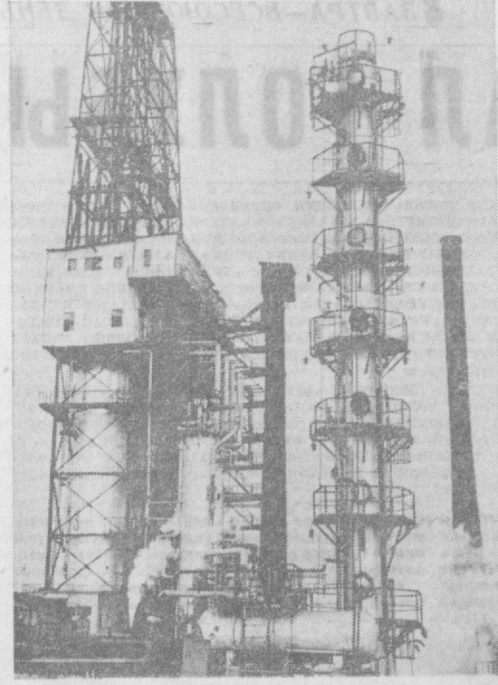


Завтра — Всесоюзный день работников нефтяной и газовой промышленности



Развивались ускоренными темпами, нефтяная и газовая промышленность нашей страны добилась больших успехов. Только за последние годы открыты сотни новых месторождений нефти и газа. Наша Родина располагает одним из наиболее эффективных в мире топливных балансов, а различные отрасли промышленности кен-нейшим отечественным сырьем.



Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета Союза ССР и Совет Министров СССР горячо приветствуют и поздравляют рабочих, интеллигенцию, всех трудящихся Кабардино-Балкарской области с знаменательной датой — пятидесятилетием образования Кабардино-Балкарской Автономной Советской Социалистической Республики и награждением ее орденом Октябрьской Революции.

Под аншлагом «В интересах всех народов» газеты публикуют текст четырехстороннего соглашения по вопросам, относящимся к Западному Берлину.

Указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР присвоены почетные звания: заслуженный артист Узбекской ССР Иргашеву Шухрату Ибрагимовичу; актеру киностудии «Узбекфильм»; заслуженный работник культуры Узбекской ССР Пенсону Мирону Максимовичу — кинооператору-постановщику студии «Узбекфильм».

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за большие заслуги в развитии хореографического искусства в республике и в связи с 60-летием со дня рождения награждает Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Рахимову Гаухар Артемовну — художественного руководителя ансамбля песни и танца «Лялиги» Государственной ордена Трудового Красного Знамени Узбекской филармонии имени М. Кари-Якубова.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 207 (1582) СУББОТА, 4 СЕНТЯБРЯ 1971 г. Год издания 6-й. Цена 2 коп.

МЕХОВЫЕ НОВИНКИ

Коллектив фабрики головных уборов успешно выполнил восьмимесячное задание. За этот период изготовлено более двух тысяч метров тканей, что составляет около 12 тысяч рублей.

Сейчас коллектив фабрики готовится к очередной производственной кампании по изготовлению изделий, которая состоится в октябре. На нее он представит более 80 новых моделей мужских, женских и детских головных уборов.

Сейчас коллектив фабрики готовится к очередной производственной кампании по изготовлению изделий, которая состоится в октябре. На нее он представит более 80 новых моделей мужских, женских и детских головных уборов.

ОБ ОБРАЗОВАНИИ ОРГБЮРО ТАШКЕНТСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ ПО АХАНГАРСКОМУ РАЙОНУ

Как уже сообщалось, Указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР в составе Ташкентской области образован Ахангаранский район.

ПО УЗБЕКИСТАНУ

ДЛЯ ГОРНЫХ ЛЕСОВ КАВКАЗА

ТЕРМЕЗ. Для горных лесов Кавказа готовят лесоизыскательские партии. Это полевые материалы работников Сангардского, Кингилтинского и других отделений лесничества Сурхандарь.

ПОЭТАМ И ПРОСВЕТИТЕЛЯМ

Выполненная мозаичным плитками площадка, в центре ее — нагромождение из красного гранита, увенчанная беломраморными пирамидами, — так будет выглядеть мемориальный памятник выдающимся поэтам-демократам и просветителям Мумина, Завка, Хусайну, Шамси, Давлату.

ПОГОДА

Сегодня в Ташкенте облачно, температура воздуха 18-20, днем — без осадков. Ветер восточный, 3-7 метров в секунду.

ЭПИЦЕНТР — В ЦЕНТРЕ

Сегодня ночью в 00 часов 35 минут взорвался от землетрясения Ташкент. Эпицентр землетрясения — в центре города, в районе Лабака.

ОКНО В МИР

НЬЮ-Йорк. Немецкое окончание Второй мировой войны привнесло в мир новую эпоху. Потребовали 200 миллионов долларов для восстановления разрушенного мира.

Тысячелетие гения

Правду говорят: легче найти ту науку, которую не внес бы своего вклада Беруни.

Читаите, завидуйте!

Любому ташкентцу знаком этот дом-красавец. Теперь о нем знает вся Англия.

Улицы требуют дисциплины

Дорожки для пешеходов, а на улицах с необозначенными переходами — на перекрестках. Прежде чем сойти на проезжую часть, надо убедиться в полной безопасности для себя.

Большим вниманием и любовью окружены дети МНР. В настоящее время в 500 детских садах воспитывается более 52 тысяч малышей.

В ПОЛЕТЕ «ЛУНА-18»

В соответствии с программой исследования космического пространства 2 сентября 1971 года в 16 часов 41 минуту по московскому времени в Советском Союзе стартовала ракета-носитель с автоматической станцией «Луна-18» на борту.

ОПЕРЕЖАЯ ВРЕМЯ

повышения зоны обслуживания оборудования, сокращения затрат времени на выполнение рабочих операций, ликвидации обрывов нити.

Родное поле

Наступило время, когда каждый ташкентец, кем бы он ни был по профессии, считает себя хлопкоробом. Ведь если не он сам вышел на расцветшее кипенью поле, так там трудятся его товарищи по работе.

Шаги по глубине

Весь день мы ходим по Ташкенту, ездим его улицами и не подозреваем, что где-то под нашими ногами на разной глубине спуют юркие тепловозы, ходят люди с отбойными молотками.

Тысячелетие гения

Правду говорят: легче найти ту науку, которую не внес бы своего вклада Беруни.

Читаите, завидуйте!

Любому ташкентцу знаком этот дом-красавец. Теперь о нем знает вся Англия.

Улицы требуют дисциплины

Дорожки для пешеходов, а на улицах с необозначенными переходами — на перекрестках. Прежде чем сойти на проезжую часть, надо убедиться в полной безопасности для себя.

Большим вниманием и любовью окружены дети МНР. В настоящее время в 500 детских садах воспитывается более 52 тысяч малышей.

«ВЕЧЕРКА» — «ВЕЧЕРКЕ»

Газета «Вечерняя Москва» начала публикацию материалов под новой рубрикой «Вечерка» — «Вечерке». Сегодня она печатает подборку ташкентских новостей, взятую из этого номера «Вечернего Ташкента».

Родное поле

Наступило время, когда каждый ташкентец, кем бы он ни был по профессии, считает себя хлопкоробом. Ведь если не он сам вышел на расцветшее кипенью поле, так там трудятся его товарищи по работе.

Шаги по глубине

Весь день мы ходим по Ташкенту, ездим его улицами и не подозреваем, что где-то под нашими ногами на разной глубине спуют юркие тепловозы, ходят люди с отбойными молотками.

Тысячелетие гения

Правду говорят: легче найти ту науку, которую не внес бы своего вклада Беруни.

Читаите, завидуйте!

Любому ташкентцу знаком этот дом-красавец. Теперь о нем знает вся Англия.

Улицы требуют дисциплины

Дорожки для пешеходов, а на улицах с необозначенными переходами — на перекрестках. Прежде чем сойти на проезжую часть, надо убедиться в полной безопасности для себя.

Тысячелетие гения

Правду говорят: легче найти ту науку, которую не внес бы своего вклада Беруни.

Читаите, завидуйте!

Любому ташкентцу знаком этот дом-красавец. Теперь о нем знает вся Англия.

Улицы требуют дисциплины

Дорожки для пешеходов, а на улицах с необозначенными переходами — на перекрестках.

Большим вниманием и любовью окружены дети МНР. В настоящее время в 500 детских садах воспитывается более 52 тысяч малышей.

В ПОЛЕТЕ «ЛУНА-18»

В соответствии с программой исследования космического пространства 2 сентября 1971 года в 16 часов 41 минуту по московскому времени в Советском Союзе стартовала ракета-носитель с автоматической станцией «Луна-18» на борту.

ОПЕРЕЖАЯ ВРЕМЯ

повышения зоны обслуживания оборудования, сокращения затрат времени на выполнение рабочих операций, ликвидации обрывов нити.

Родное поле

Наступило время, когда каждый ташкентец, кем бы он ни был по профессии, считает себя хлопкоробом. Ведь если не он сам вышел на расцветшее кипенью поле, так там трудятся его товарищи по работе.

Шаги по глубине

Весь день мы ходим по Ташкенту, ездим его улицами и не подозреваем, что где-то под нашими ногами на разной глубине спуют юркие тепловозы, ходят люди с отбойными молотками.

Тысячелетие гения

Правду говорят: легче найти ту науку, которую не внес бы своего вклада Беруни.

Читаите, завидуйте!

Любому ташкентцу знаком этот дом-красавец. Теперь о нем знает вся Англия.

Улицы требуют дисциплины

Дорожки для пешеходов, а на улицах с необозначенными переходами — на перекрестках. Прежде чем сойти на проезжую часть, надо убедиться в полной безопасности для себя.

Большим вниманием и любовью окружены дети МНР. В настоящее время в 500 детских садах воспитывается более 52 тысяч малышей.

ОБ ОБРАЗОВАНИИ ОРГБЮРО ТАШКЕНТСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ ПО АХАНГАРСКОМУ РАЙОНУ

Как уже сообщалось, Указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР в составе Ташкентской области образован Ахангаранский район.

ПО УЗБЕКИСТАНУ

Термез. Для горных лесов Кавказа готовят лесоизыскательские партии. Это полевые материалы работников Сангардского, Кингилтинского и других отделений лесничества Сурхандарь.

ПОЭТАМ И ПРОСВЕТИТЕЛЯМ

Выполненная мозаичным плитками площадка, в центре ее — нагромождение из красного гранита, увенчанная беломраморными пирамидами, — так будет выглядеть мемориальный памятник выдающимся поэтам-демократам и просветителям Мумина, Завка, Хусайну, Шамси, Давлату.

ПОГОДА

Сегодня в Ташкенте облачно, температура воздуха 18-20, днем — без осадков. Ветер восточный, 3-7 метров в секунду.

ЭПИЦЕНТР — В ЦЕНТРЕ

Сегодня ночью в 00 часов 35 минут взорвался от землетрясения Ташкент. Эпицентр землетрясения — в центре города, в районе Лабака.

ОКНО В МИР

Нью-Йорк. Немецкое окончание Второй мировой войны привнесло в мир новую эпоху. Потребовали 200 миллионов долларов для восстановления разрушенного мира.

Тысячелетие гения

Правду говорят: легче найти ту науку, которую не внес бы своего вклада Беруни.

Читаите, завидуйте!

Любому ташкентцу знаком этот дом-красавец. Теперь о нем знает вся Англия.

Улицы требуют дисциплины

Дорожки для пешеходов, а на улицах с необозначенными переходами — на перекрестках. Прежде чем сойти на проезжую часть, надо убедиться в полной безопасности для себя.

Большим вниманием и любовью окружены дети МНР. В настоящее время в 500 детских садах воспитывается более 52 тысяч малышей.



Медный наряд рижских башен

Черепица, красная медь, строгие линии кирпичных узор... Они неразрывно связаны с нашим представлением о древних городах. И сегодня, когда ведется реставрация памятников архитектуры в Риге, строители снова обращаются к материалам, которые пережили века.

На 120-метровую высоту влезли шпиль изумительного архитектурного памятника XIII века — церкви Петра. Верхушка за короткий срок возведена более чем 60-метровыми металлическими каркасами башни взамен деревянной, сгоревшей во время войны.

что украшает крышу и башню знаменитого Домского собора — венчает пороховую башню, бьет на ивдратных травах музея латышских красы и х стрелков. В здании церкви разместили музей архитектуры.

Пройдет не много времени, и Рига вновь приобретет свой «классический» вид. А рядом со старым городом выростают четкие квадраты строящихся высотных зданий гостицы «Латвия», административных корпусов на будущей республиканской площади. Древняя Рига молодеет, не сбрасывая своего традиционного «наряда».

Я. МУШИН, Рига.

ТАСС—НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ

— Бывает, не менее двухсот. В этом ответе не было бы ничего необычного, если бы он принадлежал прославленному молодому гонимцу. Но учитель иностранного языка из глубинного зауральского села Мокроусова Николай Никитин в Бакинский скоро отметил свое 70-летие. Привязанность к велосипедным прогулкам, по его утверждению, помогает ему сохранить бодрость и работоспособность даже в таком солидном возрасте.

И. И. Бакинский только что вернулся из Киева, куда ездил погостить к дочери. И все три с половиной тысячи километров пути, отделяющих его село от столицы Украины, он проделал на велосипеде. Такую же прогулку ему хотелось совершить и в обратном направлении, но дочь, несмотря на протесты, разоблачила его «технику» и уложила в багажную посылку. Однако, вернувшись домой, отец тут же прикрепил к раме колеса и отправился в путешествие по родному краю.

И. СТИЖКИН. **Лебединая песня агага** ИХ ЧЕТЫРЕ в Сухумском дендропарке, что раскинулся у самого Черного моря, и каждому лет по 25. Работники этого уникального ботанического сада, где собраны редчайшие представители тропической и субтропической флоры, уже не надеются на то, что мексиканские агаги здесь зацветут — на родине у них это бывает на 10—15 году жизни. И вдруг теперь все четыре дерева зацвели. Это их лебединая песня — ведь агага цветет один раз и затем погибает.

Несколько лет назад было такое и в Даграх. Все лето украшала цветущая агага парик, а осенью ее листья огрубели, дерево засохло.

Ч. ДЖИБУТИ, Сухуми.

отправился в путешествие по родному краю. И. СТИЖКИН. **Лебединая песня агага**

ИХ ЧЕТЫРЕ в Сухумском дендропарке, что раскинулся у самого Черного моря, и каждому лет по 25. Работники этого уникального ботанического сада, где собраны редчайшие представители тропической и субтропической флоры, уже не надеются на то, что мексиканские агаги здесь зацветут — на родине у них это бывает на 10—15 году жизни. И вдруг теперь все четыре дерева зацвели. Это их лебединая песня — ведь агага цветет один раз и затем погибает.

Несколько лет назад было такое и в Даграх. Все лето украшала цветущая агага парик, а осенью ее листья огрубели, дерево засохло.

Ч. ДЖИБУТИ, Сухуми.

ЛАБИРИНТЫ СНЕЖНОГО АКТУРА

В этом году бокситовая партия под руководством Сергея Николаевича Баногина из Южно-Киргизской геологоразведочной экспедиции и мы на Среднеазиатского научно-исследовательского института геологии и минерального сырья исследовали кладовые Актура.

«А что еще скрыто в недоступных нам горных хребтах Памиро-Алая? — вопрошал учитель советской минералогической школы, академик А. Е. Ферсман в своих очерках по Памиру. И каждый год геологи раскрывают внутреннее богатство этого края. От ярко-синего и бледно-голубоватого памирско-лаурита до черного и красного боксита. Нам известны камни из Афганистана, из почти недоступных заблачных высот Памира, то с многочисленными точками золотистого кочечана, которые расцвело, подобно звездам на темном фоне южного неба, то с белым узором явтен и жлок».

Это говорил о камне геолог, географ, геохимик Александр Ев-

гений Ферсман. У него следует нам учиться находить истинное наслаждение в красоте горных пород.

Актур зачастую не давал нам работать. Погода портилась во второй половине дня. Дождь иногда переходил в крупные хлопья снега. Они настолько были плотные, что мы еле различали друг друга. А утром, как правило, солнечные лучи ласкали белые шапки, которыми оделись горы и вершины гор. И с этими лучами мы уходили в маршрут. Через несколько часов работы снова равные тучки лепялись за скалы, росли на глазах и превращались в двум часам дня в снежные лавины.

Необыкновенная природа лабиринтов могучего Актура напоминает любому человеку — альпинисту, геологу или просто туристу — на всю жизнь, если он хоть раз побывал на огромных высотах этой географической области.

В. КАМЕНСКИЙ, аспирант САНГИМСА.



Заповедник деревянного зодчества

НОВГОРОД — один из древнейших и замечательных городов России с более чем 1.100-летней историей.

Сейчас это город-заповедник, где свято берегут старинное деревянное зодчество. Реставрируются древ-

ние постройки, создается музей.

Издавна славится искусством погородских плотников. Среди замечательных памятников новгородской архитектуры больше о интересе представляют постройки XVI—XIX веков, собранные в за-

поведнике. Пока их всего четыре. Со временем появятся целые крестьянские дворы и будет создан уголок деревянной улички.

Здесь же встанут ветряные и водяные мельницы, колодцы, бани, риги. Всего в заповеднике предполагается перевести около 40 старинных построек, характерных для Новгорода.

НА СНИМКАХ: слева — изба конца XVIII века на деревне Рышево; справа — у входа в заповедник. Фото М. Блохина. (Фотокроника ТАСС).

РАДУГА «БЕКАСАМ»

ИЗ старинной красочной национальной ткани «бекасам» художник-модельер Ташкентского Дома моделей О. Силверман разрабатывает комплект женской одежды.

Комплект состоит из платья и пальто. Изделия прямого покроя, слегка расклешенные книзу. Рисунок ткани — цветная полоска-радуга — позволит без каких-либо дополнительных отделочных элементов создать красивый и современный силуэт одежды.

Ч. ДЖИБУТИ, Сухуми.

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ «ВЕЧЕРКИ»

В прошлом месяце коллектив Дома моделей выпустил комплект в серийное производство. Приобрести его можно в ЦУМе. Цена сорок рублей.

МОДНЫЙ, МОЛОДЕЖНЫЙ

В ОСЕМЬСОТ женских молодежных комплектов из японской искусственной кожи изготовлено в малосерийном цехе Ташкентского Дома моделей.

Представлен комплект двумя изделиями — легкая расклешенная юбка и удлиненным приталенным жакетом.

Реализация новой продукции производится в ЦУМе. Стоимость комплекта — 44 рубля.



НА РИСУНКАХ: новые изделия Ташкентского Дома моделей.

Самая верная жена

В ШВЕДЦИИ создан мужской клуб, членами которого могут быть только мужчины, состоящие в браке более 25 лет.

Недавно среди членов клуба была распространена анкета по вопросу о супружеской верности. В числе ответов этой анкеты был и такой: «Какая жена по вашему мнению самая верная — брюнетка, шатенка или блондинка?»

От большинства опрошенных членов клуба был получен несколько неожиданный ответ, который гласил: «Самая верная жена — седая».

Еженедельник «Неделя правды» (Братислава). Перевел со словацкого И. ПОЛЯКИН.

«...Она действительно больше не заводит. Галка и раздалась этому, и было от него-то тоскливо. Боюсь себе сознаться, она ждала и ждала званка... Однажды из того же поселка, откуда звонил Вадим, незнакомого голоса потребовал званку: «Людэ, Вадим упал с вышки, он в районной больнице... Приезжайте!»

— М-м-м... Мама уехала, я не могу квартиру оставить... с сожалением. Да и денег у меня... нет... Займите, вы там здесь собираете, сколько надо? Приезжайте быстрее, пожалуйста!»

— Не знаю... Больше Галка не могла слушать, она всколыхнулась к дверям. — Мария Сергеевна, дайте мне отпуску... трудовой, — она задыхалась, — сейчас же, очень прошу вас... умоляю!

— Что случилось, на тебе лица нет? Через несколько минут такси неслось в аэропорт, а через два часа она вбежала в больницу. — Вам к кому? — К Вадиму... и мужу, — добавила Галка.

— К какому Вадиму... фамилия? — Фамилия... — глаза стыдно отжелевели, — не знаю... — Вот «мужья» пошли, — вскипятилась вахтерша, — мужей по именам только помню!

Галка долго, сбивчиво говорила про телефон, пустыню, Людю, Вахтерша ничего не поняла, но сердце-то женское, чуткое — смилостивилась. Вадим лежал, заваленный лыдынями повязок и надрывно стонал. Час, два, может, полдня, не шевельясь, сидела, вытираясь струной, Галка. Наконец он медленно открыл глаза, долго смотрел на нее.

— А-а-а... где Людэ? У Галки зародились губы, тишком опустив реснички, она отрицательно покачала головой, согнувшись, боюсь расплакаться. Вадим прищурил тяжелые веки, вспоминая.

Когда она снова подняла лицо, он прошептал: «А-а-а... это ты... телефонистка... спасибо...»

А. АНИЧКИН.

Телефонистка

ГАЛКА не помнит, когда она впервые услышала этот голос. Может, год назад, может, больше, но сейчас кажется, что давным-давно. И не то, чтобы голос был привычно-гладкий, к которому сразу привыкаешь, как к радиодиктору, нет, просто сдается, он всегда в ней где-то жил, — этот глубокий, чуть глуховатый баритон. Галка телефонистка. За три года работы к ней только ни неслышались голоса — служебных, злобных, незлобных, акрадных... «Бухар! Дайте швейную... Людэ! Здравствуй!» — это опять Галка краснеет уши, вздрагивает реснички, но она не может не слушать, хоть и стыдно, точно в слуховую свистящую заглядывает, — Людэ, почему не пишешь? Это же мне в этом пекле, как вода... Какая вода? Да нет, я говорю, пиши! Вода ни при чем... — уязвленному голосу не хватает воздуха. В ответ размеренными порциями отпусаются холодные, гладкие, как голыши, слова: «Как дела, Вадим? Работа...» «Бурим втихаря...» Жарница дьявольская! Губы полопались, говорить больно... Фаридка помнит! Ну, да тут острая, аския наш... Умоляем — не смеши, ради бога, так вот, как выкинет номер — беда! Хочем, а по бородом — сосны! губы сохлились, точно на морозе, трещат по швам! Людэ, не о том, я хотел поговорить... — «А о чем же?» — иррадный голосок самодовольно удивляется. Приятно, шекотно это — удивляться, зная все наперед.

В Галке взрыла жгучая ревнивая зависть. Ей очень хочется, чтобы девушка со швейной заговорила просто, сердечно, ободряюще. Сказала бы самые ласковые женские слова. А Людэ, наверно, сейчас беспощадно улыбается, поглядывая в зеркала. Так когда-то дарили улыбки римляни, лова на себе стеклянными взглядом умирающего глadiatorа... «Людэ, время кончилось...» В пятницу по делам буду в Бухаре, встретимся вечером, а в субботу в парке у скамейки, что около танцплощадки... Людэ представляла соба, как злой Галка проклятый черным солн-

цем пустыни, жарко обнимет Людэ и поцелует, снова разрывая сухие губы в кровь... — А Вадим тем временем, проклиная себя за нерешительность, уже трясся по бесконечным барханам, направив машину по невзначайному песчаному напрямку к буровой.

— Нет, хватит сюсюкать... В пятницу поставлю вопрос прямо! Это неординарное решение сразу успокоило его.

— Ну, буря будет? — встретил его Фаридка буровой мастер. — В Бухару надо ехать в пятницу... «Бухар! Дайте швейную... Людэ! Здравствуй!» — это опять Галка краснеет уши, вздрагивает реснички, но она не может не слушать, хоть и стыдно, точно в слуховую свистящую заглядывает, — Людэ, почему не пишешь? Это же мне в этом пекле, как вода... Какая вода? Да нет, я говорю, пиши! Вода ни при чем... — уязвленному голосу не хватает воздуха. В ответ размеренными порциями отпусаются холодные, гладкие, как голыши, слова: «Как дела, Вадим? Работа...» «Бурим втихаря...» Жарница дьявольская! Губы полопались, говорить больно... Фаридка помнит! Ну, да тут острая, аския наш... Умоляем — не смеши, ради бога, так вот, как выкинет номер — беда! Хочем, а по бородом — сосны! губы сохлились, точно на морозе, трещат по швам! Людэ, не о том, я хотел поговорить... — «А о чем же?» — иррадный голосок самодовольно удивляется. Приятно, шекотно это — удивляться, зная все наперед.

серебрился голос: «Свободно! Чуденько...» «Она, 'ее интонация, — убедилась Галка, украинкой разглядывая девушку. Людэ была красива той высокомерной торжественной красотой, какую вкладывают скульпторы в кладбищенские бюсты. Ресницы губы пренебрежительно кривились и подергивались — она нервничала. Еще раз взглянула на часы, словно обрадовавшись, облегченно выдохнула, ушла. Вот ее оставил мужчина, они восседали болтают, грочая дразнившим хохотом, заходят в кафе. «Не пришло, не пришла, — Галка чуть

нием, все больше волнуясь, ждала, когда позвонит Вадим, и вот: «Людэ, извини, тут у нас парень один пропал, искали в песчанке...» — Целую неделю? — едко удивляется Людэ. — Ага... Наши и ты знаешь... — Меня это не интересует! — Ладно, встретимся завтра там же... Он приехал на грузовике, со своим кошельком первым, за ним горохом скопился веселый, черный, как сухой чай, парни. «Вадим, куда на буровую махнем?», «Ча-

са через три...» «Тогда мы в кино идем...» Галка с любопытством смотрела на Вадима. Высокий, жилистый, курчавый, глаза серые, стальные — видно, — он ничего не получал в жизни даром. В таких настрыно, бурливо течет вкруга кровь.

Полубит, то до смерти, обнимает — кости раскрошит, у Галки изморозь пролилась по спине. Не удержалась хихикнула. «У меня вид клоунский?» — спросил Вадим, выстукая ее взглядом.

— Что вы!.. А я вас узнала... — Народ должен знать своих героев... И в кино я часто снимаюсь!

— Нет, я серьезно. Вы на швейную звоните, я вас соединю... — А-а-а... Очень может быть, — Вадим еще раз взглянул на часы, отчаянно хлопнул ладонями по коленям: «Теперь соединять, наверно, не придется — разъединились! Рад за вас — работы поменьше...» Он мрачно ухмыльнулся, кивнув на прощание.

— Нет, я серьезно. Вы на швейную звоните, я вас соединю... — А-а-а... Очень может быть, — Вадим еще раз взглянул на часы, отчаянно хлопнул ладонями по коленям: «Теперь соединять, наверно, не придется — разъединились! Рад за вас — работы поменьше...» Он мрачно ухмыльнулся, кивнув на прощание.

— Нет, я серьезно. Вы на швейную звоните, я вас соединю... — А-а-а... Очень может быть, — Вадим еще раз взглянул на часы, отчаянно хлопнул ладонями по коленям: «Теперь соединять, наверно, не придется — разъединились! Рад за вас — работы поменьше...» Он мрачно ухмыльнулся, кивнув на прощание.

А. АНИЧКИН.



РОДНЫЕ НА ПЕВЫ

БАКУ. Певцы родной республики, танцы широко представлены в репертуаре Государственного театра песни Азербайджана под руководством народного артиста СССР Рашида Бейбутова.

Свыше трех лет выступает этот самодеятельный коллектив. Ему аплодировали в Москве и Ленинграде, на Украин-

е и на Урале, в Сибири. С успехом прошли и первые зарубежные гастроли в Афганистане.

Вперед — новые встречи со зрителями, новые путешествия.

НА СНИМКАХ: артисты театра. В центре Рашид Бейбутов. Фото С. Кулишова и Ю. Рахила. Фотокроника ТАСС.

ПРАВИЛО... ПРОТИВ ПРАВИЛ

«ИСКЛЮЧЕНИЕ подтверждает правило», — говорим мы в полной уверенности, что приводим латинскую мудрость, не подозревая, что эту поговорку, переведенную вначале на английский, а по-

том уже на другие языки, искажали. Пословица эта должна звучать так: «Исключение проясняет правило» — именно в этом смысле ее и употребляли римляне.

РЕКОРДСМЕНЫ ЖИВОТНОГО МИРА

Среди представителей фауны мира немало своеобразных рекорсменов. Вот некоторые из них: мировой рекордсмен по бегу — гепард, 135 километров в час пробегает этот стройный, поджарый зверь, весящий всего 45 килограммов.

Из млекопитающих летать могут только летучие мыши. Самой большой размах крыльев — 1,48 метра у представителей этого отряда так называемых «летучих собак», обитающих в Восточной Индии.

Самые большие бивни у кендийского слона — длина их около 3,5 метра, обхват — 47 сантиметров и общий вес — 132,9 килограмма. У моржа бивни поменьше — длина их только 95,2 сантиметра, обхват — 27,3 сантиметра и общий вес — 4,90 килограмма.

Самая тяжелая в мире порода собак — сенбернары. Родившийся в 1955 году Сенгар весил через шесть лет 111,58 килограмма.

Измеченные в 1960 году с глубины 11 километров кривета и

пескарь — самые глубоководные существа на свете. Давление воды, которое испытывал каждый из них, равно весу двух локомотивов.

Скорость удальи — 58 сантиметров в час.

Самый крупный русский остр, выловленный на Волге, весил 1,460 килограммов, а его длина достигала восьми метров.

Самый длинный прыжок кенгуру — 12,80 метра.

Из живущих на свете 8.600 видов птиц самые большие — страусы. Некоторые экземпляры этой не летающей птицы весят 135 килограммов при росте 2,40 метра. Бегает страус со скоростью 50 километров в час.

Самый большой размах птичьих крыльев у альбатроса — до 3,70 метра.

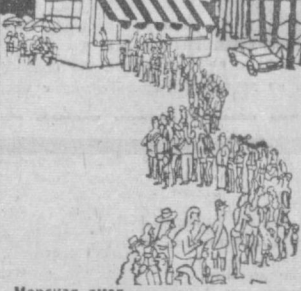
Из всех птиц больше всего ворон и какаду живут выше ста лет.

Рекордное расстояние — 6.630 километров — преодолели бегосидки альбатросы из Филиппин. Они долетели до острова Мидуэй в Тихом океане.

ИНОСТРАННЫЙ ЮМОР



Извините, но ваша собака съела мою собаку. Без слов...



Морская змея.

РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ

ЗАБАВНЫЕ

БЫЛИ

В столице города Йонкпинга (Швеция) воззвратилась повестка, отправленная им с отметкой «Адресат умер». По ошибке повестка пошла второй раз в путешествие. Когда она снова вернулась, на ней было написано: «Адресат все еще мертв».

ПРИЧИНА

ГОЛОДА

ШВЕДСКАЯ газета «Экспресс» напечатала сообщение о встрече служителей церкви (святых отцов) в городе Йонкпинге: «2.000 делегатов, 400 гостей, пышные обеды и коктейли, докладчики из Америки. Все это стоило один миллион крон. Темой встречи была: «Голод в мире».

