

ПО ПРОСЬБЕ ДРУЗЕЙ

«В предстоящем пятилетии намечается дальнейшее расширение внешнеэкономических связей с СССР и развивающимися странами Азии, Африки и Латинской Америки».

(Из Директив XXIV сессии КПСС).

В Ташкентском ГСКБ по хлопководству спроектированы и в нынешнем месяце будут созданы в металле два новых типа «ДВ». Это необычные машины. Одна из них изготовляется по просьбе Арабской Республики Египет для очитки таких видов хлопчатника, которые своим волокном отличаются от наших отечественных.

Сегодня

В ГСКБ приступили к изготовлению ряда высокопроизводительных машин для новой поточной линии по переработке хлопчатника, которые будут проходить испытания на хлопководственном заводе в Мары.



Выполнить личную пятилетку за четыре года — под таким девизом трудится работница трикотажной фабрики Нури Ибраимова. Она в совершенстве владеет специальностью вязальщицы, является ударником коммунистического труда.

Фото М. Нуритдинова.

АВТОМАТИКА И... ФАРФОР

В живописном цехе Ташкентского фарфорового завода вступил в строй и выдал первую продукцию самоуправляемый автомат по обжигу изделий из фарфора после окраски. Новая машина позволила высвободить рабочих с данной операции, полностью ликвидировать перерасход «голубого топлива» и в значительной мере улучшить качество изделий.

Как известно, обжиг фарфора после нанесения на него краски как бы закрепляет ее на поверхности. От этого зависит долговечность живописного орнамента посуды.

Ранее такой обжиг производился вручную, «на глазок». Теперь этот процесс механизирован.

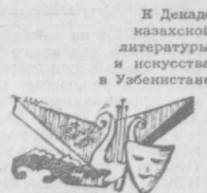
В разработке технологии «закрепления» краски и монтаже нового самоуправляемого автомата принимали активное участие главный инженер предприятия Д. Маскудов, начальник цеха М. Кадиров, инженер В. Тимофеев, передовик производства Т. Седиков и другие.

Вечерний Ташкент

№ 220 (1595) ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 СЕНТЯБРЯ 1971г. Год издания 6-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

НАКАНУНЕ БОЛЬШОГО ПРАЗДНИКА



Предстоящий праздник казахской литературы и искусства в Узбекистане будет знаменательным событием в культурной жизни республики. Декада, наполненная творческими встречами деятелей культуры, искусства, литературы двух братских республик, концертами творческих коллективов Казахстана, станет яркой демонстрацией расцвета культуры казахского народа.

Имени Ленина, эстрадные бригады концертно-гастрольного объединения Казахконцерт, солисты и балетная группа театра оперы и балета имени Абая. Выдающиеся мастера казахской сцены — народные артисты Советского Союза Роза Багланова, Ермак Серкебаев, Бибигуль Тулегенова, Рихат Абдуллин совершат поездку по городам и областям республики, где выступят в солидных концертных залах. Вместе с ветеранами казахского искусства пойдут в гости артисты и талантливая творческая молодежь — молодежно-эстрадный ансамбль «Гульдер», «Молодой балет Алма-Аты», заслужившие популярность и любовь зрителей далеко за пределами своей республики.

В Ташкенте придет с интересной программой Государственный симфонический оркестр Казахской ССР, оркестр казахских народных инструментов имени Курмангазы, Казахская государственная хоровая капелла, ансамбль песни и танца Казахской ССР, республиканский молодежно-эстрадный оркестр «Гульдер», ансамбль «Молодой балет Алма-Аты», детский ансамбль скрипачей, ансамбль виолончелистов музыкальной школы, корейский ансамбль «Ариана», уйгурская концертная группа, эстрадный ансамбль казахского по-

литтехнического института имени Ленина, эстрадные бригады концертно-гастрольного объединения Казахконцерт, солисты и балетная группа театра оперы и балета имени Абая. Выдающиеся мастера казахской сцены — народные артисты Советского Союза Роза Багланова, Ермак Серкебаев, Бибигуль Тулегенова, Рихат Абдуллин совершат поездку по городам и областям республики, где выступят в солидных концертных залах. Вместе с ветеранами казахского искусства пойдут в гости артисты и талантливая творческая молодежь — молодежно-эстрадный ансамбль «Гульдер», «Молодой балет Алма-Аты», заслужившие популярность и любовь зрителей далеко за пределами своей республики.

Большая экспозиция работ казахстанских художников будет развернута в выставочных залах столицы.

В КИЕВ, НА ВЫСТАВКУ

Лучшие агрегаты и приспособления, созданные рационализаторами и изобретателями Ташкентского кабельного завода, отправлены в Киев. Они будут экспонироваться на выставке, которая откроется в дни Всесоюзного совещания работников кабельной промышленности.

Посетители выставки смогут познакомиться с агрегатом для сушки и подогрева гранулированного пластиката, с различными марками нового кабеля, облобок. Большой вклад внесли заводские умельцы в повышение надежности продукции, приспособлений для удобства на монтаже линий. На выставке будут представлены работы двадцати лучших рационализаторов и изобретателей.

(УзТАГ).

Хлопкоуборочные богатыри на целине

На плантациях Госцелины появились новые хлопкоуборочные машины марки «ХН-3», которые недавно начал выпускать завод «Ташсельмаш». У этих «голубых кораблей» очень высокая производитель-

ность — они захватывают сразу четыре широких ряда, то есть 3,6 метра, что больше, чем у любой подобной машины. В целинных совхозах условия для работы такой техники особенно благоприятны. Крупные карты создают большой простор для деятельности нового хлопкоуборочного богатыря. К тому же земли на целине хорошо спланированы. Первые машины пере-

(УзТАГ).

ВТОРОЙ В СОЮЗЕ

Для отливки санитарно-технических изделий из фарфора применяются специальные формы из высокопрочного формовочного гипса. До сих пор единственными предприятиями в Союзе, выпускающими такой гипс, является Куйбышевский керамический завод. А потребность в этой продукции огромна.

Коллектив ташкентского СКБ протейматериалов спроектировал для Ангренского керамического комбината специальный цех по выпуску формовоч-

ного гипса на местном сырье. Как сообщил нам главный инженер СКБ Н. И. Коган, планируются создание мощного специализированного предприятия по производству высокопрочного гипса, которое будет давать его в год от 20 до 50 тысяч тонн.

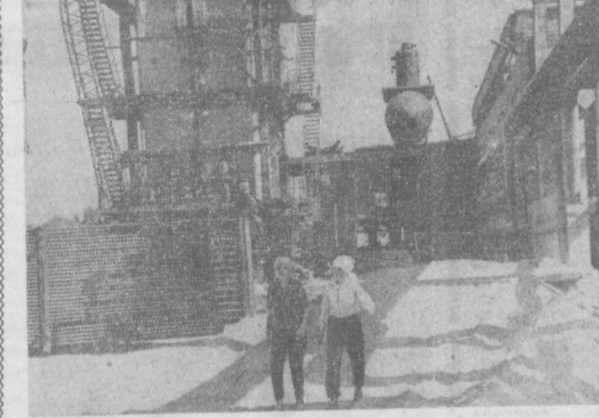
Студенческое конструкторское

В этой комнате стены до потолка установлены стеллажами. На них телевизоры, радиоприемники, портативные магнитофоны, различные средства связи. Ни на одном из аппаратов нет заводской марки. Все они изготовлены руками членов студенческого конструкторского бюро Ташкентского электротехнического института связи. Здесь занимаются под руководством питомца этого вуза Семена Оршера 25 будущих инженеров. Многие из них создали и демонстрировали на выставках оригинальные радио- и электронные приборы.

Студент Эдуард Поздний сконструировал миниатюрный спортивный комплект радиоприемника для скота на лес вальдшнепа и поросенка. На них он выполнил норму мастера радиоспорта. Петр Хохлюк смастерил электронную гитару с автономным электропитанием, у кото-

рой очень приятное звучание. Она принята на «вооружение» студенческого эстрадного ансамбля. Для кафедры физического воспитания института подготовлен «электронный советник баскетболиста». Прибор помогает определить силу удара рук по мячу, «подсказывает», как работать снайперскую точность. Студенческое конструкторское бюро завоевало признание многих предприятий, учреждений. По просьбе органов здравоохранения его активисты усовершенствовали приспособление для перелачи по общему телефону кардиогаммы сердца. Успешно выполнен заказ санэпидстанции республиканской больницы по реконструкции телефонно-автоматов. На вокзале и в других районах уже действуют таксофоны, в которых обычные трубки заменены особым переговорным устройством. В

ближайшее время количество таких автоматов достигнет 1,300. Их монтируют в свободное от институтских занятий время Вахидар Шаюсов, Александр Осалдиев, Ибрагим Булуров и другие. А инженер Владимир Лагуткин со студентами Петром Хохлюком, Анатолием Курдюковским готовит к отправке в Москву на ВДНХ сконструированные здесь оригинальные приборы для настройки и проверки работы каналов связи и различной сложной аппаратуры. В металл успешно воплощается спроектированный по заказу акционерного управления «Запэнерго» малогабаритная автоматическая телефонная станция, которая позволит соединиться с диспетчерского пульта с любым участком энергосистемы, протянувшейся на многие сотни километров. (УзТАГ).



По улице Архангельской в Октябрьском районе строится парикотельная. Она будет снабжать теплом массивы Чиланзар, вузгородки и Бейкайрач. Строит котельную трест «Среднеэнергомонтаж» и «Ташсельстрой» на СНИИМЕ. Фото М. Нуритдинова.

Сегодня

Передовую статью «В интересах мира и безопасности».

Принятие Советом Министров СССР участия в Международной конференции по социальному страхованию.

Телеграмму Вилли Брандта Генеральному секретарю ЦК КПСС Л. И. Брежнев, в которой В. Брандт, по возвращении в ФРГ, еще раз благодарит Л. И. Брежнева за оказанное ему и сопровождавшим его лицам гостеприимство.

Совместное советско-афганское коммюнике.

ОКНО В МИР

НЬЮ-ЙОРК. В два с лишним миллиона долларов обойдется строительство нового фонтана на одной из главных площадей Детройта. Между тем в Детройте имеется 250 тысяч безработных. Даже по официальным данным, 53 тысячи жителей города алачат голодное существование.

Фонтан будет носить имя детройтского автомобильного «короля» Доджа.

ВУДАПЕШТ. Самый крупный в Венгрии электронный микроскоп установлен в университете города Сегед. С его помощью достигают увеличение в полмиллиона раз, а при фотосъемке объекта — в миллион раз.

Новый электронный микроскоп будет использоваться для изучения биохимических процессов, проходящих в микробных генах, а также различных вирусов и бактерий.

РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО. В результате засухи и холодной зимы в бразильском штате Рио-Гранди-ду-Сул за последние месяцы погибли 900 тысяч голов скота. Это 10 процентов всего поголовья скота в этом крупнейшем животноводческом районе Бразилии.

ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА. Монтаж антенны на телевизионной башне в городе Шверине помогает осуществлять вертолетное. Вспомогательное оборудование установлено на высоте 110 метров всего за несколько часов. Тем самым сэкономлено около трех недель рабочего времени. Фото АДН—ТАСС.

ШИРПОТРЕБ ИНСТРУМЕНТАЛЬЩИКОВ

На Ташкентском инструментальном заводе началось освоение производства новой продукции широкого потребления. Это врезные замки, которые ранее в нашей республике не изготавливались, а поставлены предприятиями Российской Федерации. В будущем году ташкентские инструментальщики выпустят 13 тысяч таких замков.

По Узбекистану

РИЖСКАЯ ТКАЧИХА — ГОСТЬ УЗБЕКСКИХ ХЛОПКОРОБОВ. ГУЛИСТАН. Первый «голубой корабль», отпавший в «плавание» по хлопководскому голодоместному совхозу имени Ленина, повел два Героя Социалистического Труда: радистом известного мастера механизаторов Мамаджаном Дадамановым была знатная рижская ткачиха Майя Капустя.

Так было положено начало дружбе хлопкоборцов Голодной степи и рабочих рижского текстильного комбината «Заслужка мануфактура». Почти неделю знакомилась гостья с берегов Балтики с новым хлопковым оазисом Средней Азии.

— Долгие годы в работе в текстильной промышленности не до сих пор не имела представления о том, сколько прилагает труда и умения узбекские братья, чтобы вырастить «белое золото», дать нам драгоценное волокно, из которого мы делаем ткани, — делится своими впечатлениями ткачиха, депутат Верховного Совета СССР М. Н. Капустя. — Теперь, вернувшись на свое родное предприятие, я расскажу подругам о ваших замечательных делах.

ВИНОГРАДНИКИ НА ГАЛЕЧНИКАХ

АКТАШ. (Наманганская обл.). На Чустский массив вышел механизированный отряд из семи бульдозеров. Началась подготовка и освоение первых на целине 65 гектаров галечников для крупнеего в Наманганской области садоводовиноградного совхоза имени Ленина. Хозяйство расширяет границы виноградных плантаций за счет ввода малопригодных для возделывания сельскохозяйственных культур галечниковых земель. (УзТАГ).

В ПЕРВЫХ РЯДАХ



Немало по-настоящему опытных, отлично знающих свое дело людей трудится на строительстве ГУМа. С большим уважением относятся тут и об электросварщикам СУ-75 грейде № 11 «Высотстрой» Валентине Куряло. Гладя на ее работу, невольно поражаешься мастерству, с которым она выполняет свои обязанности.



Контрольный пост «Вечернего Ташкента», «Ташкент окнами» и комитета народного контроля на строительстве ГУМа

ПОРА НАВЕСТИ ПОРЯДОК

В леса оделся восточный фасад строящегося ГУМа. Здесь полным ходом ведут отделочные работы коллектив СУ-24 Фигурная мозаика украсит здание. Это же управление приступило к устройству потолков первого этажа, где завершены все работы по установке светильников. Как известно, строители обещали сдать этот важный городской объект к 5 декабря. За оставшееся время им надо выполнить строительно-монтажных работ почти на 600 тысяч рублей. Задача прямо сложная, не из легких.

Своевременная сдача объекта находится под угрозой срыва. Произошло это потому, что бывший СУ-2 трест № 11 (ныне СУ-75) не выполнил некоторые требования по составлению бюро горкома партии. По-прежнему открытым остается вопрос о трехмесячной работе. Но конца разговорам об этом пока не видно. Отрицательно сказывается на темпах строительства слабая координация ведения работ со стороны генпродюсера. Начальник участка В. Оленников — специалист деятельный и опытный. Но ему одному трудно уследить за всем. Руководство треста, видимо, надо полагать о создании на объекте координационного центра. Пусть оно будет называться по-другому, но главной его целью должна быть правильная организа-

★ ТОВАРИЩ ГАЛУН, ДАЛИ СЛОВО — СДЕРЖИТЕ ЕГО ★ ВМЕСТО ОТВЕТКИ — МОЛОТОК

дефицитный и к тому же хрупкий. Однако плотники, видимо, об этом забыли. Шурупы они «завинчивают»... молотками. Маленькая неточность, и плита раскалывается. Мелочь? Нет. Виновные должны нести за это ответственность. Невосприимчивый в тонкости строительного дела человек может удивиться, увидев, как семеро рабочих срубят швеллеры вытражек. В чем дело? Оказывается, опять брак. И виновен в нем ремонтно-механический завод управления промышленных предприятий Главташкентстрой, поставивший на объект недоброкачественные конструкции. Теперь рабочие завода на месте устраняют эти огрехи. Опять теряется время, нельзя приступать к остеклению. — Кое-что не учли при изготовлении, — говорит директор этого завода Б. Дехтарь. — Не учли, не предусмотрели, ошиблись». Подобное часто можно слышать на этом важном объекте. Чо и приходится с сожалением констатировать. А время идет. Надо, наконец, навести соответствующий порядок на строительстве, сделать все, чтобы сдать ГУМ в установленный срок. А. ШТЕЙМАН, наш. корр.

«Проммент и я ц и л м» А. Галун заявил, что вентиляционные выходы на кровлю будут сделаны в ближайшие дни. Но, как говорит, воз и ныне там. Если раньше в управлении были объективные причины, из-за которых оно не могло этого сделать, то нынешнюю медлительность оправдать ничем нельзя. Говорят: дал слово — сдержи его. О чем мы и напоминаем И. Галуну.

Наш пост уже сообщил о многих случаях брака, на исправление которого тратятся дополнительные средства и время. Брак не только является сам собой. Вот пример. Бригада Б. Гутмана ведет подшивку потолков стекловолоконистой плиткой. Материал этот —

О СОЗЫВЕ II СЕССИИ ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ XIII СОЗЫВА

И СПОЛКОМ Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся доводит до сведения депутатов, что II сессия Ташкентского городского Совета XIII созыва созывается 24 сентября 1971 года в 15 часов в здании республиканского Дома знаний (ул. Кирова, 24). На обсуждение сессии вносятся следующие вопросы: 1. О состоянии и мерах по улучшению деятельности учреждений культуры города. 2. Информации о ходе выполнения решения Ташгорсовета от 26 мая 1970 года «О состоянии и мерах по улучшению эксплуатации жилого фонда в г. Ташкенте». 3. Утверждение наказов избирателей, данных депутатам Верховного Совета Узбекской ССР, городского и районных Советов депутатов трудящихся. Регистрация депутатов будет производиться там же в 14 часов 24 сентября 1971 года. ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ.

В парках столицы ИНТЕРЕСНЫЕ ВСТРЕЧИ

Парк имени Фурката расположенный на массиве Болгарские огороды, — один из крупнейших в городе. Более чем на два десятилетия прекратилась его зеленая зона. Парк молод, но его уже успели полюбить жители. Большой интерес вызвал недавно проведенный вечер вопросов и ответов «Пьянству, хулиганству, туземству — бой», в котором приняли участие работники милиции, районной прокуратуры. Тепло был принят одним из литературных вечеров молодой таш-

кентский поэт Николай Волков. В плане работы парка — вечер отдыха семей неадаптированных, праздничные гуляния. Не забывают гулять и о детях. Сейчас для малышей устанавливаются новые аттракционы. Намечается проведение большого литературного утренника для самых маленьких — встреча с детскими писателями. 3-й раз в парке состоялось выступление В. Маргулис. Он рассказал о творчестве С. Есенина, читал его стихи. Такие вечера станут традиционными.

Одним из важнейших условий успешного выполнения заданий девятой пятилетки является ускорение темпов роста производительности труда.

Главное, на что мы должны рассчитывать, указывал в Отчетном докладе XXIV съезду КПСС Д. И. Бренев, это повышение эффективности производства. Суть проблемы состоит в том, чтобы на каждую единицу затрат — трудовых, материальных и финансовых — добиться существенного увеличения объема производства и национального дохода.

ВЗЫСКАТЕЛЬНОСТЬ

Производительность в рублях дохода на автобусе № 7 Управления транспорта Главташкентстрой за прошедшее пятилетие поднялась на 113,1 процента, а заработная плата — на 112 процентов. Широкий размах получили перевозки грузов на автоприцепах, внедрены рациональные маршруты, в результате чего значительно увеличился объем грузоперевозок, сократились порожние пробеги. Неплохо справились с выполнением плана семь месяцев этого коллектива и в первом году новой пятилетки.

Цифры Директив XXIV съезда партии обретают плоть и кровь в начавшейся новой пятилетке, выдвигаются конкретные требования. В особенности приятно отметить рост деловых качеств людей, который произошел за последние годы. Они стали глубже вникать в производственно-хозяйские отношения к использованию автомобильного транспорта!

Есть случаи позднего выхода и раннего заезда водителей в гараж, использования шoferа автомобиля в бытовых целях. Местный комитет профсоюза редко вмешивался в решение этих вопросов, не предъявляя должного требования и разгневывая, разучив, нарушителей трудовой и производственной дисциплины, мало уделяя внимания воспитательной работе в коллективе. Справедливо говорил делегат конференции профсоюзного комитета водитель В. Шпилевой:

Если уж спрашивать с местного, то не за отсутствие воспитательной работы, а за то, что оно мало требовало от нарушителей трудовой и производственной дисциплины, мирясь с этими безобразиями являющимися и сами автомобилисты. Хозяйская заинтересованность была характерна для каждого выступления на отчетно-выборной профсоюзной конференции.

Обстоятельно говорил делегат Ю. Юдин о подготовке автохозяйства к работе в зимних условиях: — Котельная не оборудована, а отопительный сезон уже на пороге. И пока стоит хорошая погода, не потеряно еще время, надо сделать все, чтобы в зимний период автохозяйство работало без перебоев. Бригадир ремонтников т. Джавагирьян, шофер Ю. Буянов и слесарь Г. Пузырьков говорили о том, что вновь избранный местный комитет и вновь назначенный директор автобазы М. А. Шени должны больше заботиться о создании условий для работы, больше проявлять чуткости и внимания

к нуждам рабочих и особенно молодых, проживающих в общежитии. С прогульщиков, лодырей и других нарушителей внутреннего распорядка автохозяйства необходимо больше спрашивать, больше предъявлять к ним требования.

Не случайно поэтому, отмечая удовлетворительную работу местного комитета профсоюза, отчетно-выборная профсоюзная конференция автобазы № 7 в своем решении одним из пунктов записала: «Потребовать от вновь избранного местного комитета и руководства автобазы повести решительную борьбу с нарушителями трудовой и профсоюзной дисциплины, прогульщиками, лодырями, нарушителями правил уличного движения, пьянцами и лицами, использующими государственные автоприцепы в личных целях». Как вести борьбу? Личить их премиальных, пугать в санатории и дома отъезда, переносить отпуск с летних на зимние месяцы, переносить очередь на получение квартиры.



Ремонтно-строительное управление Ташкентского трамвайно-троллейбусного треста реконструирует маршрут № 6. Скоро по этому маршруту пойдут новые трамвайные поезда. Фото М. Нуритдинова.

В ТАШКЕНТСКОМ ГОРИСПОЛКОМЕ

Главное внимание — недостаткам

В ШКОЛЕ № 209 Куйбышевского района были вскрыты серьезные нарушения санитарии. В столовой не работали холодильные камеры, на территории грязно, мусорный ящик поломан, туалетные не убираются, выгребная яма без крышки. Давно уже идут занятия, но директора школы т. Сулейманова такое положение нисколько не беспокоило. Плохой пример показывал на том, кого должен был воспитывать. И за такое отношение к важному делу директору пришлось держать отчет на очередном выездном заседании городского штаба по благоустройству и озеленению, которое состоялось в зале Куйбышевского райкома партии. Сулейманову был объявлен строгий выговор и предложено до первого октября привести школу в порядок.

В эти улушениях во многом виновны работники райкомхоза, райкиуправления, дормхозы и РОВД. Участковые инспектора не проводят постоянной разъяснительной работы с населением, не привлекают виновных к ответственности.

Обо всех этих недостатках говорили в своих выступлениях главный врач горССС Х. Дикалов, заместитель начальника УВД Ташгорисполкома В. С. Зайцев, управляющий трестом «Волонан» М. Ходжаев, начальник управления торговли А. Казиев, профессор Ш. Ходжаев и другие. Выступление не случайно главное внимание уделяли упущениям. Они слишком заметны на фоне тех грандиозных перемен, которые произошли в районе за последние время. И общественности вполне под силу навести должный порядок. Об этом сказала в своем выступлении и о. председателя райисполкома В. Е. Прасолова.

На выездном заседании городского штаба по благоустройству и озеленению выступил также заместитель председателя горисполкома Ш. Шаабдрахманов.

Время проверки много недостатков было вскрыто в содержании жилищ в кварталах. Грязно на улицах Архологической, Гете, Аэродромной, Ф. Ходжаева. В микрорайонах №№ 1, 2, 3 жилищно-коммунального хозяйства валился всякий нечистый хлам — крошки, ступля, колесики и т.д. У кинотеатра «Юдуз» созданы свалки, которые стали прибрежком для мусора. Не заботятся о соблюдении чистоты некоторые жители.

В этой связи в своем выступлении в Арктике. На Новосибирских островах открыта стоянка эпохи неолита. Найдены изделия из кости, наконечники для стрел, иглы, топоры, искусно сделанные из бивня мамонта. На архипелаге Шницберген в районе одного норвежского поселения хорошо сохранились фрагменты древней наскальной живописи.

РАССКАЗЫ О ЛЮДЯХ НАУКИ

ЧТО ОТДАЛ — ТО ТВОЕ...

Стоит на минуту закрыть глаза, и полет из Ташкента будто снова продолжается. Удобные мягкие кресла, равномерный гул мощного двигателя, равновесие, спокойствие, зеленые травы и белоснежные березки, бегущие за окном автобуса, напоминают: это Подмосковье. Дальше — Москва.

Опредделенно. От санница кипела вода, и другой берег был далеко. Попал в специальный глазной госпиталь. Дважды оперировали лучшие хирурги. Правда, вытщили осколок не могли. Он и сейчас сидит в глазу. Но я работаю. Даже диссертацию, которую не успел защитить в Ленинграде, был закончен. Потом расказал ее. Защищал сразу после войны.

Определенно. От санница кипела вода, и другой берег был далеко. Попал в специальный глазной госпиталь. Дважды оперировали лучшие хирурги. Правда, вытщили осколок не могли. Он и сейчас сидит в глазу. Но я работаю. Даже диссертацию, которую не успел защитить в Ленинграде, был закончен. Потом расказал ее. Защищал сразу после войны.

Сколько людей отдало жизнь за то, чтобы стояла наша Москва! — Погибло не так уж много, — отозвался привлекательная молодая соседка с армянским именем. — Мы потеряли 20 миллионов. Всего десять процентов населения.

Определенно. От санница кипела вода, и другой берег был далеко. Попал в специальный глазной госпиталь. Дважды оперировали лучшие хирурги. Правда, вытщили осколок не могли. Он и сейчас сидит в глазу. Но я работаю. Даже диссертацию, которую не успел защитить в Ленинграде, был закончен. Потом расказал ее. Защищал сразу после войны.

Определенно. От санница кипела вода, и другой берег был далеко. Попал в специальный глазной госпиталь. Дважды оперировали лучшие хирурги. Правда, вытщили осколок не могли. Он и сейчас сидит в глазу. Но я работаю. Даже диссертацию, которую не успел защитить в Ленинграде, был закончен. Потом расказал ее. Защищал сразу после войны.

Возраст мастерской — 40 веков

„Мальчи“ в дороге

Первую тысячу километров показал спидометр местного автомобиля, который собрал заводу.



НА СНИМКЕ: «Мальчи» в пути. Фото Э. Брюханенко. Фотохроника ТАСС.

машина появилась у Николая еще в школе, где любознательный и способный мальчишка сконструировал замысловатые модели машин. В машине «Мальчи», так называется модель Николая, использованы детали от мотоцикла, велосипеда, «Запорожца»...

Чтобы «заговорила» молекула. Для проникновения в неизведанные глубины строения вещества исследователям нужны инструменты. Как, например, заставить «заговорить» отдельные атомы сложной молекулы?

В день — по тонне витаминов

Тысяча килограммов витаминов в день — такой производительности достиг самый крупный в стране Белгородский витаминный комбинат. Его коллектив уже выполнил высокие обязательства, принятые на первый год пятилетнего плана.

С опережением графика работают и другие предприятия республики. Завод «Араселло» в первом квартале выпустил на 600 тысяч бытовых изделий больше, чем за тот же период 1970 года. Недавно построенный современный завод «Первое мая» произвел уже более 5.000 холодильников.

Одним из важнейших условий успешного выполнения заданий девятой пятилетки является ускорение темпов роста производительности труда. Главное, на что мы должны рассчитывать, указывал в Отчетном докладе XXIV съезду КПСС Д. И. Бренев, это повышение эффективности производства. Суть проблемы состоит в том, чтобы на каждую единицу затрат — трудовых, материальных и финансовых — добиться существенного увеличения объема производства и национального дохода. Производительность в рублях дохода на автобусе № 7 Управления транспорта Главташкентстрой за прошедшее пятилетие поднялась на 113,1 процента, а заработная плата — на 112 процентов. Широкий размах получили перевозки грузов на автоприцепах, внедрены рациональные маршруты, в результате чего значительно увеличился объем грузоперевозок, сократились порожние пробеги. Неплохо справились с выполнением плана семь месяцев этого коллектива и в первом году новой пятилетки. Размышляя над отчетным докладом председателя местного комитета профсоюза В. Милова и выступившим делегатов недавно прошедшей здесь отчетно-выборной конференции профсоюзной организации, видишь, как

Со всех концов ПЛАНЕТЫ

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

В странах социализма

Больше потребительских товаров

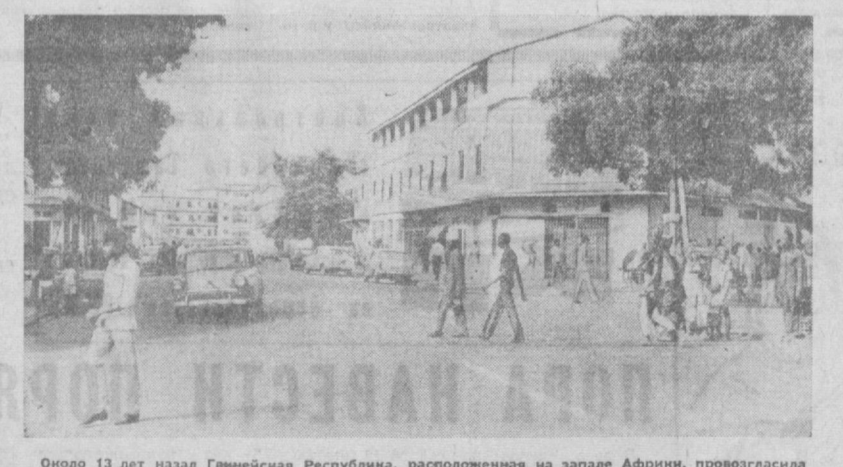
ГВАНА. Население Кубы получает все больше потребительских товаров, изготовленных на национальных предприятиях республики. Крупнейший в стране завод по производству бытовых изделий в столице провинции Лас-Вьяльяс в городе Санта-Кларе, только с августа 1970 года выпустил более 17.000 холодильников, десятки тысяч газовых плит и других товаров.

С опережением графика работают и другие предприятия республики. Завод «Араселло» в первом квартале выпустил на 600 тысяч бытовых изделий больше, чем за тот же период 1970 года. Недавно построенный современный завод «Первое мая» произвел уже более 5.000 холодильников.

Город-музей

В КОПРИВЩИЦЕ, небольшом городке близ Софии, сохранилось много памятников эпохи национально-освободительной борьбы и революционного рабочего движения, уникальных построек, возводившихся в лучших традициях национальной архитектуры. Необыкновенно красивы окрестности города. Чтобы сохранить эти реликвии для потомков,

правительство республики приняло постановление о превращении Копривщицы в город-музей. Но это отнюдь не означает, что городок будет обречен на консервацию. Он будет развиваться как национальный культурно-туристский центр. Уже разрабатываются проекты возведения новых городских комплексов.



Около 13 лет назад Гвинейская Республика, расположенная на западе Африки, провозгласила свою независимость. Победа гвинейского народа открыла перед ним большие перспективы, дав ему возможность развивать свою национальную экономику и культуру. В стране были национализированы банки, электростанции, земля, введена монополия внешней торговли, создана национальная денежная система. Начала развиваться сельскохозяйственная кооперация. НА СНИМКЕ: в центре столицы Гвиней — Конакри. Фото Пренса Латина — ТАСС.

Развитие северных районов Ирака

БАГДАД. Верховный комитет по развитию севера Ирака решил ассигновать 700 тыс. иракских динаров на строительство 100 школ в северных районах страны, где проживает курдское население. Об этом объявил министр по делам развития северных районов Мухаммед Махмуд Абдель Рахман. Указа, что правительство уделяет особое внимание строительству школ в этих районах, министр сообщил, что со времени провозглашения манифеста в марте 1970 года об урегулировании курдских проблем на школьное строительство ассигновано более 2.250 тыс. динаров. Рахман сообщил также о плане широкого жилищного строительства на селе, для чего выделено 3 млн. динаров.

АРЕСТОВАНЫ ТОРГОВЦЫ НАРКОТИКАМИ

БОНН. Мюнхенской полиции удалось напаст на след шайки, занимавшейся подпольной торговлей наркотиками. Под видом овощей и фруктов в рефрижераторах члены банды везли в ФРГ из стран Азии около 2 тонн гашиша. Нескольким контрабандистам арестованы полицией.

"ЗВЕЗДА ВОСТОКА" №9

Орган Союза писателей Узбекистана

23 ОКТЯБРЯ у нас в Ташкенте открывается Декада литературы и искусства Казахстана.

Встречи писателей, поэтов, художников, композиторов, артистов, деятелей кино и телевидения братских республик стали уже традицией. Они еще теснее сближают наши народы, обогащают их творческие, национальные культуры.

Гостеприимная узбекская земля с радостью принимает у себя своих соседей — талантливых, трудолюбивых людей солнечного Казахстана, уверенно строящих свое прекрасное будущее вместе со всеми народами нашей страны.

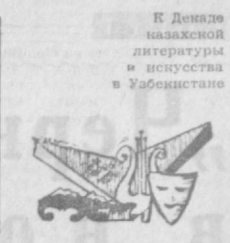
Журнал широко знакомит читателей с произведениями поэтов и писателей братской республики. На его страницах напечатаны стихи Абая, Сагена Сейфуллина, выступают Мьяс Джансууров, Еркен Ибрагим, Марфуга Айтхожина, Туман-

бай Молдаганиев, Абу Сарсенбаев, Аманжол Шамкенов, Олжас Сулейменов, Леонид Кривошеин, Кабдыкарим Идрисов, Дихан Абилов и другие.

В номере даны информация о пятом съезде писателей СССР, выступлении на съезде профессора Лазиза Каюмов, писателей Шамилы Алдына, Рамаза Бабаджана, Ибрагима Рахима, Рахмата Файза, Камиллы Яшена.

Большая проза номера представлена двумя произведениями: повестью Махсуда Кариева «Серебристые листья» и ономаном повести Сергея Татур «Пики Тянь-Шаня».

«Звезда Востока» печатает на своих страницах стихи известного поэта республики Миртемира, 60-летие которого было недавно отмечено литературной общественностью Узбекистана.



Ильяс ДЖАНСУУРОВ

ЛЮДИ СИНИХ ГОР.

РОМАН казахского писателя Ануара Алижанова «Сувенир из Отрара» состоит из четырех повестей, каждая из которых живет своей самостоятельной жизнью. В законченном произведении из главных героев. Свои повести Ануар Алижанов создавал почти десять лет, они выходили в свет отдельными книжками. Первая повесть — «Караван идет к солнцу» (1961 г.) была удостоена премии Ленинского комсомола Казахстана, вторая — «Синие горы» (1964 г.) — Государственной премии республики, третья — «Сувенир из Отрара» (1966 г.) — Международной премии имени Джавахарлала Неру. С завершающей роман повестью «Мост Карасункара» читатель знакомится впервые.

Действие романа начинается в последние годы Великой Отечественной войны и заканчивается нашей победой. Перед нами — широкое полотно народной жизни. Богатое событиями, насыщенными непримиримой борьбой нового со старым. В судьбах главных героев — учителя Аскара Сембина и ученого-археолога Жомарта Батырова — находит отражение судьба целого поколения, того самого, что в годы войны заменило у станков и в поле своих отцов и старших братьев, что потом стало опорой страны в строительстве мирной жизни.

Прозаик создает характеры глубоко национальные, сильные, незаурядные. Таковы учитель Аскар Сембин, ученый Жомарт Батыров, секретарь райкома комсомола Анаш Аканович, председатель совхоза Сапар-ага, тетушка Дамеш... Алое полотнище, сдержанное

со стола председателя колхоза, гордо развевалось на ветру. Рев верблюдов, ржание коней, крик ребятишек, песни девушек, смех женщин и стариков — жители Карлыгаша и Актула отмечают День Победы. В тесном кругу любопытных маршуют силами борцы. Лихо галчуют на конях аульные мальчишки. Они готовятся к традиционным скачкам: какой же праздник у казахов обходится без них? На трехлетке Беллобом сирота Аскар, прозванный Горжанином за свою брадобрую жизнь. Мальчишка полон гордости, он натягивает поводья, сдерживая ретивого коня.

Первый в жизни Аскара праздник оканчивается для него печально. У самого финиша, когда Беллобый пятцей летит к цели, тяжелое слово «бродяга» брошено на скаку соперником, выбивает Горжанина из седла, больно ударяет по сердцу. Обидно Аскару за одиночество и отца, жертву клеветника Амирбека. Так бы и носить мальчишке злое чувство в душе, не оказавшись с ним рядом Сапар-ага, тетушка Дамеш, потерявшей на войне единственного сына, ласковым словом вытравившей обиду из сердца Аскара.

Юноше, только познающему сложности человеческих отношений, нелегко понять, как рядом с такими хорошими людьми, как Сапар и Дамеш, ходит по земле толстый Амирбек. Многие знают, что у этого человека черное нутро, что он, будучи главным бухгалтером колхоза, беззастенчиво запускает свою грязную лапу в скудный колхозный кошелек. Так почему же он чувствует себя хозяином? Нет на земле двух правд.

Честность и кривда, преданность и предательство, бескорыстие и жадность, всегда идут разными путями. Сапар-ага, отец навсего для Аскара остался примером жизни правдивой, яркой. Навсегда запало ему в сердце изречение старого Кенежана: «Смелый и честный рождается для народа и гибнет за народ, память о добром долго живет». И уже никогда не свернет мальчишка с дороги Сапара и отца, он будет бороться не на жизнь, а на смерть со злом, несправедливостью, користолобием, пренебрежением к людям. Эта гражданственная позиция поможет Аскару стать необходимым людям. Аскар убежден: у каждого должна быть большая цель, осуществляемая человеком принудительно. Видя, как Жомарт, сделав первые успехи на поприще археологии, долгое время не может найти себя, Аскар с горечью говорит другу: «Найди же, наконец, свою Мекку и докажи ее святым для людей!»

А сам Аскар? Нашел ли он свою Мекку? Да. И оказалась она не за тридевять земель, а в его родном Карлыгаше, в Актуле, аулах, где он учителем, и так же, как когда-то Сапар-ага, отец тетушка Дамеш, учили его разбираться в сложном мире человеческих отношений, так теперь и он для своих учеников не только педагог, но и наставник. Он один из первых среди жителей аула получил высшее образование. Он мог остаться работать в большом городе, но тогда бы к аульным детям по-прежнему приходил на уроки заспанный, обрюзгий от запоя человек, ставший учителем лишь потому, что дру-

гой должности ему предложить не могли. Скорее Аскар понял, что это еще очень мало — научить детей писать и считать. Культуры у его односельчан мало, живут по старинке, ничем не интересуются, кроме событий аульной жизни. Газета, книги, радио в доме чужба — большая редкость. И не понимают люди, что обрабатывают сами себя, отгораживаются от мира, от достижений мировой культуры.

Аскар — один из главных героев романа, судьба которого прослеживается во всех четырех повестях. От страницы к странице, от одной книги к другой мы прослеживаем, как Аскарно мужает герой. Жизнь не бывает такой же гладкой, как городской асфальт. Много хорошего сделано для людей, для родного аула, но немало дел и впереди. И еще не раз Аскару придется вступать в бой, доказывать, убеждать...

Трудным путем идет к своей цели и другой герой романа — ученый-археолог Жомарт Батыров, школьный товарищ Аскара. Натура увлеченная, мечущаяся, порой экзальтированная, он бросается от одной крайности к другой. Фантазер и непоседа, Жомарт мечтает открыть современникам Отрар — город-государство, первым принявший на себя удары полчищ Чингиз-хана. Это одна из главных и героических страниц истории казахов.

Познать прошлое — это значит полное осмыслить настоящее: трагические уроки истории предостерегают потомков от ошибок. Тысячами невидимых нитей связаны прошлое и будущее. И когда на семи курганах у Тентека начались раскопки, связь времен ощутилась особенно ясно. К археологическим изысканиям герои повести «Мост Карасункара» относятся по-разному. Жомарту выдвинулось впереди значительное научное открытие. Аскар же в первую очередь руководит гордостью за участие в экспедиции — гордость и любопытство. И только старший Карасункар почувствовал в начатых раскопках предзнаменование беды. Для него курганы олицетворяли своим молчаливым величием неустранимость духа предков. Он считал, что никому не дано право ступить из сегодняшнего дня в ушедшие века. Карасункар, так и не сумевший добиться любви непорочной Зейнап, потерявшему единственного сына, эти мазары слились на чужой стороне Синих гор, куда он в поисках счастья ушел из родного аула. Они слились в одну точку, восторженного дала между длинными переходами отряда Мукана, бунтаря, под знамя которого пришли сражаться за лучшую жизнь такие, как Карасункар. Но Мукан, не имея политической закалки, постепенно скатывался к анархизму, и его отряды были разбиты. Потеряв всякую надежду, Карасункар все острее и острее тосковал по Родине. Однажды темной ночью он решил перейти через горы, чтобы остаток своих дней прожить на земле своих предков. Вот почему холмы, у подножия которых стояло его юрta, представлялись старику символом Родины, а сам он считал себя хранителем ее святости.

Для Жомарта эти мазанки — тоже святая. Они страниц

цы истории, прочитав которые — значит прежде всего найти новые свидетельства героического прошлого народа, его духовной и материальной культуры.

Вступают в спор две точки зрения: кому принадлежит история — дню вчерашнему или сегодняшнему? Карасункар стремится сохранить непркосновенность мазаров ради своего себя. Жомарт же, что бы ни тайны стали достоянием людей, Трудава внутренняя борьба, происходящая в душе Карасункара, приводит старика к мысли, что прав не он, а Жомарт. Так сливаются единичная человеческая судьба и поток времени.

Человек, переделывающий мир и самого себя, эпоха коммунистического обновления земли — вот основная направленность художественного исследования времени, общества, характеров в романе «Сувенир из Отрара». Многогранность произведения сказывается и в широте общественных проблем, затрагиваемых писателем, и в размахе исторических событий, значимости преобразований, происходящих в жизни народа в целом, и в судьбе отдельных героев.

Отсюда стремление писателя к художественному реализму и лаконичности языка. У Алижанова манера письма яркая и точная, он умеет одним-двумя штрихами выложить характер героя. Порой прозаик злоупотребляет рубленой, напористой фразой, зачастую его описания носят репортажный характер. Видимо, сказывается годы работы в газете.

Роман «Сувенир из Отрара» стал заметным художественным явлением в казахской прозе. Он показывает в полный рост нового советского человека, творца и коммуниста, идущего в ногу со своей эпохой. В. КАРПЕНКО.

Олжас СУЛЕЙМАНОВ

ОН БОРМОЧЕТ СТИХИ

Словно медленный облик Человеческого поступка. Высоту, глубину и цвета извергает язык. Повторяется в словах и глоток, И удар, И улыбка, Стук копыт через век И наклон виноградной лозы. Эту черную ночь Я опять принимаю в сообщницы. В эту ночь я услышал неясный луны монолот,

А на красный язык, Кау на свет, Пробирается ошупью И ползет в горах Белого слова клоп. Я сейчас закричу: «Я напел! Я хочу его выставить!» Пусть луна продолжает на теплах Судьбу гадать. Этот матовый свет, Будто вспышка далекого выстрела, Обнажает лицо, Опалая меня на года. Не нуждается в поаде глушцов, Не покорствуя мудрым, Слово бродит в степи, Чтоб нечаяно встретить меня. ...Он бормочет стихи. Так молитву читают курды. На скалостом лице отсвет медленного огня.

АРГАМАК

Эй, Половецкий край, стогит Травы под нами, Ты табунами славен, И копытный цок Вон воронье бродит И твой аргамак узнает. Дай молодого коня, Что такое атана, Жилы во мне играют, Бросим робким И проскочу до края, Тропам Накрени, Грохот копыт в Ветер раздует Бросят лица! Пламя В жаркой крови Перевод Вл. Савельева.



Саген СЕЙФУЛЛИН

Мускулы рук

Коль разобрать истинно, не узко — Нет красоты в накрашенном лице. Где красота? Ты посмотри на мускул — Она — в руках — Мир подчинил языческую силу — Двуглавых мыщц спружиненный клубок. Огни заигла, машины сотворила Рука людская наша, а не бог. О, мускулы рабочего простого! Они таят и молнию, и гром. То разминалась, то сжималась снова, Они в работе ходят худонум. Они дробят и ледники, и камень, Толкают в путь тяжелой паровоз. И, в горы упирались кулаками, Тоннелями прозвонили насивозь. И в землю углублялись, до отката, Они выносят наверх серебро И золото, и уголь, и алмазы, Свинцев и нефть и прочее добро. О, мускулы! Вы просверлили горы, О, мускулы! Вы крылья обрели. В бескрайние воздушные просторы Пустили скоростные корабли. В движение привели наш руль. Огромный, как на дереве наплыл, И, как загринов жеребца, упрругий, Клубок двуглавой мышцы! Он красив! На шар земной — с восхода до заката — Набросил он кольцо путей стальных, Он и медведя укрощал когда-то, С рогагатиной выходя на них. Он безотказен в деле, Предела нет энергии его. Ему подвластны недра и вершины. На свете нет сильнее ничего. 1923 г. Перевод Михаила Львова.

Сани МУРАТБЕКОВ

НОЧНОЙ ДОЖДЬ

ПРЕВОЖНО и холодно стало в доме старшего Отара. Старик делал вид, что не замечает дочери. А Ася чувствует себя чужой в родном доме, замкнувшись, по вечерам часами молча сидит в своей комнате. Размолвка началась с того дня, когда старый Жакуп, сосед Отара, пришел сватать Асю за своего младшего сына. Спрятавшись за сараем, Ася просидела там, пока не ушел старший Жакуп. За ужином, вытвывая опухшие глаза, она сказала матери, что никогда не выйдет замуж за нелюбимого человека. Отар вскинул голову. — Люблю — не люблю. Что это за слова! Нас с твоей матерью разве кто спрашивал, любил мы или нет? Отцы нас сосватали. Мне пятнадцать, ей — тринадцать — и женились. Сорок лет прошло, как завели мы свой очаг. Слава аллаху, живем дружно. «Люблю» — не люблю», — передразнил он дочь. — Э-э, окая слова... Отару казалось, что он убедил дочь. Но, взглянув на нее, понял, что ни одно его слово не дошло до ее сердца. — Хочешь сидеть на моей шее старая девой! — закричал Отар. Наклонив голову, Ася молча ушла к себе. Через несколько дней она устроилась на работу. Жизнь пошла иначе, хотя отец с Асей по-прежнему не разговаривали. В один из дней маленький трактор, проехав по узенькой улочке, резко затормозил и повернувшись спиной к парню, прилегло. «От таких прощодов можно забавиться только молчаливием», — заключил он про себя. Острый язык Ноая славился на весь колхоз, и Отару не хотелось стать его очередной жертвой. Утром ранние всех кряхтя, поднялся Отар. Одетый, он вынул из сараю скот из сараю. Отар вернулся в дом. Ноая хрюпел, безмятежно раскинувшись на постели. Ноая проснулся, быстро оделся и вышел. Проходя мимо отца, он сказал: «Нет, я Ася. А почему вы так спросили?» — В колхозе Отарага считают Шыкбермесом. Я решил проверить и попросился переночевать у вас одну ночь. — Разве о нас так плохо думают! В голоса девушки послышалась печаль. Ноая стало не по себе, ведь он не хотел ее обидеть. Загнав скот, Отар вернулся домой. При молдом госте он держал себя неестественно, напыщенно. Ноая опять оживился, стал подшучивать над стариком. Отар не дружелюбно смотрел на него. Потом подошел и растеленом на полу, одевая, взял подушки и

Аманжол ШАМКЕНОВ

БЕРЛИН

Две судьбы, две свободы, Разлучен в нем единый народ. Сам теперь ты, Берлин, Часть Берлина трудами выбирай, гордится. На какой стороне твоей — Часть добра от работы не ждет. На какой — подмалеванной, Здесь не рвущимся, замкнутым кругом. Две звезды, две мечты, Над родными краем вечера. Этот город — как друг перед другом — Я от имени солнечной шири Не с любой говорю стороной! И упадок надежд — Знаю, где помышляю о мире, Рассечен этот город, Понимаю, где дышет войной. границей, Перевод Вл. Савельева.

Сани МУРАТБЕКОВ

НОЧНОЙ ДОЖДЬ

И ушел, не обращая внимания на ворчанье Ноая. — Весенняя пахота была в разгаре. Ася работала на сельке и дежурила в ночную смену. Комната Аси пустовала. Отец не видел ее с тех пор, как она вышла на работу в ночную смену. Старуха рассказывала, что приходит она очень усталой, еле притрагивается к еде и сейчас же валится на пол. — Как ей и надо, не узнает, как жить по-своему! А в один из вечеров жена встретила Отара словами: — Ася говорит, что уйдет от нас... — Куда это! — Она не сказала, куда... «Как только кончится посевная, я иду у тебя», — повторила старуха, и глаза ее наполнились слезами. — Все одежду свою собрал в чемодан... Отар постоял, похлопал, пожевал губами и пошел в дом, коротко бросив: «Давай уюно». В эту ночь Отар и так бы не уснул, а тут еще тракторы шумят за окном и дребезжат оконные стекла, посуда на полке. Старик поворочался с боку на бок, потом плюнул, и одевшись потеплее, вышел

„Черноморец“ в нокауте



Атана начинается с пратари. Фото Н. Надеждина.

В ОЧЕРЕДНОМ 32-м туре чемпионата страны по футболу среди коллективов первой группы особый интерес у болельщиков вызвал поединок лидеров — московского «Локомотива» и одесского «Черноморца». Как известно, в матче первого круга одеситы сумели на своем поле победить железнодорожников (2:0). На этот раз москвичи взяли реванш. «Локомотив» выиграл с результатом 5:0. Это третья подряд победа железнодорожников с крупным счетом. В последних трех встречах москвичи провели в ворота соперников четырнадцать (!) мячей, пропустив в свои только два. После 32 матчей «Локомотив» набрал 49 очков и продолжает уверенно лидировать в розыгрыше первенства страны. У москвичей великодушная разность забитых и пропущенных мячей — 62:22.

Тягаться с лидером по этим показателям может только «Днепр» (60:23). В минувшем туре днепрпетровские футболисты выписали в свой актив еще два очка, выиграв у «Даугавы» (1:0).

Интересно, что этот единственный гол пробили рижские спортсмены, только... в свои ворота. Случилось это за две минуты до завершения после того, как защитник «Даугавы» Фаевцев срезал мяч в сетку собственных ворот. Выиграв этот матч, «Днепр» набрал 47 очков и продолжает преследовать лидера, оторвавшись от «Черноморца», идущего на третьем месте, на пять очков.

Уверенно проводят игры в сентябре футболисты команды «Крылья Советов». В трех последних матчах куйбышевцы набрали максимальное количество очков — шесть. В последнем туре «Крылья» выиграла на своем поле у фрунзенской команды «Алга» (3:1).

Успешно стартовали в нынешнем сезоне футболисты душанбинского «Памира». После десяти туров чемпионата таджикские спортсмены возглавили турнирную таблицу, имея 14 очков. А в остальных 23 матчах «Памир» набрал тоже 14 очков. В результате команда с черного места скатилась на седьнадцатое. В последнем матче душанбинцы проиграли с крупным счетом — 0:3 в Кемерово местному «Кузбассу».

Остальные матчи очередного, 32-го тура чемпионата страны по футболу среди команд первой группы завершились с такими результатами: «Шинник» (Ярославль) — «Металлург» (Запорожье) — 1:0, «Рубин» (Казань) — «Волгарь» (Астрахань) — 0:0, «Уралмаш» (Свердловск) — «Шахтер» (Караганда) — 2:0, «Динамо» (Ленинград) — «Металлист» (Харьков) — 1:1, «Текстильщик» (Иваново) — «Молдова» (Кишинев) — 1:0, «Жальгирис» (Вильнюс) — «Торпедо» (Кутанси) — 0:0, «Спартак» (Орджоникидзе) — «Строитель» (Ашхабад) — 1:1.

Д. ДМИТРИЕВ.

ИНТЕРВЬЮ АПН

Фаина Мельник: ТЕПЕРЬ — ОЛИМПИАДА!

НА ПЕРВЫХ в своей жизни официальных состязаниях по метанию диска, в 1965 году, ДВАДЦАТИЛЕТНЯЯ ФАИНА МЕЛЬНИК показала результат, ненамного превышающий мате вкратце в Хельсинки, спортсменка метнула диск НА 20 МЕТРОВ ДАЛЬШЕ и установила новую мировую РЕКОРД — 64,22.

КОРРЕСПОНДЕНТ АПН МАСТЕР СПОРТА ЕВГЕНИЙ ЧЕН Взял интервью у новой чемпионки Европы и рекордсменки мира.

ГДР, где мне не засчитали несколько бросков, и на В Спартакнаде народов СССР, где я заняла второе место. Разумеется, моя подруга Тамара Данилова, ставшая чемпионкой, провела состязания по-гроссмейстерски и победила по праву сильного. Но я должна была выступить лучше. За время, оставшееся до чемпионата Европы, мы с тренером в основном обрабатывали технику вращения. На тренировках и метала диск из нестандартного, маленького круга, старалась во что бы то ни стало удержаться в нем после броска.

Что побудило нас начать занятия легкой атлетикой и, в частности, метанием диска? — Первое мое знакомство со спортом произошло в сельской школе, на занятиях физкультурой, и было продолжено в техникуме, куда я пошла учиться после окончания школы Ходила на лыжах, играла в волейбол и баскетбол — словом, занималась всем понемногу. А по-настоящему серьезное увлечение спортом, легкой атлетикой пришла лишь в 1965 году.

Мне не приходило в голову встречаться в секторе для метания с прославленной советской чемпионкой Тамарой Пресс, но именно она в некоторой степени «вливала» в моем увлечении метанием диска: я решила стать дисковолкой после того, как увидела Тамару, тогдашнюю рекордсменку мира, на одном из состязаний в Киеве, куда я приехала поступать в сельскохозяйственную академию. Почему именно в сельскохозяйственную? Все мое детство прошло в селе Бакога Хмельницкой области. И с малых лет я трудилась в поле вместе со взрослыми, позже училась в сельскохозяйственном техникуме.

Но после того, как я увидела мастерские выступления Тамары Пресс, других сильнейших легкоатлетов страны, меня неудержимо потянуло к спорту. Я решила поступить в институт физкультуры. Однако прием документов в Киевский институт был уже окончен, и я поехала в Москву. Благополучно выдержала вступительные экзамены в Московском областном педагогическом институте, была зачислена на факультет физического воспитания.

Через некоторое время на первых же студенческих состязаниях метнула диск на 44 метра — выполнив норму первого спортивного разряда. Весной следующего года стала мастером спорта СССР — на легкоатлетическом турнире в Сочи мне удалось по-

Новый тренер не стал изменять мою несколько своеобразную технику метания, а уделил главное внимание шифровке отдельных элементов, улучшению ритма движений и в круге и повышению специальной силовой подготовки в в и о с т и. Не прошло и месяца, как мой личный рекорд возрос до 55,84.

В Ленинграде на матче с американцами я испытывала необыкновенный подъем и была уверена в победе. Уже в первой попытке диск пролетел 57,96, и мне кажется, что если бы кто-нибудь из соперников увидел ритм движений и в круге и повышению специальной силовой подготовки в в и о с т и. Не прошло и месяца, как мой личный рекорд возрос до 55,84.

В Ленинграде на матче с американцами я испытывала необыкновенный подъем и была уверена в победе. Уже в первой попытке диск пролетел 57,96, и мне кажется, что если бы кто-нибудь из соперников увидел ритм движений и в круге и повышению специальной силовой подготовки в в и о с т и. Не прошло и месяца, как мой личный рекорд возрос до 55,84.

И все же мне удалось сначала перейти 50-метровый рубеж, а затем показать и 64,76. Мне очень пригодились квалификация, ровные советы новоявленного тренера Владимира Аленина. Но настоящая тренировка началась лишь после окончания института.

Сегодня я могу признаться, не опасаясь показаться несомненной, что уже в те годы, когда мои результаты нельзя было назвать даже просто высокими, я твердо верила в то, что смогу войти в число сильнейших метательниц мира, что смогу покорить 60-метровый рубеж.

Когда вы почувствовали, что эта мечта близка к осуществлению? — Весной 1970 года я довольно удачно выступила в ряде состязаний, а затем заняла в число финалистов на Мемориале Знаменских. Меня включили в сборную команду СССР на матч СССР — США. В это время я начала тренироваться у Кима Бухарцова, знавшего о том в прошлом дисковолка.

Интересно, что именно такая ситуация сложилась в Хельсинки. После того как мировая рекордсменка из ФРГ Лизель Вестерман вышла вперед с результатом 61,68, судья четыре раза подряд после копх бросков поднимал красный флажок, не засчитывая попыток. Но в эти минуты я волновалась не больше, чем обычно волнуясь на соревнованиях. В последней попытке я не дотяла до обода круга сантиметров 40 и, увидев, что судья засчитал бросок, не удержалась и даже подпрыгнула от радости — ведь я чувствовала, что результат получится отличный.

И последний, традиционный вопрос: ваши планы на будущее? — Уже сегодня наши с тренером планы направлены на подготовку к Олимпийским играм 1972 года. И я вместе со своими подругами по сборной команде СССР Тамарой Даниловой и Людмилой Муравьевой надеюсь выступить в Мюнхене успешно.

Каждое бы, все шло хорошо. Однако скоро выяснилось, что это не совсем так. Взрослая скорость вращения привела к тому, что после броска я не удерживалась в пределах круга, тем самым нарушая правила. Так произошло на состязаниях в (АПН).

Шахматам

700 лет

85-ЛЕТНИЙ житель села Мелки Апаранского района Геворк Товмасян передал в исторический музей Армении уникальный набор шахматных фигур. Они изготовлены из рогов буйвола в 1880 году прадедом Товмасяна — мастером Даниэлом Сукиасяном.

За грибами...

с мольбертом

«ЛУКОШКО» старейшего дальневосточного лесовода И. Г. Ганенко вмещает почти четыреста видов грибов. Это лукошко — объемный книжный шкаф, набитый холстами и альбомами.

Эти грибы рисовались непосредственно в лесу, когда они пыют соки земли, дышат пряным воздухом тайги. Для Ганенко это чрезвычайно важно: грибы должны смотреться «как живые».

Иван Гаврилович готовит сейчас карманный атлас грибов. Художник изложил тысячи таежных километров, зарисовал и описал сотни видов грибов, подготовил 153 красочные таблицы.

Карманный атлас поможет не только определить название грибов, но и предложит лучшее время и место сбора.

М. ХАНУХ, корр. ТАСС.

Переводы „Вечерки“

Работа и жизнь

Диккенса

В НЕБОЛЬШОМ антиварном магазине английского города Саутэнда обнаружен любопытный документ, связанный с жизнью одного из величайших писателей Англии — Чарльза Диккенса.

Этот документ — письмо лондонского страхового общества, направленного Диккенсу в ответ на его просьбу застраховать свою жизнь. В этом письме подтверждается получение заявления Диккенса, но сообщается, что хотя в представленной писателем медицинской справке сказано, что он не страдает никакими болезнями, застраховать его жизнь не представляется возможным, так как всем известно, что Диккенс слишком много работает, что изнурило его организм.

Мюллера

«Ковчег»

БИБЛИЧЕСКАЯ легенда повествует о том, что бог решил истребить человечество за его грехи всемирным потопом. Но для продолжения существования человеческого рода и животного мира выбрал праведника Ноя, которому было предложено построить ковчег в виде большой баржи. На этом ковчеге спаслись от потопа Ной со своей семьей и по паре представителей всех видов животного царства — «находясь твари по паре».

Сказания о подобных стихийных бедствиях были созданы и у многих других народов, в частности, шумерская легенда о потопе. Эти сказания свидетельствуют о том, что большие наводнения неоднократно имели место в различных местах земного шара.

Стихийные бедствия, связанные с водой, имеют место и в настоящее время. В прошлом году в прибрежных областях Восточного Пакистана в результате цунами и последующего оледенения произошла гибелью около миллиона человек.

Для спасения жизни населения прибрежных областей, и островов во время подобных стихийных бедствий швейцарский архитектор Вернер Мюллер разработал проект современного «ковчег».

Такой «ковчег» представляет собой строение, в котором может поместиться около двадцати тысяч человек. Он будет стоять на суше без фундамента. Объемный вес «ковчег» вместе с находящимися в нем людьми будет меньше удельного веса воды, и, таким образом, строение будет обладать плавучестью. Когда вода начнет заливать сушу, «ковчег» поднимется и начнет плавать.

На угрожаемом участке побережья устанавливается ряд таких «ковчегов» на таких расстояниях друг от друга, чтобы все проживающее в прилегающих районах население могло быстро им воспользоваться.

Мюллер обратился в Международный Красный Крест с просьбой помочь ему реализовать проект, однако там ему ответили, что эта организация не является компетентной в данном случае. Тогда архитектор обратился в посольство Пакистана в Швейцарию, так как прежде всего предполагалось осуществить проект в Восточном Пакистане. Посол Пакистана ознакомился с проектом и заявил, что он был бы рад предоставить проект в распоряжение пакистанского правительства и оказать архитектору моральную поддержку. Теперь автор проекта ищет материальную поддержку в деле реализации проекта.

Перевел со словосажающего И. Полянин.

Они губят деревья

В ДЕРЕВЬЯХ

ДЕРЕВЬЯ нужно беречь. Это знают все. Но еще и сейчас приходится видеть, как отдельные работники организаций и учреждений на проявляют заботу о зеленом друге, а порой и губят его.

Достаточно пройти по улице Навои, чтобы в этом убедиться. За домом № 3 стоит забор, ограждающий строительно-административного здания. Укрепили забор рейкой, привив ее и лубу. У дворца искусств, помимо двух капитальных рекламных стендов, вдоль зеленой изгороди установлена еще одна, повторяющаяся в третий раз название картин. Поражает то, что работники Дворца искусств не находят другого способа крепления этого стенда, кроме одного, — прибивать его к стволам редких для Ташкента деревьев — лежкорпосной акации.

Идем дальше по улице Навои и останавливаемся у дома № 24. На стене вывеска, из которой явствует, что здесь расположено трест «Жилстрой», а вдоль фасада здания установлены щиты, отражающие поназтели работы коллектива. Прикреплены щиты... к молодым акациям.

В. ДРАЛОВ.

Из вчерашней почты



Почта

Переводы „Вечерки“

Работа и жизнь

Диккенса

В НЕБОЛЬШОМ антиварном магазине английского города Саутэнда обнаружен любопытный документ, связанный с жизнью одного из величайших писателей Англии — Чарльза Диккенса.

Этот документ — письмо лондонского страхового общества, направленного Диккенсу в ответ на его просьбу застраховать свою жизнь. В этом письме подтверждается получение заявления Диккенса, но сообщается, что хотя в представленной писателем медицинской справке сказано, что он не страдает никакими болезнями, застраховать его жизнь не представляется возможным, так как всем известно, что Диккенс слишком много работает, что изнурило его организм.

«Ковчег»

Мюллера

БИБЛИЧЕСКАЯ легенда повествует о том, что бог решил истребить человечество за его грехи всемирным потопом. Но для продолжения существования человеческого рода и животного мира выбрал праведника Ноя, которому было предложено построить ковчег в виде большой баржи. На этом ковчеге спаслись от потопа Ной со своей семьей и по паре представителей всех видов животного царства — «находясь твари по паре».

Сказания о подобных стихийных бедствиях были созданы и у многих других народов, в частности, шумерская легенда о потопе. Эти сказания свидетельствуют о том, что большие наводнения неоднократно имели место в различных местах земного шара.

Стихийные бедствия, связанные с водой, имеют место и в настоящее время. В прошлом году в прибрежных областях Восточного Пакистана в результате цунами и последующего оледенения произошла гибелью около миллиона человек.

Для спасения жизни населения прибрежных областей, и островов во время подобных стихийных бедствий швейцарский архитектор Вернер Мюллер разработал проект современного «ковчег».

Такой «ковчег» представляет собой строение, в котором может поместиться около двадцати тысяч человек. Он будет стоять на суше без фундамента. Объемный вес «ковчег» вместе с находящимися в нем людьми будет меньше удельного веса воды, и, таким образом, строение будет обладать плавучестью. Когда вода начнет заливать сушу, «ковчег» поднимется и начнет плавать.

На угрожаемом участке побережья устанавливается ряд таких «ковчегов» на таких расстояниях друг от друга, чтобы все проживающее в прилегающих районах население могло быстро им воспользоваться.

Мюллер обратился в Международный Красный Крест с просьбой помочь ему реализовать проект, однако там ему ответили, что эта организация не является компетентной в данном случае. Тогда архитектор обратился в посольство Пакистана в Швейцарию, так как прежде всего предполагалось осуществить проект в Восточном Пакистане. Посол Пакистана ознакомился с проектом и заявил, что он был бы рад предоставить проект в распоряжение пакистанского правительства и оказать архитектору моральную поддержку. Теперь автор проекта ищет материальную поддержку в деле реализации проекта.

Перевел со словосажающего И. Полянин.

Они губят деревья

В ДЕРЕВЬЯХ

ДЕРЕВЬЯ нужно беречь. Это знают все. Но еще и сейчас приходится видеть, как отдельные работники организаций и учреждений на проявляют заботу о зеленом друге, а порой и губят его.

Достаточно пройти по улице Навои, чтобы в этом убедиться. За домом № 3 стоит забор, ограждающий строительно-административного здания. Укрепили забор рейкой, привив ее и лубу. У дворца искусств, помимо двух капитальных рекламных стендов, вдоль зеленой изгороди установлена еще одна, повторяющаяся в третий раз название картин. Поражает то, что работники Дворца искусств не находят другого способа крепления этого стенда, кроме одного, — прибивать его к стволам редких для Ташкента деревьев — лежкорпосной акации.

Идем дальше по улице Навои и останавливаемся у дома № 24. На стене вывеска, из которой явствует, что здесь расположено трест «Жилстрой», а вдоль фасада здания установлены щиты, отражающие поназтели работы коллектива. Прикреплены щиты... к молодым акациям.

В. ДРАЛОВ.

«Ковчег»

Мюллера

БИБЛИЧЕСКАЯ легенда повествует о том, что бог решил истребить человечество за его грехи всемирным потопом. Но для продолжения существования человеческого рода и животного мира выбрал праведника Ноя, которому было предложено построить ковчег в виде большой баржи. На этом ковчеге спаслись от потопа Ной со своей семьей и по паре представителей всех видов животного царства — «находясь твари по паре».

Сказания о подобных стихийных бедствиях были созданы и у многих других народов, в частности, шумерская легенда о потопе. Эти сказания свидетельствуют о том, что большие наводнения неоднократно имели место в различных местах земного шара.

Стихийные бедствия, связанные с водой, имеют место и в настоящее время. В прошлом году в прибрежных областях Восточного Пакистана в результате цунами и последующего оледенения произошла гибелью около миллиона человек.

Для спасения жизни населения прибрежных областей, и островов во время подобных стихийных бедствий швейцарский архитектор Вернер Мюллер разработал проект современного «ковчег».

Такой «ковчег» представляет собой строение, в котором может поместиться около двадцати тысяч человек. Он будет стоять на суше без фундамента. Объемный вес «ковчег» вместе с находящимися в нем людьми будет меньше удельного веса воды, и, таким образом, строение будет обладать плавучестью. Когда вода начнет заливать сушу, «ковчег» поднимется и начнет плавать.

На угрожаемом участке побережья устанавливается ряд таких «ковчегов» на таких расстояниях друг от друга, чтобы все проживающее в прилегающих районах население могло быстро им воспользоваться.

Мюллер обратился в Международный Красный Крест с просьбой помочь ему реализовать проект, однако там ему ответили, что эта организация не является компетентной в данном случае. Тогда архитектор обратился в посольство Пакистана в Швейцарию, так как прежде всего предполагалось осуществить проект в Восточном Пакистане. Посол Пакистана ознакомился с проектом и заявил, что он был бы рад предоставить проект в распоряжение пакистанского правительства и оказать архитектору моральную поддержку. Теперь автор проекта ищет материальную поддержку в деле реализации проекта.

Перевел со словосажающего И. Полянин.

Редактор

С. М. КАРАМАНОВ.

Реклама и объявления «ВТ»

Шеатр

20 СЕНТЯБРЯ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — гастроль Московского драматического театра им. Гоголя — Шутник...

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХО» — вечер скрипичной музыки. ТАШГОСЦИРК — гастроль артистов Московского цирка.

21 СЕНТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОЛЛОН ТЕАТР им. А. НАВОИ — Ойдромол.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — гастроль Московского драматического театра им. Гоголя — Один, без ангелов.

ТАШГОСЦИРК — гастроль артистов Московского цирка.

Кино

20 СЕНТЯБРЯ

ЗИМНИЕ

Дуния (2 серии): «ЧАПКА», «СПУТНИК», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», им. НАВОИ, «ВОСТОК», «МОСКВА», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Семеро сыновей моих... «УЗБЕКИСТАНА», «50 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по нечетным часам, днем и вечером). Красная мантия: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по нечетным часам, днем и вечером).

Смертельная ошибка: «КУКЧА» (днем и вечером).

Звуки музыки (2 серии): «МОСКВА» (в 8 ч. 40 м. вечера).

21 СЕНТЯБРЯ

ЗИМНИЕ

12 стульев: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Дуния (2 серии): «ЧАПКА», «СПУТНИК», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», им. НАВОИ, «ВОСТОК», «МОСКВА», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

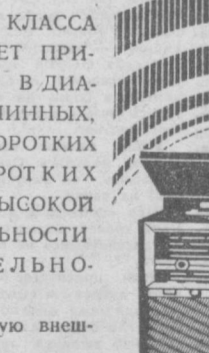
„РИГОНДА-102“

РАДИОЛА I КЛАССА ОБЕСПЕЧИВАЕТ ПРИЕМ СТАНЦИИ В ДИАПАЗОНАХ ДЛИННЫХ, СРЕДНИХ, КОРОТКИХ И УЛЬТРАКОРОТКИХ ВОЛН ПРИ ВЫСОКОЙ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ И ИЗБИРАТЕЛЬНОСТИ.

Имеет красивую внешнюю отделку.

В секции радиотоваров Центрального универсального магазина вы также сможете приобрести радиолу «Кантата-М» или магниторадиолу «Романтика-103».

Посетите Центральный универмаг.



Состоит из 30 сентября в 2 ч. 30 м. для на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней филологического факультета Ташкентского Государственного университета имени В. И. Ленина (вузгородок, корпус Г, аудитория 309) на соискание ученой степени кандидата филологических наук:

Р. А. Абдусаматовой на тему: «Русская речь узбеков (интерференция на уровне фонологических систем)».

А. Г. Жмаров на тему: «Обороты с объектным значением как синтаксические синонимы и прилагательным изъяснительным предложениям в современном русском литературном языке».

С диссертациями можно ознакомиться в научной библиотеке университета (вузгородок, дом 4).

4 октября в 2 ч. дня на объединенном ученом совете Ташкентского института усовершенствования врачей, в конференц-зале (ул. генерала Петрова, 51) на соискание ученой степени кандидата медицинских наук:

Т. Х. Ходжанбаровым на тему: «К вопросу лечения больных острой пневмонией»;

Р. Камаловым на тему: «Результаты химиотерапии в сочетании с ангиоградацией больных туберкулезом легких в санатории «Шафранка».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (ул. генерала Петрова, 51).

Телевидение

ПОНЕДЕЛЬНИК — 20 СЕНТЯБРЯ

Первая программа. Показывает Москва, 17.35 Для школьников, «Костер». Пионерский телеобзорник. 18.00 Музыкальная программа. 18.30 «Земля романтиков». Телеочерк. Показывает Ташкент. На русском языке: 19.05 «Ахборот», 19.20 «Советский вон», Телевизионный журнал. На узбекском языке: 20.20 Януструе Декаде казахской литературы и искусства в Узбекистане. Концерт восточного оркестра. Казахского телевидения и радио. 21.00 «Ахборот», 21.20 «Мир сегодня». Показывает Москва. 22.00 «Время», 22.30 Поем М. Кристаллиев, 23.00 Футбол. Турнир ветеранов. Фаина, 2-й тайм, 23.45 Поэзия. У нас в гостях Роберт Рождественский. 00.10 Документальныи фильм.

Вторая программа. Показывает Ташкент. На русском языке: 18.00 Лауреаты республиканского любительского кинофестиваля. 18.30 830 лет Киевскому Софийскому собору. 18.50 Репортаж. Показывает Москва. 19.00 «Песни Красного Чина». Фильм-концерт. 19.45 Док. фильм. 20.00 «Похищение из сериала». Фильм-опера. Показывает Ташкент. 22.00 «Часы остановились в полночь». Худ. фильм (на узбекском языке).

Радио

ПОНЕДЕЛЬНИК — 20 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Музыкальная культура союзных республик. Музыка Советского Казахстана. 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 Вечера «Содружество социалистических стран» (тат.). 17.20 Казахская музыка. 18.00 «3а стеной Дирекция». Передача «Завтрашний день Джизакской степи» (рус.). 18.10 Инструментальные мелодии. 19.20 Армянская народная музыка. 20.00 Программа радиостанции «Юность Узбекистана». 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Передача и концерт для тружеников хлопковых полей. 22.15 «Вечерний сава». Инцендрива.

Коллектив Главного аптечного управления Министерства здравоохранения Узбекской ССР и Ташкентского городского и областного аптекоуправлений выражают искреннее соболезнование начальнику конъюнктурно-информационного отдела УаГАПУ Л. Д. Риналь по поводу смерти ее матери

Баси Борисовны ХАЗАНОВИЧ.