, слева — соленные дары полей Узбекистана.

Фото В. Салова.

НА СТРАНИЦАХ УЗБЕКИСТАНСКОЙ ПЕЧАТИ

24 августа член Политбюро ЦК КПСС, председатель Комитета народного контроля СССР Г. И. Воронов принял находящегося в СССР на отдыхе члена ЦК КПЧ, председателя Комитета народного контроля ЧССР Д. Колдера и имел с ним дружескую беседу, во время которой состоялся обмен опытом работы органов народного контроля.

▲ В Советском Союзе по приглашению ЦК КПСС с 11 августа находилась делегация рабочих-коммунистов Италии во главе с членом ЦК Итальянской компартии Франческо Марраци. Кроме Москвы, делегация посетила Ленинград, Таллин и Минск, имела беседы в Международном отделе ЦК КПСС, в Центральном Комитете Компартии Эстонии и Белоруссии, осмотрела промышленные предприятия, колхоз и совхоз, а также место отдыха трудящихся, где имела дружеские встречи с партийным и профсоюзным активом, с ра-

бочими и колхозниками. 25 августа делегация отбыла на родину. ▲ Трудящиеся Ферганской области, выполняя решения XXIV съезда КПСС, досрочно выполнили восьмилетний план по объему реализации промышленной продукции. До конца августа индустриальная область выработала дополнительной продукции на десятки миллионов рублей.

Образцы высокопроизводительного труда показывают коллективы Ферганского текстильного комбината, Маргиланского шелкокомбината и других предприятий.



Далено за пределами республики известна разнообразная продукция Ташкентской швейной фабрики № 3. Коллектив фабрики полон решимости досрочно завершить задание девятой пятилетки. НА СНИМКЕ вы видите одну из лучших швей-мотористок, кандидата в члены КПСС Гульчехру Аринулову. Фото М. Нуриддинова.

В ЦК КП УЗБЕКИСТАНА И СОВЕТЕ МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР ОБ УВЕКОВЕЧЕНИИ ПАМЯТИ А. А. САРКИСОВА

Учитывая большие заслуги бывшего начальника Главного Среднеазиатского управления по ирригации и строительству совхозов (Главсредазирсовхозстрой) Аюпа Абрамовича Саркисова в социалистическом строительстве в республике, Центральным Комитетом Компартии Узбекистана и Советом Министров Узбекской ССР постановили присвоить имя А. А. Саркисова: проектно-исследовательскому и

научно-исследовательскому институту «Среднеазиатский хлопко» Главсредазирсовхозстрой; совхозу № 12 Дуслыкского района Сырдарьинской области; Южноазиатскому каналу; одной из улиц города Ташкента; Установить на могиле А. А. Саркисова бюст покойного.

Хроника культурной жизни

НОВЫЕ ГАСТРОЛИ

Недавно коллектив Государственного Русского Академического театра драмы имени М. Горького успешно провел гастроли в Каракалпакии. В течение двух недель он показал свои лучшие спектакли в Нукусе и близлежащих районах автономной республики.

И вот новые сборы. На этот раз театр выезжает в г. Чимкент — один из областных центров братского Казахстана. В репертуаре театра пьесы на современную тему — «Мария А. Салынского», «Единственный свидетель» А. и П. Тур, «Возраст расцвету» Л. Жуковича, «Амнистия» Н. Матуковского, «Десять суток за любовь» В. Ко-

стантинюва и В. Раера; классика — «Ревизор» Н. В. Гоголя, «Дон Карлос» Ф. Шиллера, «Антоний и Клеопатра» В. Шекспира, комедия польского писателя Тадеуша Кожушняка — «Сверчок» и венгерского драматурга М. Дьярфаша — «Присинь и пои». Для самых маленьких жителей Чимкента театр привез сразу Л. Устинова и О. Табакова «Белоснежка и семь гномов».

На гастроли в Казахстан театр выезжает в полном составе. Зрители впервые познакомиться с творчеством таких известных в Ташкенте актеров, как народная артистка СССР Г. Н. Загурская, народная артистка УзССР К. Г. Ефремова, М. Ф. Мансуров, Е. Г. Яковлев, заслуженный артист УзССР Н. И. Магкова, В. А. Русин, П. С. Дроздов, К. М. Михайлов, Ф. П. Котельников, В. Д. Александров, а также Л. С. Медьникова.

Своими гастролями в Чимкенте ташкентский театр как бы начинает творческую встречу театров братских республик — Узбекистана и Казахстана. Ведь скоро в Узбекистане состоится Декада казахской литературы и искусства, и мастера театра из братской республики будут нашими гостями.

В. И. Филатова, Т. М. Аванесов, Л. Н. Дмитриева и другие.

На учебной скамье — кукловоды

Двадцать пять юношей и девушек стали студентами первого в стране факультета кукольных театров, открывшегося в Ташкентском культурпросветительном институте. Здесь будут готовить артистов, режиссеров и оформителей для кукольных театров Узбекистана и других республик Средней Азии.

Сейчас в нашей республике два профессиональных кукольных театра — Ташкентский и Андижанский и большое число самодеятельных коллективов, объединяющих любителей этого древнего искусства. Намечено открыть еще несколько театров в областных центрах.

В Ташкентском техникуме впервые открыт также факультет, где будут обучаться руководители танцевальных и балетных кружков клубов и дворцов культуры.

В нынешнем году — как сообщил корреспонденту УзТАГ начальник управления кадров и учебных заведений Министерства культуры Узбекской ССР А. Адылов, — в высшие и средние учебные заведения республики, готовящие работников искусства и культуры, принято около 2.700 человек, 1 сентября начнутся занятия в трех новых средних учебных заведениях — Бекабадском музыкальном училище и двух культурпросветительных оазисах в Голлодской степи. Открыты еще четыре музыкальные школы. Таким образом, сегодня в Узбекистане 160 детских музыкальных школ, в которых обучаются 36 тысяч ребят.

ПЕСНИ И ТАНЦЫ ВЕНГРИИ

привезли в Узбекистан участники центрального самодельного ансамбля области Зала (ВНР). 40 артистов-любителей вместе со своим руководителем Шандором Ишаньяком несколько дней будут гостями ташкентцев, а затем отправятся по республике.

В своей речи президент подробно остановился на успехах, достигнутых правительством блока Народное единство за 10 месяцев пребывания у власти.

Касаюсь последних событий в странах Латин-

ской Америки, Сальвадор Альенде сказал: «Нас интересует то, что происходит на нашем континенте, нас беспокоит та драма, которую переживают некоторые латиноамериканские страны. Но мы не занимаемся экспортом идей народного единства, мы не экспортируем чилийскую революцию, ибо каждая страна должна идти только по своему пути. Мы выступаем за самоопределение наций, за право каждого народа самому решать свою судьбу».

Представитель «Общего рынка» назвал попытку США добиться уступок со стороны торговых партнеров в качестве предательского условия отмены дополнительной пошлины. Он дал понять, что дискри-

ОКНО В МИР

О ПРАГА. Экономические выгодные заказы, постоянная занятость и возможность выработки долгосрочной программы обеспечивает производственному объединению «Метра» в городе Бланско соглашение о специализации в производстве электронной аппаратуры, заключенное с фирмой Германской Демократической Республики на весь период нынешней пятилетки. Это соглашение, в ходе выполнения которого «Метра» поставит в ГДР продукцию на 126 миллионов крон, служит ярким примером взаимной выгоды социалистического разделения труда.

Принята недавно в Бухаресте на XXV Сессии СЭВ Комплексная программа предусматривает дальнейшее расширение социалистического сотрудничества, и в соответствии с этой программой «Метра» ведет сейчас переговоры с предприятиями Венгрии и Польши о сотрудничестве в производстве универсальных и регистральных измерительных приборов.

Важным вкладом приборостроителей города Бланско в осуществление программы интеграции будут также поставки автоматических перфораторов в Советский Союз. До 1975 года «Метра» поставит в СССР перфораторов на 338 миллионов крон.

О БЕЛГРАД. Утверждена программа развития химического центра республики Боснии и Герцеговины — Лукаваца. Здесь будет построено несколько новых предприятий, которые будут вырабатывать разнообразные синтетические продукты и азотные удобрения из отходов основных предприятий.

О ЖЕНЕВА. Экстренные меры, принятые президентом Никсоном по спасению доллара, оказались под огнем суровой критики на заседании совета ГАТТ [общее соглашение о таможенных тарифах и торговле]. Выступая в Женеве на чрезвычайной сессии совета, представитель группы стран «Общего рынка» заявил, что объявление, приведенные Соединенными Штатами, не отражают подлинных причин нынешнего состояния американской экономики и не могут служить оправданием такой протекционистской политики, являющейся к тому же грубым нарушением принципов и правил ГАТТ.

Он сказал, что если США сохранят дополнительную 10-процентную пошлину на импорт на длительный период, то это будет не что иное, как стремление США заставить Бразилию с трудностями на плечи торговых партнеров.

Представитель «Общего рынка» назвал попытку США добиться уступок со стороны торговых партнеров в качестве предательского условия отмены дополнительной пошлины. Он дал понять, что дискри-

национные действия США могут повлечь за собой ответные меры со стороны других стран с целью обеспечения собственных интересов.

Серьезную обеспокоенность действиями США высказал представитель Швеции. Он подчеркнул, что эти дискриминационные меры в значительной степени затронут интересы швейцарской промышленности, работающей на экспорт.

О САНТЬЯГО. Президент Чили Сальвадор Альенде выступил на большом митинге жителей города Антофагаста, который он посетил, направляясь с официальным дружественным визитом в Эквадор.

Касаюсь последних событий в странах Латин-

ской Америки, Сальвадор Альенде сказал: «Нас интересует то, что происходит на нашем континенте, нас беспокоит та драма, которую переживают некоторые латиноамериканские страны. Но мы не занимаемся экспортом идей народного единства, мы не экспортируем чилийскую революцию, ибо каждая страна должна идти только по своему пути. Мы выступаем за самоопределение наций, за право каждого народа самому решать свою судьбу».

В своей речи президент подробно остановился на успехах, достигнутых правительством блока Народное единство за 10 месяцев пребывания у власти.

(ТАСС).

НА ПОРОГЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

Я не знаю вашего имени и где вы живете. И вы при встрече не узнаете меня. И человек, имя которого вы упомянули в разговоре со своей приятельницей, был мне не знаком. Но вы говорили о нем с каким-то снисходительным неуважением, очень больно задели мое самолюбие. Тогда мне хотелось влезть в ваш разговор, разубедить вас в вашем мнении. Но я не считала истинным вмешательством в чужой разговор. Я сдержалась, но я не могла примириться с вашими словами. И даже вечером, дома, я слышала ваши раздраженные слова: «Побольше самостоятельности. Чего она хочет?». Я решила написать эту статью, которую, может быть, и вам доведется прочитать. А насчет ее, как мне кажется, не только нас с вами: ведь речь идет о воспитании юношей и девушек, которые стоят на пороге жизни.

И я хочу вам рассказать о ней, Улане о Марии Ефремовне, я думаю, вы сможете понять и оценить требования учительницы вашей дочери.

СВОИ рассказы о Марии Ефремовне мне хочется начать с недавней встречи со своей одноклассницей Ольгой И. Сразу скажу вам, что Мария Ефремовна целый год тоже «придиралась» к Оле и писала ее сочинения, в которых, между прочим, редко были оплошности, так не поправившись ни словом о самостоятельности и скудости мысли.

Но за два года она многому научилась. Была она хорошей ученицей, а закончила школу с золотой медалью. Училась в фимате в ТашГУ и сейчас преподает в политтехиническом институте. Мы заговорили с ней о нашей школе, и знаете, кого из учителей мы вспомнили в первую очередь? Марию Ефремовну! Она тогда мне сказала:

— Я очень многим обязана нашей Марии Ефремовне. Ведь она учила меня самостоятельности мыслить. В дальнейшем мне это очень пригодилось в учебе на фимате.

Мне действительно учились мыслить. Класс наш во время урока в какой-то мере напоминал лабораторию. Все сорок пять минут мы старались раскрыть секреты того или иного писателя. Мария Ефремовна ставила перед нами вопросы, и мы должны были находить на них ответы. Но не в учебнике, с его затасканными, препарированными цитатами, а в живой ткани романа или повести, поэмы или стихотворения.

Нельзя было просто выучить соответствующую главу истории русской литературы за 9 или 10 класс. За ответ по учебнику в лучшем случае можно было получить тройку. Надо было читать произведения и осмысливать их.

Она не признавала школярства в худшем смысле этого слова. При ответе ценила также умение самому разобраться в том или ином литературном образе, умение высказать свои соображения.

Был у Марии Ефремовны такой прием. Она доверяла нам проверку сочинений одноклассников, предлагала писать рецензии на труд товарищей. Вот когда по-настоящему проверялось наше умение мыслить самостоятельно, давать оценку. Были, конечно, и литературные вечера с бурными спорами, чтением произведений. Они здорово расширяли наш кругозор.

На уроках Марии Ефремовны мы чувствовали себя взрослыми. Наверное, потому, что она хотела видеть в нас взрослых людей. Не было такого случая, чтобы учительница сделала кому-то замечание. Почему? Потому что, кроме пяти минут ничегонеделания не существовало. Мы не забывали времени, забывали о ней, увлеченные темой и Марией Ефремовной. Я сейчас хорошо помню, как она всегда удивлялась, услышав знон.

Что, уже перемена? Вспомните Марии Ефремовны на нас было велико. Она помогла нам сформировать свое я, найти свое призвание в жизни. Я, например, стала филологом. Бывает порой трудно, но всегда сама себе признаешь, что доведется начать все сначала.

Значит, хорошо потрудились наши учителя: научили нас своих выпускников и читать, и мыслить, и чувствовать.

Да, прекрасные ответы, интересные сочинения были. Но были и такие абитуриенты, которые знают школьную программу, а со многими прекрасными произведениями русской и мировой литературы, да и советской тоже, знакомы поверхностно. У отдельных выпускников представление о творчестве А. С. Пушкина ограничивается только романом «Евгений Онегин» да несколькими стихотворениями, у Л. Н. Толстого они читали лишь роман «Война и мир», а у А. М. Горького — только роман «Мать» да пьесу «На дне». Из советских писателей они знают лишь Ч. Айтматова и некоторых поэтов. И даже программные произведения некоторые читают лишь в отрывках. Читала в школе на переменах, — сказала мне одна абитуриентка о своем знакомстве с романом «Война и мир».

— Почему бы тебе не поместить объявление в газете? — Какой толк? Ведь собака не умеет читать.

Одни человек находился в театре. Он сидел позади 2-х женщин, которые беспрестанно болтали.

Нагнувшись вперед, он коснулся плеча одной из собеседниц:

— Простите, мадам, — сказал он, — я ничего не слышу!

Вам и не догадывается слышать — это частая беда.

У Джозефа Тернера (1775—1851), великого английского живописца была собака, которую он очень любил. Однажды, когда он играл с собакой, она упала и сломала лапу. Тернер послал за доктором. Он не желал посылать за ветеринаром и пригласил лучшего хирурга в Лондоне. Когда врач пришел, Тернер сказал:

— Я рад, что вы пришли, доктор. У моей собаки сломалась лапа. Я понимаю, что вы слишком большой врач для такого рода пациента, но, пожалуйста, помогите ей.

Еще одна наша абитуриентка считает, что роман «Война и мир» начинается с изображения войны 1812 года. Получается, что двух первых томов романа вообще не существует. И удивительно ли после этого, что Добчинский — это секретарь райкома из романа М. А. Шолохова «Поднятая целина».

Вот садится к нам отвечать юная видя девушка. Она уверенно рассказывает о Падле Власове, о значении романа «Мать». Но спрашиваем ее: «Как кончается роман?». И молчит выпускница ташкентской школы, мечтающая учиться на филологическом факультете. А вот другая девушка. Она поступает на юридический. Очень эмоционально рассказывает о патриотизме Наташи Ростовой, о том, как она преисподнее танцует. Да, все это есть в учебнике, в кинофильме. Но она считает, что князь Андрей Болконский умер где-то в 1815 году, что сражение под Аустерлицем было во время кампании 1812 года.

У нее совершенно непонятные требования. Пишет на личностных сочинениях: «Нет самостоятельности, трафаретные мысли, надо учиться думать». Что это значит? Чего ей надо? — возмущалась, вы.

— Подумать только, — вы театралью раздели руками, — даже Наташа (по-видимому, она была отличницей) и то не получает у нее пятерок... Вы недоумевали, вас поражали требования новой учительницы, потому что они выходили за рамки привычных.

Потом ваша спутница спросила:

— А может быть, она придирается только к Лидочке? Вы, чувствовали, знали, что это не так, что о придирается не может быть и речи. Но в нашем ответе так и сквозила нотка недоверия, хотя вы и не порочили учительницу.

Вот вы со спутницей вышли на автобуса. Одна из пассажирок, слышавшая всю вашу беседу, сокрушено заметила:

— Бедные учителя. От таких мамаш им, наверно, ой, как достается...

Я не знаю учительницу, о которой вы говорили. Но она, по вашей характеристике, очень напоминала мне мою учительницу литературы в школе № 43 Марию Ефремовну Гершарон.

Вот вы со спутницей вышли на автобуса. Одна из пассажирок, слышавшая всю вашу беседу, сокрушено заметила:

— Бедные учителя. От таких мамаш им, наверно, ой, как достается...

Я не знаю учительницу, о которой вы говорили. Но она, по вашей характеристике, очень напоминала мне мою учительницу литературы в школе № 43 Марию Ефремовну Гершарон.

Вот вы со спутницей вышли на автобуса. Одна из пассажирок, слышавшая всю вашу беседу, сокрушено заметила:

— Бедные учителя. От таких мамаш им, наверно, ой, как достается...

Я не знаю учительницу, о которой вы говорили. Но она, по вашей характеристике, очень напоминала мне мою учительницу литературы в школе № 43 Марию Ефремовну Гершарон.

ПЕРЕВОДЫ «ВЕЧЕРКИ»

ИНОСТРАННЫЙ ЮМОР

Отеп: «Зават солица на этой картинке написан мой дочерью. Она училась живописи за границей».

Друг: «О, картина говорит об этом! Я никогда не видел такого заката у нас».

— Ваш сын уже научился разговаривать?

— О, да. Сейчас мы уним его молчать.

— Ты все еще ищешь свою собаку, Билл?

— Почему бы тебе не поместить объявление в газете? — Какой толк? Ведь собака не умеет читать.

Одни человек находился в театре. Он сидел позади 2-х женщин, которые беспрестанно болтали.

Нагнувшись вперед, он коснулся плеча одной из собеседниц:

— Простите, мадам, — сказал он, — я ничего не слышу!

Вам и не догадывается слышать — это частая беда.

У Джозефа Тернера (1775—1851), великого английского живописца была собака, которую он очень любил.

Однажды, когда он играл с собакой, она упала и сломала лапу. Тернер послал за доктором.

Он не желал посылать за ветеринаром и пригласил лучшего хирурга в Лондоне. Когда врач пришел, Тернер сказал:

— Я рад, что вы пришли, доктор. У моей собаки сломалась лапа. Я понимаю, что вы слишком большой врач для такого рода пациента, но, пожалуйста, помогите ей.

Еще одна наша абитуриентка считает, что роман «Война и мир» начинается с изображения войны 1812 года.

Получается, что двух первых томов романа вообще не существует. И удивительно ли после этого, что Добчинский — это секретарь райкома из романа М. А. Шолохова «Поднятая целина».

Вот садится к нам отвечать юная видя девушка. Она уверенно рассказывает о Падле Власове, о значении романа «Мать».

Но спрашиваем ее: «Как кончается роман?». И молчит выпускница ташкентской школы, мечтающая учиться на филологическом факультете.

А вот другая девушка. Она поступает на юридический. Очень эмоционально рассказывает о патриотизме Наташи Ростовой, о том, как она преисподнее танцует.

Да, все это есть в учебнике, в кинофильме. Но она считает, что князь Андрей Болконский умер где-то в 1815 году, что сражение под Аустерлицем было во время кампании 1812 года.

Успешный метод по отучению своих рабочих от курения придумал один японский владелец небольшого инструментального завода: он выплачивает премии некурющим.

Для этого он сделал следующий расчет: для курения одной сигареты нужно около 5 минут. Отсюда один курящий в среднем проводит ежемесячно приблизительно тысячу минут за курением. Потому некурющим дополнительно сверх заработной платы стали платить за тысячу рабочих минут. В результате — 38 курящих больше не курят.

Перевод с немецкого А. ПЕРЯКОВА. (Из еженедельника «Горизонт» № 24 1971 г.).



Советы специалистов

Первый раз в первый класс!

МНОГО впечатлений остается у детей за 10 лет школьной жизни, но первый школьный день — самый знаменательный, самый запоминающийся.

Поступление в школу — предельно важный момент в жизни ребенка. У него впервые появляются серьезные обязанности, а для того, чтобы с ними справиться, требуется значительное физическое и умственное напряжение. Каким же должен быть ребенок для и учебных занятий у первоклассников?

Прежде всего это правильное чередование труда и отдыха, сна и бодрствования, это прием пищи, приготовление уроков, пребывание на воздухе в один и те же часы. Перекласснику необходимо побыстрее приспособиться к новой обстановке. Дома приходится ежедневно готовить уроки. Все это трудно для еще не окрепшего организма. В первом классе у него появляются новые трудовые навыки и образуются новые условия работы. Выработать и закрепить их можно только при нормальном состоянии центральной нервной системы. Правильный режим занятий в школе обеспечит не только нормальное состояние мозга и всей нервной системы ребенка, но и правильное развитие всего организма. Растущий организм ребенка нуждается в усиленном питании. Переклассник должен есть примерно каждые три часа с половиной часа. Учение в школе и свойственная детям такого возраста большая подвижность обуславливают значительную затрату энергии. Пища должна возмещать потери.

Учащимся, особенно школьникам младших классов, обязательно следует завтракать во время большой перемены. Придя из школы, ребенок должен передохнуть, умыться и поесть. В течение первого часа после еды можно почитать или заняться спокойной игрой. Слэбким детям надо час-полтора поспать.

Четырехчасовые занятия в школе утомляют ребенка. Он устает не только от непривычного умственного напряжения, но и от того, что приходится подолгу неподвижно сидеть.

Успешный метод по отучению своих рабочих от курения придумал один японский владелец небольшого инструментального завода: он выплачивает премии некурющим.

Для этого он сделал следующий расчет: для курения одной сигареты нужно около 5 минут. Отсюда один курящий в среднем проводит ежемесячно приблизительно тысячу минут за курением. Потому некурющим дополнительно сверх заработной платы стали платить за тысячу рабочих минут. В результате — 38 курящих больше не курят.

Перевод с немецкого А. ПЕРЯКОВА. (Из еженедельника «Горизонт» № 24 1971 г.).

Перевод с английского П. КАЗИЕВА.



Первоклассники... фото С. Бараникова.

В странах социализма

Живые „экспонаты“

ТРАВАНА. С большим успехом прошла организованная в городе Саита Спиритуэ Национальная сельскохозяйственная выставка. Она продемонстрировала достижения кубинских животноводов за последние годы. Посетители выставки могли познакомиться с новыми породами коров, отличающимися высокими надоями молока. Представленные в секторе овец и коз живые «экспонаты» вызвали большой интерес специалистов.

Специальные павильоны были посвящены развитию на Кубе ветеринарии, искусственного осеменения

скота и другим животноводческим проблемам. Фруктовые и овощные консервы, продукция кубинских табачных фабрик и заводов по производству рома были отмечены почетными дипломами.

ряд мемуаров выдающихся государственных и военных деятелей СССР, романы, повести, рассказы Паустовского, Шолохова, Симонова, молодых советских прозаиков.

Советские авторы на венгерском

В О второй половине нынешнего года венгерские издательства «Магвеш», «Европа», «Мора» и «Эрния» выпускают в свет 50 названий книг советских авторов. Среди них — сборник «Социология в СССР».

труд «Основы экономической кибернетики», «Справочник медицинских открытий». Будет продолжена серия «Литература советских республик». Читатели получают антологию украинской лирической поэзии. Выйдет

ГДР. В БЕРЛИНЕ ОТКРЫТА ВЫСТАВКА ФОТОКИНОРАДИОАППАРАТУРЫ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ОРГАНИЗОВАННАЯ ИМЕНИ ГОРЬКОВЫМ ОБЪЕДИНЕНИЕМ «МАШПРИБОРТОРГ».

На снимке посетители с интересом знакомятся с образцами советской продукции.

Фото Е. Шулепова.

ЕДИНЫМ ФРОНТОМ

В ООН. Необходимость современных действий в интересах безопасности и разрядки напряженности, а также борьбы против монополий, в защиту интересов трудящихся отметили представители правления социалистической немецкой рабочей молодежи и правления «Союза немецких студенческих организаций».

Тур Хейердал о загрязнении морей

РИМ. Известный норвежский ученый Тур Хейердал категоричен: по его твердому убеждению, если не будет принято самых решительных и срочных мер, то в течение ближайших десяти лет всякая жизнь в водах Средиземного моря окажется уничтожена вследствие их засорения и отравления. Серьезная опасность угрожает также другим морям и океанам земного шара.

Хейердал сделал это заявление в беседе с корреспондентом итальянского журнала «Темпо», которого он принял в своем доме-музее в местечке Лайгуля. Ученый заявил сейчас редакция итальянского издания своей последней книги о путешествиях на «Ра» и одновременно по просьбе Генерального секретаря ООН У Тана, готовит материалы и предостий в Стокгольме международной конференции по борьбе с загрязнением морской среды.

Со всех концов ПЛАНЕТЫ

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

УЧАЩИХСЯ СТАЛО БОЛЬШЕ

Д АМАСК. Число детей и подростков, обучающихся в 1970-71 году в школах Сирия, достигло, по официальным данным, 1.154.226 человек, что является историческим рекордом: почти на 50 процентов. Это произошло главным образом за счет открытия новых школ и организации большого числа профессионально-технических училищ.

В стране создана специальная правительственная комиссия, возглавляемая вице-президентом Махмудом аль-Аюби. Ей поручено разработать мероприятия по приему в вузы страны в текущем году всех желающих выпускников средних школ.

Северная часть Средиземного моря, заявил известный исследователь, буквально отравлена отходами промышленного производства и широко практикуемым использованием прибрежных вод для погребения мусора. В результате в море отравлены тысячи тонн нефти, что угрожает жизни миллионов жителей прибрежных районов. Особую опасность для южной части бассейна представляет нефть, сбрасываемая в воду при очистке танкеров.

Справочное БЮРО

В ГАЗЕТЕ «Вечерний Ташкент» от 20 августа 1971 года в разделе «Справочное бюро» была допущена ошибка. По новому положению, вопрос увольнения длительно не работающего гражданина на предприятии трактуется так:

Основы законодательства ввели новую, более прогрессивную норму, согласно которой трудовой договор может быть расторгнут в случае невыхода работника на место службы в течение более четырех месяцев подряд. Следует здесь учесть, что в случае, если работник получил профессиональные заболевания или же трудовые увечья, то место работы за ним сохраняется вплоть до восстановления трудоспособности или установления инвалидности.

Сергей Бородин

ВЕСНА В СТЕПИ

ГЛАВА ИЗ РОМАНА «МОЛНИЕНОСНЫЙ БАЗАЕТ»

— Тогда пиши, как начал. Обращаемся мы к султану Базаету. Пиши миролюбиво, почтительно: да хранит, мол, его милостивый, милосердный! Он природный султан! Красиво пиши, достойно. Понял? Начинать. А дальше так...

Но в это время за горой свернула бабочка. Та же ли, другая ли... И вдруг Тимур вспомнил, как давно когда-то он смеялся вника, маленького Улугбека, что любил гоняться за бабочками. Вника смеялся, а сам вынул...

Он закрыл глаза, чтобы яснее вспомнить и понять. Словатившись, не заметил ли его раздумий писец, нахмурился. Но понаблюдав усложился, глянув, как, ничего не видя вокруг, бухарец прикусил губу, испуская писец. Хотя по неграмотности Тимур не мог прочитать, складно ли пишется, но был доволен: слова не сплетались в хитрые замысловатые, а ложились строго и ровно.

Тимур отодвинулся в глубь затылка, глядя как снурком затапливает струи дождя, принимая седую прошлойгодней траву и умывая свежую, и как забубинки по земле, будто пальцы по твоей дойре.

Посвежело. Острее зашло всем, что было вокруг. Для Тимура были равны все запахи, смрад ли то, благоухание ли, пахло ли прожженной землей или проволочным седлом.

Сидя на подбитой ноге, он вдруг выпрямился, напрягся, словно не на кошме сидел, а смотрел с высокого седла в ту даль, что еще за спинами осенними ливнями и облаками, но полна сокровищами городов и людскими скоплениями народов.

Он видел один, разослав венецалиников и слуг исполнять то или другое. За отворотом юрты ничего не виднелось, кроме дождя и белого, как вата, неба. Но и надо было ему, чтоб никто не мешал сквозить всю эту тесноту и сутюжку пробиваться теперь своей мечтой к цели.

Он представлял себе, как, сделав лишь шаг вперед, примет встречные удары. Они невинны, как вторичный ветер, когда выходишь на степную дорогу. Здесь рядом не степь, здесь горы. Не с горных круч порой такой ветер...

(Продолжение. Начало в №№ 198, 199.)

ПРАВИЛА ДВИЖЕНИЯ—ДЛЯ ВСЕХ

Самоуверенность? Нет, риск!

Ряды уверенности читают в жизни эта гражданка успела так перебежать широкое пологое ущелье. А ведь могла оказаться под колесами маршрутного такси, которое вряд ли бы успел остановить водитель, поскольку вел на большой скорости. Тогда бы стать жертвой столкновения с «Волгой»: шофер которой даже и не видел, что эта женщина маячит на улице. Ее мог сбить встречный трамвайбус.

Случись это — кого винить? Водителя? За что? Он бы все предпринял, но разве машина встанет, будто вкопанная, сразу после нажатия на тормоз?

Пешеход, нарушающий правила движения, на темной улице вечером может быть еще более вероятной жертвой.

Не ради красного слова говорю и это. Случаев уличных происшествий, виновниками которых были пешеходы, сколько угодно.

Шла домой, а оказалась в травматологическом отделении больницы гражданка Савина. Видите ли, спешила она и стала перебежать улицу Мухоми в запрещенном месте. И она оказалась под колесами автомобиля № 67—36 ТНД.

Способствовать дорожным происшествиям могут несправильные тормоза, стертые протекторы баллонов. И все это сразу же скажется, случись встреча на асфальте с нецелилинированным пешеходом. Их нарушителей уличной дисциплины, поплатившись здоровьем, только в июле было более 200.

Ф. ЦЫРКУН, сотрудник пресс-группы отдела профил а к т и к и УВД Ташгорисполкома.



Если следовать инструкции...

ЭТО случилось в один из суботних дней. Автобус, заполненный пассажирами, пришел в пригородный поселок Соломенное. Далее, чтобы попасть в Заозерье, надо было переправиться на пароме. Следуя инструкции, водитель первого класса В. М. Кошачков на время переправы предостерегал пассажиров покинуть автобус. Шел дождь и, естественно, они зароптали. Однако шофер был неумолим. Пришлось подчиниться.

Не успел еще автобус коснуться передними колесами причала, как по ошибке ледовица потянула паром назад. Автобус ринулся вперед и скрылся под водой. В последние мгновения шофер успел выпрыгнуть из кабины и чудом оказался жив. Надо было видеть, как благодарили пассажиры «водителя-борючата», который, следуя инструкции, спас им жизнь.

Василий Михайлович Кошачков водит машину 35 лет, из них последние 20 — в местном автохозяйстве. Отличная работа на транспорте ветерана войны, ударника коммунистического труда В. Кошачкова неоднократно отмечалась грамотами и благодарностями.

Автобус поджали со дня пролива, отремонтировали, и теперь он ходит по улицам города. Ведет его по-прежнему Василий Кошачков.

А. ЯРОВОЙ, корр. ТАСС, Петрозаводск.

Уральские звоны

В ПРОШЛОМ веке медных дел мастера из уральского поселка Сукусы для колокольчиков, не уступавшие по своему звучанию знаменитым валдайским. О качестве сукунского литья говорит такой факт. Когда после пожара в Большом театре потребовалось заменить расстрелявшиеся колокола его знаменитой звонницы, дирекция обратилась к сукускому мастеру Михаилу Ерофееву. И он отлил 48 колоколов. Они до сих пор звучат в «Борисе Годунове», «Иване Сусанине» и других русских операх.

Ныне почти забытое искусство старых уральских колокольщиков возродилось на... пермском судостроительном заводе «Кама». Правда, назначив отливаться здесь колоколов ине. Это корабельные рынды, отлитые в свое время, а в туман предупреждающе о присутствии корабля в данном районе. Изменилось и требование к уральским звонам. Нужна уже не мелодичность, а наоборот — резкость, произвольность звука, и главное — большой «радиус действия». Пермские мастера нашли такое соотношение меди и олова в стальных колоколах, что их тревожный звон слышится на три километра — расстояние, вполне достаточное, чтобы встречные суда могли погасить скорость.

В. ПАШИН, корр. ТАСС, Пермь.

Как считают туров

В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ создан государственный заказник В лесах, густо покрывающих крутые склоны отрогов главного Казиаского хребта, живут диние «бабы, косули, медведи. А выше зоны лесов, там, где среди приудлиных нагромождений скал и каменных осыпей растет горная трава, водятся кавказские туры. Лишь эти сильные и выносливые животные чувствуют себя комфортно на высоте в три-четыре тысячи метров над уровнем моря, да

В мире интересного

к тому же на довольно скудном районе.

Сейчас производится учет горных козлов. Они пасутся на открытых местах, и с вертолета можно увидеть их всех — от одного вожака с метровой изогнутыми рогами до самого маленького туренка.

Подсчитано, что в горах, разделяющих два ущелья — Чегемское и Баксанское, — около двух тысяч туров. Этого мало, угрозы нового заказника могут прокормить гораздо больше. И поголовье туров будет здесь расти. В течение нескольких лет выстрелив охотники не нарушат тишину горных лесов и альпийских лугов.

Пересчитан в заказнике козлов, косуль, всю прочую живность. Правда, сделать это много труднее. Придется дежурить людям у искусственных солонок, у мест водопоя и приюта зверей.

Пройдут годы, и в Кабардино-Балкарии царственному великошному флору будет вполне соответствовать богатейшая фауна.

Э. МАЛЬБАХОВ, корр. ТАСС, Нальчик.

Редактор **С. М. КАРАМАТОВ.**

Реклама и объявления ВТ

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА
26 августа в 8 ч. вечера, 28 августа в 5 ч. дня и в 8 ч. вечера

ВПЕРВЫЕ В ТАШКЕНТЕ

„АЛЛО! КВН — НА ЭСТРАДЕ“

У НАС В ГОСТЯХ

ЧЕМПИОНЫ КВН:
сборная команда города Одессы и сборная команда города Минска (обладатель кубка «Надежды» 1971 г.), лауреаты Всесоюзного молодежного конкурса «АЛЛО! МЫ ИЩЕМ ТАЛАНТЫ»: Алла САВИНА (Одесса), Валентин ВАСИЛЕВСКИЙ (Свердловск).

Дует: Наталья ПЕСТУН и Валентина АЗНАВИЦАЯ (Москва), Квартет «Аэлита» (Новосибирск).

Программу ведет — Александр МАСЛЮКОВ. Художественный руководитель программы — Мират ГОЛЬБЕКЕН. Открыта предварительная продажа билетов в кассе Концертного зала им. Я. М. Свердлова ежедневно с 2 ч. дня.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

САМР

26 АВГУСТА
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — в гостях чемпионы КВН.

27 АВГУСТА
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — в гостях чемпионы КВН.

Кино

26 АВГУСТА
ЗИМНИЕ
Счастье. Анны: «УЗБЕКИСТАН», «КУКЧА» (днем и вечером).
Нечаянная любовь: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА» (днем и вечером). «МОСКВА» (в 7 ч. 30 м. вечера).
Ураденный поезд: «СПУТНИК» (по четным часам, днем и вечером).
Комиссары (в 8 ч. 45 м. 10 ч. 30 м. вечера). Лев готовится и прыжку (в 7 ч. вечера). «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА».

Сова появляется ночью (в 9 ч. 45 м. вечера). Конек агента (по четным часам, днем и вечером). «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА».

Батагоз (в 6 ч. 40 м. 10 ч. 20 м. вечера, на узбекском языке: ий. НАВОИ).

Мое последнее танго: «ВОСТОК» (днем и вечером).

Минувшее лето: «СПУТНИК» (по четным часам, днем и вечером). «30 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 8, 10 ч. вечера).

Песни моря: «30 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 6 ч. вечера).

Направление главного удара: «МОСКВА» (в 9 ч. вечера).

ЛЕТНИЕ
Нечаянная любовь: «ФЕСТИВАЛЬ».

Ураденный поезд: «ХИВА», Хамраз: ий. ТЕЛЬМАНА. Подсолнухи: ий. НАВОИ.

27 АВГУСТА
ЗИМНИЕ
Ураденный поезд: «УЗБЕКИСТАН» (по четным часам), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА» (днем

ЯЛТУ НА ТАШКЕНТ

Меню в центре города близко от моря квартиру на втором этаже в одной комнате, 29 кв. метров, ванная 8 кв. метров, кухня, туалет, водопровод, отопление печное. Вторая комната не реализована, 33 кв. метра, этажем выше. На трех или двухкомнатную квартиру со всеми удобствами в центре города.

Обращаться: г. Ялта, Крымская область, ул. Садовая, 4, квартира 34, Алшбия Р. Д.

УТЕРЯННЫЙ

аттестат о среднем образовании за № 083980, выданный средней школой № 190 г. Ташкента на имя Ким А. С.

считать недействительным.

УТЕРЯННУЮ

треугольную печать филиала детской поликлиники № 11 Чиланзарского района считать недействительной.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ЧЕТВЕРГ — 26 АВГУСТА
Первая программа. Показывает Москва. 13.05 Новости. 13.25 Для детей. «Ребяткам о зверятах». 13.45 Фильм — детям. «Дурбанка». Худ. фильм. 15.00 Для школьников. Репортаж из «Артема». 15.45 Новости. 17.30 Для школьников. Концерт. 17.55 Для детей. «Крот в зоопарке», «Крот-малыш в штанишках с нарисованными», «Крот и жевательная резинка», «Мультифильм». 18.30 «Человек и слугавет горы». Телеочерк. Показывает Ташкент. 19.00 Программа передач. На узбекском языке: 19.05 Телевизионный театр кукол. «Приключения Фатымы». 19.40 «Ахборот» (на русском языке). 19.55 Ленинский курсор. «От съезда и съезду». Многосерийный телевизионный документальный фильм. «Год—1970-и». 20.45 «Ахборот». 21.00 «Узбекистон чорвадори». Программа для школьников. 21.30 Сцены из спектаклей музыкального театра имени Мухоми. 22.45 «Полдние раскаяния». Худ. фильм. Показывает Москва. 24.00 «Время».

Вторая программа. Показывает Ташкент. 18.00 «Большая стирка». Кинофильм для детей (на узбекском языке). На русском языке: 18.20 «Гренада, Гренада, Гренада».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР ИМЕНИ А. НАВОИ

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА 1971-1972 ГОДОВ РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

С 4 по 15 СЕНТЯБРЯ
4 сентября — Дилором.
5 сентября — днем Жизель, вечером — Дон-Карлос.
7 сентября — Гульсара.
8 сентября — Амulet любви.
9 сентября — Чис-Чис-Сак.
10 сентября — Сухайль и Мехри.
11 сентября — Трубадур.
12 сентября — днем премьеры Ерил-Тош, вечером — Дон-Кихот.
14 сентября — Пролетин Майсары.
15 сентября — Бахчисарайский фонтан.

Начало дневных спектаклей в 12 ч. дня, вечерних — в 7 ч. 30 м. вечера.

Билеты продуются.

РАДИО

ЧЕТВЕРГ — 26 АВГУСТА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 Музыкальный час для молодежи. 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 Радиоконференция по опере Р. Хамраева «Свет за мраком». 18.00 Передача на научно-атеистические темы (узб.). 18.10 Новые грампластинки (узб.). 19.20 «Новые музыкальные записи». Концерт-очерк (тат.). 20.00 Радиожурнал «Узбекистан индустриальный» (рус.). 20.30 Концерт для работников промышленности. 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 «Дни вас, труженики полей». Концерт. 22.30 По заявкам радиослушателей. С. Динамал. «Гвоздика». Радиоспектакль по роману (узб.). 24.00 Ночная музыкальная программа.

ПЯТНИЦА — 27 АВГУСТА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 Музыкальный час для молодежи. 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 Радиоконференция по опере Р. Хамраева «Свет за мраком». 18.00 Передача на научно-атеистические темы (узб.). 18.10 Новые грампластинки (узб.). 19.20 «Новые музыкальные записи». Концерт-очерк (тат.). 20.00 Радиожурнал «Узбекистан индустриальный» (рус.). 20.30 Концерт для работников промышленности. 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 «Дни вас, труженики полей». Концерт. 22.30 По заявкам радиослушателей. С. Динамал. «Гвоздика». Радиоспектакль по роману (узб.). 24.00 Ночная музыкальная программа.

Коллектив прокуратуры Ташкента глубоко скорбит по поводу смерти старейшего работника органов прокуратуры Ташкента

Николай Яковлевич ГУРДИН

и выражает искреннее соболезнование родным покойного.